

Informácia o činnosti kultúrnych zariadení v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Kultúrne zariadenia v priebehu roka 2012 vykonávali svoju činnosť podľa Konceptie kultúry pre roky 2007 – 2013, v zmysle príslušných zákonov: Zákona č. 183/2000 Z. z. o knižniciach, Zákona č. 61/2000 Z. z. o osvetovej činnosti, Zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách, podľa plánov činností na rok 2012 a v zmysle zriaďovacích listín.

V predkladanom materiáli sú prehľady o činnosti organizácií v odbore kultúry za rok 2012.

Činnosť v obvodoch Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava zabezpečuje Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, Trenčianske múzeum v Trenčíne, Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne a Centrum tradičnej kultúry v Myjave.

V obvodoch Považská Bystrica, Púchov a Ilava zabezpečujú činnosť Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Považská knižnica v Považskej Bystrici a Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici.

V obvodoch Prievidza a Partizánske je to Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Hornonitrianska knižnica v Prievidzi a Hvezdáreň v Partizánskom. Hvezdáreň v Partizánskom, ako špecializovaná inštitúcia, má krajskú pôsobnosť.

Krajská knižnica a regionálne knižnice majú v zmysle Zákona č. 540/200 Z. z. o štátnej štatistike povinnosť štatistického centra, ktoré plní program štátnych štatistických zisťovaní. Túto povinnosť zabezpečujeme v obciach a organizáciách podľa územnej rajonizácie.

Vyhodnotenie stavu roku 2012 s východiskovým rokom Konceptie 2007-2013

V Trenčianskom múzeu bola počas hodnoteného obdobia realizovaná expozícia Sakrálna plastika a obrazy v Karneri sv. Michala, Expozícia Alžbety Báthory – I. časť v Čachticiach, Expozícia etnografie – Nové Mesto nad Váhom – ukončenie v septembri 2013, Depozitárne priestory v Novom Meste nad Váhom – ukončenie rok 2013.

Nerealizované – vlastníctvo budovy múzea zostáva Mestu Trenčín, nákup zbierkových predmetov, systematická rekonštrukcia objektov.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi – plánované bolo dobudovanie priestorov múzea a depozitu – z tejto úlohy sa uskutočnili čiastočné úpravy na budove depozitu. Zostáva riešiť priestor pre múzeum.

Galéria M. A. Bazovského – sídlo galérie nie je vlastníctvom TSK, ale väčšinový trojštvrťinový vlastník je Mesto Trenčín. Tento stav pretrváva od zmeny sídla galérie a znemožňuje využitie európskych fondov.

Verejná knižnica Michala Rešetku – z Konceptie sa realizovalo zavedenie nového informačného programu, ktorý umožnil spoluprácu s Informačnou kanceláriou Rady Európy, máme prepojenie na Parlamentnú knižnicu Národnej rady Slovenskej republiky. Knižnica je Informačným miestom Európskej únie a Informačným miestom Úradu priemyselného vlastníctva a máme prístup na univerzitné knižnice. Je zabezpečená kompatibilita s národným knižničným systémom.

Implementácia systému Clavius aj pre múzeá a všetky organizácie odboru kultúry, umožnilo používateľom prístup na celý knižničný fond.

Sídlo knižnice sa po 35 rokoch prenájmu dostalo do vlastných priestorov. Zmena vo vlastníctve budovy pre výkon knižničnej činnosti v roku 2012 znamená podstatné skvalitnenie služieb.

Pre ukončenie priestorových problémov knižnice je nutná rekonštrukcia budovy knižnice na Hasičskej ulici, kde je umiestnené oddelenie detskej literatúry, internet pre verejnosť a čítareň.

Hornonitrianska knižnica v Prievidzi – počas hodnoteného obdobia sa časť knižnice – konkrétne náučná literatúra, odsťahovala z plateného prenájmu do priestorov múzea. Zmena sídla bola nevyhnutná z dôvodu, že knižničný fond bol v pivničných priestoroch Vysokej školy v Prievidzi. V súčasnosti je tento stav nezmenený a napriek úsiliu sa nedarí ho zmeniť. V prenájme je aj administratíva knižnice a to v budove Priemstavu. Tento stav je nemenný od vzniku TSK.

Na knižničnú činnosť sú vhodné iba priestory Záhradníckej ulici, ktoré boli rekonštruované.

Považská knižnica v Považskej Bystrici – nedostatok priestorov na činnosť, žiadne priestory na verejný internet, žiadne priestory pre knižný depozit, neexistuje bezbariérový prístup do knižnice, neproduktívne náklady na činnosť pobočiek Od roku 2002 sa prevzatý stav nezmenil.

Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici – plánovaná prestavba budovy sa nerealizovala. Zostáva na riešenie zabezpečiť priestory pre konanie výstav ako aj depozitu.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi – po dostavbe priestoru pre galerijnú činnosť a viacúčelovú sálu sa obsahová náplň činnosti rozšírila. Zároveň sa vylepšili sociálne podmienky pre návštevníkov.

Hvezdáreň v Partizánskom – budova v ktorej hvezdáreň sídli, bola postavená v roku 1980 v akcii Z. (pri začiatkoch svojej činnosti bola po Hurbanove a Skalnatom plese jedinou na Slovensku a vyhovujúca). Počas svojej existencie nebola po stránke stavebnej ani technickej udržiavaná a odstraňovali sa iba havarijné stavy, ktoré ohrozovali prevádzku. Na jej celkovú rekonštrukciu je vypracovaný projekt, ale zatiaľ nebolo možné predložiť ho na schválenie, z dôvodu že prostriedky ROP z programu 3.1 kultúrne a pamäťové inštitúcie sú na úrovni centrálnych orgánov skrátené, alebo presunuté na iné účely.

Za dobu používania sa budova so svojimi priestormi stala nevyhovujúcou.

Sústavne vyšší počet záujemcov o pozorovanie, o výstavy a prednášky a neustále stúpajúci počet návštevníkov je vítaný, ale nie je možné ho kapacitne prijať.

Po dobu prevádzky nebol doriešený prístup do hvezdárne. Prístupová cesta nie je evidovaná v katastri nehnuteľností, je na cudzích pozemkoch a doterajšie návrhy neboli realizované.

Centrum tradičnej kultúry na Myjave je v prenájme v Kultúrnom dome Samka Dudíka, ktorého vlastníkom je Mesto Myjava. Počas hodnoteného obdobia bol pre činnosť CTK zakúpený automobil, ktorý do roku 2008 nebol. Prostriedky boli použité aj na technické zariadenia, ktoré podstatnou mierou prispeli ku kvalite spracovania dokumentačného materiálu.

Trenčianske osvetové stredisko – v roku 2007 bolo umiestnené v podnájme v budove Mesta Trenčín. V súvislosti s odovzdaním budovy pre úrad TSK sa do tejto budovy presťahovalo aj osvetové stredisko. Podstatne sa zlepšili podmienky na činnosť zariadenia a nie sú náklady na prenájom.

Považské osvetové stredisko – pretrvávajú priestorové problémy. Umiestnenie v spoločnej budove so Strednou zdravotnou školou a Vlastivedným múzeom je pre činnosť nevhodné.

Za hodnotené obdobie získalo iba Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi prístavbou vhodné podmienky na činnosť.
Stav v knižniciach v Trenčíne a v Prievidzi sa vylepšil, priestorové problémy pretrvávajú vzhľadom k počtu kníh, ktoré spravujeme.

1. Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne

Bibliografická, dokumentačná a informačná činnosť.

V Krajskej knižnici sú umiestnené kontaktné pracoviská Parlamentnej knižnice NR SR a Úradu priemyselného vlastníctva. Na základe zmluvy poskytujeme informácie poskytujeme informácie, ktorých bolo v priebehu roka 13 781 bibliografických a 1 170 faktografických.

Na požiadanie sme vypracovali 182 rešerší zo všetkých vedných oblastí.

Pre odborníkov na samosprávu a štátnu správu sme poskytli 2031 ARI-adresných informácií.

Realizujeme informačnú výchovu pre žiakov základných a stredných škôl.

Krajská knižnica koordinovala bibliografickú činnosť regionálnych a verejných knižníc TSK.

Excerptovala 74 titulov regionálnych, 242 titulov celoslovenských periodík, spracovávala regionálne publikácie do elektronickej databázy, ktorá obsahuje 61 019 záznamov.

Knižnica uskutočnila 486 školiacich a vzdelávacích podujatí z toho 388 pre deti a mládež..

V priebehu roka 2012 bola knižnica presťahovaná do vlastných priestorov. Týmto sa vyriešil prenájom od roku 1978 v budove Mesta Trenčín. Z dôvodu sťahovania prevádzka oddelenia pre dospelých čitateľov bola prerušená na dva mesiace.

V rámci plnenia nadobecných funkcií spolupracuje s obecnými úradmi pri riešení činnosti stagnujúcich knižníc, poskytujeme pomoc pri nákupe nových kníh pre obecné knižnice s poskytnutím zľavy až do 30 %. Pri zavádzaní automatizácie do knižníc riešime aktuálne problémy s profesionálnymi pracovníkmi.

