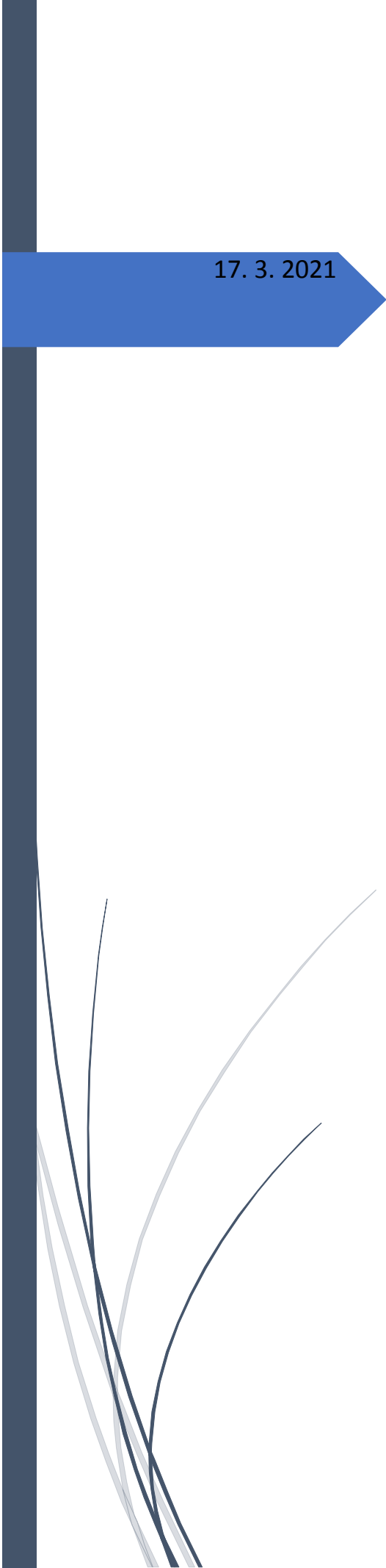




17. 3. 2021

Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2020

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str. 2
2.	Odborná garancia súťaží, prehliadok, festivalov	str. 5
3.	Odborná činnosť – realizované podujatia	str. 6
a)	Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti	
•	Divadlo, detská dramatická tvorivosť,	str. 6
•	Umelecký prednes	str. 7
•	Hudba, spev	str. 8
•	Tradičná ľudová kultúra, folklór, tanec	str. 12
•	Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 13
•	Foto, film, video	str. 18
b)	Oddelenie vzdelávania a marketingu	
•	Práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť	str. 21
•	Sociálna prevencia	str. 21
•	Ekologická a environmentálna výchova	str. 22
•	Výchova v duchu regionálnych tradícií, etnológia, výchova umením	str. 23
•	Iné podujatia	str. 23
c)	ON-LINE projekty v čase korona-krízy	str. 24
d)	Nadregionálne podujatia	str. 26
e)	Publikačná a edičná činnosť RKC	str. 28
4.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2020	str. 29

PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI

V oblasti riadenia a ľudských zdrojov

- **Stabilizovať personálnu situáciu v zariadení a odborné pozície obsadzovať vysokoškolsky vzdelanými adeptmi, ktorí ku kultúre osobnostne inklinujú.**
V tejto oblasti sa nám darilo udržiavať stabilitu, keď za rok 2020 nedošlo k odchodu žiadneho zo zamestnancov.

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať jednotlivé podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie s osobitným zameraním na jednotlivé cieľové skupiny s cieľom zvyšovať návštevnosť podujatí.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**
Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi v rámci stratégie, ktorú sme prijali ešte v roku 2014. Posilnili sme najmä propagáciu podujatí RKC na sociálnej sieti Facebook. Vydali sme Kalendárium kultúrno-spoločenských podujatí na hornej Nitre na rok 2020. Zmodernizovanie grafického dizajnu webovej stránky RKC je nevyhnutné. Podklady sme na TSK doručili ešte v roku 2015.

V oblasti financovania aktivít

- **Zamerať sa na viaczdrojové financovanie aktivít využívaním grantových systémov, tiež na spoluprácu s ďalšími spoluorganizátormi – predovšetkým obcami a ich kultúrnymi inštitúciami, využívať na financovanie aktivít príjmy z vlastnej činnosti.**
Uvedenú úlohu sa nám darí plniť prostredníctvom grantov FPÚ, MK SR, účelovými dotáciami od mesta Prievidza, ale i spoluprácou s obcami a mestami regiónu pri všetkých našich podujatiach. V roku 2020 sme však boli nútení viaceré prostriedky vrátiť z dôvodu neuskutočnenia podujatí.

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiťeskú pomoc.**
V prvom polroku sme uskutočnili ťažiskový projekt Zimné slávnosti Hornonitria. Naše najväčšie folklórne podujatie Hornonitrianske folklórne slávnosti sme boli nútení zrušiť kvôli pandémie COVID 19. V on-line priestore sme pripravili niekoľko vedomostných súťaží s folklórnou tematikou.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom koncertných cyklov Štvrtok? Jedine koncert! a Klasika na zámkoch hradoch a kaštieloch a Nedel'ná klasika.**
RKC v Prievidzi prostredníctvom koncertov zameraných na džez a menšinové žánre prináša do regiónu už dvanásť rok profesionálnu hudobnú produkciu v rámci koncertného cyklu - „Štvrtok? Jedine koncert!“. Žáner vážnej hudby zastupujú od roku 2020 už dva projekty. Cieľom koncertného cyklu „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieloch“ je šíriť kvalitnú nekomerčnú hudbu v historických priestoroch regiónu horná Nitra a predstavovať publiku profesionálnych najmä slovenských hudobníkov. Projekt si získava z roka na rok stále väčší počet

divákov. Od roku 2020 sa na pôde RKC v Prievidzi koná ďalší cyklus koncertov vážnej hudby s názvom Nedeľná klasika, ktorý je zameraný najmä na prezentáciu hudby 20. a 21. storočia a slovenských skladateľov interpretovaný prevažne slovenskými profesionálnymi hudobníkmi.

Vzhľadom na situáciu okolo šírenia pandémie koronavírusu COVID – 19 a aktuálnych platných opatrení sa časť koncertov nemohla uskutočniť. Za veľký úspech považujeme fakt, že sme dokázali viaceré koncerty sa uskutočniť alternatívnou formou prostredníctvom online vysielania cez sociálnu sieť facebook.com a kanál YouTube.

