

ROZBOR ČINNOSTI

GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

ZA ROK 2014

ÚVOD



Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu úloh na rok 2014, bola výstavná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

Galéria v prvom polroku roku 2014 usporiadala spolu jedenásť výstav – z toho v sídle galérie päť a šesť v iných kultúrnych. Do zahraničia nebola v prvom polroku 2014 vyvezená žiadna výstava.

Najúspešnejšími výstavnými projektmi za sledované obdobie boli výstavy Tomáša Hlavenku a Jany Hlavenkovej Prekopovej, ktorí sa predstavili súbežne s výstavou Mareka Ormandíka. Obe výstavy zhliadlo 1.970 návštevníkov. Veľmi dobrú úroveň návštevnosti zaznamenala aj výstava Jozefa Bajusa: Vzdialené volania, tú si prišlo do trenčianskej galérie pozrieť dovedna 1.141 návštevníkov. Odborní pracovníci galérie v tomto období pracovali tiež na príprave a realizácii výstavných projektov aj v iných kultúrnych inštitúciách. Podarilo sa zrealizovať šesť výstavných podujatí. Za zmienku určite stojí už druhý ročník výtvarného sympózia HALA, na ktorom participovala aj Galéria M. A. Bazovského. Týždňové sympóziu mladých výtvarníkov v priestoroch bývalej textilnej fabriky Merina vyvrcholilo multikultúrnym programom. Galéria Miloša Alexandra Bazovského spolupracovala na realizácii výstavných podujatí s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom alebo trenčianskou galériou VÁŽKA.

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti galérie sa za prvý polorok roku 2014 podarilo zrealizovať spolu 129 podujatí, ktoré navštívilo 2.365 návštevníkov. Ambíciou tejto oblasti činnosti galérie je rozširovať

vedomostný, ale aj esteticko-výchovný horizont návštevníkov všetkých vekových kategórií. Aj v tomto roku sa Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne zapojila do medzinárodného projektu Noc múzeí a galérií (17. mája). Spoluorganizátorom podujatia bolo už po ôsmykrát Trenčianske múzeum v Trenčíne a Mesto Trenčín. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne zaznamenala v tento deň rekordnú návštevnosť 1.072 návštevníkov.

Celková návštevnosť galérie dosiahla v prvom polroku roku 2014 – 5.528 návštevníkov. Z tohto množstva si expozície a výstavy prezrelo 4.136 návštevníkov. Koncerty a iné podujatia organizované v priestoroch galérie navštívilo 1.392 ľudí.

Na konci mája 2014 došlo na poste riaditeľa galérie ku zmene. Doterajšia riaditeľka PhDr. Danica Lovišková odišla do penzie. Predsedom Trenčianskeho samosprávneho kraja bol dočasne riadením galérie poverený Bc. Ľuboš Hamaj, ktorý doposiaľ zastával post odborného pracovníka.

Vo vzťahu k návštevníkovi boli zavedené viaceré zmeny. Galéria ponúka vždy v prvú nedeľu v mesiaci voľný vstup pre všetkých svojich návštevníkov. Novinkou je aj zľavnené rodinné vstupné, ktoré platí počas víkendov, sviatkov a prázdnin. Jeho cieľom je umožniť rodinám prísť do galérie za cenovo výhodnejšie vstupné. Od 1. júla začala galéria postupne predstavovať svoje zbierky v rámci projektu „Dielo mesiaca“. Postupne budú zverejňované najzaujímavejšie diela obsiahnuté v zbierkovom fonde galérie. Novinkou je aj zmena v metodike koncepcie výstavného plánu. Od budúcuho roku sa možu o realizáciu výstavy v galérii uchádzať aj samotní autori, alebo kurátori, kým doteraz bol výber výstav realizovaných v priestoroch galérie výhradne na galerijných kurátoroch. Od tohto kroku očakávame skvalitnenie výstavnej ponuky a rozšírenie možnosti výberu výstavných projektov realizovaných na pôde galérie.

Bc. Ľuboš Hamaj
poverený riadením galérie

BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

Celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2014 je nasledovný :

4834 ks zbierkových predmetov **v sume 1,007.820,80 Eur**

z toho :

obrazov	1657	kusov v cene	558.118,10€
plastík	329	kusov v cene	354.484,48€
grafík	1403	kusov v cene	61.845,26€
kresieb	1240	kusov v cene	30.967,60€
fotografií	205	kusov v cene	2.405,36€

Správu zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z.z. s účinnosťou od 1.5.2014 a Vyhláška MK SR 523/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Prvostupňová evidencia sa vedie v knihe prírastkov. Katalogizácia - druhý stupeň sa vykonáva na dokumentačnej karte, ktorá obsahuje potrebné údaje o zb. predmete.

K 31. 12. 2014 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou evidenciou, druhostupňová evidencia sa dopĺňa priebežne o nové prírastky.

Prioritnou úlohou odborno-metodickej činnosti je projekt CEDVU. Všetky zbierkové predmety sú zdokumentované. Galéria disponuje externým diskom, ktorý archivuje digitálne rozmnoženiny zbierkových predmetov, ktoré boli súčasťou projektu Digitálna galéria.

V roku 2014 galéria získala do svojho zbierkového fondu 7 ks zbierkových predmetov, v celkovej nadobúdacej hodnote 3000 €. Všetky získané zbierkové predmety boli dary od autorov.

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skrinách, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozite na to určenom.

Prístup k zbierkovým predmetom má len pracovníčka poverená správou zbierkového fondu a zodpovedá za ochranu a pohyb zbierok a vybavuje náležitú agendu pri prenechaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie inej organizácii.

V zmysle Zásad hospodárenia s majetkom TSK z júla 2014 čl. 31 (3)a Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov je oprávnený uzatvoriť štatutárny orgán organizácie bez predchádzajúceho súhlasu predsedu TSK . Dočasný vývoz zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z.z. v paragrafe 17 ods.7.

EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



Stála expozícia prezentuje najznámejšie a najrepresentatívnejšie diela významného slovenského umelca zo zbierok Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Kolekcia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Podstatný je kolorit jeho diel - akord hnedých, žltých okrových, červených tónov, je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými farbami. Miloš Alexander Bazovský dôverne poznal Slovensko - v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv.

STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU



Expozičný súbor tvoria diela výtvarníkov staršej generačnej vrstvy, pôsobiacich v minulosti v trenčianskom regióne. Vo vystavenej kolekcii diel sú práce známych maliarov, medzi inými i Arthura Lieszkovského, Ladislava Medňanského, Hermana Kasriela, Štefana Straku, Teodora Moussona, Viktora Belányiho, Dezidera Udvaryho, Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ireny Slavinskej, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Ladislava Zdvíhala. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo rodáka trenčianskej župy Ladislava Medňanského. Maliari Svetozár Abel a Rudolf Moško našli zaľúbenie v zjednodušenom tvarosloví. Krajiny, zátišia i figúry abstrahovali s náznakom geometrie a spútavali lineárnou kontúrou. Jediným sochárom v prezentovanom súbore je Jozef Fizel. Dimenzie svojho monumentálne cíteného sochárskeho úsilia prenášal do komorne ladených ženských torz.

STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA



Najmladšia zo stálych expozícií trenčianskej galérie vznikla v roku 2014. Obsahuje prierez tvorbu slovenských sochárov 20. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdu diela Rudolfa Uhera, Alexandra Trizuljaka, Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, ale aj Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, Emila Venkova, ale i mladšej generácie Alojz Drahoš, Milan Lukáč, Juraj Čútek alebo Igor Mosný. Stála expozícia je nainštalovaná v suterénnom priestore galérie.

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje, či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú vysoký kredit kvality a odbornosti. Na ich prípravu sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria v prvom polroku roku 2014 usporiadala spolu jedenásť výstav – z toho v sídle galérie päť a v iných kultúrnych inštitúciách šesť výstav. Do zahraničia neboli vyvezené žiadne výstavy.

VÝSTAVY VO VLASTNÝCH PRIESTOROCH

HORIZONTY SÚČASNOSTI – VÝTVARNÍ
UMELCI TRENČIANSKEHO KRAJA

6. december 2013 – 2. marec 2014

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková, PaedDr.

Elena Porubánová, PhDr. Alena Hejlová, Mgr. Radka Nedomová

výstava sa započítava do roku 2013

Návštevnosť do 31.12.2013	264
Návštevnosť za rok 2013:	907
Celková návštevnosť	1171
Druh výstavy	vlastná



Výstavnej prezentácie sa zúčastnilo 58 autorov všetkých vekových, generačných vrstiev. Najsilnejšie, podobne ako na predchádzajúcich prehliadkach, bola zastúpená maľba, ale kompaktné sú prezentované aj ďalšie výtvarné disciplíny – grafika, kresba, socha, nové médiá, fotografia, sklo, keramika, šperk, textilná tvorba.

Univerzálnym znakom vystavenej kolekcie je prehlbujúci sa záujem o figurálnu a figuratívnu tvorbu, ale aj o originálnu definíciu krajiny, zátišia až po rôzne formy

abstrakcie a konceptu. Ambíciou výstavného podujatia Horizonty súčasnosti IV. je predstaviť súčasné výtvarné umenie Trenčianskeho kraja v jeho zaujímavých dimenziách a polaritách, v jeho bohatých významových a vizuálnych rovinách. V príťažlivo rôznorodej artikulácii tvaroslovia podať jasnú správu o aktuálnom stave výtvarného diania naprieč generáciami, disciplínami, programami, názormi.

JOZEF BAJUS:

Vzdialené volania

14. marec 2014 – 27. apríla 2014

kurátor: PhDr. Ivan Jančár

Návštevnosť:	1141
Druh výstavy:	zahraničná



Jozef Bajus vychádza z textilnej tvorby, ale jej hranice prekračuje aj k iným médiám: experimentuje s objektmi a inštaláciami, využíva ready-mades, predmety každodenného života (noviny, kancelárske potreby, pracuje s technikami fortáže, koláže, asambláže, perforovaním či knihou ako objektom. Často reaguje na aktuálne politické či ekologické témy a aj udalosti zo svojho života, ktoré svojou tvorbou komentuje. Jozef Bajus je už štrnástym Slovákom, ktorého diela predstavuje širokej verejnosti spoločnosť Henkel Slovensko v rámci projektu Henkel Slovensko Slovensku. Výstavu Jozefa Bajusa si od 14.

marca 2014 do 27. apríla 2014 mohli pozrieť aj návštevníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

JANA HLAVENKOVÁ PREKOPOVÁ
TOMÁŠ HLAVENKA:

5 minút za mestom

2. máj 2014 – 15. jún 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Návštevnosť:	1970
Druh výstavy:	zahraničná



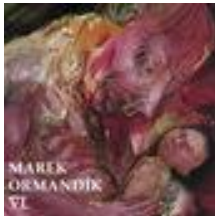
Výstava pod názvom „5 minút za mestom“ ponúkla tematicky ucelený, ale neustále o nové diela dopĺňaný projekt mladých výtvarných umelcov Jany Hlavenkovej Prekopovej a Tomáša Hlavenku. Obaja autori, zároveň životní partneri ktorí žijú a tvoria v Brne, v trenčianskej galérii samostatne vystavovali prvýkrát. Na výstave nevážnou, ľahko humornou a odľahčenou formou, ale často s ironickým podtextom grotesky, predstavujú nielen maľby, ale aj fotografie a priestorové objekty. V akejsi kaleidoskopickej rôznorodosti a až surreálno-iluzívnej autentičnosti tak vytvárajú nečakane podivný priestor, zložený z mozaiky recyklovaných zážitkov z potuliek prírodou i z obdobia špecifickej ľudovej tvorby 60. – 80. rokov 20. storočia z prostredia záhradkárskeho a chatárskych kolónií. V nových asociáciách a netradičných spojeniach umeleckého videnia autori tlmočia svoje tvorivé ambície, ale predovšetkým intenzívny záujem o prírodu a krajinu, nachádzajúcu sa často len niekoľko minút za mestom.

