



Trenčín 27. apríl 2015

Výstava „Samostatne a pritom spoločne“ výsledkom cezhraničnej spolupráce

Pitný pavilón Kúpeľov Nimnica sa vo štvrtok 23. apríla 2015 stal miestom prezentácie výstavy **„Samostatne a pritom spoločne“**, ktorá je výsledkom cezhraničnej spolupráce Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici a Muzea regionu Valašsko vo Vsetíne. Prezentovaná panelová výstava ponúka návštevníkom príležitosť vrátiť sa ku koreňom našej národnej kultúry a pookriať na duchu v dnešnej rýchlej dobe. V Kúpeľoch Nimnica bude výstava trvať do konca roka 2015. Pozrieť si ju môžu zdarma nielen kúpeľní hostia, ale všetci záujemcovia o ľudové tradície a kultúru.

Prezentáciu otvorila pani **Jana Košudová**, kultúrna referentka kúpeľov v Nimnici. Za **Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici**, ktoré je v zriaďovateľskej pôsobnosti **Trenčianskeho samosprávneho kraja**, bola prítomná **Petronela Rágulová**, poverená jeho riadením a za Kúpele Nimnica bol prítomný **Martin Pavlík**, generálny riaditeľ. Na oficiálne otvorenie výstavy bola pozvaná aj bývalá riaditeľka vlastivedného múzea **Viera Praženicová**, ktorá prítomným porozprávala, ako sa zrodila myšlienka spoločnej slovensko-moravskej výstavy, ako prebehlo financovanie projektu a najmä aké sú hlavné obsahové témy výstavy.

Nosnou ideovou náplňou výstavy „Samostatne a pritom spoločne“ je poukázať na **spoločné kultúrne dedičstvo Slovenska a Čiech**. Nezmazateľné črty na **ľudovej architektúre**, ľudovom odeve, remeslách či ľudovej strave zanechala valašská kolonizácia a naturálny spôsob života kolonizátorov, ktorí sa živil ako pastieri oviec, strážcovia hraníc, či drevorubači.

Úvodnej prezentácie výstavy sa zúčastnila aj obyvateľka Nimnice **Anna Mikušcová**, ktorá je za dlhoročnú prácu na udržiavaní výroby ľudového odevu držiteľkou titulu **„nositeľka ľudových tradícií“**. V rámci prezentácie výstavy si zaspomínala na detstvo v rodnej obci, na príležitosti, kedy sa nosil kroj a na špecifické črty ľudových odevov púchovskej doliny. Ako ukážku ľudovej tvorivosti v oblasti odevníctva priniesla vlastnoručne vyrobené krojované bábiky.

Výstava **Samostatne a pritom spoločne** bola z 85% financovaná **európskym programom „Spoločne bez hraníc“**, ktorého koordinátorom bol Európsky fond regionálneho rozvoja; ostatok spolufinancoval **Trenčiansky samosprávny kraj**.

Pre viac informácií kontaktujte: Mgr. Petronela Rágulová, PhD., poverená riadením Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici, petronela.ragulova@muzeum-pb.sk, mobil: +421 901 918 846