

Obsah

1. Plnenie hlavných úloh zariadenia v roku 2017

2. Projekty podporené v roku 2017

3. Odborná garancia a realizácia prehliadok, súťaží

**a festivalov záujmovej umeleckej činnosti
a záujmového vzdelávania na regionálnej,
nadregionálnej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni**

4. Odborná činnosť – realizované podujatia

a) Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti

- **Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes**
- **Hudba, spev**
- **Tradičná ľudová kultúra, folklór, tanec**
- **Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá**
- **Foto, film video**

b) Nadregionálne podujatia

c) Účasť jednotlivcov a kolektívov na vyšších súťažiach

d) Oddelenia vzdelávania a marketingu

- **Sociálna prevencia**
- **Ekologická a environmentálna výchova**
- **Výchova v duchu regionálnych tradícií, etnológia, výchova umením**

e) Publikačná činnosť

5. Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2017

PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ČINNOSTI REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI V ROKU 2017

V oblasti riadenia a ľudských zdrojov

- **Stabilizovať personálnu situáciu v zariadení a odborné pozície obsadzovať vysokoškolsky vzdelanými adeptmi, ktorí ku kultúre osobnostne inklinujú.**
Uvedenú úlohu sa nám darilo plniť len čiastočne z objektívnych dôvodov - náhle úmrtie dlhoročnej zamestnankyne, 2 x odchod zamestnankyne na materskú dovolenku. Z tohto dôvodu došlo k novému obsadeniu troch odborných pozícií a s tým súvisiacemu zapracovávaníu nových zamestnankýň. Táto skutočnosť sa ukázala ako mimoriadne náročná a predstavovala záťaž pre všetkých zamestnancov v zariadení. Predpokladáme však, že s novými zamestnankyňami sa nám podarí stabilizovať personálnu situáciu na dlhší čas.
- **Umožniť zamestnancom celoživotné vzdelávanie v rámci školiťelských podujatí, ktoré pripravuje Národné osvetové centrum a ďalšie inštitúcie.**
Zamestnanci boli pravidelne vysielaní na všetky školiťelské podujatia NOC – problematika manažmentu, primárnej prevencie spoločensky nežiaducich javov, vzdelávacie a koordinačné stretnutia v oblasti ZUČ; TSK – otázky ekonomiky, účtovníctva, verejného obstarávania; ďalších vzdelávacích inštitúcií – Regionálna vzdelávacia agentúra Nitra - tak, aby si priebežne dopĺňali odborné i osobnostné kompetencie. Za týmto účelom sme nakúpili i viacero titulov odbornej literatúry. V druhom polroku sme v spolupráci s NOC zorganizovali školiťelské podujatie venované psychologickým aspektom práce v tíme, vedené lektorom Marianom Štermenským
- **Pripravovať vlastné školiťelské podujatia zamerané na odborný rast zamestnancov.**
Zamestnanci sa zúčastňovali podľa odborných úsekov i školení pripravovaných RKC – cyklus venovaný modernému umeniu Vráťme sa dopredu, školiťelské stretnutia klubu fotografov, metodický deň pre folkloristov. V druhom polroku sa uskutočnili školenia venované zborovému spevu, folklorizmu a ľudovej kultúre.

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať jednotlivé podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie s osobitným zameraním na jednotlivé cieľové skupiny s cieľom zvyšovať návštevnosť podujatí.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**
Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi v rámci stratégie, ktorú sme prijali ešte v roku 2014.. Posilnili sme najmä propagáciu podujatí RKC na sociálnej sieti Facebook. Zmodernizovanie grafického dizajnu webovej stránky RKC je nevyhnutné. Podklady sme na TSK doručili ešte v roku 2015.

V oblasti financovania aktivít

- **Zamerat' sa na viaczdrojové financovanie aktivít využívaním grantových systémov, tiež na spoluprácu s ďalšími spoluorganizátormi – predovšetkým obcami a ich kultúrными inštitúciami, využívať na financovanie aktivít príjmy z vlastnej činnosti. (vid' tabuľka č. 1).**

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiteľskú pomoc.**

Folklórnym kolektívom regiónu hornej Nitry sa v roku 2017 umožnilo prezentovať sa na viacerých folklórnych festivaloch, ktoré organizuje RKC v Prievidzi (Zimné slávnosti Hornonitria, Hornonitrianske folklórne slávnosti). RKC v Prievidzi vystupuje nielen ako hlavný spoluorganizátor týchto podujatí, ale aj ako metodický poradca a dramaturg. RKC v Prievidzi spolu s dlhoročnými spolupracovníkmi - lektormi poskytuje folklórnym kolektívom metodickú a školiteľskú pomoc, a to nielen prostredníctvom metodických návštev odborných zamestnancov a lektorov pri príprave programov propagujúcimi ľudovú kultúru, ale aj školeniami, ktoré tento rok RKC v Prievidzi organizovalo alebo bolo ich spoluorganizátorom. Prínos týchto školení a metodickej pomoci (lektori: E. Hrbíková, S. Malega, M. Pánisová, A. Jágerová, E. Henčelová, I. Géczyová) sa odzrkadlil napríklad na programe DFS 32. HFS „Veselože“ a FSk „Kcela by sa vydávať“, ako aj na Krajskej postupovej súťaži a prehliadke detských folklórnych súborov, kde viaceré DFS regiónu získali zlaté pásmo a na Celostátnej prehliadke získal DFS Malý Vtáčnik z Prievidze Cenu Klimenta Ondrejku, na základe ktorej sa súbor predstavil aj na najvýznamnejšom slovenskom folklórnom festivale Východná 2017. V druhom polroku 2017 RKC v Prievidzi vstúpilo ako organizátor a dramaturg do organizácie Letných slávností rudnianskej a belianskej doliny. Taktiež na programových radách Hornonitrianskych folklórnych slávností participovalo na tvorbe programu a štruktúry týchto slávností. Svoju spoluprácu s folklórnymi kolektívami v región prehĺbilo stretnutiami s vedúcimi detských folklórnych súborov, folklórnych skupín a súborov. Na týchto stretnutiach odborná pracovníčka informovala vedúcich o pripravovaných podujatiach v roku 2018 a rovnako si vypočula ich návrhy na zlepšenie organizácie podujatí.

- **Podporovať vznik nových programov folklórnych kolektívov na základe ich vlastného výskumu v lokalite ich pôsobenia.**

Na stretnutí vedúcich folklórnych skupín boli vedúci usmernení ako majú postupovať pri výskume a následnej tvorbe programov na Hornonitrianske folklórne slávnosti.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom cyklu koncertov Štvrtok? Jedine koncert! - klasika a džez a iné žánre**

RKC v Prievidzi prostredníctvom koncertov zameraných na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre prináša do regiónu profesionálnu hudobnú produkciu v rámci cyklu koncertov s názvom Štvrtok? Jedine koncert! s cieľom šíriť kvalitnú nekomerčnú hudbu a vychovávať divákov k jej počúvaniu. Oproti minulému roku sa pre veľký dopyt po vážnej hudbe cyklus rozdelil na dva žánre - vážnu hudbu a džez a iné žánre, čím sa zvýšila frekvencia koncertov, ako aj samotný počet z 10 na 14. Dramaturgia zaznamenala u náročného publika veľký ohlas. Od roku 2017 RKC v Prievidzi prestáva byť hlavným organizátorom festivalu Fúzie - festival nielen o jazze. Po dohode so spoluorganizátorom túto úlohu preberá iný partner.

- **Podporovať talentovaných jednotlivcov a hudobné skupiny regiónu najmä prostredníctvom podujatí organizovaných RKC v Prievidzi, ale aj podujatí, na ktorých figuruje RKC v Prievidzi ako spoluorganizátor.**

V lete RKC v Prievidzi participovalo na dvoch tradičných regionálnych festivaloch dychovej hudby – Festivale DH v Ostraticiach a festivale Dychovky pod Vtáčnikom, ktorý bol podporený Fondom na podporu umenia. Činnosť bola zameraná na skvalitňovanie hudobnej produkcie a prilákania návštevníkov na podujatia, ktoré organizovalo RKC v Prievidzi, ale zviditeľnenia priestorov centra. Ťažiskom bola organizácia multižánrového festivalu Ešte dúšok leta, ktorý sa konal v parku Skotňa v Prievidzi. RKC ponúklo možnosť realizácie v priestoroch polyfunkčnej sály Hudobnej školy YAMAHA, či SZUŠ Nedožery – Brezany, s ktorými dlhodobejšie spolupracuje a v rámci vernisáží a iných projektov.

- **Podporovať vznik a prezentáciu hudobných diel - hudobných nosičov začínajúcich regionálnych hudobných skupín a jednotlivcov.**

RKC v Prievidzi v roku 2017 prostredníctvom Krajskej súťažnej prehliadky amatérskych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2017 podporilo talentovaných hudobníkov nielen regiónu, ale celého kraja, a to nielen na poste súťažiacich, ale aj hostí. Podujatie ukázalo, že región horná Nitra má množstvo kvalitných hudobníkov, ktorí nielen reprezentovali ďalej náš región náš región na Celoštátnej prehliadke, ale aj hostia, hoci amatéri - vystupovali a pôsobili veľmi profesionálne. RKC v Prievidzi taktiež pôsobí ako dramaturgický poradca pri podujatiach obcí regiónu, kde sa snaží predstavovať nových, nádejných a kvalitných umelcov.

Vďaka Fondu na podporu umenia sa RKC v Prievidzi podarilo už po druhý krát podporiť autorskú hudbu regionálnych hudobníkov, a to prostredníctvom projektu Prievidza Music Volume 2 - kompilácii hudobného albumu s tvorbou 14 regionálnych interpretov.

- **Organizovať a participovať na organizácii nekomerčných netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**

V rámci nekomerčných netradičných projektov bolo RKC v Prievidzi oslovené ako spoluorganizátor Multižánrového alternatívneho festivalu Tužina Gro(o)ve 2017. Taktiež sa stalo vyhľadávaným kultúrnym centrom pre renomovaných slovenských a zahraničných hudobníkov pôsobiacich najmä v oblasti menšinových žánrov. Dôkazom je uskutočnenie koncertu Martina Geišberga a Daniela Špinera - Sandonoriko.

Foto, film, video

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba –dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**

RKC v Prievidzi aj naďalej pokračuje v činnosti fotoklubu pri RKC v Prievidzi. Významná je spolupráca s lektorom Karolom Kobellom, ktorý okrem vedenia fotoklubu iniciuje aj tematické výstavy členov fotoklubu, či fotomaratóny a foto súťaže. Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama 2017, do ktorej sa v roku 2017 zaradilo 12 filmov, z ktorých na Celoštátnu prehliadku postúpilo 10, kde traja autori získali aj ocenenie.

Regionálni filmoví tvorcovia a video tvorcovia, ale aj široká verejnosť a najmä mládež sa mohla tento rok zúčastniť 3 workshopov, ktoré RKC v Prievidzi zrealizovalo v rámci krajskej prehliadky Cineama.

Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes

- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**
RKC v Prievidzi úzko spolupracuje najmä s Divadielkom Severka z Novák, ktoré podporuje pri vzniku rozprávkových inscenácií a ich premiérovaní. Divadielku Severka RKC v Prievidzi sprostredkovalo viacero divadelných vystúpení v MŠ a ZŠ regiónu a zorganizovalo premiéru ich novej rozprávkovej inscenácie.
- **Metodicky usmerňovať regionálne divadelné súbory v oblasti detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla (divadlá mladých, činohra, dospelí hrajúci deťom),**
V tejto oblasti sa najväčšia pozornosť venovala príprave projektu Učíme sa prednesu a divadlu zameraného na prednášky a workshopy v oblasti divadla mladých, divadla dospelých a detskej dramatickej tvorivosti. Taktiež sa pozornosť sústredila na prezentáciu a propagáciu divadelných súborov regiónu.
- **Organizovať a participovať na organizácii súťažných a nesúťažných prehliadkach v oblasti umeleckého prednesu**
Na úseku umeleckého prednesu bolo RKC v Prievidzi spoluorganizátorom XXIV. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany a zabezpečovalo porotu X. ročníka regionálnej súťaže v umeleckom prednese poézie Hlbinove Kršteňany

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii Regionart a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**
RKC v Prievidzi prezentovalo v tomto roku v oblasti výtvarníctva tak tvorbu profesionálnu - prostredníctvom výstavnej činnosti v galérii RegionArt pri RKC, ako aj amatérsku - prostredníctvom regionálnych súťaží a výstav neprofesionálnych výtvarníkov okresov Prievidza a Partizánske - AMA. Dôkazom toho, že región má veľmi silnú autorskú základňu je účasť našich výtvarníkov nielen na krajskej súťaži a výstave Výtvarné Spektrum, ale v jej Celostátnom kole.
V oblasti ľudovej umeleckej tvorby RKC v Prievidzi vedie bohatú databázu ľudových umelcov. V marci s nimi zorganizovalo pravidelné stretnutie a v roku 2017 sprostredkovalo ich účasť na viacerých významných podujatiach a folklórnych festivaloch regiónu, ako aj v obciach regiónu.
Odborno-metodická pozornosť bola venovaná dospelým, deťom a mládeži najmä prostredníctvom zapájania škôl do tvorivých dielní zameraných na osvojenie si vybraných druhov remesiel, stretnutia s výtvarnými autormi v rámci výstav realizovaných v galérii RegionArt. V rámci návštev výstav v galérii sa uskutočnili interaktívne stretnutia návštevníkov – žiakov ZŠ a študentov SŠ.

Na úseku výtvarníctva sa v roku 2017 pokračovalo v stretnutiach Klubu výtvarníkov pod vedením akad. arch. Rastislava Nemca, ktoré sa venujú modernému umeniu. Projekt si získal v priemere 10 stálych členov, ktorí sa stretávajú 1 x mesačne v sále RKC v Prievidzi.

Prevenia spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, výchova v duchu národných tradícií, etnológia

- **Pripravovať ucelené cykly vzdelávania v tejto oblasti s využitím spolupráce odborných lektorov.**

Na tomto úseku sme v prvom polroku 2017 uskutočnili viaceré vzdelávacie podujatia v oblasti sociálnej prevencie, environmentálnej osvetu osobitne pre cieľovú skupinu detí. Opäť sme pokračovali v projekte „Oplatí sa žiť triezvy“ s osvedčeným lektorom Ľubošom Štorcelom, ktorého preventívny program so zameraním na alkohol mal u študentov úspech.

Novinkou v oblasti environmentálnej výchovy bolo vzdelávacie podujatie „Vtáky v meste“. Pripravili sme ju v spolupráci so Základnou organizáciou Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi. Prínosom bola aj praktická ukážka zhotovenia drevenej búdky so správnymi parametrami a letovým otvorom. V nasledujúcom polroku budeme pokračovať v cykle envirovzdelávania. Veľký záujem a odozvu sme zaznamenali na ponuku aktivít zameraných na aktívne prežívanie voľného času detí ako najlepšej primárnej prevencie spoločensky nežiaducich javov. Pokračovali sme v úspešnom projekte „Šikovníci na Záhradníckej ulici“, ktorý finančne podporila Nadácia COOP Jednota v grantovom programe „Nech sa nám netúlajú“. Počas realizácie tvorivých dielní sme spolupracovali s odbornými lektormi, ktorí odovzdali svoje skúsenosti ďalej a umožnili deťom vyskúšať si rozličné kreatívne výtvarné techniky. Na objednávku Stredoslovenského múzea v Banskej Bystrici sme reprízovali edukatívnu výstavu o Ľudovítovi Štúrovi pod názvom Štúrovské dobrodružstvo.

Tento úsek zaznamenal v druhom polroku 2017 viaceré aktivity pre osobitné skupiny obyvateľstva. Išlo o obľúbené prehliadky voľnočasových aktivít seniorov, zdravotne postihnutých ľudí – Jeseň je dar pre okr. Prievidza a Partizánske. Prvýkrát bola táto aktivita obohatená o vzdelávanie seniorov prostredníctvom seminárov a stretnutí s lektormi.

Semináre „Mladneme myslením a pohybom“ boli zamerané nielen na praktické ukážky cvičenia ale aj poukázanie na to, že je dôležité myslieť pozitívne, pretože akýkoľvek postoj k životu sa odráža na zdraví človeka. Pred realizáciou výstupných prehliadok sme chceli pomôcť seniorom vo forme vzdelávania s kvalifikovanými lektormi, ktorí by usmernili seniorov v oblasti, aký žáner vystúpenia si zvolia na prehliadku (napr. spev – jednotlivci, skupiny, hra na hudobný nástroj, divadelné scénky, ľudové rozprávačstvo, umelecký prednes, tanec, folklór atď...). Lektorov na nácvik kultúrneho programu využilo pár denných centier, a to v oblasti folklóru a zborového spevu.

V rámci prevencie spoločensky nežiaducich javov sme zabezpečili preventívny program pod názvom „Oplatí sa žiť triezvy“ pre študentov OU Prievidza.

Envirovýchova bola splnená prostredníctvom spolupráce so Základnou organizáciou Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi (SZOPK) v cykle vzdelávacích podujatí „Vtáky v meste“. Tentoraz sme sa sústredili na tému **správneho zim-**

ného prikrmovania a ukážku výroby krmidla pre vtáky. Podujatie malo význam a bolo úspešné.

V roku 2018 sa viac zameriame na environmentálne témy – podujatia pre širokú verejnosť a prosociálnu prevenciu – aktivity pre školy, užšia spolupráca s pedagógmi.

Ako každý rok, v letnom období sme uskutočnili naše tvorivé dielničky pre deti, ktoré získavajú čoraz väčšiu popularitu. Malý návštevník mal príležitosť absolvovať dielničku podľa vlastného výberu a tvoriť podľa vlastného gusta, pretože ponuka tvorivých dielničiek bola bohatá a tematicky rozmanitá. Používali sme nielen tradičné, prírodné ale aj novodobé materiály. Ponúkli sme aj novinky.

Spomedzi všetkých tvorivých dielní pre deti, ktoré sa uskutočnili po minulé roky, prvýkrát sme mali nové témy tvorenia, kreatívne techniky, materiály ako napríklad výroba mydiel, práca s vlnou - plstenie, vyskúšanie si výroby keramiky na hrnčiarskom kruhu, výroba textilnej hračky, filcovanie, koráľkovanie, krátka prednáška o včelách a živý úl za sklom, spolupráca s OZ Zvuky cez ruky z Bratislavy. Etnobubnová škola sa niesla v znamení afrických bubnov a džembov. Na základe ohlasov a účasti konštatujeme, že tohtoročné letné dielničky boli mimoriadne úspešné.

Na objednávku Kysuckého múzea v Čadci sme opäť reprízovali edukatívnu výstavu Štúrovské dobrodružstvo, ktorá tam bola zapožičaná od septembra do decembra 2017. Mala vysokú návštevnosť.

V zimnom období pravidelne ponúkame filmový festival Snow Film Fest. Festival obsahuje outdoorové filmy, ktoré sú zaujímavé pre ľudí so športovým a cestovateľským duchom. Týmto festivalom dopĺňame ponuku podujatí na území mesta Prievidza, ktoré sú zamerané na cestovanie, šport, adrenalín...

	Fond na podporu umenia	
1.3.2	Štvrtok? Jedine koncert! – klasika	1 500,00
1.3.3	Štvrtok? Jedine koncert! – džez a iné žánre	2 000,00
4.2	Prievidza MusicVolume 2	2 000,00
4.3.1	Hornonitrianske folklórne slávnosti	2 500,00
4.4.1	Krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov	2 100,00
4.4.1	Mládež spieva 2017	11 500,00
4.4.1	Divertimento Musicale 2017	4 500,00
4.4.1	CINEAMA 2017 – krajská postupová súťaž amatérskej filmovej tvorby	2 200,00
4.4.1	Strunobranie 2017	1 500,00
4.4.1	THALIA 2017	3 250,00
4.4.2	VRÁŤME SA DOPREDU – cyklus prednášok o umení	1 500,00
4.4.2	Tvorivé leto 2017 (Preč s nudou, poď tvoriť)	1 000,00
4.4.2	Oživme v mladých rukách zabudnuté píšťaly!	1 800,00
4.4.2	Prievidzské zborové dielne	1 800,00
	MK SR	
	Paletárium	2 700,00
	Jeseň je dar	2 500,00
	Hudobný fond	
	Štvrtok? Jedine koncert	1 500,00
	Porfix	
	Podpora výstavy Dva svety	2 300,00
	Nadácia Baní	
	Deti-deťom – regionálna prehliadka detských folklórnych súborov	300,00
	Benystav	
	Podpora výstavy Víťanie jari	200,00
	Nadácia Coop Jednota	
	Šikovníci na Záhradníckej ulici	597,00
	Slovenské elektrárne	
	Podpora materiálno-technického vybavenia RKC	2 000,00
	ÚPSVaR	
	Projekt na aktivačné zamestnankyne	625,00
	SPOLU	51 872,00

ODBORNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA REGIONÁLNEJ, NADREGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

V priebehu roku 2017 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží a festivalov:

na celoštátnej úrovni:

- Mládež spieva 2017 - 48. ročník Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov
- Ešte dúšok leta – multižánrový festival venovaný Svetovému dňu cestovného ruchu
- XXIV. ročník Slovenského festivalu poézie Beniakovce Chynorany

na krajskej úrovni :

- Krajská súťažná postupová prehliadka detských folklórnych súborov Trenčianskeho kraja v Zemianskych Kostolčanoch
- THALIA 2017 - 20. ročník malej krajskej scénickej žatvy ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorá je súčasťou 95. ročníka prehliadok a festivalov slovenského amatérskeho divadla Scénická žatva
- Divertimento Musicale 2017 - Krajská súťaž neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Trenčianskeho kraja
- Strunobranie 2017 - Krajská súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Trenčianskeho kraja
- 22. Dni majstrov Trenčianskeho kraja – festival ľudového umenia a remesiel
- Cineama 2017 – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

na regionálnej úrovni :

- Zimné slávnosti Hornonitria - Zimné slávnosti folklóru, Deň detského folklóru, Pamätnica J. Strečanského, Súzvuky, Majstri pravnianskej doliny
- Deti deťom – regionálna prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov
- Festival moderného tanca detí
- Metodické stretnutie vedúcich DFS, FSk a FS k HFS
- Oživme v mladých rukách zabudnuté píšťaly – workshop pre mladých muzikantov v hraní na pastiersku píšťalu
- Programové rady HFS
- Hornonitrianske folklórne slávnosti – 32. ročník folklórneho festivalu
- Jarmok ľudovomeleckej tvorby v rámci 32. ročníka HFS
- Sochárske sympóziu - 10. ročník
- Rozprávkové javisko – regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti

- Ochotnícke javisko – výberová regionálna prehliadka ochotníckych divadelných súborov, divadiel mladých, jednotlivcov a ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti
- 63. Hviezdoslavov Kubín - regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie IV. – V. kategória
- Majstri pravnianskej doliny – jarmok a prezentácia ľudovoumeleckej tvorby v rámci Zimných slávností Hornonitria
- AMA Partizánske 2017- regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske
- Prizma 2017 – výstava z tvorby fotografov amatérov hornej Nitry
- Beniakové Chynorany – výber recitátorov na krajskú súťaž v umeleckom prednese poézie
- Festival dychových hudieb Ostratice
- Dychovky pod Vtáčnikom – festival dychových hudieb, Kamenec pod Vtáčnikom
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny – folklórny festival
- Prievidzské zborové dielne – tvorivé dielne zborového spevu
- HLBINOVE KRŠTEŇANY X. ročník regionálnej súťaže v umeleckom prednese poézie
- AMA Prievidza 2017 – regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza
- Počuli sme vrúcny hlas – festival mariánskych pútnických piesní

koncerty

- Štvrtok? Jedine koncert! – klasika - cyklus koncertov vážnej hudby
- Štvrtok? Jedine koncert! – džez a iné žánre - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov

ODBORNÁ ČINNOSŤ RKC, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA

ODDELENIE ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ A KULTÚRNO-SPOLOČENSKEJ ČINNOSTI

Detská dramatická tvorivosť, divadlo dospelých, umelecký prednes Mgr. **Magdaléna Hianiková**

ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO

KaSS Prievidza, 10.3.2017

RKC Prievidza, 22.3.2017

Regionálna súťažná prehliadka Rozprávkové javisko je súčasťou 46. celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového, pantomimického, dramatickej hry detí) Zlatá priadka - Šaľa. Je prezentáciou kolektívov a sólistov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti z okresov Prievidza a Partizánske. Konfrontuje rôzne štýly práce s detskými súbormi, vytvára priestor pre vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností pedagógov a žiakov z MŠ, ZŠ a rôznych integrovaných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.). Súťaž umož-

ňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže vo výchovno – vzdelávacom procese.

Na prehliadke súťažne vystúpilo 10 DDS s 10 inscenáciami. V rámci nej sa uskutočnil aj výber regionálnej súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla v kategórii divadla mladých. Súťažne vystúpili 2 divadelné súbory - DS pri ZUŠ v Handlovej s autorskou inscenáciou K. Dupkalovej Vrahom je vždy záhradník a DDS Babland - starší žiaci z Lehoty pod Vtáčnikom s autorskou inscenáciou Kde nebolo, tam nebolo. Odborná porota v zložení MgA. Viera Maršínová, Mgr. art. Anna Gürtlerová a Viera Boronkayová odporučila na postup na krajskú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko do Púchova DDS Babland pri ZŠ v Lehote pod Vtáčnikom – mladšie deti s autorskou rozprávkovou inscenáciou Čarodejná rozprávková knižka a DS pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi v réžii Terézie Píšovej s inscenáciou Divadelná komédia. Druhé miesta získali DS pri ZUŠ v Handlovej s inscenáciou Nápoj lásky a v réžii Kataríny Dupkalovej a DS pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi v réžii Jarmily Bakusovej - Tik - tak - Chlapec z veže. 3. miesto bolo neudelené. Porota ďalej udelila aj špeciálne ceny, a to: cenu za nápaditosť scénického riešenia - DS pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi (T. Píšová) - O hlúpej žene, cenu za nápaditosť v stvárnení postáv - DS pri ZUŠ Handlová, pracovisko Ráztočno - O ráztočianskych vodníkoch, cenu za kostýmy - DS pri ZUŠ Handlová - Panna Agáta, cenu za dramaturgiu - DDS PLUS/MÍNUS, Partizánske - Lucijný stolček a cenu za výber a stvárnenie žánru muzikál - Divadlo Zicherka pri SZUŠ Xoana - PALCULIENKA - muzikál hraný deťmi. Zúčastneným súborom boli udeľené účastnícke diplomy a vecné ceny venované MO MS v Prievidzi.

Podujatia sa zúčastnilo 163 žiakov ZŠ a MŠ škôl z Prievidze a vystúpilo na ňom 39 účinkujúcich.

OCHOTNÍCKE JAVISKO

KaSS Prievidza, 19.3. 2017

RKC v Prievidzi 20. a 22. 3. 2017

Saleziáni Domka Partizánske, 25.3. 2017

MUA Partizánske, 25.3.2017

Art point Prievidza, 25.3. 2017

Regionálna súťažná prehliadka ochotníckeho divadla zahŕňa: amatérske činoherné divadlo, divadlo mladých a divadlo dospelých hrajúcich pre deti. Je súčasťou 95. ročníka súťaže slovenských divadelných súborov a prehliadky s medzinárodnou účasťou – Scénickej žatvy. Vytvára priestor pre začínajúce divadelné súbory dospelých, divadlá mladých a ochotnícke divadelné súbory hrajúce pre deti v rôznych divadelných druhoch, žánroch a poetikách. Podporuje ochotnícku neprofesionálnu činnosť v obciach a mestách regiónu hornej Nitry. Prezentuje tvorivé výsledky amatérskych divadelných súborov, divadiel mladých a jednotlivcov v divadelnej sezóne 2017. Súťažnou formou prispieva k rozširovaniu teoretickej a praktickej skúsenosti členov ochotníckych divadelných súborov, skupín, jednotlivcov a združení.

Regionálna prehliadka sa v roku 2017 uskutočnila formou výberu. Výbery sa uskutočnili na piatich miestach a zúčastnilo sa ich 8 divadelných súborov v troch kategóriách - dospelí hrajúci deťom, divadlo mladých a amatérske divadlo dospelých. V kategórii dospelí hrajúci deťom súťažili 2 divadelné súbory, v kategórii divadla mladých 5 divadelných súborov a v kategórii amatérskeho divadla dospelých 1 divadelný súbor. Súbory hodnotili 4 odborné poroty, ktorých členmi bolo spolu 8 odborných porotcov.

Na krajskú prehliadku ochotníckeho divadla THALIA 2017 porota odporučila postup týmto divadelným kolektívom: V kategórii dospelí hrajúci deťom - Divadlu „A“ a Divadlu SHANTI, o.z. Prievidza s inscenáciou Sibirôčka v réžii Z. Kráľovej a Divadielku Severka, Nováky s autorskou inscenáciou O hrošíkovi, ktorý sa bál vody v réžii K. Súkeníkovej, H. Balážovej a J. Sedláčkovej. V kategórii divadla mladých na krajskú súťažnú prehliadku postúpili Divad-

lo mladých Šest' pé, Partizánske s inscenáciou Svetlo je ako voda v réžii kolektívu šesť pé a Art point teatro, Prievidza s inscenáciou Hranice hladín v réžii Mateja Benčíka. V kategórii amatérskeho divadla dospelých postúpil kolektív Art point teatra s inscenáciou kebytakraz v réžii Z. Kráľovej a kolektívu Art point teatro.

Spolu sa výberu zúčastnilo 70 účinkujúcich a predstavenia navštívilo spolu 520 divákov.

HLBINOVE KRŠTEŇANY

20. 10. 2017 KD Veľké

Kršteňany

Vo Veľkých Kršteňanoch za účasti zástupcov Matice slovenskej, obce Veľké Kršteňany, príbuzných P. G. Hlbinu a kultúrnych centier v Prievidzi a v Topoľčanoch privítali účastníkov 10. ročníka regionálnej súťaže v umeleckom prednese poézie Hlbinove Kršteňany, ktorá popularizuje najmä tvorbu básnika Slovenskej katolíckej moderny Pavla Gašparoviča Hlbinu, slovenskú duchovnú poéziu, ako aj básnickú tvorbu ostatných slovenských autorov. 32 súťažiacich z ôsmich základných škôl z okresu Partizánske sa vo veľkokrštenianskom kultúrnom dome v troch kategóriách predstavilo s vlastnou interpretáciou poézie slovenských autorov. Porotu tvorili: Ján Podoba z TOS Topoľčian, Mgr. Kvetoslava Boráková a bábkoherec Mgr. art. Martin Žák, ktorý predviedol aj bábkové divadelné predstavenie Kapitán Kotvička. Keďže 21. októbra bolo 40. výročie úmrtia P. G. Hlbinu, jeho pamiatku si účastníci prehliadky uctili nielen prostredníctvom umeleckého slova, ale i krátkou pietnou spomienkou pri hrobe na miestnom cintoríne.

Divadielko Severka - O CVRČKOVI A MRAVČEKOVI

15.11. 2017,

RKC v Prievidzi

Divadelné predstavenie pre žiakov zo ZŠ Mariánska v podaní Divadielka Severka z Novák. Rozprávkovú inscenáciu videlo 38 detí a 2 učiteľky.

Hudba, spev

Mgr. Magdaléna Hianiková

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - KLASIKA, DŽEZ A INÉ ŽÁNRE

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Vzhľadom na to, že sme chceli reagovať na stále sa zväčšujúci záujem a dopyt po klasickej hudbe, rozhodli sme sa rozšíriť koncepciu o tento hudobný žáner ako samostatný projekt. Vznikli tak dva projekty, ktoré sa venujú odlišným hudobným žánrom - jeden vážnej hudbe, druhý džezu a menšinovým žánrom. Oba sú však zamerané na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k iným hudobným žánrom špičkovej úrovne.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - džez a iné žánre „Lubo Šamo Project“

RKC v Prievidzi, 12. 1. 2017

Lubo Šamo Project tvoria hudobníci zo stredného Slovenska pod vedením jazzového huslistu Ľuba Šama od roku 2013. V autorskej hudbe Ľuba Šama sa miesi jazz, rock, etno, či súčasné rytmy populárnej hudby. V roku 2015 skupina vystúpila aj na Bratislavských jazzových dňoch. V roku 2016 vyšlo v prestížnom vydavateľstve Hevhetia debutové cd s názvom Good Trip, ktoré bolo nominované na cenu Esprit, ocenenie, ktoré odovzdáva za najlepší slovenský jazzový album. Účinkujúci: Ľubo Šamo - elektrofonické husle, Lukáš Cintula - klávesy, Vladimír Remeň - gitara, Adrián Simonides - basová gitara, Matej Richtarčík - bicie.

Podujatie navštívilo 15 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - džez a iné žánre „Dorůžka - Känzig - Valihora TRIO“

RKC v Prievdzi, 15.2.2017

Dňa 15. februára mal pôvodne vystúpiť džezové trio DEPART REFIRE, na čele s medzinárodne uznávaným saxofonistom Harrym Sokalom, ktorý žiaľ na koniec pre zranenie vystúpiť nemohol. Ostatní členovia tria však našli za neho adekvátnu náhradu a pozvali si na vystúpenie renomovaného českého gitaristu Davida Dorůžka. Spolu so švajčiarskym kontrabasistom Heiri Känzigom a výborným slovenským bubeníkom Martinom Valihorom prilákali do sály Regionálneho kultúrneho centra v Prievdzi 50 divákov, ktorým predviedli strhujúci a explozívny jazzový zážitok.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - klasika „Večer klasickej hudby IV“

RKC v Prievdzi, 11.3.2017

Už piaty rok sa prievdskému publiku prostredníctvom svojich nástrojov prihovárajú dvaja renomovaní regionálni hudobníci - huslista Ján Strmenský a klavirista Lukáš Píš cez svoje koncerty. Každý z nich je v premiére a repríze venovaný jednému koncertu Antonia Vivaldiho z jeho cyklu koncertov Štyri ročné obdobia. V marci tohto roku odpremiéovali Vivaldiho „Zimu“. Vivaldiho originálny text recitovala Mgr. Ľudmila Húsková. Okrem tohto známeho „klenotu“ vážnej hudby si mohlo 65 divákov vypočuť tvorbu L. v. Beethovena, F. Chopina, C. Francka a iných.

Katka Koščová & Neřež

RKC v Prievdzi, 16.3.2017

Koncert vynikajúcej slovenskej speváčky a legendy českej folkovej scény - skupiny Neřež prilákalo do sály Regionálneho kultúrneho centra v Prievdzi 120 divákov. Na koncerte zazneli skladby pesničkárky Zuzany Navarovej, ale aj najpopulárnejšie skladby skupiny Nerez, ako aj autorské skladby Katky Koščovej.

MUCHA QUARTET

RKC v Prievdzi, 24.3.2017

Koncert renomovaného sláčikového kvarteta sa uskutočnil v rámci krajskej súťaže neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale. Účinkovali: Juraj Tomka: 1. husle, Andrej Matis - 2. husle, V. Prokešová - viola, Pavol Mucha - violončelo. Navštívilo ho 55 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - klasika „Cinema Musica“

RKC v Prievdzi, 30.3.2017

Komorný súbor Cinema Musica vznikol v roku 2014 pod vedením Kataríny Engererovej, DiS. art. a Denisy Smačkovej, DiS. art. na Základnej umeleckej škole v Handlovej. Repertoár pozostáva z vlastných aranžmánov prevažne filmovej, ale i klasickej hudby. Ich koncerty sú tematicky spracovávané, často spolu s videoprojekciou. Ďalšími účinkujúcimi boli: Jana Kočnerová, DiS.art., Mária Schwartzová, Eliška Čičmancová a Antom Myšiak, DiS.art. Koncertu sa zúčastnilo 60 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - džez a iné žánre „Pospíš & Sillay - BALADY“

RKC v Prievidzi, 13.4.2017

Hudobná dvojica Robert Pospíš a Martin Sillay prichádza do RKC v Prievidzi s nahrávkou Balady, ktorá vyšla vo vydavateľstve Real Music House. Ide o originálnu poctu tradičným ľudovým piesňam z rôznych kútov Slovenska. Účinkujúci: Robert Pospíš - spev, vokály, synth, Martin Sillay - gitary, Nikolaj Nikitin - saxofón, Juraj Šušanič - bicie a perkusie. Podujatie navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - klasika „Ladislav Fančovič & Ryszard Żołądźski**RKC v Prievidzi, 4.5.2017**

Koncert virtuózneho klaviristu Ladislava Fančoviča a poľského saxofonistu a skladateľa Ryszarda Żołądźskiego priniesol do sály RKC v Prievidzi prierez vážnej hudby od klasicizmu až po hudbu 21. storočia. Zazneli skladby vážnej hudby upravené pre saxofón, ale aj originálne kompozície komponované pre tento nástroj. Skladbu, ktorá sa radí do 21. storočia s názvom Sea Depths skomponoval Ryszard Żołądźski.

Koncert navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! – džez a iné žánre „Kráľová & Kompas“**RKC v Prievidzi, 18.5.2017**

Napriek odlišnému hudobnému prostrediu, z ktorého každý z protagonistov vzišiel, v autorských piesňach našli spoločný prienik v pesničkárskom štýle s vplyvom šansónu, folklóru, príjemnej melanchólie, poetiky blízkej divadlu, ale aj jemnej dvojzmyselnosti. Ich spolupráca začala v roku 2013. V tom istom roku boli speváčka a textárka Zuzana Kráľová a gitarista a skladateľ Karol Kompas tiež finalistami a o rok neskôr semifinalistami pesničkovej súťaže Košický zlatý poklad.

Koncert navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - klasika „Československé komorné duo“**RKC v Prievidzi, 1.6.2017**

Československé komorné duo založili na brnenskej Janáčkovej akadémii múzických umení v roku 2004 český huslista Pavel Burdych a slovenská pianistka Zuzana Berešová. Obidvaja umelci sú pravidelnými hosťami hudobných festivalov doma aj v zahraničí. Každoročne pripravujú aktuálne projekty k jubileám významných skladateľov. Koncert v Regionálnom kultúrnom centre venovali dvom slovenským skladateľským osobnostiam - Ladislavovi Kupkovičovi a Bélovi Kélerovi. Podujatia sa zúčastnilo 17 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! – džez a iné žánre „Ria Ferčáková & Bea Cipovová“**RKC v Prievidzi, 15.6.2017**

Koncert významnej slovenskej šansónierky a pesničky z Handlovej Rie Ferčákovvej a speváčky Beaty Cipovovej, ktoré sa po viac ako 20 ročnej prestávke stretávajú, aby pokračovali v hudobnej spolupráci. Skupinu dopĺňa gitarista a cajonista Ondrej Kováč. Ako hosť sa si trio pozvalo mladú talentovanú speváčku Karolínu Kantorovú, ktorú na gitare sprevádzal Viliam Černák a na violončele Magdaléna Hianiková.

Podujatie navštívilo 40 divákov.

Štvrtok? Jedine koncert! - klasika - DÁMSKE KOMORNÉ TRIO **26.10. 2017,**
RKC v Prievidzi

Koncert klavírneho tria z Banskej Bystrice, ktoré ponúklo 36 návštevníkom RKC v Prievidzi známe diela svetoznámych skladateľov klasickej hudby a populárnych melódií. Účinkujúce: Alena Vigašová – violončelo, Anna Izakovičová – flauta, Monika Zemková - klavír.

Štvrtok? Jedine koncert! - klasika - VEČER KLASICKEJ HUDBY IV - REPRÍZA
19.11. 2017, RKC

v Prievidzi

Repríza koncertu regionálnych hudobníkov - huslistu Jána Strmenského a klaviristu Lukáša Píša priniesla repertoár pozostávajúci zo známych i menej známych skladieb svetových skladateľov vážnej hudby. Nechýbala ani štvrtá časť Husľové koncertu s názvom Štyri ročné obdobia - Zima. recitátorským vstupom koncert obohatila riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková. Koncertu sa zúčastnilo 75 návštevníkov.

Štvrtok? Jedine koncert! - klasika - MINIMAL Q **13.12. 2017,**
RKC v Prievidzi

Koncert zoskupenia hudobníkov okolo huslistu, skladateľa a aranžéra Ľuba Šama, ktorý priniesol fúziu popkultúry a súčasných minimalistických postupov klasickej hudby. Účinkovali: Katarína Engererová - 1. husle, Ľubo Šamo - husle, viola, Magdaléna Hianiková - violončelo, František Výrostko ml. - kontrabas, Matej Richtarčík - bicie, perkusie, sample, elektronika. Na koncerte sa zúčastnilo 35 návštevníkov.

Štvrtok? Jedine koncert! – džez a iné žánre - TARA FUKI **7.10. 2017, RKC**
v Prievidzi

Koncert dua spievajúcich violončelistiek v rámci cyklu koncertov s názvom "Štvrtok? Jedine koncert!" sa tento krát uskutoční výnimočne v sobotu. Hudba Tara Fuki je hudobná improvizácia na pomedzí mnohých hudobných žánrov (klasická hudba, džez, folk a iné žánre). Texty piesní väčšinou z pera Doroty Bárovej sú v poľštine. Účinkujúce: Dorota Barová a Andrea Konstankiewiczová. Koncert navštívilo 26 divákov.

Štvrtok? Jedine koncert! – džez a iné žánre - MILO KRÁL BAND **30.11. 2017,**
RKC v Prievidzi

Koncert hudobnej skupiny založenej hercom, muzikantom a skladateľom Milom Kráľom, na ktorom prezentovali svoj druhý album Telegramy. Účinkovali: Milo Kráľ – klávesy, spev, Barbora Švidraňová – spev, Radovan „BADY“ Kráľ – klávesy, spev, akustická gitara, Michal Kulich - elektrická gitara, Adam Tojčík – saxofón, Adam Tojčík – saxofón, Dušan Schudich – basová gitara, Michal Dadík - bicie. Koncert navštívilo 95 divákov.

Festival Dychových hudieb

9.7. 2017, Park Ostratice

28. ročník festival dychových hudieb sa tak ako každý rok konal 2. júlovú nedeľu v parku v Ostraticiach. Na festival vystúpili: DH Ostraticanka z Ostratic, DH Maguranka z Kanianky, DH Nadličanka z Nadlic a ako hosť vystúpila moravská dychová hudba Misřínanka. Podujatie

už tradične moderoval riaditeľ Tribečského osvetového strediska v Topoľčanoch Mgr. Július Krajčík. Podujatia sa zúčastnilo 300 návštevníkov a 80 účinkujúcich.

Dychovky pod Vtáčnikom

19.8. 2017, amfiteáter, Bystriča-

ny

9. ročník festival dychových hudieb, ktorý sa koná každý nepárny rok v obci Kamenec pod Vtáčnikom a každý párny rok v obci Bystričany. Organizátormi sú tieto dve obce, Dychová hudba Vtáčnik a spoluorganizátormi Trenčiansky samosprávny kraj a Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Na festivale vystúpili 4 DH – DH Hodrušanka z Hudruše - Hámrov, DH Májovanka z Holíča, DH Bojnická kapela z Bojníc a ako hosť DH Šohajka z českých Dolných Bojanovic, ktorá vystúpila aj v rámci tanečnej zábavy. Návštevníci mohli na podujatí ochutnať domáce špeciality obce. Festival ponúkol ukážku zdobenia medovníkov a tvorby rezbárskych prác. Organizátori nezabudli ani na detského návštevníka, pre ktorého bolo pripravené rôzne atrakcie. Pri slávnostnom akte boli prítomní starosta obce Vojtech Bartoš, riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková. Festival navštívilo 500 divákov a účinkovalo na ňom 60 hudobníkov.

SANDONORIKO - Martin Geišberg & Daniel Špiner

31.8. 2017, RKC

v Prievidzi

Koncert Sandonoriko je spoločným autorským projektom Martina Geišberga a Daniela Špintera, pričom Martin Geišberg je autorom hudby a textov piesní a Daniel Špiner sa podieľal na ich aranžmánoch. Hosťom koncertu bol Nany Hudák z Prievidze. Podujatie navštívilo 75 divákov.

EŠTE DÚŠOK LETA

29.9. 2017 – sála

RKC v PD

Multizánrový festival sa uskutočnil v parku Skotňa v Prievidzi pri príležitosti Svetového dňa turizmu. Na podujatí vystúpili regionálne a nadregionálne hudobné skupiny. Prvou formáciou, ktorá vystúpila bola skupina Tomáša Gregora. Ďalšími účinkujúcimi bola KapeLLka z Kamenca pod Vtáčnikom a Billy Barman. Sprievodným podujatím bola prezentácia tradičnej kuchyne hornej Nitry, ktorú predstavila SOŠ obchodu a služieb J. Kalinčiaka v Prievidzi, prezentácia tradičných a netradičných remesiel a výstava „Korene života“ sochára Mariana De Riz v galérii RegionArt pri RKC v Prievidzi. Podujatie navštívilo 200 ľudí a účinkovalo na ňom 25 účinkujúcich.

Prievidza Music Volume 2 - krst hudobnej kompilácie

12.12. 2017, RKC

v Prievidzi

Vďaka podpore Fondu na podporu umenia a Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi vychádza v decembri 2017 hudobná kompilácia Prievidza Music Volume 2. Na hudobnom albume si poslucháči môžu vypočuť 14 skladieb od prievidzských hudobných skupín a interpretov. Sú nimi Silvia Divéky, Noises, Hybrid Kryptonit, Zatúlaní, Andrej Dudáš, Big Bang, Personic, Martin Lukáš, Funky Emotions, Star Tool, Laura Gonsková, Slimming Spoon, Kristína Vrecková a Romana Líšková. Krstu CD sa zúčastnilo 10 účinkujúcich a podujatie navštívilo 25 divákov.

ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA

obce pravnianskej doliny, 4.2. - 4.3.2017

Zimné slávnosti Hornonitria sa realizovali na základe samostatného projektu v obciach mikroregiónu Hornonitrie. Slávnosti majú svoju stálu koncepciu a programovú štruktúru.

Úvod už tradične patrí prezentácii ľudového umenia a remesiel z dielní autorov pravnianskej doliny. Cieľom je mapovanie, zachytávanie a popularizácia ľudového umenia a jeho nositeľov. V tomto roku sme predstavili diela Boženy Tomanovej z Poruby – šitá čipka a Tibora Bartoša z Nedožier-Brezian – drotárstvo. Dioela boli nainštalované v priestoroch Obecného úradu v Nitrianskom Pravne. Vernisáže sa zúčastnilo vyše 40 návštevníkov, 2 vystavujúci ľudoví umelci, riaditeľka RKC v Prievidzi, Mgr. Ľudmila Húsková, starosta obce Nitrianske Pravno Ing. Jozef Balčirák a starostovia obcí pravnianskej doliny, ako aj členovia OZ Hornonitrie.

Ďalšie podujatia ako súčasť projektu Zimné slávnosti Hornonitria sa realizovali v obciach Pravenec, Poruba, Tužina, Poluvsie a Malinová. Organizátormi boli: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Občianske združenie Hornonitrie, obce Nitrianske Pravno, Pravenec, Tužina, Poruba, Malinová a Fsk Lubená Poluvsie nasledovne:

ZIMNÉ SLÁVNOSTI FOLKLÓRU

kultúrny dom, Pravenec, 4.2.2017

Podujatie zamerané na prezentáciu autentického folklóru v podaní folklórnych skupín celého regiónu, ktoré prináša poväčšine fašiangové zvyky ale i ďalšie, prevažne humorné témy. Cieľom je umožniť folklórnym skupinám možnosť prezentovať sa i v zimnom období. Zakladateľom podujatia bol Jozef Strečanský a v tomto roku sa konalo v rámci Roka Jozefa Strečanského, ktorý pripravila FSk Lubená z Poluvsia.

Účinkujúci: FSkLubená z Poluvsia, FSk Boršina z Nitrianskych Sučian, FSk Hájiček z Chrenovca-Brusna, FSk Lúčina z Koša, FSk Marinka z Novák, FSk Oslianka z Oslian, FSk Rokôška z Nitrianskeho Rudna, FSk Sielnica z Lazian a SS Vrbinka z Pravenca.

Moderovala Eva Henčelová. Podujatie navštívilo 80 účastníkov a účinkovalo na ňom 132 členov folklórnych skupín a súborov regiónu horná Nitra.

DEŇ DETSKÉHO FOLKLÓRU

kultúrny dom, Poruba, 12.2.2017

Komponovaný program detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny, ktorého cieľom je umožniť detským folklórnym súborom prezentáciu a tak získavať skúsenosti z vystúpení. Už po viacerom rokoch vyvstáva problém malej účasti DFS z doliny, ktorý chceme v budúcom období riešiť včasným stanovením termínu i s ohľadom na potreby súborov a na druhej strane zodpovednejším a záväznejším prístupom samotných súborov k účasti na podujatí

Účinkovali: DFS Kapsiarik z Poruby, Deti z MŠ Poruba, DFS Malá Sielnica z Lazian. Host – Mladý heligón z Rabčíc. Moderovala PhDr. Milena Pánisová.

Podujatie navštívilo 80 návštevníkov a účinkovalo na ňom 60 členov DFS regiónu.

PAMÄTNICA JOZEFA STREČANSKÉHO

cintorín, kultúrny dom, Poluvsie, 18.2.2017

Súťaž neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne. Hlavným organizátorom tohto podujatia je FSk Lubená a RKC vystupuje ako spoluorganizátor. V tomto roku sa podieľalo na propagácii podujatia a zabezpečovalo jeho ozvučenie.

Host' – Erik Kadlíček s ľudovou hudbou. Moderovala Radka Kulaviaková. Podujatia sa zúčastnilo 100 návštevníkov a 35 účinkujúcich.

SÚZVUKY

kultúrny dom, Tužina, 25.2. 2017

Programy speváckych skupín spolkov Karpastkých Nemcov obcí pravnianskej doliny zamerané na uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry (hudobnej i slovesnej) Karpatských Nemcov.

Účinkovali: SS Probner-Echo z Nitrianskeho Pravna, SS Schmiedshauer z Tužiny, SS Roveň z Poruby, SS Zlatava z Malinovej, SS Neutrataler z Kľačna, Deti zo ZŠ Nitrianske Pravno. Host' – mužská spevácka skupina Lidovec zo Solčian. Podujatia sa zúčastnilo 140 účinkujúcich a navštívilo ho 60 divákov.

MAJSTRI PRAVNIANSKEJ DOLINY

kultúrny dom, Malinová, 4.3.2017

Jarmok tradičnej ľudoumeleckej výroby spojený i s ukázkami práce remeselníkov. Cieľom je zmapovať a predstaviť ľudových umelcov z pravnianskej doliny. Malinovú navštívili aj umeleckí kováči z Nitrianskeho Pravna, ktorí návštevníkom priblížili tradičné kováčske remeslo v jeho nefalšovanej podobe. Podujatia sa zúčastnilo 30 remeselníkov a navštívilo ho 150 návštevníkov.

FESTIVAL MODERNÉHO TANCA DETÍ,

DK Handlová, 23.3.2017

Regionálna súťažná prehliadka moderného tanca, po prvý raz ako súčasť celoštátneho postupového systému - najlepší jednotlivci a tanečné skupiny postúpili na krajské kolo do Trenčína.

Tejto súťaže sa zúčastnilo 318 účinkujúcich, z toho 15 malých a 26 veľkých choreografií. Víťazi jednotlivých kategórií sa zúčastnili krajského kola v Trenčíne a TS Princesz zo ZUŠ Bojnice, Henrieta Lipovská zo ZUŠ Bojnice a TK Fantastic z Prievidze postúpili na celoštátne kolo súťaže v Žiari nad Hronom. Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnili – Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň, Ing. Monika Ďureje, Ing. Gabriela Čičmancová a Viliam Škandík. Podujatie navštívilo 40 divákov.

DETI DEŤOM

Kultúrny dom, Tužina, 1.4.2017

Regionálna súťažná postupová prehliadka detských folklórnych súborov ako súčasť celoštátneho postupového systému.

Uskutočnila sa 1. 4. 2017 v DK Tužina. Prehliadky sa zúčastnili 4 detské folklórne súbory – DFS Malá Lubená z Poluvsia, DFS Malá Sielnica z Lazian, DFS Malý Vtáčnik z Prievidze, DFS Domovinka zo Zemianskych Kostolian.

Na krajské kolo priamo postúpil DFS Malý Vtáčnik a návrh na postup získali DFS Malá Lúbená a DFS Domovinka. Zloženie odbornej poroty – Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD. – predsedníčka poroty, Mgr. Stanislav Malega a Mgr. Eva Henčelová – členovia poroty.

Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnili – Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagáň, a Viliam Škandík.

Na podujatí vystúpilo 160 účinkujúcich a navštívilo ho 60 divákov.

METODICKÉ STRETNUTIE VEDÚCICH FOLKLÓRNYCH KOLEKTÍVOV RKC V PD, 11.4.2017

Stretnutie určené pre vedúcich detských folklórnych súborov, folklórnych skupín a folklórnych súborov z regiónu bolo zamerané na tematiku výskumu a ďalšieho spracovania folklórnych programov venované téme k 32. Hornonitrianskych folklórnych slávnosti – tradičnej ľudovej svadbe a komponovanému detskému programu.

Prednášajúcimi boli – Mgr. S. Malega, E. Henčelová, PhDr. I. Géczyová, PhDr. Andrea Jágerová a Mgr. E. Hrbíková. Účastníci boli oboznámení s témou pripravovaného programu 32. ročníka HFS. Školitelia vedúcim poskytli dôležité informácie o tom ako majú pripravovať svoje programy, čoho sa majú vyvarovať, k akým chybám najčastejšie dochádza pri tvorbe programov, prezentácii zvykov a pod.

Na podujatí vystúpili 4 prednášajúci a navštívilo ho 30 vedúcich DFS, FS a FSk regiónu.

OŽIVME V MLADÝCH RUKÁCH ZABUDNUTÉ PÍŠŤALY

Hotel Baník, Nitrianske Rudno, 26. – 28. 5. 2017

Projekt, ktorého cieľom bolo oživenie hudobných prejavov pastierskej kultúry osobitne medzi mladou generáciou folkloristov. Obsahom bol workshop v hraní na pastiersku píšťalu a následný program, v ktorom vystúpili účastníci workshopu a ich hostia. Z verejných zdrojov ho podporil FPU.

Workshopov sa zúčastnilo vyše 60 poslucháčov. Odborným garantom projektu bola PhDr. Milená Pánisová a lektorom Dušan Holík. Workshop bol určený pre členov detských ľudových hudieb, ich vedúcich, ale aj pre jednotlivcov, ktorí nie sú organizovaní v žiadnom folklórnom súbore či ľudovej hudbe. Na záver účastníci workshopov vystúpili v programe 5. výročia Detskej ľudovej hudby spod Rokoša.

Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnili – Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová.

Podujatie navštívilo 50 účastníkov školenia.

AKO TO BÝVALO NA JÁNA

ZŠ Mariánska, Prievidza,

1. 6. 2017

Interaktívne výchovno-vzdelávacie podujatie zamerané na regionálnu výchovu a v rámci nej na prejavy tradičnej ľudovej kultúry určené pre detského prijímateľa.

Program na Deň detí o zvykoch a tradíciách na Jána. Prednáška o včelách od včelára p. Schwarza. Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnila Mgr. Bibiána Krpelanová.

Počet účastníkov 60 detí, 2 lektori.

32. ročník HORNONITRIANSKYCH FOLKLÓRNYCH SLÁVNOSTÍ

Lesopark Prievidza, 23. - 24. 6. 2017

Najväčší folklórny festival v regióne, so stálou koncepciou a programovou štruktúrou, ktorého cieľom je mapovanie, oživovanie, zachovávanie a šírenie prejavov tradičnej ľu-

dovej kultúry a osobitne folklóru. Podujatie z verejných zdrojov podporili, TSK, Mesto Prievidza.

23. 6. 2017 – Lesopark Prievidza

Program:

Uvítanka – s FSk Hájiček a ženami z FS Senior Vtáčnik, FS Vtáčnik a FSk Lubená.

Slávnostné otvorenie HFS – Ing. Jaroslav Baška, JUDr. Katarína Macháčková a Mgr. Ľudmila Húsková

Veselože – komponovaný program detských folklórnych súborov z regiónu. Účinkovali: DFS Fialka Partizánske, Kapsiarik Poruba, Malá Lubená Poluvsie, Malá Rokôška Nitrianske Rudno, Malá Sielnica Lazany, Malý Hájiček Chrenovec-Brusno a Studnička Diviaky nad Nitricou. Réžia: Eliška Hrbíková

Gdo chce pekne gajduvať – komponovaný program gajdošov. Účinkovali: Viktor Štvočík, MSS Hájiček s Jurajom Dufekom, Gorol' muzička z Kysúc, gajdošské duo Bosoráci z Piechova, Dulickí pastieri. Réžia: Juraj Dufek

Medailón Jozefa Strečanského – program venovaný spomínaniu na Jozefa Strečanského. Účinkovali: FSk Lubená, Poluvská muzika, FS Senior Vtáčnik, FS Vtáčnik a hostia. Réžia: Ľubomír Macek

Ľudová hudba Ďatelinka z Detvy – vystúpenie host'a

Na podujatí vystúpilo 340 účinkujúcich a navštívilo ho 1200 divákov.

24. 6. 2017 – Lesopark Prievidza

Program:

Kcela by sa vydávat' – komponovaný program folklórnych skupín z regiónu. Účinkovali: FSk Bukovec Diviaky nad Nitricou, Marinka Nováky, Košovan Kanianka, Lúčina Koš, Boršina Nitrianske Sučany, Rokôška Nitrianske Rudno, Vrchárka Čavoj, Krovinky Veľká Lehôtka, Hájiček Chrenovec-Brusno, Lubená Poluvsie, Hôrky Čereňany, Belanka Valaská Belá

Rusín Čendeš Orchestra z Banskej Bystrice – vystúpenie host'a

Folklórny súbor Vagonár z Popradu – vystúpenie host'a

Škola tanca – tance: krútivý tanec „sellácka“ Réžia a lektor: Tomáš Bakyta

Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnili – Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Emília Gamanová, Ing. Monika Ďureje, Ing. Gabriela Čičmancová, Mgr. Jana Hvojniová, Ing. Peter Cagán, Mgr. Magdaléna Hianiková, Ivana Rybanská, Ľubica Maliariková, Iveta Tadiálová a Viliam Škandík

Na podujatí vystúpilo 230 účinkujúcich a navštívilo ho 1500 divákov.

SPRIEVODNÉ PODUJATIA 32. ročníka HFS

10. SOCHÁRSKE SYMPÓZIUM

Lesopark, Prievidza, 19. - 23.6. 2017

Už od roku 2007 sú súčasťou Hornonitrianskych folklórnych slávností aj Sochárske sympóziá ľudovej plastiky, ktoré sa koná v areáli lesoparku. Podujatie oslovilo v priebehu rokov celkovo 19 rezbárov, ktorí vytvorili plastiky z dreva lípy, orecha, či duba - s prevažne ľudovou, či rozprávkovou tematikou. V tomto roku do galérie sôch pribudli ďalšie 2 veľkorozmerné sochy z lipového dreva od prievidzských rezbárov - Ladislava Polereckého, ktorý sa prezentoval dielom s názvom Súkenník a Samuela Ondrejku, ktorý predstavil dielo s názvom Pre Krystínine rany.

Vernisáže podujatia sa zúčastnilo 20 návštevníkov.

JARMOK ĽUDOVOUMELECKEJ TVORBY A TVORIVÉ DIELNE

Lesopark, Prievidza, 23. - 24.6. 2017

Prezentácia a jarmok ľudovoumeleckých výrobkov hornonitrianskych majstrov bol súčasťou 32. ročníka HFS. Zúčastnilo sa ho 10 remeselníkov. Zastúpené boli tradičné techniky textilnej tvorby, medovníkárstvo, drevotokárstvo, rezbárstvo, krasličiarstvo, maľba na skle, košíkárstvo. V tvorivých dielňach si skúšali nielen deti, ale i skôr narodení nakresliť na textil nové logo festivalu pod vedením Akad. arch. R. Nemca a tradičnú podmaľbu na sklo pod vedením E. Maliarikovej ml. Tvorivých dielní a jarmoku sa spolu zúčastnilo do 2000 návštevníkov. Súčasťou HFS boli aj dvaja tradiční rezbári.

VÝTVARNÍCTVO, VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ, TRADIČNÉ REMESLÁ

Mgr. art. Silvia Dolníková, Ivana Rybanská

KLUB VÝTVARNÍKOV – VRÁŤME SA DOPREDU

Sála RKC v Prievidzi

Klub výtvarníkov okresu Prievidza od roku 2016 vedie akad. Arch. Rastislav Nemeč. V roku 2017 sa činnosť klubu venuje ucelenému projektu Vráťme sa dopredu, ktorý bol podporený Fondom na podporu umenia, Pozostáva z prednášok a workshopov venovaných jednotlivým smerom moderného umenia 20. storočia. Podujatie sa koná 1 x mesačne.

7.2. 2017 LAND ART

Návštevnosť: 10 účastníkov

7.3. 2017 POP ART

Návštevnosť: 16 účastníkov

4.4. 2017 CONCEPTUAL ART

Návštevnosť: 6 účastníkov

2.5. 2017 HAPPENING / FLUXUS

Návštevnosť: 9 účastníkov

6.6. 2017 BODY ART

Návštevnosť: 6 účastníkov

AMA 2017 - XIX. Salón neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske

MUA Partizánske, 6. – 17.2. 2017

Tvorivá súťaž neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske, ktorá sa koná v rámci celoštátneho postupového systému oslovila autorov rôzneho veku. Prihlásilo sa 22 umelcov z rôznych žánrov maľby. Ocenenia XIX. ročníka výstavy AMA 2017 Partizánske:

- Cena riaditeľky RKC v Prievidzi - Peter Ustinov, Partizánske,
- cena primátora mesta Partizánske- Mária Gallová Partizánske,
- cena riaditeľky MUA Partizánske - Valéria Demeterová, Žabokreky nad Nitrou.

Vernisáž výstavy z diel neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske navštívilo 40 účastníkov.

STRETNUTIE ĽUDOVÝCH UMELCOV HORNEJ NITRY

RKC v Prievidzi, 1. 3. 2017

Pravidelné metodické, inštruktážne a koordinačné stretnutie všetkých ľudových umelcov z regiónu. V rámci programu stretnutia ľudových umelcov a remeselníkov jeho účastníci získali základné informácie o prezentačných a vzdelávacích aktivitách z oblasti tradičnej ľudovej kultúry do ktorých ich RKC zapája počas celého roku. Účastníci si tiež vzájomne vymenili skúsenosti. Odborné pracovníčky RKC v Prievidzi informovali ľudových umelcov

o pripravovaných aktivitách a prezentáciách ľudových remesiel na úseku tradičnej ľudovej kultúry v roku 2017. Pri tejto príležitosti sa účastníkom rozдали prihlášky na aktuálne pripravované podujatie - 22. Dni majstrov Trenčianskeho kraja. Taktiež informovali zúčastnených o lektorskej činnosti pre deti a mládež v priestoroch RKC v Prievidzi. Účastníci si mali možnosť zakúpiť informačný bulletin o pripravovaných kultúrno - spoločenských podujatiach na hornej Nitre - Kalendárium kultúrnych a spoločenských podujatí Horná Nitra 2017. V rámci stretnutia sa aktualizovala databáza ľudových umelcov a remeselníkov hornej Nitry. Stretnutia sa zúčastnilo 50 ľudových umelcov okresov Prievidza a Partizánske.

VÝSTAVY V GALÉRII REGIONART

AMA 2016 – VÝSTAVA Z TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV OKRESU PRIEVIDZA

14. 12. 2016 – 20. 01. 2017

Viac o súťaži a výstave v rozboroch za rok 2016

PRIZMA – VÝSTAVA Z TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH FOTOGRAFOV OKRESU PRIEVIDZA

25. 01. – 03. 03. 2017

Viac o súťaži a výstave pri odbornom úseku foto-film-video

TVORIVOSŤOU K UMENIU

Galéria RegionArt pri RKC v PD, 8. - 30.3. 2017

Tvorba študentov Súkromnej školy úžitkového výtvarníctva v Topoľčanoch. Výstava je tvoriou cestou od tradičného zobrazovania cez štylizáciu po kritickú reflexiu sveta. Na základe individuálnej sebareflexie je sprostredkované originálne poznanie reality. Tá sa zobrazuje pomocou symbolov, ktoré sú zašifrované na papieri, na plátne, v keramike a v textile. Výstavou sa prezentuje emocionálny svet mladej generácie. Vernisáže sa zúčastnilo 40 účastníkov a celkovo výstavu videlo 204 návštevníkov galérie.

MOJA VEGETÁCIA

Galéria RegionArt pri RKC v PD, 16. - 31.5. 2017

Predstavuje najvýznamnejšie projekty a realizácie záhradného architekta Jozefa Janiša v rámci záhrady ako jedinečného priestoru, ktorý ponúka možnosť spolupráce viacerým odborníkom. Vo vzájomnom dialógu potom môžu prísť k výsledkom, ktoré by bez takejto spolupráce nikdy nemohli vzniknúť. Aj samotná výstava prezentuje okrem práce záhradného architekta i diela umeleckého kováča, strojného zámočníka, keramikárky či odborníka na stavebné materiály. Počet návštevníkov: 250 Vernisáž: 70 návštevníkov

VÍTANIE JARI

Galéria RegionArt pri RKC v PD, 3. - 30.6. 2017

Obrazy akademického maliara Pavla Petráša, rodáka z Prievidze a brata nedávno zostnulého Alojza Petráša, sú jedinečnou zbierkou maliarstva: citlivého, presýteného efektom vnútorného svetla, pôsobiaceho jemnou farbou a diferencovanou hmotou bohatou na štruktúru obohatenú o priestorové prvky. Témy obrazov obsiahnuté v ich sugestívnych tituloch povzbudzujú našu predstavivosť. Obrazy sú stavané akoby z niekoľkých nasledujúcich tematických vrstiev, zdôrazňujúcich prvky formy a farby, zapamätaných z mnohých krajinkárskych situácií. Súčasťou vernisáže bolo aj predstavenie a uvedenie medzi čitateľov knihy autorových obrazov s rovnomenným názvom. Vernisáž sa zúčastnilo 50 osôb a výstavu si pozrelo spolu 280 návštevníkov.

Spoločná výstava z tvorby Heleny a Dariny Struhárovej / DVA SVETY

Výstava je jedinečným spojením a zároveň konfrontáciou tvorby matky a dcéry, Heleny a Dariny Struhárových, v spoločnom priestore galérie RegionArt.

To, čo ich spája, je bohatý svet farieb a motívy prírody a krajiny, aj keď prvá z nich ich podáva v ilustratívnej, zmyslovo-konkrétnej podobe, viazanej na hmatateľný svet, druhá ich abstrahuje a štylizuje do čistých grafických línií a farebného tvaroslovía, vyjadrujúceho svet, univerzum v symbolickej a meditatívnej rovine.

Spoločná pre obe je emocionálna nasýtenosť ich obrazov, ktorou jedna i druhá dokážu strhnúť vnímateľov svojich diel.

Termín: 14. 7. - 31. 8. 2017

Počet návštevníkov vernisáž/ galéria:

Výstava z tvorby výtvarníka a sochára Mariána Deriz / KORENE ŽIVOTA

Tvorba Mariana De Riz vychádza z poznávania ľudí a reality tejto doby. V decembri 1999 sa konala úspešná výstava jeho tvorby v Slovenskom inštitúte a v Galérii MIRO na Strahovskom nádvorí v Prahe, na jar 2000 sa vystavovali sochy v Galérii pod šírým nebom v pražskom Platýze. Ďalšie jeho exponáty vzhliadnete v galérii GO na Náprstkovej ulici v Prahe, v Business centre Praha, v internetovej kaviarni v Roudnici nad Labem a v rôznych kultúrno-spoločenských centrách a objektoch.

Termín: 6. 9. – 13. 10. 2017

Počet návštevníkov vernisáž/ galéria:

Fotografia / TVÁRE SVETA Dušan Valovič

Dušan Valovič – autorská fotografia

Narodil sa 2. augusta 1945 v dedinke Kálnica na strednom Považí. Je vyučený fotograf. Do tajov fotografie začal vnikáť, keď mal sotva 9 rokov. Vtedy ešte netušil, že fenomén fotografie sa stane jeho celoživotnou cestou, povoláním a poslaním.

Termín: 18. 10. - 30. 11. 2017

Počet návštevníkov vernisáž/ galéria:

Výstava a regionálna súťaž výtvarnej tvorby neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza. AMA 2017

Vystavené diela sú okná do videnej reality, statické scenérie vizuálnej informácie. Napokon, umelecká tvorba odráža svojho tvorcu. Je presahom jeho osobnosti do priestoru, výlevom ducha, vyjadrením nadhodnoty. Umelec do diela vkladá svoje subjektívne pocity, lásku k prírode, človeku a okolitému svetu. Snaží sa divákovi sprostredkovať svoju skúsenosť a vyvolať jeho emocionálnu odozvu. Autor svoje dielo pečatí estetickým prebytkom. Vplýva ním na diváka a odovzdáva mu štafetu svojich pocitov, zastavenia sa, či harmonizujúcej medicíny.

Termín: 6. 12. 2017 – 17.1. 2018

Počet návštevníkov vernisáž/ galéria:

KLUB VÝTVARNÍKOV

„VRÁŤME SA DOPREDU - cyklus prednášok o umení“

Zámerom projektu bolo interaktívnym spôsobom priblížiť súčasné kultúrne hodnoty, vychovávať vnímavých a kriticky mysliacich ľudí z radov študentov, dospelých a širšej laickej verejnosti. Úspešné prepojenie umenia so širšími sociálnymi vrstvami, umenie pre všetkých nielen pre elitu. Cieľom bolo sprostredkovanie informácie formou zážitku a tvorivej aktívnej účasti poznávaním súčasných foriem umenia a kultúry, podpora a rozvoj nových inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času. Odstraňovať predsudky, pestovať tvorivosť, kreativitu, kritické myslenie, zodpovednosť a spoluzodpovednosť.

Hlavnou projektovou aktivitou sa stal cyklus tematických prednášok, zoznámenie sa s umeleckým štýlom formou prezentácie a následnej aplikácie v tvorivej dielni.

Celkovo bolo v rámci podujatia zrealizovaných 9 odborných prednášok (LAND ART, POP ART, CONCEPTUAL ART, HAPPENING/FLUXUS, BODY ART, OP ART, POSTMODERNA, Slovenské výtvarné umenie po 2.sv vojne, Slovenská architektúra XX. storočia) a súčasne 9 tvorivých dielní. Finálnym vyvrcholením projektu VRÁŤME SA DOPREDU bola zorganizovaná výstava a vernisáž, kde sa spoločne stretli realizátori projektu a aktívni účastníci. Výstava artefaktov a foto, video dokumentov z tvorivých dielní a klubu výtvarníkov prebehla dňa 18.12. 2017 o 16:00h. Počet návštevníkov, člen KV +lektor/ platiaci

7.2. Land ART	6/4
7.3. POP ART 1	5/11
4.4. Conceptual ART	2/4
2.5. Happening / Fluxus	2/6

6.6. 2017	Boby art	3/3
4.7. 2017	OP ATR	4/8
5.9. 2017	Post moderna	3/12
3.10. 2017	Slovenské výtvarné umenie po 2.sv vojne	2/8
7.11. 2017	Slovenská architektúra XX. stotočia	2/13
13.11. 2017	Slovenská architektúra XX. stotočia- pokračovanie	bezplatné 16
18.12. 2017	Výstupná výstava	5

Paletárium 2017 SEPTEMBER- DECEMBER

PALETÁRIUM – výtvarné sympóziu, cyklické prednášky, výstavy

Zámerom projektu je podpora a prezentácia výtvarnej tvorby seniorov a občanov zo zdravotným postihnutím, ktorí žijú v regióne hornej Nitry(okres Prievidza, Partizánske). Cieľom sa stalo odborné vzdelávanie účastníkov projektu z radov seniorov a občanov so zdravotným postihnutím formou cyklických prednášok o výtvarnom umení, tvorivých edukačných stretnutí a intenzívneho výtvarného sympózia.

Výsledkom projektu sú výstavy reprezentatívnej kolekcie diel účastníkov výtvarného sympózia sprístupnené v priestoroch RKC v Prievidzi, MUA Partizánske a v Handlovej Karpaty Art Gallery. Príprava a realizácia kultúrnej aktivity pre osoby so zdravotným postihnutím a inak znevýhodnené skupiny obyvateľstva – návšteva žien v zariadení Humanity - centrum.

	Počet návštevníkov/ lektor	
11.9. MUA- Jelenák, prednáška, maľba, konzultácie		7/1
6.10. MUA- Jelenák, prednáška, maľba		7/1

27.9. KARPATY ART GALLERY, Handlová - prednáška Nemeč	13/1
28.9. Humanity – Centrum, Prievidza – Sever- prednáška a workshop, Novotná	13/1
12.10. RKC- Fiová, prednáška, maľba, konzultácie	4/1
19.10. KARPATY ART GALLERY, Handlová - prednáška Nemeč	9/1
24.10. RKC- Fiová, prednáška maľba	7/1
Sympóziu 22.11. RKC 9/2; 23.11. RKC 4/2; 24.11. RKC 9/3	
Putovná výstava:	
Partizánske Mestská knižnica 4. – 8.12. 2017	50
Prievidza RKC 11. – 15.12. 2017	60
Handlová 18. – 22.12. 2017	50

NALADME SA NA VIANOŇÚ NÔTU

Dielne pre dospelých, tvorba vianočných dekorácií z rôznych materiálov.

- čečina, slama, hlina, papier, a iné.

21.11. 2017	Adventné vence	26
28.11. 2017	Ozdoby zo slamy	20
2.12. 2017	Modelovanie z hlíny	15
12.12. 2017	Vianočná pohľadnica a PF	7

Film, foto, video

Ing. Peter Cagaň

FOTOKLUB

Stretnutia členov fotoklubu boli zamerané na skvalitnenie a rozvoj činnosti fotografův. Pozostávali z prednášok, rozborových seminárov, konfrontácie a hodnotenia prinesených prác. Lektor všetkých stretnutí bol Karol Kobella. Fotoklub pri RKC v Prievidzi má v súčasnosti 10 stálych členov. Na stretnutiach fotoklubu sa stretávalo v priemere 10 fotografův, členov, aj nečlenov.

RKC Prievidza 11.1. 2017 PLÁN ČINNOSTI + KONZULTÁCIE PRÁC NA VÝSTAVU PRIZMA

Návštevnosť: 6 účastníkov

RKC Prievidza 22.2. 2017 SEMINÁR K VÝSTAVE PRIZMA

Návštevnosť: 15 účastníkov

RKC Prievidza 15.3. 2017 JARNÉ FREKVENCIE

Návštevnosť: 5 účastníkov

RKC Prievidza 24.4. 2017 JARNÉ FREKVENCIE + WORKSHOP CINEAMA

Návštevnosť: 8 účastníkov Fotoklubu + 23 účastníkov workshopu

RKC Prievidza 17.5. 2017 TRADÍCIE, SVIATKY, OHEŇ

Návštevnosť: 5 účastníkov

RKC Prievidza 14.6. 2017 ZAOSTRENÉ NA DETAIL

Návštevnosť: 10 účastníkov

RKC Prievidza 25.10. 2017 HUBY + LES

Návštevnosť: 9 účastníkov

RKC Prievidza 15.11. 2017 VERNISÁŽ – S VÁŠŇOU

Návštevnosť: 10 účastníkov

RKC Prievidza 5.12. 2017 JESEŇ

Návštevnosť: 10 účastníkov

PRIZMA

galéria RegionArt pri RKC v PD, 25.1. - 3.3. 2017

Regionálna výstava Prizma, ktorá je súčasťou celoštátnej súťaže AMFO, sa minulý rok presunula z jesenného na zimný termín a aj tento rok otvorila výstavný rok v Galérii RegionArt. Rekord v počte 65 autorov z minulého roka sme tento rok neprekonali, na výstave sa prezentuje **25 dospelých autorov a 31 autorov v mládežníckych kategóriách**. No napriek tomu Prizma svoju latku tento rok posunula vyššie a podľa posúdenia odbornej poroty môžeme tento ročník považovať za kvalitatívne doposiaľ najlepší. Hlavne v kategórii dospelých bola tento rok konkurencia a technická úroveň fotografií mimoriadne vysoká. Mnohé z fotografií nemohli byť vystavené - nie preto, že by bola ich úroveň nedostatočná, ale hlavne z priestorových dôvodov. Autori si tento rok zaslúžia pochvalu aj za disciplínu pri dodržiavaní formátu súťažných fotografií. Medzi mládežou si tradične rozdelili ocenenia tri najaktívnejšie fotokluby a fotokružky - ZUŠ Bojnice, ZUŠ Nitrianske Pravno a Fotoklub Junior pri CVČ Spektrum v Prievidzi. Najviac ocenení si tento rok odniesli hlavne za pôsobivú čiernobielu kolekciu žiačky zo ZUŠ Bojnice. V kategórii do 21 rokov opäť nad ostatnými vyčnievali Samuel Petráš a Marcus Oliver Obert, no vzhľadom na to, že vysokú latku, ktorú si svojimi fotografiami vytýčili minulý rok, sa im dosiahnuť nepodarilo, prvé miesto sa porota rozhodla neudelieť.

Medzi dospelými najviac zaujali „mesačné bublinky“ Silvie Kobelovej, architektúra Karola Važana, zátišia Milana Sušienku, infrafoto fotografie Luba Košiana, portréty Igora Oršulu a Vladimíra Králika a tradičný minimalizmus čierneho na bielom Milana Marka. Medzi reportážou dominovali motoristické fotografie Andreja Bartu, ktorý v tejto kategórii získal hlavnú cenu Otta Hogena. Cenu úsmevu jej vyhlasovateľ MUDr. Dušan Hustý udelil Ladislavovi Klačanskému, no keďže humoru bolo na fotografiách viac, jednu cenu za úsmev udelila tento rok aj porota - Rastislavovi Hustému. Vernisáže regionálnej výstavy fotografií neprofesionálnych fotografov sa zúčastnilo 80 návštevníkov, vystúpili na nej 4 účinkujúci.

HORNONITRIANSKY MESIAC FOTOGRAFIE – S vášňou

Sála RKC v PD, 15. 11. – 10. 12. 2017

Kolektívna výstava fotografií Prezentácia tvorby osemnástich fotografov a nadšencov fotografie v rámci Hornonitrianskeho mesiaca fotografie. Výstava bola realizovaná v spolupráci s Art Pointom.

Návštevnosť: 50 účastníkov

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Severná Kórea

Sála RKC v PD, 5. 12. 2017

Všadeprítomné obrazy a sochy veľkých vodcov, megalomanské propagandistické stavby, šedivé sídliská a chudobný vidiek, ťažké zbrane namierené na juh v demilitarizovanej zóne, tajní policajti neustále v päťách, atómový výbuch a hromadné tance v deň štátneho sviatku, priateľskí usmievajúci sa ľudia v parku ako komparz pre cudzincov v ostrom kontraste s bežnými ľuďmi na uliciach, ktorí v zúfalom strachu z represíí za kontakt s cudzincom klopija oči v najšialenejšej diktatúre sveta...aj o tomto bola reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 90 divákov

NADREGIONÁLNE – KRAJSKÉ, CELOŠTÁTNE A MEDZINÁRODNÉ PODUJATIA

THALIA 2017

KaSS Prievidza, Art point Prievidza, RKC v Prievidzi, KC Bojnice

20. - 22. 4. 2017

Súťažná prehliadka je súčasťou 95. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou – Scénická žatva 2017. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum, divadlá mladých, divadlá dospelých hrajúcich pre deti a jednotlivci, ktorých tvorba je určená divákovi od raného veku vnímania po prah dospelosti. V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Zabezpečuje objektívny postup súborov na príslušné typy celoštátnych prehliadok.