Z dôvodu koronakrízy sme boli nútení zrušiť celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva, ktorej organizátorom sa malo RKC v Prievidzi stať v roku 2020 po prvýkrát.

Finále festivalu populárnej piesne sa po komunikácii so spoluorganizátorom, obcou Zemianske Kostolany presunulo na neurčito v závislosti od pandemickej situácie, na rok 2021.

- **Podporovať talentovaných jednotlivcov a hudobné skupiny regiónu najmä prostredníctvom podujatí organizovaných RKC v Prievidzi, ale aj podujatí, na ktorých figuruje RKC v Prievidzi ako spoluorganizátor. Poskytovať priestor umeleckým súborom regiónu formou sprístupnením priestorov RKC za účelom nácvikov.**

RKC v Prievidzi taktiež pôsobí ako dramaturgický poradca pri podujatiach obcí regiónu, kde sa snaží predstavovať nových, nádejných a kvalitných umelcov a pomáha pri ich propagácii a realizácii. Ako spolupracovník OZ Spevácky zbor Úsmev, poskytuje RKC v Prievidzi tomuto telesu priestory na nácviky koncertných a súťažných programov.

Povedomie o regionálnej hudobnej scéne sme posilňovali prostredníctvom príspevkov na webovej stránke a sociálnej sieti RKC v Prievidzi. Príspevky sa týkali nielen súčasnej hudobnej scény ale prinášali i retrospektívu v tejto oblasti. Za roky 1999 – 2010 Autormi článkov boli Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS. art. a Ing. Peter Cagáň.

Divadlo, detská dramatická tvorivosť

- **Organizácia regionálnych a krajských súťaží a prehliadok detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla.**

RKC v Prievidzi je organizátorom regionálnej postupovej súťaže a prehliadky dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla Divadelná Prievidza, ktorú v roku 2020 finančne podporilo MK SR a krajskej postupovej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja THALIA, ktorú z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Festival Divadelná Prievidza sa uskutočnil v septembri. Krajská súťaž a prehliadka, ako aj celý postupový systém divadelných prehliadok bol vyhlasovateľom, NOC, Bratislava pre rok 2020 zrušený. Následkom toho, ako aj ochorením viacerých členov detských divadelných súborov sa nekonala ani regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko. Festival Stanislava Chrena sme presunuli na I. polrok 2021

- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**

RKC v Prievidzi už v roku 2019 začalo spolupracovať s renomovaným slovenským režisérom Mgr. art. Eduardom Gürtlerom. Spolupráca spočíva nielen v umožnení nácvikov DS E. Gürtlera v priestoroch RKC v Prievidzi, ale i v uvádzaní jeho inscenácií Páľfy a Júlia a Zguriška MIX, pre stredné školy a verejnosť. Mgr. art. Eduard Gürtler spolupracuje s ochotníckymi divadelnými súbormi regiónu pri nácvikoch inscenácií a vo februári 2020 vypracoval scenár podujatia a ujal sa režisérskych taktovky na podujatí Kultúra 2019. Situácia súvisiaca s pandemiou koronavírusu neumožnila v roku 2020 organizovanie tohto typu podujatí.

Foto, film, video

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba – dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**

RKC v Prievidzi aj naďalej pokračuje v činnosti fotoklubu pri RKC v Prievidzi. Jeho činnosť sme plánovali oživiť a spestriť novými témami. Po úvodnom stretnutí, kde sa dohodol plán činnosti na rok 2020, však činnosť prerušila pandémia.

Tá poznačila aj výstavu Prizma – regionálne kolo AMFO, ktorého sa tento rok zúčastnil rekordný počet autorov a fotografií. Výstava musel byť pár dní po vernisáži zatvorená, po dvojmesačnej prestávke sa však stihla sprístupniť aj širokej verejnosti.

Činnosť fotografom sa tak preniesla do online podoby. Zorganizovali sme 2 výstavy – (Ne)umľaná kultúra bola zameraná na všetky oblasti kultúry a stretla sa s výbornými ohlasy aj zo strany autorov aj verejnosti. Na jeseň sme ešte zorganizovali ešte aj druhú výstavu – zameranú iba na fotografie – ZaTVORení.

Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama, do ktorej sa v roku 2020 zaradilo 15 filmov, súťaž sa kvôli pandémie stihla uskutočniť v oklieštenej podobe. 31. júla prebehla súťažná časť + rozborový seminár, workshopy sa už uskutočniť nestihli.

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**

Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali predovšetkým k súťaži a výstave AMA 2020 - regionálna súťaž neprofesionálnych výtvarníkov, V oblasti ľudového remesla RKC zabezpečilo účasť ľudových tvorcov na jarmokoch: Majstri pravnianskej doliny. S mimoriadne pozitívnou odozvou sa stretol i cyklus kurzov ľudových remesiel, ktorý bol však prerušený koronakrízou, v druhom polroku však úspešne pokračoval.

Prevenencia spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**

V januári 2020 sme zorganizovali stretnutie spojené s tanečnou zábavou pre osobitnú skupinu obyvateľstva – pre seniorov. V júni bolo stretnutie zástupkýň jednotlivých ZO Únie žien Slovenska. Účastníčky diskutovali o svojich skúsenostiach a podnetoch na činnosť. Pre širokú verejnosť sme pripravili prednášku o strukovinách v oblasti zdravej životosprávy. Lektorkou bola Ing. Dáša Březovská. V marci sme premietali outdoorové filmy v rámci jednodňového festivalu Expedičná kamera. Kvalitné dokumentárne filmy oslovili verejnosť. Hlavným usporiadateľom EK je OZ Hedvábní stezka z Prahy. Počas pandémie koronavírusu COVID-19 sme zostali v kontakte so širokou verejnosťou aj prostredníctvom 12 vedomostných kvízov RKC, ktoré sme zverejňovali na sociálnej sieti a webstránke RKC.

ODBOBNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA REGIONÁLNEJ, NADREGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

V priebehu roka 2020 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží, výstav a festivalov:

Na regionálnej úrovni:

- AMA 2020 – regionálna súťaž a prehliadka amatérskej výtvarnej činnosti
- AMA Partizánske 2020 – regionálna súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske
- PRIZMA – regionálna súťaž a prehliadka amatérskych fotografov hornej Nitry
- Zimné slávnosti Hornonitria – v rámci nich: Zimné slávnosti folklóru, Výstava Pravnianska výšivka, Súzvuky – prehliadka speváckych skupín Karpatských Nemcov, Pamätnica Jozefa Strečanského, Deň detského folklóru, Majstri pravnianskej doliny
- Expedičná kamera – festival outdoorových filmov
- Milá babička a deduško, veľmi mi chýbate – literárna a výtvarná súťaž pre deti inšpirovaná situáciou v čase koronakrízy
- Neumlčaná kultúra – multižánrová súťaž a výstava ako bezprostredná reakcia na koronakrízu
- Prizma 2020 – výstava z tvorby fotografov amatérov hornej Nitry
- Whiskyho cestovateľské kino – Juhozápad USA
- Whiskyho cestovateľské kino – Patagónia

Výstavy

- AMA 2020
- PRIZMA 2020
- Passion. Emília Jakubisová
- Dvaja – manželia Paškovci
- Neumlčaná kultúra
- ZEM Slovensko XV., 125 Mikuláš Galanda

Koncerty

- Štvrtok? Jedine koncert! - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Nedeľná klasika – cyklus koncertov vážnej hudby
- Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieloch – cyklus koncertov vážnej hudby v historických priestoroch regiónu horná Nitra
- Novoročný koncert mladých talentov s poéziou Milana Rúfusa

Na krajskej úrovni :

- THALIA 2020 – krajská postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja – **ZRUŠENÉ**
- Cineama 2020 – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby

Na celoštátnej úrovni:

- Mládež spieva 2020 – 51. Ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov - **ZRUŠENÉ**
- Krištáľová váza 2020 – festival populárnej piesne – **TERMÍN PRESUNUTÝ NA ROK 2021**
- Tužina Gro(o)ve – multižánrový festival – RKC bolo spoluorganizátorom festivalu

ODBORNÁ ČINNOSŤ RKC, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA

- a) ODDELENIE ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ A KULTÚRNO-SPOLOČENSKEJ ČINNOSTI

Detská dramatická tvorivosť, neprofesionálne divadlo dospelých, divadlo mladých, divadlo dospelých hrajúcich deťom
Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

Zguriška MIX – Divadlo z dvora

RKC v Prievidzi, 24.01. 2020, 31. 01. 2020, – pre verejnosť

RKC v Prievidzi, 30. 01. 2020 – pre školy

Ľudové divadlo namiešané z poviedok Zuzky Zgurišky – U pánov, Zuby a Vdovec v réžii Mgr. art. Eduarda Gürtlera v podaní divadelného súboru Divadlo z dvora. Predstavenia sa zúčastnilo 65 žiakov stredných škôl z okresu Prievidza a 120 návštevníkov predstavení pre verejnosť.

Ochotnícke javisko

RKC Prievidza, 18.09 2020 – 19.09. 2020

Dvojdňová regionálna postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry je súčasťou festivalu Divadelná Prievidza. Podujatie je zamerané na amatérske divadlo a divadelné súbory detí, mládeže a dospelých pôsobiace v regióne horná Nitra. Festival umožňuje zúčastneným súborom týmto súborom nielen prezentovať svoju činnosť, ale aj získať spätnú väzbu od verejnej laickej a odbornej verejnosti, ako aj reflektovať umenie interakciou s divákom a vzájomnou konfrontáciou s inými divadelnými súbormi.

Hlavný organizátorom súťaže a prehliadky je Regionálne kultúrne centrum v Prievidza, (ďalej len RKC). Spoluorganizátormi boli Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi (ďalej len KaSS) a Art point, Prievidza. Podujatie finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

Do súťaže sa v roku 2020 prihlásilo jedno divadlo dospelých hrajúcich pre deti (Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza s rozprávkovou inscenáciou Obyčajný zázrak autorky a režisérky Z. Kolečárovej), 2 divadlá mladých (Štúdio 95 pri SZUŠ Xoana, Prievidza s inscenáciou Štvrť na päť na motívy V. Butulescu v réžii F. Kňazoviča a Art point teatro, Prievidza s inscenáciou na motívy P. Nesheho 7 minút po polnoci v réžii M. Valencina), 3 neprofesionálne divadlá dospelých (kategória I – súčasné prúdy divadla: Divadlo Z dvora, Bojnica s autorskou inscenáciou režiséra E. Gürtlera Pálffy a Júlia, kategória II – tradičné prúdy divadla: Divadlo Z dvora, Bojnica s autorskou inscenáciou režisé-

ra E. Gürtlera Zguriška MIX a Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza s inscenáciou na motívy Moliéra v réžii P. Palíka Lakomec.).

Regionálna postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry Ochotnícke javisko sa konala v priestoroch hlavného organizátora Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a v priestoroch spoluorganizátorov – Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidza a kultúrneho centra Art point, Prievidza.

Divadelné predstavenia hodnotila odborná porota v zložení: predseda poroty - Mgr. art. Jozef Krasula, ArtD., členovia poroty – Mgr. art. Zuzana Galková, ArtD., Mgr. art. Naďa Uherová, ArtD. Členovia poroty uskutočnili aj 3 rozborové semináre s vedúcimi, režisérmi a členmi DS.

Neprofesionálne divadlo dospelých – I. prúdy súčasného divadla

(súťažne vystúpil 1 divadelný súbor)

Priamy postup získalo Divadlo Z dvora, Bojnice za inscenáciu Pálffy a Júlia.

Neprofesionálne divadlo dospelých – II. prúdy tradičného divadla

Priamy postup získalo Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza za inscenáciu Lakomec. **Návrh na postup** bol udelený Divadlu Z dvora, Bojnice za inscenáciu Zguriška MIX. **Špeciálnu cenu poroty za kolektívny herecký výkon** porota udelila **Divadlu Z dvora, Bojnice.**

V kategórii divadla mladých bol priamy postup udelený Art point teatru, Prievidza za inscenáciu 7 minút po polnoci.

V kategórii Dospelí deťom do krajského kola súťaže a prehliadky za región horná Nitra bolo nominované Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza s inscenáciou Obyčajný zázrak.