MAREK ORMANDÍK:

Návštevnosť:	1970	/L
Druh výstavy:	vlastná	

2. máj 2014 – 15. jún 2014

kurátor: PhDr. Danica Lovišková



Marek Ormandík patrí k najvýraznejším predstaviteľom strednej, staršej generácie profilujúcej súčasnú slovenskú výtvarnú scénu. Jeho tvorba je pozoruhodne širokospektrálna. Siahla od veľkorozmerných a komorných malieb, cez ilustráciu, kresbu, grafický dizajn až po sochárske diela. Autor sa sympaticky sústreďuje na ľudskú postavu, obnažujúc nielen jej dušu, ale aj telo. V náznakovo nahodenej siluete alebo len hlave vie bravúrne vyjadriť základné dimenzie ľudskej existencie – jej exaltovanosť, výbušnosť, agresivitu, zvrátenosť, ale aj pokoru a pokánie. Marek Ormandík je veľký provokatér, ktorý netradične a smelo stvára klasické témy, rúca mýty a vžitú ikonografiu. Nie sú to ušľachtilé tvary a tváre. Rýchlymi, dynamickými dotykmi štetca na plátne zľahka načrtáva svoje rozvášnené, schizofrenicky rozpoltené nahé postavy a hlavy. Marek Ormandík reprezentuje na slovenskej výtvarnej scéne 21. storočia silného, jedinečného solitéra. Jeho tvorba získava mnohé ocenenia na medzinárodných i domácich fórach.

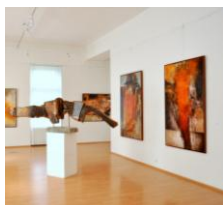
MELITA GWERKOVÁ / MARIAN VIDA:

Paralelné svety

20. jún – 7. september 2014

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

Návštevnosť:	846
Druh výstavy:	vlastná



Manželia Melita Gwerková a Marian Vida sa delia o čas a priestor v maliarskej tvorbe i v rodinnom živote. Žijú v ňom v aktívnom vzájomnom obohacujúcom spojení. Vo svojich dielach v drobnej mozaike skladajú pôvabnú niť svojich túžob, poznání a asociácií. Ich obraznosť siahajúca po súčasnosti i histórii, po udalostiach dávno minulých i aktuálne prežívaných, s ľahkosťou zoskupuje bájnú s realitou, s parafrázami aj symbolmi. Výsledkom ich snaženia je iluzívne zobrazenie skutočnosti, ale aj transplantácia pocitu, priama autoprojekcia a kreatívna premena subjektívnej obraznosti do objektívne jestvujúceho maliarskeho diela. Zjavná príťažlivosť ich autorského snaženia je pozvaním do krajiny, v ktorej možno spočinúť a regenerovať svoje unavené zmysly. Tomuto pozitívnemu vnímaniu, krehkej rovnováhe medzi rozumom a citom slúžia Gwerkovej i Vidove kompozície utkané z farieb, vnútorných predstáv a pocitov, majúce svoju nevtieravú a predsa neodbytnú podmanivosť a magickú uhrančivosť.

PETER ORIEŠEK:**Súkromná mytológia**

jún – 7. september 2014

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

Návštevnosť :	846
Druh výstavy:	zahraničná 20.



Peter Orišek patrí k popredným osobnostiam súčasného českého sochárstva a kresby. Do povedomia kultúrnej verejnosti sa zapísal ako brilantný kresliar, a zdatný modelár, umelec patriaci do rodu figuratívne orientovaných sochárov, nesúci vo svojom expresívno – dramatickom umení odozvu neskororenesančnej dramatickej hybnosti. Vyvážená monumentalita majúca korene v gréckej a rímskej antike sa u Oriška snúbi so starostlivo tvarovanými figurálnymi výjavmi, aké poznáme od talianskych renesančných majstrov, u ktorých aj kreslená figúra pôsobí plasticky ako vymodelovaná bytosť. Z jeho tvorby vyžaruje úcta k tradičným hodnotám, zmysel pre sochárske remeslo a jeho podriadenie vlatným predstavám. Premieta sa do nich postupne dozrievajúci životný aj umelecký názor, ktorý sa zlieva v jednoliaty celok, tok myšlienok, nápadov a vízií. Aby následne otvoril stavidlá nevyčerpatelného rezervoáru svojej výtvarnej predstavivosti.

PETRA NÉMETHOVÁ:**Čiara v nekonečne**

12. september – 19. október 2014

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková



Petra Némethová, pedagogicky pôsobí na Strednej umeleckej škole v Trenčíne, sa venuje kresbe, serigrafii a kombinovaným technikám, vytvoreným zaujímavým spojením kresby a koláže. Prvotným impulzom a inšpiráciou je fotografia – jej detail či fragment, ktorý musí mať svoj jedinečný výraz, aby ho potom kresliarsky rozvíjala.

KATARÍNA VAVROVÁ:**Vyznanie môjmu otcovi**

12. september – 19. október 2014

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

Katarína Vavrová, významná a výrazná predstaviteľka generácie vstupujúcej na slovenskú výtvarnú scénu začiatkom deväťdesiatych rokov 20. storočia, sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstaví výhradne svojou maľbou, konkrétne dielami najmä z posledných troch rokov, hoci jej tvorba je podstatne širšia – okrem maľby zahŕňa aj kresbu a grafiku.

ANTON ŠTUBŇA:**Fotografické metafory**

24. október – 30. november 2014

autorská koncepcia: PaedDr. Ela Porubánová



Autorskou výstavou ďalšieho, už nežijúceho trenčianskeho fotografa Antona Štubňu, si Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripomenula okrúhle životné jubileum umelca (80-te výročie narodenia), ktorý svojou tvorbou významne ovplyvnil vývoj slovenskej fotografie 60 a 70. rokov. Ako jediný z významnej skupiny trenčianskych výtvarníkov je uvedený aj v reprezentatívnej publikácii Roky šesťdesiate, ktorú vydala Slovenská národná galéria v roku 1995, ešte za života umelca. Jeho diela, ktoré boli viackrát ocenené nielen na Slovensku ale najmä v zahraničí, sú zastúpené v zbierkach Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v zbierkach Moravskej galérie v Brne,

v zbierkach Trenčianskej fotografickej skupiny Méta pri Trenčianskom osvetovom stredisku v Trenčíne a v súkromných zbierkach.

