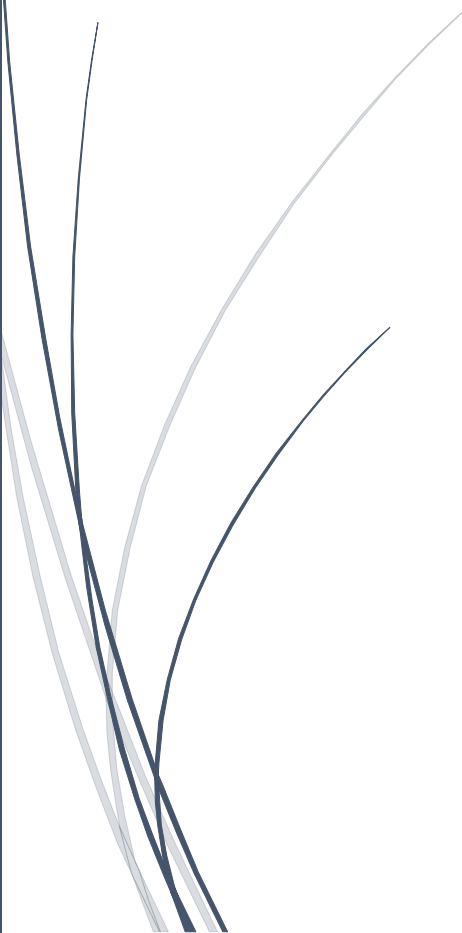




19. februára 2020

Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2019



Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str. 2
2.	Projekty podporené v roku 2019	str. 7
3.	Odborná garancia a realizácia prehliadok, súťaží a festivalov záujmovej umeleckej činnosti a záujmového vzdelávania na regionálnej, nadregionálnej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni	str. 8
4.	Odborná činnosť – realizované podujatia	str. 9
a)	Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti	
	• Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes	str. 9
	• Hudba, spev	str. 11
	• Tradičná ľudová kultúra, folklór, tanec	str. 15
	• Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 21
	• Umelecký prednes	str. 23
	• Foto, film, video	str. 24
b)	Nadregionálne podujatia	str. 26
c)	Účasť jednotlivcov a kolektívov na vyšších súťažiach	str. 33
d)	Publikačná činnosť	str. 34
e)	Oddelenie vzdelávania a marketingu	
	• Sociálna prevencia	str. 35
	Práca s osobitnými skupinami	
	Zdravotná výchova	
	• Ekologická výchova	str. 37
	• Výchova v duchu tradícií, etnológia	str. 38
5.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2019	str. 39

PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ČINNOSTI REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI

V oblasti riadenia a ľudských zdrojov

- **Stabilizovať personálnu situáciu v zariadení a odborné pozície obsadzovať vysokoškolsky vzdelanými adeptmi, ktorí ku kultúre osobnostne inklinujú.**
Uvedenú úlohu sa nám darilo plniť a organizácia bola v roku 2019 personálne stabilizovaná
- **Umožniť zamestnancom celoživotné vzdelávanie v rámci školiteľských podujatí, ktoré pripravuje Národné osvetové centrum a ďalšie inštitúcie.**
Zamestnanci boli pravidelne vysielaní na všetky školiteľské podujatia NOC – problematika manažmentu, primárnej prevencie spoločensky nežiaducich javov, vzdelávacie a koordinačné stretnutia v oblasti ZUC; TSK – otázky ekonomiky, účtovníctva, verejného obstarávania; ďalších vzdelávacích inštitúcií – Regionálna vzdelávacia agentúra Nitra - tak, aby si priebežne dopĺňali odborné i osobnostné kompetencie. Za týmto účelom sme nakúpili i viacero titulov odbornej literatúry. V roku 2019 sme opakovane dvakrát v spolupráci s NOC zorganizovali školiteľské podujatie venované psychologickým aspektom práce v tíme, vedené lektorom Marianom Štermenským
- **Pripravovať vlastné školiteľské podujatia zamerané na odborný rast zamestnancov.**
Zamestnanci sa zúčastňovali podľa odborných úsekov i školení pripravovaných RKC – cyklus venovaný modernému umeniu Učíme sa umeniu, školiteľské stretnutia klubu fotografov. V druhom polroku sa uskutočnili tiež školenia venované zborovému spevu, folklorizmu a ľudovej kultúre. Prebehlo tiež školenie venované spoločenskému protokolu s lektorom PaedDr. Jánom Paulíkom.

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať jednotlivé podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie s osobitným zameraním na jednotlivé cieľové skupiny s cieľom zvyšovať návštevnosť podujatí.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**
Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi v rámci stratégie, ktorú sme prijali ešte v roku 2014. Zmodernizovanie grafického dizajnu webovej stránky RKC je nevyhnutné. Podklady sme na TSK doručili ešte v roku 2015. Začiatkom roka sme dokončili a distribuovali Kalendárium kultúrnych a spoločenských podujatí HORNÁ NITRA 2019. Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi. Propagácia podujatí RKC prebieha na verejnej stránke sociálnej siete.

V oblasti financovania aktivít

- **Zamerat' sa na viaczdrojové financovanie aktivít využívaním grantových systémov, tiež na spoluprácu s ďalšími spoluorganizátormi – predovšetkým obcami a ich kultúrnymi inštitúciami, využívať na financovanie aktivít príjmy z vlastnej činnosti. (viď tabuľka č. 1).**

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiteľskú pomoc.**

V roku 2019 mali folklórne kolektívy možnosť zúčastniť sa viacerých regionálnych aj krajských kôl súťaže hudobného folklóru detí, či folklórnych skupín. Pri tejto príležitosti prebiehali rozborové semináre, na ktorých porotcovia súbory usmerňovali v ďalšej tvorbe.

Zároveň sa kolektívy mohli prezentovať na najväčšom folklórnom podujatí na hornej Nitre – Hornonitrianskych folklórnych slávnostiach. RKC spolupracovalo s viacerými režisérmi na tvorbe programov na týchto slávnostiach.

V druhom polroku 2019 RKC v Prievidzi pokračovalo ako organizátor a dramaturg podujatia Letné slávností rudnianskej a belianskej doliny a participovalo na viacerých folklórnych festivaloch (Folklór pod Kľakom, Ľudový jarmok pod vrbičkami) ako spoluorganizátor.

- **Podporovať vznik nových programov folklórnych kolektívov na základe ich vlastného výskumu v lokalite ich pôsobenia.**

Nové programy vznikali v priebehu roka ako odozva na realizované folklórne festivaly, ktoré motivujú súbory k výskumu, novým témam a oblastiam ľudovej kultúry, ktoré prinášajú v scénickej podobe.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom cyklu Štvrtok? Jedine koncert! a Klasika na zámkoch hradoch a kaštieľoch.**

RKC v Prievidzi prostredníctvom koncertov zameraných na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre prináša do regiónu profesionálnu hudobnú produkciu v rámci dvoch koncertných cyklov - „Štvrtok? Jedine koncert!“ a „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch“ s cieľom šíriť kvalitnú nekomerčnú hudbu a vychovávať divákov k jej počúvaniu. Projekt „Štvrtok? Jedine koncert!“ je zameraný prevažne na menšinové žánre a džez. V roku 2019 začalo RKC v Prievidzi spolupracovať s kaviarňou Café Merlo a časť koncertov projektu v letných mesiacoch umiestnilo na terasu Café Merlo. Spolupráca sa ukázala ako dobrá cesta k osloveniu širšieho publika a podujatie si získalo pravidelných návštevníkov. Od roku 2018 sa RKC v Prievidzi snaží do jeho priestorov priniesť najmä novátorské projekty, aby sme tak divákovi predstavili nielen špičkových muzikantov zo Slovenska i zahraničia, ale aj podporili tieto nekomerčné žánre a mladých nadaných hudobníkov a ich projekty. Cyklus koncertov vážnej hudby nazvaný „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch“, ktorý RKC v Prievidzi organizuje v priestoroch kaštieľov okresov Prievidza a Partizánske pokračoval aj v roku 2019 a zaznamenal u návštevníkov, ako aj spoluorganizátorov značný ohlas.

- **Podporovať talentovaných jednotlivcov a hudobné skupiny regiónu najmä prostredníctvom podujatí organizovaných RKC v Prievidzi, ale aj podujatí, na ktorých figuruje RKC v Prievidzi ako spoluorganizátor.**

RKC v Prievidzi v roku 2019 prostredníctvom Krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Strunobranie 2019 podporilo talentovaných hudobníkov nielen regiónu, ale celého kraja, a to nielen na poste súťažiakov, ale aj hostí. Podujatie ukázalo, že región horná Nitra má množstvo kvalitných hudobníkov, ktorí úspešne reprezentovali náš región na celoštátnej prehliadke. RKC v Prievidzi taktiež pôsobí ako dramaturgický poradca pri podujatiach obcí regiónu, kde sa snaží predstavovať nových, nádejných a kvalitných umelcov.

- **Organizovať a participovať na organizácii nekomerčných netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**

V rámci nekomerčných netradičných projektov bolo RKC v Prievidzi pokračuje ako spoluorganizátor Multizánrového alternatívneho festivalu Tužina Gro(o)ve 2019, konkrétne na Zimnej edícii v Piano Clube v Prievidzi, jarnej edícii s názvom MájAles a dvojdňovom festivale v júli, ktorý je vyvrcholením celého projektu. Taktiež sa stalo vyhľadávaným kultúrnym centrom pre renomovaných slovenských a zahraničných hudobníkov pôsobiacich najmä v oblasti menšinových žánrov. V septembri sa stalo RKC v Prievidzi spoluorganizátorom projektu Príbehy argentínskeho tanga, ktorý prilákal do priestorov RKC početné publikum a zaznamenal pozitívny ohlas. RKC v Prievidzi ďalej pokračuje v spolupráci s významnými hudobníkmi regiónu, konkrétne s huslistom Jánom Strmenským a klaviristom Lukášom Píšom, ktorí spolu s riaditeľkou RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmilou Húskovou prinášajú projekt Večer klasickej hudby a novú koncepciu cyklu vážnej hudby Koncert z diela velikánov.

- **Organizovať workshopy a tvorivé hudobné a spevácke dielne.**

V roku 2019 sa uskutočnil 5. ročník dielni zborového spevu Prievidzské zborové dielne, ktoré sú určené pre členov a vedúcich speváckych zborov a záujemcov o zborový spev. Dielne majú celoslovenský rozmer.

- **Participovať na regionálnych hudobných festivaloch**

V lete v roku 2019 RKC v Prievidzi pôsobilo ako spoluorganizátor viacerých festivalov dychovej hudby, a to Festivalu dychovej hudby v Ostraticiach a festivalu dychovej hudby Dychovky pod Vtáčnikom, ktorý sa striedavo koná v obciach Kamenec pod Vtáčnikom a Bystričany. V auguste sa uskutočnil 11. ročník v Bystričanoch Takisto sa RKC v Prievidzi podieľalo na festivale Tužina Groove.

Foto, film, video

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba – dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**

RKC v Prievidzi aj naďalej pokračuje v činnosti fotoklubu pri RKC v Prievidzi. Významná je spolupráca s lektorom Karolom Kobellom, ktorý okrem vedenia fotoklubu iniciuje aj tematické výstavy členov fotoklubu, či fotomaratóny a foto súťaže. Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama 2019, do ktorej sa v roku 2019 zaradilo 12 filmov, z ktorých na Celostátnu prehliadku postúpilo 10, kde traja autori získali aj ocenenie.

Regionálni filmoví tvorcovia a video tvorcovia, ale aj široká verejnosť a najmä mládež sa mohla tento rok zúčastniť 3 workshopov, ktoré RKC v Prievidzi zrealizovalo v rámci krajskej prehliadky Cineama.

Umelecký prednes

- **Organizovať a participovať na organizácii súťažných a nesúťažných prehliadkach v oblasti umeleckého prednesu**

Na úseku umeleckého prednesu bolo RKC v Prievidzi spoluorganizátorom XXVI. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakové Chynorany a organizátorom regionálneho kola 65. ročníka Hviezdolavovho Kubína - celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých.

Divadlo, detská dramatická tvorivosť

- **Skvalitniť programovú ponuku na súťažných festivaloch v oblasti divadla, umožniť súťažiacim divadelníkom, aby sa mohli zúčastniť celého festivalu a inšpirovať sa ďalšími predstaveniami.**

V roku 2019 RKC v Prievidzi získalo grant od Fondu na podporu umenia na regionálny divadelný festival Divadelná Prievidza, ktorý sa konal formou festivalu a je dôkazom toho, že v regióne hornej Nitry máme veľa kvalitných divadelných súborov.

RKC v Prievidzi bolo v roku 2019 už po 22. krát organizátorom Krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja THALIA 2019, ktorá za posledné roky nadobudla charakter festivalu, a to nielen rozmerom a dĺžkou prehliadky, ale najmä kvalitnými súťažnými predstaveniami a sprievodným programom, ktorý vychádza taktiež radov účinkujúcich, ktorí majú k divadlu blízko. RKC v Prievidzi umožňuje divadelníkom celého kraja, ktorí majú záujem zúčastniť sa prehliadky zotrvať na nej po celý čas, vidieť všetky predstavenia aj zúčastniť sa rozborových seminárov s odbornou porotou, čo im prináša cenné skúsenosti, spätnú väzbu i reflexiu videných inscenácií.

- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**

RKC v Prievidzi v roku 2019 začalo spolupracovať s renomovaným slovenským režisérom Mgr. art. Eduardom Gürtlerom. Spolupráca spočíva nielen v umožnení nácviakov DS E. Gürtlera v priestoroch RKC v Prievidzi a premiérou jeho inscenácie Pálfy a Júlia, ale aj spoluprácou tohto režiséra s ochotníckymi divadelnými súbormi regiónu a jeho pomoci pri nácviakoch inscenácií. Druhým rokom pôsobí pán Eduard Gürtler aj ako člen odborných porôt na regionálnej a krajskej úrovni divadelných prehliadok. V druhom polroku roku 2019 režisér E. Gürtler pripravil ďalšiu inscenáciu s názvom Zguriška MIX, ktorú Divadlo z dvora odohralo pre stredné školy a verejnosť.

- **Metodicky usmerňovať regionálne divadelné súbory v oblasti detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla (divadlá mladých, činohra, dospelí hrajúci deťom)**

V tejto oblasti sa RKC v Prievidzi získalo v tomto roku grant od FPU na vedenie divadelných workshopov a prednášok určených najmä pre vedúcich detských divadelných súborov a začínajúcich hercov a režisérov. RKC v Prievidzi taktiež poskytuje regionálnym režisérom divadelnú literatúru, ktorú vlastní vo svojom archíve. Prostredníctvom spolupráce členov odborných porôt sa RKC v Prievidzi snaží usmerňovať amatérske divadelné súbory.

V septembri a októbri roku 2019 sa uskutočnilo pre vedúcich, režisérov a členov divadelných súborov vzdelávacie podujatie Učíme sa divadlu, ktoré viedli MgA. Viera Marsinová a Mgr. art. Eduard Gürtler.

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**

RKC v Prievidzi prezentovalo v tomto roku v oblasti výtvarníctva tvorbu profesionálnu - prostredníctvom výstavnej činnosti v galérii RegionArt pri RKC, ale aj amatérsku - prostredníctvom regionálnych súťaží a výstav neprofesionálnych výtvarníkov okresov Prievidza a Partizánske - AMA. Dôkazom toho, že región má veľmi silnú autorskú základňu je účasť našich výtvarníkov nielen na krajskej súťaži a výstave Výtvarné Spektrum, ale v jej Celoštátnom kole.

V oblasti ľudovej umeleckej tvorby RKC v Prievidzi vedie bohatú databázu ľudových umelcov. V marci s nimi zorganizovalo pravidelné stretnutie a v roku 2019 sprostredkovalo ich účasť na viacerých podujatiach a folklórnych festivaloch regiónu, ako aj v obciach regiónu.

Odborno-metodická pozornosť bola venovaná dospelým, deťom a mládeži najmä prostredníctvom ponuky tvorivých dielní zameraných na osvojenie si vybraných druhov remesiel, stretnutia s výtvarnými autormi v rámci výstav realizovaných v galérii

RegionArt. V rámci návštev výstav v galérii sa uskutočnili interaktívne stretnutia návštevníkov – žiakov ZŠ a študentov SŠ.

Na úseku výtvarníctva sa v roku 2019 pokračovalo v stretnutiach neprofesionálnych výtvarníkov pod vedením Mgr. Jany Ficovej, ktoré sa venujú rôznym technikám maľby a kresby. Klub výtvarníkov bol obsadzovaný v priemere 20 účastníkmi, Stretnutia sa konali 1 x mesačne v sále RKC v Prievidzi.

Prevenia spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**

V roku 2019 sa dalo spolupracovať s osobitnými skupinami obyvateľstva - so seniormi, študentmi, žiakmi, deťmi. Členovia ZO Jednoty dôchodcov v Kanianke, dbajúci na svoje zdravie, nás požiadali, aby im bola zabezpečená lektorka, ktorá by s nimi absolvovala cvičenia na **tréning pamäti**.

Pri príležitosti **Medzinárodného dňa žien** sme zorganizovali stretnutie zástupkyň jednotlivých základných organizácií Únie žien Slovenska v našom regióne. Účastníčky diskutovali o svojich skúsenostiach a podnetoch na činnosť.

Podujatia „**Jeseň je dar**“ pre okresy Prievidza a Partizánske dávajú priestor na stretnutia, ukážky voľnočasových aktivít seniorských speváckych skupín, klubov dôchodcov, denných centier seniorov. V spolupráci s Okresnou organizáciou Jednoty dôchodcov na Slovensku Prievidza, Okresnou organizáciou Jednoty dôchodcov na Slovensku Partizánske, realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sa prehliadky uskutočnili tradične v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostolnoch a v priestoroch Domu kultúry vo Veľkých Uherciach. Z roka na rok zvyšujúci sa počet účastníkov svedčí o tom, že o tento typ podujatia je narastajúci záujem zo strany seniorov.