Divadlo Štúdio 95 sa nemohlo prehliadky zúčastniť kvôli neprítomnosti jednej z hlavných protagonistiek. Divadlo „A“ a Divadlo SHANTI, o.z. Prievidza s inscenáciou Obyčajný zázrak taktiež nesúťažilo vzhľadom na skutočnosť, že v tejto kategórii bolo do súťaže prihlásené ako jediný divadelný súbor z kraja a aj vzhľadom na opatrenia v súvislosti so šírením koronavírusu by nebolo možné hrať pred detským publikom (žiaci MŠ a ZŠ).

Umelecký prednes

Mgr. art Henrieta Bošanská

Hviezdoslavov Kubín

Hviezdoslavov Kubín 2020 - 66. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých (Regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie, prózy a divadiel poézie IV. - V. kat.):

Organizátor: **RKC**

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **16. 9. 2020 o 9.00 h / Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi**

Termín a miesto:

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi zorganizovalo regionálne kolo postupovej súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy a v tvorbe divadiel poézie 66. Hviezdoslavov Kubín (IV. – V. kategória) pre okres Prievidza.

Súťažne vystúpilo **7 recitátorov**

Odborná porota v zložení **MgA. Viera Marsinová, Mgr. Antónia Bartošová a Mgr. Kvetoslava Boráková** odporučila do krajského kola súťaže víťazov jednotlivých kategórií.

IV. kategória žiaci 1. - 5. ročníka SŠ (do 19 rokov v ZUŠ a konzervatóriách)

počet súťažiacich: 1

1. miesto/priamy postup:

Natália Laura Košťálová

Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza

Prednes poézie - Milan Rúfus: Či jesto pravda na svete

IV. kategória prednesu prózy

IV. kategória žiaci 1. - 5. ročníka SŠ (do 19 rokov v ZUŠ a konzervatóriách)

Počet súťažiacich: 4

1. miesto/priamy postup:

Dávid Kytka

Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza

Prednes prózy - Hans Christian Andersen: Dobrá nálada

2. miesto:

Katarína Vraňáková

Prednes prózy - vlastná tvorba

3. miesto:

Amália Bohňová

Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského Prievidza

Prednes prózy – Oskar Wilde: Sebecký obor

Rebeka Kasanová

SOŠ obchodu a služieb Prievidza

Prednes prózy- Eva Siegllová: Rodičovské nôtanie (Fíha! Fejtónovým perom)

V. kategória

študenti VŠ a dospelí nad 20 rokov

1. miesto/priamy postup:

Anna Nedeljaková

Prievidza

Prednes poézie – Svetoslav Veigl: Duch je úžasný

2. miesto:

Ráchel Sudrová

SOŠ obchodu a služieb Prievidza

Prednes poézie - Vojtech Mihálik: Krájanie, zo zbierky Tŕpky

Hudba, spev	Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.
--------------------	---

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť im hudobníkov špičkovej úrovne. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia. Podujatie sa koná s finančným príspevkom Hudobného fondu.

...ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Pocta Rostislavovi Frašovi

RKC v Prievidzi, 30.01. 2020

V novembri tento svet navždy opustil významný český jazzový saxofonista **Rostislav Fraš**. V tento večer nás mal poctiť svojou návštevou a odohrať koncert, bohužiaľ už to nestihol. Jeho spoluhráči na Rostislavovu počesť zaspomínali formou koncertu v RKC v Prievidzi, na ktorom zahrali Rost'ove kompozície. Učinkovali: Lukáš Oravec – trúbka, Matúš Jakabčic – gitara, Josef Fečo – kontrabas, Marek Urbánek – bicie.

Koncertu sa zúčastnilo 30 divákov.

ONDŘEJ ŠTVERÁČEK QUARTET

RKC v Prievidzi - 15.10. 2020 – online koncert cez facebook.com/rkcpd

Koncert českého saxofonistu Ondřeje Štveráčka a špičky slovenskej džezovej scény v zložení Kladius Kováč (klavír), Róbert Ragan, ml. (kontrabas), Marián Ševčík (bicie) odštartoval online koncerty, ktoré bolo RKC v Prievidzi nútené realizovať kvôli situácii spojenej so šírením pandémie koronavírusu a aktuálnych opatrení. Koncert mal veľký úspech. V čase live streamingu si prostredníctvom sociálnej siete facebook.com pozrelo 300 divákov a následne zo záznamu ďalších 1000 divákov.

MIRIAM KAISER TRIO

Divadlo Ticho a spol. - 06.11. 2020- nahrávka koncertu, 19.11.2020 online streaming cez YouTube kanál RKC v Prievidzi

Ďalším online koncertom bolo vystúpenie huslistky, skladateľky a speváčky Miriam Kaiser. Jej hudbu žánrovo radíme medzi modernú klasickú hudbu s presahmi do world music, pesničkárstva a populárnej piesne. Spolu s huslistom Milanom Adamcom a violončelistkou Lujzou Ďurišovou predstavili divákovi nový hudobný album horúca slza. Koncert bol nahrávaný v divadle Ticho a spol. v Bratislave a streamovaný prostredníctvom YouTube kanálu RKC v Prievidzi. Záznam videlo viac ako 140 divákov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIELOCH

Vzhľadom na stále sa zväčšujúci záujem a dopyt po klasickej hudbe, RKC v Prievidzi sa v roku 2018 rozhodlo rozšíriť koncepciu o tento hudobný žáner ako samostatný projekt. Pretože chceme prinášať kultúru regiónu, nielen mestu Prievidza, rozhodli sme sa koncertný cyklus zameraný na vážnu hudbu situovať do regionálnych hradov a kaštieľov aj tento rok. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia.

DUAVENTE

Kaštieľ Zemianske Kostolany - 26.07. 2020

Kapelu DuaVente tvorí šesť hráčov, ktorí sa publiku predstavili v sále renesančného kaštieľa v Zemianskych Kostolanoch. Na koncerte zazneli diela Carla Orffa, Vladislava Zolotariewa, Pjotra Iljiča Čajkovského, Bélu Bartóka a Astora Piazzollu. Koncertu sa zúčastnilo 50 divákov.

IVANA ECETOVÁ QUARTET - Tango Nuevo

Klátova Nová Ves - 12.09. 2020

V podaní multižánrovej speváčky Ivany Ectovej a ostatných členov zoskupenia, klaviristu Petra Guľasa, huslistky Ivety Vojtušovej a akordeonistky Any Vyparinovej – Krsmanovič zazneli skladby Astora Piazzollu. Koncertu, ktorý sa konal pri kultúrnom dome a hasičskej zbrojnici v blízkosti barokového kaštieľa v Klátovej Novej vsi sa zúčastnilo 20 divákov. Vzhľadom na situáciu spojenú s koronavírusom a aktuálnych platných opatrení sa koncert nemohol uskutočniť v priestoroch kaštieľa. Koncert sa konal v spolupráci s obcou Klátova Nová Ves, DHZ a komisiou kultúry a športu pri OZ Klátova Nová Ves a bol súčasťou podujatia Malé hodové slávnosti.