Hlavné ukazovatele činnosti:

Ukazovateľ	Mer. jedn.	Plán 2012	Skutočnosť k 31.12.2012	Percento plnenia
Knižničný fond	kn. j.	210 000	218 126	103,87
Výpožičky	kn. j.	350 000	356 012	101,72
Registrovaní používatelia	osoba	8 000	7 557	94,46
Návštevníci knižnice spolu	osoba	120 000	161 324	134,44
Vzdelávacie a kultúrne podujatia	podujatia	180	486	270
Výpožičný čas	h/týž.	62	62	100

Doplňovanie knižničných fondov je stále finančne náročnejšie. Cenová úroveň hlavne odbornej literatúry spôsobuje pre nás jej nedostupnosť.

Príspevok na nákup získavame po schválení projektu Ministerstvom kultúry.

Špeciálne výpožičky:

1. Nevidiacich a slabozrakých sme na 3 123 zvukových nosičoch realizovali 930 výpožičiek.

Realizujeme výpožičky kníh v Braillovom písme a na CD nosičoch.

2. Medziknižničnú výpožičnú službu sme realizovali 256 výpožičiek pre našich čitateľov a výpožičali sme 204 knižničných dokumentov do iných knižníc.

3. Výpožičky do zahraničia sme realizovali v 10 prípadoch.

4. Možnosť prístupu na internet využilo 16 367 používateľov

V zmysle knižničného poriadku poskytujeme služby znevýhodnených skupinám dospelých a detí ZŤP, dôchodcom, chovancom detských domovov a špeciálnym školám.

Webovú stránku navštívilo 27 907 návštevníkov, ktorí zrealizovali 75 464 virtuálnych návštev a využili možnosti vyhľadávania kníh a informácií v Súbornom katalógu knižníc.

Ukazovateľ	Rok 2011	Rok 2012	Rozdiel
Počet PC	68	66	- 2
Počet PC vo vlastníctve VKMR	54	52	- 2
Počet PC s pripojením na internet	62	60	- 2
Počet PC s internetom pre verejnosť	28	30	+ 2
Počet návštevníkov web stránky	27 860	27 907	+ 47
Počet vstupov do on-line katalógu VKMR	85 736	69 660	- 16 076

2. Hornonitrianska knižnica v Prievidzi

Knižnica v roku 2012 mala 90 výročie od svojho založenia. Obdobie uplynulých desiatich rokov pod jedným zriaďovateľom je najdlhšie v celej dlhej histórii.

Z historických dokumentov uvádzame dve interesantné čísla. Počet čitateľov za dobu trvania je 461 71 a poskytnutých bolo 13 168 597 výpožičiek.

Zabezpečovanie univerzálneho fondu dokumentov pre rôznorodé spektrum používateľov ako základné poslanie knižnice bolo realizované nákupom knižničných fondov v hodnote 19 210 Euro.

Verejný internet v knižnici je finančne nenáročný a je zdrojom všeobecných informácií ako aj spôsobom ako vyhľadať potrebnú literatúru.

Hlavné ukazovatele a knižničné fondy

Ukazovateľ	stav k 31.12.2012	plán na rok 2012	percento plnenia
Knižničný fond	98 175	100 000	98,18
Výpožičky	191 567	188 000	101,9
Návštevníci	59 482	51 000	116,63
Čitatelia	6 010	6 100	98,52
Podujatia	365	240	152,08
Účastníci podujatí	9 020	5 100	176,86

Počet obyvateľov mesta Prievidza – 48 557. Rozsah výpožičných hodín 54 hod./týždeň.

Stav fondu k 31.12.2012

Knižničný fond	k 31.12.2011	k 31.12.2012	porovnanie ±
KJ spolu	98 722	98 175	- 547
z toho knihy	98 555	97 990	- 565
z toho špec. dokum.	167	185	+ 18

Za hodnotené obdobie bolo vyradených 2 627 kníh v hodnote 2 476 Euro. Príčiny vyradenia sú opotrebovanie a zastaranosť.

Ministerstvo kultúry SR vydalo v roku 2010 metodický pokyn k určeniu štandardov pre verejné knižnice. V nasledujúcej tabuľke uvádzame prehľad plnenia štandardných ukazovateľov

<i>ukazovateľ</i>	<i>štandard</i>	<i>skutoč.</i>	<i>% plnenia 2011</i>	<i>% plnenia 2012</i>	<i>Porovn. ± v %</i>
<i>Počet KJ na obyv. kúpou</i>	0,14	0,034	28,97	24,29	- 4,68
<i>Počet titulov periodík</i>	150-200	115	77,33	76,67	- 0,66
<i>Hodnota 1 KJ v Eur</i>	10,- €	12,73 €	100,80	127,3	+ 26,5
<i>PC s intern. pre verejnosť</i>	10-12	15	125	125	0
<i>Počet štud. miest</i>	55-80	58	105,45	105,45	0
<i>Počet prev. hod./týždeň</i>	52-54	54	103,85	103,85	0
<i>Výpožičky na ZVKČ</i>	15 000	14 086	92,37	93,91	+ 1,54
<i>Výpožičky na obyvateľa</i>	6-8	3,96	63,67	66,00	+ 2,33
<i>% čitateľov z počtu obyv.</i>	14-20	12,38	86,71	88,43	+ 1,72
<i>Obrat knižného fondu</i>	1,5-2	1,95	129,00	130,00	+ 1,00
<i>% obnovy fondu kúpou</i>	3,5-4,5	1,67	58,00	47,71	- 10,29

Veľmi podobné sú výsledky /percentá plnenia v ostatných dvoch knižniciach .TSK.

Služby bezplatného internetu v knižnici využilo 1 198 používateľov. Počet vstupov do nášho katalógu kníh bol 27 012 pri medzi ročnom raste o 1 649 vstupov. Z uvedeného vyplýva presun záujmu od klasického výpožičného spôsobu k elektronickému.

ROK 2012	Počet otázok (hľadanie)	Počet vstupov do katalógu		Počet vstupov do konta	
		z priestoru knižnice	z priestoru mimo knižnice	z priestoru knižnice	z priestoru mimo knižnice
Január	27939	562	1995	1	83
Február	52270	623	2480	3	98
Marec	71447	589	2379	1	100
Apríl	60233	431	2048	4	78
Máj	36025	308	1470	5	57
Jún	91644	313	1277	3	49
Júl	62276	245	1060	0	48
August	57256	184	1112	8	36
September	60776	330	1521	1	64
Október	36828	762	2477	4	88
November	30486	593	2256	0	71
December	50511	375	1622	2	54
SPOLU	637691	5315	21697	32	826
		27012		858	

Webovú stránku knižnice navštívilo 11 766 osôb. Prostredníctvom e-mailovej sú zasielané pozvánky na podujatia, oznámenia o rezerváciách kníh ako aj upomienky. Informačná služba o požadovaných knihách „Spýtajte sa knižnice,, sa realizuje skypom.

3. Považská knižnica v Považskej Bystrici

Považská knižnica plní funkciu regionálnej knižnice, je metodickým a koordinačným centrom pre územné celky okresov Považská Bystrica, Púchov a Ilava.

Hlavné úlohy činnosti vyplývajú z Koncepcie rozvoja kultúry pre roky 2007- 2013 TSK z dlhodobej koncepcie úloh a rozvoja knižníc na Slovensku a sústava platných zákonov a noriem.

Hlavné ukazovatele činnosti:

Stav knižničného fondu k 31.12.2012 je 78 724 knižničných jednotiek. Pri vykonávaní knižničnej revízie bolo vyradených 9 912 kníh, hlavne z dôvodu vysokej opotrebovanosti.

Nákupom bol zvýšený stav o 2 138 kníh. Na nákup boli použité prostriedky z dotačného systému Ministerstva kultúry SR. Za rok využilo služby knižnice 84 422 čitateľov, nárast oproti roku 2011 je 7 678 návštevníkov, čo predstavuje medziročný nárast o 9,1 percent. Denná návštevnosť je 337 čitateľov. Stúpol záujem o výpožičky odbornej literatúry

Počet návštevníkov podujatí je 8 150, oproti roku 2011 je nárast o 1 610, t.j. nárast o 19,7 percent.

V priebehu roka uskutočnila knižnica 405 podujatí, čo je o 39 viac ako v roku 2011. Z tohto počtu bolo 122 podujatí informatickej výchovy.

Bibliografická databáza obsahuje 29 278 záznamov a v priebehu roka bola táto databáza rozšírená o 1 851 bibliografických záznamov.

Knižnica dlhodobo poskytuje nadštandardné služby akými sú donáška kníh pre seniorov a zdravotne ťažko postihnutých do miesta bydliska, priestory pre stretávanie seniorov a poskytuje im dennú tlač, prevádzkuje pobočku knižnice pre nevidiacich.

Elektronizácia a internetizácia knižnice

Považská knižnica v roku 2012 používala 36 osobných PC. Z toho bolo 7 PC s pripojením na internet pre verejnosť.