V priestoroch RKC v Prievidzi sme zrealizovali 7 letných tvorivých dielní pre deti pod názvom **Hráme sa na našom gazdovstve**, ktoré boli venované tradičným remeselným technikám. Počas letných prázdnin bola ponuka dielničiek tematicky pestrá, a tak mal detský návštevník príležitosť absolvovať takú dielničku, aká ho zaujímala.

V oblasti sociálnej prevencie sme pokračovali **preventívnym programom zameraného na alkohol a drogy**. Na neformálnom vzdelávaní prostredníctvom diskusie so študentmi odbornej učilničky a študentmi prievidzského gymnázia sa podieľali členovia spolku abstinentov z Prievidze.

Aj tento rok sme sa zapojili do regionálnej výtvarnej súťaže **Týka sa ma to** v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne. Išlo o podnietenie detí a mládeže k zamysleniu o problémoch týkajúceho sa násilia na deťoch.

Podieľali sme sa na prípravách vernisáže výtvarnej súťaže **Školské brány bez šikany**, do ktorej sa zapojilo **10 základných škôl a 1 základná umelecká škola z okresu Prievidza**. Účastníci súťaže vyjadrili svoje pocity a obavy prostredníctvom výtvarných prác.

V oblasti environmentálnej výchovy žiaci ZŠ Kaniaňka absolvovali stretnutie s predsedom ZO SZOPK v Prievidzi, s ktorým sa porozprávali o **prírode na hornej Nitre**. Študenti odbornej školy v Prievidzi spoznali Košské mokrade v teréne, a tak porozumeli, aké sú mokrade nenahraditeľné v prírode. Široká verejnosť sa stretla so zástupcami enviro OZ z Bratislavy, ktorí nás informovali, ako aktívne prispieť k **ochrane zelene a stromov** v mestskom prostredí. Súčasťou bola aj burza vrúbľov ovocných stromov.

Tažiskovými projektami venovanými Roku Milana Rastislava Štefánika, boli úspešné projekty: Deti a Štefánik a Milan Rastislav Štefánik – človek, ktorému sa chcem podobať.

Tabuľka č. 1 Prehľad o prostriedkoch získaných v rámci grantov, na základe zmlúv s mestami a obcami regiónu a príjmov z vlastnej činnosti

Názov projektu	Program	FPU/ /HF/MKSR
FPU:		
Klasika na zámku	1.3.3	2 950,00 €
Štvrtok? Jedine koncert!	1.3.4	3 000,00 €
HFS	4.4.1	4 500,00 €
Zimné slávnosti Hornonitria	4.4.1	2 000,00 €
Divadelná Prievidza	4.4.2	1 500,00 €
Mládež spieva	4.5.1	13 000,00 €
Thalia	4.5.1	4 000,00 €
Divertimento Musicale	4.5.1	1 471,17,00 €
Strunobranie	4.5.1	1 800,00 €
KPSaPDFS	4.5.1	1 800,00 €
Cineama 2019	4.5.1	1 500,00 €
Podajme tradíciu našim nasledovníkom 2	4.5.2	5 000,00 €
Účasť ŽSZ Úsmev na MFZS v Rimini	4.6.0	5 500,00 €
SPOLU:		48 021,17 €
MK SR:		
Jeseň je dar 2019	2.1	3 000,00 €
Kultúrne poukazy		4 502 €
SPOLU:		7 502,00 €
Hudobný fond:		
Štvrtok? Jedine koncert!		1 000,00 €
Klasika na zámku		350,00 €
SPOLU:		1 350,00 €
KŠU:		
Mládež spieva OU TN		4 081,00 €
NOC:		
Mládež spieva		12 096,87 €
Úrad vlády SR:		
Deti a Štefánik		2 500 €
M.R.Štefánik – človek, ktorému sa chcem podobať		8 500 €
Projekty podporené mestom Prievidza: Hornonitrianske folklórne slávnosti, Tužina Groove a Tužina Groove – majáles, podujatia v oblasti občianskej obradnosti		6 000 €
KULTÚRA 2018 – podujatie podporili Mestá Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice, Partizánske,		800 €
ÚPSVaR – dobrovoľnícka činnosť		2 362,50 €
Vlastné príjmy RKC		18 593,75 €
Dary		500,00 €
SPOLU:		112 307,29

ODBORNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA REGIONÁLNEJ, NADREGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

V priebehu roku 2019 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží a festivalov:

festival so zahraničnou účasťou

- Tužina Gro(o)ve - multižánrový festival

na celoštátnej úrovni:

- Prievidzské zborové dielne - dielne zborového spevu
- XXV. SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY
- Mládež spieva 2019 - 50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky DSZ
- Tužina Gro(o)ve 2019 - Zimná edícia – festival alternatívnej hudby
- Tužina Gro(o)ve 2019 – MájAles - festival alternatívnej hudby
- Tužina Gro(o)ve 2019 - festival alternatívnej hudby

na krajskej úrovni :

- Krajská súťažná postupová prehliadka detských folklórnych súborov Trenčianskeho kraja v DK SNP v Zemianskych Kostolčanoch
- THALIA 2019 - 22. ročník malej krajskej scénickej žatvy ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorá je súčasťou 96. ročníka prehliadok a festivalov slovenského amatérskeho divadla Scénická žatva
- Strunobranie 2019 - Krajská súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Trenčianskeho kraja
- Cineama 2019 – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby
- Jarmok ľudových remesiel v rámci programu Strunobranie 2019 - Krajská súťažná prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov Trenčianskeho kraja

na regionálnej úrovni :

- Zimné slávnosti Hornonitria - Výstava Kamila Znamenáka a Milana Bolfika, Zimné slávnosti folklóru, Deň detského folklóru, Pamätnica J. Strečanského, Súzvuky, Majstri pravnianskej doliny, Pre hriechy sveta umučený – pásmo pašiových spevov v podaní sp. zboru Sv. Jakuba z Tužiny
- Deti deťom – regionálna prehliadka detského folklóru
- Festival moderného tanca detí
- Metodické stretnutie vedúcich DFS, FS k HFS
- Programové rady a prípravné výbory k HFS, Zimným slávnostiam Hornonitria a Letným slávnostiam rudnianskej a belianskej doliny
- Hornonitrianske folklórne slávnosti – 34. ročník folklórneho festivalu
- Jarmok ľudovoumeleckej tvorby v rámci 34. ročníka HFS
- Rozprávkové javisko – regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti
- Ochotnícke javisko – výberová regionálna prehliadka ochotníckych divadelných súborov, divadiel mladých, jednotlivcov a ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti
- 65. Hviezdoslavov Kubín - regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie IV. – V. kategória

- Majstri pravnianskej doliny – jarmok a prezentácia ľudovoumeleckej tvorby v rámci Zimných slávností Hornonitria
- AMA Partizánske 2019- regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske
- Prizma 2019 – výstava z tvorby fotografov amatérov hornej Nitry
- Whiskyho cestovateľské kino – Kolumbia
- Whiskyho cestovateľské kino - Irán
- Cestovateľské kino - Rusko
- Festival dychových hudieb Ostratice
- Dychovky pod Vtáčnikom – festival dychových hudieb, Kamenec pod Vtáčnikom
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny – folklórny festival
- Počuli sme vrúcny hlas – festival mariánskych pútnických piesní

koncerty

- Klasika na zámkoch, hradoch a kaštiel'och - cyklus koncertov vážnej hudby
- Štvrtok? Jedine koncert! - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Štvrtok? Jedine koncert! Na námestí - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Večer klasickej hudby - koncert J. Strmenského a L. Píša
- Szidi Tobias & Band - v rámci krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Thalia 2019
- Príbehy argentínskeho tanga
- Antonín Dvořák, Frederik Chopin – koncert z diela veľikánov

ODBORNÁ ČINNOSŤ RKC, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA

ODDELENIE ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ A KULTÚRNO-SPOLOČENSKEJ ČINNOSTI

Detská dramatická tvorivosť, neprofesionálne divadlo dospelých, divadlo mladých, divadlo dospelých hrajúcich deťom
Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

Divadelná Prievidza

RKC Prievidza, 21.03.2019 - 23.03.2019

Trojdnňový festival Divadelná Prievidza je zameraný na amatérske divadlo a divadelné súbory detí, mládeže a dospelých pôsobiace v regióne horná Nitra Festival umožnil zúčastneným súborom týmto súborom nielen prezentovať svoju činnosť, ale aj získať spätnú väzbu od verejnej laickej a odbornej verejnosti, ako aj reflektovať umenie interakciou s divákom a vzájomnou konfrontáciou s inými divadelnými súborami. Festival ochotníckeho divadla súborov hornej Nitry sa zameriaval na prezentáciu detských divadelných súborov, divadiel dospelých hrajúcich pre deti, divadiel mladých a neprofesionálneho divadla dospelých.

Vo štvrtok sa uskutočnila prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, v minulosti známa ako Rozprávkové javisko. Aj tento rok bola táto prezentácia súčasťou 48. celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno – dramatického, pohybového, pantomimického, dramatickej hry detí) Zlatá priadka - Šaľa. Konfrontuje rôzne štýly práce s detskými súborami, vytvára priestor pre vzájomnú inšpiráciu, vzdelávanie a výmenu skúseností

pedagógov a žiakov z MŠ, ZŠ a rôznych integrovaných skupín (zdravotne postihnutých, národnostných a pod.). Súťaž umožňuje pedagogickým zamestnancom využívať poznatky zo súťaže vo výchovno – vzdelávacom procese.

Druhý a tretí deň prehliadky bol venovaný divadelným súborom hornej Nitry, ktoré sa venujú divadlu mladých, divadlu dospelých hrajúcich pre deti a neprofesionálnemu divadlu dospelých. regionálne prehliadka známa pod názvom Ochotnícke javisko je súčasťou 96. ročníka súťaže slovenských divadelných súborov a prehliadky s medzinárodnou účasťou – Scénickej žatvy. Vytvára priestor pre začínajúce divadelné súbory dospelých, divadlá mladých a ochotnícke divadelné súbory hrajúce pre deti v rôznych divadelných druhoch, žánroch a poetikách. Podporuje ochotnícku neprofesionálnu činnosť v obciach a mestách regiónu hornej Nitry. Prezentuje tvorivé výsledky amatérskych divadelných súborov, divadiel mladých a jednotlivcov v divadelnej sezóne 2019. Súťažnou formou prispieva k rozširovaniu teoretickej a praktickej skúsenosti členov ochotníckych divadelných súborov, skupín, jednotlivcov a združení.

Hlavný organizátorom festivalu Divadelná Prievidza je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, (ďalej len RKC). Spoluorganizátormi boli Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi (ďalej len KaSS), Art point, Prievidza. Hlavný partnerom bol Fond na podporu umenia.

Na festivale sa súťažne predstavilo 6 DDS: DS Sršne pri ZŠ Mariánska, Prievidza - Čert a Lucia (vedúca, autorka a režisérka - J. Sedláčková), LDK pri Piaristickej spojenej škole, Prievidza - Filemón a Bonifác alebo O niečom celkom inom (autori. S. Grabowski, M. Nejman, vedúca a režisérka M. Lenhartová) LDO pri ZUŠ L. Stančeka Prievidza - Pokrvní bratia (autor: W. Russel, vedúca a režisérka T. Pišová), LDO pri ZUŠ L. Stančeka Prievidza - O Snehuliatku (autor: J. Uiličiansky, vedúca a režisérka J. Bakusová), LDO pri ZUŠ Handlová - Tri prasiatka (ľud. rozprávka, vedúca a režisérka K. Dupkalová), DS Babland pri ZŠ Lehota pod Vtáčnikom - Kde nebolo, tam nebolo (vedúca, autorka a režisérka - B. Borková). Odbornú porotu tvorili Mgr. art. Eduard Gürtler, Mgr. art. Michaela Čillíková, MgA. Viera Marsinová. Tí následne po rozborovom seminári udelili detským divadelným súborom nasledovné ocenenia:

V piatok a v sobotu na festivale vystúpili 3 divadlá mladých so 4 inscenáciami: DM 6 Pé, Partizánske - za pokus to stojí (na motívy J.D. Salinger, réžia: O. Böhm, M. Kuttner, Art point teatro - ZRAZ(u) (autorky: V. Maslíková, K. Rašičová, F. Balej, réžia: V. Maslíková), DSM IDEa pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - Hovor ku mne ako dážd' (na motívy T. Williamsa, réžia: J. Bakusová, L. Kovalíčeková), TVOR (autor, réžia: DSM IDEa, J. Bakusová), 4 divadlá dospelých hrajúcich pre deti: Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza - Naša rozprávková ulica (autor, réžia: V. Bartko), Divadlo Anima, Kanianka - Obuvníkov starosti (na motívy L. Moszcynskiego, J. Wilkowskiego, réžia: J. Jaško, E. Liptáková), Novácke ľudové ochotnícke divadlo - Vianočný les (autorky H. Balážová, D. Laslopová, réžia: H. Balážová), Bábkové divadlo Lienka - Čertovská rozprávka (Autor, réžia: L. Pánisová, M. Pánis) a 2 neprofesionálne divadlá dospelých: Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza - Príbeh oklamanej ženy (na motívy A. Marenčina, réžia. Š. Országh, dramatisácia, úprava: A. Lmnická), Takô onakô divadlo, Lehota pod Vtáčnikom - Dve sestry (autorka, režisérka: B. Borková), Art point teatro - Jedna na druhú (na motívy R. de Graafa, réžia: Š. Bielik).

Odbornú porotu tvorili Mgr. art. Eduard Gürtler, Mgr. art. Michaela Čillíková a Mgr. art. Martin Krajčovič. Tí následne po rozborovom seminári udelili divadelným súborom nasledovné ocenenia:

Realizačný tím: RKC v PD - Mgr. Ľ. Húsková - riaditeľka RKC v Prievidzi, Mgr. M. Hianiková, DiS.art., I. Tadiálová, Ing. P. Cagáň, I. Rybanská, J. Hvojniová, M. Ďureje, G. Čičmancová, V. Škandík, S. Komanek, J. Úradníčková.

Art point, Prievidza: R. Turcel, D. Uričová, F. Súkeník

KaSS v PD: J. Poliak, M. Bullo.

Podujatia sa zúčastnilo spolu 16 divadelných súborov so 17 inscenáciami, 150 účastníkov divadelných súborov, 618 platiacich návštevníkov, 4 divadelní odborníci a lektori rozborových seminárov, 16 členov organizačného tímu.

Pálffy a Júlia – Divadlo z dvora**RKC v Prievidzi, 10.06., 11.06. 2019 – pre školy****RKC v Prievidzi, 14.06. 2019 – premiéra pre verejnosť**

Autorské predstavenie režiséra Eduarda Gürtlera v podaní divadelného súboru Divadlo z dvora, ktoré tvoria amatérski divadelní nadšenci prinieslo do priestorov RKC v Prievidzi pôvodný divadelný príbeh veľkej lásky, ktorý s prispomím fantázie a s pomocou majstra pera Williama Shakespeara mapuje život staviteľa Bojnického zámku Jána Františka Pálffyho. Predstavenie videlo 120 žiakov regionálnych stredných škôl a 100 návštevníkov, ktorí sa zúčastnili premiéry.

Zguriška MIX – Divadlo z dvora**RKC v Prievidzi, 07. 11. – pre školy****RKC v Prievidzi, 28.11., 29.11. 2019 – pre seniorov****RKC v Prievidzi, 08.11. 2019 – premiéra pre verejnosť, 22.11. 2019 – predstavenie pre verejnosť**

Ludové divadlo namiešané z poviedok Zuzky Zgurišky – U pánov, Zuby a Vdovec v réžii Mgr. art. Eduarda Gürtlera v podaní divadelného súboru Divadlo z dvora. Predstavenia sa zúčastnilo 90 žiakov stredných škôl z okresu Prievidza, 70 seniorov a 180 návštevníkov predstavení pre verejnosť.

Hudba, spev**Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.****ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!**

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť im hudobníkov špičkovej úrovne. V r. 2019 začalo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, ako hlavný organizátor projektu spolupracovať s kaviarňou Café Merlo, v ktorej priestoroch, konkrétne na terase na námestí v centre mesta sa uviedla časť koncertov, čím sa oslovila aj tá časť publika, ktorá cielene na koncerty nechodí. Projektom sa organizátori snažia skvalitniť hudobný život v regióne, spopularizovať nekomerčné žánre u širokej verejnosti, poskytovať formou koncertov vysokej inštrumentálnej a autorskej kvality širokej aj odbornej verejnosti výnimočný hudobno - umelecký zážitok.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!**Peter a Lucia****RKC v Prievidzi, 31.01. 2019**

Nezrealizovaný muzikál Deža Ursinyho s textami Jána Štrassera sa dočkal realizácie, i keď len v koncertnej podobe. Vďaka triu Talent Transport, ktoré skladby našťudovalo spolu s Dorotou Nvotovou a synom Deža Ursinyho - Jakubom si mohlo 110 návštevníkov RKC v Prievidzi vychutnať tento skvelý hudobný počín.

Účinkovali: Dorota Nvotová - spev, klavír, perkusie, Jakub Ursiny - spev, Vladislav „Slnko“ Šarišský - klávesy, Filip Hittrich - basový gitara, Marián Slávka - bicie nástroje.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!**Longital****RKC v Prievidzi, 14.02. 2019**

Stálica slovenskej alternatívnej hudobnej scény a zakladatelia hudobného vydavateľstva Slnko Records na koncerte v RKC v Prievidzi prezentovali skladby z albumu Divoko. Koncertu sa zúčastnilo 40 divákov. Účinkovali: Jana „Shina“ Lokšenincová - basová gitara, spev, Daniel Salontay - gitara, Marián Slávka - bicie nástroje, klávesy.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Rózsa/Török/Šarišský/Slávka

RKC v Prievidzi, 14.03. 2019

Štyroch výnimočných muzikantov spojila príležitosť zahrat' si spolu piesne, ktoré sami napísali, aby ich mohli prezentovať na koncertoch pred publikom. Časť ich koncertu bude inšpirovaná odozvou publika na ich tvorbu. Nakoncerte účinkovali: Oskar Rózsa - basová gitara

Oskar Török - gitara, Vladislav Šarišský - klávesové nástroje, Marián Slávka - bicie nástroje.