SLAVONIC DUO

Kostol sv. Martina, Bojnice - 29.11. 2020

Koncert virtuózov huslistu Andreja Barana a gitaristu Adama Marca s uskutočnil v Kostole sv. Martina v Bojniciach pre cca 30 pozvaných hostí a vysielal sa aj prostredníctvom služby YouTube.com, kde si ho pozrelo viac ako 70 divákov. Na koncerte zazneli diela svetových skladateľov vážnej hudby: Georga Friedricha Händla, Niccolóa Paganiniho, Enriquea Granadosu, Jacquesa Iberty a Astora Piazzollu.

VOKÁLNY RECITÁL LINDY MELLENOVEJ

Obradná miestnosť OcÚ, Nirianske Pravno - 13.12. 2020

Vokálny recitál Lindy Mellenovej sa uskutočnil v obradnej miestnosti Obecného úradu v Nitrianskom Pravne online formou prostredníctvom YouTube kanálu RKC v Prievidzi.

Na klavíri sopranistku sprevádzala prof. Blanka Juhaňáková.

Slávnostnú atmosféru tretej adventnej nedele doplnil atraktívne zábery z vtácej perspektívy obce Nitrianske Pravno a jej historických pamiatok. Záznam sa realizoval pod režisérskou taktovkou Mgr. art. Eduarda Gürtlera v spolupráci s technikmi Tomášom Šrámkom a Michalom Lenghartom. Na koncerte zazneli operné a vokálne diela takých veľikánov, akými boli Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Francesco Cilea, Gioacchino Rossini, Antonín Dvořák, Giulio Caccini, Cézár Frank a Franz Schubert. Na záver koncertu zaznela tradičná vianočná pieseň Tichá noc. Koncert si pozrelo 84 divákov.

MUCHA QUARTET

Farský kostol sv. Bartolomeja, Prievidza - 19.12. 2020

Posledným koncertom projektu Klasika na zámkoch, hradoch, kaštieloch, ako aj posledným koncertom v roku 2020 bolo vystúpenie renomovaného komorného telesa Mucha Quartet v Ko stole sv. Bartolomeja v Prievidzi. Kvarteto tvoria huslisti Juraj Tomka a Jozef Ostrolucký, violistka Veronika Kubešová a violončelista Pavol Maucha. Taktiež online formou cez YouTube kanál RKC v Prievidzi ho videlo 27 divákov. Na koncerte zazneli diela Ludwiga van Beethovena, Alexandra Porfirieviča Borodina a Eugena Suchoňa.

NEDEĽNÁ KLASIKA

Projekt je zameraný aj na prezentáciu tvorby skladateľov hudby 20. storočia a súčasných svetových, ale aj slovenských skladateľov vážnej hudby. Zámerom projektu je prinášať do regiónu horná Nitra chýbajúci hudobný žáner - vážnu hudbu a špičkových profesionálnych hudobníkov najmä domácej scény, skvalitniť hudobný život v regióne a vychovať a ďalej rozširovať poslucháčsku základňu divákov a muzikantov, ktorí budú k vážnej a teda aj náročnejšej hudbe nielen inklinovať, ale sa o ňu aj vážnejšie zaujímať najmä po interpretačnej stránke. Cieľom je umožniť regionálnemu divákovi kontakt s profesionálnou klasickou hudbou, podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou ich nielen vzdelávať v oblasti súčasného hudobného diania, ale aj prilákať k tejto hudbe čoraz väčšie množstvo ďalších divákov nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia. Podujatie sa koná s finančným príspevkom Hudobného fondu.

NEDEĽNÁ KLASIKA

NEDEĽNÁ KLASIKA

INVENTION QUARTET

RKC v Prievidzi – 26.06.2020

Invention Quartet je ojedinelé multižánrové teleso interpretujúce dedikácie slovenských a zahraničných autorov. Vo svojom koncertnom repertoári sa orientuje na diela spájajúce vážnu klasickú hudbu s prvkami jazzu, populárnej a tanečnej hudby, ako aj typických výrazných elementov španielskej a latinsko-americkej kultúry. Jednou z priorít Invention Quartet je prezentácia tvorby slovenských autorov, napr. Egona Kráka, Josepha Kolkovicha, či Petra Špiláka, ktorí tomuto telesu venovali originálne diela multižánrového ladenia. Inak tomu nebolo ani na koncerte v RKC. Súbor zahrál dve dedikovali Joseph Kolkovich a Arnaldo Freire. Na koncerte účinkovali: Eva a zúčastnilo sa ho 30 divákov. Varhaníková – klavír, Adam Marec – gitara, Róbert Ragan st. – kontrabas, Peter Solárik – bicie nástroje.

RKC v Prievidzi – 26.06.2020

Invention Quartet je ojedinelé multižánrové teleso interpretujúce dedikácie slovenských a zahraničných autorov. Vo svojom koncertnom repertoári sa orientuje na diela spájajúce vážnu klasickú hudbu s prvkami jazzu, populárnej a tanečnej hudby, ako aj typických výrazných elementov španielskej a latinsko-americkej kultúry. Jednou z priorít Invention Quartet je prezentácia tvorby slovenských autorov, napr. Egona Kráka, Josepha Kolkovicha, či Petra Špiláka, ktorí tomuto telesu

venovali originálne diela multižánrového ladenia. Inak tomu nebolo ani na koncerte v RKC. Súbor zahral dve dedikovali Joseph Kolkovich a Arnaldo Freire. Na koncerte účinkovali: Eva a zúčastnilo sa ho 30 divákov. Varhaniková – klavír, Adam Marec – gitara, Róbert Ragan st. – kontrabas, Peter Solárik – bicie nástroje

MUSICA TEMPORIS

RKC v Prievidzi - 08.09. 2020 – ZRUŠENÉ v súvislosti s aktuálnou situáciou ohľadom šírenia pandémie koronavírusu a aktuálnych platných opatrení

ENSEMBLE THESAURUS MUSICUM

RKC v Prievidzi - 27.09. 2020

Hudobný súbor Ensemble Thesaurus Musicum sa špecializuje na prezentácie a propagáciu tzv. „starej hudby“, t.j. hudby obdobia renesancie a baroka, ktorú interpretujú na dobových nástrojoch. Teleso v zložení Michal Hottmar – arcilutna, Zuzana Marczelová - spev a Alexander Botoš – violončelo sa predstavilo menej početnému publiku, príčinou čoho bola zhoršujúca sa situácia pandémie koronavírusu. Na koncerte zazneli diela Johna Dowlanda, Thomasa Campiona, Claudia Monteverdiho, Giulia Cacciniho a Girolamo Frescobaldiho.

CAPPELLA ISTROPOLITANA KVINTET

RKC v Prievidzi - 22.11. 2020

Vystúpenie kvinteta popredného komorného orchestra hlavného mesta Bratislava Cappella Istropolitana na čele s vedúcim tohto orchestra Robertom Marečkom sa konalo pre v RKC v Prievidzi pre širokú verejnosť, ale aj formou online streamingu cez kanál YouTube.com. na druhých husliach sa predstavila Beáta Rašková, na viole hral Eduard Vaněk, na violončele Peter Királ a na kontrabase a sólo kontrabase František Výrostko ml. Súbor okrem romantického skladateľa Antonína Dvořáka predstavil tvorbu skladateľov 20. a 21. storočia: Ilju Zeljenku, Bélu Bartóka a Lucie Chutkovej, ktorej svetová premiéra skladby Surfer ōk sa uskutočnila práve na koncerte v RKC v Prievidzi.

Koncert navštívilo 20 divákov a online si ho pozrelo 98 divákov.

ELEGANCE

RKC v Prievidzi – 06.12. 2020

Vokálne kvarteto Elegance koncertovalo pre divákov YouTube kanála RKC v Prievidzi z priestorov galérie RegionArt pri RKC v Prievidzi. Kvarteto v zložení Anna Kaššová, Ivana Kurtulíková, Michaela Štellárová a Andrea Bošeľová prinieslo viac ako 240tim divákom diela Jacoba Handla, André Capleta, Piotra Janczaka, Ivana Hrušovského, Petra Bibzu a Andrey Bošeľovej.

NOVOROČNÝ VOKÁLNY KONCERT MLADÝCH TALENTOV S POÉZIOU

MILANA RÚFUSA

19.01. 2020 – galéria RegionArt pri RKC v Prievidzi

Na už tradičnom novoročnom koncerte účinkovali mladé spevácke talenty - basbarytonista Bence Szabó, sopranistka Žofia Dzubáková a mezzosopranistka Ema Karasová s klavírnym sprievodom poprednej zbormajsterky Blanky Juhaňákovéj. Vystúpenie bude obohatené o umelecký prednes v podaní Ulricha Ulmana a Ľudmily Húskovej. Koncert navštívilo 65 divákov.

FOLKLÓR, TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA, Mgr. Paulína Haragová, PhD.

Činnosť úseku tradičnej kultúry a folklóru bola v priebehu roka 2020 výrazne narušená pandémiou nového koronavírusu. Opatrenia prijaté na zamedzenie jeho šírenia obmedzili spoločenské aktivity a zapríčinili, že niekoľko naplánovaných podujatí sa nemohlo konať.

ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA

obce pravnianskej doliny

01. 02. – 14. 03. 2020

Hornonitrie je historické územie so svojráznou slovensko-nemeckou materiálnou a duchovnou kultúrou vytváranou starousadlíkmi aj prisťahovalcami, ktorí tu žili a žijú. V minulosti v pravnianskej doline chýbali aktivity miestnych folklórnych súborov počas zimného obdobia, preto v roku 2003 vznikla myšlienka nadviazať na jednodňový folklórny festival v Pravenci s názvom Zimné slávnosti folklóru a začleniť ho do širšieho projektu, ktorý putuje viacerými obcami Hornonitria. Rok 2003 bol nultým ročníkom projektu pod názvom Zimné slávnosti Hornonitria. Programy podujatí sú zamerané na fašiangové zvyky, príhody a tradície zo zimného obdobia.

Zimné slávnosti Hornonitria sa realizovali na základe samostatného projektu v obciach mikroregiónu Hornonitrie. Slávnosti majú svoju stálu koncepciu a programovú štruktúru.

Organizátormi boli: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Občianske združenie Hornonitrie, obce Nitrianske Pravno, Pravenec, Nedožery -Brezany, Kľačno, Malinová, Chvojnica, Poluvsie a Fsk Lubená Poluvsie nasledovne:

Vernisáž výstavy Pravnianska výšivka

01. 02. 2020, OcÚ Nitrianske Pravno

Viac o podujatí pri úseku výtvarníctvo, výstavná činnosť, remeslá

Zimné slávnosti folklóru

01. 02. 2020, Pravenec

Veselý komponovaný program, ktorý pripomínal zvyky počas fašiangového obdobia. Je zameraný na prezentáciu autentického folklóru v podaní folklórnych skupín a súborov celého regiónu. Cieľom je umožniť folklórnym skupinám možnosť prezentovať sa i v zimnom období. Zorganizátorom podujatia bol Jozef Strečanský.

Účinkujúci: FSkLubená z Poluvsia, SS Vrbinka z Pravenca, FSk Bukovec z Diviak nad Nitricou, FSk Sielnica z Lazian, FSk Rokôška z Nitrianskeho Rudna, FSk Hájiček z Chrenovca-Brusna, PS Žito z Prievidze – Necpál, FS Senior Vtáčnik z Prievidze.

Moderoval: Jozef Strečanský

Počet účinkujúcich:120

Počet návštevníkov:100

Súzvuky

08. 02. 2020 Tužina

Programy speváckych skupín spolkov Karpatských Nemcov obcí pravnianskej doliny, ktoré sú zamerané na uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry (hudobnej i slovesnej) Karpatských Nemcov.

Hostom podujatia bola skupina Mojše band.

Účinkujúci: SS Neutrataler z Kľačna, SS Probner Echo z Nitrianskeho Pravna, SS Schmiedshauer z Tužiny a SS Zlatava z Malinovej.