V rámci elektronizácie a internetizácie knižnice sa aktuálne vykonávala:

- pravidelná aktualizácia web stránky www.kniznicapb.sk
- zverejňovanie dokumentov – objednávky, faktúry, zmluvy, podľa Zák. č. 546/2010 Z. z. a nariadenie vlády č. 118/2011 na web stránke Považskej knižnice
- tvorba propagačných materiálov pozvánok, plagátov, multimediálnych DVD
- v roku 2012 sme podali projekt MK SR – Ochrana knižného fondu RFID technológiou

Metodická činnosť

V roku 2012 úsek metodiky usmerňoval 7 profesionálnych knižníc (s 2 pobočkami):

- 1 regionálna knižnica – Považská knižnica v Považskej Bystrici (pobočka SNP a Rozkvet)
- 4 mestské knižnice – MsK Dubnica nad Váhom, MsK Nová Dubnica – MsK Ilava, MsK V. Róya Púchov
- 2 obecné knižnice s profesionálnym zamestnancom – Beluša, Lednické Rovne
- 51 obecných knižníc s neprofesionálnym zamestnancom – (s 4 pobočkami)

Realizovali sme 44 metodických návštev, v ktorých sme sa zamerali na stagnujúce knižnice a možnosť aktivovať ich činnosť. V súvislosti s poradenskou službou pre knižnice regiónu sme poskytli 167 osobných a telefonických konzultácií.

4. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Hlavnými oblasťami činnosti galérie v zmysle zákona č.115/1998 Z. z., zriaďovacej listiny a plánu úloh výstavná a vzdelávacia činnosť.

V roku 2012 v sídle galérie bolo osemnásť výstav a mimo jej sídla sedem výstav. Najúspešnejšie výstavy sme realizovali v Dome umenie v Bratislave, v Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom, v Turčianskej galérii v Martine.

V spolupráci so Slovenským inštitútom vo Viedni sme realizovali výstavu diel M. A. Bazovského v Gazi.

Návštevnosť galérie dosiahla 9 407 záujemcov, z toho 6 138 na výstavách a na poriadaných koncertoch 3 269 záujemcov. Galéria plní aj funkciu koncertnej sály pre stále väčší počet záujemcov.

Vzdelávaciu činnosť realizujeme predovšetkým formou školy maľby pre deti a dospelých a prednášok v počte 235 podujatí a 4 621 záujemcov.

Ambíciou v tejto oblasti činnosti je rozširovať vedomostný a estetický horizont návštevníkov a podporovať ich tvorivé aktivity.

Galéria podáva projekty na grantový systém Ministerstva kultúry v roku 2012 boli schválené a realizované tri projekty.

Budovanie zbierkového fondu

Stav zbierkového fondu k 31.12.2012 je nasledovný: 1 656 obrazov, 1 399 grafik, 1 240 kresieb, 324 plastík, 205 fotografií. Počet celkom: 4 824 kusov.

V roku 2012 galéria získala darom do svojho zbierkového fondu 40 kusov zbierkových predmetov.

Ochrana zbierok

V súčasnosti prebieha príprava projektu Digitálna galéria. Na realizáciu tohto projektu máme uzatvorenú zmluvu so Slovenskou národnou galériou, výsledkom bude dokumentovanie všetkých zbierkových predmetov v elektronickej podobe. V súčasnosti prebieha aktualizácia databázy zbierok.

Ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov vykonáva kvalifikovaný pracovník priebežne.

V najbližšej budúcnosti je potrebné uskutočniť majetkové vysporiadanie budovy Galérie M. A. Bazovského s Mestom Trenčín, kde Mesto je vlastníkom budovy v pomere 6/8 a TSK 2/8.

Priemerná mzda je 626, 30 Eur

V oblasti akvizičnej činnosti sa bude pokračovať na rozširovaní zbierkového fondu v intenciách jeho profilácie na slovenské výtvarné umenie 20. a 21. storočia, výtvarné umenie Trenčianskeho regiónu. Galéria bude systematicky rozširovať svoje zbierky o maliarske, sochárske a grafické diela, kvalitné, vývojovo závažné a dopĺňajúce existujúci zbierkový fond aj s prihliadnutím na expozíciu M. A. Bazovského. Je reálne riziko, že diela vyslovene galerijnej hodnoty a významu sa nenávratne stratia v súkromných kolekciami bez možnosti ich akéhokoľvek zverejnenia.

Zámernom v rámci ochrany zbierkového fondu je:

- vybaviť depozitár zodpovedajúcou technikou;
- vybaviť výstavné priestory galérie moderným zabezpečovacím zariadením proti krádeži, lúpeži, vlámaniu, požiaru...;

- zvýšiť kapacitu a zlepšiť materiálno-technické vybavenie konzervátorského a digitalizačného pracoviska. Realizovať digitalizovanie dokumentácie všetkých zbierkových predmetov.

V oblasti kultúrno-vzdelávacích aktivít je potrebné doriešiť exteriérovú sochársku expozíciu spolu s vytvorením oddychovej zelenej zóny na nádvorí, ktorá bude slúžiť ako komorný amfiteáter k vernisážam, k prezentácii workshopov a malých javiskových foriem.

5. Trenčianske múzeum v Trenčíne

Trenčianske múzeum má viac ako 130. ročnú tradíciu. Základom múzea sa stal prírodovedný spolok Trenčianskej župy založený v r. 1877. V roku 1912 sa zlúčil Prírodovedný spolok s menším muzeálnym spolkom a vzniklo Trenčianske múzeum. (V tomto roku oslávi 100 rokov od zlúčenia obidvoch spolkov).

Trenčianske múzeum sídli v barokovej budove bývalého Župného domu na Mierovom námestí 46. V tejto budove sídli riaditeľstvo múzea, ekonomické oddelenie, dokumentačné oddelenie, knižnica a odborné oddelenia okrem odborných zamestnancov Podjavorinského múzea. V Župnom dome je umiestnená stála expozícia „*Z dejín kultúry Trenčianskej župy a slobodného kráľovského mesta Trenčín*“ a výstavné priestory. V budove sa nachádzajú depozitáre (história, novovek, archeológia, etnografia, zbrane a zbroj, prírodné vedy), konzervátorská dielňa, stolárska dielňa a preparátorská dielňa. Budovu spravuje Trenčianske múzeum, vlastníkom je však Mesto Trenčín a múzeum ju má v bezplatnom prenájme. Vzhľadom na to, že nejde o majetok TSK, múzeum vykonáva v budove len základné údržbárske práce. Budova by už nutne potrebovala rekonštrukciu a väčšie opravy, ale k tomu je potrebné vysporiadať majetkovo-právne vzťahy a zatiaľ žiadne rokovania neuspeli. Trenčianske múzeum vykonáva len najnutnejšie údržbárske práce.

Do správy Trenčianskeho múzea v Trenčíne patria:

Župný dom – expozícia v budove na Mierovom námestí – ročná návštevnosť 1 737 návštevníkov.

Trenčiansky hrad – je národná kultúrna pamiatka v ktorej je v súčasnosti šesť expozícií

Stála expozícia - Illešházyovská obrazáreň,

Ročná návštevnosť je 86 575 v roku 2012, z toho 14 103 cudzincov.

V marci 2012 sa začalo s rekonštrukciou objektu Kasárne na Trenčianskom hrade a termín ukončenia je v novembri 2013.

Katov dom – stála expozícia Právo a poriadok- ročná návštevnosť – 4 834 návštevníkov. Prevádzka objektu je sezónna v termíne od 1. mája do 15 novembra

Karner sv. Michala – expozícia sakrálnych predmetov. Prevádzka sezónna od 1.mája – do 15. novembra. Ročná návštevnosť je 2 341 návštevníkov.

Draškovičov kaštieľ v Čachticiach – so stálou expozíciou venovanej Alžbete Báthoryovej a dejinám Čachtíc. Tu sa nachádza aj expozícia spolku Tatrín. Budova je v pôvodnom stave a pred celkovou rekonštrukciou. Ročná návštevnosť je 1 036 záujemcov.

Kúria Ambrovec v Beckove. Expozícia venovaná rodákovi z Beckova J. M. Hurbanovi a dejinám Beckova. Ročná návštevnosť 1 044 .

Pamätná izba Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou – expozícia venovaná Ľudmille Podjavorinskej. Ročná návštevnosť je 1 541 návštevníkov.

Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom – pobočka Trenčianskeho múzea. Najväčšie pracovisko mimo hlavnej budovy v Trenčíne. Pôsobia tu dvaja odborní zamestnanci a dokumentátorka. Expozície z dejín Nového Mesta nad Váhom a okolia. Okrem toho sú tu menšie výstavné priestory. Po majetkovom vysporiadaní depozitára – sýpky, Trenčianske múzeum dostalo do správy budovu vojenských skladov. V roku 2012 prebehla rekonštrukcia nového depozitára v novom objekte, bola nainštalovaná prvá etapa kovových

regálov. Zamestnanci múzea pripravovali zbierky na sťahovanie, ktoré pravdepodobne začne už v prvom štvrtroku 2013.

V Podjavorinskom múzeu sa pripravuje sťahovanie zbierok do nového depozitára. Je natoľko preplnený, že k skutočnej inventarizácii sa bude dať pristúpiť až po zahájení sťahovania. Všetci odborní pracovníci poskytovali metodickú pomoc bádateľom, študentom, diplomantom, vedeckým pracovníkom. Spolupracovali s mestskými úradmi, obcami, partnerskými inštitúciami, múzeami. Poskytovali metodickú pomoc obecným a súkromným múzeám v regióne.

Ročná návštevnosť je 889 návštevníkov.

Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci - tu sú dve autobiografické expozície. Ročná návštevnosť je 2 875.

Budovanie zbierkového fondu

Ku koncu roka 2012 je evidovaných 170 917 kusov zbierkových predmetov. V priebehu roka sa počet zbierok zvýšil o 146 prírastkových čísel z toho bolo 16 kusov darovaných a 130 prírastkových čísel výskumom z archeológie a prírodných vied. Nenakúpil sa žiaden zbierkový predmet z dôvodu finančného.

Digitalizovanie zbierkových predmetov a to 5 000 kusov sa bude realizovať z projektu OPIS a financované z prostriedkov EÚ.

Knižnica Trenčianskeho múzea eviduje 32 210 knižničných jednotiek.

Vlastníme 28 rukopisov a starých tlačí do roku 1918 je evidovaných 4 683.

Prírastky v počte 49 kusov : toho darom 35, kúpou 14. V Novom Meste sme získali 17 prírastkov, všetky boli bezplatne získané, darované.

Odborné knižničné činnosti v múzeu sú rozsiahle. Predovšetkým a jedná sa o vytváranie elektronického katalógu osobností, vytváranie katalógu filigránov knižnice Trenčianskeho múzea.

Priebežne sa spracováva elektronický katalóg slovacikálnych dokumentov.

V programe Clavius sa spracovávajú cudzojazyčné nemecké, maďarské a talianske turistické sprievodcovské slovníky.

**Štatistický výkaz o návštevnosti expozícií, výstav a kultúrno - výchovnej činnosti Trenčianskeho múzea a pobočiek
za celý rok 2012**

Mesiac I.-XII. 2012	Dospelí, dôchodcovia		Deti, študenti		Cudzinci	Návštevn. spolu	Z toho:	Cudzinci		Neplatiaci návštevníci		
	jednotlivci	výpravy	jednotlivci	výpravy				dospelí	deti	dospelí	deti	spolu
Hrad	36554	1343	26628	8947	14103	87575		8814	5289	1885	1347	13232
TM	644	0	416	670	7	1737		7	0	121	160	281
Katov dom	2321	0	2513	0	0	4834		0	0	308	574	882
Karner	1126	0	1215	0	0	2341		0	0	295	908	1156
Podjavorinské múzeum Nové Mesto n/Váhom	357	5	223	283	21	889		15	2	75	23	98
Čachtice	393	0	195	209	239	1036		158	81	0	0	0
Beckov	628	0	161	229	26	1044		24	2	45	69	123
Bzince	234	165	145	997	0	1541		0	0	267	145	412
Uhrovec	854	0	162	1828	31	2875		0	31	15	42	57
Expoz. spolu	43111	1513	31658	13163	14427	103872		9018	5405	3011	3268	16241
Výstavy sp.	34724	1097	25973	9290	12259	83343		7460	4799	42906	39723	82629
Exp.+Výst.	77835	2610	57631	22453	26686	187215		16478	10204	45917	42991	98870
KVČ	8269	neevíd.	6980		132	15381		132	0			6803

Realizované výstavy celkom - 20 návštevníkov 83 343

Z toho:

vlastných realizovaných v SR - 2

prevzatých od iných inštitúcií - 15

dovezené zo zahraničia - 0

počet repríz vlastných výstav - 3

Kultúrno-výchovné a vzdelávacie aktivity múzea - 33 návštevníkov 15381

prednášky a besedy - 6

špecializované akcie - 9

iné podujatia - 18

/Valentín na hrade, nočné prehliadky hradu, Noc múzeí a galérií, jarmok remesiel, Trenčianske hradné slávnosti, exkurzie - Lieskovská dolina, príroda v okolí Vršatca a Vršateckého Bradla

6. Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici

Vlastivedné múzeum aj v roku 2012 má hlavný problém a to nedostatok priestorov, pre výkon všetkých druhov činnosti. Zákom stanovená prezentačná činnosť sa z uvedeného dôvodu nevykonáva v priestoroch múzea žiadna. Prezentácie sú v príležitostných, krátkodobých prenájmoch ako v obchodných domoch v Žiline, v Trenčíne a tomto období v kaštieli v Bohuniciach.

O prítomnosti múzea v meste sa verejnosc dozvedá z webových stránok a propagačných materiálov a prichádzajúci návštevníci aj zo zahraničia sú presmerovaní na iné miesto.

Priestory depozitára sú v Považskom Podhradí preplnené s nutným priestorovým riešením.

Súčasná realita nevyhovuje všetkým pracovníkom múzea, nakoľko sa nachádzajú v období svojho najproduktívnejšieho veku a nemôžu naplno prejavíť svoje odborné a kreatívne schopnosti, ktoré sú výsledkom sústavného odborného vzdelávania a osobnostného rastu. Snaha o vytvorenie ambiciózneho kolektívu tak vychádza nazmar, a preto by bolo veľmi žiadúce, aby pre vlastivedné múzeum boli poskytnuté aspoň výstavné a edukačné priestory, kde by odborní pracovníci mohli realizovať svoje projekty na poli výstavnom a edukačnom.

Napriek tejto zložitej situácii pracovníci Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici hľadajú možnosti na realizáciu svojich projektov v spolupráci s inými subjektmi, ktoré sú ochotné spolupracovať a poskytnúť bezplatne priestor na kultúrne podujatia. Veľmi dobrá spolupráca je s Ľudovou školou Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici, kde sa konajú cestovateľské programy s priemernou návštevnosťou šesťdesiat ľudí. Základná škola v Udiči a Základné školy v Považskej Bystrici si objednávajú na základe ponukového listu uverejnenému na n a webovej stránke vzdelávacie podujatia, ktoré sú realizované priamo v škole. Vďaka webu sa verejnosc dozvedá o prítomnosti múzea v meste, avšak táto forma realizácie edukačných aktivít neprináša taký efekt, ako keby boli tieto podujatia robené priamo v múzeu. Dieťa by malo emocionálny zážitok z návštevy iného zariadenia ako je škola, vytváralo by si vzťah ku kultúrnemu zariadeniu a možno v neskoršom veku by sa stalo prirodzenou potrebou pre dospelého človeka navštíviť múzeum. Plniť tieto ciele bez akýchkoľvek výstavných a edukačných podmienok je pre múzeum veľmi ťažké.

V tejto zložitej situácii sme sa dohodli o využívaní Obchodno-zábavného centra Max v Trenčíne, ktoré nám ponúklo bezplatne výstavné priestory na výstavu motocyklov. Inšpirovalo sa rovnomenným zariadením v Žiline, kde bolo od polovice roka 2011 vystavených dvadsať motocyklov.

Napriek nedostatku pracovných priestorov zamestnanci múzea si plnia plánované úlohy a vyvíjajú prezentačno-edukačnú činnosť na pôde škôl a iných inštitúcií, ktoré sme oslovili s ponukou programov.

Činnosť múzea je veľmi pozitívne akceptovaná vo verejnosti a bola nadviazaná spolupráca s viacerými združeniami, ktoré by uvítali prehĺbenie spolupráce na všetkých úrovniach.

Vyriešenie priestorových problémov by prinieslo skvalitnenie činnosti múzea na všetkých úsekoch činnosti. Predovšetkým by bolo umožnené prezentovať výsledky vedeckovýskumnej práce odborných pracovníkov na verejnosti priami v múzeu, čo by prispelo k propagácii samotnej inštitúcie a tým i k zviditeľneniu samotného zriaďovateľa Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Za hodnotené obdobie bolo ošetrovaných celkom 1 135 ks zbierkových predmetov.

V roku 2012 navštívilo podujatia a výstavy Vlastivedného múzea v Považskej Bystrici 100 587 návštevníkov.

Priemerná mzda zamestnancov je 669 Eur

7. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi

Nedostatkom ktorý bráni výkonom muzejnej činnosti je dlhodobo očakávaná prestavba budovy čím by sa vytvorili adekvátne podmienky pre napĺňanie základného poslania múzea.

Zložitá situácia v múzeu nevedla k stagnácii a viaceré ambiciózne postavené úlohy sa podarilo splniť, niektoré boli zaradené do plánu dodatočne a v prípade niektorých úloh bol zmenený termín splnenia alebo boli zrušené.

K dôležitým úlohám múzea v hodnotenom období prináležali činnosti spojené s budovaním komplexného informačného systému múzea bezprostredne. Prechod na nový program digitálneho spracovania údajov o zbierkových predmetoch v zvolených akvizičných obdobiach so spracovaním príslušnej obrazovej dokumentácie jednotlivých muzeálií si vyžiadala zodpovedný prístup kurátorov a odborných pracovníkov centrálnej dokumentácie.

Celkové poddimenzovanie potrieb múzea na zabezpečenie kvalitnej prevádzky a jednotlivých aktivít sa negatívne podpísalo pod celú činnosť. Hľadaním variantných riešení sa mnohé zo stanovených úloh podarilo splniť.

Odborná evidencia zbierkových predmetov

V hodnotenom období sa múzeum na základe osobitnej zmluvy o spolupráci zapojilo do nového programu, vedúcemu k budovaniu databáz zbierkových predmetov a tým aj rozširovaniu jednotného informačného systému múzea s napojením na centrálnu evidenciu zbierok. Program ESEZ 4G však vyžaduje podstatne komplexnejšie technické riešenie, ktoré oddaľujúca sa rekonštrukcia objektu a areálu stáleho pracoviska, prakticky znemožňuje.