GUDRUN BARTENBERGER-GEYER:

„Felt Space“

24. október – 30. november 2014

autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová



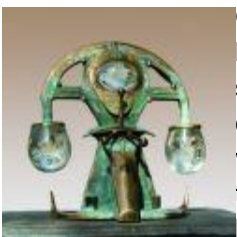
Gudrun Bartenberger - Geyer sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne po prvýkrát predstavila na kolektívnej výstave III. Trienále textilu - Bez hraníc 2012 - 2013, kde za svoje dielo „Ovčia svadba“ získala Cenu Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Súčasťou ocenenia bola i možnosť prezentovať svoju tvorbu v priestoroch trenčianskej galérie. Názov výstavy „Felt space“ je slovnou hračkou, odkazujúcou na techniku plstenia, ktorá je autorke najbližšia, ale aj na dôležitosť zmyslového vnímania priestoru (z ang. felt – plst', cítený, space – priestor). Rozvíja a prepája tu vzťahy plst' - priestor - telo - ľudské zmysly. Jej priestorové textilné objekty boli na výstave doplnené fotografiami Marlene Rahmann.

TRENČÍN 2014:

Výber zo súčasného slovenského komorného sochárstva

5. december 2014 – 8. február 2015

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová, PaedDr. Ela Porubánová



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v rámci svojej dlhodobej dramaturgickej koncepcie vytvorila v rokoch 1981 – 1989 tradíciu pravidelných bienálnych komorných sochárskych prehliadok. S odstupom času galéria obnovila kontinuitu tohto celoslovenského podujatia. Uvedená výstava a k nej vydaný katalóg budú prostredníctvom viac ako deväťdesiat autorov v najširšom spektre prezentovali sochársku tvorbu, aby tematicky, materiálno, vekovo, či teritoriálne neobmedzovali autorov. Ambíciou projektu je konfrontácia rôznorodých námetov, individuálnych sochárskych programov a pohľadov na svet. Výstava TRENČÍN 2014 – Výber zo súčasného slovenského sochárstva, bola jedinečným celoslovenským výstavným projektom, ktorý komplexne mapuje celé spektrum tvorivých názorov a tendencií.

VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

JAN POHRIBNÝ: Na hranici raja

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

28. február – 28. Marec 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Druh výstavy:

vlastná

V Novom Meste nad Váhom bola v Galérii Petra Matejku v repríze pripravená výstava významného súčasného českého umelca Jana Pohribného (nar. 1961), absolventa FAMU v Prahe (1981-1986). Autor na veľkoformátových farebných fotografiách verejnosti predstavil neznáme magické a snové krajiny, v ktorých významnú úlohu zohráva svetlo. Originálnou svetelnou hrou v nich autor hľadá a objavuje nové svety, tvorí snové príbehy, ktoré nachádza a inscenuje v reálnej krajine. Výstava bola verejnosti sprístupnená dňa 28.2.2014.

VODNÉ HLADINY – HLADINY DUŠE

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom
6. apríl – 30. máj 2014
kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Druh výstavy:

vlastná

Sprievodným podujatím každoročne konaného Divadelného festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom je výstava venovaná tvorbe ženských predstaviteľiek výtvarného umenia. V roku 2014 sa svojou maliarskou a kresliarskou tvorbou predstavilo na výstave pod názvom Vodné hladiny – Hladiny duše pôvodne deväť súčasných autoriek, v ktorých tvorbe má dlhodobu významnú rolu voda a jej mnohoraké prírodné a metaforické podoby. Výstava v Novom Meste nad Váhom bola rozšírená o diela ďalších dvoch maliarok pôsobiacich v novomestskom regióne. V jedenej téme sa tak sústredilo jedenásť autorských výtvarných štýlov i umeleckého spracovania magickej témy vody. Vernisáž sa uskutočnila v nedeľu 6. apríla 2014 za účasti vystavujúcich autoriek.

J+J HUBINSKÝ: Na počiatku bola čiara

11. apríl – 11. máj 2014
Galéria VÁŽKA, Trenčín
kurátor: Mgr. Radka Nedomová

Druh výstavy:

vlastná

Prvá spoločná výstava otca Jána Hubinského, regionálneho výtvarníka a keramikára, spolu so synom Jurajom Hubinským, vyštudovaným interiérovým dizajnérom. Obaja sa v Galérii Vážka predstavili svojimi obrazmi, jeden v surrealisticko-imaginatívnej línii, druhý v abstraktno-absurdnej polohe, sprostredkujúci svojimi dielami humor, nadsádzku a radosť zo všednosti života.

VLADIMÍR KUDLÍK: Bosonohé

14. máj – 8. jún 2014
Galéria VÁŽKA, Trenčín
kurátor: Mgr. Radka Nedomová

Druh výstavy:

vlastná

Monografická výstava Vladimíra Kudlíka s názvom „Bosonohé“ reflektuje najnovšiu tvorbu tohoto regionálneho výtvarníka. Obrazy, ale aj plastiky predstavujú a odhalujú svet žien, videný citlivým mužským okom. Obrazy s jemným erotickým nádychom v žiarivých farbách v rôznych formátoch a technikách odzrkadľujú mnohorakosť odtieňov ženskej telesnosti, ale i duše.