Počet účinkujúcich:50

Počet návštevníkov:80

Pamätnica J. Strečanského

15. 02. 2020, Poluvsie

Súťaž neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne – sólistov spevákov. Host' – Klub autentického folklóru Hojana, Žilina. Hlavným organizátorom tohto podujatia je FSĽ Lubená a RKC vystupuje ako spoluorganizátor. V tomto roku sa podieľalo na propagácii podujatia a zabezpečovalo jeho ozvučenie.

Moderovala: Radka Kulaviaková

Počet účinkujúcich:35

Počet návštevníkov:100

Deň detského folklóru

16. 02. 2020, Nedožery-Brezany

Komponovaný program detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny a vystúpenie host'a, ktorého cieľom je umožniť detským folklórnym súborom prezentáciu a tak získať skúsenosti z vystúpení.

Účinkujúci: DFS Briezka z Nedožier-Brezian, DFS Kapsiarik z Poruby, DFS Malá Lubená z Poluvsia a host' DFS KTekovanček Starý Tekov

Počet účinkujúcich: 100

Počet návštevníkov:80

Majstri pravnianskej doliny

22. 02. 2020 Malinová

Jarmok a prezentácia tradičnej ľudovoumeleckej výroby. Cieľom je zmapovať a predstaviť ľudových umelcov z pravnianskej doliny.

Počet účinkujúcich:21

Počet návštevníkov:80

Pre hriechy sveta umučený - zrušené

Júl 2020

Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny zrušené.

Miesto konania: Nitrianske Sučany

August 2020

Projekt Spoznaj, zaži, nauč sa: prednáška Od tradičného k módnemu - zrušená.

Dátum a miesto konania: 12. 8. 2020, RKC v Prievidzi

Dohodnutá prednášajúca PhDr. Júlia Marcinová

September 2020

Projekt Spoznaj, zaži, nauč sa: moderovaná diskusia s informátormi a tanečný dom - zrušené.

Dátum a miesto konania: 19. 9. 2020, KD Nitrianske Rudno

Október 2020

Spracovávanie terénneho výskumu, ktorý bol realizovaný v rámci projektu Spoznaj, zaži, nauč sa v obci Nitrianske Rudno vo februári 2020.

November 2020

Spracovávanie terénneho výskumu, ktorý bol realizovaný v rámci projektu Spoznaj, zaži, nauč sa v obci Nitrianske Rudno vo februári 2020.

December 2020

Uverejňovanie textov z výskumu, ktorý bol realizovaný v rámci projektu Spoznaj, zaži, nauč sa.

Výtvarné umenie, výstavná činnosť, ľudová tvorba a remeslá

Simona Komanek, Mgr.Art. Henrieta Bošanská

V priebehu roka 2020 Regionálne kultúrne centrum na úseku výtvarníctva a tradičnej ľudovej kultúry spolupracovalo s inštitúciami a jednotlivcami z obcí a miest hornej Nitry. Zapájalo výtvarníkov, ľudových umelcov a remeselníkov do aktivít na regionálnej a krajskej. Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali i k bohatej účasti neprofesionálnych výtvarníkov na regionálnych výstavách a prehliadkach: AMA Prievidza a AMA Partizánske - regionálne kolá súťaže a výstavy neprofesionál-

nej výtvarnej tvorby, Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2020 - 24. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby.

Realizácia spoločných a autorských výstav: Passion -Emília Jakubisová, AMA Prievidza, AMA Partizánske, Dvaja – manželka Paškovci

Zabezpečenie účasti ľudových tvorcov na jarmokoch: Jarmok v Malinovej v rámci Zimných slávností Hornonitria.

Medzi cyklické aktivity patrilo pravidelné stretávanie členov Klubu výtvarníkov v MUA Partizánske určené mládeži, dospelým a seniorom.

RKC ponúklo v rámci projektu Návrat k tradičným remeslám víkendové kurzy košíkárstva, keramiky. Projekt Učíme sa umeniu zameraný na kurzy výtvarných techník.

Zašpiňte sa od hlíny a očistite sa od stresu bola ponuka tvorivých dielni točenia na hrnčiarskom kruhu v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi.

AMA 2020 neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza

29. 1. – 28. 2. 2020

Výsledky:

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov : Bez účasti

II. veková skupina: autori vo veku nad 26 rokov:

A. kategória: maľba

1. miesto : Hedviga Vozáriková - V záhrade

2. miesto : Renáta Strapková - Úsmev ženy III

3. miesto : Ivana Višňovcová - Zmysel pre ženu

Čestné uznanie : Ľubomír Dubec - Opar v lese

B. kategória: kresba a grafika

Čestné uznanie : Stanislav Drozd - Symbióza

C. kategória: plastika

1. miesto : Darina Líšková

D. kategória: insitná tvorba - Bez účasti

E. kategória: intermédiá -Bez účasti

Hodnotiaca porota:

- Mgr. Oleg Cipov – predseda poroty
- Mgr. Andrea Smitková
- Mgr. Jana Ficová

AMA 2020 XXII. salón neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske

10.- 21.2.2020

Cena riaditeľky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi: Lucia DUŠOVÁ , Ješková Ves

Cena primátora mesta Partizánske: Zeno MALÍK, Partizánske

Cena riaditeľky MUA Partizánske: Zuzana RICHMANOVÁ, Malé Uherce

Čestné uznanie: Jozef KOŠÍK, Chynorany; Mária GERŠIOVÁ, Žabokreky nad Nitrou;

Mária GALLOVÁ, Partizánske; Anna MARTINKOVIČOVÁ, Partizánske; Dana GALKOVÁ, Partizánske; Dorota PODOLÁKOVÁ, Partizánske

Odborná porota:

- Mgr. Sylvia Šušalová, ZUŠ Partizánske,
- Jozef Jelenák, Nitra,
- Štefan Janco, Ateliér Janco Veľké Bielice

Zašpiňte sa od hlíny a očistite sa od stresu - Január – jún 2020

Hodinové lekcie tvorivých dielní točenia na hrnčiarskom kruhu v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra využívali ľudia zo širokej verejnosti, kde sa naučili základy točenia na kruhu, retušovania a zdobenia keramiky.

Návrat k tradičným remeslám

Zámerom tohto projektu bolo oživenie a šírenie tradičných ľudových remesiel typických pre hornú Nitru.