Opakovane vykonávaný audit počítačovej techniky a vybavenia pracovísk múzea modernými technológiami síce konštatoval skutkový stav s poukázaním na výrazné nedostatky (najmä nedostatočná štrukturovaná kabeláž, prepojenie pracovísk odborných zamestnancov i nevhodné klimatické podmienky), ale k zmene aj z dôvodu očakávanej rekonštrukcie nedošlo. Takéto technické zázemie vytvára prirodzenú bariéru pri napĺňaní zámerov v spracovaní a evidencii zbierok múzea.

V sledovanom období odborní zamestnanci múzea v programe ESEZ druhostupňovo spracovali celkom 2906 záznamov z jednotlivých fondov (fond histórie a histórie súčasnosti 314 záznamov, fond historických dokumentov 371, fond numizmatiky 10 záznamov a fond botaniky 2211 záznamov). Druhostupňová evidencia v programe ESEZ k 31. decembru 2012 predstavuje 9058 spracovaných evidenčných čísel, čo predstavuje 11758 kusov predmetov.

Múzeum využilo ponuku metodického centra na uplatnenie nového systému pri spracovávaní zbierkových fondov a zavedením programu ESEZ 4G sa zaradilo ku skupine odborných pracovísk s on-line prepojením. V tejto súvislosti už v mesiaci máj 2012 došlo ku generovaniu všetkých údajov z databázy ESEZ do novej databázy ESEZ 4G, pričom všetci kurátori, dokumentátori a kustód prešli odborným zaškolením. Systematické napĺňanie databáz o zbierkach múzea vytvára kvalitatívne lepšie predpoklady aj pre ich využitie na prezentáciu či ďalšie odborné zhodnotenie.

Celkový stav fondov múzea k 31. decembru 2012 predstavuje 33 765 prírastkových čísel, pod ktorými je evidovaných 281 650 kusov zbierkových predmetov.

Okrem toho sa v správe múzea nachádzajú aj predmety z vlastníctva iných subjektov (mesto Prievidza, Slovenská numizmatická spoločnosť, pobočka Prievidza a obec Horné Vestenice), pričom ich počet je 162 registračných čísel, čo predstavuje rovnaký počet kusov.

Fotodokumentácia zbierkových predmetov

Nový systém tvorby obrazovej dokumentácie múzea, pri ktorom sa začal uplatňovať digitálny spôsob, sa ďalej rozvíjal so zámerom vytvárať kvalitné doklady, použiteľné aj v prezentačnej činnosti múzea. Uplatňovala sa dostupná digitálna technika, ale výraznejšie sa nepokročilo v skvalitňovaní obrazovej dokumentácie zbierkového fondu.

Celkový stav obrazových dokladov múzea k 31. decembru 2012 predstavuje 34 570 evidenčných čísel v zbierke negatívov, čo je 57 087 kusov, 3 731 evidenčných čísel v zbierke diapozitívov, čo je 5631 kusov, 19 evidenčných čísel v zbierke videokaziet, čo je 19 kusov a 54 evidenčných čísel CD-ROM, čo je 54 kusov.

Za hodnotené obdobie pribudlo do 91 zložiek 2260 kusov digitálnych fotografií. V jednotlivých kategóriách digitálnej dokumentácie je nasledovný stav: činnosť múzea a jeho aktivity 1676 záznamov, obrazy z terénu a výskumu 321 záznamov, zbierkové predmety 237 záznamov a účelové fotografie 26 záznamov. Celkový počet dokladov v digitálnej dokumentácii k 31. decembru 2012 predstavoval 1107 zložiek s 32646 záznamami. Ku všetkým druhom obrazovej dokumentácie sú vyhotovené príslušné druhy evidenčných pomôcok.

Bezpečnosť zbierkových predmetov

V oblasti ochrany zbierkových fondov múzea o rozsahu viac ako štvrt' milióna predmetov sa dôsledne dodržiavali príslušné interné normy, vydané smernice a zásady o ochrane a bezpečnosti a tak sa zabezpečovala dôsledná ochrana muzeálnych fondov v súlade s platnými normami.

Odborná ochrana zbierkových predmetov

Úsilie konzervátorov smerovalo do troch základných oblastí ošetrovania a konzervovania muzeálnych fondov: starostlivosť o staršie zbierky, ošetrovanie a príprava predmetov určených na prezentáciu, ale najmä konzervovanie prírastkov z posledného obdobia.

V hodnotenom období bolo ošetrovaných v podmienkach múzea a vlastnými prostriedkami celkom 2457 kusov zbierkových predmetov, čo je 593 prírastkových čísel a 765 evidenčných čísel.

Vedecko-výskumná činnosť

1.Číslo a názov úlohy: **II-C-1/2011 Amonity z okolia Nitrianskeho Pravna**
dokumentácia a po determinácii amonitov sa spracovala záverečná správa.

2.Číslo a názov úlohy: **II-C-1/2012 Hudobniny v historickom fonde múzea**
Plnenie úlohy v roku 2012: Po roztriedení muzeálií a spracovaní základnej charakteristiky sa začali vymedzovať ich špecifiká.

3.Číslo a názov úlohy: **II-C-2/2012 Mužský a ženský odev obyvateľov nemeckej národnosti v Hauerlande (Handlová a oblasť Nitrianskeho Pravna)**

4.Číslo a názov úlohy: **II-C-3/2012 Majster Jozef Lenhart z Bojníc a jeho práce v zbierkach múzea**
Plnenie úlohy v roku 2012: V rámci plnenia úlohy bol vyhotovený prehľadný súpis dokladov z etnologických zbierok.

5.Číslo a názov úlohy: **II-C-4/2012 Tradičná ľudová kultúra v obci Cigelf**

6.Číslo a názov úlohy: **II-C-5/2012 Osídlenie horného Ponitria v období lužickej kultúry**

7.Číslo a názov úlohy: **II-C-6/2012 Medonosné rastliny a ich využitie**

8. Číslo a názov úlohy: II-C-7/2012 Cudzokrajné mince v numizmatickom fonde

9. Číslo a názov úlohy: II-C-8/2012 Na večnú pamäť

10. Číslo a názov úlohy: II-C-9/2012 Stavebné a výtvarné diela v Opatovciach nad Nitrou

Výstavná činnosť

Výstavné aktivity múzea prináležali v hodnotenom období k pozitívam, o čom svedčí nielen počet usporiadaných výstav, ale aj ich obsah a forma. V hodnotenom období sa múzeum realizačne, autorsky či organizačne podieľalo na príprave celkom 21 výstav, čo je v porovnaní s minuloročným obdobím porovnateľné a zodpovedá i celoslovenskému meradlu o činnosti múzea s dôrazom na poslanie v ochrane pamätihodností.

Ostatná odborná činnosť

Odborný potenciál múzea sa uplatnil aj v činnosti rozmanitých odborných spoločenstiev a záujmových združení. Kurátori a kustódi zbierok múzea a ďalší odborní pracovníci pracovali aj ako členovia odborných komisií a poradenských zborov pri vedeckých spoločnostiach, záujmových združeníach a iných kultúrno-výchovných ustanovizniach (Slovenská národopisná spoločnosť, Genealogicko-heraldická spoločnosť, Slovenský komitét ICOM, Zväz múzeí na Slovensku, K-2000, združenie na podporu regiónu hornej Nitry, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi) a niektorí aj ako zástupcovia komisií pri miestnych samosprávach (mesto Handlová, obce Cigel', Opatovce nad Nitrou a Kľačno).

Knižnica múzea

Múzejná knižnica prináleží do siete slovenských knižníc a špecializované pracovisko ponúkalo prichádzajúcim bádateľom a registrovaným čitateľom možnosť výberu z knižničného fondu, ktorého stav k 31. decembru 2012 predstavoval 13957 knižničných jednotiek.

Štatistika návštevnosti webovej stránky múzea

V hodnotenom období v roku 2012 stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na webovom sídle www.muzeumpd.sk zaznamenali 7927 návštev, z ktorých 4747 bolo jedinečných, neduplicitných návštev. Číslo 30647 vyjadruje celkový počet zobrazených stránok, pričom priemerný počet stránok na jednu návštevu bol 3,87 stránky a priemerné trvanie jednej návštevy 2 minúty a 52 sekúnd. Percentuálna miera odchodov z hlavnej stránky je 44,34 % a 4585 osôb, t. j. 57,76 % z celkového počtu používateľov navštívilo múzejné stránky prvýkrát v období mesiacov január – december 2012. Z hľadiska lokality vyhľadávania skončilo na prvom mieste Slovensko s 92,54 %, na druhom mieste Česká republika s 2,70 % a na treťom je 2,45 % bez určenia lokality. V rámci Slovenskej republiky percentuálne vyjadrenie hovorí o prvom mieste Bratislavy s 39,30 % podielom na návštevnosti, hlavné mesto Slovenska nasleduje krajská metropola Trenčín s 18,57 % a tretia s 11,77 % je Prievidza.

8. Hvezdáreň v Partizánskom

Hlavnou činnosťou hvezdárne je doplnkové vzdelávanie žiakov základných a stredných škôl v prírodovede, fyzike a matematike.

