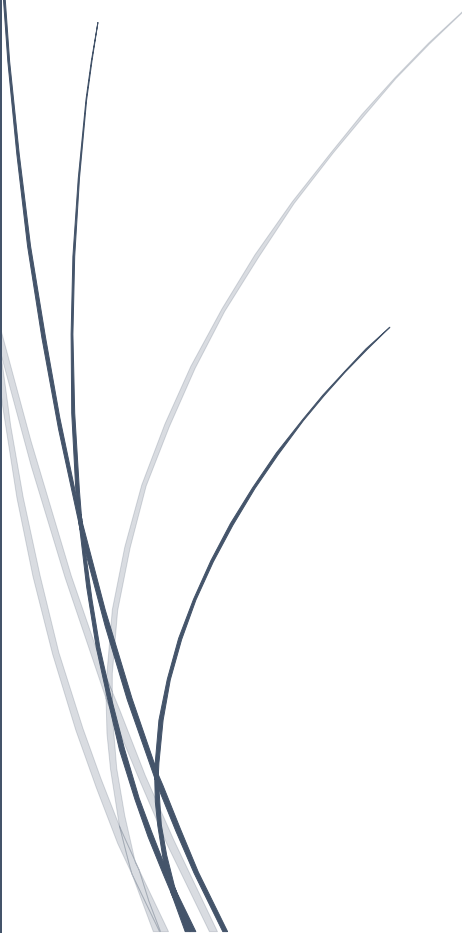




28. februára 2019

Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2018



Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str. 2
2.	Projekty podporené v roku 2018	str. 7
3.	Odborná garancia a realizácia prehliadok, súťaží a festivalov záujmovej umeleckej činnosti a záujmového vzdelávania na regionálnej, nadregionálnej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni	str. 8
4.	Odborná činnosť – realizované podujatia	str. 10
a)	Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti	
	• Divadlo, detská dramatická tvorivosť,	str. 10
	• Hudba, spev	str. 11
	• Tradičná ľudová kultúra, folklór, tanec	str. 15
	• Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 22
	• Umelecký prednes	str. 27
	• Foto, film, video	str. 28
b)	Nadregionálne podujatia	str. 31
c)	Účasť jednotlivcov a kolektívov na vyšších súťažiach	str. 39
e)	Oddelenia vzdelávania a marketingu	
	• Sociálna prevencia	str. 47
	• Ekologická a environmentálna výchova	
	• Výchova v duchu regionálnych tradícií, etnológia, výchova umením	
	• Iné podujatia	
d)	Publikačná činnosť	
5.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za 1.polrok 2018	str. 49

PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ČINNOSTI REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI

V oblasti riadenia a ľudských zdrojov

- **Stabilizovať personálnu situáciu v zariadení a odborné pozície obsadzovať vysokoškolsky vzdelanými adeptmi, ktorí ku kultúre osobnostne inklinujú.**
Uvedenú úlohu sa nám darilo plniť len čiastočne z objektívnych dôvodov - odchod 2 zamestnankýň kvôli nedostatočnému mzdovému ohodnoteniu, jedno čerpanie materskej dovolenky.
- **Umožniť zamestnancom celoživotné vzdelávanie v rámci školiteľských podujatí, ktoré pripravuje Národné osvetové centrum a ďalšie inštitúcie.**
Zamestnanci boli pravidelne vysielaní na všetky školiteľské podujatia NOC – problematika manažmentu, primárnej prevencie spoločensky nežiaducich javov, vzdelávacie a koordinačné stretnutia v oblasti ZUČ; TSK – otázky ekonomiky, účtovníctva, verejného obstarávania; ďalších vzdelávacích inštitúcií – Regionálna vzdelávacia agentúra Nitra - tak, aby si priebežne dopĺňali odborné i osobnostné kompetencie. Za týmto účelom sme nakúpili i viacero titulov odbornej literatúry. V roku 2018 sme opakovane dvakrát v spolupráci s NOC zorganizovali školiteľské podujatie venované psychologickým aspektom práce v tíme, vedené lektorom Marianom Štermenským
- **Pripravovať vlastné školiteľské podujatia zamerané na odborný rast zamestnancov.**
Zamestnanci sa zúčastňovali podľa odborných úsekov i školení pripravovaných RKC – cyklus venovaný modernému umeniu Učíme sa umeniu, školiteľské stretnutia klubu fotografov. V druhom polroku sa uskutočnili tiež školenia venované zborovému spevu, folklorizmu a ľudovej kultúre.

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať jednotlivé podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie s osobitným zameraním na jednotlivé cieľové skupiny s cieľom zvyšovať návštevnosť podujatí.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**
Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi v rámci stratégie, ktorú sme prijali ešte v roku 2014. Posilnili sme najmä propagáciu podujatí RKC na sociálnej sieti Facebook. Zmodernizovanie grafického dizajnu webovej stránky RKC je nevyhnutné. Podklady sme na TSK doručili ešte v roku 2015.

V oblasti financovania aktivít

- **Zamerať sa na viaczdrojové financovanie aktivít využívaním grantových systémov, tiež na spoluprácu s ďalšími spoluorganizátormi – predovšetkým obcami a ich kultúrnymi inštitúciami, využívať na financovanie aktivít príjmy z vlastnej činnosti. (viď tabuľka č. 1).**

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiťskú pomoc.**

V roku 2018 mali folklórne kolektívy možnosť zúčastniť sa viacerých regionálnych aj krajských kôl súťaže hudobného folklóru detí, či folklórnych skupín. Pri tejto príležitosti mali možnosť klásť otázky porotcom daných súťaží, ktorí ich zároveň usmerňovali v ďalšej tvorbe, prípadne ich upozornili na chyby, ktoré vznikli v danom programovom čísle.

Zároveň sa kolektívy mohli prezentovať na najväčšom folklórnom podujatí na hornej Nitre – Hornonitrianskych folklórnych slávnostiach. RKC spolupracovalo s viacerými režisérmi na tvorbe programov na týchto slávnostiach.

V druhom polroku 2018 RKC v Prievidzi pokračovalo ako organizátor a dramaturg podujatia Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny a participovalo na viacerých folklórnych festivaloch (Folklór pod Kľakom, Ľudový jarmok pod vŕbičkami) ako spoluorganizátor.

Svoju spoluprácu s folklórnymi kolektívami v regióne prehĺbilo školením pre vedúcich detských folklórnych súborov pod vedením renomovaných lektorov.

- **Podporovať vznik nových programov folklórnych kolektívov na základe ich vlastného výskumu v lokalite ich pôsobenia.**

Na metodických návštevách kolektívov pri zostavovaní programu na Hornonitrianske folklórne slávnosti „Tak písali ženy mužom do boja“ režisér jednotlivé kolektívy usmerňoval pri výskume a následnej tvorbe scénických programov a spracovaní tém. RKC v roku 2018 zorganizovalo celoštátnu súťaž v etnologickom výskume Mjartanovo Sebedražie. Prihlásené práce sa venovali etnologickému výskumu v rámci obcí a na základe nich už vznikli i niektoré folklórne programy.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom cyklu Štvrtok? Jediné koncert! a Klasika na zámkoch hradoch a kaštieľoch.**

RKC v Prievidzi prostredníctvom koncertov zameraných na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre prináša do regiónu profesionálnu hudobnú produkciu v rámci dvoch koncertných cyklov - „Štvrtok? Jediné koncert!“ a „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch“ s cieľom šíriť kvalitnú nekomerčnú hudbu a vychovávať divákov k jej počúvaniu. Projekt „Štvrtok? Jediné koncert!“ je zameraný prevažne na menšinové žánre a džez. V roku 2018 sa RKC v Prievidzi snaží do jeho priestorov priniesť najmä novátorské projekty, aby sme tak divákovi predstavili nielen špičkových muzikantov zo Slovenska i zahraničia, ale aj podporili tieto nekomerčné žánre a mladých nadaných hudobníkov a ich projekty. Novým projektom je cyklus vážnej hudby nazvaný „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch“, ktorý RKC v Prievidzi organizuje už nie v priestoroch RKC v PD, ale po celom regióne - v priestoroch kaštieľoch okresov Prievidza a Partizánske.

- **Podporovať talentovaných jednotlivcov a hudobné skupiny regiónu najmä prostredníctvom podujatí organizovaných RKC v Prievidzi, ale aj podujatí, na ktorých figuruje RKC v Prievidzi ako spoluorganizátor.**
RKC v Prievidzi v roku 2018 prostredníctvom Krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2018 podporilo talentovaných hudobníkov nielen regiónu, ale celého kraja, a to nielen na poste súťažiacich, ale aj hostí. Podujatie ukázalo, že región horná Nitra má množstvo kvalitných hudobníkov, ktorí úspešne reprezentovali náš región náš región na Celoštátnej prehliadke. RKC v Prievidzi taktiež pôsobí ako dramaturgický poradca pri podujatiach obcí regiónu, kde sa snaží predstavovať nových, nádejných a kvalitných umelcov. Po dvoch rokoch sa v novembri 2018 uskutočnil aj 36. ročník festivalu populárnej piesne Krištáľová váza, ktorý je určený spevákom sólistom vo veku od 14 do 30 rokov z celého Slovenska.
- **Organizovať a participovať na organizácii nekomerčných netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**
V rámci nekomerčných netradičných projektov bolo RKC v Prievidzi pokračuje ako spoluorganizátor Multižánrového alternatívneho festivalu Tužina Gro(o)ve 2018, ktorého tretí ročník sa uskutočnil v júli tohto roku, ale i na jarnej edícii s názvom Májales. Ďalším počínom OZ Groove, ktorý festival organizuje je aj koncert hudobnej skupiny Darkness Positive spojený s krstom hudobného albumu Prvý dojem, na ktorom RKC v Prievidzi participovalo ozvučením a uskutočnil sa v Piano Clube v Prievidzi. Taktiež sa stalo vyhľadávaným kultúrnym centrom pre renomovaných slovenských a zahraničných hudobníkov pôsobiacich najmä v oblasti menšinových žánrov, čoho dôkazom je aj koncert Katky Koščovej a Daniela Špinera pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie, či vystúpenie prievidzskej hudobnej formácie Nany Hudák & SHZ.
- **Organizovať workshopy a tvorivé hudobné a spevácke dielne.**
V roku 2018 sa uskutočnil 4. ročník dielni zborového spevu Prievidzské zborové dielne, ktoré sú určené pre členov a vedúcich speváckych zborov a záujemcov o zborový spev. Dielne majú celoslovenský rozmer.
- **Participovať na regionálnych hudobných festivaloch**
V lete v roku 2018 RKC v Prievidzi pôsobilo ako spoluorganizátor dvoch festivalov dychovej hudby, a to Festivalu dychovej hudby v Ostraticiach a festivalu dychovej hudby Dychovky pod Vtáčnikom, ktorý sa striedavo koná v obciach Kamenec pod Vtáčnikom a Bystričany. V auguste sa uskutočnil jubilejný 10. ročník v obci Kamenec pod Vtáčnikom.

Foto, film, video

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba – dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**
RKC v Prievidzi aj naďalej pokračuje v činnosti fotoklubu pri RKC v Prievidzi. Významná je spolupráca s lektorom Karolom Kobellom, ktorý okrem vedenia fotoklubu iniciuje aj tematické výstavy členov fotoklubu, napríklad výstava z tvorby jej členov s témou folklóru ako súčasť Hornonitrianskych folklórnych slávností. Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama, do ktorej sa v roku 2018 zaradilo 19 filmov, z ktorých na Celoštátnej prehliadke 2 z nich získali aj ocenenie. Regionálni filmoví tvorcovia a video tvorcovia, ale aj široká verejnosť a najmä

mládež sa mohla tento rok zúčastniť 3 workshopov, ktoré RKC v Prievidzi zrealizovalo v rámci krajskej súťaže a prehliadky filmovej tvorby a videotvorby Cineama 2018.

Divadlo, detská dramatická tvorivosť

- **Skvalitniť programovú ponuku na súťažných festivaloch v oblasti divadla, umožniť súťažiakom divadelníkom, aby sa mohli zúčastniť celého festivalu a inšpirovať sa ďalšími predstaveniami.**

RKC v Prievidzi bolo v roku 2018 už po 21. krát organizátorom Krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja THALIA 2018, ktorá za posledné roky nadobudla charakter festivalu, a to nielen rozmerom a dĺžkou prehliadky, ale najmä kvalitnými súťažnými predstaveniami a sprievodným programom. RKC v Prievidzi umožňuje divadelníkom celého kraja, ktorí majú záujem zúčastniť sa prehliadky zotrvať na nej po celý čas, vidieť všetky predstavenia aj zúčastniť sa rozborových seminárov s odbornou porotou, čo im prináša cenné skúsenosti, spätnú väzbu i reflexiu videných inscenácií. V októbri tohto roku sa po dvoch rokoch uskutočnil v Dome kultúry Kanianka aj tradičný festival seniorského divadla Festival Stanislava Chrena.

- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**

RKC v Prievidzi úzko spolupracuje najmä s Divadielkom Severka z Novák, ktoré podporuje pri vzniku rozprávkových inscenácií a ich premierovaní. Tento i ďalšie regionálne súbory sme sprostredkovali na množstvo celoobecných podujatí a vystupovali i v RKC.

- **Metodicky usmerňovať regionálne divadelné súbory v oblasti detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla (divadlá mladých, činohra, dospelí hrajúci deťom)**

V tejto oblasti sa RKC v Prievidzi snaží o vypracovanie koncepcie divadelných workshopov a prednášok určených najmä pre vedúcich detských divadelných súborov a začínajúcich hercov a režisérov. RKC v Prievidzi taktiež poskytuje regionálnym režisérom divadelnú literatúru, ktorú vlastní vo svojom archíve.

Divadelné a herecké workshopy sa pravidelne uskutočňujú v rámci Krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla THALIA. Divadelné a herecké workshopy a rozborové semináre s divadelnými odborníkmi a porotcami sa pravidelne uskutočňujú v rámci Krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla THALIA a v roku 2018 aj na festivale seniorského divadla Festival Stanislava Chrena, ktorý sa koná každé dva roky v obci Kanianka.

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**

V priebehu roku 2018 Regionálne kultúrne centrum na úseku výtvarníctva a tradičnej ľudovej kultúry spolupracovalo s inštitúciami a jednotlivcami z obcí a miest hornej Nitry. Zapájalo výtvarníkov, ľudových umelcov a remeselníkov do aktivít na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni. Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali i k bohatej účasti neprofesionálnych výtvarníkov na regionálnych výstavách

a prehliadkach: AMA 2017 - regionálna súťaž neprofesionálnych výtvarníkov, zabezpečenie účasti výtvarníkov na krajskom kole súťaže neprofesionálnych výtvarníkov - 22. Výtvarné spektrum Trenčín. Zabezpečenie výstavy Milana Medúza Slovensko Európe a svetu v priestoroch TSK v Trenčíne.

V oblasti ľudového remesla RKC zabezpečilo účasť ľudových tvorcov na jarmokoch: Majstri pravnianskej doliny, 23. Dni majstrov a Bojnický jarmok, Jarmok ľudovoumeleckej tvorby v rámci programu 33. HFS, Medzi cyklické aktivity patrilo pravidelné stretávanie členov Klubu výtvarníkov pri RKC v Prievidzi a v MUA Partizánske určenej mládeži, dospelým a seniorom. Odborno-metodická pozornosť bola venovaná deťom a mládeži najmä prostredníctvom zapojenia škôl do tvorivých dielní Tvoríme z hliny zameraných na osvojenie si vybraného druhu remesla v rámci výstavy Keramika Haronika realizovanej v galérii RegionArt. Túto ponuku však školy nevyužili.

Prevenca spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**

V roku 2018 na tomto úseku sa nám podarilo uskutočniť viaceré úspešné vzdelávacie podujatia v oblasti sociálnej prevencie a environmentálnej osvety. Pre širokú verejnosť sme pripravili cyklus 6 enviro-prednášok, ktoré sa stretli s veľmi dobrou odozvou a ich tematický plán bol zameraný na populárne aj pálčivé témy – včelárstvo, záhradkárstvo, ochrana životného prostredia. Návštevníci sa v rámci diskusií mohli podeliť so svojimi skúsenosťami s odbornými lektormi. Novinkou bolo, že prednášky viedli erudovaní odborníci, ktorí dosiaľ neprednášali na pôde RKC.

- Opäť sme pokračovali v prevencii spoločensky nežiaducich javov prostredníctvom projektu „Oplatí sa žiť triezvy“. Preventívny program je zameraný na alkohol. Náš osvedčený lektor Ľuboš Štorcel zaujal nielen študentov ale aj žiakov 2. stupňa ZŠ.
- Zároveň sme sa zapojili do realizácie projektu „Školské brány bez šikany“ v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne a Úradom práce sociálnych vecí a rodiny v Partizánskom. Išlo o podnietenie detí a mládeže k zamysleniu a diskusií o problémoch týkajúceho sa rovesníckeho násillia a šikanovania nielen v školskom prostredí. Pre žiakov základných škôl a základných umeleckých škôl v okrese Partizánske a Bánovce nad Bebravou bola vyhlásená regionálna výtvarná súťaž. Záverom súťaže bolo vyhodnotenie prihlásených prác a výstava v priestoroch mestskej knižnice v Partizánskom.
- Pri príležitosti Medzinárodného dňa žien sme zorganizovali diskusné fórum „Ženy vo verejnom živote“. Na tomto podujatí sa stretli tri generácie žien, ktoré sa vo svojom voľnom čase aktívne zapájajú do organizovania rôznych spoločenských podujatí vo svojej obci či v meste. Účastníčky diskutovali o ženskom prístupe v politickej, sociálnej i ekonomickej sfére. Odborné vzdelávanie sme realizovali v spolupráci s NOC prostredníctvom psychologickú prednášku PhDr. Mariana Štermerského. Zameraná bola na vedenie tímu.
- Realizovali sme tradičné premietanie outdoorových filmov - jednodňový festival Expedičná kamera. Kvalitné dokumentárne filmy oslovili verejnosť ale i stredoškôľakov. Hlavným

usporiadateľom EK je OZ Hedvábní stezka z Prahy. Na objednávku sme premietli európsky film pre žiakov Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi.

Tabuľka č. 1 – Projekty RKC, ktoré získali podporu z mimorozpočtových zdrojov

P.č.	Podporovateľ	Názov projektu	Suma
1	FPU	Štvrtok? Jedine koncert! - klasika	3 000
2		Štvrtok? Jedine koncert! – džez a iné žánre	2 000
3		Hornonitrianske folklórne slávnosti	4 000
4		Krajská postupová súťaž a prehliadka DFS	2 000
5		CINEAMA 2017	1 600
6		Strunobranie 2017	1 500
7		Thalia 2017	4 000
8		Učíme sa umeniu	4 500
9		Podajme tradíciu naším nasledovníkom	3 500
10	MK SR	Jeseň je dar	3 000
11	Hudobný fond	Štvrtok? Jedine koncert!	1 500
12	Nadácia baní	Deti-detom	200
13	ÚPSVaR	Projekt na aktivačné zamestnankyne	971
14	Mesto Prievidza	HFS, cyklus koncertov, občianska obradnosť	6 300
15	Mesto Partizánske	Občianska obradnosť	200
16	Skiaréna Kľak	Finančný dar	250
		SPOLU	42 021

ODBORNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA REGIONÁLNEJ, NADREGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

V priebehu roku 2018 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží a festivalov:

na medzinárodnej úrovni:

- Tužina Gro(o)ve - multižánrový festival

na celoštátnej úrovni:

- Divadelná jar Jána Roháča - festival zábavného divadla v budove Vjarspolu, Nitrianske Pravno
- Festival Stanislava Chrena - festival seniorského divadla v DK Kanianka
- Krištáľová váza 2018 - festival populárnej piesne spevákov sólistov vo veku od 14 do 30 rokov
- Prievidzské zborové dielne - dielne zborového spevu
- XXV. SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY

na krajskej úrovni :

- My sme malí muzikanti - Krajská súťažná postupová prehliadka hudobného folklóru Trenčianskeho kraja v DK SNP v Zemianskych Kostol'anoch
- THALIA 2018 - 21. ročník malej krajskej scénickej žatvy ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorá je súčasťou 96. ročníka prehliadok a festivalov slovenského amatérskeho divadla Scénická žatva
- Strunobranie 2018 - Krajská súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Trenčianskeho kraja
- 23. Dni majstrov Trenčianskeho kraja – festival ľudového umenia a remesiel
- Cineama 2018 – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

na regionálnej úrovni :

- Zimné slávnosti Hornonitria - Výstava R. Haronika, Zimné slávnosti folklóru, Deň detského folklóru, Pamätnica J. Strečanského, Súzvuky, Majstri pravnianskej doliny, Pašie
- Deti deťom – regionálna prehliadka detských ľudových hudieb, speváckych skupín a sólistov spevákov a inštrumentalistov
- Festival moderného tanca detí
- Metodické stretnutie vedúcich DFS, FSk a FS k HFS
- Programové rady a prípravné výbory k HFS, Zimným slávnostiam Hornonitria a Letným slávnostiam rudnianskej a belianskej doliny
- Hornonitrianske folklórne slávnosti – 33. ročník folklórneho festivalu
- Jarmok ľudovomeleckej tvorby v rámci 33. ročníka HFS
- Nositelia tradícií - postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín

- Sochárske sympóziu - 11. ročník
- Rozprávkové javisko – regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti
- Ochotnícke javisko – výberová regionálna prehliadka ochotníckych divadelných súborov, divadiel mladých, jednotlivcov a ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti
- 64. Hviezdoslavov Kubín - regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie IV. – V. kategória
- Majstri pravnianskej doliny – jarmok a prezentácia ľudovoumeleckej tvorby v rámci Zimných slávností Hornonitria
- AMA Partizánske 2018- regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske
- Prizma 2018 – výstava z tvorby fotografov amatérov hornej Nitry
- Whiskyho cestovateľské kino – Kolumbia
- Whiskyho cestovateľské kino - Irán
- Cestovateľské kino - Rusko
- Tužina Gro(o)ve – Máj A les
- Festival dychových hudieb Ostratice
- Dychovky pod Vtáčnikom – festival dychových hudieb, Kamenec pod Vtáčnikom
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny – folklórny festival
- Počuli sme vrúcny hlas – festival mariánskych pútnických piesní
- HLBINOVE KRŠTEŇANY XI. ročník regionálnej súťaže v umeleckom prednese poézie
- AMA Prievidza 2018 – regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza

koncerty

- Klasika na zámku - cyklus koncertov vážnej hudby
- Štvrtok? Jedine koncert! - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Večer klasickej hudby - koncert J. Strmenského a L. Píša
- Katka Koščová & Daniel Špiner - koncert významnej slovenskej speváčky v sprievode klaviristu a akordeonistu Daniela Špinera pri príležitosti výročia Nežnej revolúcie.
- Nany Hudák & SHZ - koncert prievidzského pesničkára a jeho sprievodnej hudobnej skupiny Spontánne hudobné zoskupenie
- Darkness Positive - Koncert spojený s prezentáciou hudobného albumu Prvý dojem

Detská dramatická tvorivosť, divadlo dospelých, umelecký prednes

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

ROZPRÁVKOVÉ JAVISKO

RKC Prievidza, 15.3.2018

Regionálna súťažná prehliadka Rozprávkové javisko je súčasťou 47. celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno – dramatického, pohybového, pantomimického, dramatickej hry detí) Zlatá priadka - Šaľa. Je prezentáciou kolektívov a sólistov v oblasti detskej dramatickej tvorivosti z okresov Prievidza a Partizánske. Konfrontuje rôzne štýly práce s detskými súbormi, vytvára priestor pre vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností pedagógov a žiakov z MŠ, ZŠ a rôznych integrovaných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.). Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže vo výchovno – vzdelávacom procese.

Na prehliadke súťažne vystúpilo 7 DDS s 8 inscenáciami. Odborná porota v zložení MgA. Viera Marsinová, Mgr. Kvetoslava Boráková a Viera Boronkayová odporučila na postup na krajskú prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko do Púchova žiakom 4. ročníka LDO ZUŠ L. Stančeka Prievidza s inscenáciou AKO BOLI VIANOCE TAKMER NA BLATE na motívy Zbyňka Malinského v réžii Jarmily Bakusovej. Súbor získal 1. miesto v zlatom pásme. 2. miesto v zlatom pásme s odporúčaním na krajskú súťaž a prehliadku získal DDS Babland z Lehoty pod Vtáčnikom za autorskú inscenáciu PLASŤÁCI kolektívu a režisérky Boženy Borkovej. Zlaté pásmo a 3. miesto porota udelila žiakom 3. ročníka LDO pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi za rozprávkovú inscenáciu ČERT A KÁČA na motívy Boženy Němcovej v réžii Terézie Pišovej. V striebornom pásme sa umiestnili: DDS Ateliér pri SZUČ Ateliér Veľké Bielice s inscenáciou O MALOM PRINCOVI na motívy Antoine Saint Exupéryho v réžii Ondreja Böhma, Divadlo z pivnice pri ZUŠ Partizánske za autorskú inscenáciu SI ČLOVEK A NIE ... v réžii Lukáša Števíka a LDO pri ZUŠ Handlová za inscenáciu rozprávky HLÚPA DORA na motívy Hansa Christiana Andersena v réžii Kataríny Dupkalovej. Bronzové pásmo bolo udelené DDS Sršne pri ZŠ Mariánska v Prievidzi za inscenáciu rozprávky O DVANÁSTICH MESIAČIKOCH v réžii Jany Sedláčkovej a Jarmily Repiskej a LDO pri ZUŠ Handlová za inscenáciu na motívy Karla Čapka ZO ŽIVOTA HMYZU v réžii Kataríny Dupkalovej.

Zúčastneným súborom boli udelené účastnícke diplomy a vecné ceny venované MO MS v Prievidzi.

Podujatia sa zúčastnilo 50 žiakov ZŠ z Prievidze a vystúpilo na ňom 70 účinkujúcich.

OCHOTNÍCKE JAVISKO

KaSS Prievidza, RKC v Prievidzi, Art point Prievidza

5.3.2018

Regionálna súťažná prehliadka ochotníckeho divadla zahŕňa: amatérske činoherné divadlo, divadlo mladých a divadlo dospelých hrajúcich pre deti. Je súčasťou 96. ročníka súťaže slovenských divadelných súborov a prehliadky s medzinárodnou účasťou – Scénickej žatvy. Vytvára priestor pre začínajúce divadelné súbory dospelých, divadlá

mladých a ochotnícke divadelné súbory hrajúce pre deti v rôznych divadelných druhoch, žánroch a poetikách. Podporuje ochotnícku neprofesionálnu činnosť v obciach a mestách regiónu hornej Nitry. Prezентuje tvorivé výsledky amatérskych divadelných súborov, divadiel mladých a jednotlivcov v divadelnej sezóne 2018. Súťažnou formou prispieva k rozširovaniu teoretickej a praktickej skúsenosti členov ochotníckych divadelných súborov, skupín, jednotlivcov a združení.

Regionálna prehliadka sa v roku 2018 uskutočnila formou výberu. Výbery sa uskutočnili v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi, v Art point centre, Prievidza a Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi. Zúčastnilo sa ho 5 divadelných súborov so 6 inscenáciami v troch kategóriách - dospelí hrajúci deťom, divadlo mladých a amatérske divadlo dospelých. V kategórii dospelí hrajúci deťom súťažili 2 divadelné súbory, v kategórii divadla mladých 3 divadelné súbory a v kategórii amatérskeho divadla dospelých 1 divadelný súbor. Súbory hodnotil a odborná porota v zložení: Mgr. art. Jozef Krasula, ArtD., Mgr. art. Eduard Gürtler a Mgr. art. Michal Récky.

Na krajskú prehliadku ochotníckeho divadla THALIA 2018 porota odporučila postup týmto divadelným kolektívom: V kategórii dospelí hrajúci deťom - Divadlu „A“ a Divadlu SHANTI, o.z. Prievidza s inscenáciou POKLAD VLÁČIKOVÉHO PIRÁTA autorky Terezy Agelovej v réžii Olívie Fanturovej a Divadielku Severka, Nováky s inscenáciou rozprávky SVRČEK A MRAVEC v réžii H. Balážovej a J. Sedláčkovej. V kategórii divadla mladých na krajskú súťažnú prehliadku postúpili DSM IDEa pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi s autorskou inscenáciou ÚNIK v réžii Jarmily Bakusovej a inscenáciou na motívy W. Allena SMRŤ NEKLOPE v réžii Jarmily Bakusovej. Taktiež v tejto kategórii postúpilo Art point teatro, Prievidza s autorskou inscenáciou kolektívu, Nanyho Hudáka, Jana Holeca a režisérky Zuzany Kráľovej EXPERIMENT ĽUDSKOSŤ. V kategórii amatérskeho divadla dospelých postúpilo Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza s inscenáciou na motívy C. Goldoniho v úprave a réžii Petra Palíka - ŠKRIEPKY.

Spolu sa výberu zúčastnilo 70 účinkujúcich a predstavenia navštívilo spolu 650 divákov.

Hudba, spev	Mgr. Magdaléna Hianiková
--------------------	---------------------------------

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť im hudobníkov špičkovej úrovne.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Mike Parker's Trio Theory

RKC v Prievidzi, 08.02. 2018

Americký basgitarista a kontrabasista Mike Parker je regionálnemu divákovi dobre známy svojím pôsobením vo formácii Nat Osborn Band. Vo svojom triu ho dopĺňa bubeník Frank Parker a saxofonista Slavek Pezda.

Podujatie navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Talent Transport & Kubo Ursiny

RKC v Prievidzi, 8.03.2018

Koncert hudobnej skupiny, ktorú tvorí Vladislav „Slnko“ Šarišský (klavír a spev), Marián Slávka (bicie) a Filip Hittrich (basová gitara) prezentoval najmä druhý album tejto džezovej formácie s názvom Napospas. Kompozície tohto albumu presahujú žánrové hranice medzi jazzom, art rockom, popom, ale aj súčasnou vážnou hudbou. V novom albume prezentujú prepracované, no zároveň neľahké kompozície. K zatraktívneniu koncertu prispelo aj vystúpenie host'a Jakuba Ursinyho - syna autora muzikálu Peter a Lucia, Deža Ursinyho, ktorý di-vákovi zaspieval niekoľko piesní, z tohto kedysi nezrealizovaného muzikálu.

Koncert navštívilo 80 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - Fero Király - Philip Glass - DANCES

RKC v Prievidzi, 13.04.2018

Dance Nr. 2 a Nr. 4 vznikli koncom 70. rokov, v závere Glassovho minimalistického obdobia. Na Slovensku ich Király uvádza ako prvý a aj v zahraničí sa hrávajú raritne. Sú súčasťou väčšieho cyklu piatich tancov, z ktorých ostatné sú určené pre väčší ansámbl a práva na ich uvedenie má doposiaľ vyhradené autor. Na koncerte účinkovali Fero Király (elektrický organ) a Jakub Pišek (live video).

Podujatia sa zúčastnili 4 návštevníci.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! - Szabó/Turcerová/Maceček

RKC v Prievidzi, 19.04.2018

Mladé trio zložené z dvoch študentov Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne a študentky magisterského štúdia saxofónu Akadémie umenia v Banskej Bystrici prezentuje vlastné kompozície, osobité aranžmány jazzových štandardov a taktiež tvorbu súčasných autorov. Ich hra je veľmi komunikatívna, farebná a podstatnú časť hry tvoria improvizácie.

Na koncerte účinkovali: Štefan Szabó - gitara, Michaela Turcerová - saxofóny, Petr Maceček - bicie.

Koncert navštívilo 8 divákov.

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

AMC TRIO & Samuel Marinčák

Café Merlo, 20.09. 2018

Zoskupenie troch hudobníkov medzinárodného formátu s dobrými kontaktmi na svetovej jazzovej scéne. Randy Brecker, Philip Catherine, Bill Evans, Ulf Wakenius, Mark Whitfield, Michael Patches Stewart a mnohí ďalší si radi podávajú ruky s členmi AMC Tria, či už ako hostia na ich koncertoch alebo spoluhráči v štúdiu. Toto zoskupenie, ktoré si budovalo svoj hudobný základ v mainstreamovom jazze, je na scéne už neuveriteľných dvadsať rokov. Účinkovali: Peter Adamkovič - klavír, Martin Marinčák - kontrabas, Stanislav Cvanciger - bicie nástroje, Samuel Marinčák - gitara.

Podujatie navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Milo Suchomel - Sax in the City

RKC v Prievidzi, 24.10. 2018

Jeden z najlepších jazzových hudobníkov na Slovensku, uznávaný aj v zahraničí prišiel do RKC v Prievidzi s exkluzívnym projektom "Sax in The City" a silnou zostavou hudobníkov: Milo Suchomel - tenor a soprán saxofón, Pavol Bereza - gitara, Ľuboš šrámek - klavír, Daniel Bulatkin - klávesy, Juraj Griglák - basová gitara, David Hodek - bicie nástroje.

Koncertu sa zúčastnilo 56 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Iva Bittová & Čikori

RKC v Prievidzi, 18.11. 2018

Prvá dáma českej alternatívnej scény, speváčka, husľová virtuózka a herečka, ktorej korene siahajú na Slovensko, žije už viac ako desať rokov v New Yorku. Pracuje na rôznych projektoch a jeden z nich sa uskutočnil aj v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi. Akustické kvarteto Čikori - gitarista Vladimír Václavek, kontrabasista Jaromír Honzák, trubkár Oskar Török a Iva Bittová predviedli skladby a piesne z ich albumu "At home" (2017).

Koncert navštívilo 130 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Voľný pád

RKC v Prievidzi, 13.12. 2018

Voľný pád je jazzové kvarteto hrajúce v obsadení trúbka – klávesy – kontrabas – bicie. Repertoár tvoria výlučne autorské skladby jeho členov. V roku 2017 sa stali finalistami 5. ročníka súťaže pre mladé jazzové talenty Jazz START UP 2017. na koncerte účinkovali: Robert Kolář - trúbka, Pavel Machálek - klávesy, Pavol Kušík - kontrabas a Juraj Šušanič - bicie nástroje.

Koncert navštívilo 13 divákov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Vzhľadom na to, že sme chceli reagovať na stále sa zväčšujúci záujem a dopyt po klasickej hudbe, rozhodli sme sa rozšíriť koncepciu o tento hudobný žáner ako samostatný projekt. Ako Regionálne kultúrne centrum chceme prinášať kultúru regiónu, nielen mestu Prievidza. Rozhodli sme sa preto tento rok koncertný cyklus zameraný na vážnu hudbu situovať do regionálnych hrádov a kaštieľov.

Nao Higano & Zuzana Biščáková

Zlatá sála neobarokového kaštieľa, Klátova Nová Ves, 18.03.2018

Koncert sopranistky japonského pôvodu Nao Higano, ktorá v súčasnosti žije v Kroměříči (ČR) a slovenskej klaviristky Zuzany Biščákovéj priniesol divákovi v Zlatej sále neobarokového kaštieľa v Klátovej Vsi zmes piesní slovenských, japonských a kórejských autorov.

Podujatia, ktorého spoluorganizátormi bola obec Klátova Nová Ves a Štatistický úrad SR a hlavným partnerom podujatia Fond na podporu bolo spojené s miestnymi oslavami MDŽ a navštívilo ho 120 divákov.

Adventure strings

Vodný hrad Šimonovany, 25.06. 2018

V rámci týždňa zdravia, ktoré organizovalo mesto Partizánske spolu s mnohými ďalšími organizáciami, v kaštieli Šimonovany vystúpilo aj jedno z popredných sláčikových telies na Slovensku - Adventure Strings. Tentokrát len v trojčlennej zostave, to však neubralo nič na umeleckej úrovni a technickej vyspelosti tohto súboru. Členmi tohto súboru sú: huslisti Slavomír Glos a Ivo Remenc a violončelistka Klaudia Remencová. Ich vystúpenie, ktoré okrem vážnej hudby zahŕňalo aj úpravy známych melódií populárnej hudby bolo doplnené o prednášku o muzikoterapii v podaní Gabriely Mikulášovej z Prievidze. Koncertu sa zúčastnilo 40 divákov.

Martin Ruman a Alena Hučková

Galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi, 28.10.2018

Na koncerte v podaní dvoch špičkových hudobníkov - violistu Martina Rumana a Aleny Hučkovej zazneli diela J. S. Bacha, R. Schumanna, A. Glazunova, A. Pärta a I. Zeljenku. Koncert navštívilo 60 divákov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Fakultný miešaný spevácky zbor OMNIA

Obradná miestnosť OcÚ Nitrianske Pravno, 11.11. 2018

Fakultný miešaný spevácky zbor vznikol v roku 2003 na pôde Žilinskej univerzity, kde pôsobí pod vedením dirigentky Mgr. art et Mgr. Moniky Bažíkovej, Art.D dodnes. Počas svojho pôsobenia sa zbor zúčastnil na mnohých medzinárodných súťažiach a festivaloch a získal množstvo prestížnych ocenení. Na koncerte zazneli diela C. Janequina, S. Rachmaninova, P. Bažíka, M. Lauridsena, G. Jaspersa a iných. Koncertu sa zúčastnilo 75 divákov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

PiaTango Project

Renesančný kaštieľ Klátova Nová Ves, 21.11. 2018

Koncert piatich vynikajúcich hudobníkov pochádzajúcich z Nitry a okolia sa uskutočnil v historických priestoroch Renesančného kaštieľa v Klátovej Novej Vsi. Na koncerte zazneli prevažne diela argentínskeho skladateľa Astora Piazzolu, ale aj Karola Kompassa, Carlosa Gardela, či Mercedes Simone. Účinkovali: Iveta Štrbák Pandiová – spev, Samuel Mikláš – husle, Karol Kompas – gitara, aranžmány, Andrej Behúl – kontrabas, basgitara, Karol Brnka – bicie, perkusie. Spolu koncert navštívilo 30 divákov.

TUŽINA GROOVE (ZIMNÁ EDÍCIA)

Piano klub Prievidza 27. 1. 2018

Podujatie zo širšie koncipovaného multižánrového projektu Tužina Groove zameraného na menšinové žánre populárnej hudby, výtvarné umenie, ale i literatúru a publicistiku.

VEČER KLASICKEJ HUDBY RKC v Prievidzi, 25.3. 2018

Projekt Večer klasickej hudby realizujú dvaja regionálni hudobníci - huslista Ján Strmenský a klavirista Lukáš Piš v spolupráci s RKC v Prievidzi od roku 2013. S umelcami spolupracuje aj riaditeľka RKC Mgr. Ľudmila Húsková, ktorá na koncertoch vystupuje ako recitátorka originálnych textov A. Vivadiho. Projekt je venovaný vážnej hudbe a na každom koncerte sa uvádza aj jeden koncert z husľového cyklu koncertov Antonia Vivaldiho Štyri ročné obdobia. Premiéra koncertov bývala v rokoch 2013 - 2017 na jeseň a repríza na jar. Tento rok sa premiéra uskutočnila na jar a umelci na nej uviedli celé dielo A. Vivadiho - všetky štyri husľové koncerty Op.8.

RKC v Prievidzi, 01.12. 2018 - KONCERT ZRUŠENÝ z osobných dôvodov účinkujúcich

Ľubo Šamo Project & hostia

RKC v Prievidzi, 18.5.2018

Koncert nového projektu významného slovenského džezového huslistu, skladateľa a aranžéra Ľuba Šama. V projekte sa prepája džez so súčasnými trendmi populárnej hudby, rocku, či world music.

V programe účinkovali: Ľubo Šamo - elektrofonické husle, Vladimír Remeň - gitara, Adrián Simonides - basová gitara, Peter Jelínek - klávesy, Matej Richtarčík - bicie, Vladimír Dar-

movzal - elektrofonické husle, Magdaléna Hianiková - violončelo, František Výrostko ml. - kontrabas.

Koncert navštívilo 40 divákov.

DARKNESS POSITIVE - PRVÝ DOJEM

Piano Club Prievidza, 24.11. 2018

Koncert mladého tria z Martina a zo Žiliny oslovil publikum nekompromisnou modernou hudbou s vlastnou tvárou a názorom so žánrovým presahom do jazzu, funku a hip-hopu. Darkness positive sú Šimon Švidraň (gitara, spev), Adrián Simonides (basová gitara) a Matej Richtárik (bicie nástroje a sampler). Koncertu sa zúčastnilo 100 divákov.

Nany Hudák & Spontánne hudobné zoskupenie

RKC v Prievidzi, 21.12. 2018

Koncert prievidzského pesničkára Nanyho Hudáka a jeho sprievodnej hudobnej skupiny Spontánne hudobné zoskupenie. Účinkovali: Nany Hudák - gitara, spev, Magdaléna Hianiková - violončelo, spev, Miloš Mokrá - klarinet, spev, Matej Tkáč - basová gitara, Vladislav Leškovský - cajon.

Koncertu sa zúčastnilo 45 divákov.

FESTIVAL DYCHOVÝCH HUDIEB OSTRATICE

park Ostratice, 08.07.2018

29. ročník festival dychových hudieb sa tak ako každý rok konal 2. júlovú nedeľu v parku v Ostraticiach. Na festival vystúpili: DH Ostraticanka z Ostratic, Detská dychová hudba Hradišťanka, Hradište a DH Vištučanka, Vištuk. hosťami festivalu boli tento rok dve dychové hudby, a to DH Túfaranica zo Šakvic a Kumpánovi muzikanti. Podujatie už tradične moderoval riaditeľ Tribečského osvetového strediska v Topolčanoch Mgr. Július Krajčík. Podujatia sa zúčastnilo 500 návštevníkov a 90 účinkujúcich.