Spolu 5 intenzívnych víkendových vzdelávacích cyklov venovaných **keramike, drotárstvu, košíkárstvu a paličkovaníu, maľba na sklo**, ktorého prínosom je získanie teoretických základov i praktických zručností. Cieľom projektu je **podporovať, rozvíjať a zachovať záujem o tradičné remeslá v regióne**. Záujemcovia o kurz sa naučia trpezlivosti, zručnosti, nadobudnú vedomosť o tradičných a súčasných materiáloch a z kurzu si odnesú svoj originálny výtvor.

Kurzy boli ovplyvnené pandemiou a pre hygienické nariadenia boli obmedzené počty účastníkov.

Neuskutočnila sa maľba na sklo. Pre spoluprácu boli oslovení lektori : Tibor Bartoš, Izabela Chylová, Kristína Podmanická, Eva Michalíková, Maliariková

Drotárstvo

Kurz drotárstva bol realizovaný pre začiatočníkov - dospelých účastníkov. Záujemcovia sa naučili teóriu i prax ako spracovať drôt, ako vytvoriť základné vzory. Každý si vyrobil svoj vlastný výrobok.

Lektor: **Tibor Bartoš**

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **sobota 19. septembra 2020 od 9:00 do 16:00**

nedeľa 20. septembra 2020 od 10:00 do 16:00

Počet návštevníkov: **7 záujemcov**

Hrnčiarstvo

Rozvoj hrnčiarstva súvisel s potrebami vidieckych domácností, pre ktoré hrnčiari vyrábali rozličné druhy riadu. Najstaršia bola výroba čierneho alebo zadymovaného riadu tmavosivej až čiernej farby, bez úpravy povrchu, vypaľovaného v poľných peciach. Osamostatnenie remesla nastalo v 12.-13. storočí súviselo so začatím používania rýchlo rotujúceho kruhu.

Intenzívny kurz pre začiatočníkov – dospelých, záujemcovia sa dozvedeli o histórii remesla, absolvovali teoretickú časť (spôsob glazúrovania a vypaľovania) i praktickú časť (točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie).

Lektorka: **Izabela Chylová**

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **sobota 20.06.2020 - od 9:00 do 16:00**

nedeľa 21.06.2020. od 10:00 do 16:00

Počet návštevníkov: **7 záujemcov**

Paličkováná čipka

Záujemcovia o kurz sa dozvedeli o histórii remesla a absolvovali teoretickú i praktickú časť.

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **sobota** 28.11.2020

nedeľa a - 29.11.2020

Počet návštevníkov: **8**

Učíme sa umeniu

Kurz venovaný záujemcom, ktorí svoj voľný čas chcú venovať výtvarnému umeniu. Zameraný je na **teóriu výtvarného umenia, výtvarným technikám** (akvarel, pastel, tempera, uhlík, perokresba...) a rôznym témam (baroková maľba, kópia, figúra, architektúra mesta...). Účastníci kurzu získajú vedomosti o perspektíve, proporciách a prehľad o jednotlivých obdobiach dejín umenia, naučia sa vnímať širokú paletu farieb, rozlišovať výtvarné techniky a pomôcky.

Cieľom je podporovať záujem o výtvarné umenie v regióne, rozvíjať vedomosti a kreativitu jednotlivca.

Pre spoluprácu bola oslovená lektorka Mgr. Jana Ficová (výtvarníčka a pedagogička výtvarného odboru ZUŠ). Kurzy boli ovplyvnené pandémiou a pre hygienické nariadenia boli obmedzené počty účastníkov.

Zrealizované kurzy:

Téma- Kresba zátišia

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **25. február**

Počet návštevníkov: **15**

Téma- Kolorovaná kresba tušom – zvieratá

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **16. jún**

Počet návštevníkov: **v počte 10 účastníkov**

Téma- Portrét akvarelom

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **29.09.2020**

Počet návštevníkov: **v počte 18 účastníkov**

Téma- Kresba bielou na čierny podklad (kresba bielou ceruzkou, Giocondou na čierny podklad)

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **20.10.2020**

Počet návštevníkov: **6 účastníkov**

Téma- Krajinomalba (maľba akrylom)

Intenzívny kurz pre dospelých

Miesto: **RKC Prievidza, Záhradnícka ul.19, Prievidza**

Termín: **01.12.2020, Zátišie**

Počet návštevníkov: **v počte 10 účastníkov**

Výstavy v galérii RegionArt:

Dvaja

Autori: **manželia Paškovci**

Názov výstavy: **Dvaja**

Termín: *od 04.6.2020 do 26.6.2020 - Galéria*

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Viac o autoroch:

V našej tvorbe sa stále snažíme hľadať krásu. Pri všetkom čo vytvárame, je pre nás príroda, jej dokonalé tvary a línie nevyčerpatelným zdrojom inšpirácie.

Naša tvorba je spontánna a zachytáva naše momentálne myšlienky a emócie. Tak ako v živote nie sú dva rovnaké momenty, nenájdete ani dve naše rovnaké práce. Sme šťastní, keď sa nám takto podarí preniesť naše pozitívne emócie na iných.

Využívame množstvo keramických techník, od klasických, vrátane prastarých techník ako je dymovanie, až po najnovšie techniky, ktoré sami stále študujeme, dotvárame a experimentujeme s nimi. Fascinuje nás sklo, pretože keramika s ním získava nový rozmer. Kombinovanie hlíny s kovom nám dáva možnosť vytvárať dynamickejšie objekty. Ručne kuté železo dodáva našim prácam ďalšiu energiu.

Výstava: Pocta Galandovi Zem Slovensko XV. - Pocta 125 Mikuláš Galanda

Autori: **28 profesionálnych výtvarných umelcov, členov Združenia výtvarných umelcov stredného Slovenska**

Názov výstavy: **Zem Slovensko XV. - Pocta 125 Mikuláš Galanda**

Termín: **od 15.7.2020, 9:00 do 26.10.2020- Galéria**

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Dňa 4. mája v roku 2020 si slovenská odborná i laická verejnosť pripomenula 125. výročie narodenia maliara, grafika Mikuláša Galandu, ktorý patrí k čelným predstaviteľom moderného výtvarného umenia na Slovensku.

Jeho dielo je nekonečnou inšpiráciou a príkladom pre mnohých výtvarných umelcov. Jeho osobnosť a tvorivé pôsobenie v rodných Turčianskych Tepliciach si členovia Združenia výtvarných umelcov stredného Slovenska uctili výstavou pod názvom Zem Slovensko XV. - