



Trenčiansky samosprávny kraj **Tlačová správa**

Trenčín, 4. apríl 2017

Návštevnícky rekord v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne: Folklórna tematika prilákala počas marca takmer 4300 ľudí

*Za rekordným číslom návštevníkov v galérii nie sú len samotné výstavy **Sedemdesiat sukieň mala** a **Slovenská renesancia**, ale tiež sprievodné prehliadky, tvorivé dielne, workshopy a prednášky.*

Divák nemá byť len pasívnym návštevníkom, ale aktívnou súčasťou diania v Galérii Miloša Alexandra Bazovského (GMAB), ktorá je v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK). Tento spôsob získania si sympatizantov umenia galérii vyšiel, marcové výstavy doplnené sprievodným programom prilákali rekordný počet záujemcov.

Za týmto úspechom stoja dve výstavy - **Sedemdesiat sukieň mala** a **Slovenská renesancia**. Prvá spomenutá prezentovala tvorbu viac ako **50 autorov**. Maľby, fotografie, sochy, nové médiá či výšivky pochádzali zväčša z galerijného depozitu a boli venované téme zobrazovania ženy ako múzy, nevesty a matky. Výstavné priestory galérie boli navyše doplnené o sprievodné texty, ktoré dávali výstave edukačný charakter.

Druhá výstava patrila fotografke Petre Lajdovej a mala názov **Slovenská renesancia** s podtitulom *Keď krása vychádza na svetlo*. Dvadsiatimi veľkoformátovými fotografiami, ktoré oslavovali estetiku a krásu slovenského ľudového odevu, autorka vzdala úctu našim predkom, kultúrnemu dedičstvu a všetkým, ktorí sa venujú osvete, etnologickým prieskumom a uchovávaniu ľudovej kultúry. Výstava bola zároveň doplnená o originálne čepce a party z Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, ktoré je v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK.

Obe výstavy boli sprevádzané atraktívnymi podujatiami, ako napr. komentovanými prehliadkami s autormi aj kurátorkami výstav, tvorivými dielňami, fotografickými workshopmi, Fotopondelkovými stretnutiami fotografov či prednáškami z dejín umenia. Originálne dianie v galérii zamerané na folklórnu tematiku, ktorá sa stáva čoraz väčšmi populárnou, prilákalo rekordný počet návštevníkov. Počas marca, kedy výstavy trvali, zavítalo do priestorov GMAB v Trenčíne takmer 4300 ľudí. V porovnaní s predchádzajúcimi výstavnými podujatiami je to viac než dvojnásobok ľudí, v galérii bývala priemerná návštevnosť výstav do 2000 sympatizantov umenia.

„Naším cieľom je popri pravidelných akciách pripravovať aj nové, zaujímavé a zároveň edukatívne sprievodné podujatia, ktoré by zvýšili povedomie o galérii, našej činnosti a o výstavách, ktoré pravidelne pripravujeme,“ informovala riaditeľka galérie Barbora Varga Petriková. *„Tento rok sme začali s prednáškovým cyklom z dejín slovenského umenia s názvom Slovenská moderna, ktorý sa koná pravidelne raz za mesiac, a tiež pokračujú obľúbené Fotopondelkové prednášky, ktoré pripravujeme v spolupráci so Slovenskou národnou galériou,“* dodala.

Aktuálne v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne prebiehajú dve nové výstavy, a síce Jarmily Dicovej Ondrejkovej a Maji Dusíkovej Ondreičkovej, ktorá nesie názov Vo svete rozprávok a snov, a Teodora Schnitzera s názvom Muž z divokého západu. Obe výstavy potrvajú do 21. mája 2017.

Pre viac informácií kontaktujte: Mgr. Janka Danková, odd. komunikácie a medzinárodných vzťahov TSK, janka.dankova@tsk.sk, tel.: +421/ 32/ 65 55 904, mobil: +421/ 901/ 918 108

Trenčiansky samosprávny kraj, K dolnej stanici 7282/20A, 911 01 Trenčín, www.tsk.sk,
www.facebook.com/trencianskazupa