20. ročníka krajskej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja - THALIA 2017, ktorá sa uskutočnila v Dome kultúry KaSS Prievidza, v Rkc v Prievidzi. KC Bojnice a v Art pointe Prievidza si diváci mohli pozrieť 7 súťažných divadelných predstavení (O hrošíkovi, ktorý sa bál vody, Sibirôčka, Hranice hladín, Hráme jubilantom, Len tak, pre radosť, kebytakraz, Svetlo je ako voda), 3 nesúťažné divadelné predstavenia (Vrahom je vždy záhradník, Kde nebolo, tam nebolo, To je on!), 1 vystúpenie host'a (Divadlo Akadémie umení, B. Bystrica - Radovan III.), 7 rozborových seminárov (semináre odbornej poroty s vedúcimi, režisérmi a členmi divadelných súborov), slávnostné vyhodnotenie prehliadky spojené s vyhlasovaním výsledkov a odovzdávaním cien (divadlo dospelých: 1. miesto: Bá-PoDi - Hráme jubilantom, inscenáciu na motívy J. M. Hurbana upravil a režíroval Silvester Lavrík), divadlo mladých: 1. miesto: Divadlo mladých Šesť pé, Partizánske - Svetlo je ako voda, kolektív Šesť pé), 2. miesto: DS Bebčina - Len tak ... radosť - autorské predstavenie DS Bebčina a režisérky M. Martinákovéj), dospelí hrajúci pre deti: 1. miesto: Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z Prievidza s inscenáciou Sibirôčka na motívy E. A. Čárskej v réžii Zuzany Kráľovej), 2. miesto: Divadielko Severka, Nováky s autorskou inscenáciou Heleny Balážovej - O hrošíkovi, ktorý sa bál vody v réžii H. Balážovej, J. Sedláčkovej a K. Súkeníkovej.)

Sprievodné podujatia: 1 herecký workshop a jeho verejná prezentácia pod vedením Zuzany Kráľovej, pofestivalový večer (stretnutie účastníkov prehliadky v rámci hudobného večera - hostia: Peter Janků, DJ Caggy .

Podujatie navštívilo 900 divákov a účinkovalo na ňom 129 členov divadelných súborov Trenčianskeho kraja a študentov AU Banská Bystrica.

DIVERTIMENTO MUSCALE

RKC v Prievidzi, 24.3.2017

Divertimento musicale patrí k najstarším súťažiam v oblasti inštrumentálnej hudby na Slovensku. Je jedinou postupovou súťažou v oblasti inštrumentálnej hudby, ktorú organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská na Slovensku. V roku 2017 sa uskutočnil jej 28. ročník. Súťaž umožňuje podchytiť talentovaných inštrumentalistov, pôsobiacich v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach a orchestroch, podporiť a ďalej rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti tzv. vážnej (klasickej) hudby. Zároveň konfrontuje výsledky ich činnosti s dôrazom na skvalitňovanie práce najmä umeleckých vedúcich neprofesionálnych hudobných telies inštrumentálnej hudby na celom Slovensku.

Krajskej súťaže neprofesionálnej inštrumentálnej hudby sa zúčastnili 4 komorné telesá pôsobiace pri ZUŠ Handlová, Nováky, Nitrianske Pravno a SZUŠ Nedožery - Brezany. Kolektívy súťažili v kategórii zoskupenia akustických nástrojov, z toho Violončelové trio zo SZUŠ Nedožery - Brezany a Sláčikové trio zo ZUŠ Nováky súťažilo v kategórii detských a mládežníckych malých komorných zoskupení, Akordeónový súbor Concertino a komorný súbor (komorné orchestre), Cinema Musica v kategórii vekovo zmiešanej (malé komorné telesá). Súťažiacich hodnotila porota v zložení: doc. Pavol Tužinský - predseda poroty, Mgr. Július Krajčík a Juraj Tomka. Zlaté pásmo s priamym postupom na celoštátnu postupovú súťaž bolo udelené akordeónovému súboru Concertino z Nitrianskeho Pravna a zlaté pásmo s odporúčaním programovej komisie NOC Bratislava na postup získal komorný súbor Cinema Musica z Handlovej. Po vyhodnotení sa uskutočnil krátky workshop súborovej hry, ktorý viedol primárius Mucha Quartet a porotca krajskej súťaže Juraj Tomka. Ako hosť po slávnostnom vyhodnotení a odovzdaní cien od sklára Petra Dolinaja z Valaskej Belej a diplomov riaditeľky RKC v Prievidzi vystúpilo v sále RKC renomované sláčikové kvarteto Mucha Quartet. Súťaže sa zúčastnilo 23 účastníkov a sledovalo ju 20 divákov.

STRUNOBRANIE

Park Skotňa, Prievidza, 6.5.2017

Postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je určená pre vekové kategórie mládež a dospelí. Súťaž má dvojročnú periodicitu. Súťažnej prehliadky sa môžu zúčastniť akékoľvek neprofesionálne hudobné skupiny alebo sólisti so žánrovým zameraním na populárnu hudbu, folk, country, tramská pieseň, etno-pop, rock, džez, džez-rocku, blues, world music a pod.

Súťažná prehliadka umožňuje najlepším neprofesionálnym hudobným skupinám a sólistom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené skupiny prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti v rámci rôznych hudobných žánrov, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni.

Krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov sa zúčastnili hudobné skupiny Hybrid Kryptonit z Prievidze a KaTea z Dolných Vesteníc. V kategórii jednotlivci - dvojice súťažili Andrej Dudáš z Lehoty pod Vtáčnikom, Miroslav Vranský z Dlžina, Ľubo Štovčík z Lubiny a Miloš „Fykes“ Mokrý z Prievidze. Ako hostia vystúpili regionálni umelci Viki Granecová s Jakubom Vidom a Lucia Bakaiová (BaKy) s Milošom Lackom (Jazzi). Hornú Nitru reprezentoval aj hosť Nany Hudák & Spontánne hudobné zoskupenie. Z Chorvátskeho Grobu prišiel divákov potešiť svojou hudbou predseda poroty Peťo Janků. Ďalšími porotcami boli hudobník a organizátor rôznych hudobných podujatí, súťaží a festivalov Stanislav Granec a bubeník Marián Slávka. Porota udelila v kategórii jednotlivcov a hudobných dvojíc Zlaté pásmo s priamym postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku Strunobranie 2017 Ľubovi Štovčíkovi a Zlaté pásmo s odporúčaním programovej komisie NOC Bratislava Miroslavovi Vranskému. Miloš Mokrý a Andrej Dudáš získali Bronzové pásmo. V kategórii hudobných skupín porota udelila Zlaté pásmo s priamym postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku Strunobranie 2017 hudobnej skupine Hybrid Kryptonit z Prievidze a Zlaté pásmo s odporúčaním programovej komisie NOC Bratislava na postup hudobnej skupine KaTea z Dolných Vesteníc.

Krajskej súťažnej prehliadky sa zúčastnilo 22 účinkujúcich (12 súťažiach a 10 hostí) a navštívilo ho 100 divákov.

MLÁDEŽ SPIEVA 2017

KaSS Prievidza, 8. - 9. 6. 2017

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí na Slovensku. V roku 2017 sa uskutočnil jej 48. ročník. Súťaž má dvojročnú periodicitu, koná sa vždy v nepárnych rokoch (v párnych rokoch sa koná súťaž a prehliadka mládežníckych speváckych zborov). Súťaže sa zúčastňujú detské spevácke zbory, ktoré spravidla pracujú na základných umeleckých školách a základných školách. Hlavným cieľom súťaže je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských speváckych zborov a zároveň sledovať a odborne usmerňovať túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti.

48. ročník Celoštátnej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva sa mal pôvodne konať počas troch dní 8. - 10. júna v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi. Vzhľadom na množstvo DSZ a veľký počet spevákov v jednotlivých zboroch bol organizátor nútený podujatie skrátiť na dva dni. Prehliadka začala Otváracím koncertom, na ktorom vystúpil hosť podujatia - DSZ Pro Musica - Magnólia zo Sobraniec pod vedením dirigentky Viery Džoganovej. V piatok 9. júna prehliadka pokračovala súťažnou časťou, na ktorej sa predstavilo 11 detských speváckych zborov z piatich krajov Slovenska. Pôvodne do celoštátneho kola postúpilo z krajských kôl 12 DSZ, DSZ Dúha z Nitry sa kvôli ochoreniu viacerých členov zboru nemohol prehliadky zúčastniť. Po obede nasledoval workshop pre členov DSZ s lektorkou Vierou Džoganovou a dirigenti a vedúci zborov sa zúčastnili odborného seminára s porotou. Odbornú porotu tvorili členovia poradného zboru pre zborový spev pri NOC, Bratislava - prof. Blanka Juhaňáková - predsedníčka poroty, doc. Mgr. art. Štefan Sedlický, doc. Pavol Tužinský, PaedDr. Alfonz Poliak a Mgr. Eva Zacharová. Podujatie ukončil Galakonzert spojený s vyhlásením výsledkov a záverečným vystúpením všetkých zúčastnených DSZ, ako aj prezentáciou piesní, ktoré sa deti naučili na workshope.

Odborná porota udelila Zlaté pásmo s pochvalou poroty a Cenu Hudobného fondu za interpretáciou povinnej skladby slovenského autora DSZ Voce Eufonico z Novej Bane, ďalej Zlaté pásmo s pochvalou poroty a Cenu NOC DSZ pri ZUŠ v Senici, Zlaté pásmo a Cenu primátorky mesta Prievidza DSZ pri ZUŠ Józsefa Janigu vo Veľkom Mederi, Zlaté pásmo a Cenu riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi za hlasovú kultúru - DSZ Vážky pri ZŠ Dlhé Hony v Trenčíne, Strieborné pásmo a Cenu riaditeľa ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi za dramaturgiu DSZ Felix z Heľpy, Strieborné pásmo Dievčenskému speváckemu zboru OZVENA z Vranova nad Topľou, Strieborné pásmo získal aj DSZ Hlohovčatá z Hlohovca, Strieborné pásmo - DSZ Lienka z Humenného, Strieborné pásmo - DSZ „veľkých“ Schola Marianna pri Spojenej cirkevnej škole Mariannum v Komárne, Bronzové pásmo získal DSZ Amaryllis zo Svidníka a DSZ Úsmev z Brezna.

Na celoštátnej súťaži a prehliadke vystúpilo spolu 420 členov DSZ a ich vystúpenia si vypočulo 450 divákov.

CINEAMA 2017

RKC Prievidza, 12.4.2017

KaSS Prievidza, 24.4.2017

Súťaž bola (ako je v RKC už pravidlom) dobre pripravená po metodickej aj technickej stránke. To znamená, že porota aj diváci mali k dispozícii prehľadný programový bulletin s potrebnými informáciami a tiež to, že projekcia v dobre zatemnenej miestnosti bola vizuálne aj zvukovo bezchybná.

Teraz niečo k súťažným filmom: V kategórii hraných filmov autorov od 17 do 21 rokov mal študent

Kristián Ganobjak z Myjavy dva filmy. Prvý film LEGENDÁRNA PARTIA, ktorý mapoval kúsok života troch kamarátov na internáte bol pre mňa nepríjemným zážitkom práve pre vulgarizmy vo

vyjadrovaní hercov a dával som si otázku, či takéto filmy majú v sebe vôbec nejakú divácku hodnotu.

Napriek tomu musel som však priznať dobrú úroveň práce s kamerou a v strihu, čo filmu vy-nieslo

Čestné uznanie. Zaujímavé bolo, že hneď ďalší film tohto autora PREDTÝM, AKO SOM ŤA POZNALA o vzťahu opatrovatelky a jej „klienta“ bol úplne odlišný, citlivý a plný nehy. Prá-vom mu preto porota udelila 1. miesto a postup do celoštátneho kola. Tretí súťažný film v tejto kategórii Alexandra Uglješa zo Starej Turej SÁM o osamelom mládencovi, otrávenom životom bol dosť ťažkopádne a nezreteľne vypointovaný, vyžadoval trochu inú skladbu a trvanie záberov, aby divák mal dostatok času pochopiť stav duše hlavnej postavy príbehu. Film sme ocenili Čestným uznaním bez postupu. V podobne ťaživej atmosfére sa odohráva príbeh mladíka v hranom filme GODOT autora Lukáša Hamaru z Prievidze. Godot je nezvy-čajný pustovník v lese, o ktorého sa niekto či niečo stará, až to nakoniec spoznal – svoje druhé „ja“. Autorsky sa jedná o celkom slušné dielo s viacerými prekvapujúcimi momentami v obrazovom vyjadrovaní, a preto tomuto filmu porota udelila 2. miesto s postupom.

Kategóriu hraných filmov autorov od 17 do 21 rokov uzatvoril film STROMY SI BUDÚ PAMÄTAŤ Asha Sumptera z Dubnice nad Váhom. K téme židovského holocaustu sa autor vyjadril až hororovo

inscenovanými zábermi syna, ktorý hľadá svojich rodičov v lese, nechýbali naturalisticky vykreslené

zverstvá, zneuctenie, vraždenie, obesenec, množstvo mŕtvych tiel, jedným slovom povedané – krutosť najvyššieho stupňa. Áno, ide o závažnú tému a každý má právo sa k nej vyjadriť vlastným spôsobom.

Autor filmu (a zrejme aj jeho pedagóg) si zvolili túto formu vyjadrenia a porota ju akceptova-la

udelením 3. miesta s postupom.

Autori od 17 do 21 rokov súťažili aj v kategórii animovaných filmov. K spoločensky diskuto-vanej téme zaobchádzania so zvieratami sa pripojil svojím filmom CIRKUS Teodor Matejo-vič z Dubnice nad Váhom. Veľmi výstižnou a zrozumiteľnou animáciou zobrazil utrpenie väznených zvierat, ktoré

„bavia“ divákov v manéži. Samozrejme, že film právom získal 1. miesto s postupom. Trochu menej

úspešné boli ďalšie dva filmy práve pre málo zreteľne animáciou „vyrozprávaný“ príbeh. Pre-to film

Adriany Zaťkovej z Trenčína INTERNETOVÝ PRIATEĽ dostal 2. miesto s postupom a film Adama Daniša zo Svinnej NIE JE HLAD AKO HLAD čestné uznanie bez postupu.

K tejto kategórii autorov od 17 do 21 rokov mám vlastný postreh, ktorý by som reprodukoval asi

takto: Mladí ľudia pri voľbe námetov sú pesimistickí, v spoločensky ťaživých témach pokúša-jú sa

odhaliť či rozlúštiť temné zákutia duše, imaginárne problémy, často na to ešte nie sú pripra-vení

a nezvládajú základné pravidlá filmovej reči. Pomáhajú si potom divácky nezrozumiteľnými skratkami

a veľmi často zbytočnými vulgarizmami a neetickým zobrazovaním rôznych krutostí. Aj pou-žívanie

anglických titulkov v rýdzo slovenskom kontexte pôsobí samoučelne a skôr komicky. Ja by som

očakával od pedagógov (pretože ide takmer vždy o študentov umeleckých škôl) trochu viac optimizmu a hľadanie aj pozitívnych príbehov. Zameriavajú sa totiž hneď na hrané a animované filmy,

na ktoré sa vyžaduje viac filmárskych zručností (ktoré zatiaľ nemajú zvládnuté) než napr. na dokument či reportáž.

Dostávam sa teraz ku kategórii autorov nad 21 rokov. Tu bolo prihlásených pomerne málo filmov.

Ako je to v Prievidzi už pravidlom, prím držia najmä autori, ktorí vedia robiť dobré hudobné videoklipy. Na 3. miesto s postupom dosiahol Martin Valenta z Malej Čausy s peknou video- nočnou

piesňou a slušne urobenou výtvarnou stránkou klipu ZATÚLANÍ – SNEHULIAK. Až k experimentu sa dá zaradiť veľmi dobrý videoklip SHZ NANY – STRACHOKRÁĽ skúseného filmára a hudobníka Nanyho Hudáka z Prievidze. Obrazovo veľmi zaujímavé sú v klipe mestské zábery kombinované s jazdcom na koni s výbornou autorskou muzikou a dramaticky dobre vybudovaným záverom, keď dievča odnáša meč, symbol strachu. 2. miesto s postupom je v tomto prípade zaslúžené. Na najvyššiu priečku medzi videoklipmi, na 1. miesto s postupom dosiahol dielko Petra Frimmela z Prievidze KRISTÍNA VRECKOVÁ – DOMOV V TEBE. Je to skutočne krásny klip, nežný a plný citu, s peknou piesňou, venovanou matke.

Nakoniec diváci aj porota mali možnosť vidieť dva zaujímavé filmy. V kategórii dokument to bol síce

osamotený, ale veľmi dobre „urobený“ dokument NAOZAJSTNÝ RYBÁR autora Martina Valentu

z Malej Čausy. Autor predstavil človeka, spätého s prírodou, znalca a ochrancu životného prostredia

všeobecne a zvlášť rýb. Zaslúžená cena s postupom. Rovnako dobre sa umiestnil aj experimentálny

videoart Andreja Danóczyho z Trenčína OBRAZY 3. Autor je v slovenskom amatérskom prostredí

neprekonateľný s ojedinelým stvárňovaním a rozpochybovaním všetkého, čo v jeho filmoch hrá. Keď

k tomu pripočítame jeho autorskú elektronickú hudobnú kompozíciu, dostáva sa nám na projekčné

plátno úžasná obrazová koláž, nevšedné experimentovanie s pocitmi diváka.

A aký mali osud postupujúce filmy z Prievidze na celoštátnej prehliadke CINEAMA 9. – 11. júna 2017 v Nitre? Ako porotcu ma teší, že sme spolu s Agnes Dimun a Janou Rengevičovou vybrali filmy, ktoré zožali úspech aj v najvyššom kole, čím sa potvrdila vo veľkej miere správnosť nášho rozhodnutia:

V kategórii autorov do 21 rokov:

GODOT, autor Lukáš Hamara, 1. miesto hraný film

CIRKUS, Teodor Matejovič, Čestné uznanie za animovaný film

INTERNETOVÝ PRIATEĽ, Andrea Zaf'ková, Čestné uznanie za animovaný film

V kategórii autorov nad 21 rokov:

NAOZAJSTNÝ RYBÁR, Martin Valenta, 1. cena dokument

OBRAZY 3 (BRUT AND CONFUSED), Andrej Danóczy, 1. miesto experiment

SHZ NANY – STRACHOKRÁĽ, Nany Hudák, 2. cena za videoklip

Z 12 hodnotených filmov do Nitry postúpilo 10, z nich na ocenenie dosiahlo 6, teda úspešnosť bola vysoká a príjemne porotu prekvapila i potešila. (Spracoval Ľubor Patsch – predseda poroty.)

Súčasťou Cineamy boli aj 3 workshopy zamerané na práce s kamerou v exteriéri (lektor Daniel Karpiš), prácu so strihom (lektorka Agnes Dimun) a prácu so zvukom v štúdiu (Vladislav Leškovský). So záujmom sa stretlo aj premietanie najlepších filmov prehliadky pre študentov OA Prievidza spojené s besedou s autorom bonusového filmu Himalaya Ride Danielom Karpišom.

Súťažnej časti Krajskej postupovej súťaže amatérskej filmovej tvorby a videotvorby v RKC v Prievidzi sa zúčastnilo 11 účinkujúcich - autorov a navštívilo ju 50 divákov. 24. apríla navštívilo Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi 66 študentov OA Prievidza.

KRAJSKÁ PREHLIADKA DETSKÉHO HUDOBNÉHO FOLKLÓRU

DK SNP Zemianske Kostolany, 29.4.2017

Krajská súťažná postupová prehliadka detských folklórnych súborov sa uskutočnila 29. 4. 2017 v DK Zemianske Kostolany. Prehliadky sa zúčastnilo 10 detských folklórnych súborov z Trenčianskeho kraja, konkrétne – DFS Domovinka zo Zemianskych Kostolian, DFS Malá Lubená z Poluvsia, DFS Malý Vtáčnik z Prievidza, DFS Mladosť z Považskej Bystrice, DFS Podžiaranček z Paparadna, DFS Dúbravček z Plevníka-Drienového, DFS Kopaničiarik z Myjavy, DFS Kornička z Trenčína, DFS Nezábudky z Drietomy, DFS Radosť z Trenčína. Na celoštátne kolo súťaže postúpili s priamym postupom DFS Kornička z Trenčína, s návrhom na postup DFS Malý Vtáčnik z Prievidze a DFS Kopaničiarik z Myjavy. Výkony hodnotila odborná porota v zložení: Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD. – predsedníčka poroty, Mgr. Stanislav Malega a Mgr. Eva Henčelová, PhDr. Milena Pánisová – členovia poroty. Za RKC v Prievidzi sa podujatia zúčastnili – Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagáň, Ing. Monika Ďureje, Ing. Gabriela Čičmancová a Viliam Škandík. N podujatí účinkovalo 330 členov DFS Trenčianskeho kraja a navštívilo ho 100 divákov.

22. DNI MAJSTROV TRENČIANSKEHO KRAJA

Hurbanovo námestie, Bojnice, 29. - 30. 4. 2017

Organizátormi podujatia Dni majstrov trenčianskeho kraja sú Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja v spolupráci s mestom Bojnice a Kultúrnym centrom Bojnice. Podujatie, na ktorom svoje remeslá a tradičné výrobky prezentovalo 34 ľudových umelcov Trenčianskeho kraja v oblasti: medovníkárstvo, háčkované dekorácie, paličkovanie, korytárstvo, drevorezba, drevené hračky, ľudové hudobné nástroje, kraslice, keramika, hrnčiarstvo, košíkárstvo, šperky, frivolitky, patchwork, nože a iné.

Podujatie sa konalo pri príležitosti 24. Medzinárodného festivalu strašidiel a bolo spojené aj s Bojnickým jarmokom. Celkovo ho navštívilo 2500 ľudí.

ÚČASŤ KOLEKTÍVOV A JEDNOTLIVCOV REGIÓNU HORNEJ NITRY NA KRAJSKÝCH, CELOŠTÁTNYCH A MEDZINÁRODNÝCH PODUJATIACH, DOSIAHUTÉ VÝSLEDKY

- Divadlo „A“ a Divadla Shanti na krajskej prehliadke ochotníckeho divadla Thalia 2017, 1. miesto v kategórii dospelých hrajúcich pre deti a postup na festival Divadlo a deti Rimavská Sobota 2017 (Sibirôčka) – bez umiestnenia
- Šesť pé, Partizánske na krajskej prehliadke ochotníckeho divadla Thalia 2017 - 1. miesto v kategórii divadla mladých a 1. miesto - FEDIM 2017 v Tisovci
- Lukáš Hamara z Prievidze - 1. miesto na Celoštátnej súťaži a prehliadke amatérskej tvorby a video tvorby CINEAMA v Kategórii B - do 21 rokov, hraný film GODOT
- Nany Hudák z Prievidze - 2. miesto na Celoštátnej súťaži a prehliadke amatérskej tvorby a video tvorby CINEAMA v Kategórii C nad 21 rokov, videoklip SHZ NANY - Strachokráľ
- Martin Valenta z Malej Čause - 1. miesto na Celoštátnej súťaži a prehliadke amatérskej tvorby a video tvorby CINEAMA v Kategórii C nad 21 rokov, dokument Na-ozajstný rybár
- Miroslav Vranský, Cigeľ - Zlaté pásmo s postupom na Celoštátnu súťažnú prehliadku na Krajskej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie, Strieborné pásmo na Celoštátnej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2017
- KaTea, Dolné Vestenice - Zlaté pásmo s odporúčaním programovej komisie NOC Bratislava na postup na celoštátnu prehliadku na Krajskej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie, Zlaté pásmo na Celoštátnej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2017
- Hybrid Kryptonit - Zlaté pásmo s postupom na Celoštátnu súťažnú prehliadku na Krajskej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie, Strieborné pásmo na Celoštátnej súťažnej prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2017
- Víťazi jednotlivých kategórií v postupovej súťaži v modernom tanci sa zúčastnili krajského kola Moderný tanec v Trenčíne. TS Princessz zo ZUŠ Bojnice, Henrieta Lipovská zo ZUŠ Bojnice a TK Fantastic z Prievidze postúpili na celoštátne kolo súťaže v Žiari nad Hronom.
- Na celoštátne kolo súťaže detských folklórnych súborov Pod likavským hradom do Likavky a Liptovského Mikuláša postúpil s návrhom na postup DFS Malý Vtáčnik z Prievidze. Získali strieborné pásmo a Cenu Klimenta Ondrejku (hlasovanie zúčastnených vedúcich DFS) – Eliška Hrbíková, DFS Malý Vtáčnik z Prievidze.
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – čiernobiela fotografia - 1. miesto: Lea Hatvanyová, ZUŠ Bojnice • Pehaňa
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – čiernobiela fotografia - 2. miesto: Daira Zsidkovyč, ZUŠ Bojnice • Zrkadlo pravdy; Nekonečný oceán v jej očiach

- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – čiernobiela fotografia - Čestné uznanie - Denley Hofkamp, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Tak už som skončil...
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – čiernobiela fotografia - Čestné uznanie Matúš Ondro, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Tak už odišli všetky spoje...
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – farebná fotografia - 1.miesto: Adriana Valková, ZUŠ Bojnice • Sen
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – farebná fotografia - 3.miesto: Daira Zsidkovyč, ZUŠ Bojnice • Farby duše I
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – farebná fotografia – Čestné uznanie - Nina Šujanová, ZUŠ Nitrianske Pravno • Odras môjho srdca
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 16 rokov – farebná fotografia – Čestné uznanie - Samuel Urminský, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Šikovné ruky; Čo zo mňa asi bude?
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne – autori do 21 rokov – čiernobiela fotografia - 2.miesto: Markus Oliver Obert, Prievidza • Roztrhnuté vnímanie
- Dominika Nagyová, Kanianka - Cena v kategórii A (Tancuj, tancuj teraz a tu; kombinovaná technika – akryl, Narodil sa Kristus pán; kombinovaná technika – šperk)
- Michal Barta, Bystričany - Cena v kategórii B (Gladiátori; drevená plastika)
- Jozef Krausko, Opatovce nad Nitrou - Cena v kategórii C (Varenie gulášu, Trhy v Bojniciach; akryl)
- Renáta Kollárová, Bystričany - Cena v kategórii D (Rok divých husí; akryl)
- Tanečná skupina Slniečko pri MŠ v Handlovej - 1. miesto v kategórii Deti I. - mažoretky a roztlieskavačky a v kategórii Open choreografie na Celoslovenskej prehliadke Deň tanca v Žiari nad Hronom
- Tanečná skupina Princessz pri ZUŠ v Bojniciach - 2. miesto v kategórii Deti I. - scénické a show choreografie na Celoslovenskej prehliadke Deň tanca v Žiari nad Hronom
- Tanečný klub Fantastik - Elko z Prievidze - 1. miesto v kategórii Mládež - scénické a show choreografie a 1. miest v kategórii Junior - malé choreografie a open choreografie na Celoslovenskej prehliadke Deň tanca v Žiari nad Hronom

ODDELENIE VZDELÁVANIA A MARKETINGU

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sociálna prevencia, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová, spolková činnosť - Mgr. Jana Hvojniová, Ivana Rybanská |
|---|

OPLATÍ SA ŽIŤ TRIEZVY

Hotel Remata (Ráztočno) 7. 6. 2017

Neformálny preventívny program plný skutočných príbehov abstinentov i piesní. Pripravil ho Ľuboš Štorcel - predseda spolku abstinentov v Prievidzi v spolupráci RKC v Prievidzi pre 20 študentov SOS obchodu a služieb v Prievidzi.

ŠIKOVNÍCI NA ZÁHRADNÍCKEJ ULICI – CYKLUS TVORIVÝCH DIELNÍ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

- 21. 1. 2017 **Fašiangové hry** (výroba masiek, maľovanie na tvár, karneval)
- 28. 1. 2017 **Maľovanie na sklo**
- 14. 2. 2017 **Sladký Valentín** (scrapbooking)
- 1. 3. 2017 **Veľkonočné zvyky I.** (Morena a Vesna, výroba bábok)
- 3. 3. 2017 **Veľkonočné zvyky II.** (zdobenie kraslíc)
- 18. 4. 2017 **Papierové pletenie**
- 29. 4. 2017 **Servítková technika**
- 20. 5. 2017 **Šije ti?** (technika vyšívania)

RKC v Prievidzi úspešne pokračovalo v projekte, ktorý podporila Nadácia COOP Jednota. Projekt bol určený pre deti vo veku od 6 do 12 rokov / žiaci 2. stupňa ZŠ. V prvom polroku 2017 sme uskutočnili 8 dielničiek pod vedením 9 skúsených lektorov. Od januára do mája ich absolvovalo celkovo 253 účastníkov (deti aj dospelí).

MLADNEME MYSLENÍM A POHYBOM

- **27. 07. 2017** – RKC v Prievidzi
- **3. 11. 2017** – Klub dôchodcov, Kanianka
- **8. 11. 2017** – Kultúrny dom, Sebedražie
- **13. 11. 2017** – Klub Bôbar, Prievidza

Seniorom sa venovali 2 lektori. Účasť: 123 ľudí.

JESEŇ JE DAR OKR. PRIEVIDZA

DK SNP Zemianske Kostoľany, 20. 10. – 21. 10. 2017

Ešte pred samotným vystúpením na prehliadkach v Zemianskych Kostoľanoch a v Klátovej Novej Vsi RKC v Prievidzi zorganizovalo vo svojich priestoroch, v kluboch dôchodcov, v kultúrnom dome prednášky a zároveň zabezpečilo odborných lektorov na nácvik kultúrneho programu v oblasti folklóru a zborového spevu. O tom, že bola dobrá vzájomná spolupráca medzi lektormi a účinkujúcimi svedčí aj fakt, že po podujatí „Jeseň je dar“ členovia Speváckej skupiny Rozlet pri ZO SZZP č. 1 – Prievidza požiadali o dobré rady na nácviky piesní svoju lektorku aj do budúcnosti (na vianočné besiedky a pod.).

V spolupráci s Jednotou dôchodcov na Slovensku a obcou Zemianske Kostoľany sme zrealizovali 19. ročník regionálnej prehliadky voľnočasových aktivít seniorov, kde sa predstavilo 32 seniorských speváckych skupín, klubov dôchodcov, denných centier seniorov z okresu Prievidza. Účasť: prvý deň 326 seniorov, druhý deň 243 seniorov.

JESEŇ JE DAR OKR. PARTIZÁNSKE

DK Klátova Nová Ves, 23. 11. 2017

V spolupráci s Jednotou dôchodcov na Slovensku a obcou Klátova Nová Ves sa uskutočnil 15. ročník regionálnej prehliadky voľnočasových aktivít seniorov, kde sa predstavilo 17 seniorských speváckych skupín, klubov dôchodcov, denných centier seniorov

z okresu Partizánske. Účasť: 230 seniorov.

OPLATÍ SA ŽIŤ TRIEZVY
OU Praktická škola Prievidza, 20. 11. 2017

Neformálny preventívny program plný skutočného príbehu abstinenta i piesní. Pripravil ho Ľuboš Štorcel - predseda spolku abstinentov v Prievidzi v spolupráci RKC v Prievidzi. Účasť: 28 študentov.

• Ekologická a environmentálna výchova	Mgr. Jana Hvojniová
---	----------------------------

VTÁKY V MESTE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
18. 2. 2017

Spoločne s kolektívom ZO SZOPK Prievidza sme uskutočnili besedu na tému, ako **pomôcť** hniezdiť mestským dutinovým vtákom, o niektorých vtáčích druhoch hniezdiacich v dutinách - búdkach nielen v meste, v záhradách, ale aj v lese, o nutnosti podpory ich hniezdenia pod vplyvom likvidovania starých dutých stromov. Súčasťou besedy bola ukážka, ako sa správne zhotovuje jednodosková búdka. Akcie sa zúčastnilo 30 ľudí.

VTÁKY A ZIMA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 25. 11. 2017

Spoločne s kolektívom ZO SZOPK Prievidza sme uskutočnili besedu na aktuálnu tému vzhľadom na ročné obdobie - správne zimné prikrmovanie a výroba funkčného krmidla.

Prednáška sa niesla v duchu populárno-náučného rozprávania. Bola spojená s diskusiou, ukážkovou výrobou krmidla a aktivitou pre deti. Jedným z lektorov bol renomovaný odborník – ornitológ RNDr. Vladimír Slobodník, CSc. Účasť: 60 ľudí.

Občianska výchova, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením - Mgr. Jana Hvojniová

OZVENY JEDNÉHO SVETA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
20. 2. 2017 **Bicykle verzus autá**
22. 3. 2017 **Ukrajina, Rusko a my**

V spolupráci s OZ Berkat v zastúpení Ivana Sýkoru sme opäť uskutočnili premietanie dokumentárnych filmov spojené s besedami. Účasť na oboch stretnutiach bola 60 ľudí.
Prvé stretnutie bolo tematicky zamerané na film „Bicykle verzus autá“ a diskusiou

s hosťom Miretom Dianom **zo Zeleného bicykla v Prievidzi o atraktivite a využití bicyklov** **v meste.**

Na druhom stretnutí sme premietli film „Ukrajinské hlasy“ - koláž ôsmich krátkych snímok mladých filmárov, kt. nazerá na jeden rok ťažkej ukrajinskej súčasnosti. Následne bola beseda s Alexandrom Dulebom - politológom, univerzitným pedagógom a analytikom, ktorý sa orientuje na výskum zahraničnej politiky Slovenska a štátov bývalého Sovietskeho zväzu, predovšetkým Ruska a Ukrajiny.

EXPEDIČNÁ KAMERA 2017

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

10. 3. 2017

8. ročník celovečerného pásma najúspešnejších cestovateľských a outdoorových filmov uplynulej sezóny. Filmy si pozrelo 65 ľudí.

PREMIETANIE VYBRANÉHO EURÓPSKEHO FILMU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

7. 6. 2017

27. 6. 2017

29. 6. 2017

Filmy *Levie srdce* a *Prezidentova kuchárka* distribučnej spoločnosti Film Europe videlo 67 študentov zo SOŠ obchodu a služieb v Prievidzi.

ŠTÚROVSKÉ DOBRODRUŽSTVO

Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici 9. 5. – 30. 6. 2017

Interaktívna edukatívna výstava o Ľudovítovi Štúrovi. Výstava využíva medzipredmetové vzťahy (dejepis, slovenský jazyk, zemepis, prírodopis, náuka o spoločnosti), edukácia prebiehala zážitkovým učením. Cieľovou skupinou návštevníkov boli žiaci 2. stupňa ZŠ, študenti SŠ a široká verejnosť.

TVORIVÉ LETO 2017 (Preč s nudou, pod' tvoriť)

- **7. 7. 2017** - Servítková technika
- **14. 7. 2017** - Drevená stavebnica (výroba křmidiel pre vtáky)
- **21. 7. 2017** - Mydláreň, asambláž a čarovanie s vlnou
- **28. 7. 2017** - Keramika a modelovanie
- **4. 8. 2017** - Textilná hračka, filcovanie a korálkovanie
- **11. 8. 2017** - Zázračná včela (sviečky z vosku a živý úl)
- **18. 8. 2017** - Etnobubnová škola
- **25. 8. 2017** - Policajná akadémia

Projekt bol určený pre deti vo veku od 6 do 12 rokov. Uskutočnili sme 8 dielničiek. Deťom sa venovalo celkovo 14 lektorov. Účasť: 320 ľudí (deti aj dospelí).

ŠTÚROVSKÉ DOBRODRUŽSTVO

Kysucké múzeum v Čadci, 22. 9. – 31. 12. 2017

Zapožičanie interaktívnej edukatívnej výstavy o Ľudovítovi Štúrovi. Výstava využíva medzipredmetové vzťahy (dejepis, slovenský jazyk, zemepis, prírodopis, náuka o spoločnosti), edukácia prebiehala zážitkovým učením. Cieľovou skupinou návštevníkov boli žiaci 2. stupňa ZŠ, študenti SŠ a široká verejnosť.

SNOW FILM FEST 2017

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 24. 11. 2017

Filmový festival – zimná tematika outdoorových filmov. Účasť: 60 ľudí.

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PRIZMA

Náklad: 150 ks

január 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

TVORIVOSŤOU K UMENIU

Náklad: 100 ks

február 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

MOJA VEGETÁCIA – Ing. Jozef Janiš

Náklad: 150ks

Marec 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ SÚŤAŽ A PREHLIADKA DFS

Náklad: 100 ks

apríl 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN

DIVERTIMENTO MUSICALE 2017

Náklad: 50 ks

marec 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN

CINEAMA 2017

Náklad: 150 ks
apríl 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN
THALIA 2017
Náklad : 150 ks
apríl 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN
STRUNOBRANIE 2017
Náklad: 100 ks
máj 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN
MLÁDEŽ SPIEVA 2017
Náklad: 300 ks
jún 2017

INFORMAČNÝ BULLETIN
HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI
Náklad : 200ks
Jún 2017

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2017

Dňa 28. 11. 2016 bol schválený rozpočet na roky 2017 – 2019 uznesením Zastupiteľstva TSK č. 436/2016.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja, má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku a príjmami z vlastnej činnosti vo výške 11000 €.

RKC má vypracovaný **vlastný rozpočet**, a to vo forme **príjmovej a výdavkovej časti** takto:

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ K 31. 12. 2017				Čerpanie k 31.12.2017
	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
Príjmy spolu :	233164	22286	63453	318903	317562,18
2xx - nedaňové príjmy	0	12556	0	12556	12555,07
v tom: prenáj- om	0	1205	0	1205	1205,00
3xx-granty a	233164	0	60856	294020	292680,05

transfery					
v tom :					
312008 z rozpočtu VÚC	223164	0	0	223164	223164
322006 z rozpočtu VÚC	10000	0	0	10000	8659,92
4xx - príjmy z trandal. s finan. aktív. a finan. pasívami	0	9730	2597	12327	12327,06
Výdavky spolu :	233164	22286	63453	318903	308863,05
A. Bežné výdavky (600)	223164	22286	63453	308903	300203,13
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV	127955	0	0	127955	127954,47
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	46036	0	111	46147	46147,00
A.3. 630 Tovary a služby	48728	22286	63342	134356	125656,44
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie	14428	0	0,00	14428	14428,01
635 Rutinná a štandardná údržba	630	1072	0	1702	1701,38
A.4. 640 Bežné transfery	445	0	0	445	445,22
B. Kapitálové výdavky (710)	10000	0	0	10000	8659,92
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný	14				14,0

Za rok 2017 bol našej organizácii poskytnutý príspevok na bežné výdavky vo výške 223 164 €.

Rozpočet je rozdelený na bežný rozpočet, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **317562,18 €** z toho:

- príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky predstavoval 231823,92 €

- zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval 9730,32 €
- vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, členské poplatky, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky a ostatné služby 12555,07 €
- iné zdroje 63452,87 €
 tvorí dotácia z Fondu na podporu umenia za projekty vo výške 35850,- €, dotácia z MK SR na projekty – „Paletárium“, „Jeseň je dar“ a za kultúrne poukazy vo výške 8207,- €, finančná dotácia z Krajského školského úradu Trenčín a Národného osvetového centra Bratislava na celoslovenskú súťaž DSZ Mládež spieva vo výške 5000,- €, príspevok z Hudobného fondu na „Štvrtok? Jediné koncert!“ vo výške 1500,- €, finančná dotácia Mesta Prievidza účelovo určená na podujatia: XXXII. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností, ďalej na podujatia ZPOZ a príspevok na prezentáciu výtvarnej tvorby vo výške 5900,- €, príspevok z miest a obcí okresov Prievidza a Partizánske na školiteľské aktivity v oblasti občianskej obradnosti a na podujatie „Jeseň je dar“ v Zemianskych Kostoľanoch a v Klatovej Novej Vsi vo výške 2405,96,- €, príspevok z Nadácie Baní vo výške 300,- € na podujatie „Deti deťom“ , príspevok z Nadácie Porfix na podporu výstavy „Dva svety“ vo výške 200,- €, príspevok z Unistavu Prievidza na podporu výstavy „Vítanie jari“ vo výške 200,- €, príspevok z ÚPSVaR 1293,17 €, projekt COOP Jednota 596,74 € a príspevok zo Slovenských elektrární vo výške 2000,00€

II. VÝDAVKY SPOLU boli čerpané v celkom objeme 308863,05 €

A. BEŽNÉ VÝDAVKY 300203,13 €

z toho:

- z príspevku zriaďovateľa 223164,00 €
- z vlastných zdrojov 13586,26 €
- z iných zdrojov 63452,87 €

B. KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY

Rekonštrukcia sociálnych zariadení v administratívnej časti budovy
8659,92 €

V rámci bežných výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV 127954,47 €

čerpanie:

A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní
46147,00 €

čerpanie:

Na rok 2017 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov bol 14.

Priemerná mzda za sledované obdobie na 1 zamestnanca je 766,- €

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a nariadením vlády SR č. 366/2016 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 1. 1. 2017

Po väčšinu roka sme mali naplnenú schválenú organizačnú štruktúru vysokoškolsky vzdelanými zamestnancami. K preobsadeniu a novoobsadeniu troch pozícií došlo z dôvodu odchodu 2 zamestnankýň na MD a úmrtiu jednej zamestnankyne. Hoci z dôvodu valorizácie priemerná mzda v RKC stúpila, stále však nedosahuje celoštátny priemer, pričom väčšina zamestnancov má vysokoškolské vzdelanie a dlhoročnú prax.

A.3. 630 – Tovary a služby 125656,44 €
z toho:

631 – Cestovné náhrady: 637,48 €

Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: 14428,01 €

632001 - elektrická energia: 3878,78 € a plyn: 6746,98 €

632002 – vodné a stočné 1137,38 € z toho: vodné – 235,- € a stočné: 902,38 €

632003 - poštové a telekomunikačné služby: 2664,87 €, z toho najväčšiu položku tvorili poplatky za telefónne hovory – 1786,37 € , poštové služby – 878,50 €

633 – Materiál: 17504,07 €

Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiacie prostriedky, materiál na projekty a iné.

634 – Dopravné: 13542,17 €

Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt - 960,23 € a prepravu účinkujúcich na podujatia: Zimné slávnosti Hornonitria, KP ochotníckeho divadla – Thalia 2017, Krajská prehliadka detských folklórnych skupín, Celoštátne prehliadka DSZ Mládež spieva 2017, Hornonitrianske folklórne slávnosti a Jeseň je dar v Zemianskych Kostoľanoch a Klatovej Novej Vsi.

635 – Rutinná a štandardná údržba: 1701,38 €

Finančné prostriedky boli použité na opravu výpočtovej techniky – 50 €, prevádzkových strojov a prístrojov 365,94 € a budovy 1285,44 €.

636 – Nájomné za prenájom: 5836,40 €

Prenájom priestorov na Krajskú prehliadku – Thália 2017, prenájom priestorov na Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby Cineama, prenájom priestorov na celo-

štátne prehliadku DSZ Mládež spieva 2017, prenájom reklamného priestoru na HFS a prenájom priestorov na Jeseň je dar

637 - SLUŽBY: 72006,93 €

Z tých väčších spomenieme: propagáciu a reklamu podujatí – 6212,19 €, vyplatené zmluvy o dielo lektorom a porotcom na celoštátnych, krajských a regionálnych podujatiach RKC a ostatné služby vo výške 38940,62 € cestovné náhrady ostatným (ubytovanie a strava – projekty z FPU – 12412,98 €, stravovanie zamestnancov – 5779,89 €, tvorba sociálneho fondu /1,25% – 1403,29 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody, ktoré predstavujú za hodnotený rok čiastku 2920,- €, daň z nehnuteľností vo výške – 1153,30 €, poplatok za komunálny odpad 321,93 € a odvod dane z príjmu za rok 2016 – 294,42 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – 445,22 €

Vyplatené ND a členské príspevky.

RKC má okrem príjmovej a výdavkovej časti vypracovaný rozpočet i vo forme plánu nákladov a výnosov, kde finančné prostriedky boli čerpané podľa stanoveného rozpočtu a v zmysle opatrenia Ministerstva financií SR zo dňa 8. augusta 2008 č. MF/16786/2007-31, ktorým sa od 1. 1. 2008 ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre rozpočtové organizácie, príspevkové organizácie, štátne fondy, obce a VÚC.

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31. 12. 2017
Výnosy spolu :	316969,22
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	10613,56
v tom: prenájom	1205,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	1941,51
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	350,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	223164,00
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	17447,28
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	60156,13
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0,00
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	3296,74
Náklady spolu :	316264,12
v tom :	
501 – spotreba materiálu	16278,29

502 - spotreba energie	8433,87
v tom : elektrická energia	3565,10
voda	507,06
tepelná energia	0,00
plyn	4361,71
511 - opravy a udržiavanie	1747,02
512 - cestovné	13050,46
513 - náklady na reprezentáciu	1779,41
518 - ostatné služby	68353,37
v tom: nájomné	5836,40
521 - mzdové náklady	131607,52
v tom: mzdy zo závislej činnosti	128687,52
dohody	2920,00
524 - zákonné sociálne poistenie	44966,81
525 - ostatné sociálne poistenie	1437,97
527 - zákonné sociálne náklady	7444,41
532 - daň z nehnuteľnosti	1 087,20
538 - ostatné dane a poplatky	1560,39
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	100,00
551 - odpisy DNM a DHM	17742,96
553 – tvorba ostatných rezerv	350,00
568 – ostatné finančné náklady	246,55
591 – daň z príjmov	77,89
Výsledok hospodárenia	705,10

Výsledok hospodárenia je kladný vo výške 705,10 €

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHĽADÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na účte 472 a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2017	873,64 €
Tvorba (1,25 %)	1416,57 €
Čerpanie - príspevok na stravu a príspevok na pohreb	1582,81 €
Stav k 31. 12. 2017	707,40 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **5062,39 €** a je zabezpečované formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 3,50 Eur.

Kalkulácia stravného kupónu CHÉQUE DÉJEUNER:

Hodnota stravného kupónu – 3,50 € z toho:

55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 3,50 €	1,93 €
Príspevok zo SF	0,47 €
Zamestnanec zaplatí	1,10 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

• Počiatočný stav DLHM k 1. 1. 2017	824856,64 €
• Konečný stav k 31.12. 2017	830669,35 €
• Stav krátkodobých záväzkov k 31. 12. 2017 predstavujú čiastku 13738,86 € z toho:	
mzdy zamestnancom za december 2017	7186,78 €
odvody do fondov	4394,60 €
odvod dane zo mzdy a z príjmov	853,56 €
neuhradené dodávateľské faktúry	820,45 €
ostatné záväzky	195,28 €
iné záväzky	288,19 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31. 12. 2017 vykazujeme vo výške 1019,73 €
(dobropis za plyn HNK – 1010,80 € a dobropis SOZA – 8,93 €)

Materiál na sklade vykazujeme k 31. 12. 2017 vo výške 1063,17 €

Zostatok cenín k uvedenému obdobiu: 1536,75 €
(poštové známky – 133,25 € a stravné šeky – 1403,50 €)

Zostatok v pokladni k 31. 12. 2017 0,00 €

Zostatok na bežných účtoch v ŠP je nasledovný: 9362,65 €

7000510926/8180 – dotačný účet	0,00 €	
7000510918/8180 – bežný účet	8699,13 €	
7000510870/8180 – projekty		0,00 €
7000510897/8180 – účet sociálneho fondu	663,52 €	

ZÁVERY Z ROZBOROV HOSPODÁRENIA RKC

V roku 2017 RKC v Prievidzi získalo účelovú finančnú podporu svojich projektov z mimorozpočtových zdrojov v rekordnej výške – 51 872 eur. Takáto vysoká miera financovania aktivít prostredníctvom projektov predstavuje mimoriadnu záťaž na odbornosť zamestnancov nielen pri ich príprave ale i implementácií – odborná príprava projektov, dodržiavanie obsahovej kvality i časových harmonogramov, dodržiavanie výšky položiek podľa štruktúry uvedenej v zmluve, povinnej publicity projektov a nakoniec správne vyúčtovanie projektov. Zamestnanci tak vlastne sami získavajú prostriedky na to, aby mohli vykonávať svoju pracovnú náplň – toto nie je bežné u iných profesií, kde sa zamestnanci môžu plne venovať svojej odbornej činnosti. Z tohto dôvodu by bolo potrebné, aby aj finančné ohodnotenie ich práce vzrástlo aspoň na úroveň iných odborných profesií vyžadujúcich vysokoškolské vzdelanie.