HALA 2014: Týždeň súčasného umenia

2. jún 2014 – 7. jún 2014
Areál Merina, Trenčín
Spolupracujúca inštitúcia: Občianske združenie HALA, Mesto Trenčín, Meetfactory
kurátor: Mgr. Radka Nedomová

Druh výstavy:

vlastná

Hala 2014 je týždňové podujatie pozostávajúce z päťdňového výtvarného sympózia a jednodňového multizáhrného kultúrneho festivalu, ktoré sa uskutočnilo v opustenej hale bývalej textilnej továrne Merina v Trenčíne. Sympózia sa v tomto, už druhom ročníku zúčastnilo štyridsaťšesť výtvarníkov rôznych vekových generácií, umeleckého zamerania s medzinárodnou účasťou. Okrem regionálnych výtvarníkov (Stanislav

Lubina, Vladimír Kudlík, Jozef Syrový, Branislav Kristín, Žovinec Bros.) na sympóziu tvorili svoje diela aj umelci z Bratislavy, Ostravy, Brna a dokonca i z Berlína, vďaka spolupráci s Meetfactory v Prahe. V priebehu týždňa sa konali viaceré sprievodné podujatia (dva filmové večery VŠMU, prednáška o permakultúre, vernisáž s hudobným programom a sobotňajší celodenný program).

MIROSLAV ĎURŽA:

Druh výstavy:

vlastná

Spomienka na Mirka

Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

6. jún – 17. august 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Výstava predstavila tvorbu známeho novomestského výtvarníka, maliara, grafika a karikaturistu Miroslava Ďuržu pri príležitosti jeho nedožitých sedemdesiatych narodením. Umelec, ktorého život predčasne ukončila choroba v roku 2006, má dodnes mnoho priaznivcov. Dlhé roky bol aktívnym spoluorganizátorom mnohých kultúrnych podujatí v Novom Meste nad Váhom a predovšetkým Bienále humoru a satiry: Novomestský osteň, ktoré sa koná v dvojročných intervaloch už od roku 1982. Výstava predstavila nielen umelcove karikatúry (často medzinárodne oceňované), ale aj maľby historických objektov, grafiky, kresby sépiou i suchým pastelom i erbovú tvorbu. Vernisáž výstavy sa uskutočnila v piatok 6. júna 2014 v priestoroch Podjavorinského múzea za účasti predstaviteľov múzea, mesta i najbližšej rodiny umelca.

STANISLAV LUBINA:

Druh výstavy:

vlastná

Vnemy

Mestské múzeum Nemšová

15. august - 3. október 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Výstava, ktorú pripravilo Mesto Nemšová v spolupráci s Galériou Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, bola slávnostne otvorená vernisážou za účasti predstaviteľov mesta, prednostky Ing. Ivety Jurisovej a Ing. Jozefa Prekopa. Výstavu kurátorsky pripravila a o tvorbe Stana Lubinu predniesla odborný príhovor Ela Porubánová, odborná pracovníčka Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Veľa úspechov v ďalšej tvorbe autorovi prišlo zaželať mnoho priateľov, kolegov – výtvarných umelcov i najbližšia rodina. Aj keď grafik a maliar Stano Lubina, ako člen Spolku grafikov má za sebou desiatky úspešných výstav na Slovensku aj v zahraničí, tu vo svojom rodnom meste sa samostatnou výstavou predstavuje po prvýkrát.

MIROSLAV ĎURŽA:

Kreslený humor

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

19. september – 17. október 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Výstava v Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom priblížila tvorbu domáceho výtvarníka Miroslava Ďuržu. Na výstave boli popri karikatúrach prezentované aj fotografie kde nájdeme Mira Ďuržu takého, akým vždy bol. Vtipný, družný a komunikatívny, od študentských čias až po posledné stretnutia a debaty so svojimi rodákmi, priateľmi i významnými karikaturistami, medzi inými aj Viktorom Kubalom a Milanom Vavrom.

MILAN STANO:

Z rodného kraja

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

19. september – 17. október 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Milan Stano je neúnavný, pracovitý a zdá sa, že nevyčerpatelnou energiou sršiaci umelec. Umelec, ktorý nesmierne miluje Slovensko, umelec, ktorý nekonečne miluje svoj rodný kraj, svoju Kálnicu, svoje Nové Mesto nad Váhom. Na svojich nespočetných výpravách s maliarskym stojanom, farbami a štetcami, za 40 rokov svojej tvorby, namaľoval množstvo obrazov, z ktorých mnohé vznikli ešte v 70-tych rokoch minulého storočia.

NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM

Druh výstavy:

vlastná

2014:

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

31. október – 16. december 2014

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom spolupracuje pravidelne na príprave výstavných podujatí. Dlhoročnú tradíciu má salónna prehliadka novomestských výtvarníkov, ktorá sa uskutočňuje v pravidelných päťročných intervaloch.

VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ

MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ:

Druh výstavy:

vlastná

obrazy a kresby zo zbierky Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Galéria Slováckeho múzea v Uherskom Hradišti (Česká republika)

17. júl – 14. september 2014

kurátor: PhDr. Danica Lovišková

V roku 2014 sme si pripomenuli 115. výročie narodenia jedného zo zakladateľov slovenskej výtvarnej moderny – Miloša Alexandra Bazovského. Pri tejto príležitosti pripravila trenčianska galéria v spolupráci so Slováckym múzeom v Uherskom Hradišti výstavu zostavenú z diel tohto umelca. Miloš Alexander Bazovský prežil istú časť svojho života aj v Prahe. K jeho pobytu na území Čiech sa viažu roky 1919 – 1924, kedy študoval na pražskej Akadémii výtvarných umení. Teraz s odstupom rokov sa jeho diela opäť vracajú do Čiech. V kolekcii, ktorú pripravila PhDr. Danica Lovišková, doterajšia riaditeľka Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne sa nachádzalo dovedna 113 diel (57 malieb a 56 kresieb).

VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V prvom polroku roku 2014 sa pracovníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského venovali príprave jednotlivých výstavných projektov podľa výstavného plánu inštitúcie. V spomínanom období pripravovali výstavy Jozefa Bajusa, Mareka Ormandíka, Jany Hlavenkovej Prekopovej, Tomáša Hlavenku, Melity Gwerkovej, Mariana Vidu a Petra Oriška. Aj v roku 2014 sa uskutočnil projekt HALA 2014 – Týždeň súčasného umenia. Toto podujatie pozostávalo z päťdňového výtvarného sympózia a jednodňového multižánrového kultúrneho festivalu, ktoré sa uskutočnili v opustenej hale bývalej textilnej továrne Merina v Trenčíne. Okrem regionálnych výtvarníkov (Stanislav Lubina, Vladimír Kudlík, Jozef Syrový, Branislav Kristín, Žovinec Bros.) na sympóziu tvorili svoje diela aj umelci z Bratislavy, Ostravy, Brna a dokonca i z Berlína.