DYCHOVKY POD VTÁČNIKOM

amfiteáter Kamenec pod Vtáčnikom, 11.08. 2018

Festival dychových hudieb sa koná každý nepárny rok v obci Kamenec pod Vtáčnikom a každý párny rok v obci Bystričany. Organizátormi sú tieto dve obce, Dychová hudba Vtáčnik a spoluorganizátormi Trenčiansky samosprávny kraj a Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Jubilejný 10. ročník sa uskutočnil v amfiteátri obce Kamenec pod Vtáčnikom. Na festivale vystúpili štyri dychové hudby - FOR Bratislava (Mládežnícky Festivalový Orchester Bratislava), dychová hudba Blecharanka z rakúskeho Seewinkelu, dychová hudba Krasinka z Dolnej Súče a Dychová hudba Prievidžanka z Prievidze. Slovom návštevníkov festivalu sprevádzal ľudový rozprávač Franta Uher z Lanžhota a o večernú zábavu sa postarala DH Boršičanka Antonína Koníčka z českých Bílovic. Na festivale účinkovalo 100 účinkujúcich a navštívilo ho 500 návštevníkov.

FOLKLÓR, TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA, TANEC Mgr. Bibiána Krpelanová

ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA

obce pravnianskej doliny

03. 02. – 09. 03. 2018

Hornonitrie je historické územie so svojráznou slovensko - nemeckou materiálnou a duchovnou kultúrou vytváranou starousadlíkmi aj príst'ahovalcami, ktorí tu žili a žijú. V minulosti v pravnianskej doline chýbali aktivity miestnych folklórnych súborov počas zimného obdobia, preto v roku 2003 vznikla myšlienka nadviazať na jednodňový folklórny festival v Pravenci s názvom Zimné slávnosti folklóru a začleniť ho do širšieho projektu, ktorý putuje viacerými obcami Hornonitria. Rok 2003 bol nultým ročníkom

projektu pod názvom Zimné slávnosti Hornonitria. Programy podujatí sú zamerané na fašiangové zvyky, príhody a tradície zo zimného obdobia.

Zimné slávnosti Hornonitria sa realizovali na základe samostatného projektu v obciach mikroregiónu Hornonitrie. Slávnosti majú svoju stálu koncepciu a programovú štruktúru.

Organizátormi boli: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Občianske združenie Hornonitrie, obce Nitrianske Pravno, Pravenec, Nedožery -Brezany, Kľačno, Malinová, Chvojnica, Poluvsie a Fsk Lubená Poluvsie nasledovne:

Vernisáž výstavy diel Rastislava Haronika

03. 02. 2018, OcÚ Nitrianske Pravno

Viac o podujatí pri úseku výtvarníctvo, výstavná činnosť, remeslá

Zimné slávnosti folklóru

03. 02. 2018, Pravenec

Veselý komponovaný program, ktorý pripomínal zvyky počas fašiangového obdobia. Je zameraný na prezentáciu autentického folklóru v podaní folklórnych skupín a súborov celého regiónu. Cieľom je umožniť folklórnym skupinám možnosť prezentovať sa i v zimnom období. Zakladateľom podujatia bol Jozef Strečanský.

Účinkujúci: FSkLubená z Poluvsia, SS Vrbinka z Pravenca, FSk Bukovec z Diviak nad Nitricou, FSk Sielnica z Lazian, FSk Rokôška z Nitrianskeho Rudna, FSk Hájiček z Chrenovca-Brusna, PS Žito z Prievidze – Necpál, FS Senior Vtáčnik z Prievidze.

Moderoval: Jozef Strečanský

Počet účinkujúcich:135

Počet návštevníkov:150

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň

Deň detského folklóru

11. 02. 2018, Nedožery-Brezany

Komponovaný program detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny a vystúpenie hosťa, ktorého cieľom je umožniť detským folklórnym súborom prezentáciu a tak získavať skúsenosti z vystúpení. Tento rok sme zaregistrovali zvýšený záujem DFS regiónu a zároveň vystúpil kvalitný hosť, ktorý prezentoval folklór z iného regiónu.

Účinkujúci: DFS Briezka z Nedožier-Brezian, DFS Kapsiarik z Poruby, DFS Malá Lubená z Poluvsia a hosť DFS Kornička z Trenčína

Moderovala: Eliška Hrbíková

Počet účinkujúcich:95

Počet návštevníkov:120

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň

Pamätnica J. Strečanského

17. 02. 2018, Poluvsie

Súťaž neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne – sólistov spevákov. Hosť – Ženská spevácka skupina FS Marína zo Zvolena a SFS Burinka z Bratislavy. Hlavným organizátorom tohto podujatia je FSk Lubená a RKC vystupuje ako spoluorganizátor. V tomto roku sa podieľalo na propagácii podujatia a zabezpečovalo jeho ozvučenie.

Moderovala: Radka Kulaviaková

Počet účinkujúcich:35

Počet návštevníkov:100

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň

Súzvuky

24. 02. 2018 Malinová

Programy speváckych skupín spolkov Karpatských Nemcov obcí pravnianskej doliny, ktoré sú zamerané na uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry (hudobnej i slovesnej) Karpatských Nemcov.

Host'om podujatia bol FS Vagonár z Popradu. Uskutočnila sa aj škola tanca, ktorú viedol Michal Dudáš s manželkou a učili tance Karpatských Nemcov.

Účinkujúci: deti z MŠ v Malinovej, SS Neutrataler z Kľačna, SS Probner Echo z Nitrianskeho Pravna, SS Roveň z Poruby, SS Schmiedshauer z Tužiny a SS Zlatava z Malinovej.

Počet účinkujúcich:77

Počet návštevníkov:50

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň

Majstri pravnianskej doliny

03. 03. 2018 Kľačno

Jarmok a prezentácia tradičnej ľudovomeleckej výroby. Cieľom je zmapovať a predstaviť ľudových umelcov z pravnianskej doliny.

Sprievodný program – Magdaléna Vaňová (spev), Ľubo Hrdý - akoredeón

Počet účinkujúcich:21

Počet návštevníkov:80

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová

Pašiové hry a spevy

09. 03. 2018 Chvojnica

Tradičné ľudové divadlo s tematikou paší so sprievodnými spevmi. Cieľom podujatia bolo priblíženie si pôstneho obdobia.

Účinkujúci: FSk Lubená z Poluvsia a FSk Sielnica z Lazian

Počet účinkujúcich:30

Počet návštevníkov:60

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová

STRETNUTIE ĽUDOVÝCH REMESELNÍKOV

07. 03. 2018, RKC Prievidza

Každoročné stretnutie ľudovo-umeleckých výrobcov, ich informovanie o nadchádzajúcich podujatiach v roku 2018.

Počet účinkujúcich:2

Počet návštevníkov:60

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová, Iveta Tadiarová

FESTIVAL MODERNÉHO TANCA

11. 03. 2018, KaSS Prievidza

Regionálna postupová súťaž a prehliadka moderného tanca, ktorá je od roku 2017 súčasťou celoštátneho postupového systému. Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru. Cieľom je motivovať tanečné krúžky, súbory, kolektívy a sólistov k tvorivej práci ako pro-

striedok voľnočasových aktivít detí a mládeže, motivovať choreografov k tvorivej a kolektívnej práci. Prehliadka umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov, metodicky usmerňuje a pomáha vedúcim a súťažiacim formou rozborového seminára. Je jedinou postupovou súťažou, ktorá umožňuje tanečným krúžkom účasť v súťaži a tým prispieva k ich stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

Víťazi jednotlivých kategórií z regionálneho kola postupovej súťaže v modernom a módnom tanci sa zúčastnili krajského kola Moderný tanec v Trenčíne – Dominika Bokorová, TM-Dance Company, Henrieta Lipovská, TS Rebels, Xoana Ladies Duo, TS Flash, TS Lentilky, TS Brilliant, TS Princessz, TS Girls, TS Mafia, TS Xoana, TS Xoana Ladies. Z krajského kola postúpila TS Mafia na celoštátne kolo v Žiari nad Hronom

Porota: Johnny Mečoch, Miro Žilka a Radana Vidová

Moderoval: Dalibor Bíro

Počet účinkujúcich: 235, z toho 11 malých a 16 veľkých choreografií

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová

DETI DEŤOM

24. 03. 2018, RKC Prievidza

Regionálna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí ako súčasť celoštátneho postupového systému. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Na súťaži sa zúčastnili deti z kolektívov DFS Malý Vtáčnik z Prievidze, DFS Malá Lubená z Poluvsia a DLH spod Rokoša z Nitrianskeho Rudna. Na krajské kolo postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí z regionálneho kola Deti deťom postúpili DLH DFS Malý Vtáčnik – mladší muzikanti (Prievidza), DLH DFS Malý Vtáčnik (Prievidza), Johanna Mária Richter (Poluvsie), Sandra Hudeková (Poluvsie), DSS DFS Malý Vtáčnik – mladšie dievčatá (Prievidza) a DSS DFS Malá Lubená – koledníčky (Poluvsie).

Porota: Mgr. Miroslava Zaujcová, Ing. Emil Trgiňa a PaedDr. Roman Bienik, PhD. (predseda poroty)

Moderovala: Bibiána Krpelanová

Počet účinkujúcich: 105

Počet návštevníkov: 50

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň, Ing. Gabriela Čičmancová, Ing. Monika Ďureje

NOSITELIA TRADÍCIÍ

6. 5. 2018, DK Sebedražie

Regionálna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín ako súčasť celoštátneho postupového systému. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Jej ďalšími cieľmi je aktivizovať činnosť folklórnych skupín, podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z jednotlivých lokalít, či regiónov, poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí, priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru.

Na súťaži sa zúčastnili kolektívy FSk Hájiček z Chrenovca-Brusna, FSk Rokôška z Nitiranskeho Rudna, FSk Marinka z Novák, FSk Lubená z Poluvsia, SSK Hôrky z Čerenian. Na krajské kolo v Papradne FSk Marinka (Nováky) a FSk Lubená (Poluvsie).

Počet účinkujúcich:106

Počet návštevníkov:50

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagáň

33. ročník HORNONITRIANSKYCH FOLKLÓRNYCH SLÁVNOSTI

Lesopark Prievidza, 22. – 23. 06. 2018

Najväčší folklórny festival v regióne, so stálou koncepciou a programovou štruktúrou, ktorého cieľom je mapovanie, oživovanie, zachovávanie a šírenie prejavov tradičnej ľudovej kultúry a osobitne folklóru. Podujatie z verejných zdrojov podporili, TSK, Mesto Prievidza a Fond na podporu umenia.

21. 06. 2018 - Hornonitrianske múzeum v Prievidzi – podujatie Po roku štrnástom...

Interaktívny program venovaný životu v časoch Veľkej vojny. Dopĺňala ho prezentácia muzeálie a vystúpenie folklórnej skupiny Košovan z Kanianky.

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová

22. 06. 2018, Lesopark Prievidza

Kresané z dreva – vernisáž diel rezbárskeho sympózia Husiarka a Drotár

Autori: Pavol Lofaj a Ladislav Zágora

Uvítanka – s FSk Hájiček a ženami z FS Senior Vtáčnik, FS Vtáčnik, DFS Malý Vtáčnik, FSk Lubená, FSk Krovinky, FSk Sielnica.

Slávnostné otvorenie 33. ročníka – Mgr. Ľudmila Húsková

Veselože – komponovaný program detských folklórnych súborov. Účinkovali: DFS Malá Lubená (Poluvsie), DFS Kapsiarik (Poruba), DFS Malá Sielnica (Lazany), DFS Malý Hájiček (Chrenovec-Brusno), DFS Sýkorky (Veľká Lehôtka), DFS Malá Rokôška (Nitrianske Rudno), DFS Studnička (Diviaky nad Nitricou), DFS Fialka (Partizánske), DFS Malý Vtáčnik (Prievidza), DLH spod Rokoša (Nitrianske Rudno)

Réžia: Milena Pánisová a Paulína Haragová

Gdo chce pekne gajduvať – komponovaný program gajdošov a muzík z okolia Nitry, z Pohronského Inovca, zo severnej Oravy a z Podpoľania. Réžia: Juraj Dufek

Cigánska ľudová hudba Maroša Rusňáka z Rožňavy – vystúpenie host'a

UFS Mladosť – vystúpenie host'a

23. 06. 2018, Lesopark Prievidza

Stretnutie – Tak písali ženy mužom do boja – program folklórnych skupín regiónu. Účinkovali: FSk Oslianka (Oslany), FSk Bukovec (Diviaky nad Nitricou), FSk Košovan (Kanianka), FSk Rokôška (Nitrianske Rudno), FSk Marinka (Nováky), FSk Sielnica (Lazany), FSk Hájiček (Chrenovec-Brusno), FSk Lubená (Poluvsie), FSk Krovinky (Veľká Lehôtka), FSk Vrchárka (Čavoj), FS Senior Vtáčnik (Prievidza), LH spod Rokoša (Nitrianske Rudno)

Réžia: Stanislav Malega a Eva Henčelová Námet scenára: Iveta Géczyová

Pieseň v mojom živote – rozprávanie vedúcich folklórnych skupín o význame folklóru a piesní v ich životoch

Réžia: Ľubomír Macek

Ľudové mladistvá – vystúpenie host'a

DFS Malý Vtáčnik – Sedem zhavranelých bratov – detská ľudová spevohra

Réžia: Eliška Hrbíková

Sprievodné programy:

Školička a škola tanca – lektor: Martin Urban z UFS Mladost' (Banská Bystrica). Učil tance gajdošský z Tekova a čardáš z Telgártu.

Jarmok ľudových remesiel

Tvorivé dielne pre deti – lektorka: Vanda Grácová; **Tak varili stará mat'** – prezentácia tradičných jedál z hornej Nitry v spolupráci so ZMOHN.

Výstavy fotografií – výstava fotografií z minulých ročníkov HFS a výstava pohľadníc, listov a fotografií z 1. svetovej vojny

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Spoluorganizátori: Mesto Prievidza, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Združenie miest a obcí hornej Nitry, TEZAS spol. s r. o.

Sponzori: COOP JEDNOTA Prievidza, s.d., Mecom GROUP, s.r.o, PRIEVIDZSKÉ PEKÁRNE A CUKRÁRNE a. s., Prievidza, MILSY a. s.

Mediálni partneri: RTVS, My – Hornonitrianske noviny, RTV Prievidza, Prievidzsko, Beta Rádio, Rádio WOW, codnes.sk, vyhodneme.sk, folklorista.sk, folklorfest.sk

Poďakovanie za finančný príspevok patrí Trenčianskemu samosprávnemu kraju, mestu Prievidza a Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

Moderovali: Katarína Strojná a Ľubomír Macek

Počet účinkujúcich:660

Počet návštevníkov:3000

Zastúpenie RKC: Mgr. Bibiána Krpelanová + všetci zamestnanci RKC

SPRIEVODNÉ PODUJATIA 33. ročníka HFS

11. SOCHÁRSKE SYMPÓZIUM - KRESANÉ Z DREVA

Lesopark, Prievidza, 18. - 22.06. 2018

Viac o rezbárskom sympóziu v úseku Výtvarníctvo, výstavná činnosť, remeslá

JARMOK ĽUDOVOUMELECKEJ TVORBY A TVORIVÉ DIELNE

Lesopark, Prievidza, 22., - 23. 06. 2018

Viac o rezbárskom sympóziu v úseku Výtvarníctvo, výstavná činnosť, remeslá

TRADIČNÁ KUCHYŇA HORNEJ NITRY

Prezentácia tradičnej kuchyne 14 obcí a miest regiónu v spolupráci so ZMOHN

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ Z MINULÝCH ROČNÍKOV SLÁVNOSTÍ

AKO PRACOVAŤ S DETSKÝM FOLKLÓRNÝM SÚBOROM A DETSKOU ĽUDOVOU HUDBOU

RKC v Prievidzi, 22.09.2018, 9:00 h

Školenie pre vedúcich detských folklórnych súborov a ľudových hudieb, ale aj laikov, ktorých táto oblasť a činnosť zaujíma. Zároveň sa ho mohli zúčastniť aj vedúci folklórnych kolektívov, ktorí pracujú s dospelými. Poslucháči sa oboznámili s témami symboliky v ľudovej piesni, použitia ľudovej hudby v detských folklórnych súboroch, aké nástroje používať v detskej ľudovej hudbe, či témou tanečného folklóru a jeho využitia v DFS. Zámerom projektu bolo zvýšiť odbornosť vedúcich detských folklórnych súborov a detských ľudových hudieb a tým skvalitniť aj tvorbu programov týchto kolektívov.

Lektorkami boli na slovo vzaté odborníčky v jednotlivých tematických oblastiach a teda – PhDr. Andrea Jágerová, Mgr. Paulína Haragová a Mgr. art. Lenka Šutorová-Konečná, ArtD. Školenia sa zúčastnilo 13 frekventantov - vedúcich DSF.

LETNÉ SLÁVNOSTI RUDNIANSKEJ A BELIANSKEJ DOLINY

Valaská Belá, 14. 07. 2018,

Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny je festival, ktorého cieľom je zachovanie, rozvíjanie a popularizácia prejavov tradičnej ľudovej kultúry v obciach rudnianskej a belianskej doliny. Slávnosti sú nesúťažným festivalom, ktorý spája folklór, ľudové remeslá a tradičnú gastronómiu. Festival má putovný charakter, každý rok ho pripravuje iná obec rudnianskej alebo belianskej doliny. Primárne je cieľom projektu vytvorenie platformy na stretnutie, prezentáciu a rast dospelých i detských folklórnych kolektívov a ľudových remeselníkov obcí Diviacka Nová Ves, Diviaky nad Nitricou, Nitrianske Rudno, Rudnianska Lehota, Liešťany, Kostolná Ves, Seč, Čavoj, Temeš, Valaská Belá.

V roku 2018 s festival uskutočnil v obci Nitrianske Rudno, ktorá bola spolu s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, s ostatnými obcami rudnianskej a belianskej doliny aj organizátorom festivalu. Podujatie sa uskutočnilo v areáli ZŠ N. Rudno. Festival zahájil sprievod do kostola a Slávnostná svätá omša v rímskokatolíckom kostole sv. Andreja Svorada a Benedikta v Nitrianskom Rudne. Program sa skladal z troch programových blokov: 1. najmladšie výhonky – vystúpenia detských folklórnych súborov. Účinkovali: folklórne súbory Malá Rokôška (Nitrianske Rudno), Studnička (Diviaky nad Nitricou), Oskar Topák - gajdoš z DFS Hájenka (Bratislava), Detská ľudová hudba spod Rokoša (Nitrianske Rudno) a občianske združenie KREATIV ŠTUDIO (Diviacka Nová Ves).

2. Tou našou dolinou – program folklórnych skupín Rokôška (Nitrianske Rudno), Košarinka (Temeš), Belanka (Valaská Belá), Vrchárka (Čavoj), Boršina (Nitrianske Sučany), Lieska (Liešťany), Bukovec (Diviaky nad Nitricou), Strážovanka (Zliechov), Ľudová hudba spod Rokoša (Nitrianske Rudno), spevácka skupina Domovina (Nitrianske Sučany).

3. Program hostí: FS Stavbár a hudobná skupina Hrdza.

Sprievodnými podujatiami boli tvorivé dielne pre deti, spoznávanie obcí Nitrianske Rudno a Kršťanová Ves na voze, rudnianska izba u Katrenov s ochutnávkou rudnianskeho jedla.

POČULI SME VRÚCNY HLAS

Kostol Božského Srdca Ježišovho, Kanianka, 16.09. 2018

Festival mariánskych pútnických piesní, konaný pri príležitosti sviatku Sedembolestnej Panny Márie. Podujatie sa uskutočnilo v Kostole Božského Srdca Ježišovho v Kanianke v spolupráci s Domom kultúry Kanianka a farským úradom v obci Kanianka. Na podujatí vystúpili spevácke skupiny z hornej Nitry. Za RKC v PD sa podujatia zúčastnila Mgr. Ľ. Húsková, Mgr. Bibána Krpelanová a Ing. P. Cagaň.

Počet účinkujúcich: 13 speváckych zborov a skupín (cca 200 účinkujúcich) Počet návštevníkov: 100.

ZIMNÉ VEČERY

RKC v Prievidzi, 27.10., 10.11., 17.11., 01.12., 08.12. a 15.12. 2018

Tvorivé dielne pre dospelých boli zamerané na tradičné textilné techniky tvorby a zdobenia ľudového odevu a jeho častí. Cieľom dielni je zachovať tieto techniky a naučiť účastníkov ako si vyšíť časti ľudového odevu z pravnianskej doliny, urobiť tkanicu na karetkách, vyzdobiť party a vienky, vyrobiť grguľu – podložku do ženských účesov pod čepce, nariasť biely kroj a vyrobiť modrotlač. Jednotlivých dielni sa mohlo zúčastniť maximálne 25 účastníkov a kurzy boli bezplatné.

27. 10. – Pravnianska výšivka

Lektor: Andrej Richter

Úvod do tajov pravnianskej výšivky

Dielňu navštívilo 23 účastníkov.

10. 11. – Karetkovanie

Lektorka: Zuzana Babničová Kytková

Výroba tkaníc na karetkách
Dielňu navštívilo 25 účastníkov.

17. 11. – Party, venčeka a pierka

Lektorka: Anna Vavrová
Postupy pri zhotovení ozdobných častí party a venčeka nevesty a pierka pre ženícha.
Dielňu navštívilo 25 účastníkov.

01. 12. – Grgule pod čepce

Lektorka: Bibiána Krpelanová
Podložky na účesy pod čepce nielen z pravnianskej doliny
Dielňu navštívilo 22 účastníkov.

08. 12. – Riasenie bielych krojov

Lektorka: Daniela Ťapuchová
Riasenie tzv. bielych krojov (Čavoj, Valaská Belá, Temeš) od základov
Dielňu navštívilo 23 účastníkov.

15. 12. – Modrotlač

Lektor: Peter Trnka – Slovenská ľudová modrotlač
Výroba vlastnej modrotlače so skúseným lektorom
Dielňu navštívilo 24 účastníkov.

VÝTVARNÍCTVO, VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ, TRADIČNÉ REMESLÁ

Mgr. art. Silvia Dolníková, Simona Komanek

KLUB VÝTVARNÍKOV - UČÍME SA UMENIU

Sála RKC v Prievidzi

Klub výtvarníkov okresu Prievidza od roku 2018 vedie lektorka Mgr. Jana Ficová. V projekte Učíme sa umeniu sa sústreďuje na základné výtvarné techniky a každý klub výtvarníkov je zameraný na inú tému. Klub má 11 stálych členov, ale zúčastňujú sa ho aj nečlenovia - výtvarníci, ktorí majú záujem o danú tému. Podujatie sa koná 1 x mesačne.

30.01. 2018 - 1. stretnutie členov klubu výtvarníkov - organizačné pokyny, informácie o projekte a jeho témach

Návštevnosť: 23 účastníkov

27.02. 2018 ZÁTIŠIE

Návštevnosť: 25 účastníkov

27.03. 2018 ABSTRAKCIA

Návštevnosť: 25 účastníkov

24.04. 2018 PORTRÉT

Návštevnosť: 32 účastníkov

29.05.2018 IMPRESIONIZMUS

Návštevnosť: 20 účastníkov

26.06. 2018 FAUVIZMUS

Návštevnosť: 20 účastníkov

KLUB VÝTVARNÍKOV OKRESU PARTIZÁNSKE

MUA Partizánske, 05.01., 02.02., 02.03., 06.04., 04.05., 08.06. 2018

Klub výtvarníkov okresu Partizánske má 7 stálych členov a koná sa 1 mesačne pod vedením Jozefa Jelenáka.

RASTISLAV HARONIK

OÚ Nitrianske Pravno, 03. 02. – 09. 03. 2018

Úvod Zimných slávností Hornonitria každoročne patrí prezentácii ľudového umenia a remesiel z dielní autorov pravnianskej doliny. Cieľom je mapovanie, zachytávanie a popularizácia ľudového umenia a jeho nositeľov.

Otvorenie 15. Zimných slávností sa konalo v obradnej miestnosti Obecného úradu v Nitrianskom Pravne. Jeho súčasťou bola vernisáž výstavy autorských diel i zbierkových predmetov keramikára a zberateľa Rastislava Haronika. 50 účastníkom vernisáže sa prihovorili riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková a starosta obce Ing. Jozef Balčírák. Na vernisáži vystúpila významná regionálna folklórna speváčka Lenka Vaňová. Za RKC v Prievidzi bola prítomná aj odborná metodička pre úsek folklóru a tanca Mgr. Bibiána Krpelanová.

AMA 2018 - XX. Salón neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske

MUA Partizánske, 12.02. - 23. 02. 2018

Tvorivá súťaž neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske, ktorá sa koná v rámci celoštátneho postupového systému oslovila autorov rôzneho veku. Prihlásilo sa 20 umelcov z rôznych žánrov maľby. 79 diel hodnotila odborná porota v zložení Štefan Janco, Mgr. Sylvia Šušalová a Mgr. art. Silvia Dolníková.

Ocenenia XX. ročníka výstavy AMA 2018 Partizánske:

- Cena riaditeľky RKC v Prievidzi - Janka Hlaváčová
- cena primátora mesta Partizánske- Alena Bednárová
- cena riaditeľky MUA Partizánske - Zuzana Minichová
- čestné uznania získali: Helena Valuchová, Jozef Košík, Štefan Ducký, Juraj Mlčoch, Animo (Ladislav Potocký).

Vernisáž výstavy z diel neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske navštívilo 40 účastníkov.

STRETNUTIE ĽUDOVÝCH UMELCOV HORNEJ NITRY

RKC v Prievidzi, 07. 03. 2018

Pravidelné metodické, inštruktážne a koordinačné stretnutie všetkých ľudových umelcov z regiónu.

V rámci programu stretnutia ľudových umelcov a remeselníkov jeho účastníci získali základné informácie o prezentačných a vzdelávacích aktivitách z oblasti tradičnej ľudovej kultúry do ktorých ich RKC zapája počas celého roku. Účastníci si tiež vzájomne vymenili skúsenosti. Vzhľadom na to, že v období podujatia nebolo miesto odbornej pracovníčky pre výtvarníctvo a ľudové remeslá obsadené, stretnutie remeselníkov viedla metodička RKC pre folklór a tanec Mgr. Bibiána Krpelanová. Ľudových umelcov informovala o pripravovaných aktivitách a prezentáciách ľudových remesiel na úseku tradičnej ľudovej kultúry v roku 2018. Na stretnutí sa zúčastnila aj bývalá metodička tohto úseku Mgr. art. Silvia Dolníková, ktorá dala do pozornosti aj iné podujatia v regióne, ktorých sa mohli remeselníci zúčastniť. Prítomná bola aj PhDr. Ivona Vojtášová z MsÚ v Prievidzi, ktorá podala informácie o podmienkach, za akých sa majú remeselníci nahlásiť na MsÚ v Prievidzi.

Na stretnutí sa účastníkom rozдали prihlášky na aktuálne pripravované podujatie - 23. Dni majstrov Trenčianskeho kraja. Účastníci si mali možnosť zakúpiť informačný bulletin o pripravovaných kultúrno - spoločenských podujatiach na hornej Nitre - Kalendárium kultúrnych a spoločenských podujatí Horná Nitra 2018. V rámci stretnutia sa aktualizovala databáza ľudových umelcov a remeselníkov hornej Nitry. Stretnutia sa zúčastnilo 60 ľudových umelcov okresov Prievidza a Partizánske.

11. SOCHÁRSKE SYMPÓZIUM - KRESANÉ Z DREVA

Lesopark, Prievidza, 18. - 22.06. 2018

Už od roku 2007 sú súčasťou Hornonitrianskych folklórnych slávností aj Sochárske sympóziá ľudovej plastiky, ktoré sa koná v areáli lesoparku. Podujatie oslovilo v priebehu rokov celkovo 21 rezbárov, ktorí vytvorili plastiky z dreva lipy, orecha, či duba - s prevažne ľudovou, či rozprávkovou tematikou. V tomto roku do galérie sôch pribudli ďalšie 2 veľkorozmerné sochy od rezbárov Ladislava Zárubu z Púchova a Pavla Lofaja z Likavky. Autorom sochy Droťár je Ladislav Záruba z Púchova, ktorý sa ako vyučený kuchár venuje rezbárstvu ako samouk už 30 rokov. Autorom sochy Husiarka je Pavol Lofaj z Likavky pri Ružomberku rezbárstvu sa venuje už 30 rokov. Pracuje v Liptovskom múzeu, kde sa stará o drevené expozície a pôsobí na Likavskom hrade ako kastelán.

Na vernisáži vystúpili: Fsk Hájiček, Chrenovec-Brusno, riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková a odborná pracovníčka RKC v Prievidzi pre ľudové remeslá Simona Komanek.

Vernisáže podujatia sa zúčastnilo 40 návštevníkov.

JARMOK ĽUDOVOUMELECKEJ TVORBY A TVORIVÉ DIELNE

Lesopark, Prievidza, 22., - 23. 06. 2018

Prezentácia a jarmok ľudovomeleckých výrobkov hornonitrianskych majstrov bol súčasťou 33. ročníka HFS. Zúčastnilo sa ho 10 remeselníkov. Zastúpené boli tradičné techniky textilnej tvorby, medovníkárstvo, drevotokárstvo, rezbárstvo, krasličiarstvo, košíkárstvo a tkáčstvo. V tvorivých dielnach pracovali nielen deti, ale i skôr narodení pod vedením Vandy Grácovej. Tvorivých dielní a jarmoku sa spolu zúčastnilo do 2000 návštevníkov.

VÝSTAVY V GALÉRII REGIONART

AMA 2017 – VÝSTAVA Z TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV OKRESU PRIEVIDZA

06.12. 2017 – 17. 01. 2018

Viac o súťaži a výstave v rozboroch za rok 2017

PRIZMA – VÝSTAVA Z TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH FOTOGRAFOV OKRESU PRIEVIDZA

galéria RegionArt pri RKC v PD, 25.01. – 23. 02. 2018

Viac o súťaži a výstave pri odbornom úseku foto-film-video

DOMOV - JURAJ LAVROŠ a VLADIMÍR GALAS

Galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi, 28.02. -16. 03. 2018

Táto výstava sa snaží priblížiť návštevníkom tvorbu generácie insitných maliarov z Kovačice, Juraja Lavroša a Vladimíra Galasa pokračujúcich v diele svojich predchodcov, ktorí rozprávajú živote na slovenskom vidieku v srbskej Vojvodine. Na vernisáži vystúpil hrou na akordeóne Martin Beseda.

Vernisáže sa zúčastnilo 50 hostí. Výstavy si prezrelo 33 návštevníkov galérie RegionArt.

PRIEREZ - Výstava grafiky a objektov Oľgy Moravcovej Galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi, 04. 04. - 27. 04. 2018

Výstava grafičiek regionálnej výtvarníčky Oľgy Moravcovej, ktorá sa vo všeobecnosti zaoberá všetkým, čo je spojené s bytím človeka, či už sa jedná o jeho hmotné telo alebo duchovný vývoj človeka. Autorka je čerstvou absolventkou Fakulty umenia Ostravskej univerzity ateliéru Voľnej grafiky kde študovala a tvorila pod vedením doc. Mgr. Marka Sibinkého Ph.D.. Za sebou má štúdium strednej školy úžitkového výtvarníctva v Kremnici v odbore Plošné a plastické rytie kovov. V súčasnosti je prijatá na doktorandské štúdium na Akadémii Sztuk-Pięknych v Katowiciach rovnako v obore Voľnej grafiky. Žije a pôsobí v Ostrave. Kurátorkou výstavy je MgA. Andrea Uváčiková.

Vernisáže sa zúčastnilo 25 hostí a výstavu navštívilo 33 návštevníkov.

PEDAGÓG A JEHO ŽIACI

Galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi, 03.05. - 01. 06. 2018

Ide o spoločný projekt všetkých žiakov výtvarného odboru SZUŠ Nedožery - Brezany vo veku od 5 do 13 rokov. Cieľom ich tvorby bolo spolu so svojou učiteľkou Mgr. Janou Ficovou vytvoriť výtvarné diela na úrovni približujúcej sa súčasným autorom. Kooperácia na umeleckom diele poskytuje bohaté využitie výtvarných výrazových prostriedkov a vzájomne sa jednotlivé skúsenosti a spôsoby prístupu k maľbe spájajú a obohacujú. Experimentovanie v diele, prepojenie detského výtvarného prejavu a dospelého profesionálneho maliarskeho prístupu vytvára jedinečné maľby.

Kurátorom výstavy je Mgr. Jaroslava Kupčoková. Na vernisáži vystúpili žiaci a pedagógovia SZUŠ Nedožery - Brezany. Zúčastnilo sa jej 60 hostí a výstavy 20 návštevníkov.

KERAMIKA HARONIKA

Galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi, 06. 06. - 28. 06. 2018

Prievidžan Rastislav Haronik vyštudoval Školu úžitkového priemyslu v Bratislave, kde kde absolvoval odbor keramiky pod vedením akademického sochára Teodora Lugsu. O ďalšom autorovom smerovaní rozhodla návšteva SNM v Martine. Ľudové umenie a remeslo mu tak učarovalo, že sa stalo jeho životným štýlom. Vo svojej tvorbe vychádza z tradičnej keramiky, z jej farebnosti glazúr a hĺn. Používa najmä plastický dekór, ako je nalepovaná retiazka a rôzne výzdobné detaily modelované ručne alebo vytláčané do foriem. Ďalšiu časť jeho tvorby predstavujú kachľové pece. V poslednej dobe sa venuje sgrafitu v keramike. Touto technikou zdobili pravniarski hrnčiarci svoje výrobky v medzivojnovom období. Na ich výzdobu využívali motívy pravniarskej výšivky, z ktorých čerpá aj autor. Na vernisáži vystúpili poprední regionálni folkloristi Lenka Vaňová - spev a Branislav Valko - akordeón.

Zúčastnilo sa jej 60 hostí a výstavy si prezrelo 78 návštevníkov.

Milan Medúz - SLOVENSKO EURÓPE A SVETU priestory TSK, Trenčín, 10.4.2018

Organizátormi výstavy uznávaného regionálneho výtvarníka Milana Medúza boli Trenčianske osvetové stredisko, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Výstava prezentovala výtvarné biografie významných osobností Slovenska a bola venovaná 25.výročíu novodobej samostatnosti SR. v rámci výstavy prezentovala svoje kresby aj výtvarníčka Jana Košťalová. Kurátorkou výstavy bola Mgr. Amália Lomnická.

Vernisáže sa zúčastnilo 20 hostí a výstavu malo možnosť vidieť 200 návštevníkov.

Výstava HRAČKA v Prievidzi

4. 7. – 23. 8. 2018 Galéria Regionart pri RKC

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja a Súkromná stredná škola úžitkového výtvarníctva v Kremnici pripravili v prázdninových mesiacoch inšpiratívnu výstavu prác študentov z odboru Tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov. Medzi vystavenými exponátmi dominovala hračka – iná, ako ju poznáme z pultov tradičných obchodov. Výstava bola tiež akousi vizitkou školy a pozvánkou pre výtvarne nadaných záujemcov o zmysluplné štúdium rozvíjajúce ich výtvarný talent. Na výstavu prišlo 442 návštevníkov.

BARTA-HUNTIER-BARTOVÁ-JAKÁL v Obecnom úrade v Bystričanoch

17.8. – 24.8. 2018

Dňa 17. augusta 2018 kedy si obec Bystričany pripomínala 630. výročie prvej písomnej zmienky, starosta obce Vojtech Bartoš, srdečne privítal významných rodákov Doc.Ing.arch. Jozefa Huntiera, PhD., Doc. RNDr. Jozefa Jakála, DrSc., umeleckého sochára Michala Bartu a jeho dcéry Mgr. Petry Bartovej a otvoril výstavu umeleckých diel, publikácií a ocenení. Výstava bola verejnosti prístupná od 17. až do 24. augusta 2018. Spolu sa výstavy zúčastnilo 60 návštevníkov.

PARTY 21. storočí

4.10. -2.11.2018 Galéria Regionart pri RKC v Prievidzi

Limitovaná kolekcia obrazov takmer zaniknutých slovenských párt, ktorá pripomenula tradičné hodnoty Slovenska a moderným spracovaním ich priblížila súčasnej generácii. Výstava bola spoločným projektom fotografov Ľubomíra Saba a Zuzany Senášiovej, maliarky Sarah I. Avni a etnologičky Kataríny Chabrečekovej.

Spolu sa výstavy zúčastnilo 571 návštevníkov.

KLUB VÝTVARNÍKOV zárske

júl– december 2018 RKC v Prievidzi, MUA Parti-

V rámci činnosti Klubu výtvarníkov sa v okrese Partizánske uskutočnilo stretnutie členov, zameraných na konzultácie výtvarných prác. Stretnutia členov Klubu výtvarníkov v okrese Prievidza boli zamerané na tematické prednášky, odborné konzultácie, workshop projektu Učíme sa umeniu a účasť na vernisážach výstav v Galérii Regionart pri RKC v Prievidzi.

Klub výtvarníkov v okrese Partizánske mal pravidelné stretnutia vždy v prvý piatok v mesiaci pod vedením lektora J. Jelenáka. 6. 7., 7. 9., 5. 10., 2.11., 2.12.

Klub výtvarníkov okresu Prievidza mal pravidelné stretnutia v posledný utorok v mesiaci pod vedením lektora Mgr. Jany Ficovej. Stretnutia sa konali v dňoch 31.7., 27. 9., 25.10., 20.11., 5.12.

RUDOLF CIGÁNIK výber z tvorby
Katolícky dom Chynorany

7. 12. – 17. 12. 2018 Ka-

Autorská výstava tvorby maliara, ilustrátora a grafika RUDOLFA CIGÁNKA v Katolíckom dome v Chynoranoch v rámci sprievodného programu XXV. Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany 2018. Vernisáž výstavy v Katolíckom dome v Chynoranoch sa uskutočnila 7. 12. 2018.

Spolu sa na výstave zúčastnilo 250 osôb.

AMA 2018 12. 12. 2018 - 28. 1. 2019 Galéria Regionart pri RKC v Prievidzi

Do regionálneho kola súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby AMA 2018 sa prihlásilo 30 autorov, ktorí zaslali 106 prác. Odborná porota (Mgr. Art. Miriam Kasperkevičová, Mgr. Jana Ficová, Mgr. Aneta Smitková) odporučila zaradiť do výstavnej kolekcie 67 diel od 29 autorov a navrhla ocenenia: **Hlavnú cenu** získala Elena Nedeliaková „Potulky lesom“.

Kategória A – autori vo veku od 15 do 25 rokov.

Iveta Lieskovská čestné uznanie za diela „Jablká“ a „Jeseň“ .

Kategória B – autori vo veku od 25 do 60 rokov.

1.cena

Ľubica Maliariková za „Matka a dieťa“ prinieslo 2.cena Petra Bartová za diela „Medzi štyrmi očami“ a „Schovaný neschovaný“. 3.cena Marianna Záhová „Súmrak“. Čestné uznania získali: Zuzana Brezániová, Hedviga Vozáriková, Zuzana Kováčová.

Kategória C – autori vo veku nad 60 rokov.

1.cena - Stanislav Drozd a 2. Cena - Pavel Duda.

Čestné uznania získali:

Helena Struhárová, Mária Schlossárová, Jaroslav Krpata.

Kategória D – autori nad 15 rokov špecifického výtvarného prejavu – insitné umenie, artbrut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod. Renáta Kollárová získala čestné uznanie.

Spolu sa výstavy v decembri zúčastnilo 200 návštevníkov.

Umelecký prednes – Simona Komanek

XI. HLBINOVE KRŠTEŇANY
regionálna súťaž v detskom prednese poézie

19. 10. 2018 KD Veľké Kršteňany

Dňa 19. októbra 2018 sa v kultúrnom dome v obci Veľké Kršteňany uskutočnil 11. ročník regionálnej súťaže v detskom prednese poézie slovenských básnikov Hlbinove Kršteňany. Súťaž sa každoročne koná na počesť básnika, významného predstaviteľa slovenskej katolíckej moderny Pavla Gašparoviča Hlbinu, rodáka z obce. Predstavilo sa v nej dvadsaťpäť detských recitátorov zo siedmich základných škôl okresu Partizánske. Súťažili v troch kategóriách.

V prvej kategórii (2.-4. roč. ZŠ) sa predstavilo najmenej - šesť recitátorov.

Prvé miesto obsadila Kristína Farbová zo ZŠ vo Veľkých Bieliciach. Vybrala si báseň Milana Rúfusa Tieň. Druhé miesto s básňou slovenského básnika Daniela Heviera Vianočná pošta

získala žiačka Laura Môciková zo ZŠ vo Veľkých Uherciach a tretie Tamara Ďurišová zo ZŠ s MŠ v Skačanoch za prednes básne Milana Rúfusa Trpaslíci.

V druhej kategórii (5. – 7. roč. ZŠ) z jedenástich prednesov porota najviac ocenila prednes Alexandry Kováčovej zo ZŠ vo Veľkých Uherciach a udelila jej prvé miesto. Vybrala si báseň predstaviteľa katolíckej moderny Rudolfa Dilonga a s citom, bez prehnaneho pátosu, až dojímavo zvládla ťažkú sociálnu tému básne. Na druhom a treťom mieste sa umiestnili – Peter Farár zo ZŠ na Malinovského ul. v Partizánskom skončil druhý s básňou Jána Botta Ctibor a tretí Lukáš Iliáš zo ZŠ Rudolfa Jašíka v Partizánskom za prednes básne Mikuláša Šprinca Matke.

V tretej kategórii (8. – 9. roč. ZŠ) súťažilo osem recitátorov.

Prvé miesto získala Dominika Tamášová zo ZŠ s MŠ v Skačanoch za prednes básne Jána Motulka Strom. Druhou bola Henrieta Mišutová zo ZŠ s MŠ na Veľkej okružnej v Partizánskom s básňou Milana Rúfusa Modlitba. Porota v tejto kategórii udelila dve tretie miesta – Bibiane Kohutovičovej zo ZŠ s MŠ na Veľkej okružnej v Partizánskom za Lucijný stolček Jána Botta a Patrícii Fodorovej zo ZŠ s MŠ v Skačanoch za prednes básne Ferka Šelingeru Prečo ťa chválím.

Do štvrtej kategórie – študenti stredných škôl – sa neprihlásil nikto.

V súťaži boli udelené aj individuálne ceny – Cenu starostu obce si prebrala z rúk starostu Vladimíra Kopála Henrieta Mišutová zo ZŠ s MŠ na Veľkej okružnej v Partizánskom a predsedníčka Miestneho odboru Matice slovenskej v Partizánskom Eva Naháľková odovzdala Cenu Matice Slovenskej Petrovi Farárovi zo ZŠ na Malinovského ul. v Partizánskom.

Súčasťou podujatia bola aj prehliadka Pamätnej izby P. G. Hlbinu, polozenie kvetov na hrob básnika a program vhodne spestrilo hudobné vystúpenie kňaza Jána Flajžika. Odborná porota v zložení: MgA. Viera Marsinová, Mgr. Kvetoslava Boráková, Ján Podoba.

Film, foto, video	Ing. Peter Cagán
--------------------------	-------------------------

FOTOKLUB

Stretnutia členov fotoklubu boli zamerané na skvalitnenie a rozvoj činnosti fotografov. Pozostávali z prednášok, rozborových seminárov, konfrontácie a hodnotenia prinesených prác. Lektor všetkých stretnutí bol Karol Kobella. Fotoklub pri RKC v Prievidzi má v súčasnosti 10 stálych členov. Na stretnutiach fotoklubu sa stretávalo v priemere 10 fotografov, členov, aj nečlenov.

RKC Prievidza 17.01. 2018 PLÁN ČINNOSTI

+ KONZULTÁCIE PRÁČ NA VÝSTAVU PRIZMA

Návštevnosť: 12 účastníkov

RKC Prievidza 12.02. 2018 SEMINÁR K VÝSTAVE PRIZMA

+ LÍNIE ARCHITEKTÚRY, SKUPENSTVÁ VODY

Návštevnosť: 11 účastníkov

RKC Prievidza 12.03. 2018 MAKRO, V DIELNI

Návštevnosť: 6 účastníkov

RKC Prievidza 17.04. 2018 DOPRAVA, MINIMALISTICKÁ FOTOGRAFIA

Návštevnosť: 6 účastníkov

RKC Prievidza 14.05. 2018 STAVANIE MÁJA

Návštevnosť: 7 účastníkov

RKC Prievidza 11.06. 2018 DÁŽĎ

Návštevnosť: 7 účastníkov

RKC Prievidza 9. 7. 2018 NEFUNKČNÉ/POKAZENÉ

Návštevnosť: 8 účastníkov

RKC Prievidza 1. 10. 2018 LETO + HORY

Návštevnosť: 7 účastníkov

RKC Prievidza 5. 11. 2018 ŽIVOT V MESTE

Návštevnosť: 6 účastníkov

PRIZMA

galéria RegionArt pri RKC v PD, 25.01. – 23. 02. 2018

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby CINEAMA je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Po desaťročiach jesenných ročníkov sa tretí rok Prizma konala v januárovom termíne. Fotografických výstav a súťaží síce v našom regióne pribúda, no na záujme o túto tradičnú súťažnú výstavu sa to neprejavuje. Práve naopak. Tento ročník prekonal všetky doterajšie kvantitatívne rekordy. Zúčastnilo sa ho 82 autorov – 36 autorov do 16 rokov, 17 autorov do 21 rokov a 29 v kategórii dospelých. To nás na jednej strane teší, no na druhej strane kapacita našich výstavných priestorov nedovolila ani zďaleka vystaviť všetky vydarené fotografie. Snažili sme sa od každého autora vystaviť aspoň reprezentatívnu vzorku. Medzi fotografiami, ktoré sa na výstavu nezmestili, je mnoho takých, ktoré by v niektorých minulých ročníkoch ašpirovali aj na ocenenia. To zároveň svedčí o rastúcej technickej kvalite fotografií.

Medzi mládežou si tradične rozdelili ocenenia tri najaktívnejšie fotokluby a fotokružky - ZUŠ Bojnice, ZUŠ Nitrianske Pravno a Fotoklub Junior pri CVČ Spektrum v Prievidzi. No máme tu po dlhšom čase zastúpené aj iné školy, snáď ich počet bude v budúcnosti rásť. Medzi mládežou si najviac cien odniesli Samuel Petráš, Marcus Oliver Obert a Agáta Čurná.

Medzi dospelými zaujali okrem tradičných autorov Karola Važana, Ľuba Košiana, Márie Melicherčíkovej aj mnohí autori, ktorí svoje fotografie vystavovali premiérovo – Gabriela Šimková, Daniela Bezáková, či Ina Bartošová. Teší nás rozšírenie fotokružku pri ZUŠ Bojnice o kategóriu dospelých, čím konkurencia rastie aj medzi dospelými. Tradične bohaté zastúpenie má aj domáci fotoklub pri RKC v Prievidzi. Spojenie Prizmy a pred pár rokmi stagnujúcej výstavy reportážnej fotografie Pocta Ottovi Hogenovi už prináša svoje ovocie. Reportáž tak tvorí významnú zložku výstavy a vdýchla trochu života medzi statické fotografie, ktoré dominovali v posledných rokoch. Medzi reportážou dominovali motoristické fotografie Andreja Bartu a Klaudie Sieklovej.

Humoru bolo tento rok na fotkách o niečo menej. Cenu úsmevu jej vyhlasovateľ MUDr. Dušan Hustý udelil za foto zo svojho fachu – Márii Melicherčíkovej za fotografiu Chalupársky zubný kameň.

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Kolumbia

Sála RKC v PD, 17. 04. 2018

Biele vrcholy andských päťtisícoviek ale aj hlboké vlhké džungle, krásna koloniálna architektúra, územia ovládané poslednou aktívnou gerilou na hranici s Venezuelou, horúce karibské pobrežie, najvyššie palmy na svete a kolibriky v nádhernom Valle de Cocora, druhý najväčší juhoamerický karneval v Barranquille, sopky národného parku Los Nevados, divoké slumy v Medellíne, meste Pabla Escobara, svetoznáme kávové plantáže v Zona cafetera, pozostatky indiánskej kultúry v odľahlých rezerváciách, či desaťmiliónová pulzujúca Bogota... aj o tomto bola reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 40 divákov

CESTOVATEĽSKÉ KINO – Rusko – Lenka Siváková

Sála RKC v PD, 25. 4. 2018

Ako sa žije v Rusku a ako prejdete Transsibírsku magistrálu čo najlacnejšie? Lenka Siváková učila 9 mesiacov angličtinu uprostred tajgy a priniesla nám svoje zážitky.

Čo treba vedieť predtým, ako sa vydáte na ďalekú cestu cez Sibír, ako cestovať, aby vás 9000 km nepripravilo o všetky úspory, čo sa po ceste oplatí vidieť a kde radšej z vlaku ani nevystupovať.

Sibír je super, lebo sa vám tam netopí zmrzlina, ale je nepríjemné chodiť po pitnú vodu v -25°C. Aké to je žiť na mieste, kde zima trvá 10 mesiacov a cesta do najbližšieho mesta 14 hodín, čo sa píše o Európe v ruských novinách a ako história medzi Slovenskom a Ruskom ovplyvňovala jej pobyt.

Rusko je viac ako len vodka, zabalzamovaný Lenin a šialená politika. Je to aj zabudnuté olympijské Soči, luxusná Moskva, dychberúci Jekaterinburg ukrytý na Urale a chudobný východ, kde čakáte na dodávku jedla dva týždne. A v neposlednom rade je to známa Transsibírska magistrála. Práve touto železnicou Lenka cestovala pravidelne a vydala sa ňou až na Bajkal a ďalej na východ.

Návštevnosť: 45 divákov

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Irán

Sála RKC v PD, 21. 1. 2018

Obrovský pulzujúci Teherán, odľahlé horské dedinky Kurdistanu, nekonečné púšte aj zelené pobrežie Kaspického mora, nádherné pamiatky Esfahánu, Qomu či Yazdu, najväčší krytý bazár sveta v Tabríze ale najmä milí a extrémne pohostinní Iránci...aj o tomto bude reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Spevák kapely Slobodná Európa Whisky, sa po dlhých rokoch cestovania po odľahlých kútoch piatich kontinentov rozhodol vytiahnuť na svetlo sveta svoje mnohé zážitky a fotografie zo svojich výprav. Na svojich cestách Whisky navštívil viac ako 70 krajín, v ktorých sa zameriaval najmä na odľahlé oblasti s atraktívnymi prírodnými scenériami, zachovalými pôvodnými etnikami a kultúrami, bez turistického ruchu, ktoré často preskúmaval na motorke, či terénnom aute na ktorých prešiel po cestách – necestách viac ako 50 000 km. Za všetky oblasti, ktoré navštívil môžeme len tak námatkovo spomenúť napríklad Indiu (ktorú navštívil 14 krát.), Nepál (kde niekoľkokrát, sám bez nosičov, absolvoval pešie pochody cez Himaláje dlhé viac ako 500 km, cez sedlá vo výškach viac ako 5500 m.n.m.), Severnú Kóreu, Venezuelu, Irán, Laos, Kolumbiu, Kamerun, Indonéziu, Gruzínsko, Vietnam, Tadžikistan, Borneo, Peru, Austráliu, Čínu, Kyrgyzstan, Srí Lanku, Arménsko, Bolíviu, Kosovo, Uzbekistan, Filipíny, Afganistan, Kambodžu, Kazachstan, Chile, Maroko, Ladakh, Podnestersko, Sikkim, Náhorný Karabach a mnohé ďalšie. Jeho dlhoročné skúsenosti filmového kameramana naznačujú profesionálnu úroveň fotografií...

Návštevnosť: 70 divákov

HORNONITRIANSKY MESIAC FOTOGRAFIE – Skupinová záležitosť –

Život v meste

Sála RKC v PD, 14. 11. – 7. 12. 2018

Tematická výstava v rámci Hornonitrianskeho mesiaca fotografie. Výstava bola tematicky zameraná na život v meste, zúčastnilo sa jej 15 autorov so 40 fotografiami. V rámci vernisáže vystúpil známy rapper Supa. Celý cyklus výstav v meste organizuje Art Point a fotografickí nadšenci.

Návštevnosť: 50 divákov

THALIA 2018

KaSS Prievidza, Art point Prievidza, RKC v Prievidzi

05. - 08.04. 2018

Súťažná prehliadka je súčasťou 96. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou – Scénická žatva 2018. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum, divadlá mladých, divadlá dospelých hrajúcich pre deti a jednotlivci, ktorých tvorba je určená divákovi od raného veku vnímania po prah dospelosti. V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Zabezpečuje objektívny postup súborov na príslušné typy celoštátnych prehliadok.

21. ročníka krajskej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja - THALIA 2018, ktorá sa uskutočnila v Dome kultúry KaSS Prievidza, v Rkc v Prievidzi a v Art pointe Prievidza si diváci mohli pozrieť 11 súťažných divadelných predstavení. V kategórii dospelých hrajúcich pre deti súťažili 3 divadelné súbory, v kategórii divadla mladých 5 divadelných súborov a v kategórii neprofesionálneho divadla dospelých 3 divadelné súbory. Ako hosť vystúpilo Nové divadlo z Nitry s inscenáciou 4 ženy na konci sveta v réžii Jakuba Nvotu. Ďalej festival priniesol 7 rozborových seminárov (semináre odbornej poroty s vedúcimi, režisérmi a členmi divadelných súborov) a slávnostné vyhodnotenie prehliadky spojené s vyhlasovaním výsledkov a odovzdávaním cien (divadlo dospelých, kategória A - súčasné prúdy európskeho a svetového divadla: 1. miesto: DS Hugo z Pruského za inscenáciu na motívy hry F. Dürrenmatta v úprave a réžii A. Škvaru - Návšteva starej dámy, divadlo dospelých, kategória B - tradičný prúd divadla: 1. miesto: Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o. z. Prievidza za inscenáciu na motívy C. Goldoniho v úprave a réžii P. Palíka, Škriepky, v kategórii divadla mladých: 1. miesto: Art point divadlo za autorskú inscenáciu, Z. Kráľovej, Nanyho H a J. Holeca a kolektívu a režisérky Z. Kráľovej Experiment Ľudskosť, 2. miesto: DS Bebčina za inscenáciu na motívy J. Thurbera v réžii M. Martinákovvej Debna, v kategórii dospelí hrajúci deťom: 1. miesto: Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza za autorskú inscenáciu T. Agelovej v réžii O. Fanturovej Poklad vláčikového piráta, 2. miesto: Divadielko Severka za autorskú inscenáciu režisérky H. Balážovej a J. Sedláčkovej Svrček a mravček.

Cenu za kolektívny herecký výkon získal DS Bebčina, individuálne ceny získali Nany Hudák za hudbu k inscenácii Experiment Ľudskosť a Rebecca Zachar za realizáciu kostýmov k inscenácii Návšteva starej dámy.

Ostané DS získali diplomy za účasť.

Spríevodné podujatia: 1 herecký workshop vedený študentom herectva na AU Banská Bystrica a člen DS Hugo z Pruského L. Žúži, 2 pofestivalové večery

Podujatie navštívilo 700 divákov a účinkovalo na ňom 148 členov divadelných súborov Trenčianskeho kraja a hosť profesionálneho divadla z Nitry.

Divadelná jar Jána Roháča

budova Vjarspolu, a.s., Nitrianske Pravno, 21.04.2018

Festival zábavného divadla je pomenovaný po významnej osobnosti divadelného a televízneho režiséra bývalého Československa Jána Roháča. Je koncipovaný ako prehliadka amatérskeho divadla s cieľom podpory jednotlivcov a súborov vo výbere a inscenovaní komediálnych a humorných žánrov dramatickej tvorby.

Dňa 21. apríla sa uskutočnil v budove Vjarspolu v Nitrianskom Pravne 14. ročník festivalu zábavného divadla Divadelná jar Jána Roháča.

Organizátori festivalu pripravili divákovi zaujímavý, rôznorodý a atraktívny program. Oslovením Divadla pri Kolkárni z Handlovej neobišli ani detského diváka. Inscenáciu autorskej rozprávky O maškrtnom klaunovi si prišlo pozrieť 70 detí a ich rodičov. Poobede program pokračoval hosťom z Levoče - DS FRÍKÚLIN pri ZUŠ Levoča priniesol do nitrianskeho Pravna inscenáciu na motívy hry Jána Wericha 3 sestry a 1 prsteň v réžii PaedDr. Ľubomíry Kučkovej. O priblíženie tvorby Jána Roháča v rovine televízneho kabaretu sa postarali Poluvská muzika, Divadelná spoločnosť, Divadlo HEJA a stand up komici Peter Zavadil a Lukáš Žibek v programe Kabaret je späť, ktorý sa stretol s obrovským úspechom u publika. V programe zazneli nestarnúce melódie, svojimi vtipnými scénkami rozosmievali publikum Hela Balážová a Jana Sedláčková a veľký úspech zamenala aj stand up comedy. Záver festivalu patril talkshow Janka Kulicha s Petrom Lipom, v ktorej si zaspomínali na Janka Roháča v tradičných Roháčovských nostalgiách. Zlatým klincom festivalu bolo nepochybne vystúpenie Peter Lipa Band svojim skvelým výkonom v podaní vynikajúcich muzikantov.

Jednodňový festival navštívilo spolu 300 divákov, ktorý ho hodnotili veľmi pozitívne.

STRUNOBRANIE

Park Skotňa, Prievidza, 05.05.2018

Postupová súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov je určená pre vekové kategórie mládež a dospelí. Súťaž sa koná každý rok. Môžu sa jej zúčastniť akékoľvek neprofesionálne hudobné skupiny alebo sólisti so žánrovým zameraním na populárnu hudbu, najmä folku, country, trampskej piesne, folk blues, folk rocku a world music. Súťažná prehliadka umožňuje najlepším neprofesionálnym hudobným skupinám a sólistom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené skupiny prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti v rámci rôznych hudobných žánrov, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni.

Krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov sa zúčastnili hudobné skupiny Gebula z Myjavy, Dizydent z Prievidze, sólista Miroslav Kontina z Prievidze a hudobná dvojica Jakub Mello a Magdaléna Hianiková z Prievidze. Ako hosť prijala pozvanie renomovaná slovenská folkrocková speváčka a gitaristka Soňa Hornáková a prievidzské duo Peter Dechet a Janka Krištof - Lehotská. Odbornú porotu tvorili renomovaní slovenskí folkoví interpreti: Ria Ferčáková, Stanislav Granec a predseda odbornej poroty Peter Jankú. Tá zaradila súťažiacich do troch pásiem: Zlaté pásmo a priamy postup na celoštátnu súťaž a prehliadku získali Jakub Mello a Magdaléna Hianiková, zlaté pásmo a odporúčanie na postup hudobná skupina Dizydent, strieborné pásmo hudobná skupina Gebula a bronzové pásmo Miroslav Kontina.

Krajskej súťažnej prehliadky sa zúčastnilo 16 účinkujúcich (13 súťažiacich a 3 hostia) a navštívilo ho 100 divákov.

CINEAMA 2018

RKC Prievidza, 11.04.2018

KaSS Prievidza, 25.04.2018

workshopy RKC Prievidza, 03.05., 11.05., 14.05.2018

CINEAMA 2018 je druhým stupňom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby. Súťaž nie je tematicky vymedzená. Koná sa každoročne. Hlavným poslaním súťaže bude vytvoriť podmienky na zhodnotenie, prezentáciu filmovej tvorby a videotvorby v Trenčianskom kraji, oboznámiť sa s tvorbou autorov rôzneho tematického, žánrového zamerania a technického spracovania; vytvoriť podmienky na stretnutie autorov s odborníkmi na film, umožniť im vypočúť si odbornú analýzu ich súťažného filmu na rozborovom seminári a sprostredkovať účasť na kolektívnej alebo individuálnej odbornej konzultácii. Podujatie pozostáva z prezentačnej a vzdelávacej časti. Prezentačnú časť tvoria projekcie súťažných a nesúťažných filmov a vzdelávaciu časť tvoria rozborový seminár a konzultácie.

V rámci tohtoročnej krajskej prehliadky amatérskej filmovej tvorby bolo uvedených celkom 19 filmov.

a/ veková skupina autorov do 16 rokov – prihlásené 3 filmy. Autor Tomáš Rakús zo ZUŠ Bojnice poslal krátky animovaný film SUPERHRDINA so zaujímavou animáciou papierových tvarov. Celkom dobre zvládnutá animácia, vadili príliš krátke titulky, napriek tomu tento film získal ocenenie a postup do celoštátneho kola. Ďalší film toho istého autora BALETKY (experiment) však už nepostúpil, pretože mu chýbal akýkoľvek náznak nejakého príbehu. Postupuje však ďalší film zo ZUŠ Bojnice autoriek Lea Hatvanyiová, Ester Lešková a Daria Zásidkovyč VODA DUŠA (pôvodne prihlásený ako animovaný porota preradila do kategórie videoklip a experiment). Vydarený, zaujímavý, drobnou chybou asi z nepozornosti bolo, že hudba po titulku Koniec ešte dlho bezúčelne znela.

b/ veková skupina autorov od 17 do 21 rokov – prihlásené 3 filmy. Hraný film ONX – surrealistický autoportrét autorky Lívie Havlíčkovej z Myjavy je veľmi silné emotívne dielko s kvalitným zvukom. V druhej polovici filmu trochu napätie povoľuje, niektoré symboly sa v rýchlom striedaní divákovi nedarí dešifrovať. Výborná výtvarná kamera, dobre dramaturgicky sú využité tiché pasáže, niektoré symboly dospelosti sú príliš silné (alkohol, šúľanie cigarety...). Film oprávnene získal cenu a postup. Veľmi pekný a milý nevšednou detskou kreativitou je aj animovaný film AKO VZNIKÁ DÚHA – kolektívne dielo žiakov SUŠ Trenčín (Hargašová, Filimpocherová, Vaňa, Matlák, Kurzcová, Filiačová, Slobodová, Badžgoňová, Semélyová). Film získal cenu a postup. Rovnako cenu a postup získal aj ďalší film zo SUŠ Trenčín LUDOS (videoklip a experiment) autorského kolektívu (Szele, Filimpocherová, Vaňa, Matlák, Kurucová, Filiačová, Slobodová, Badžgoňová, Semélyová) o postupnom vývoji hier v kontexte s rôznymi technikami filmu a animácie.

c/ veková skupina autorov nad 21 rokov – prihlásených 13 filmov. V tejto vekovej skupine jednoznačne dominoval počtom filmov (4) Andrej Danóczy z Trenčína. Autor je už dlhoročnou stálicou v slovenskej experimentálnej tvorbe veľmi pripomínajúcej videoart. ROBOTIC je (citácia z programového bulletinu) „prvým filmom z monochromatickej trilógie s ústredným motívom historických robotov a o kinosále v písacom stroji zn. Consul“ (2. cena experiment a postup). Aj druhý film A. Danóczyho OBRAZY 4 (RED), „druhý film z monochromatickej trilógie nielen o klávesistovi, objavujúcom v Pavilóne nálezov svoj vysnívaný organ“ je výtvarne perfektný, úžasne zvukovo pestrý a harmonický, zaujímavé sú vytvorené titulky. (1. cena experiment a postup). Tretím filmom rovnakého autora z monochromatickej trilógie je EZOP V MOSKOVSKOM METRE, „surrealistický dokument nielen o súsoší kozmonautov lietajúcom v Detskom mestečku“. Rovnako ako v predchádzajúcich dieloch trilógie je nespochybniteľné majstrovstvo autora v obrazovej aj vo zvukovej zložke a dielo získalo 3. cenu za experiment a postup. Štvrtým filmom MÓDNE TAŠKY sa Andrej Danóczy

predstavil experimentálnym videoklipom k hudobnému námetu. (V kategórii videoklip a experiment 3. cena bez postupu).

Autor Adrián Adamec z Partizánskeho sa predstavil s hraným sci-fi dielom VALIS, zaoberajúcim sa budúcimi očakávaniami konfliktu ľudského myslenia s umelou inteligenciou a s jeho možnými následkami. Veľmi emotívne vystavaný príbeh s filmovo kvalitnou obrazovou i zvukovou zložkou (1. cena hraný s postupom).

Kristián Ganobjak z Myjavy sa už vlani predstavil hraným príbehom z internátneho prostredia, teraz prihlásil jeho pokračovanie LEGENDÁRNA PARTIA VOL. 2. Film má byť humorným predstavením jednotlivých postáv a minipríbehov z internátneho života. Žiaľ, od budúcich profesionálov zo SSUS filmovej a ich pedagógov by som očakával niečo viac ako úbohosť vo vulgárnom prejave aktérov a nekritičnosť v režijnom vedení. Rád by som počul názor rodičov týchto umelcov, keby tento film videli, určite by ich to nepotešilo. Podľa autora je tento spôsob vyjadrovania dnešnej mládeže úplne prirodzený, ja ako predseda poroty si však myslím, že prvoplánové vulgarizmy do filmu nepatria, iba dehonestujú samotných hercov (a aj ich pedagogické vedenie, ak sa na tom zúčastňovalo). Vulgárne slovo je predseda vyjadrením slabosti, nedostatku argumentov a slovnej zásoby a v tomto filme sa aktéri predstavili v plnej verbálnej úbohosti. Preto sme sa v porote zhodli a tomuto filmu sme sa neodvážili doporučiť postup do celoštátnej súťaže. Kristián Ganobjak prispel do súťaže aj ďalším študentským hraným filmom STALKER. V porovnaní s predchádzajúcim je to niečo úplne iné, vyzreté, príbeh spisovateľky Joy, unesenej proti jej vôli a jej zmena vo vzťahu k únoscovi je zaujímavá a prekvapujúca. Film právom získal 2. cenu v kategórii hraných filmov a postup.

Tri filmy ponúkol do prehliadky autor Marián Mendel z Kanianky. Minútový film TANDEMŮV ZOSKOK sa nedal hodnotiť filmovými kritériami, obsahoval len prostý záznam zoskoku, nič viac. Rovnako ani druhý Mendelov film LET BALÓNOM NAD PŘIEVIDZOU nezaujal, pretože okrem záznamu od rozbalenia balóna až po let sa v ňom prejavili neduhy tzv. zákazkových točičov – zbytočné prelínačky, nefunkčné transfokácie, strihy do pohybu a pod. Po dohode porota preradila tento film z kategórie dokument do videoklip, pretože celý prelet bol sprevádzaný pesničkou s textom vhodným k tejto „leteckej“ udalosti. Tretí film Mariána Mendela, dokument PŮŤ DO SVĚTEJ ZEME mal ambície vyššie, obsahoval vysvetľovanie kresťanského biblického príbehu Ježiša Krista. Sú to zaujímavé informácie, ale čítaný text je zbytočne dominantný a ilustračné cestopisné zábery málo výtvarné, pripomína to skôr rozhlasovú reláciu. V záverečnom titulku označenie výrobcu filmu MMW – DIGITAL STUDIO porotu nabádalo uvažovať, že ide o komerčný záznam na zákazku. Za snahu podať divákovi veľa informácií dostal film aspoň čestné uznanie, ale bez postupu. Autorovi porota odporúča, aby si doplnil teoretické znalosti o základoch práce s kamerou, so statívom, o strihovej skladbe a aj o zvukovej zložke filmu, pretože nepochybne má ambície stať sa dobrým filmárom.

V kategórii autorov nad 21 rokov boli ešte prezentované ďalšie tri filmy, najlepšie obstál videoklip k vlastnej pesničke autora Ľubora Benkoviča z Trenčína TULENE. Jednoduchá a účinná animácia a dobrý text, zaslúžene 2. cena videoklip s postupom. Ten istý autor súťažil s ďalším videoklipom ZLÉ VEČI, tiež na vlastnú pesničku s výborným textom (konečne niečo iné ako téma „láska – vzťahy - on a ona“!). Videoklip získal 3. cenu bez postupu. Posledná snímka Jaroslavy Balogovej z Beluše, hraný film PSIE DNI riešila celkom zaujímavou formou dilemu dnešnej doby, či cestovanie je pôžitok alebo útek. Slušný príbeh, herecký výkon dievčaťa na dobrej úrovni, zaslúžené čestné uznanie bez postupu.

Záverom sa dá konštatovať, že medzi plusy prehliadky treba zaradiť pomerne dobrú úroveň súťažiacich filmov, ktorá je o máličko lepšia ako vlani. Potešiteľný je aj vzrastajúci počet mladých autorov. S uznaním konštatujem, že zo strany RKC bola súťaž vzorne metodicky aj technicky pripravená, porota aj diváci mali k dispozícii prehľadný programový bulletin a projekcia bola bezchybná. Medzi mínusy považuje porota vzrastajúci trend vulgarizmov v štu-

dentských filmoch, málo dokumentov a reportáží a tiež nízku účasť autorov či divákov na súťažnej prehliadke.

(Spracoval s využitím poznámok členiek poroty Agnes Dimun a Jany Rengevičovej Lubor Patsch, predseda poroty.)

Súčasťou prehliadky Cineama bola aj projekcia vybraných filmov pre školy a aj 4 workshopy. Prvé dva boli zamerané na prácu so zvukom, na nazvučenie živých vystúpení, na prácu v nahrávacom štúdiu a na synchronizáciu zvuku s obrazom. Lektormi boli zvukári Peter Dechet a Vladislav Leškovský. Tretí workshop bol zameraný na stop-motion video – tvorenie filmových príbehov na základe animácií vytváraných zo statických fotografií. Lektorkou bola filmárka Agnes Dimun. Lektorom štvrtého workshopu zameraného na prácu s filrami pre filmovanie v exteriéri – jeho lektorom bol Karol Kobella. Prevažnú časť účastníkov workshopov tvorili študenti odboru „grafik digitálnych médií“.

MY SME MALÍ MUZIKANTI

28. 04. 2018, DK SNP Zemianske Kostol'any

Krajská postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí. Zúčastňujú sa jej detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a sólisti inštrumentalisti. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru. Cieľom je aj podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej kultúre, umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných, poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty, podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu, objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

Na súťaži sa zúčastnili deti z kolektívov DFS Malý Vtáčnik z Prievidze, DFS Malá Lubená z Poluvsia, DFS Mladosť z Považskej Bystrice, DFS Podžiaranček z Papradna, DFS Kornička z Trenčína, DFS Dúbravček z Plevníka-Drienového, DFS Bystrinka z Považskej Bystrice, DFS Čajka z Hornej Súče, DFS Štvorlístok z Trenčianskej Turnej.

Z krajského kola postúpili na celoštátnu súťaž a prehliadku Vidiečanova Habovka DSS DFS Malý Vtáčnik – mladšie dievčatá, DSS DFS Malá Lubená – koledníčky, DLH DFS Kornička, DLH DFS Mladosť, DSS DFS Kornička – staršie dievčatá, Nina Kurejová, Ema Juricová a Marek Žilinčík.

Porota: Andrea Jágerová (predsedníčka poroty), Miroslava Zaujcová, Juraj Dufek, Marián Járek a Roman Bienik

Moderoval: Jozef Strečanský

Počet účinkujúcich: 106

Počet návštevníkov: 50

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová, Ing. Peter Cagaň, Ing. Monika Ďureje, Ing. Gabriela Čičmancová

23. DNI MAJSTROV TRENČIANSKEHO KRAJA

Hurbanovo námestie, Bojnice, 12 -13. 05. 2018

Organizátormi podujatia Dni majstrov trenčianskeho kraja sú Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja v spolupráci s mestom Bojnice a Kultúrnym centrom Bojnice. Podujatie, na ktorom svoje remeslá a tradičné výrobky prezentovalo 27 ľudových umelcov Trenčianskeho kraja v oblasti: meďovníkárstvo, háčkované dekorácie, paličkovanie, korytárstvo, drevorezba, drevené hračky,

Ľudové hudobné nástroje, kraslice, keramika, hrnčiarstvo, košíkárstvo, šperky, frivolitky, patchwork, nože a iné.

Podujatie sa konalo pri príležitosti jubilejného 25. Medzinárodného festivalu strašidiel a bolo spojené aj s Bojnickým jarmokom. Celkovo ho navštívilo 3500 ľudí.

FESTIVAL STANISLAVA CHRENA 2018

Dom kultúry Kanianka

19. - 21.10. 2018

Celoštátna prehliadka seniorského divadla je koncipovaná ako nesúťažná prehliadka amatérskeho divadla dospelých, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé, alebo detské publikum. Zámerom projektu je podpora seniorských divadelných súborov a jednotlivcov v inscenovaní rôznych žánrov dramatickej tvorby. Jej cieľom je motivovať seniorov v záujmovo-umeleckej práci prostredníctvom tvorivej konfrontácie navzájom i s odborníkmi /teatrológovia, literárni autori, kritici/ a zachovávať pamiatku a odkaz diela významného divadelného umelca a organizátora ochotníckeho divadla na Slovensku Stanislava Chrena. Oživiť kultúrne dianie v regióne kvalitnými divadelnými predstaveniami. Spoluorganizátormi festivalu sú DK Kanianka, obec Kanianka, MO MS Kanianka a DS S. Chrena, Kanianka.

7. ročník festivalu seniorského divadla Festival Stanislava Chrena slávnostne otvorili riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková a riaditeľ DK Kanianka Peter Bielický DiS.art. V programe vystúpila folklórna skupina Košovian z Kanianky. Festival pokračoval autorskou inscenáciou divadelného súboru Babland z Lehoty pod Vtáčnikom v réžii Boženy Borkovej a inscenáciou na motívy Jana Makariusa Hra je hra Divadelného ochotníckeho súboru Braxatoris z Krupiny, ktorú režíroval Stanislav Siebenstich. V sobotu podujatie otvoril Ochotnícky divadelný súbor AHOJ z Dovalova inscenáciou Kubo, alebo tak si tu žijeme. Hru režírovala jej autorka, Anna Jakubcová. Sobotňajší večer patril hosťovi festivalu - Divadlu Kumšt a hre francúzskej autorky Yasminy Reza - Kumšt v réžii Martina Mňahončáka. V nedeľu si diváci festivalu vychutnali skvelú Evu Liškovú, držiteľku Ceny z anajlepší ženský herecký výkon na festivale Aničky Jurkovičovej v hre Príbeh oklamanej ženy v podaní Divadla „A“ a Divadla Shanti, o.z. Prievidza v réžii Štefana Orsága. Rozborové semináre s členmi a vedúcimi divadelných súborov viedla divadelníčka MgA. Viera Marsinová. Podujatia sa zúčastnilo 390 divákov.

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE

RKC v Prievidzi, 06. - 07.10. 2018

Dvojdňové podujatie Prievidzské zborové dielne zamerané na 3 dielne zborového spevu, ktoré boli v roku 2018 venované tvorbe súčasného slovenského skladateľa, súčasným trendom v zborovom speve a významnému jubilujúcemu slovenskému autorovi Eugenovovi Suchoňovi. Zámerom je umožniť členom speváckych zborov pracovať pod vedením renomovaných a skúsených dirigentov, vzbudiť záujem o zborový spev u širokej verejnosti, prilákať do regionálnych speváckych zborov ďalších členov, možnosť profesionálneho rastu. Projekt je určený spevákom - členom a dirigentom speváckych zborov Slovenska, žiakom a študentom ZUŠ a konzervatórií.

Prievidzské zborové dielne organizuje RKC v Prievidzi v spolupráci so speváckym zborom Rozkvet. 6. a 7. októbra sa v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi uskutočnil ich štvrtý ročník. Tri ateliéry zborového spevu viedli traja skúsení a renomovaní dirigenti - Mgr. art. et Mgr. Monika Bažíková (súčasný trendy v zborovom speve), PaedDr. Alfonz Poliak, PhD. (tvorba súčasného slovenského skladateľa Petra Špiláka) a Ing. Ján Glos (pocta Eugenovovi Suchoňovi). Klavírny sprievod zabezpečili tri korepetítorky - učiteľky na ZUŠ L. Stančeka - Eva Balagová, Tatiana Peciarová a Alžbeta Mayerová. Dielni sa zúčastnilo 40

frekventantov - členov speváckych zborov (SZ Kantantína Komárno, SZ Rozkvet Prievidza), študentov a pedagógov ZUŠ Slovenska (ZUŠ Partizánske, ZUŠ L. Stančeka Prievidza). Podujatie sa skladalo z troch blokov zborových dielní - nácviu skladieb, akustickej skúšky na záverečný koncert a záverečného koncertu, na ktorom sa odprezentovali účastníci dielní pod vedením lektorov - dirigentov so skladbami: Čože je to za krásne vtáča od Petra Špiláka, Can 't Help Falling in Love Elvise Presleyho, Counting Song Chrisa Lawryho, Es Gulu Gulu od Arijs Skepasta a od Eugena Suchoňa zazneli skladby Aká si mi krásna, Zdravica a Spievanky. Hostom záverečného koncertu bol prievidzský spevácky zbor Rozkvet. Koncert navštívilo 30 divákov.

TUŽINA GRO(O)VE 2018

Hatalisko Tužina, 20. -21.07. 2018

Dvojdňový festival Tužina Groove je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu. Hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Podujatie sa koná v prírodnom areáli - Hatalisku v obci Tužina a ponúka návštevníkovi hudobné koncerty na dvoch pódioch - hlavnom pódium a stane pre komornú scénu. Cieľom projektu je podporiť nekomerčné žánre alternatívnej hudby a jej protagonistov - hudobné telesá a jednotlivcov - prevažne slovenských. Na druhej strane sa snaží festival skvalitniť hudobný život v regióne a priniesť tamajšiemu divákovi kvalitnú nekomerčnú hudbu, ktorá v rámci festivalov v regióne absentuje.

Na treťom ročníku multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve 20. a 21. júla 2018 vystúpilo 18 hudobných skupín zo Slovenska a Českej republiky. Na hlavnom pódium - gro(o)ve stage a v hudobnom stane účinkovali hudobné skupiny a hudobníci: Bufet, Kráľová & Kompas, 100 múch, Modré hory, Mutanti hľadaj východisko, Acute Dose, Mucha, N30 + kapela, Blind Fiction, Justin Lavash, Pokora, ZOO Aquarium, WWW Neurobeat & Pavel Fajt, Ventolin, Gladia Moony, Dunajská vlna feat. Fru Fru, Woodman Jam. Podujatie prinieslo aj veľa sprievodných podujatí a aktivít, ako napríklad: Singing Steel - Hand pan Workshop s Milanom Zdvorilým, čajový workshop s Potulnou čajovňou, prezentáciu a workshop o zdravom bývaní, zábavnú prezentáciu o východoslovenskom urbanizme - Samčo, brat dážd'oviek a prednes autorskej poézie kultúrnej komunity SpodNás z Trnavy. Okrem týchto aktivít sa na festivale mali možnosť prezentovať aj remeselníci tradičnej i netradičnej kultúry. Podujatie bolo určené pre všetky vekové kategórie, od detského návštevníka až po seniorov, čomu boli prispôbené aj všetky spomenuté aktivity. Účastníkmi boli nielen obyvatelia regiónu horná Nitra, ale veľa ľudí rôznych vekových skupín a zamerania prišlo aj zo vzdialených kútov Slovenska a zahraničia. Okrem účinkujúcich a organizátorov sa festivalu zúčastnila široká verejnosť, milovníci alternatívnej hudby, menšinových žánrov, výtvarného umenia, nadšenci remesiel a ľudovej tvorby, hudobníci regiónu, organizátori iných festivalov a kultúrnych podujatí, zástupcovia kultúrnych inštitúcií obcí regiónu a mesta Prievidza a starostovia okolitých obcí. Spolu navštívilo festival 450 ľudí.

KRIŠTÁĽOVÁ VÁZA 2018

Festival populárnej piesne Krištáľová váza je určený pre spevákov - amatérov vo veku od 14 do 30 rokov a zúčastniť sa ho môžu speváci a speváčky z celého Slovenska. Cieľom je objavovať nové spevácke talenty, podporiť rozvoj a uplatnenie ich speváckych kvalít. Od väčšiny festivalov sa Krištáľová váza líši tým, že dáva možnosť získať skúsenosti so spievaním v sprievode renomovaných skúsených hudobníkov, čo zvyšuje kvalitu celého podujatia.

KONKURZ

RKC v Prievidzi, 29.09. 2018

Konkurzu festivalu populárnej piesne Krištáľová váza sa zúčastnilo 8 spevákov populárnej piesne. Každý zaspieval 2 súťažné piesne, z ktorých jedna bola slovenská. Konkurz hodnotila trojčlenná porota v zložení: MgA. Martina Polievková, Mgr. Radka Križanová a Vladislava Leškovský. ktorá po skončení konkurzu urobila pre zúčastnených rozborový seminár a odporučila niektorým finalistom zmenu piesne vo finále. Podujatia sa zúčastnilo 20 návštevníkov.

FINÁLE

Dom kultúry SNP, Zemianske Kostoľany, 24.11.2018

36. ročníka festivalu populárnej piesne spevákov sólistov vo veku od 14 do 30 rokov sa zúčastnilo 8 finalistov, ktorých na základe konkurzu vybrala trojčlenná porota v zložení MgA. Martina Polievková, Mgr. Radka Križanová a Vladislava Leškovský. Štvrtou členkou poroty bol hosť festivalu - speváčka a tanečníčka Lina Mayer. Tá finalistov hodnotila ja na finále, ktoré sa uskutočnilo 24. novembra v Dome kultúry v Zemianskych Kostoľanoch. Súťažiaci spievali finálové skladby v dvoch kolách. V prvom kole so sprievodom klavíra, na ktorom ich sprevádzal renomovaný klavirista a pedagóg Konzervatória v Žilne Mgr. art. Michal Dírer a v druhom kole v sprievode hudobnej skupiny, ktorú tvorili špičkoví regionálni hudobníci - Roman Mečiar - gitary, Peter Kurhajec ml. - klávesové nástroje, Martin Glonek - basová gitara a Vladislav Leškovský - bicie nástroje. V rámci festivalu sa uskutočnila aj anketa diváka a vystúpenie hosťujúcej speváčky Liny Mayer a jej sprievodnej skupiny. Vo finále sa ako prvá umiestnila Barbora Piešová, ktorá získala aj cenu diváka, na druhom mieste skončila hana Husenicová a tretie miesto získala Petra Zubčáková. Podujatie navštívilo 150 divákov.

XXV. SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY 7. - 9. 12. 2018

KD Chynorany, Katolícky dom Chynorany

Súťažiaci v umeleckom prednese, ktorí sa do finále XXV- SFP Beniakove Chynorany kvalifikovali cez krajské výberové kolá (Ružomberok, Banská Bystrica, Košice, Modra, Topoľčany).

Odborná porota v zložení: MuDr. R. Veselý, Londýn, VB, MgA. M. Longinová, Kolín, Ing. D. Kováčová, Bratislava a Mgr. art. Peter Janku, Bratislava, Mgr. Jaroslava Čajková, Bratislava

1. Kategória

1.miesto: Adrián KRÁĽOVSKÝ, Humenné, 2.miesto: Mária MIKLOŠKOVÁ, Svätý Jur, 3.miesto: Filip MÁNI, Nitra, Čestné uznanie - Michaela MIKUŠOVÁ, Senica, Čestné uznanie – Eva SITÁROVÁ, Košice, Čestné uznanie – Martin FILO, Bánovce nad Bebravou

2. kategória

1.miesto: Adam BENKO, Košice, 2.miesto: Alfréd TÓTH, Košice, 3.miesto: Michal FECKO, Košice, 3.miesto: Martina CHMELANOVÁ, Liptovská Osada, Čestné uznanie – Tomáš HODERMARSKÝ, Košice

3. kategória

1.miesto: Marian GAJDOŠ, Chynorany, 2.miesto: Jakub ŠEBO, Demandice, 3.miesto: Melánia HÁJKOVÁ, Pezinok, 3.miesto: Alena Ondrejmišková, Bojnice, 3.miesto: Mária KOVALÍKOVÁ, Chynorany

Individuálne ceny:

Cena starostky obce Chynorany za prednes básne Valentína Beniaka Alene ONDREJMIŠKOVEJ, Bojnice

Cena riaditeľa súťaže za inšpiratívny prednes Alfréd TÓTH, Košice

Cena Andreja Zábredského za najlepší prednes slovenskej klasiky Melánia HÁJKOVÁ, Pezinok

Medzi sprievodnú akciu festivalu organizátori zaradili aj výstavu výtvarníka Rudolfa Cigánika z Handlovej.

ÚČASŤ KOLEKTÍVOV A JEDNOTLIVCOV REGIÓNU HORNEJ NITRY NA KRAJSKÝCH, CELOŠTÁTNYCH A MEDZINÁRODNÝCH PODUJATIACH, DOSIAHUTÉ VÝSLEDKY

- Na krajské kolo postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí z regionálneho kola Deti deťom postúpili DLH DFS Malý Vtáčnik – mladší muzikanti (Prievidza), DLH DFS Malý Vtáčnik (Prievidza), Johanna Mária Richter (Poluvsie), Sandra Hudeková (Poluvsie), DSS DFS Malý Vtáčnik – mladšie dievčatá (Prievidza) a DSS DFS Malá Lubená – koledníčky (Poluvsie).
Z krajského kola postúpili na celoštátnu súťaž a prehliadku Vidiečanova Habovka DSS DFS Malý Vtáčnik – mladšie dievčatá a DSS DFS Malá Lubená – koledníčky.
- Víťazi jednotlivých kategórií z regionálneho kola postupovej súťaže v modernom a módnom tanci sa zúčastnili krajského kola Moderný tanec v Trenčíne – Dominika Bokorová, TM-Dance Company, Henrieta Lipovská, TS Rebels, Xoana Ladies Duo, TS Flash, TS Lentilky, TS Brilliant, TS Princessz, TS Girls, TS Mafia, TS Xoana, TS Xoana Ladies.
Z krajského kola postúpila TS Mafia na celoštátne kolo v Žiari nad Hronom
- Z regionálneho kola postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín Nositelia tradícií postúpili na krajské kolo v Papradne FSk Marinka (Nováky) a FSk Lubená (Poluvsie).
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Čiernobiela fotografia - 1. miesto: Ester Lešková, ZUŠ Bojnice • Jablko; Lúč slnka; Zemeguľa; Cesta za slobodou
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Čiernobiela fotografia - 2. miesto: Tamara Bieliková, ZUŠ Nitrianske Pravno • Večer
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Čiernobiela fotografia - 3. miesto: Mia Laura Plšeková, ZUŠ Bojnice – Čiernoočko
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Farebná fotografia - 1. miesto: Kristína Kohútová, ZUŠ Bojnice • Zblízka; Kvapka na zeleni
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Farebná fotografia - 2. miesto: Tomáš Rakús, ZUŠ Bojnice • Baletky I, III, V
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Farebná fotografia - 3. miesto: Barbora Bařinová, Fotoklub Junior z CVČ Spektrum Prievidza • Uponáhľaný svet, Želaj si niečo!
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Farebná fotografia - Čestné uznanie:
Paulína Bakytová, Fotoklub Junior z CVČ Spektrum Prievidza • Kedy budeme strieďať?; Nepodarilo sa mi dať gól!

- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina I • Kategória: Farebná fotografia - Čestné uznanie:
Denley Hofkamp, Fotoklub Junior z CVČ Spektrum Prievidza • Záhadný tieň
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina II • Kategória: Čiernobiela fotografia - 1. miesto: Markus Oliver Obert, Prievidza • Collepse; Reminded; Nerob cirkus; Lotta comunista
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina II • Kategória: Čiernobiela fotografia - 3. miesto: Samuel Petráš, Prievidza, SUŠ Trenčín • Ženská neha II, III, IV, V
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina II • Kategória: Čiernobiela fotografia - 3. miesto: Lenka Smatanová, ZUŠ Nitrianske Pravno • Moje skryté ja I, II
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina II • Kategória: Farebná fotografia - 2. miesto: Samuel Petráš, Prievidza • Harmónia; Kráľovský bzukot
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina II • Kategória: Farebná fotografia - 3. miesto: Lenka Smatanová, ZUŠ Nitrianske Pravno • Bubble day II; Cez prekážky
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina III • Kategória: Čiernobiela fotografia - 2. miesto: Karol Važan, Prievidza • Vesmírna loď I, II; Divadlo Andreja Bagara; Mora
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina III • Kategória: Čiernobiela fotografia - 3. miesto: Milan Marko, Prievidza • Cyklus Čierne na bielom (Balkónový horolezec, Most ku spáse, Rande vo vzduchu)
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina III • Kategória: Čiernobiela fotografia - Čestné uznanie: Mária Melicherčíková, Prievidza • Vítazi života I, III
- Krajské kolo AMFO v Trenčíne - Skupina III • Kategória: Farebná fotografia - 1. miesto: Ina Bartošová, ZUŠ Bojnice • Včelár I – IV
- Kristína Kohútová – 1. miesto na celoštátnej súťaži amatérskej fotografie AMFO – do 16 rokov za farebné fotografie „Zblízka” a „Kvapka na zeleni“.
- Marcus Oliver Obert – 1. miesto na celoštátnej súťaži amatérskej fotografie AMFO – do 21 rokov za čiernobiele fotografie „Collapse” a „Reminded“.
- Celoštátne kolo CINEAMA v Nitre – I. skupina – Videoklip - 2. miesto - VODA DUŠA - Lea Hatványiová, Ester Lešková, Daria Zasadkovic, ZUŠ Bojnice
- Celoštátne kolo CINEAMA v Nitre – III. skupina – Hraný film - 2. miesto – VALIS - Adrián Adamec, Partizánske
- Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza - 1. miesto na Krajskej súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla THALIA 2018 v kategórii B - tradičné prúdy divadla - neprofesionálneho divadla dospelých, Bronzové pásmo na Celoštátnej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš
- Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza - 1. miesto na Krajskej súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla THALIA 2018 v kategórii dospelých hrajúcich deťom s inscenáciou Poklad vláčikového piráta. Strieborné pásmo a 3. miesto na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke dospelých hrajúcich deťom Divadlo a deti 2018.
- Divadielko Severka, Nováky - 2. miesto na Krajskej súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla THALIA 2018 v kategórii dospelých hrajúcich deťom s inscenáciou Svrček a mravec.

- Art point teatro, Prievidza - 1. miesto na Krajskej súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla THALIA 2018 v kategórii divadla mladých a autorskou inscenáciou Experiment Ľudskosť. Strieborné pásmo na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke divadla mladých FEDIM 2018.
- Jakub Mello a Magdaléna Hianiková, Prievidza - Zlaté pásmo s priamym postupom na Krajskej postupovej súťaži a prehliadke hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2018, strieborné pásmo na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2018 v kategórii sólisti a hudobné dvojice.
- Dizydent, Prievidza - Zlaté pásmo s návrhom na postup na Krajskej postupovej súťaži a prehliadke hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2018, zlaté pásmo na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2018 v kategórii hudobných skupín.
- Silvia Kobelová, Prievidza - Hlavná cena na Krajskej postupovej súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja v kategórii B - Krajina III, suchý pastel
- Elena Nedeliaková, Prievidza - Cena na Krajskej postupovej súťaži neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja v kategórii C - V daždi, Súľovské skaly, akvarel
- Marián Gajdoš - zlaté pásmo na 64. Hviezdoslavom Kubíne v V. kategórii
- Barbora Piešová - 1. miesto na festivale populárnej piesne spevákov sólistov Krištáľová váza.
- Spevácky zbor Úsmev, Prievidza - Zlaté pásmo - A 2, 3. miesto v kategórii dospelé zbory a špeciálna cena za hlasovú kultúru na Medzinárodnej súťaži zborového umenia Voce Magna v Žiline
- Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza - 4 ceny na Medzinárodnej prehliadke ochotníckych divadiel v Kyjeve, Cena za najlepšie predstavenie a osobitná cena za najzohranejší kolektív na Festivale Zuzany Kardelisovej v Kysáči, Srbsko s inscenáciou *Škriepky* v réžii Petra Palíka
- Eva Líšková - Cena za najlepší ženský herecký výkon na Festivale Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom s inscenáciou "Príbeh oklamanej ženy" v réžii Štefana Orsága a Cena Zuzany Kardelisovej za najlepšie stvárnenie ženskej postavy na Festivale Zuzany Kardelisovej za stvárnenie postavy Ženy v predstavení *Príbeh oklamanej ženy* a za postavu Pasqui v hre *Škriepky*.
- Dychový orchester Maguranka Junior - zlaté pásmo na Celoslovenskej súťaži detských a mládežníckych dychových orchestrov FestMlaDych v Dolnej Súči.
- Jozef Baláž, Kanianka - Laureát na cenu Hudobného fondu, ktorá mu bola udelená 6.9.2018 na slávnostnom ceremonáli v Zichyho paláci v Bratislave. Cenu Karola Pádivého získal za dlhoročnú cieľavedomú prácu v žánri dychovej hudby, nielen v oblasti aranžovania a komponovania, ale predovšetkým v oblasti výchovy mladej generácie hudobníkov.

ŽENY VO VEREJNOM ŽIVOTE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 21. 3. 2018

Na tomto diskusnom fóre sa stretli tri generácie žien z nášho regiónu, ktoré sa aktívne podieľajú vo svojom voľnom čase na organizovaní spoločenských podujatí vo svojej obci či v meste. Účastníčky diskutovali o ženskom prístupe v politickej, v sociálnej i v ekonomickej sfére.

Pani Paráková z Handlovej pripomenula život podpredsedníčky Živeny Terézie Vansovej, ktorá sa presadila v európskom ženskom hnutí v roku 1895. Zároveň oboznámila prítomné ženy s históriou spolkov žien v našom okrese. Členky Únie žien Slovenska z obcí Nitrianske Pravno, Malinová, Sebedražie, Cigeľ, Kanianka, mesta Handlová a Bojnice prezentovali svoju históriu, aktívnu činnosť fotografiami a rôznymi dokumentmi. Fórum detí a mládeže pod vedením Kataríny Cifrikovej a študentky z Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi poukázali na problémy mladých, na ich dobrovoľnícku činnosť. Na záver fóra si vypočuli umelecký prednes poézie Aleny Ondrejmiškovej.

Účasť: 26 ľudí

OPLATÍ SA ŽIŤ TRIEZVY

pre OU Praktická škola Prievidza

Remata, 30. 5. 2018

Neformálny preventívny program plný skutočného príbehu abstinenta i piesní. Pripravil ho Ľuboš Štorcel - predseda spolku abstinentov v Prievidzi v spolupráci RKC v Prievidzi.

Účasť: 23 študentov

OPLATÍ SA ŽIŤ TRIEZVY

ZŠ KOŠ, 21. 6. 2018

Podobnú prednášku si vypočuli na záver školského roka aj žiaci Základnej školy v Koši, ktorí boli oboznámení o negatívnych vplyvoch alkoholu a drog na ľudský organizmus.

Účasť: 24 žiakov

ŠKOLSKÉ BRÁNY BEZ ŠIKANY

Mestská knižnica v Partizánskom, 18. 6. – 25. 6. 2018

Regionálnu výtvarnú súťaž „Školské brány bez šikany“ pre žiakov základných škôl a základných umeleckých škôl v okrese Partizánske a Bánovce nad Bebravou sme pripravili v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne a Úradom práce sociálnych vecí a rodiny v Partizánskom. Cieľom tejto súťaže bolo podnietiť deti a mládež k zamysleniu a diskusií o problémoch týkajúceho sa rovesníckeho násillia a šikanovania nielen v školskom prostredí.

Účasť: 25 ľudí

PSYCHOLOGICKÝ TRÉNING – VEDENIE PRACOVNÉHO TÍMU

RKC v Prievidzi 23. a 24. apríla 2018

Dvojdňové vzdelávacie podujatie pod vedením PhDr. Mariana Šternerského, významného slovenského odborníka v tejto oblasti. Počet účastníkov: 25

Ekologická a environmentálna výchova

Ivana Rybanská, Mgr. Jana Hvojniová

VČELY TAK, AKO ICH NEPOZNÁME

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 25. 1. 2018

Prednáška lektora Ing. Petra Baláka - predsedu ZO Slovenského zväzu včelárov v Prievidzi sa niesla v duchu populárno-náučného rozprávania. Oboznámil účastníkov s históriou včelárstva od najstarších čias až po súčasnosť, životnou púťou včely medonosnej od kolísky až po hrob, o potrebe zabezpečenia dostatku potravy pre včely počas celého roka, o ich najčastejších škodcoch a chorobách, o využívaní včelích produktov vo výžive a prevencii chorôb.

Účasť: 60 ľudí

CHCETE SI DOPESTOVAŤ VLASTNÉ OVOCIE?

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 22. 2. 2018

V spolupráci s okresným výborom Slovenského zväzu záhradkárov sme zorganizovali pre záhradkárov, nielen pre začínajúcich pestovateľov ovocia, prednášku o pestovaní ovocných drevín (výsadba, rez, vrúbľovanie). Prednášajúci Miloš Polcer porozprával o výsadbe ovocných drevín a ich ochrane pred mrazmi, jarnom a zimnom reze na Slovensku, prakticky ukázal vrúbľovanie a očkovanie.

Účasť: 35 ľudí

STROMY V MESTE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 16. 3. 2018

Pre ľudí, ktorým nie je ľahostajné životné prostredie, sme pripravili prednášku a diskusiu o živote stromov, ich životnom cykle, ale najmä o ich ochrane v mestskom prostredí, kedy je výrub opodstatnený a kedy nie. Stretnutie bolo vedené členmi organizácií ZelenáZelení, OZ Hrad-Slavín, ZO SZOPK Prievidza (Slovenský zväz ochrancov prírody a krajiny). Účasť: 17 ľudí

EKOLOGICKÁ DOPRAVA V MESTE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 27. 3. 2018

Aj v Prievidzi je snaha riešiť problematiku negatívnych vplyvov automobilovej dopravy na životné prostredie. **Spoluorganizátori** tím Zelený bicykel a Slovenské elektrárne, a.s. predstavili alternatívny spôsob prepravy v meste - projekt Zelený bicykel a využitie elektromobilu. Všetci účastníci si mohli vyskúšať jazdu na zelenom bicykli a sadnúť si do elektromobilu, ktorý nám zapožičali zo Slovenských elektrární. Účasť: 6 ľudí

BYLINKY NIELEN V ZÁHRADE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 17. 5. 2018

Zaujímavé informácie o liečivých účinkoch jednotlivých bylín nám poskytla Monika Šimová. Účastníci mohli ochutnať chutný čaj z medovky, šalvie a mäty piepornej. O tom, že mnohé bylinky sa dajú pestovať aj v meste na balkónoch, nás presvedčila Jarmila Magdolenová.

Účasť: 12 ľudí

PRÍRODA NA HORNEJ NITRE pre OU Praktická škola Prievidza Remata, 31. 5. 2018

Vzdelávacie podujatie sa udialo priamo v prírodnom prostredí Remata, kde predseda Základnej organizácie Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi Marek Měrka porozprával zábavnou formou o hornonitrianskej faune a flóre, a tak si získal pozornosť tínedžerov.

Účasť: 23 študentov

TVORIVÉ LETO 2018 (Pozri, toto som urobil ja)

Cyklický projekt tvorivých dielní pre deti bol úspešný aj v roku 2018. Získal finančnú podporu Fondu na podporu umenia. Uskutočnili sme 8 dielničiek pre deti vo veku od 7 do 12 rokov. Cieľom bolo aktívne využitie voľného času detí vo veku 7 - 12 rokov tak, aby dali prednosť tvorivej činnosti pred TV a PC. Deti mali možnosť objaviť svoju kreativitu a zároveň si našli aj nových kamarátov. Ďalším cieľom bolo rozvíjať zručnosť detí, rozvoj ich jemnej motoriky. Zaregistrovali sme aj deti zo zahraničia (USA, Francúzsko), ktoré prišli na prázdniny za starými rodičmi na Slovensko a spoločne u nás prežívali voľný čas. Podarilo sa nám viesť ich k tvoreniu a prejavovať záujem o tradičné remeselné techniky.

- **6. 7. 2018** - Textilná dielňa (pletie náramkov, plstenie, výroba hračiek z textilu)
- **13. 7. 2018** - Košíkárská dielňa (pletie z trávy, slamy, šúpolia)
- **20. 7. 2018** - **Drotárska dielňa** (základné a pomocné drotárske techniky)
- **27. 7. 2018** - **Sklomaľba** (maľba dekoratívnych a úžitkových predmetov)
- **3. 8. 2018** - Škola ľudového tanca (základné ľudové tanečné prvky a motívy)
- **10. 8. 2018** - Etnobubnová škola
- **17. 8. 2018** - Meduškina škola (výroba sviečok z vosku)
- **25. 8. 2018** - Policajná akadémia (aktivity s príslušníkmi Mestskej polície v Prievidzi)

Lektori: 17

Účasť: 170 detí

PREDNÁŠKA „LIETAVEC KONTRA HUSÁK“ Kanianka, 16. 8. 2018

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s Jednotou dôchodcov na Slovensku v Kanianke a Dozorným výborom COOP Jednota Kanianka a Miestnym odborom Matice slovenskej v Kanianke zorganizovali prednášku venovanú kontroverzným osobnostiam slovenských dejín pohľadom súčasného slovenského historika PhDr. Tomáša Černáka, PhD.

Prednášajúci: 1

Účasť: 35

PREVENIA SOCIÁLNOPATOLOGICKÝCH JAVOV RKC v Prievidzi, 21. 9. 2018

Uskutočnili sme edukačné aktivity pre žiakov 8. a 9. ročníkov základných škôl a 1. ročníkov stredných škôl k prevencii sociálnopatologických javov.

Témy: drogové závislosti – prevencia a pomoc, „Kult tela“ a vznik porúch príjmu potravy u dospievajúcich dievčat, Riziká a ohrozenia internetu, Legálne a ilegálne drogy – prevencia, Nelátko-

vé návykové choroby (shoppingholizmus, komunikačné závislosti, workoholizmus, vzťahové závislosti)

Lektorky: 2

Účasť: 148 žiakov z 12 škôl okresu

MLADNEME MYSLENÍM A POHYBOM

Seniori z Kanianky si prvýkrát vyskúšali maľbu na sklo pod odborným vedením. Nielen ženy ale aj muži dokázali svoju trpezlivosť, kreativitu pri maľovaní obrázkov na sklíčka, záväracie poháre...

- **1.10. 2018** - Klub dôchodcov Pravenec
- **5.11. 2018** - Klub dôchodcov v Rudnianskej Lehote

Prednášajúci: 4

Účasť: 43

JESEŇ JE DAR OKR. PRIEVIDZA

DK SNP Zemianske Kostolany, 12. – 13. 10. 2018

Propagáciou podujatia JESEŇ JE DAR sa zvýšila vzájomná komunikácia a spolupráca s jednotlivými ZO JDS, klubmi, speváckymi súbormi. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi zabezpečilo odborných lektorov na nácvik kultúrneho programu v oblasti divadla a zborového spevu.

Spolupráca medzi lektormi a členmi speváckej skupiny Rozlet pri ZO SZPP č. 1 - Prievidza pokračovala aj v tomto roku pri nácviku programu „Ľudová pieseň je najkrajšia poézia“. Seniori z obce Malinová prijali odborné rady lektorky pri nácviku scény „Červená Karkulka“.

V spolupráci s Jednotou dôchodcov na Slovensku a obcou Zemianske Kostolany sme zrealizovali jubilejný 20. ročník regionálnej prehliadky voľnočasových aktivít seniorov, kde sa predstavilo 31 seniorských speváckych skupín, klubov dôchodcov, denných centier seniorov z okresu Prievidza.

Účasť: prvý deň 320 seniorov, druhý deň 250 seniorov

JESEŇ JE DAR OKR. PARTIZÁNSKE

DK Bošany, 15. 11. 2018

V spolupráci s Jednotou dôchodcov na Slovensku a obcou Bošany sa uskutočnil 16. ročník regionálnej prehliadky voľnočasových aktivít seniorov, kde sa predstavilo 15 seniorských speváckych skupín, klubov dôchodcov, denných centier seniorov z okresu Partizánske.

Účasť: 260 seniorov

TAJOMSTVÁ SVETA HMYZU

Galéria Regionart pri RKC v Prievidzi, 7. 11. - 7. 12. 2018

Na výstavu zo súkromnej zbierky prišli organizovane nielen žiaci a študenti z Prievidze ale i z okolitých obcí (Nitrianske Pravno, Kanianka). Učitelia biológie, v rámci vyučovacej hodiny, umožnili svojim žiakom a študentom prehliadku a diskusiu so zberateľom, entomológom a cestovateľom Michalom Zacharom z Prievidze. Široká verejnosť so záujmom sledovala pohyb a kŕmenie hmyzu, pavúkov, škorpiónov žijúcich v teráriách. Zberateľská kolekcia exotického hmyzu bola spojená s predajom rôznych druhov preparovaných motýľov, chrobákov aj dekoračných predmetov. Deti mali možnosť si namaľovať obrázok na tému hmyz.

Účasť: 500 návštevníkov, organizované skupiny z 5 škôl okresu

**KULTÚRNO-POZNÁVACÍ POBYT PRE ČLENOV SAMOSPRÁVY – NITRA a okolie
Október 2018**

Dvojdnové podujatie, ktorého sa zúčastnilo 35 zástupcov samosprávy. V programe sme navštívili Krajské osvetové stredisko v Nitre, DAB Nitra, Ponitrianske múzeum, Zubriu zvernicu, Chateau Topoľčianky, Topoľčiansky kaštieľ, prezreli si historické pamätnosti Nítry.

Výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením

Mgr. Jana Hvojniová

PREMIETANIE VYBRANÉHO EURÓPSKEHO FILMU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 11. 9. 2018, 26. 9. 2018, 1. - 8. 10. 2018

Premietli sme rodinný film „Prdiprašok doktora Proktora“, ktorý bol spracovaný podľa detskej knižnej predlohy nórskeho spisovateľa Jo Nesba. Francúzska komédia „Niekto to rád zahalené“ a sci-fi film „Verbo“ podporili znalosti francúzskeho a španielskeho jazyka študentov.

Filmy poskytla distribučná spoločnosť Film Europe.

Účast': 60 žiakov a 248 študentov z Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi

MJARTANOVO SEBEDRAŽIE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 7. 10. 2018

Cieľom je podporiť etnologický výskum v oblasti duchovnej či materiálnej kultúry, ktorý jeho nositelia uskutočňujú na profesionálnej i amatérskej báze. **V tohtoročnej celoslovenskej súťaži sme mali 18 príspevkov, z ktorých 2 boli vylúčené pre nesplnenie formálnych kritérií súťaže.**

Cena Jána Mjartana je vnímaná ako hlavná cena.

- 1. kategória – práca v oblasti etnologického výskumu – profesionálni výskumníci

CENA JÁNA MJARTANA bola udelená publikácii **ZEMIANske KOSTOLANY, Dedina s bohatstvom minulosti a prítomnosti** od autorov Dominiky Andreánskej, Ivety Géczyovej, Renáty Kollárovej, Jozefa Oboňu, Ivany Plachej, Mariany Plachej, Mareka Púčika, Jany Školíkovej, Jozefa Žiaka a Lukáša Grešnera za najvyššiu úroveň vedeckého spracovania vlastivednej monografie obce.

Cena starostu obce Sebedražie patrí autorke Amálii Lomnickej, Ivete Géczyovej a Antonovi Blahovi za filmový dokument a správu z výskumu pod názvom **Ludový spôsob chytania čviekot v Máčove**.

Cena riaditeľky RKC v Prievidzi bola venovaná autorom Kataríne Ballekovej, Hane Hlôškovej, Romanovi Holecovi a Miloslavovi Smatanovi za publikáciu **ROZPAMÄTÁVANIE. Prvá svetová vojna jazykom prastarých otcov a materí**.

- 2. kategória – práca v oblasti etnologického výskumu – laickí výskumníci

CENU JÁNA MJARTANA získala autorka Lenka Jandušíková za publikáciu **Ottitá potitá**.

Cenu starostu obce Sebedražie bola venovaná Antonovi Stašovi a Anne Lizákovej za publikáciu **Spevník ľudových piesní Rozálie Michalovej**.

Cena riaditeľky RKC v Prievidzi bola udelená autorovi Imrichovi Grušpieroovi za pôvodnú odbornú prácu rozširujúcu poznatky o tradičnej kultúre lokality alebo regiónu a jej významných osobnostiach - publikácia **Prameň zázrakov**.

Slávnostné vyhodnotenie súťaže v etnologickom výskume bolo obohatené o rozhovor so **vzácnym hosťom Katarínou Nádaskou**, známou slovenskou etnologičkou a folklórne vy-
stúpenie FSk Brezinky z Polomky.

Účasť: 100 ľudí

SNOW FILM FEST 2018

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 9. 11. 2018

Tento festival je bratský festival Expedičnej kamery. Divákovi sme premietli víťazné snímky z medzinárodných festivalov. V programe bolo 5 vybraných filmov.

Hosťom „prievidzského“ SFF bol Ján Tajboš z Brezna - reprezentant SR vo freeridingu, ktorý zaujal prezentáciou a besedou o tejto športovej disciplíne.

Na základe odpovedí z anketných lístkov sa tento festival páčil divákovi.

Účasť: 40 ľudí

EXPEDIČNÁ KAMERA 2018

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 23. 3. 2018

9. ročník celovečerného pásma najúspešnejších cestovateľských a outdoorových filmov uplynulej sezóny.

Účasť: 21 ľudí / 161 študentov (premietanie vybraných filmov od marca do mája 2018)

PREMIETANIE VYBRANÉHO EURÓPSKEHO FILMU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 28. 6. 2018

Premietli sme film Časovaňa doktora Proktora, ktorý bol spracovaný podľa detskej knižnej predlohy nórskeho spisovateľa Jo Nesba. Film poskytla distribučná spoločnosť Film Europe.

Účasť: 60 žiakov z Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi.

Iné podujatia	Mgr. Ľudmila Húsková
----------------------	-----------------------------

KULTÚRA 2017

Slávnostný večer spojený s oceňovaním nositeľov kultúry na hornej Nitre

Dom kultúry Prievidza 7. marca 2018

Podujatie prebehlo po prvý raz so zmeneným hlavným organizátorom, ktorým sa stalo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Malo vysokú umeleckú aj spoločenskú úroveň aj vďaka účelovej dotácii TSK vo výške 3 000 eur. Ocenených bolo 37 jednotlivcov a kolektívov, z ktorých niekoľkí sa predstavili aj v sprievodnom programe večera. Na záver sa uskutočnila slávnostná recepcia.

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PRIZMA

január 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

DOMOV - JURAJ LAVROŠ A VLADIMÍR GALAS

február 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PRIEREZ - Oľga Moravcová

Marec 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k súťaži a prehliadke detského hudobného folklóru

MY SME MALÍ MUZIKANTI

Apríl 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k súťaži a prehliadke videotvorby

CINEAMA 2018

apríl 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k festivalu zábavného divadla

DIVADELNÁ JAR JÁNA ROHÁČA

apríl 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k k súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla

THALIA 2018

apríl 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PEDAGÓG A JEHO ŽIACI

Apríl 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k súťaži a prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov

STRUNOBRANIE 2018

máj 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

KERAMIKA HARONIKA

Jún 2018

INFORMAČNÝ BULLETIN k folklórnemu festivalu

HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

Jún 2018

BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby

KLASIKA NA ZÁMKU

január - december 2018

BULLETIN k festivalu seniorského divadla

FESTIVAL STANISLAVA CHRENA

október 2018

BULLETIN k festivalu populárnej hudby

KRIŠTÁĽOVÁ VÁZA 2018

november 2018

HRAČKA

Bulletin k výstave
Náklad: 100 ks
Júl 2018

BARTA-HUNTIER-BARTOVÁ-JAKÁL

Bulletin k výstave
Náklad: 100 ks
August 2018

XXV. SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY

BULLETIN
Náklad 200 ks
December 2018

AMA 2018

Bulletin k výstave a súťaži z tvorby neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza
Náklad 200 ks
December 2018

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2018

Dňa 11. 12. 2017 bol schválený rozpočet na roky 2018 – 2020 uznesením Zastupiteľstva TSK č. 10/2017. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 54/807/1/2018 dostalo na bežné výdavky 238404,- € a kapitálové výdavky – 20000,- €.

- Rozpočtovým opatrením č. 225/807/2/2018 nám bol zvýšený rozpočet na mzdy a odvody do fondov vo výške 1048,- €, z toho na mzdy – 776,- € a odvody do fondov – 272,- €
- Rozpočtovým opatrením č. 605/807/3/2018 nám boli znížené kapitálové výdavky o 238,- a presun mzdových nákladov do vyplatených nemocenských dávok
- Rozpočtovým opatrením č. 677/807/4/2018 nám bol zvýšený príspevok o 3000,- na podujatie „Bojnické intenzistické dukáty“ – odborný kongres k 50. výročiu OAİM a
- Rozpočtovým opatrením č. 749/807/5/2018 sme na základe dosiahnutej skutočnosti robili medzipoložkove presuny.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja, má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2018 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Upravený rozpočet k 31. 12. 2018 v príjmovej a výdavkovej časti

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ K 31.12.2018					Čerpanie k 31. 12. 2018
	ZF 111	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
Príjmy spolu :	32600	262214	21164	16126	332104	330290,40
2xx - nedaňové príjmy			12465		12465	12464,83
v tom: prenájom			500		500	500,00

3xx-granty a transfery	32600	262214		16126	310940	309126,44
v tom : 312008 z rozp.VÚC		242452			290728	290726,46
322006 z rozpočtu VÚC		19762			19762	17949,98
4xx - príjmy z trandel. s finan. aktív. a finan. pasívami			8699		8699	8699,13
Výdavky spolu :	32600	262214	21164	16126	332104	317771,03
A. Bežné výdavky (600)	32600	242452	21164	16126	312342	299821,05
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV		133770		3360	137130	137129,58
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	2	48094		1176	49272	49270,34
A.3. 630 Tovary a služby	32598	59772	21064	11590	125024	112604,99
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie		10520			10520	10519,57
635 Rutinná a štandardná údržba		532			532	532,15
A.4. 640 Bežné transfery		816	100		916	816,14
B. Kapitálové výdavky (710)		19762			19762	17949,98
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný		14				13,7

V roku 2018 bol našej organizácii poskytnutý príspevok v celkovej výške 260401,98 € , z toho na bežné výdavky 242 452,00 € a na kapitálové výdavky 17.949,98

Rozpočet je rozdelený na bežný rozpočet, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **312340,42 €**

z toho:

- príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky **242452,00 €**
- zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval **8699,13 €**
- vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, členské poplatky, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky a ostatné služby **12464,83 €**
- iné zdroje **48724,46 €**
tvorí dotácia z Fondu na podporu umenia a MK SR za projekty vo výške **32600,- €**, finančná dotácia Mesta Prievidza účelovo určená na podujatia: XXXIII. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností, Kultúra 2017 a príspevok na podujatia RKC vo výške **7600,- €**, príspevok z mesta Partizánske **200,- €** na podujatia ZPOZ a **200,- €** na Jeseň je dar, príspevok z obcí a miest na podujatie Jeseň je dar **780,20 €**, príspevok z Nadácie Baní **200,- €** na podujatie Zimné slávnosti Hornonitria, finančný dar KLAK s.r.o. - **250,- €** na podujatia RKC, príspevok z ÚPSVaR **5394,26 €** na podporu zamestnávania UoZ prostredníctvom vybraných aktívnych opatrení na trhu práce a aktivačných zamestnancov a príspevok z Hudobného fondu **1500,00 €** na projekt Štvrtok? Jedine koncert!

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme **299821,05 €**

z toho:

- z príspevku zriaďovateľa **242452,00 €**
- z vlastných zdrojov **8644,59 €**

- z iných zdrojov 48724,46 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV *čerpanie: 137129,58 €*

A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní *čerpanie: 49270,34 €*

Na rok 2018 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12. 2018 bol 13,7

Priemerná mzda za sledované obdobie na zamestnanca je 834,23 €

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a nariadením vlády SR č. 359/2017 Z. z., ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 1. 1. 2018

V prvom polroku sme mali naplnenú schválenú organizačnú štruktúru vysokoškolsky vzdelanými zamestnancami. K preobsadeniu a novoobsadeniu troch pozícií došlo z dôvodu odchodu 2 zamestnankýň. Hoci z dôvodu valorizácie priemerná mzda v RKC stúpila, stále však nedosahuje celoštátny priemer, pričom väčšina zamestnancov má vysokoškolské vzdelanie a dlhoročnú prax. V druhom polroku odišla jedna zamestnankyňa na materskú dovolenku.

A.3. 630 – Tovary a služby 112604,99 €

z toho:

631 – Cestovné náhrady: 1095,70 €

Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: 10519,57 €

632001 – elektrická energia a plyn **6813,67 €** z toho: elektrická energia: 3490,07 € a
plyn: 3323,60 € - zálohové platby

632002 – vodné a stočné **1168,70 €** z toho: vodné – 221,94 € a stočné: 946,76 €

632003 - poštové a telekomunikačné služby: **2537,20 €**, z toho najväčšiu položku tvorili poplatky za telefónne hovory – 1796,28 €, poštové služby – 740,92 €

633 – Materiál: 14092,73 €

Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

634 – Dopravné: 7004,12 €

Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt - 1130,58 € a prepravu účinkujúcich na podujatia: Zimné slávnosti Hornonitria, KP ochotníckeho divadla – Thalia 2018 a Krajská prehliadka detských folklórnych skupín, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Jeseň je dar a ďalšie.

635 – Rutinná a štandardná údržba: 532,15 €

Finančné prostriedky boli použité na opravu prevádzkových strojov a prístrojov.

636 – Nájomné za prenájom: 9000,00 €

Prenájom priestorov na: Krajskú prehliadku – Thália 2018, Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby Cineama, Krajskú prehliadku detského hudobného folklóru, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Jeseň je dar, Festival Stanislava Chrena a prenájom pódia Strunobranie 2018

637 - SLUŽBY: 70360,72 €

Z tých väčších spomenieme: propagáciu a reklamu podujatí – 4305,50 €, vyplatené zmluvy o dielo lektorom a porotcom na celoštátnych, krajských a regionálnych podujatiach RKC a ostatné služby vo výške 46799,37 €, cestovné náhrady ostatným (ubytovanie a strava – projekty z FPU – 3986,84 €, stravovanie zamestnancov – 5229,96 €, tvorba sociálneho fondu /1,25% – 1503,20 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody, ktoré predstavujú za hodnotený rok čiastku 3848,94 €, daň z nehnuteľností vo výške – 1087,20 €, poplatok za komunálny odpad 321,93 € a odvod dane z príjmu za rok 2017 – 77,89 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – 816,14 €

Vyplatené ND a členský príspevok – Občianskemu združeniu K-2000 a AKOI.

Kapitálové výdavky

V roku 2018 nám boli schválené kapitálové výdavky vo výške **19762,00,- €**

Vyčerpali sme na nákup úžitkového vozidla 15999,98 € a na projektovú dokumentáciu – Komplexná rekonštrukcia elektroinštalácie – 1950,00 €

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2018

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31. 12. 2018
Výnosy spolu :	320572,21
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	12346,80
v tom: prenájom	500,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	118,03
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	350,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	242452,00
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16580,92
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	48274,46
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0,00
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	450,00
Náklady spolu :	319498,05
v tom :	
501 – spotreba materiálu	11500,31
502 - spotreba energie	8022,84
v tom : elektrická energia	3466,50
voda	221,94
tepelná energia	0,00
plyn	4334,40
511 - opravy a udržiavanie	532,15
512 - cestovné	2653,14
513 - náklady na reprezentáciu	3405,86
518 - ostatné služby	74160,48
v tom: nájomné	9000,00

521 - mzdové náklady	141037,71
v tom: mzdy zo závislej činnosti	137147,71
dohody	3890,00
524 - zákonné sociálne poistenie	48298,47
525 - ostatné sociálne poistenie	1668,28
527 - zákonné sociálne náklady	7795,80
532 - daň z nehnuteľnosti	1087,20
538 - ostatné dane a poplatky	1164,73
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	128,61
551 - odpisy DNM a DHM	16876,60
553 - tvorba ostatných rezerv	850,00
568 - ostatné finančné náklady	258,53
591 - daň z príjmov	57,34
Výsledok hospodárenia	1074,16

K 31. 12 2018 sme dosiahli kladný výsledok hospodárenia.

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHLĀDÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na **účte 472** a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2018	707,40 €
Tvorba (1,25 %)	1513,79 €
Čerpanie - príspevok na stravu a odmena pri životnom jubileu	1519,70 €
Stav k 31. 12. 2018	701,49 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **5383,26 €** a je zabezpečené formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 3,50 Eur a od 1. 6 2018 v hodnote 3,80 €.

Kalkulácia stravovacieho kupónu CHÉQUE DÉJEUNER:

Hodnota stravného kupónu – 3,80 € z toho:

55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 3,80 €	2,09 €
Príspevok zo SF	0,61 €
Zamestnanec zaplatí	1,10 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

- Počiatočný stav k 1. 1. 2018 DLHM 830669,35 €
- Zostatok k 31.12. 2018 846823,69 €
- **Stav krátkodobých záväzkov k 31. 12. 2018 predstavujú čiastku 15155,77 €** z toho:

mzdy zamestnancom, dohody a zmluvy december 2018	7300,28 €
odvody do fondov	4739,74 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	919,07 €
odvod dane z príjmu	57,34 €
neuhradené dodávateľské faktúry	1600,99 €
ostatné záväzky	231,83 €
iné záväzky	306,52 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31. 12. 2018 nevykazujeme.

Materiál na sklade vykazujeme k 31. 12. 20180 vo výške	1674,84 €
Zostatok cenín k uvedenému obdobiu:	
- poštové známky	218,05 €
- stravné šeky	1250,20 €
Zostatok v pokladni	0,00 €
Zostatok na bežných účtoch v ŠP je nasledovný:	47610,93 €
7000510926/8180 – dotačný účet	0,00 €
7000510918/8180 – bežný účet	12519,37 €
7000510870/8180 – projekty	0,00 €
7000510897/8180 – účet sociálneho fondu	600,68 €

ZÁVERY Z ROZBOROV HOSPODÁRENIA RKC

V roku 2018 RKC v Prievidzi získalo účelovú finančnú podporu svojich projektov z mimorozpočtových zdrojov vo výške 42 021 eur. Ďalším zdrojom krytia výdavkom boli príjmy z vlastnej činnosti (12 464 €), pri dosiahnutí ktorých sme prekročili plán. Takáto vysoká miera financovania aktivít prostredníctvom projektov a príjmov z vlastnej činnosti predstavuje mimoriadnu záťaž na odbornosť zamestnancov nielen pri ich príprave ale i implementácií – odborná príprava projektov, dodržiavanie obsahovej kvality i časových harmonogramov, dodržiavanie výšky položiek podľa štruktúry uvedenej v zmluve, povinnej publicity projektov a nakoniec správne vyúčtovanie projektov. Zamestnanci tak vlastne sami získavajú prostriedky na to, aby mohli vykonávať svoju pracovnú náplň – toto nie je bežné u iných profesií, kde sa zamestnanci môžu plne venovať svojej odbornej činnosti. Z dôvodu náročnosti práce a nedostatočného mzdového ohodnotenia došlo k odchodu dvoch zamestnancov, čo mimoriadne sťažuje prácu v zariadení, pretože nových zamestnancov treba opakovane zapracovávať. Napriek zmieneným negatívnym vplyvom sa v roku 2018 v plnej miere darilo naplňovať poslanie v zmysle zriaďovacej listiny a osvetového zákona. Organizácia pri hospodárení so všetkými zverenými prostriedkami dodržiavala disciplínu v zmysle zákona. O zodpovednom nakladaní so zverenými prostriedkami svedčí i kladný hospodársky výsledok +1074,16 €.

Z podkladov zamestnancov RKC v Prievidzi
Spracovala: Mgr. Ľudmila Húsková, riaditeľka RKC