Počas celého roka 2012 bol realizovaný medzinárodný projekt Obloha na dlani, ktorý v rámci operačného programu cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013, realizuje Hvezdáreň v Partizánskom v spolupráci s Hvezdárňou vo Valašskom Meziříčí. Projekt je financovaný Európskou úniou, Európskym fondom regionálneho rozvoja a spolufinancovaný Trenčianskym samosprávnym krajom. Realizácia projektu prebieha od októbra 2010 do marca 2013. Súčasťou projektu bolo obstaranie a prevádzkovanie

prenosného planetária. Podmienkou projektu bolo docielenie návštevnosti 12 tis. účastníkov. Z toho dôvodu pracovníci hvezdárne navštevovali a uskutočňovali na základných školách v mestách a obciach prednášky s projekciou vzdelávacích programov.

V priebehu roku 2012 bolo vo Hvezdárni v Partizánskom 355 exkurzií v počte 10 138 osôb.

Z uvedeného počtu bolo 7 137 žiakov školského a predškolského veku

3 007 pedagogickí pracovníci a dospelí

Celkový počet účastníkov akcií vo hvezdárni a na základných školách bol 15 958 osôb, počet podujatí 373.

V nadväznosti na učebné osnovy základných a stredných škôl boli pripravené súťaže a výstavy.

Pozorovateľská činnosť.

Za obdobie od roku 2007 bola v areáli hvezdárne daná do prevádzky pozorovateľňa – Fričov dom – so špeciálnymi chronografickými ďalekohľadmi.

V rámci základných pozorovacích programov pre verejnosť sa na denných a večerných pozorovaniach zúčastnilo 1 217 záujemcov.

V priestoroch hvezdárne pracuje Slovenská organizácia pre kozmické aktivity – občianske združenie, v rámci ich činnosti došlo k vypusteniu stratosferického balóna, čo bola mimoriadna udalosť na Slovensku.

Vo Hvezdárni v Partizánskom je 6 pracovníkov a ich priemerná mzda je 733,89 Eur.

9. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

RKC v Prievidzi v roku 2012 plnilo úlohy vychádzajúce z jeho poslania zakotveného v zriaďovacej listine, z celoštátnych stratégií a koncepcií rozvoja miestnej kultúry a osvetovej činnosti a tiež zo Stratégie rozvoja kultúry TSK na roky 2007 - 2013. Skutočnosť, že rozpočet bol aj v roku 2012 viazaný, vykrývali zapájaním sa do grantových výziev na účelovú podporu vybraných aktivít centra a tiež zvyšovaním vlastných príjmov. Mohli tak uskutočniť všetky naplánované podujatia.

RKC má v súčasnosti technickú vybavenosť, ktorá mu umožňuje realizovať vlastné podujatia na vysokej profesionálnej úrovni a zároveň poskytovať služby a to – ozvučenie interiérov i exteriérov, tlačiarenská technika pre potreby klasickej čiernobielej i viacfarebnej tlače do formátu A-3 a plnofarebnej tlače na digitálnom podklade do formátu A-3. Fotoaparáty a videotechnika, ktorú vlastní, im umožňuje realizovať základnú fotodokumentáciu i videodokumentáciu kultúrnych podujatí. Súčasťou vybavenia didaktickou technikou v RKC sú aj dva LCD datavideoprojektory, tlačiarenské zariadenie a bezdrôtové wifi pripojenie na internet vo všetkých priestoroch.

Plnenie úloh:

na medzinárodnej úrovni :

- TVŮRČÍ DIALÓGY V TRADICI PŘES HRANICI – projektu realizovaného v rámci operačného programu cezhraničnej spolupráce medzi ČR a SR na roky 2007 – 13
- MAJSTRI REZBÁŘI – sochárske sympóziu ľudovej plastiky
- PRIEVIDZA SPIEVA 2012 - 11. ročník zborovej prehliadky

na celoštátnej úrovni :

- MJARTANOVO SEBEDRAŽIE – celoslovenská súťaž v etnologickom výskume
- MLADÉ TALENTY - celoslovenská literárna a výtvarná súťaž pre žiakov ZŠ, SŠ, VŠ a dospelých do 26 rokov veku
- DIVADELNÁ JAR JÁNA ROHÁČA – festival zábavného divadla
- FESTIVAL STANISLAVA CHRENA – celoštátny festival seniorského divadla

- FÚZIE – festival nielen o jazze
- XIX. Slovenský festival poézie Beniakové Chynrany

na krajskej úrovni :

- Krajská prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov Trenčianskeho kraja v Zemianskych Kostolčanoch
- 15. Thalia pod Bojnickým zámkom - malá krajská scénická žatva ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorá je súčasťou 90. ročníka prehliadok a festivalov slovenského amatérskeho divadla Scénická žatva
- Cineama – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby
- Diverdimento Musicale – krajská prehliadka vážnej hudby
- Sárova Bystrica - krajská súťaž mladých moderátorov

na regionálnej úrovni :

- Zimné slávnosti Hornonitria
- Deti deťom – regionálna prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov
- Festival moderného tanca detí
- Hornonitrianske folklórne slávnosti – 27. ročník folklórneho festivalu
- Ten lihocký zadný vŕštek – slávnosti folklóru
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny
- Spievajte si, spievajte – regionálna prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov
- Počuli sme vrúcny hlas – festival mariánskych pútnických piesní
- Šaliarsky Maťko – regionálna prehliadka v prednese povestí
- Vansovej Lomnička 45. ročník okresného kola v umeleckom prednese žien
- Štúrov a Dubčekov Uhrovec - regionálne kolo celoslovenskej súťaže v rétorike Štúrov Zvolen
- Rozprávkové javisko – regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti
- Ochotnícke javisko – regionálna prehliadka ochotníckych divadelných súborov, divadiel mladých, jednotlivcov a ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti
- Hviezdoslavov Kubín - regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy I. – III kategória, IV. – VI. kategória
- Literárny Zvolen – regionálne kolo celoslovenskej súťaže literárnych autorov a členov literárnych klubov
- Timravina studnička- regionálna súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy
- Hlbinové Kršteňany – V. ročník regionálnej súťaže v prednese poézie
- Beniakové Chynorany – regionálne výberové kolo XIX. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany
- AMA – súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov
- PRIZMA – súťaž a výstava amatérov fotografův

10. Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Trenčianske osvetové stredisko poskytovalo:

Metodickú a poradenskú pomoc pri riešení otázok týkajúcich sa činnosti a prevádzky kultúrnych organizácií v obciach a mestách okresov Trenčín, Bánovce nad Bebravou a Nové Mesto nad Váhom, organizovali doškoľovacie a vzdelávacie podujatia z oblasti práva, ekonomiky a ďalších oblastí podľa záujmov klientov. Máme zriadené lektorské združenie zahŕňajúce rozličné oblasti (zdravotníctvo, záhradkárstvo, ovocinárstvo...), ktorým pomáhame

združeniam v obciach pri vzdelávaní ich členov. Spolupráca s obcami a mestami zverených okresov sa javí ako obojstranne výhodná a je na veľmi dobre úrovni. Pracovníci TNOS dôsledne plnili svoje povinnosti metodikou pre obce a mestá, výsledkom čoho je množstvo uskutočnených metodických návštev na pomoc pri konkrétnych akciách – prvé písomné zmienky, výročia osobností a udalostí, stretnutia rodákov...

Záujmovú umeleckú činnosť – sme naplňali organizovaním postupových súťaží, výstav, prehliadok, ktoré sa ukazujú ako veľmi vdáčný prvok pri zvyšovaní kvalitatívnej úrovne súborov, skupín i jednotlivcov. Súčasťou každej súťaže je jej rozbor, v ktorom porotcovia hodnotia klady i zápory jednotlivých vystúpení a autorov. V našom regióne máme široký potenciál zvlášť výtvarníkov, fotografov, folkloristov i hudobníkov, ktorým poskytujeme metodickú pomoc a sprostredkujeme vystúpenia. Zamerali sme sa i na prípravu tradičných podujatí nadregionálneho, celoslovenského i medzinárodného významu: Setkání – Stretnutie, Moravsko-slovenský festival dychových hudieb Starý Hrozenkov, Kopaničiarske slávnosti na Starom Hrozenkove, Javorina 2012. Uvedenými podujatiami TNOS značne prispieva k zviditeľňovaniu Trenčianskeho samosprávneho kraja, celoslovenská súťaž dychových hudieb, celoslovenská súťaž folklórnych súborov.

Činnosť v oblasti informačno-vzdelávacej bola naďalej zameraná na odborné poradenstvo, vzdelávanie, metodickú a informačnú činnosť subjektom, ktoré sa zaoberajú kultúrno-osvetovou činnosťou s osobitným zreteľom na kultúrne zariadenia samosprávy v regióne našej pôsobnosti a to vo vedení:

- obecných kroník
- záujmového a občianskeho vzdelávania
- zachovávaní a rozvíjania národného povedomia, tradícií a kultúrneho dedičstva
- prvých písomných zmienok o obciach
- občianskej obradnosti; zborov pre občianske záležitosti
- výchovy k prosociálnosti a prevencii drogových závislostí
- amatérskej astronómie
- vzdelávania špecifických sociálnych skupín obyvateľstva
- zabezpečenia servisu pre kvalifikovaný výkon miestnej samosprávy v oblasti kultúry
- vedenia evidencie, dokumentácie a štatistiky KOČ
- vytvárania a naplňania kultúrnych projektov - konzultačný servis pri spracovávaní projektov a žiadostí, usmerňovanie požiadaviek z Dotačného systému MK SR
- implementácia cezhraničného projektu Tvůrčí dialogy v tradici přes hranici
- implementácia cezhraničného projektu Remeslo bez hranic.

S cieľom získať finančné prostriedky, na zabezpečenie týchto aktivít, TNOS v Trenčíne z mimorozpočtových zdrojov na rok 2012 vypracoval a predložil 9 projektov. Organizácia má sídlo v priestoroch budovy TSK.

11. Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Odborná činnosť za jednotlivé oddelenia je zabezpečovaná oddelením záujmovo-umeleckých a záujmovo-vzdelávacích činností.

V snahe obnoviť a priblížiť kultúrnu históriu obcí v regióne sme realizovali podujatia, viažuce sa k výročným kalendárnym zvykom a ľudovým tradíciám. V spolupráci s obcami, folklórnymi skupinami a súbormi sme sa podieľali na uskutočnení podujatí: *fašiangové zvyky v regióne, Veľkonočné tradície a trhy ľudových remesiel v Ilave, 17. Folklórna Lysá, Váľanie*

mája v Stupnom, uskutočnili sa jubilejné 20. Marikovské folklórne slávnosti, 12. Tradičné lednické dožinkové slávnosti, festival hudby a tanca - 2. Jasenické nôtenie, 6. Domanižský jarmok, 10. Stupniansky hodový jarmok, Brvništské hody, XXXX. Gavlovičovo Pruské, adventné koncerty v Lednici, Hornej Marikovej a v Pruskom.

V oblasti folklóru sme zorganizovali Regionálnu súťažnú prehliadku detských ľudových hudieb, spev. skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov, Regionálnu súťažnú prehliadku hudobného folklóru /spev. skupiny, LH, sólisti speváci, FSk a súbory/. Regionálna súťažná prehliadka sólistov tanečníkov v ľudovom tanci bola uskutočnená formou výberu na domácich javiskách u folklórnych skupín a súborov. V októbri sa v KD v Papradne uskutočnila Krajská súťažná prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a sólistov inštrumentalistov. V detských folklórnych kolektívach, u folklórnych súborov a u folklórnych skupín bola zabezpečovaná odborná a metodická pomoc.

V oblasti detskej dramatickej tvorivosti, ochotníckeho divadla bola zabezpečovaná odborná pomoc tak, aby sa pokračovalo v dosahovaní kvalitných umeleckých výsledkov detských divadelných súborov i divadiel dospelých. Zrealizovali sme regionálnu súťaž a prehliadku a krajskú súťaž a prehliadku detskej dramatickej tvorivosti – Rozprávkové javisko 2012. V oblasti divadla dospelých hrajúcich pre deti sme uskutočnili súťaž výberom v Dome kultúry v Púchove.

Uskutočnili sme regionálnu prehliadku ochotníckych divadelných súborov – výberom na domácich javiskách, regionálnu súťaž v umeleckom prednese pre IV., V. kateg., regionálnu súťaž v prednese duchovnej poézie KÝČERSKÉHO SPIEVANKY.

Mimoriadne úspešný bol desiaty ročník celoslovenskej literárnej súťaže *O cenu Dominika Tatarku*, ktorý sme zorganizovali v spolupráci so ZŠ a Obcou Plevník-Drienové. V oboch kategóriách bolo prihlásených 160 prác literárnych tvorcov z celého Slovenska. Celoslovenskú recitačnú súťaž *Koysove Ladce* sme zabezpečovalo v spolupráci s Klubom priateľov poézie Pavla Kyoša, už tradične sa konali v KD Ladce. Úspešné bolo i podujatie z cyklu *Žijú medzi nami*, ktoré sme venovali jubilujúcej výtvarníčke Zuzke Vaňousovej.

V spolupráci s Obcou Ladce sme pripravili Regionálnu prehliadku programov ZPOZ – V ústrety budúcnosti nás vedie láska.

V oblasti výtvarnej tvorby sa zrealizovali: Regionálnu súťaž amatérskej výtvarnej tvorby - *Výtvarné spektrum 2012*, VII. ročník výtvarnej súťaže pre deti a žiakov MŠ, ZŠ a ZUŠ - *Dobšinského rozprávkového*, autorskú výstavu obrazov *Lubomíra Zdurieníka* - „*Z mojej palety*“, zrealizovali sme výstavu obrazov „*Z POVAŽIA*“ autorky *Zuzany Bobovskej* a výstavu paličkovanej čipky autorky *A. Rendekovej* „*Jemné ako z pavučinky*“. V oblasti fotografickej činnosti sa v kine Mier v Považskej Bystrici uskutočnilo 9 fotovýstav : Klubová výstava členov fotoklubu Fénix pri príležitosti 15. výročia fotoklubu Fénix , ďalej 5 autorských výstav členov fotoklubu Fénix, Repríza 36. výstavy umeleckej fotografie členov Zväzu slovenských fotografův, hosťovská výstava J. Ševčíka „Indonézia - čarovná, exotická“ a repríza výstavy FOTOROZKVVET 2012 /výber/. Členovia fotoklubu Fénix sa zapojili do celoslovenskej súťaže fotoklubov – Petzvalov mapový okruh a do súťaže 15. AMFO Trenčianskeho kraja.

Na úseku výchovno-vzdelávacej činnosti sme sa v rámci projektu Remeslo má zlaté dno zamerali na zachovávanie ľudových tradícií a remesiel nášho regiónu formou tvorivých dielní pre deti a žiakov. Uskutočnilo sa ich spolu 16 (krojované bábiky, keramika, oplátky, medovníky, paličkovaná čipka) a zúčastnilo sa ich viac ako 360 účastníkov. Pre deti špeciálnych základných škôl sme pripravili oblastnú prehliadku tvorivosti SVETLUŠKY a výtvarnú súťaž Krajina nádeje.

V oblasti dychovej hudby sme uskutočnili / v mesiacoch január – marec, september - december 2012 / cyklické školenie pre členov dychovej hudby / 8 stretnutí /. V spolupráci

s Obcou Horný Lieskov sme zrealizovali krajskú súťaž a prehliadku malých dychových hudieb Trenčianskeho kraja – *Memoriál Jozefa Baroša*.

Spolupracovali sme pri príprave a realizácii 10. ročníka hudobného festivalu *Country pod hviezdami*.

V oblasti amatérskej astronómie spolupracujeme s profesionálnymi zariadeniami mimo regiónu, s ktorými sme uskutočnili 3 odborné semináre z astronómie. Zrealizovali sme výtvarnú astronomickú súťaž Vesmír očami detí, regionálnu vedomostnú súťaž Čo vieš o hviezdach a celoslovenskú literárno-odbornú súťaž Zem je len jedna. Uskutočnili sme 26. ročník EXPEDÍCIE PERZEIDY vo Vrchteplej.

Na úseku výchovno-vzdelávacej činnosti sme sa v rámci projektu **Spoločne proti kriminalite a bezpečné dieťa** úspešne zrealizovali preventívno-vzdelávacie aktivity a tvorivé činnosti zamerané na sociálnu prevenciu v spolupráci so zariadeniami, ktoré sa zaoberajú primárnou prevenciou kriminality. Uskutočnilo sa spolu 15 preventívnych aktivít a oslovili sme cca 307 detí, žiakov, študentov a 113 dospelých z okresov Považská Bystrica, Púchov, Ilava.

Pokračovali sme vo vzdelávacích aktivitách z oblasti environmentálnej výchovy. sa uskutočnila vedomostná a výtvarná súťaž, z oblasti sociálno-patologických javov sa uskutočnili 4 tvorivé dielne zamerané na zvyšovanie informovanosti o prevencii a v rámci putovnej výstavy Prečo som na svete rád/rada sme iniciovali vzdelávacie aktivity k zdravému životnému štýlu a prevencie pre žiakov a študentov, a tiež aktivity v ďalších oblastiach záujmového vzdelávania.

Krajské, oblastné, celoštátne a medzinárodné podujatia

- ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO, krajská súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Trenčianskeho kraja, Považská Bystrica
- MEMORIÁL Jozefa Baroša, krajská súťaž a prehliadka malých dychových hudieb, Trenčianskeho kraja, Horný Lieskov
- O CENU DOMINIKA TATARKU, X. ročník celoslovenskej literárnej súťaže Plevník-Drienové
- 26.ročník pozorovania meteorického roja Perzeidy na expedícii PERZEIDY 2012, Vrchteplá
- KRAJSKÁ SÚŤAŽNÁ PREHLIADKA ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a sólistov inštrumentalistov, Papradno
- SVETLUŠKY, oblastná súťaž v tvorivosti pre žiakov ŠZŠ, Považská Bystrica
- KOYŠOVE LADCE, 14. ročník celoslovenskej súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej ľudostnej poézie.

12. Centrum tradičnej kultúry v Myjave

Centrum tradičnej kultúry v Myjave je kultúrno-osvetovým zariadením so špecializáciou na tradičnú ľudovú kultúru. Z toho dôvodu sú aktivity a podujatia CTK v Myjave zamerané na prezentáciu, šírenie a uchovávanie jednotlivých zložiek tradičnej ľudovej kultúry.

Najväčším podujatím tradičnej ľudovej kultúry a zároveň hlavnou prioritou činnosti organizácie je medzinárodne uznávané podujatie MYJAVA – Medzinárodný folklórny festival. V júni 2012 sa konal už 53. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2012. Jeho všestranný význam a opodstatnenie je badateľný v pozitívnych hodnoteniach celého folkloristického hnutia na Slovensku i v záujme a uznaní medzinárodných inštitúcií. Festival sa neustále rozširuje a získava na kvalite, v poslednom desaťročí, z programovej stránky, najmä vďaka odbornej a profesionálnej práci pracovníkov CTK v Myjave. Toto pôsobenie ocenili aj organizátori Východnej a prizvali nás v tomto roku k dramaturgii a

realizácii nescénických programov, ktoré boli ozdobou ročníka. Veríme, že sa táto spolupráca bude rozširovať.

Ďalšími významnými aktivitami Centra tradičnej kultúry v Myjave sú podujatia realizované v Gazdovskom dvore v Turej Lúke. Gazdovský dvor je typickou kopaničiarskou usadlosťou z konca 19. storočia, ktorá prezentuje tradičné formy života a bývania celého myjavského regiónu. V tomto roku sa podujatí zúčastnili deti z materských, základných a stredných škôl z miest a obcí: Myjava, Priepasné, Bukovec, Bošáca, Stará Turá, Rudník, Hlohovec, Turá Lúka, Kunov, Lúka, Sološnica, Stará Myjava, Bratislava.

V priebehu mesiacov marec, apríl, máj organizovalo Centrum tradičnej kultúry v Myjave kurz drotárstva. V marci organizovalo CTK v Myjave v spolupráci s obcou Rudník už VI. Celoslovenské stretnutie košíkárov v Rudníku pod názvom Nevšedné podoby prútia. Jeho súčasťou bola súťažná výstava netradičných výrobkov a kuriozít z prútia, ktorá sa teší veľkému záujmu nielen verejnosti ale hlavne médií. Podujatie je financované cez cezhraničný projekt a tak obec Rudník vďaka nemu získala aj dve družobné obce Morkovice a Ostratu.

Spolupráca medzi obcami prerástla aj do iných, ako len kultúrnych oblastí, ale najviac kontaktov je práve medzi košíkármi. V rámci projektu sa organizujú kurzy košíkárske kurzy v oboch republikách a raz ročne sa organizuje pracovné sympóziu pre členov Prvého košíkárskeho cechu. Vďaka podujatiu sa nám darí popularizovať toto tradičné remeslo a v poslednom čase sme zaznamenali oň zvýšený záujem.

V máji sa na farme Charolais v Podkylave konal piaty ročník nadregionálneho podujatia Otváranie pasienkovej sezóny, ktoré sa vďaka svojmu ojedinelému zameraniu a miestu realizácie stáva čoraz navštevovanejším podujatím. Toto interaktívne podujatie je venované revitalizácii pastierskej tradície a ukážkam života na farme, ktorého súčasťou sú aj tematicky zameranými súťažné disciplíny, ukážky remesiel súvisiacich s pastierstvom a bohatý kultúrny program v prevedení domácich i pozvaných súborov.

V druhom polroku 2012 sa konalo množstvo prezentačných aktivít pre školy a tiež verejnosť, ktoré pripravilo CTK alebo sa na príprave spolupodieľalo. Veľkej obľube sa tešia stále rozrastajúce Dožinky v Turej Lúke ale aj najnovšie s podujatí, ktoré má vzhľadom k téme najväčšiu mediálnu publicitu – Dni sliviek. Úspešné a masovo navštevované boli aj ostatné podujatia pre verejnosť ako Vianoce v divadle, Zimný jarmek, Zabíjačka, Adventné koncerty. Výbornú návštevnosť mala výstava Minulosť a budúcnosť slovenskej ľudovej výšivky. Výstavu navštívilo množstvo žiakov regionálnych MŠ, ZŠ a SŠ. Návštevníci ocenili odborný výklad k vystaveným exponátom.

Pracovníci CTK zrealizovali päť vlastných projektov a odborne sa podieľali na realizácii ďalších ôsmich projektov. Koncom roka sme vypracovali a zaregistrovali päť projektov cez grantový program MK SR, jeden cez nadáciu SPP a odborne sme sa podieľali na vypracovaní ďalších siedmich projektoch iných podávateľov. Do zásobníka projektov sme si predpripravili ďalšie štyri veľké cezhraničné projekty.

Rok 2012 bol veľmi bohatý na rôznu archívnu, dokumentačnú činnosť. Pravidelne dochádzame do NÚLK v Strážnici, kde identifikujeme archívne materiály na rôznych nosičoch, o ktoré by sme mali záujem a sú z regiónov TSK. K vytypovaným materiálom následne vypracujeme projekt na odkúpenie a tiež dohody o odpredaní.

Rok 2012 bol bohatý aj v oblasti publikačnej a vydavateľskej. Uviedli sme do života publikáciu Mgr. art. Lenky Konečnej, ArtD – „Tanečné tradície myjavského regiónu“. Táto publikácia je nielen komplexným pohľadom na tanečné tradície Myjavska, ale zároveň obsahuje podrobný rozbor a metodiku výučby pôvodných tancov myjavského regiónu. Je určená tanečným pedagógom venujúcim sa myjavskému tanečnému folklóru pri voľbe metodiky výučby tancov, ako aj choreografom pri tvorbe choreografií z regiónu. Ďalším metodickým materiálom, ktorý vydalo CTK je 3DVD Tanečné tradície Myjavska, ktoré je kompatibilné s vyššie uvedenou knihou a je teda vhodnou pomôckou pri výučbe tancov, ale aj

pri tvorbe choreografii z regiónu. Novinkou je tiež 2CD Starobabská, verbung, čardáš, ktoré je hudobným podkladom k výučbe ľudových tancov myjavského regiónu a je prednostne určená pre ZUŠ a folklórne kolektívy.

Predseda Združenia miest a obcí myjavského regiónu prizval na podnet ostatných primátorov, starostiek a starostov riaditeľku CTK na riadne zasadnutie združenia. Riaditeľka využila túto možnosť na prezentáciu činnosti CTK formou PC prezentácie, kde sa zamerala hlavne na prezentačné aktivity centra a na podujatia organizované v spolupráci s obcami.

O služby a odbornú pomoc CTK v Myjave prejavili záujem aj ďalšie obce regiónu. Nakoľko ide o obce, kde treba tieto podujatia budovať od začiatku, teda od ich návrhu, tematického zamerania, koncepciu rozvoja, cez dramaturgiu, programovú štruktúru.... až po finančné a personálne zabezpečenie, nie je v silách centra pokryť záujem obcí.

Pracovníci CTK realizujú množstvo aktivít a podujatí na vysokej odbornej a profesionálnej úrovni, čím sa neustále zvyšuje ich odbornosť a schopnosti. Vďaka tomu sa stali vyhľadávanými hodnotiteľmi, porotcami, garantmi kultúrnych podujatí a aktivít, ako aj poradcami a spolupracovníkmi pre ostatné inštitúcie a jednotlivcov v rámci celého Slovenska.

V období od 01. 01. – 31. 12. 2012 pripravili, zorganizovali a zrealizovali pracovníci CTK v Myjave 57 prezentačných aktivít. Z toho bolo: 106 regionálnych podujatí s 3 320 účastníkmi, 7 nadregionálnych podujatí s 2170 účastníkmi, 7 medzinárodných podujatí so 104 595 účastníkmi. Niektoré z podujatí sú celodenné i viacdenné festivaly, ktoré zahŕňajú množstvo jednotlivých samostatných programov. CTK v Myjave tieto podujatia usporiadalo ako hlavný organizátor, alebo sa na ich príprave podieľalo ako spoluorganizátor. Zúčastnilo sa ich cca 110 085 účastníkov, pričom tento údaj vychádza z počtu predaných vstupeniek. Okrem toho sú 2/3 podujatí organizovaných CTK v Myjave s voľným vstupom, pričom ich predpokladaná návštevnosť je podstatne vyššia.

Aby bolo Centrum tradičnej kultúry v Myjave schopné naplniť všetky vytýčené ciele v oblastiach starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojej územnej pôsobnosti, je v budúcnosti potrebné naplniť aj personálnu stránku načrtnutú a schválenú v roku 2006 v Koncepcii rozvoja kultúry TSK na roky 2007 – 2013.

Centrum tradičnej kultúry v Myjave, ako ani žiadne kultúrne inštitúcie, nemožno hodnotiť z hľadiska zisku. Organizácia financovaná z daní obyvateľov SR má svoje predurčené poslanie, vďaka ktorému organizuje a podporuje neziskové kultúrne aktivity a pomáha v rozvoji kultúry a cestovného ruchu v regióne. To sa samozrejme odráža na príjmoch organizácie, čo však nie je ten správny ukazovateľ nášho hodnotenia. Ten treba hľadať vo vzniku, rozvoji a odozve nových aktivít a podujatí v regióne.