Koncert si vypočulo 85 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

BRATIA GEIŠBERGOVCI A DANIEL ŠPINER

RKC v Prievidzi, 26.03. 2019

V podaní Martina a Mareka Geišbergovcov a klaviristu Daniela Špinera si mohli návštevníci RKC v Prievidzi vypočuť najmä skladby z hudobného albumu Sandonoriko. Koncert navštívilo 70 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! NA NÁMESTÍ

Karin Sarkisjan & Tomáš Valiček

Café Merlo, 02.05. 2019

Koncert arménskej skladateľky, speváčky a klaviristky v sprievode výnimočne talentovaného akordeonistu sa ako prvý uskutočnil v priestoroch kaviarne Cefé Merlo na Námestí slobody v Prievidzi. Na koncerte vystúpili Karin Sarkisjan - klavír, spev a Tomáš Valiček - akoredeón. Zazneli na ňom úpravy ruských, arménskych a židovských piesní. Koncertu s zúčastnilo 25 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! NA NÁMESTÍ

The Grand Buffet

Café Merlo, 13.06. 2019

Výnimočný projekt Petra Lipu mladšieho, spája a kombinuje rôzne hudobné žánre. Soul, EDM, Hip Hop, Funk, Nu Jazz, Experimentálna hudba a improvizácia, všetky tieto ingrediencie mixuje do fascinujúceho hudobného kontextu. Beaty a sample z vlastnej vedeckej produkcie boli na pódiu doplnené excelentnými výkonmi hudobníkov.

Hudobná oslava preniesla poslucháčov do viacerých kútov sveta, počas ktorej sa kapela aj publikum strácali v rytmoch koncertu. Pre 30 návštevníkov kaviarne Café Merlo hral na klávesoch a spieval Peter Lipa ml. a perkusionista Peter Raitl.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! NA NÁMESTÍ

Brasil Jazz Session – Alan a Štefan „Pišta“ Bartuš trio feat. Marco Antonio da Costa /BRA

Café Merlo, 25.07. 2019

Zoskupenie Alan & Štefan Bartuš Trio vzniklo na vnútorný podnet Bartušovcov prezentovať a realizovať vlastné hudobné predstavy. Jedná sa o akustický jazzový projekt v modernej interpretácii v spojení rôznych hudobných žánrov, najmä vážnej hudby, hudby etnik a world music. V projekte BRASIL JAZZ SESSION si Bartušovci pozvali k spolupráci úžasných brazílskych umelcov – gitaristu Marca Antonia da Costu a bubeníka Matheusa Jadríma. Spoločne tvoria pestrú autorskú hudbu príjemných brazílskych rytmov s letným nádychom, obohatenú o európske vplyvy a jazz. Koncertu sa zúčastnilo 65 poslucháčov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT! NA NÁMESTÍ

Spiritual Way – Zuzana Suchánková

Café Merlo, 22.08. 2019

Gitaristka, speváčka, skladateľka a hráčka na ústnej harmonike Zuzana Suchánková patrí k speváckam, ktorým nechýba hlas, výraz, technika ani profesionálna prax. Keby ešte fungoval Zlatý slávik, v prvej päťdesiatke by sme ju asi hľadali márne, zato v ankete Blues Music (slovakblues.com) tretí rok po sebe obhájila titul Najobľúbenejšia speváčka v roku 2013. Na koncerte s názvom Spiritual Way zaspievala a zahrála najmä skladby z rovnomenného hudobného albumu, ktorý pozostáva

z černošských spirituálov. Na záver koncertu sa k nej pripojila violončelistka Magdaléna Hianiková. Koncert navštívilo 35 poslucháčov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Lubomír Gašpar Cimbale Project

RKC v Prievidzi, 14.10. 2019

Lubomír Gašpar vyrastal s folklórom, študoval klasickú hudbu, nakoniec ho oslovili jazz a world music. V jeho projekte sa jedná sa o predstavenie cimbalu v novodobom šate. Repertoár pozostával z ľudových piesní rôznych národov aranžovaných v štýle jazzu, funky music, pop music, klasickej hudby, ale aj s rytmami, ktoré sú použité v moderných štýloch hip hopu a R'n'B. Jeho spoluhráčmi boli kontrabasista Peter Korman a bubeník Kristián Kuruc. Na koncerte mal pôvodne účinkovať aj klavirista Jakub Tórköly, ale vzhľadom na neodkladné pracovné povinnosti sa koncertu nemohol zúčastniť. Koncert navštívilo 30 divákov.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Preßburger Klezmer Band

RKC v Prievidzi, 21.11. 2019

Jedinečné hudobné zoskupenie Preßburger Klezmer Band na koncerte v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi predstaví svoj najnovší album Baladen - Balady, ktorý skupinu posúva do nových rozmerov umeleckej činnosti. Nosná idea programu pozostávala zo židovských balád, ale ponúkli publiku aj rezkejšie skladby v štýle klezmer aranžované jednotlivými členmi hudobného zoskupenia. Na koncerte účinkovali: Andrej Werner – husle, Snežana Jović Werner – akordeón, Valér Miko – klavír, Ivana Ečetová – spev, Juraj Adamuščin – spev, Miro Lago – klarinet, vokály, Samo Alexander – kontrabas, spev, vokály, Jano Oriško – bicie nástroje, perkusie.

Koncertu sa zúčastnilo 110 návštevníkov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Vzhľadom na stále sa zväčšujúci záujem a dopyt po klasickej hudbe, RKC v Prievidzi sa v roku 2018 rozhodlo rozšíriť koncepciu o tento hudobný žáner ako samostatný projekt. Pretože chceme prinášať kultúru regiónu, nielen mestu Prievidza, rozhodli sme sa koncertný cyklus zameraný na vážnu hudbu situovať do regionálnych hrádov a kaštieľov aj tento rok.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Klavírne trio ŠKO Žilina

Obradná miestnosť OcÚ Nitrianske Pravno, 11.03.2019

Komorný súbor Štátneho komorného orchestra Žilina vznikol v roku 2013. Tvoria ho huslista Miroslav Baloga, klavirista Michal Dírer a kontrabasista Michal Kvitkovský. Na koncert v Nitrianskom Pravne si mohlo 75 divákov vypočúť fúziu viacerých žánrov od vážnej hudby cez folklór až po džez.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Martina Polievková & Marta Nemcová

Zlatá sála neobarokového kaštieľa, Klátova Nová Ves, 17. 03. 2019, 15:00 h

Speváčka Martina Polievková a klaviristka Marta Nemcová vystúpili na koncerte spojenom s miestnymi oslavami MDŽ v neobarokovom kaštieli v Klátovej Novej Vsi.

Podujatia, ktorého spoluorganizátormi bola obec Klátova Nová Ves a Štatistický úrad SR a hlavným partnerom podujatia Fond na podporu navštívilo ho 75 divákov. Program koncertu pozostával z diel veľikánov vážnej hudby, ako napr. M. Schneider - trnavský, A. Dvořák, G. Dusík, či P. Krška. Podujatia sa zúčastnilo 75 návštevníkov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Brass Quintet

Kaštieľ Zemianske Kostol'any, 21.07. 2019

Koncert dychového kvinteta priniesol do priestorov kaštieľa v Zemianskych Kostol'anoch zmes skladieb od raného baroka, cez obdobie klasicizmu, jazzové žánre, akými sú swing a ragtime až po úpravy piesní súčasnej populárnej hudby. Spoluorganizátorom podujatia bola obec Zemianske

Kostoľany. Brass Quintet tvoria Andrej Rázga – trúbka, Róbert Vážan – trúbka, Peter Bieliký – eufónium, Martin Židek – pozauna, Milan Bárta – tuba. Koncertu sa zúčastnilo 50 návštevníkov.

21.07. 2019, 16:00 h

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Sláčikové trio

Obradná miestnosť OcÚ Nitrianske Pravno

17.10.2019, 15:00 h

Koncert Sláčikového tria z Prievidze sa uskutočnil v spolupráci s OcÚ v Nitrianskom Pravne pri príležitosti mesiaca úcty k starším a stretnutia s jubilantmi obce. Repertoár tria pozostával s tvorby vrcholných predstaviteľov klasicizmu – Josepha Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena. Účinkovali – Peter Gonda – husle, Eva Gardlíková – husle, Jana Kočenrová - violončelo. Koncertu sa zúčastnilo 60 jubilantov obce Nitrianske Pravno.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Konvergenzie Quartet

Kostol sv. Martina, Bojnice

24.11.2019, 15:00 h

Záverečný koncert projektu klasika na zámku sa konal v kostole sv. Martina v Bojniciach. Vystúpilo na ňom popredné teleso komornej hudby na Slovensku – Konvergenzie Quartet, ktorého zakladateľom a lídrom je zakladateľ a umelecký riaditeľ festivalu komornej hudby s rovnakým názvom Konvergenzie, violončelista Jozef Lupták. Ďalšími členmi kvarteta sú členovia významných telies v oblasti vážnej hudby, ako napríklad Slovenský rozhlas, či Slovenská filharmónia. 1. Husle – Marián Svetlík, 2. Husle – Andrej Baran, viola – Martin Ruman, violončelo - Jozef Lupták. Na koncerte zazneli diela J. S. Bacha, B. Bartóka, D. Šostakoviča, M. Vargu a k poslednej skladbe Astora Piazzollu si kvarteto prizvalo k spolupráci renomovaného slovenského akordeónistu Borisa Lenka, ktorý hral sólo na bando-neóne. Koncert navštívilo 150 divákov.

VEČER KLASICKEJ HUDBY

Projekt Večer klasickej hudby realizujú dvaja regionálni hudobníci - huslista Ján Strmenský a klavirista Lukáš Piš v spolupráci s RKC v Prievidzi od roku 2013. S umelcami spolupracuje aj riaditeľka RKC Mgr. Ľudmila Húsková, ktorá na koncertoch vystupuje ako recitátorka originálnych textov A. Vivadiho. Projekt je venovaný vážnej hudbe a na každom koncerte sa uvádza aj jeden koncert z husľového cyklu koncertov Antonia Vivaldiho Štyri ročné obdobia. Premiéra koncertov bývala v rokoch 2013 - 2017 na jeseň a repríza na jar. V roku 2018 sa premiéra uskutočnila na jar a umelci na nej uviedli celé dielo A. Vivadiho - všetky štyri husľové koncerty Op.8., ktoré sa na jar tohto roku reprízovalo. V decembri autori projektu prezentovali vážnu v trochu novom šate a na koncerte v decembri 2019 prezentovali diela Antonína Dvořáka a Frederika Chopina.

Večer klasickej hudby- REPRÍZA

RKC v Prievidzi, 19.05. 2019

Projekt Večer klasickej hudby prináša RKC v Prievidzi prievidzskému publiku už od roku 2013. Prostredníctvom svojich nástrojov sa mu prihovárajú dvaja renomovaní regionálni hudobníci cez svoje koncerty. Po roku sa Ján Strmenský (husle), Lukáš Piš (klavír) a riaditeľka RKC v Prievidzi Mgr. Ľudmila Húsková (recitácia) v repríze koncertu divákovi predstavili Husľovými koncertmi Op.8, verejnosti známymi ako Štyri ročné obdobia barokového skladateľa Antonia Vivaldiho. Koncert navštívilo 60 divákov.

Szidi Tobias & Band

RKC v Prievidzi, 11.04.2019

Koncert renomovanej slovenskej herečky a šansoniérky Szidi Tobias sa uskutočnil v rámci súťažnej prehliadky ochotníckeho divadla Thalia 2019. Na koncerte známu speváčku sprevádzali členovia jej hudobnej skupiny - klavirista, gitarista a autor hudby Milan Vyskočány, akordeonista Viliam Majer a violončelista Andrej Gál. Koncertu sa zúčastnilo 140 divákov.

Príbehy argentínskeho tanga

RKC v Prievidzi, 03.10. 2019

Projekt slovenského gitaristu, skladateľa a pedagóga Karola Kompassa nekomerčným spôsobom prezentuje slovenskému publiku tradičné argentínske tango ale i Tango Nuevo, čo je novšia podoba argentínskeho tanga s prvkami jazzu a klasickej hudby. Oba tieto štýly argentínskeho tanga sú atraktívne pre bežného i náročnejšieho poslucháča. Preto našou cieľovou skupinou je široká verejnosť. Dramaturg projektu a hudobný ansámbl Pia Tango Project (Iveta Štrbák Pandiová- spev, Samuel Mikláš – husle, Karol Kompas – gitara, aranžmány, Andrej Behúl – kontrabas, basová gitara, Karol Brnka – bicie, perkusie) zostavili koncertný program z diel autorov ako Carlos Gardel, Juan D´Arienzo, Osvald Pugliese, Mercedes Simone, Astor Piazzolla a i. Program bude sprevádzaný hovoreným slovom, v ktorom bude publiku stručne prezentovaná história argentínskeho tanga.

Koncert navštívilo 70 divákov.

Antonín Dvořák, Frederik Chopin – koncert z diela veľikánov

RKC v Prievidzi, 08. 12. 2019

Koncert dua Ján Strmenský (husle) a Lukáš Piš (klavír) obohatený umeleckým slovom riaditeľky RKC v Prievidzi Mgr. Ludmilou Húskovou pozostával z troch diel svetových predstaviteľom hudobného romantizmu. Hovorené slovo obsahovalo úryvky z korešpondencie a životopisov oboch skladateľských osobností. Koncert bol sprevádzaný videoprojekciou pozostávajúcou z fotografií zo života oboch autorov. Koncert zaznamenal veľmi pozitívny ohlas a navštívilo ho 75 divákov.

Festival dychových hudieb Ostratice

14.07. 2019, park Ostratice

Jubilejný 30. Ročník regionálneho festivalu dychových hudieb, ktorý organizuje obec Ostratice, OZ DH Ostratičanka, RKC v Prievidzi a Trenčiansky samosprávny kraj priniesol do parku v obci Ostratice 4 hudobné kolektívy – Veselú trojku Pavla Kršku a dychové hudby Chynorianka, Ostratičanka a Straňanka. Podujatia zúčastnilo 80 účinkujúcich a 400 priaznivcov dychovej hudby.

Dychovky pod Vtáčnikom

Amfiteáter Bystričany, 17.08. 2019

Organizátormi podujatia sú Trenčiansky samosprávny kraj, obce Bystričany a Kamenec pod Vtáčnikom, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a Dychová hudba Vtáčnik Na festivale vystúpili 3 dychové hudby: DH Lutilka zo Žiaru nad Hronom, DH Vištučanka z obce Vištuk – Pezinok a Moravská Veselka zo Sušic u Přerova, ktorá sa postarala aj o tanečnú zábavu. Sprievodnými podujatiami boli atrakcie pre deti a ukážka tradičných remesiel.

Podujatia sa zúčastnilo 65 účinkujúcich a 500 návštevníkov.

**FOLKLÓR, TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA, TANEC Mgr. Paulína Haragová,
PhD., Mgr. Alžbeta Haragová**

ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA

obce pravnianskej doliny

02. 02. – 23. 03. 2019

Hornonitrie je historické územie so svojráznou slovensko - nemeckou materiálnou a duchovnou kultúrou vytváranou starousadlíkmi aj prist'ahovalcami, ktorí tu žili a žijú. V minulosti v pravnianskej doline chýbali aktivity miestnych folklórnych súborov počas zimného obdobia, preto v roku 2003 vznikla myšlienka nadviazať na jednodňový

folklórny festival v Pravenci s názvom Zimné slávnosti folklóru a začleniť ho do širšieho projektu, ktorý putuje viacerými obcami Hornonitria. Rok 2003 bol nultým ročníkom projektu pod názvom Zimné slávnosti Hornonitria. Programy podujatí sú zamerané na fašiangové zvyky, príhody a tradície zo zimného obdobia.

Zimné slávnosti Hornonitria sa realizovali na základe samostatného projektu v obciach mikroregiónu Hornonitrie. Slávnosti majú svoju stálu koncepciu a programovú štruktúru.

Organizátormi boli: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Občianske združenie Hornonitrie, obce Nitrianske Pravno, Pravenec, Nedožery -Brezany, Kl'áčno, Malinová, Chvojnica, Poluvsie a Fsk Lubená Poluvsie nasledovne:

Vernisáž výstavy diel Milana Bolfíka a Kamila Znamenáka

02. 02. 2019, OcÚ Nitrianske Pravno

Viac o podujatí pri úseku výtvarníctvo, výstavná činnosť, remeslá

Zimné slávnosti folklóru

02. 02. 2019, Pravenec

Veselý komponovaný program, ktorý pripomínal zvyky počas fašiangového obdobia. Je zameraný na prezentáciu autentického folklóru v podaní folklórnych skupín a súborov celého regiónu. Cieľom je umožniť folklórnym skupinám možnosť prezentovať sa i v zimnom období. Zakladateľom podujatia bol Jozef Strečanský.

Účinkujúci: FSK Lubená z Poluvsia, SS Vrbinka z Pravenca, FSK Bukovec z Diviak nad Nitricou, FSK Sielnica z Lazian, FSK Rokôška z Nitrianskeho Rudna, FSK Hájiček z Chrenovca-Brusna, PS Žito z Prievidze – Necpál, FS Senior Vtáčnik z Prievidze.

Moderoval: Jozef Strečanský

Počet účinkujúcich: 100

Počet návštevníkov: 130

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagaň

Deň detského folklóru

24. 02. 2019, Poruba

Komponovaný program detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny a vystúpenie hosťa, ktorého cieľom je umožniť detským folklórnym súborom prezentáciu a tak získavať skúsenosti z vystúpení. Tento rok sme zaregistrovali zvýšený záujem DFS regiónu a zároveň vystúpil kvalitný hosť, ktorý prezentoval folklór z iného regiónu.

Účinkujúci: DFS Briezka z Nedožier-Brezian, DFS Kapsiarik z Poruby, DFS Malá Lubená z Poluvsia a hosť Detský folkl. súbor Prvosienkaz Banskej Bystrice

Moderovala: Alžbeta Haragová

Počet účinkujúcich: 95

Počet návštevníkov: 120

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Alžbeta Haragová, Ing. Peter Cagaň

Pamätnica J. Strečanského

16. 02. 2019, Poluvsie

Súťaž neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne – sólistov inštrumentalistov. Hosť – Ľudová hudba Furmani Nitra. Hlavným organizátorom tohto podujatia je FSK Lubená a RKC vystupuje ako spoluorganizátor. V tomto roku sa podieľalo na propagácii podujatia a zabezpečovalo jeho ozvučenie.

Moderovala: Radka Kulaviaková
Počet účinkujúcich:35
Počet návštevníkov:100
Zastúpenie RKC: Ing. Peter Cagáň

Súzvuky

02. 03. 2019 Kľačno

Programy speváckych skupín spolkov Karpatských Nemcov obcí pravnianskej doliny, ktoré sú zamerané na uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry (hudobnej i slovesnej) Karpatských Nemcov.

Hosťom podujatia bol spevácky zbor Rusinija z Humenného. Účinkujúci: SS Neutrataler z Kľačna, SS Probnier Echo z Nitrianskeho Pravna, SS Roveň z Poruby, SS Schmiedshauer z Tužiny.

Počet účinkujúcich:80

Počet návštevníkov:50

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagáň

Majstri pravnianskej doliny

09. 02. 2019 Tužina

Jarmok a prezentácia tradičnej ľudovomeleckej výroby. Cieľom je zmapovať a predstaviť ľudových umelcov z pravnianskej doliny.

Sprievodný program – Magdaléna Vaňová (spev), Ľubo Hrdý - akoredeón

Počet účinkujúcich:30

Počet návštevníkov:80

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková,

Pre hriechy sveta umučený

23 03. 2019 Chvojnica

Koncert sakrálnych piesní v podaní Speváckeho zboru sv. Jakuba z Tužiny

Účinkujúci: FSK Lubená z Poluvsia a FSK Sielnica z Lazian

Počet účinkujúcich:30

Počet návštevníkov:60

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Bibiána Krpelanová

FESTIVAL MODERNÉHO TANCA

05. 04. 2019, KaSS Prievdza

Regionálna postupová súťaž a prehliadka moderného tanca, ktorá je od roku 2017 súčasťou celoštátneho postupového systému. Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru. Cieľom je motivovať tanečné krúžky, súbory, kolektívy a sólistov k tvorivej práci ako prostriedok voľnočasových aktivít detí a mládeže, motivovať choreografov k tvorivej a kolektívnej práci. Prehliadka umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov, metodicky usmerňuje a pomáha vedúcim a súťažiacim formou rozborového seminára. Je jedinou postupovou súťažou, ktorá umožňuje tanečným krúžkom účasť v súťaži a tým prispieva k ich stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

V 35 tanečných choreografiách účinkovali:

- SZUŠ Diamonds
- ZUŠ Bojnice
- Womans group ZUŠ L. Stančeka
- Mimikry - KC Bojnice
- SZUŠ Xoana
- SZUŠ Fantastic
- TK Fantastic-Elko
- ZUŠ Nováky
- Breakfans

Moderoval: Dalibor Bíro

Počet účinkujúcich: 235

Zastúpenie RKC: Ing. Gabriela Čičmancová

DETI DEŤOM

30. 03. 2019, Tužina

Regionálna postupová súťaž a prehliadka detského folklóru celoštátneho postupového systému. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Na súťaži sa zúčastnili deti z kolektívov DFS Malý Vtáčnik, DFS Studnička Diviaky nad Nitricou, DFS Lubená

Porota: Mgr. Miroslava Zaujcová, Ing. Emil Trgiňa a PaedDr. Roman Bienik, PhD. (predseda poroty)

Moderovala: Alžbeta Haragová

Počet účinkujúcich: 105

Počet návštevníkov: 50

Zastúpenie RKC: Ing. Peter Cagaň, Ing. Gabriela Čičmancová, Ing. Monika Ďureje

34. ročník HORNONITRIANSKYCH FOLKLÓRNYCH SLÁVNOSTI

V piatok a sobotu 28. a 29. júna 2019 sa uskutočnil už 34. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností, ktoré sú najväčším folklórnym festivalom na hornej Nitre. V scénických i nescénických programoch a aktivitách sa predstavilo bežmála 700 folkloristov, ľudových umelcov a ďalších účinkujúcich. Podujatie počas dvoch dní navštívilo okolo 3 000 návštevníkov.

V tej Prievdzi na rade - 34. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností už tradične otvoril majestátny zvuk trombít v podaní členov FSK Hájiček z Chrenovca-Brusna a pieseň „V tej Prievdzi na rade“. Začiatok patril najmenším folkloristom. V programe **Veselože** vystúpilo až 10 detských folklórnych súborov z regiónu. Réžie sa ujali Eliška Hrbíková a Milena Pánisová. Ústrednou postavou programu bol Milan Rastislav Štefánik.

Stabilnou súčasťou slávností je gajdošský program, ktorý mal tento rok názov **Gajdošské čary**. Program tradične pripravil gajdoš Juraj Dufek. O rôznych magických úkonoch spätých s gajdami prišli porozprávať jeho hostia Roman Bienik, Róbert Žilík a Lukáš Lacko.

Naši jubilanti, to bol názov programu, ktorý pripravil Emil Trgiňa. Predstavili sa v ňom významné hornonitrianske folklórne skupiny Lubená (Poluvsie) a Hájiček (Chrenovec-Brusno), ktoré tento rok

oslavujú okrúhle výročia svojho vzniku. Záver dňa patril temperamentnému worldmusic zoskupeniu **Banda**. Majestátny hlas a charizmatické vystúpenie Sama Smetanu, žiarivé vokály Evy Brunovskej, cimbalové tóny Alžbety Lukáčovej doplnené pevnou kontrabasovou linkou Petra Obucha a sprievodnými tónmi Ivana Hanulu ozvláštnené perkusiami Ajdžiho Saba vytvorili krásnu bodku za prvým festivalovým dňom.

Deň druhý v znamení liečiteľstva, mágie a porobenín - otvoril komorný program **Pieseň v mojom živote** s podtitulom Jozef a jeho pokračovatelia. Režisérka Anastázia Kubová v ňom predstavila osobnosť Jozefa Strečanského a vyzdvihla trvácnosť jeho odkazu. Dokázalo to hneď niekoľko jeho pokračovateľov – Lenka Vaňová, jeho deti Anna, Zuzana, Jozef a Jakub Strečanskí a jeho najmenšie metaforické dieťa DLH DFS Malá Lubená.

Pódium následne privítalo 12 regionálnych kolektívov - folklórne skupiny, súbory a ľudovú hudbu. Dospelí folkloristi sa pod vedením režisérov Stanislava Malegu a Evy Henčelovej v programe **Stretnutie** zamerali na liečiteľstvo, mágiu a porobeniny. Námet na scenár a odborné konzultácie k nemu poskytla PhDr. Iveta Géczyová. Divákov programom sprevádzali tri kmotry Eva Henčelová, Daniela Ťapuchová a Viera Kurbelová. Program už po druhý rok dopĺňala tematická výstava, tentoraz venovaná využitiu liečivých rastlín v ľudovom liečiteľstve, ktorú pripravilo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi.

Po programe regionálnych folklórnych skupín vystúpila **Ľudová hudba folklórneho súboru Bystriana**. V podaní jej sólistov si diváci vypočuli nielen piesne z Podpoľania, ale aj z východného Slovenska a Gemera.

Záver dňa patril programu **Ked' sme sa tu spolu zišli**, v ktorom sa predstavili dve jubilujúce folklórne telesá – FS Vtáčnik z Prievidze a FS Ekonóm z Bratislavy. Oba súbory tento rok oslavujú 50. výročie založenia a oba súbory spája osoba Ľubormíra Maceka, ktorý bol zároveň aj režisérom posledného programu 34. ročníka HFS. Ich spoločný program vytvoril pôsobivú bodku za 34. ročníkom festivalu.

Nielen na javisku sa diali veci - Medzi sprievodné podujatia už po viacero rokov patrili i **fotografické výstavy, výtvarné tvorivé dielne** určené deťom a **jarmok tradičných remesiel** s viac ako desiatimi remeselníkmi. Viacerí z nich sa venovali i predvádzaniu svojho fortieľa, čo sa stretlo so záujmom návštevníkov rovnako ako tradičný stánok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, ktorý bol venovaný prezentácii tradičných textilných techník.

Hornonitrianske múzeum tiež pripravilo vo svojich priestoroch komponovaný program **Ked' vyšli Prievidžanky** venovaný prezentácii prievidzského kroja a v Galérii RegionArt pri RKC v Prievidzi bola už od začiatku júna nainštalovaná výstava keramikárov Izabely a Antona Chylovcov a drotára Tibora Bartoša s názvom **Hlina a drôt**.

Recepty tradičných jedál sú neoddeliteľnou súčasťou ľudovej kultúry a ochutnávka hotových jedál prináša i gastronomické zážitky. Aj preto bola súčasťou festivalu **prezentácia tradičnej ľudovej kuchyne** spojená s ochutnávkou. Táto súčasť slávností sa každoročne teší mimoriadnemu záujmu návštevníkov a nebolo tomu inak ani v tomto roku. So svojimi špecialitami sa predstavilo spolu 11 obcí regiónu: Prievidza – Necpaly, Liešťany, Cigeľ, Nedožery-Brezany, Opatovce nad Nitrou, Ráztočno, Lazany, Diviacka Nová Ves, Šútovce, Chrenovec – Brusno, Seč a svoje zastúpenie mal i Trenčiansky samosprávny kraj. Tento program pripravilo Združenie miest a obcí hornej Nitry.

Podujatie sa konalo pod záštitou poslanca NR SR a predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Ing. Jaroslava Bašku a poslankyne NR SR a primátorky mesta Prievidza JUDr. Kataríny Macháčkovej.

Hlavným organizátorom Hornonitrianskych folklórnych slávností bolo **Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi** v zriaďovateľskej pôsobnosti **Trenčianskeho samosprávneho kraja**. Spoluorganizátormi boli **Mesto Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Združenie miest a obcí hornej Nitry, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi, TEZAS, s.r.o. Prievidza**.

Partnerom podujatia bol Fond na podporu umenia. Podujatie finančne podporili Trenčiansky samosprávny kraj, Mesto Prievidza (4000 €) a Fond na podporu umenia.

Sponzorsky festival podporili: **Coop Jednota Prievidza, s.d.; Mecom Group s.ro., Prievidzké pekárne a cukrárne, a.s., Milsy a.s.**

LETNÉ SLÁVNOSTI RUDNIANSKEJ A BELIANSKEJ DOLINY Diviaky nad Nitricou, 17. 08. 2019,

Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny je festival, ktorého cieľom je zachovanie, rozvíjanie a popularizácia prejavov tradičnej ľudovej kultúry v obciach rudnianskej a belianskej doliny. Slávnosti sú nesúťažným festivalom, ktorý spája folklór, ľudové remeslá a tradičnú gastronómiu. Festival má putovný charakter, každý rok ho pripravuje iná obec rudnianskej alebo belianskej doliny. Primárne je cieľom projektu vytvorenie platformy na stretnutie, prezentáciu a rast dospelých i detských folklórnych kolektívov a ľudových remeselníkov obcí Diviacka Nová Ves, Diviaky nad Nitricou, Nitrianske Rudno, Rudnianska Lehota, Liešťany, Kostolná Ves, Seč, Čavoj, Temeš, Valaská Belá. Festival otvoril Slávnostný krojovaný sprievod od základnej školy do kostola, sv. omša, o 15:00 Kv programe Klnka, klnka, daj nám **slnka** vystúpili detské folklórne súbory: Studnička Diviaky nad Nitricou, Rokôška Nitrianske Rudno a Detskej ľudovej hudby spod Rokoša Nitrianske Rudno. V programe Tou našou dolinou **sa predstavili** Bukovec Diviaky nad Nitricou, Boršina Nitrianske Sučany, Strážovanka Zliechov, Nevidzianka Nevidzany, Rokôška Nitrianske Rudno, Vrchárka Čavoj, Belanka Valaská Belá, Lieska Liešťany, FSK Rudnianska Lehota, Kreativstudia Diviacka Nová Ves a mužskej speváckej skupiny Domovina Nitrianske Sučany. Ďalej vystúpila Hudobná skupina Počtom neistí Nitrianske Sučany a hosť: folklórny súbor Urpín Banská Bystrica.

POČULI SME VRÚCNY HLAS

Kostol Božského Srdca Ježišovho, Kanianka, 15.09. 2019

Festival mariánskych pútnických piesní, konaný pri príležitosti sviatku Sedembolestnej Panny Márie. Podujatie sa uskutočnilo v Kostole Božského Srdca Ježišovho v Kanianke v spolupráci s Domom kultúry Kanianka a farským úradom v obci Kanianka. Na podujatí vystúpili:

1. **Spevácky chrámový zbor Jozefa Hanku, Kanianka**
2. **Spevácka skupina Trávníček, Malá Lehôtka**
3. **Spevácka skupina Borinka, Zemianske Kostolany**
4. **Spevácka skupina Lipa, Bojnice**
5. **Spevácka skupina Bukovina, Lehota pod Vtáčnikom**
6. **Folklórna skupina Boršina, Nitrianske Sučany**
7. **Spevácka skupina Roveň, Poruba**
8. **Folklórna skupina Sielnica, Lazany**
9. **Spevácka skupina Poniklec, Horné Vestenice**
10. **Spevácka skupina Prameň, Dolné Vestenice**
11. **Spevácka skupina Rozlet, Prievidza**
12. **Spevácka skupina Malinovec, Veľká Lehôtka**

Počet návštevníkov: 100.

Výtvarné umenie, výstavná činnosť, ľudová tvorba a remeslá	Simona Komanek
---	-----------------------

V priebehu roka 2019 Regionálne kultúrne centrum na úseku výtvarníctva a tradičnej ľudovej kultúry spolupracovalo s inštitúciami a jednotlivcami z obcí a miest hornej Nitry. Zapájalo výtvarníkov, ľudových umelcov a remeselníkov do aktivít na regionálnej a krajskej. Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali i k bohatej účasti neprofesionálnych výtvarníkov na regionálnych výstavách a prehliadkach: AMA Partizánske - regionálne kolo súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby, Výtvorné spektrum Trenčianskeho kraja 2019 - 23. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby.

Realizácia spoločných a autorských výstav: výstava Očarení odkazom predkov Milan Bolfík a Kamil Znamenák, výstava Moje mesto moji blížni... Alojz Petráš, Výstava Hlina a drôt Tibor Bartoš Drotárstvo a Izabela a Anton Chylovci Hrnčiarstvo, AMA Partizánske Čas v nás. Pavel Petráš ml., Háby a šúchy - Lenka Vaňová, Passion -Emília Jakubisová.

Zabezpečenie účasti ľudových tvorcov na jarmokoch: Jarmok v Tužine v rámci Zimných slávností hornonitria, Jarmok ľudových remesiel v Prievidzi v rámci Strunobrania 2019, jarmok ľudových remesiel v Prievidzi v rámci HFS, Diviaky nad Nitricou Letné slávnosti Rudnianskej a Belianskej doliny – jarmok.

Medzi cyklické aktivity patrilo pravidelné stretávanie členov Klubu výtvarníkov pri RKC v Prievidzi a v MUA Partizánske určené mládeži, dospelým a seniorom.

RKC ponúlo v rámci projektu Návrat k tradičným remeslám víkendové kurzy košíkárstva, drotárstva, keramiky, paličkovanej čipky a sklomaliarstva.

Zašpiňte sa od hlíny a očistite sa od stresu bola ponuka tvorivých dielni točenia na hrnčiarskom kruhu v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi.

AMA 2019 XXI. salón neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske

12.2 -22.2.2019

Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi: Jozef PETRÍK, Partizánske

Cena primátora mesta Partizánske: Dorota PODOLÁKOVÁ, Partizánske

Cena riaditeľky MUA Partizánske: Jozef KOŠÍK, Chynorany,

Čestné uznanie: Janka HLAVÁČOVÁ, Partizánske, Mária GERŠIOVÁ, Žabokreky nad Nitrou, Helena VALUCHOVÁ, Partizánske, Zeno MALÍK, Partizánske, Štefan DUCKÝ, Žabokreky nad Nitrou, Štefan ŠIŠKA, Partizánske.

Odborná porota: Mgr. Sylvia Šušalová, ZUŠ Partizánske, Jozef Jelenák, Nitra, Štefan Janco, Ateliér Janco Veľké Bielice

Zašpiňte sa od hlíny a očistite sa od stresu

Január – december 2019

Hodinové lekcie tvorivých dielni točenia na hrnčiarskom kruhu v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra využívali ľudia zo širokej verejnosti, kde sa naučili základy točenia na kruhu, retušovania a zdobenia keramiky.

Návrat k tradičným remeslám

Marec, apríl, jún, október, november

Zámerom tohto projektu bolo oživenie a šírenie tradičných ľudových remesiel typických pre hornú Nitru. Remeselníci z tohto regiónu odovzdávali svoje remeslo počas intenzívnych víkendových kurzov širokej verejnosti, ktorá sa mohla priučiť košíkárstvu s lektorkou Evou Michalíkovou, hrnčiarstvu s Izabelou a Antonom Chylovcov, drotárstvu s Tiborom Bartošom, paličkovanej čipke s Kristínou Podmanickou a sklomaliarstvu s Ľubicou Maliarikovou ml.

Klub výtvarníkov

apríl – november

Pravidelné mesačné stretnutia zamerané na maľbu a kresbu pod vedením lektorky mgr. Janky Ficovej s teoretickou a praktickou časťou ku konkrétnej téme, ktoré boli: krajinomaľba, zátišie, kvety akvarelom, postimpresionizmus, portrét pastelom, kolorovaná kresba tušom, maľba vtáctva.

Zimné slávnosti hornonitria – jarmok Tužina

9.2.2019

Jarmok remesiel a tradičného ľudového umenia tento rok počas Zimných slávností Hornonitria 2019 hostila obec Tužina. Jarmok sa konal v kultúrnom dome za účasti 20 remeselníkov a v rámci programu vystúpili s hudobným číslom Lenka Vaňová a Ľuboš Hrdý. Prezentovali sa remeslá ako košíkárstvo, tokárstvo, korytárstvo, pasiarstvo, krasličiarstvo a iné.

Jarmok ľudových remesiel k 34. Hornonitrianskym folklórnym slávnostiam

28.6.-29.6.2019

V rámci programu 34. Hornonitrianskych folklórnych slávností sa v uličke remesiel odprezentovalo 10 remeselníkov z regiónu ukázkami remesiel košíkárstvo, tokárstvo, korytárstvo, pasiarstvo, krasličiarstvo a iné.

Moje mesto moji blížni... Alojz Petráš

29. 3. - 26. 4. 2019

Výstavu pripravilo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s rodinou autora pri príležitosti nedožitých 85. narodenín akad. maliara Alojza Petráša.

Hlina a drôt

5. 6. - 29. 6. 2019

Z tvorby Tibora Bartoša (drotárstvo) a Izabely a Antona Chylovcov (hrnčiarstvo). Sprievodná výstava 34. Hornonitrianskych folklórnych slávností.

Pod'te s nami do rozprávky

9.7. -23.8. 2019

Výstava zostavená z kúzelného sveta bábok z rozprávok. Divadelné bábkky zapožičalo Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre.

Poznáte ich?

4. 9. - 27. 9. 2019

Výstava archívnych dokumentov Štátneho archívu v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice venovaná významným osobnostiam hornej Nitry (Marta Remiašová, Mikuláš Mišík, Ján Martin Novacký, Imrich Spevár, Imrich Vysočan).

Čas v nás. Pavel Petráš ml.

2. 10. - 31. 10. 2019

Predstavili sme tvorbu mikulášskeho rodáka, umelca a pedagóga Pavla Petráša ml. patriaceho do rodiny výtvarníkov, ktorého korene siahajú do Prievidze. Jeho otec Pavol s bratom Alojzom sa zaradili medzi významné osobnosti slovenského výtvarného umenia. Pavel Petráš ml. úspešne nadväzuje na silnú rodinnú tradíciu. Zároveň vám predstavíme knihu Čas v nás od Jána Bubniaka ilustrovanú p. Petrášom.

Háby a šúchy HORNONITRIA

5. 11. - 19. 11. 2019

Lenka Vaňová a Občianske združenie Hornonitrie predstavili výstavu HÁBY A ŠÚCHY HORNONITRIA - Tradičný odev z dielne Magdalény Vaňovej . Vernisáž výstavy bola spojená s módnou prehliadkou. Host: Ľudová hudba Poluvská muzika

Passion. Emília Jakubisová

4. 12. 2019 - 17. 1. 2020

Autorská výstava významnej výtvarníčky

Beniakove Chynorany

06.12. 2019 - 08.12.2019

Spomienkový večer na Jozefa Bezáka

Vernisáž výstavy obrazov Jozefa Bezáka / Katolícky dom Chynorany

Umelecký prednes	Simona Komanek
-------------------------	-----------------------

Hviezdoslavov Kubín

18. marec 2019

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi zorganizovalo regionálne kolo postupovej súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie 65. Hviezdoslavov Kubín (IV. – V. kategória) pre okres Prievidza a Partizánske.

Súťažne vystúpilo 10 recitátorov (IV. kategória – próza 5 súťažiaci, poézia - 5 súťažiaci).

Odborná porota v zložení Mgr. Antónia Bartošová, MgA. Viera Marsinová a Mgr. Kvetoslava Boráková odporučila do krajského kola súťaže víťazov jednotlivých kategórií.

Oceneným súťažiacim boli udelené diplomy a knihy. V priebehu súťaže si mohli účastníci počas prestávok prezrieť výstavu fotografií Paľa Remiaša - 70 okamihov.

Výsledky:

IV. kategória - poézia

I. miesto: Lenka Sivá, Bošany, Ján Smrek: Oči, Postúpila do krajského kola.

II. miesto: Kristína Minářová, Prievidza, Marcela Veselková: Ultrazvuk srdca

III. miesto: Veronika Michalíková, Krásno, Lýdia Vadkerti-Gavorníková: Som

IV. kategória – próza

I. miesto: Filip Ďuriš, Hradište, Ilja Il'f, Jevgenij Petrov : Kolumbus priráža k brehu, Postúpil do krajského kola.

II. miesto: Erika Dadíková, Nováky, Erika Dadíková: Čo som potrebovala

III. miesto: Rebeka Kasanová, Handlová, Barbora Hrínová: Klebeta

V. kategória – próza, poézia

Bez súťažiacich

FOTOKLUB

Stretnutia členov fotoklubu boli zamerané na skvalitnenie a rozvoj činnosti fotografov. Pozostávali z prednášok, rozborových seminárov, konfrontácie a hodnotenia prinesených prác. Lektor všetkých stretnutí bol Karol Kobella. Fotoklub pri RKC v Prievidzi má v súčasnosti 10 stálych členov. Na stretnutiach fotoklubu sa stretávalo v priemere 10 fotografov, členov, aj nečlenov. V druhej polovici roka činnosť fotoklubu stagnovala, mnoho stálych členov kvôli povinnostiam fotoklub nenavštevovalo. Kvôli tomu sme sa v decembri zišli a predebatovali sme ďalšie smerovanie a náplň fotoklubu. Rozhodli sme sa posilniť vzdelávaciu zložku a každé stretnutie bude obohatené o odborné prednášky na danú tému.

**RKC Prievidza 16.1. 2019 PLÁN ČINNOSTI
+ KONZULTÁCIE PRÁČ NA VÝSTAVU PRIZMA**

Návštevnosť: 12 účastníkov

RKC Prievidza 30.1. 2019 SEMINÁR K VÝSTAVE PRIZMA

Návštevnosť: 20 účastníkov

RKC Prievidza 22.4. 2019 CESTOVANIE

Návštevnosť: 6 účastníkov

RKC Prievidza 18.12. 2019 PLÁN NA OŽIVENÍ EČINNOSTI FOTOKLUBU

Návštevnosť: 13 účastníkov

PRIZMA**galéria RegionArt pri RKC v PD, 25.1. – 23. 2. 2019**

Fotografických výstav v našom regióne posledné roky utešene pribúda. Keď sme na jeseň organizovali v rámci Hornonitrianskeho mesiaca fotografie výstavu s podtitulom Život v meste, trochu sme sa obávali, či sa sily nebudú trieštiť a či podobne tematicky zameraná výstava nespôsobí nižší záujem o Prizmu a hlavne jej samostatnú kategóriu reportážnej fotografie. No opak sa stal pravdou. Vlnajšiu Prizmu sme označili ako rekordnú z pohľadu počtu zúčastnených autorov. Vlnajšie číslo 82 sa nám síce prekonať nepodarilo, no 77 zúčastnených autorov (36 do 16 rokov, 13 do 21 rokov a 26 dospelých) zaraďuje aj tento ročník medzi veľmi úspešné. Novým rekordom je počet prihlásených fotografií, z celkového počtu 320 fotografií sa nám z priestorových dôvodov podarilo vystaviť „iba“ 226, hoci mnohé z 94 nevystavených fotografií by sa na výstave nestratili.

Medzi členmi poroty sme tentokrát premiérovo privítali aj dvojicu fotografov, ktorí ešte nedávno zbiehali ocenenia v juniorskej kategórii - Mateja Chrenku a Petra Pikulíka. Keďže sa venujú štúdiu fotografie, dopriali sme im pohľad na fotografie aj

z druhej strany. Členovia poroty sa zhodli, že tento rok výrazne stúpla kvalita fotografií hlavne v najmladšej kategórii do 16 rokov. Odchodom najlepších fotografov minulých ročníkov z kategórie do 21 rokov o niečo padla výkonnostná latka tejto kategórie a žezlo začínajú preberať ich mladší kolegovia.

Potešiteľným faktom v kategórii dospelých je rozpoznateľný rukopis viacerých dlhoročných autorov, no v prípade niektorých badáme aj recyklovanie ich vlastných nápadov z minulých rokov. Taktiež nás teší nielen veľký počet autorov vystavujúcich premiérovo, ale aj ich kvalita potvrdená oceneniami. Veríme, že konfrontácia ich prác s fotografiami skúsenejších fotografov

a s názormi členov poroty im pomôže v profesionálnom raste, no hlavne umocní radosť z fotografovania.

PAĽO REMIAŠ – 70 OKAMIHOV – autorská výstava – súhrnný pohľad na tvorbu jubilujúceho fotografa**galéria RegionArt pri RKC v PD, 27.2.-22.3.2019**

Život s fotografiou... Tak možno charakterizovať doterajšiu tvorbu, ale aj profesionálnu činnosť jubilujúceho fotografa Paľa Remiaša. Takmer 60-ročnú cieľnú fotografickú tvorbu Paľa Remiaša možno rozdeliť do viacerých tvorivých etáp, pričom vo všetkých dominuje človek.

Výstava 70 okamihov je pomyselným zrkadlom, no obmedzeným výberom doterajšej tvorby jubilanta. Jeho fotografie okrem umeleckej hodnoty, vynikajúcej priestorovej a v posledných rokoch aj farebnej kompozície, sa stali aj dokumentom doby, v ktorej vznikali a ktorou boli ako každé výtvarné dielo ovplyvňované. Vybrané fotografie sú zároveň umeleckou výpoveďou autora, ktorý zostal verný sebe aj milovanej fotografii. Patrí sa zaželať mu „Dobré svetlo“ aj do ďalších tvorivých rokov.

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Gruzínsko

Sála RKC v PD, 24. 4. 2019

Päťtisícovky Veľkého Kaukazu, odľahlé horské doliny v ktorých zastal čas, úžasné Tbilisi, rozľahlé stepi pri azerbajdžanskej hranici, mnisi dodnes žijúci v jaskynných kláštoroch, fontána z ktorej tečie pálenka, pobrežie Čierneho mora ale aj skvelé jedlo a víno a mimoriadna pohostinnosť... To všetko je Gruzínsko, ktoré Whisky tentokrát precestoval offroad, terénnym autom... aj o tomto bola reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 60 divákov

PETRA CEPKOVÁ – NEVIDITEĽNÁ CHVÍĽA – výstava fotografií – konceptuálny dokument

galéria RegionArt pri RKC v PD, 6.11. - 29.11.2019

Výstava dokumentárnych fotografií v autorskom výbere Petry Cepkovej z tvorivých dielní v Podolínci má svoj jediný cieľ – zamyslieť sa nad životom ľudských bytostí, ktorým bola odopretá láska. Výstava dokumentárnych fotografií nás tak zavedie do špecifického prostredia kláštora v Podolínci, ktorý píše svoju históriu od 17. storočia v oblasti vzdelávania a nezištnej pomoci núdznym. Kláštor zažil aj nežičlivé obdobie od 50. rokov minulého storočia, kedy slúžil ako zberný tábor rehoľníkov, za účelom ich prevýchovy - zaprieť svoju vieru. Kláštor v súčasnosti otvoril bránu tým, ktorí to najviac potrebujú - sirotám žijúcich rodičov. A tak žijú vedľa seba rehoľníci Redemptoristi, deti zo znevýhodneného sociálneho prostredia, pedagógovia, vychovávatelia a potrebný personál, ktorí sa im snažia nahradiť to, čo im bolo neprávom odopreté - rodinu a domov v Špecializovanej škole a Detskom domove sv. Klementa Hofbauera, ktorý začal svoju činnosť v roku 2006.

Fotografie, ktoré sú tu prezentované, nemôžeme obísť, sú silné svojím osudom a pohľadom. Zadávajme sa im do očí, ktoré nežalujú, iba smútia za láskou od tých nepoznaných najbližších. Aby sme sa dokázali vcítiť do ich života, musíme chcieť ponoriť sa do svojho vnútra a položiť si otázku: Kto je ľudská bytosť a kto som JA na tomto svete? A pravdivo si odpovedať. Žijeme v dobe, ktorá priam chrlí množstvo informácií, ktoré nás pohlcujú a smerujú ďaleko od toho podstatného v živote – vzájomného porozumenia a prejavu úprimnej lásky nielen svojím najbližším, ale tým, ktorí to potrebujú. Nie je to ťažké, stačí dobré slovo.

Fotografie opustených detí, nie vlastnou vinou, interpretujú realitu života. Stali sa príbehom nechcených, odvrhnutých, dôležitých pre štatistické údaje. Sú precíteným dialógom fotografky s objektom fotografovania - človekom, ktorý je darom života.

NADREGIONÁLNE – KRAJSKÉ, CELOŠTÁTNE A MEDZINÁRODNÉ PODUJATIA

THALIA 2019

KaSS Prievidza, Art point Prievidza, RKC v Prievidzi

11. - 13. 04. 2019

Súťažná prehliadka je súčasťou 97. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou – Scénická žatva 2019. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum, divadlá mladých, divadlá dospelých hrajúcich pre deti a jednotlivci, ktorých tvorba je určená divákovi od raného veku vnímania po prah dospelosti. V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Zabezpečuje objektívny postup súborov na príslušné typy celoštátnych prehliadok.

22. ročníka krajskej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja - THALIA 2019 sa uskutočnila v Dome kultúry KaSS Prievidza, v Rkc v Prievidzi a v Art pointe Prievidza.

Počas troch dní sa 1015 divákom predstavilo 12 divadelných súborov trenčianskeho kraja v troch kategóriách - dospelí hrajúci deťom - 1 DS, divadlo mladých - 5 DSM a neprofesionálne divadlo dospelých - 6 DS. Úspešné divadelné súbory získavajú priamy postup alebo návrh na postup na celoštátnu súťaž a prehliadky (neprofesionálne divadlo dospelých - Belopotockého Mikuláš, divadlo mladých - FEDIM a dospelí hrajúci deťom - Divadlo a deti). Sprievodné podujatia okrem vystúpenia divadelného hosťa, ktorým bol František Kňazovič s monodramou Nálepky autorky Kataríny Mišíkovej - Hitzingerovej v réžii Svetlany Gaško, ponúkli návštevníkom aj hudobné vystúpenia hostí. Vo štvrtok 11. apríla 2019 sa v RKC v Prievidzi uskutočnil koncert slovenskej herečky a speváčky Szidi Tobias & Band a na záver podujatia po slávnostnom vyhodnotení v rámci pofestivalového večera vystúpila v Art pointe v Prievidzi prievidzská formácia Nany Hudák & SHZ. Ďalším programom na prvom pofestivalovom večere v piatok 12. apríla 2019 bola Vinyl retro párty DJ Tuzexa a 10 rozborových seminárov s odbornou porotou, ktorú tvorili : Mgr. art. Matej Moško, PhD., Mgr. art. Naďa Uherová, ArtD., PhDr. Elena Knopová, PhD.

V kategórii neprofesionálneho divadla dospelých v kategórii I získal priamy postup DS Homo Fuge z Púchova za inscenáciu na motívy P. Handkeho v réžii M. Vidana a L. Panáčkovej Podzemné blues. Návrh na postup získalo Art point teatro z Prievidze za inscenáciu na motívy R. de Graafa v réžii Š. Bielika Jedna na druhú. V kategórii II bol priamy postup udelený DSD Napíšte si výpoveď za inscenáciu na motívy filmu P. Genoveseho Úplní cudzinci, ktorú režíroval kolektív DS. V kategórii divadla mladých priamy postup získalo DM Šesť pé z Partizánskeho za inscenáciu na motívy J. D. Salingeru v réžii O. Böhma a M. Kuttnera Za pokus zo stojí. Návrhy na postup získali DSM IDEa pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi za autorskú inscenáciu TVOR v réžii J. Bakusovej a DM Kalorik pri ZUŠ D. Kardoša v Bánovciach nad Bebravou za autorskú inscenáciu Krotenie klaunov v réžii Z. Varhaníkovej. V kategórii dospelí hrajúci deťom získalo priamy postup Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza za autorskú rozprávkovú inscenáciu režiséra V. Bartka Naša rozprávková ulica.

Ostané DS získali diplomy za účasť.

Podujatie navštívilo 1015 divákov a účinkovalo na ňom 119 členov divadelných súborov Trenčianskeho kraja a hostí.

STRUNOBRANIE

Námestie slobody, Prievidza, 11.05.2019

Postupová súťažná prehliadka autorskej piesňovej tvorby je určená pre vekové kategórie mládež a dospelí. Súťaž sa koná každý rok. Môžu sa jej zúčastniť akékoľvek neprofesionálne hu-

**dobné skupiny alebo sólisti so žánrovým zameraním na populárnu hudbu. Súťažná prehliadka umožňuje najlepším neprofesionálnym hudobným skupinám a sólistom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené skupiny prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti v rámci rôznych hudobných žánrov, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, kraj-
skej a celoštátnej úrovni.**

Krajskej súťažnej prehliadky neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov sa zúčastnilo 5 hudobných skupín a 4 jednotlivci v žánri populárnej hudby z trenčianskeho kraja. Ako hostia vystúpili dve renomované hudobné zoskupenia - ZVA 12 - 28 Band zo Zvolena a Bez pardónu (Handlová/Prievidza). Odborná porota v zložení doc. Radko Tiňo, PhD. - predseda poroty, Peter „Kefo“ Šrank a Stanislav Granec udelila nasledovné ocenenia:

Zlaté pásmo a priamy postup na celoštátnu súťaž a prehliadku v kategórii sólisti a hudobné dvojice získal Igor „Čolo“ Foltán z Kocurian. Strieborné pásmo porota udelila Miroslavovi Vranskému z Dĺžina a Miroslavovi Kontinovi z Prievidze. Bronzové pásmo získala 11 Marianna Ibrahimí z Topoľčian. V kategórii hudobných skupín získala zlaté pásmo s priamym postupom prievidzská kapela Wotepity. Zlaté pásmo s návrhom na postup získala hudobná skupina Fiktívny Ventyl z Púchova. Strieborné pásmo bolo udelené skupinám KapeLLka z Kamenca pod Vtáčnikom a Svieca vo vetre z Beluše. Bronzové pásmo si odniesla hudobná skupina One Reason z Novák.

Súčasťou tohtoročnej prehliadky bol aj trh 10 tradičných remeselníkov. Na podujatí účinkovalo 338 účinkujúcich (31 súťažiacich, 7 hostí) a zúčastnilo sa ho 150 návštevníkov.

Divertimento Musicale 2019

RKC v Prievidzi, ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne, 05.04., 16.04., 09.05.. 2019

Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale 2019 je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Je určená deťom, mládeži a dospelým. Hlavným cieľom súťažnej prehliadky je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti inštrumentálnej hudby.

Ďalšími cieľmi sú prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti neprofesionálnej inštrumentálnej hudby na Slovensku, umožniť hudobníkom koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, podporovať a prispievať k rozvíjaniu umeleckej a koncertnej činnosti hudobníkov, usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň hry na jednotlivých hudobných nástrojoch, pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými inštrumentalistami v jednotlivých regiónoch Slovenska. Súťažná prehliadka sa koná každý druhý rok.

V roku 2019 sa krajská prehliadka uskutočnila v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi, kde sa prezentovali súbory ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi (Komorný sláčikový orchester, Prípravný sláčikový orchester, Gitarový súbor a súbor bicích nástrojov Drums Quartet) a v ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne, kde sa súťažne predstavili 3 súbory tamojšej ZUŠ (sláčikový súbor Veselé struny, gitarový súbor Luskáčik, sláčikový súbor Pádivky a 1 súbor nesúťažne - Ludová hudba). Súťažnú prehliadku hodnotila 3 členná odborná porota v zložení Mgr. Leonard Vajdulák, Mgr. art. František Výrostko ml. a Mgr. art. Jozef Ostrolucký. V Trenčíne bola namiesto L. Vajduláka, ktorý sa z pracovných dôvodov nemohol zúčastniť Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art. 9. mája sa v RKC v Prievidzi uskutočnilo Slávnostné vyhodnotenie súťaže spojené s koncertom víťazných súborov a hostí - Martina Rumana (viola) a Aleny Hučkovej (klavír). Zlaté pásmo s priamym postupom do celoštátneho kola bolo udelené súboru bicích nástrojov Drums Quartet zo ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, Zlaté pásmo s návrhom na postup do celoštátneho kola získal komorný sláčikový orchester ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. V zlatom pásme s návrhom na postup do celoštátneho kola sa umiestnil aj gitarový súbor Luskáčik zo ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne. Strieborné pásmo bolo udelené Prípravnému sláčikovému orchestru zo ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, gitarovému súboru ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a sláčikovému súboru Veselé struny ZUŠ Karola Pádivého v Trenčíne.

Podujatia sa zúčastnilo celkom 62 súťažiacich a navštívilo ho 100 divákov.

Mládež spieva 2019

29. - 31.05. 2019, KaSS v Prievidzi, ZŠ Mariánska, Prievidza, ZŠ Opatovce nad Nitrou, zariadenia pre seniorov, Prievidza (J. Okál'a, M. Rázusa), Gymnázium VBN, Prievidza

Mládež spieva je celoštátnou postupovou súťažou a prehliadkou detských speváckych zborov, ktorá sa koná každý druhý rok v Prievidzi. Je určená deťom. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti zborového spevu. Ďalšími cieľmi sú prezentácia konfrontácia umeleckej úrovne a výsledkov činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti zborového spevu na Slovensku. Prehliadka umožňuje detským speváckym zborom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou. Vytvára detským speváckym zborom priestor, kde sa učia svojim spevom vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháckej bázy vážnej hudby a v konečnom dôsledku orientuje mladých spevákov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty . Upevňuje v mladých ľuďoch pocit spolupatričnosti

vytvára priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbornajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov. Pozdvihuje a odborne usmerňuje túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

Koncom mája sa v Prievidzi uskutočnil jubilejný 50. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva 2019. podujatie sa konalo pod záštitou ministerky kultúry Ľubice Laššákovej a s finančnou podporou NOC Bratislava, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Vyhlasovateľom a odborným garantom prehliadky je Národné osvetové centrum, Bratislava z poverenia MŠVV a športu SR, hlavným organizátorom RKC v Prievidzi, hlavným partnerom bolo Národné osvetové centrum, Bratislava. Spoluorganizátormi boli Trenčiansky samosprávny kraj, mesto Prievidza, ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, Okresný úrad Trenčín, odbor školstva, Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi a Hudobný fond, Bratislava. Celkom sa ho zúčastnilo 15 detských speváckych zborov, z toho 12 v rámci prehliadky. DSZ Liberis Canante sa prezentoval ako domáci zbor. Prehliadka začala vo štvrtok 29. mája 2019 slávnostným otvorením, na ktorom boli odovzdané pocty a ocenenia významným slovenským dirigentom, skladateľom a osobnostiam v rámci zborového spevu na Slovensku. Ako hosť vystúpil Bratislavský chlapčenský zbor pod vedením Magdalény Rovňákovvej a Gabriela Rovňáka ml. Prehliadka pokračovala v piatok 30. mája koncertom DSZ. Počas dňa prebiehala vo foyeri KaSS v Prievidzi burza nôt, publikácií a CD albumov. Poobede sa uskutočnil rozborový a hodnotiaci seminár pre dirigentov s odbornou porotou, ktorej predseda prof. Blanka Juhaňáková. Ďalšími členmi poroty boli: prof. Štefan Sedlický, doc. Pavol Tužinský, PaedDr. Alfonz Poliak, PhD., Mgr. Tatiana Švajková, PhD., Mgr. Eva Zacharová a doc. Elena Šarayová - Kováčová. Pre členov DSZ sa v poobedňajších hodinách konal workshop v spolupráci s orchestrom pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. Orchester i zbory spoločne nacvičili skladby v úprave Zdenka Mikulu, konkrétne *Horičky zelenie* a *Náš tatíček*, *Hymn to freedom* od hudobníka Oscara Petersona taktiež v úprave Zdenka Mikulu a skladbu Johna Ruttera *Look at the world*. Tieto potom zazneli na záverečnom galakonzerte, ktorý sa konal večer a bol spojený so slávnostným vyhlásením výsledkov. Keďže sa tohtoročné podujatie nieslo v znamení osláv, organizátori podujatia sa pri tejto príležitosti rozhodli nezaraďovať zbory do víťazných pásiem ako to býva zvykom. Namiesto toho dostal každý spevácky zbor špeciálne ocenenie. **Cenu Národného osvetového centra za výnimočný umelecký výkon a osobitne za interpretáciu polyfónnej skladby získal Spevácky zbor ZUŠ, Senica. Cenu Hudobného fondu za hlasovú kultúru a najlepší interpretačný výkon skladby od Márie Jašurdovej „Ej, padá, padá rosička“ získal Detský spevácky zbor Voce Eufonico pri ZUŠ, Nová Baňa. Cenu riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidza interpretáciu súčasnej sakrálnej skladby Johna Leavitta „Kyrie Eleison“ porota udelila Detskému speváckemu zboru Felix pri ZUŠ, Heľpa. Cenu za interpretáciu umeleckého**

spracovania ľudovej piesne porota udelila Detskému speváckemu zboru ZUŠ Dezidera Kardoša, Bánovce nad Bebravou. **Cena predsedníčky poroty za vynikajúcu dramaturgiu pre detský zbor bola udelená** Spevácky zbor Nádej pri ZUŠ, Rimavská Sobota. **Cena riaditeľky Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi za interpretáciu skladby** Nina Rotu „*Canto di gloria*“ putovala Detskému speváckemu zboru pri ZUŠ Józsefa Janigu, Veľký Meder. **Cenu za interpretáciu skladby** Marylin Lightfoota „*Gloria Deo*“ si odniesol Dievčenský spevácky zbor Ozvena, Vranov nad Topľou. **Cena Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR za pedagogický prínos pri výchove malých spevákov** patrila Detskému speváckemu zboru Superar, Detva. **Cena za interpretáciu skladby** Milana Nováka „*Tüzet Uram, Jézus! (Oheň, Ježiš!)*“ získal Detský spevácky zbor „veľkých“ Schola Mariana pri spojenej cirkevnej škole Marianum, Komárno. **Cenu za interpretáciu skladby** Rudolfa Zavadila „*Škovránok spieva*“ získal Detský spevácky zbor Hlohovčatá, Hlohovec. **Cenu za pestrú dramaturgiu** si odniesol Detský spevácky zbor Lienka pri SZUŠ Múza, Humenné. **Cenu riaditeľa Základnej umeleckej školy L. Stančeka v Prievidzi za propagáciu slovenskej zborovej tvorby** porota udelila Detskému speváckemu zboru ZUŠ Franza Schuberta, Želiezovce. **Cena primátorky za reprezentáciu mesta Prievidza** bola udelená Detskému speváckemu zboru Liberi Cantantes pri ZUŠ L. Stančeka, Prievidza.

Po galaprograme bol pre účastníkov celoštátnej prehliadky pripravený spoločenský večer, na ktorom vystúpila domáca hudobná skupina R3 Trio. V piatok organizátori zabezpečili pre 5 DSZ vystúpenia na výchovných koncertoch v ZŠ, zariadeniach pre seniorov a na Gymnáziu VBN v Prievidzi.

Podujatie bolo kladne hodnotené všetkými účastníkmi za výbornú organizáciu a umeleckú kvalitu programov.

Zúčastnilo sa ho 400 spevákov, 7 členov odbornej poroty, 300 divákov, 4 seminaristi a 18 členov organizačného štábu .

TUŽINA GRO(O)VE 2019

Podujatie zamerané najmä na alternatívnu scénu je súčasťou viacerých podujatí pod značkou Tužina Gro(o)ve (Tužina Gro(o)ve - Zimná edícia , Piano Club Prievidza, Tužina Gro(o)ve - MájAles, Hatalisko Tužina, Tužina Gro(o)ve), Hatalisko Tužina). Zámerom organizátorov je udržanie napätia a pozornosti milovníkov tohto typu umenia a propagovanie alternatívnej scény počas celého roka prostredníctvom koncertov a festivalov, ktoré v lete vyústia do najväčšieho podujatia - dvojdňového multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve. V prvom polroku 2019 sa uskutočnili dve podujatia Tužina Gro(o)ve, a to Tužina Gro(o)ve - Zimná edícia v Piano Clube v Prievidzi a jednodňový multižánrový festival Tužina Groove - MájAles, ktorý sa uskutočnil 25. mája 2019 v prírodnom areáli Hatalisko v obci Tužina. Dvojdňový letný festival sa konal 26. – 27. júla 2019 taktiež v prírodnom areáli Hataliskov obci Tužina.

Tužina Gro(o)ve 2019 Zimná edícia

Piano Club, Prievidza, 16.02. 2019

Na zimnej edícii sa vo februári v hudobnom klube Piano Club v Prievidzi predstavili 3 alternatívne hudobné skupiny zo Slovenska a Čiech (MUCHA /CZ, Darkness Positive, 100 múch).

Na podujatí sa zúčastnilo 10 účinkujúcich a 110 návštevníkov.

Tužina Gro(o)ve 2019 - MájAles TG 2019

Hatalisko, Tužina, 25.05. 2019

Na festivale MájAles sa okrem alternatívnej hudobnej scény prezentovali aj tradičné a netradičné remeslá prostredníctvom remeselného trhu. Nezabúda sa ani na detských návštevníkov - v programe bol zaradený aj program pre deti, pre milovníkov cestovania Cestovateľské kino a pre všetkých náv-

števníkov boli k dispozícii rôzne tematické stany, stánky a kultúrne body (jam stan, potulná čajovňa, potulná kaviareň, miesto na opekanie, miesto na kúpanie a iné.)

V prírodnom areáli Hatalisko v Tužine sa uskutočnili 3 hudobné vystúpenia/koncerty (Nvmeri/ indie-alternative-synthpop-rock, Bratislava (Štefan Kráľovič, Miro Tuchyňa, Pavel Javorník), Modré Hory/rap, Bratislava (Pavol „Lyrik“ Remiáš, Marián „Bene“ Benkovič, Roland Kaník), Vložte kočku/ alternatívne rock, Praha/CZ (Kryštof Kaplan, Cyril Kaplan, Jiří Konvalinka). interaktívne predstavenie pre deti - Čokopribeh v podaní Divadielka Maťo, Cestovateľské kino Tomík na cestách - Tuktukom z Thajska až na Moravu a i.

Na festivale účinkovalo 11 účinkujúcich a navštívilo ho 150 účastníkov.

TUŽINA GRO(O)VE 2019

Hatalisko, Tužina, 26. -27.07. 2019

V piatok a v sobotu 26. -27. júla 2019 sa uskutočnil 26 hudobných vystúpení a koncertov (Nany & Lienka, Edo Klena & Klenoty, N3O + band, Tono, Mc Gey, Space Cats, Tusté Baletky, Samčo brat dážďoviek, Pentagramček, Naada Sound Komplex – DJ, Grooveline recordings - DJ, Pekku & Parazyt Performance –DJ, Sisa Fehér Bardo, Vojdi, Manon Meurt, The Ills, 1FLFSOAP, Džumelec, Alphones, Karpatské Chrbáty, La3nos, Není nemý, Leto s Monikou, Juju Planet Dub, Hypnogen, HRTL, Dopamine), Prednes autorskej poézie Spodnás + Tono S. , Čítanie z kníh Jobusových, Divadlo Trieska: Hanička bez rúk, prednášky Zodpovedné cestovanie s Footour a Samčo brat dážďoviek: Kultúra sprisahania, cestovateľské kino Rudolf Tisovský: 17 štátov Európy na Pionieri, workshop kvetinových členiek, Gro(o)ve Market (remeselný trh). Celkom sa festivalu zúčastnilo 125 účinkujúcich a navštívilo ho 500 návštevníkov.

Beniakove Chynorany - vyhodnotenie súťaže

Protokol 26. Slovenského festivalu poézie

1.kategória

miesto: Mária Miklošková (Jure Kaštelan: Otvorená báseň)

miesto: Dominika Ďuricová (Janko Kráľ: Bezbožné dievky)

miesto: Daniela Rybníkárová (Danie Abse: Privítanie na pláňach)

Čestné uznanie: Michal Greš (Ján Smrek: Výber z veršov)

Čestné uznanie: Bronislava Ištvánová (sv. Ján z Kríža: Živý plameň lásky)

2.kategória

miesto: Adam Jozef Török (Brendan Kennely: Poézia je moja riť)

miesto: Katarína Danišová (Jana Pácalová: Všetko o mojej mame)

miesto: Marcela Kolárová (Ludmila Podjavorinská: Utopená)

3.miesto: Oliver Hasaj (Andrej Voznesenskij: Monológy beatnikov)

Čestné uznanie: Adam Benko (Oscar Wilde: Balada o žalári)

Čestné uznanie: Eva Sitárová (Pavol Országh Hviezdoslav: O modrom vtáku vám včul' spievam)

3.kategória

miesto: Andrea Klemová (Valentín Beniak: Adventná legenda sv. Grála)

miesto: Romana Takáčová (Erik Jakub Groch: Chvenie (Lenke)

miesto: Ján Galaba (Valentín Beniak: Nové igrivé spevy)

Čestné uznanie: Alena Ondrejmišková (Sväté písmo: Dobrý pastier - Žalm)

Individuálne ceny

Cena starostky obce Chynorany za prednes básne Valentína Beniaka: Andrea Klemová

Cena riaditeľa súťaže za inšpiratívny prednes: Adam Jozef Török

Cena Andreja Zábredského za najlepší prednes slovenskej klasiky: Dominika Ďuricová

CINEAMA 2019

RKC Prievidza, 10.4.2019

KaSS Prievidza, 25.4.2019

workshopy RKC Prievidza, 11.6, 13.6 .2019

CINEAMA, krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby, RKC v Prievidzi 10. 4. 2019 z pohľadu súťažnej poroty.

V ročníku 2019 na krajskej súťaži za TSK nebol v I. skupine autorov do 16 rokov prihlásený žiadny film.

V II. skupine autorov od 17 do 21 rokov boli prihlásené 4 súťažné filmy.

1/ HOMOPHOBIA, Dorotya Filiačová (SUŠ Trenčín), animovaný film o vzťahu majoritnej spoločnosti ku LGBT komunite. Príbeh pomerne ťažko zrozumiteľný, veľmi krátke zábery, na druhej strane celkom slušná animácia.

2/ THE VISION, Matúš Mendel, Nitrianske Pravno, hraný príbeh o dievčati so schopnosťou predvídať blízku budúcnosť. Príbeh dobrý, dej pokojne plynúci, chýbala mu gradácia a napätie, hudba niekedy nekorešpondovala s obrazom.

3/ NA INEJ PLANÉTE, kolektívna práca študentiek SUŠ Trenčín, animovaný film. Pomerne náročná téma, parafrázujúca život hendikepovaných ľudí v súčasnej spoločnosti životom akoby na inej planéte. Výborná animácia, ruchy, niekoľko zbytočných stmievačiek, ale celkovo film hodnotený porotou ako veľmi dobrý.

4/ ZMYSEL, Katarína Filimpocherová (SUŠ Trenčín), animovaný film. Veľmi jednoduchou, ale účinnou animáciou vyjadrené tri ľudské zmysly v kontexte slepoty vidiaceho jedinca bez vízie. Obrazová aj zvuková zložka na vysokej úrovni.

V III. skupine autorov nad 21 rokov súťažilo 8 filmov.

5/ TRENČÍN INAK, Andrej Danóczy, Trenčín, experiment. Autor ponúka zvláštny „dokument“ o meste Trenčín vo viacerých časových vrstvách náznakmi, ale aj použitými reálnymi zábermi, ktorými uvádza diváka do príbehu. Tradične u tohto autora je majstrovská obrazová zložka perfektne korešpondujúca so zvukovou zložkou filmu.

7/ ETC., Andrej Danóczy, Trenčín, prvý diel cyklu, zaujímavá surrealistická obrazová montáž a vynikajúca zvuková zložka

9/ ETC. 2 Andrej Danóczy, Trenčín, druhý diel cyklu surrealistických montáží, rovnako výborné a výtvarne zaujímavé obe zložky filmu ako v prvom diele.

11/ LEKVÁR, Martin Valenta, Malá Čausa, veľmi slušne urobený film, dokumentujúci krok za krokom celý postup domáckej výroby slivkového lekváru.

12/ DVAJA MUŽI NA HRADE, Peter a Michal Frimmel, Prievidza, dokument rodinného charakteru o novoročnom výstupe otca so synom Gaderskou dolinou k zrúcanine hradu Blatnica. Film bol nakrúcaný mobilom prevažne ako selfie, je zaujímavý, ale divácky dojem je narušovaný neúnosne pohyblivou kamerou a zbytočným popisom toho, čo divák aj sám vidí v obraze.

Poznámka:

3 filmy autora Kristiána Ganobjaka

6/ BABADOOK: ROZPRÁVKA PRE MAXA BRADLEYHO, hraný. Tento film bol natočený ako maturitné dielo pre Súkromnú strednú umeleckú školu filmovú v Košiciach v profesionálnych podmienkach,

8/ LEGENDÁRNA PARTIA, VOL. 3, hraný film. Tento študentský film bol natočený ako ročníkový projekt pre SSUŠ filmovú Košice tiež s pedagogickým vedením učiteľov v profesionálnych podmienkach a

10/ ŠATNÍK, hraný film

porota síce hodnotila, ale dodatočne bolo zistené, že tieto 3 filmy nemôžu v zmysle tohtoročných propozícií CINEAMA 2019 súťažiť v amatérskej súťaži, ktorá vylučuje účasť poslucháčov a absolventov filmových škôl.

Výsledková listina:

Hlavná cena a postup: ZMYSEL, animovaný film, Katarína Filimpocherová. SUŠ Trenčín

II. skupina – autori od 17 do 21 rokov, kategória animovaný film

1. cena a postup: NA INEJ PLANÉTE, študenti SUŠ Trenčín

2. cena – neudelená

3. cena – neudelené

Čestné uznanie a postup: HOMOPHOBIA, Dorottya Filiačová, SUŠ Trenčín

II. skupina – autori od 17 do 21 rokov, kategória hraný film

1., 2. 3. cena – neudelené

Čestné uznanie a postup: THE VISION, Matúš Mendel, Nitrianske Pravno

III. skupina – autori nad 21 rokov, kategória dokument

1. cena a postup: LEKVÁR, Martin Valenta, Malá Čausa

2. cena a postup: DVAJA MUŽI NA HRADE, Peter Frimmel, Michal Frimmel

III. skupina – autori nad 21 rokov, kategória experiment

1. cena a postup: TRENČÍN, Andrej Danóczy

2. cena a postup: ETC., Andrej Danóczy

2. cena a postup: ETC. 2, Andrej Danóczy

S využitím poznámok členov poroty hodnotiacu správu zostavil

v Liptovskom Hrádku 14. 4. 2019

Ing. Ľubor Patsch, predseda súťažnej poroty

Krajská prehliadka detských folklórnych súborov

04. 05. 2019, DK SNP Zemianske Kostol'any

Krajská postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí. Zúčastňujú sa jej detské ľudové hudby, spevácke skupiny, sólisti speváci a sólisti inštrumentalisti. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru. Cieľom je aj podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej kultúre, umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných, poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty, podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu, objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

Účinkovali:

- DFS Kopaničiarik (Myjava)
- DFS Kornička (Trenčín)
- DFS Mladosť (Považská Bystrica)
- DFS Malý Vtáčnik (Prievidza)
- DFS Studnička (Diviaky nad Nitricou)
- DFSk Podžiaranček (Papradno)

ÚČASŤ KOLEKTÍVOV A JEDNOTLIVCOV REGIÓNU HORNEJ NITRY NA KRAJSKÝCH, CELOŠTÁTNYCH A MEDZINÁRODNÝCH PODUJATIACH, DOSIAHUTÉ VÝSLEDKY

- Drums Qaurtet pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - Zlaté pásmo s priamym postupom na krajskej súťaži a prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby DIVERTIMENTO MUSICALE 2019, Zlaté pásmo na Celoštátnej súťaži a prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby DIVERTIMENTO MUSICALE 2019.
- Komorný sláčikový orchester pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - Zlaté pásmo s odporúčaním na postup na Celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku neprofesionálnej inštrumentálnej hudby na krajskej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálnej inštrumentálnej hudby DIVERTIMENTO MUSICALE 2019.
- Divadlo „A“ a Divadlo Shanti, o.z. Prievidza - Priamy postup na Celoštátnu súťaž e prehliadku ochotníckeho divadla dospelých hrájącim deťom Divadlo a Deti 2019, Strieborné pásmo na Celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke Divadlo a deti s inscenáciou V. Bartka Naša rozprávková ulica.
- Art point teatro, Prievidza - Návrh na postup na Celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš, Zlaté pásmo a návrh na postup na Scénickú žatvu na celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálneho divadla dospelých Belopotockého Mikuláš v kategórii súčasné prúdy divadla s inscenáciou na motívy R. de Graafa v réžii Š. Bielika Jedna na druhú.
- Divadlo mladých Šesť pé - priamy postup na celoštátnu súťaž a prehliadku divadla mladých FEDIM 2019, strieborné pásmo na Celoštátnej súťaži a prehliadke FEDIM s inscenáciou na motívy J. D. Salinger a v réžii O. Böhma a M. Kuttnera Za pokus to stojí.
- Hudobná skupina WOTEPITY, víťaz celoštátnej súťaže a prehliadky autorskej piesňovej tvorby Strunobranie 2020 v Martine, účasť na festivale neprofesionálneho umenia Tvor.BA 2020.
- Spevácky zbor Úsmev, víťaz celoštátnej súťaže a prehliadky dospelých speváckych zborov Viva Il Canto v Spišskej Novej Vsi, účasť na festivale neprofesionálneho umenia Tvor.BA 2020.
- Divadelný súbor mladých IDEa pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - Návrh na postup na Celoštátnu súťaž a prehliadku divadla mladých FEDIM 2019, bronzové pásmo na Celoštátnej súťaži a prehliadke s autorskou inscenáciou kolektívu v réžii J. Bakusovej TVOR.
- Igor „Čolo“ Foltán - Zlaté pásmo s priamym postupom v kategórii sólisti a hudobné dvojice na celoštátnu súťaž na krajskej postupovej súťaži a prehliadke autorskej piesňovej tvorby STRUNOBRANIE 2019 a bronzové pásmo na celoštátnej súťaži a prehliadke autorskej piesňovej tvorby Strunobranie 2020 v Martine.
- **Martin Valenta** – 2. miesto na celoštátnej súťaži amatérskej filmovej tvorby CINEAMA 2019 v Nitre.
- V skupine nad 21 rokov v kategórii Dokument – 2. miesto za film Lekvár.
- **Silvia Kobelová** – 1. miesto na celoštátnej súťaži amatérskej fotografie AMFO – nad 21 rokov – farebná fotografia.
- V kategórii nad 21rokov získala Silvia Kobelová 1. miesto za fotografie “Cievy I., II, Červená lucerna, Anjel v rannej rose“
- **Samuel Petráš** – 1. miesto na celoštátnej súťaži amatérskej fotografie AMFO – do 21 rokov – čiernobiela fotografia.
- V kategórii do 21rokov získal Samuel Petráš 1. miesto za cyklus čiernobielych fotografií “Trio 1, 2, 3”.
- **Milan Marko**

- 3. miesto na medzinárodnej fotografickej súťaži Hory a mesto v Bratislave - v kategórii Horská kultúra a ľudia za fotografiu „Čierne na bielom: Horská vyhládka“
- 1. cena na 41. ročníku fotosúťaže "Človek a životné prostredie" v Uherskom Hradišti za kolekciu fotografií "Čierne na bielom: Hmyz okolo nás"
- 1. miesto na 20. ročníku fotosúťaže v Litvínove, ktorá sa konala pri príležitosti Svetového dňa vody

Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja

19. marca 2019

- Do súťaže sa prihlásilo 65 autorov, ktorí zaslali 179 prác.
- Do krajského kola postúpili za Prievidzu a Partizánske ocenení z regionálneho kola:
- Elena Nedeliaková , Iveta Lieskovská, Ľubica Maliariková, Petra Bartová, Marianna Záhová, Zuzana Brezániová, Hedviga Vozáriková, Zuzana Kováčová, Stanislav Drozd, Pavel Duda, Helena Struhárová, Mária Schlossárová, Jaroslav Krpata, Renáta Kollárová, Janka Hlaváčová.
- Odborná porota odporučila zaradiť do výstavnej kolekcie 76 diel od 43 autorov a navrhla udeliť ocenenia.
- Za Prievidzu a Partizánske získala ocenenie v **kategórii C II. miesto** pani Elena Nedeliaková z Prievidze.

Beniakove Chynorany 2019

06.12. 2019 - 08.12.2019

- Krajské kolá sa konali 11.11. v Košiciach, 12.11. v Banskej Bystrici, 18.11. v Bratislave a 19.11. v Topoľčanoch. Z krajského kola v Topoľčanoch postúpili :
- Erika DADÍKOVÁ, Ján Smrek : SALOME
- Mária KOVALÍKOVÁ, Valentín Beniak : POPOLEC – výber z veršov
- Alena ONDREJMIŠKOVÁ, Sväté písmo: DOBRÝ PASTIER – Žalm, a v celkovom hodnotení získala v 3.kategórii čestné uznanie.

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC

INFORMAČNÝ BULLETIN k k súťaži a prehliadke ochotníckeho divadla
THALIA 2019
apríl 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN k k súťaži a prehliadke autorskej piesňovej tvorby
DIVERTIMENTO MUSICALE 2019
máj 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN k súťaži a prehliadke neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov
STRUNOBRANIE 2019
máj 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
KLASIKA NA ZÁMKU

marec – november 2019

Očarení odkazom predkov Milan Bolfík a Kamil Znamenák
Moje mesto moji blížni... Alojz Petráš
Hlina a drôt Tibor Bartoš Drotárstvo a Izabela a Anton Chylovci Hrnčiarstvo
Čas v nás. Pavel Petráš ml
Passion -Emília Jakubisová.

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PRIZMA

Náklad: 150 ks

január 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PAĽO REMIAŠ – 70 OKAMIHOV

Náklad: 150 ks

marec 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN

CINEAMA 2019

Náklad: 100 ks

apríl 2019

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

PETRA CEPKOVÁ – NEVIDITEĽNÁ CHVÍĽA

Náklad: 50 ks

november 2019

e) Oddelenie vzdelávania a marketingu

Prevenia spoločensky nežiaducich javov, zdravotná výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť

Ivana Rybanská

TRÉNING PAMÄTI

Kanianka, marec 2019

Na základe požiadavky členov Základnej organizácie Jednoty dôchodcov v Kanianke sme uskutočnili cyklus cvičení - Tréning pamäti. Program pozostával z pravidelných stretnutí pod vedením trénerky pamäti Mgr. Antónie Bartošovej a bol zameraný na cvičenia pôsobiace na poznávacie funkcie mozgu, najmä pamäti. Stretnutia boli realizované skupinovo v dopoludňajších hodinách v Klube dôchodcov v Kanianke.

Účasť: 14 - 20 ľudí

MEDZINÁRODNÝ DEŇ ŽIEN

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 13. 3. 2019

V mesiaci marec sa so svojimi skúsenosťami a podnetmi na činnosť prišli podeliť zástupkyne jednotlivých základných organizácií Únie žien Slovenska okresu Prievidza. Získali informácie o pripravovaných divadelných, literárnych, speváckych prehliadkach v okrese Prievidza. Spoločne oslávili Medzinárodný deň žien.

Účast': 20 ľudí

TÝKA SA MA TO?

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, apríl 2019

Aj v tomto roku nás Trenčianske osvetové stredisko oslovilo so spoluprácou pri propagovaní výtvarnej súťaže v okrese Prievidza. Cieľom krajskej výtvarnej súťaže „Týka sa ma to“ bolo podnietiť žiakov základných umeleckých a špeciálnych škôl k zamysleniu o problémoch týkajúcich sa násilia na deťoch. Výstava súťažných prác v galérii M. A. Bazovského v Trenčíne bola hlavne zameraná na zvyšovanie povedomia verejnosti o dôležitosti počúvať detský hlas.

Boli sme nápomocní i Trenčianskej univerzite Alexandra Dubčeka v Trenčíne, ktorá v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne vyhlásila 3. ročník študentskej súťaže o literárnu cenu TNUAD pre študentov strednej školy. Súťažné práce na tému Čo je to šťastie ? a Dožije sa svet 3. tisícročia? môžu študenti spracovať vo forme poviedky, úvahy alebo eseji.

TOTO BY SOM TI CHCEL POVEDAŤ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 10. 6. 2019

pre OU Praktická škola Prievidza

V oblasti sociálnej prevencie osobitne pre študentov odborného učilišťa sme pripravili s členmi spolku abstinentov Prievidza neformálne vzdelávanie „Toto by som Ti chcel povedať“. Voľná diskusia o negatívnych vplyvoch alkoholu a drog, vlastné texty piesní sprevádzané na gitare mali u študentov pozitívny ohlas.

Účast': 23 študentov

Tvorivé dielne - HRÁME SA NA NAŠOM GAZDOVSTVE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, júl - august 2019

Počas letných prázdnin sme zrealizovali 7 tvorivých dielní v rámci cyklického projektu Hráme sa na našom gazdovstve. Maľovanie kamienkov a tvorenie obrázkov zo strukovín si deti mohli vyskúšať už v prvej dielni. Nielen deti ale aj rodičia sa oboznámili so základnými pletiařskými technikami pri pletení z prútia a z levandule. Účastníci mali možnosť prejaviť svoju kreativitu aj pri práci s hlinou, ručne robených darčiekov z dreva a z prírodných materiálov.

V mesiaci august si mohli vyrobiť jednoduchý nástroj, ale aj muzicírovať na zapožičaných ľudových nástrojoch. Pod odborným vedením deti spolu s rodičmi nacvičili jednoduché tance na ľudovú nôtu.

- **12. 07. 2019** – Maľujeme kamienky a tvoríme zo šošovice, hrášku a fazule
- **19. 07. 2019** – Pletieme z prútia, z levandule
- **26. 07. 2019** – Modelujeme z hlíny (keramika)
- **02. 08. 2019** – Muzicírujeme na ľudových nástrojoch
- **09. 08. 2019** – Tvoríme plstením z ovčej vlny a z textilu
- **16. 08. 2019** – Tancujeme / krepčíme na ľudovú nôtu
- **23. 08. 2019** – Ručne robíme darčeky z dreva a z prírodných materiálov

Lektori: 10 + asistenti

Účast': 290 detí + dospelí

JESEŇ JE DAR OKR. PRIEVIDZA A OKR. PARTIZÁNSKE

DK SNP Zemianske Kostol'any, 18. – 19. 10. 2019

DK Veľké Uherce, 7. 11. 2019

V spolupráci s Okresnou organizáciou Jednoty dôchodcov na Slovensku Prievidza, Okresnou organizáciou Jednoty dôchodcov na Slovensku Partizánske, realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sa uskutočnil 18. – 19. októbra a 7. novembra 2019 v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostol'anoch a v priestoroch Domu kultúry vo Veľkých Uherciach XXI. a XVII. ročník regionálnej prehliadky voľno-časových aktivít seniorov JESEŇ JE DAR. Na tejto prehliadke sa predstavilo spolu 31 + 15 seniorských speváckych skupín, ZO SZPP, klubov dôchodcov, denných centier seniorov a Základných organizácií Jednoty dôchodcov na Slovensku z okresov Prievidza a Partizánske.

Účast': 850 návštevníkov

Vzájomnou komunikáciou a spoluprácou s jednotlivými ZO JDS, klubmi, speváckymi súbormi mali možnosť vedúci súborov absolvovať v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra odborné prednášky „Učíme sa umeniu“ v oblasti divadla a zborového spevu. Zúčastnili sa i diskusného fóra „Kompass pre mozog“ s prednáškou o Alzheimerovej chorobe, pripravené v spolupráci s občianskym združením K-2000. Členovia klubov, denných centier z okolitých dedín a mesta Prievidza prijali pozvanie na divadelné predstavenie **Zguriška Mix**. Ukážku voľnočasových aktivít osôb v zrelom veku pod názvom „Kapely nestarnú“ sme presunuli z 15. novembra 2019 na 17. januára 2020.
Účast': 20 – 65 ľudí

ŠKOLSKÉ BRÁNY BEZ ŠIKANY

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, vernisáž 5. 12. 2019

Šikana je na školách stále aktuálnym problémom. Svoje pocity a obavy z nej vyjadrili prostredníctvom výtvarných prác účastníci súťaže Školské brány bez šikany. Do výtvarnej súťaže sa zapojilo **10 základných škôl a 1 základná umelecká škola z okresu Prievidza**.

Hlavnými organizátormi boli Úrad práce sociálnych vecí a rodiny Prievidza, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s CPPPaP, Okresným riaditeľstvom PZ v Prievidzi, pedagógmi z okresu Prievidza.

Účast': 79 ľudí

TOTO BY SOM TI CHCEL POVEDAŤ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 5. 12. 2019

pre študentov 1. ročníka Gymnázia V. B. Nedožerského

O neformálne stretnutie s členmi Spolku abstinentov pod názvom „Toto by som Ti chcel povedať“ požiadali aj pedagógovia z gymnázia pre študentov 1. ročníka, ktorí by mali v rámci školského vyučovania absolvovať lyžiarsky výcvik. Aj samotní pedagógovia sa podelili so svojimi skúsenosťami pri práci so študentmi.

Účast': 20 ľudí

Ekologická a environmentálna výchova

Ivana Rybanská

- **STRUKOVINY A ICH PRÍNOS V ZDRAVOM STRAVOVANÍ**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 26. 2. 2019

- **ORECHY A SEMIENKA**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 19. 3. 2019

- **STRIEDMOST' – PRIATEĽKA ZDRAVIA**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 9. 4. 2019

Prednášky pod názvom Strukoviny a ich prínos v zdravom stravovaní, Orechy a semenka (kedy sú zdravé) a prednáška Striedmost' – priateľka zdravia boli spojené s ochutnávkou vopred pripravených pokrmov. Prítomní si navzájom v rámci diskusie vzájomne vymenili svoje skúsenosti s prípravou pokrmov a osvedčené recepty.

Prezentácie k jednotlivým prednáškam a pokrmy pripravila lektorka: Ing. Dáša Březovská

Účast': 6 – 21 ľudí

STROMY V MESTE

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 27. 3. 2019

V rámci dobrej spolupráce s OZ Zelená zelení, OZ Hrad Slavín, ZO SZOPK Prievidza sme pripravili pre širokú verejnosť, ktorej nie je ľahostajné životné prostredie a výrub stromov v našej krajine, opäťovne prednášku o „mestských stromoch“ spojenú s diskusiou a burzou - výmenou vrúbľov starých odrôd ovocných stromov.

Účast': 23 ľudí

PRÍRODA NA HORNEJ NITRE

Kanianska, 30. 4. 2019

pre žiakov ZŠ Kanianka

Ani nepriaznivé počasie neodradilo žiakov 6. ročníka Základnej školy v Kanianke od vzdelávacieho podujatia „Príroda na hornej Nitre“. Predseda Základnej organizácie Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi Marek Měrka získal pozornosť žiakov nielen prinesenými mláďatami kačky domácej ale i zábavnými rozprávaním o prírode.

Účast': 25 žiakov

V mesiaci máj študenti Spojenej odbornej školy v Prievidzi odpozorovali faunu a flóru v **Košských mokradiach** za prítomnosti ochrancov prírody.

Výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením

Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Jana Hvojniová

DETI A ŠTEFÁNIK

Dom kultúry v Prievidzi, 29. 10. 2019

Komponovaný folklórny program venovaný Roku Milana Rastislava Štefánika. Program pozostával z moderátorských textov venovaných tejto významnej osobnosti a tematického pásma v podaní Det-ského folklórneho súboru Malý Vtáčnik. Moderátorské texty zostavil a podujatie moderoval Mgr. Ľubomír Macek. Pre utvrdenie vedomostí detí a tiež získanie spätnej väzby sa na záver uskutočnil vedomostný kvíz, do ktorého sa zapojili družstvá zastupujúce jednotlivé školy, ktoré sa zúčastnili podujatia. Zvíťazilo v ňom družstvo zastupujúce Základnú školu na Rastislavovej ulici v Prievidzi. Víťazi získali vecné ceny – darčekový košík so sladkosťami a školskými pomôckami.

Milan Rastislav Štefánik – človek, ktorému sa chcem podobat'

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Základná škola Bojnice,

17. decembra 2019: 8.45 – 9.45; 10.45 – 11.45; 12.15 – 13. 15

18. decembra 2019: 8.45-9.45, 10.30-11.30; 12.15 – 13.15

Interaktívna výstava pracujúca s rozšírenou realitou a s lektorským uvádzaním. Jej cieľom bolo predstaviť návštevníkom – deťom II. stupňa ZDŠ i stredoškólakom osobnosť Milana Rastislava Štefánika ako politika, vedca – astronóma, vojaka, rečníka, cestovateľa a letca. Do celej výstavy ich uvádzala kostýmovaná postava Milana Rastislava Štefánika a úvodný videofilm. Následne deti samostatne pracovali s tabletmi na jednotlivých stanovištiach, kde mohli na tabletoch vidieť rozšírenú realitu a informácie o M.R. Štefánikovi, aby v závere vyplnili kvíz s otázkami a tiež si vyrobili vlastné lietadlo. Všetci získali i tematické pexeso venované M.R. Štefánikovi

EXPEDIČNÁ KAMERA 2019

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 21. 3. 2019

V tomto roku sa uskutočnil už 10. ročník celovečerného pásma najúspešnejších cestovateľských a outdoorových filmov uplynulej sezóny. Host'om EK bol Ján Vingárik z Prievidze, ktorý porozprával o svojich cestovateľských zážitkoch počas prezentácie o Rumunsku a Moldavsku. Napriek kvalitnému tohtoročnému programu bola účasť verejnosti na EK slabšia. No prítomní diváci boli spokojní.

Účast': 20 ľudí / 84 študentov (premietanie vybraných filmov od marca do apríla 2019).

HODINA S KAMARÁTKOU VČIELKOU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 12. 6., 13. 6., 19. 6., 20. 6. a 26. 6. 2019

13. 9., 17. 9., 20. 9., 28. 10. 2019

Teoretická časť: hlavným cieľom projektu je rozšírenie vedomostí a informovanosti žiakov o nenahraditeľnom význame včiel, osobnosti Kolomanovi Novackom a tradičných remeslách na báze včelích produktov. Žiakom 1.stupňa ZŠ v Prievidzi sme ponúkli neformálnu vzdelávaciu prednášku, v ktorej sa pútavou formou oboznámili so životom včiel a prácou včelára, pochopili význam opelenia, spoznali produkty včiel. Premietali sme obrazovú prezentáciu, predvádzali sme včelárske potreby – pomôcky a včelie produkty. Ponuka bola obohatená aj o tvorivé aktivity s včelou tematikou

– oboznámenie sa s tradičnými remeslami v našom regióne (tvorba sviečok z včelích plástov, zdobenie medovníčkov v tvare včely).

Praktická časť: pedagogičky využili ponuku zážitkového programu pre žiakov priamo vo včelej záhrade, ktorá sa nachádza v centre mesta Prievidza. Deti v kombinézach nahliadli do úľov, a tak sa zoznámili so životom včiel a ich prácou.

Prednášateľmi boli predseda ZO SZOPK Prievidza Marek Měrka a včelárka Ing. Katarína Minichová.

Musíme skonštatovať, že snaha o formovanie vedomia detí v duchu tradícií, v pozitívnom prístupe k prírode, životnému prostrediu vyšla. Zo strany detí a pedagogičiek máme nadšenie a výborné odzvy.

Účasť: 164 žiakov a 13 pedagógov zo ZŠ Nitr. Pravno a ZŠ Rastislavova, ZŠ Mariánska, ZŠ Energetikov v Prievidzi

PREMIETANIE EURÓPSKEHO FILMU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 23. 9., 25. 9., 27. 9., 30. 9. a 4. 10. 2019

Pri príležitosti Európskeho dňa jazykov (26.9.) sme gymnazistom premietli španielsky film „Abrakadabra“ a škandinávsky film Sámka krv. Filmy poskytla distribučná spoločnosť Film Europe.

Účasť: 255 študentov z Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi

SNOW FILM FEST 2019

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 29. 11. 2019

Tradičná prehliadka outdoorových filmov so zimnou tematikou. Divákovi sme premietli 5 víťazných snímok z medzinárodných festivalov. Diváci boli spokojní.

Účasť: 43 ľudí

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2019

Dňa 26. 11. 2018 bol schválený rozpočet na roky 2019 – 2021 uznesením Zastupiteľstva TSK č. 188/2018. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 11/807/1/2019 dostalo na bežné výdavky 276741,- € a kapitálové výdavky – 3000,- €.

- Rozpočtovým opatrením č. 355/807/2/2019 nám bol zvýšený rozpočet na opravu plochej strechy a svetlíka vo výške 26209,- €, na rekreačné príspevky pre zamestnancov – 3300,- € a na vzdelávacie podujatia M.R. Štefánik – Človek, ktorému sa chcem podobáť a Deti deťom alebo Štefánik vo výške 8500,- € a na kapitálové výdavky vo výške 2500,- €.
- Rozpočtovým opatrením č. 604/807/3/2019 nám bola schválená zmena účelu použitia kapitálových výdavkov na bežné výdavky
- Rozpočtovým opatrením č. 746/807/4/2019 sme na základe dosiahnutej skutočnosti urobili medzipoložkove presuny.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja, má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2019 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Upravený rozpočet k 31. 12. 2019 v príjmovej a výdavkovej časti

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ K 31.12.2019					Čerpanie k 31. 12. 2019
	ZF 111	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
Príjmy spolu :	82701	309250	31113	11012	434076	431868,79

2xx - nedaňové príjmy			18594		18594	18593,75
v tom: prenájom			1350		1350	1350,00
3xx-granty a transfery	82701	309250		11012	402963	400755,67
v tom : 312008 z rozp.VÚC		306250			306250	304426,25
322006 z rozpočtu VÚC		3000				2615,88
4xx - príjmy z tranďal. s finan. aktív. a finan. pasívami			12519		12519	12519,37
Výdavky spolu :	82701	309250	29113	11012	432076	419125,07
A. Bežné výdavky (600)	82701	306250	29113	11012	429076	416509,19
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV		156352		960	157312	157311,69
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovni	119	57258		335	57712	57712,73
A.3. 630 Tovary a služby	82582	91697	29113	9717	213109	200541,95
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie		13825			13825	13823,93
635 Rutinná a štandardná údržba		28863	1672		30535	28863,14
A.4. 640 Bežné transfery		943			943	942,82
B. Kapitálové výdavky (710)		3000			3000	2615,88
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný			14			13,3

V roku 2019 bol našej organizácii poskytnutý príspevok v celkovej výške 307042,13 €, z toho na bežné výdavky 304426,25 € a na kapitálové výdavky 2615,88 €.

Rozpočet je rozdelený na bežný rozpočet, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **431868,79 €** z toho:

- príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky **304426,25 €**
- Príspevok z Úradu vlády SR **11000,00 €**
- zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval **12519,37 €**
- vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, členské poplatky, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky a ostatné služby **18593,75 €**
- iné zdroje **82713,00 €**
tvorí dotácia z Fondu na podporu umenia, MK SR, Ministerstvo vnútra, Národné osvetové centrum Bratislava, finančná dotácia Mesta Prievidza účelovo určená na podujatia: XXXIII. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností, Kultúra 2018 a príspevok na podujatia RKC, príspevok z mesta Partizánske, Nováky, Handlová, Bojnice, príspevok z obcí a miest na podujatie Jeseň je dar, príspevok z ÚPSVaR na podporu zamestnávania UoZ prostredníctvom vybraných aktívnych opatrení na trhu práce a aktivačných zamestnancov a príspevok z Hudobného fondu.

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme **416509,19 €** z toho:

- z príspevku zriaďovateľa **304426,25 €**
- z vlastných zdrojov **18369,40 €**

- z iných zdrojov 93713,54 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV *čerpanie: 157311,69 €*

A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní *čerpanie: 57712,73 €*

Na rok 2019 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12. 2019 bol 13,3

Priemerná mzda za sledované obdobie na zamestnanca je 1001,50 €

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 1. 1. 2019

K preobsadeniu a novoobsadeniu troch pozícií došlo z dôvodu odchodu 2 zamestnankýň.

A.3. 630 – Tovary a služby **200541,95 €**
z toho:

631 – Cestovné náhrady: **1194,14 €**
Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: **13823,93 €**

632001 – elektrická energia a plyn **10360,09 €** z toho: elektrická energia: 3631,13 € a
plyn: 6728,96 € - zálohové platby

632002 – vodné a stočné **1094,26 €** z toho: vodné – 204,66 € a stočné: 889,60 €

632003 - poštové a telekomunikačné služby: **2369,58 €**, z toho najväčšiu položku tvorili poplatky za telefónne hovory – 1776,98 € , poštové služby – 592,60 €

633 – Materiál: **20786,77 €**

Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

634 – Dopravné: **19799,20 €**

Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt - 796,98 € a prepravu účinkujúcich na podujatia: Zimné slávnosti Hornonitria, KP ochotníckeho divadla – Thalia 2019 a Krajská prehliadka detských folklórnych skupín, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Jeseň je dar a ďalšie.

635 – Rutinná a štandardná údržba: **28863,14 €**

Finančné prostriedky boli použité na opravu plochej strechy a svetlíka, na opravu prevádzkových strojov a prístrojov.

636 – Nájomné za prenájom: **7446,40 €**

Prenájom priestorov na: Krajskú prehliadku – Thália 2019, Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby Cineama, Krajskú prehliadku detského hudobného folklóru, Mládež spieva, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Jeseň je dar, Strunobranie 2019, atď.

637 - SLUŽBY: 108628,37 €

Z tých väčších spomenieme: propagáciu a reklamu podujatí – 3426,65 €, vyplatené zmluvy o dielo lektorom a porotcom na celoštátnych, krajských a regionálnych podujatiach RKC a ostatné služby vo výške 59806,09 €, cestovné náhrady ostatným (ubytovanie a strava – projekty z FPU, MK SR, MV SR, atď.–21941,26 €, stravovanie zamestnancov – 6043,40 €, tvorba sociálneho fondu /1,25% – 1764,49 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody, ktoré predstavujú za hodnotený rok čiastku 5839,88 €, daň z nehnuteľností vo výške – 1087,20 €, poplatok za komunálny odpad 321,93 € a odvod dane z príjmu za rok 2018 – 57,34 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – 942,82 €

Vyplatené ND a členský príspevok – Občianskemu združeniu K-2000 a AKOI.

Kapitálové výdavky

V roku 2019 nám boli schválené kapitálové výdavky vo výške **3000,00,- €**

Zakúpili sme multifunkčný digitálny farebný kopírovací stroj v hodnote 2615,88€

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2019

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31. 12. 2019
Výnosy spolu :	433892,51
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	18387,05
v tom: prenájom	1350,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	206,70
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	850,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	304426,25
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16308,97
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	93213,54
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0,00
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	500,00
Náklady spolu :	435506,44
v tom :	
501 – spotreba materiálu	21008,77
502 - spotreba energie	10562,91
v tom : elektrická energia	3806,82
voda	204,66
tepelná energia	0,00
plyn	6551,43
511 - opravy a udržiavanie	28951,14
512 - cestovné	21449,39
513 - náklady na reprezentáciu	2563,68
518 - ostatné služby	95842,65
v tom: nájomné	7714,48

521 - mzdové náklady	165949,16
v tom: mzdy zo závislej činnosti	159834,73
dohody	6114,43
524 - zákonné sociálne poistenie	56624,96
525 - ostatné sociálne poistenie	1964,80
527 - zákonné sociálne náklady	8904,11
528- ostatné sociálne náklady	1476,84
532 - daň z nehnuteľnosti	1087,20
538 - ostatné dane a poplatky	1653,65
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	100,00
551 - odpisy DNM a DHM	16604,65
553 – tvorba ostatných rezerv	350,00
563Kurzové straty	0,01
568 – ostatné finančné náklady	289,25
591 – daň z príjmov	123,27
Výsledok hospodárenia	-1 613,93

K 31. 12 2019 máme záporný výsledok hospodárenia

- 1 613,93

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHĽADÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na **účte 472** a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2019	701,49 €
Tvorba (1,25 %)	1788,99 €
Čerpanie - príspevok na stravu a odmena pri životnom jubileu	2036,13 €
Stav k 31. 12. 2019	454,35 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **6177,60 €** a je zabezpečené formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 4,00 Eur.

Kalkulácia stravného kupónu CHÉQUE DÉJEUNER:

Hodnota stravného kupónu – 4,00 € z toho:	
55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF	0,70 €
Zamestnanec zaplatí	1,10 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

- Počiatočný stav k 1. 1. 2019 DLHM 846823,69 €
- Zostatok k 31.12. 2019 847078,65 €
- **Stav krátkodobých záväzkov k 31. 12. 2019 predstavujú čiastku 17401,97 €** z toho:

mzdy zamestnancom, dohody a zmluvy december 2019	9159,28 €
odvody do fondov	5861,35 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	1323,63 €
odvod dane z príjmu	123,27 €
neuhradené dodávateľské faktúry	279,71 €
ostatné záväzky	307,87 €
iné záväzky	346,86 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31. 12. 2019 nevykazujeme.

Materiál na sklade vykazujeme k 31. 12. 2019 vo výške	2123,11 €
Zostatok cenín k uvedenému obdobiu:	
- poštové známky	125,25 €
- stravné šeky	1116,00 €
Zostatok v pokladni	0,00 €
Zostatok na bežných účtoch v ŠP je nasledovný:	13074,59 €
7000510926/8180 – dotačný účet	0,00 €
7000510918/8180 – bežný účet	12743,72 €
7000510870/8180 – projekty	0,00 €
7000510897/8180 – účet sociálneho fondu	330,87 €

ZÁVERY Z ROZBOROV HOSPODÁRENIA RKC

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi svojou činnosťou počas roka 2019 naplňalo úlohy vychádzajúce zo zriaďovacej listiny, Osvetového zákona a ďalších dokumentov MK SR a TSK, v ktorých sú preň zakotvené priority a úlohy. Mimoriadna zaangažovanosť zamestnancov na získavaní mimorozpočtových zdrojov a tiež zvýšené príjmy z vlastnej činnosti sa pretavili do historicky najvyššej sumy prostriedkov získaných z grantov, darov, príjmami z vlastnej činnosti a účelovo určenými prostriedkami od spoluorganizátorov podujatí vo výške **112 307, 29 eur**.

Zamestnanci tak sami získavajú prostriedky na to, aby mohli vykonávať svoju pracovnú náplň – toto nie je bežné u iných profesií, kde sa zamestnanci môžu plne venovať svojej odbornej činnosti. Z tohto dôvodu by bolo potrebné, aby aj finančné ohodnotenie ich práce vzrástlo aspoň na úroveň iných odborných profesií vyžadujúcich vysokoškolské vzdelanie.