Pracovníci galérie sa tiež venovali aj príprave odborných publikácií k výstavám Mareka Ormandíka, Jany Hlavenkovej Prekopovej a Tomáša Hlavenku, Melity Gwerkovej a Mariana Vidu, ale aj Petra Oriška. Väčšina týchto katalógov bola podporená aj dotáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Pozvánky vydané k výstavám :

- Jozef Bajus
- Marek Ormandík
- Jana Hlavenková Prekopová a Tomáš Halavenka
- Melita Gwerková a Marian Vida
- Peter Orišek

Odborný materiál (katalóg, skladačka, pozvánky s odborným textom) :

- Marek Ormandík (katalóg, podporený MK SR)
- Jana Hlavenková Prekopová a Tomáš Hlavenka: 5 minút za mestom (katalóg, podporený MK SR)
- Melita Gwerková a Marian Vida (katalóg, s finančným príspevkom autorov)
- Peter Orišek: Súkromná mytológia (katalóg, podporený MK SR)

Plagáty vydané k výstavám:

- Marek Ormandík (banner PVC)
- J. Hlavenková Prekopová / T. Hlavenka (banner PVC)
- Melita Gwerková a Marian Vida (banner PVC)
- Peter Orišek (banner PVC)

OSTATNÁ PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Príspevky do všeobecnej tlače:

Novomestský spravodajca

PhDr. Danica Lovišková:

Vodné hladiny pohladili duše
MY Trenčianske noviny

Vernisáž výstavy Jozef Bajus: Vzďialené volania
MY Trenčianske noviny

V galérii vyrástli takmer trojmetrové huby
MY Trenčianske noviny

Vernisáž výstavy Marek Ormandík: VL
MY Trenčianske noviny

Sochy v parkoch a sídliskách Trenčína
Plus jeden deň

PaedDr. Elena Porubánová:

Mgr. Radka Nedomová:

Jan Pohribný: Na hranici raja
Ateliér

Nevyužívaná hala Meriny sa na týždeň zmení na
unikátny ateliér
Denník SME

Jan Pohribný: Na hranici raja
Novomestský spravodajca

HALA – týždeň súčasného umenia
PARDON

Vodné hladiny – Hladiny duše

Umelci v Hale 2014
Naše novinky

Príspevky do odborných publikácií:

PhDr. Danica Lovišková:

Marek Ormandík: VL
text do katalógu

PaedDr. Ela Porubánová:

Jana Hlavenková – Prekopová, Tomáš Hlavenka:
5 minút za mestom
text do katalógu

PhDr. Alena Hejlová:

Melita Gwerková, Marian Vida
text do katalógu

Peter Orišek: Súkromná mytológia
text do katalógu

Príspevky do rozhlasu:

Mgr. Radka Nedomová:

Hala Merina
RTVS, Rádio_FM

Mgr. Monika Drocárová:

Ateliér pre seniorov
RTVS, Rádio Regina

Arteterapia v galérii
RTVS, Rádio Regina

Večerný ateliér pre dospelých
RTVS, Rádio Regina

PaedDr. Ela Porubánová:

Vodné hladiny – hladiny duše
RTVS, Rádio Regina

Príspevky do televízie:

PhDr. Danica Lovišková:

Jozef Bajus (otvorenie výstavy)
Televízia Trenčín

PaedDr. Elena Porubánová:

Jan Pohribný: Na hranici raja
Televízia Považie

Vodné hladiny - Hladiny duše (otvorenie výstavy)
Televízia Považie

Jana Hlavenková – Prekopová, Tomáš Hlavenka:
5 minút za mestom
Televízia Trenčín

Spomineka na Mirka
Televízia Považie

Mgr. Radka Nedomová:

HALA Merina 2014 (reportáž v relácii Umenie)
RTVS, Slovenská televízia

HALA Merina 2014 (reportáž)
TA3

HALA Merina 2014 (videoreportáž)
tv.sme.sk

KULTÚRNO – VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť dlhodobu patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu ľudí k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým generáciám

a stane sa im bližším. Galéria tak zároveň získava priamy kontakt s návštevníkmi a cenné informácie o správnosti smeru jej činnosti.



Aj v I. polroku roku 2014 pokračovali tvorivé i náučné podujatia pre deti materských a základných škôl či študentov stredných škôl. Veľkej obľube sa naďalej tešia, teraz už tradičné tvorivé stretnutia pre dospelých a seniorov. Pokračuje aj v organizovaní hravých tvorivých dielní pre deti a ich mamičky na materskej dovolenke – „Galerkovo“, kde sa malé deti neraz po prvýkrát stretávajú s výtvarným umením. Majú tu možnosť spoznávať tajomstvá farieb i tvarov. Osvojujú si základy kreslenia, maľovania, či modelovania. Od roku 2012 sa v priestoroch galérie začali realizovať aj arteterapeutické stretnutia,

ktoré si tiež získali svojich priaznivcov.

Pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií (17.5. – Medzinárodný deň múzeí a galérií) sa v tomto roku po ôsmykrát uskutočnilo podujatie s názvom Noc múzeí a galérií. Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila aj v tomto roku s Trenčianskym múzeom v Trenčíne a ďalšími inštitúciami v meste, aby tak priniesli návštevníkom neopakovateľné podujatie, ktoré každoročne pritiahne do centra mesta množstvo návštevníkov. Návštevníci si mohli okrem stálych expozícií Miloša Alexandra



Bazovského a obnovenej expozície Výtvarné umenie trenčianskeho regiónu aj aktuálne výstavne prezentácie Mareka Ormandíka a Jany Hlavenkovej Prekopovej a Tomáša Hlavenku. Dopoludnie v Galérii M. A. Bazovského tradične patrilo najmenším návštevníkom. Už od desiatej hodiny bol na nádvorí pripravený hravý svet, kde si deti vyskúšali svoju šikovnosť, um či tvorivosť. Nasledovalo bude bábkové predstavenie galerijného divadielka Teatro Galerio, ktoré pre deti oprášilo hru Tri prasiatka. Po ňom nasledovala „Divadelná dielnička“ kde mohli deti tvorivo pracovať spolu aj so svojimi rodičmi. Na

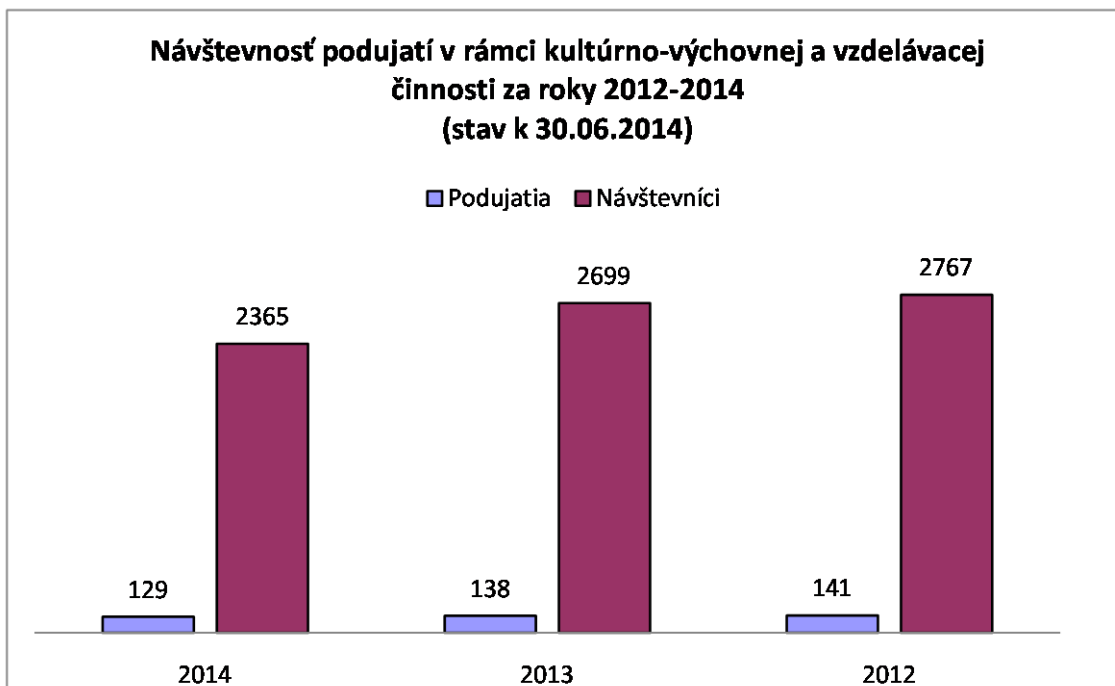
pravé popoludnie si návštevníci mohli v priestoroch galérie oddýchnuť pri krátkych študentských filmoch. Popoludní si v sprievode riaditeľky galérie Danici Loviškovej mohli prezrieť aktuálne výstavy Mareka Ormandíka a manželov Tomáša a Jany Hlavenkovcov.

Podvečerný program otvoril koncert meditačnej hudby skupiny Agnikana's Group. Táto dievčenská spevácka

a inštrumentálna skupina zasvätila svoju tvorbu hudbe Sri Chinmoya. Brány Galérie Miloša Alexandra Bazovského sa zatvorili o 22.00 hodine. Počas Noci múzeí a galérií prišlo do Galérie M. A. Bazovského spolu **1.072** návštevníkov.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia organizované galériou vo svojich priestoroch v I. polroku roku 2014		
Lektorské výklady	Počet podujatí	18
	Počet účastníkov	294
Galerkovo	Počet podujatí	12
	Počet účastníkov	387
Prednášky	Počet podujatí	7
	Počet účastníkov	51
Tvorivé dielne pre deti (ZŠ a MŠ)	Počet podujatí	46
	Počet účastníkov	1026
Farebná nedeľa	Počet podujatí	5
	Počet účastníkov	75
Arteterapia v galérii	Počet podujatí	19
	Počet účastníkov	131
Večerný ateliér pre dospelých	Počet podujatí	11
	Počet účastníkov	248

Celkovo, v období január – jún 2014 navštívilo tieto podujatia (**129**) organizované na pôde galérie spolu **2.365** návštevníkov.



V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti, galéria dáva a priestor

aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami, kultúrnymi agentúrami a Základnou umeleckou školou Karola Pádívého v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V prvom polroku roku 2014 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **8** koncertov vážnej hudby, profesionálnych umelcov, či žiakov ZUŠ v Trenčíne, ktoré navštívilo spolu **915** návštevníkov.

V uvedenom období sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne uskutočnili viaceré zasadania predstaviteľov Trenčianskeho samosprávneho kraja a rôznych pozvaných hostí. Priestory galérie boli využité aj spoločenské podujatia iných subjektov z pôsobnosti zriaďovateľa galérie aj iných. Celkovo sa v prvom polroku roku 2014 sa uskutočnili **4** podujatia, ktoré navštívilo spolu **214** návštevníkov. Na vernisážach výstav (**3**) sa zúčastnilo spolu (**263**) návštevníkov. V rámci reprezentácie galérie si výstavné priestory pozrelo za prvý polrok roku 2014 (**144**) návštevníkov.

PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

V oblasti tlačených médií pokračuje spolupráca s regionálnym týždenníkom MY – Trenčianske noviny, s mestskými novinami INFO. Výstavy pripravené v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom zverejňuje Novomestský spravodajca. Informácie o podujatiach v galérii prinášajú aj elektronické média. Tradičným informačným kanálom sú jednotlivé okruhy verejnoprávneho Rozhlasu a televízie Slovenska - Rádio Slovensko, Rádio Devín, Rádio Regina, Rádio_FM. O dianie v galérii sa zaujímajú aj televízie. Spravidla ide o regionálne televízne spoločnosti. Dobrá spolupráca je vybudovaná aj s Televíziou Považie, ktorá mapuje dianie na celom strednom Považí. Sporadicky prináša informácie o dianí v Galérii M. A. Bazovského aj verejnoprávna Slovenská televízia, či Televízia Central.

Významným krokom ku propagácii galérie na verejnosti bolo aj v tomto roku zorganizovanie v poradí už ôsmeho ročníka Noci múzeí a galérií. Toto podujatie vzniklo ako iniciatíva francúzskych múzeí a galérií a postupne sa rozšírilo do celej Európy. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracovala na jeho príprave už tradične s Trenčianskym múzeom v Trenčíne a ďalšími kultúrnymi inštitúciami na území

mesta. V sobotu 17. mája prišlo do galérie Bazovského rekordných **1.072** návštevníkov. Návštevníci podobne ako pred rokom i tentokrát zaplatili iba v jednej zo zúčastnených inštitúcií a do ostatných mali vstup zdarma.

V oblasti propagácie a prezentácie galérie Bazovského na verejnosti je dôležitým informačným kanálom vlastná internetová stránka. V I. polroku roku 2014 navštívilo webové sídlo galérie **7.478** návštevníkov, ktorí tu uskutočnili spolu **10.041 návštev**. Webová stránka bola za I. polrok 2014 zobrazená celkovo **29.409 krát**, návštevníci na nej strávili v priemere **2 minúty 13 sekúnd**.

BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém.

Ku dňu **1.1.2013** predstavoval knižničný fond spolu predstavoval **3.415** zväzkov v hodnote **8.998,44 Eur**.

Prírastok knižničného fondu za I. polrok roku 2014: celkovo **0** titulov. Knižničný fond Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne ku dňu **30.06.2014** predstavoval predstavoval **3.415** zväzkov v hodnote **8.998,44 Eur**.

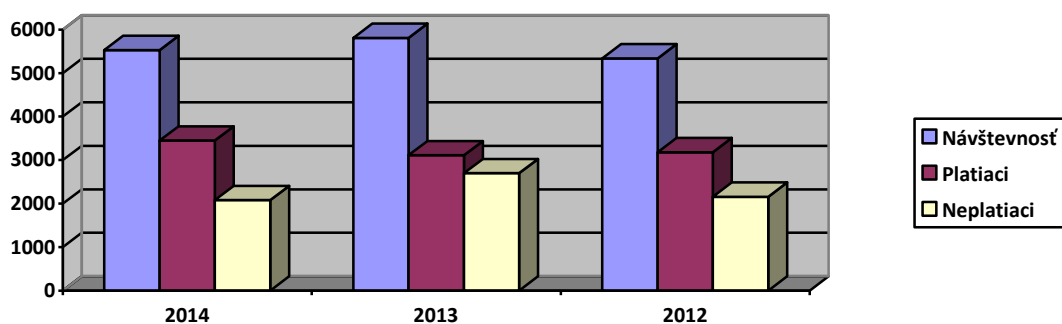
NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná.

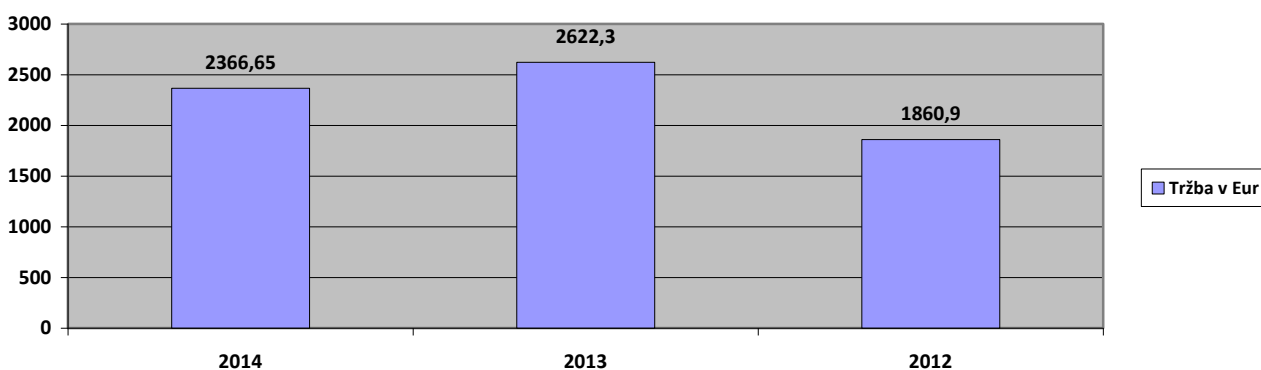
Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 30. júna 2014 je zaznamenaný v tabuľke:

Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne za I. polrok roku 2014	
Výstavy a expozície	4.136
Koncerty	915
Iné podujatia	214
Ostatné	263
Spolu návštevníkov	5.528

z toho: platiaci	3.448
platiaci v hotovosti	3.079
platiaci (kultúrne poukazy)	369
kultúrne poukazy (počet prijatých KP)	222
neplatiaci	2.080
z toho: výstavy	544
koncerty	915
iné podujatia	214
vernissáže	263
návštevy, reprezentatívne účely	144
Tržba zo vstupného za I. polrok roku 2014	2.366,65



Vývoj tržieb zo vstupného k 30.6.2014



Z celkového počtu návštevníkov galérie (**5.528**) si expozície a výstavy prezrelo (**4.136**) návštevníkov. V prvom polroku roku 2014 navštívilo Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu **2.080** neplatiacich návštevníkov (viď. tabuľka).

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí,

- ❑ ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)
- ❑ na požiadanie z dôvodov sociálnych
- ❑ účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- ❑ účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl
- ❑ študenti umeleckých škôl
- ❑ pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii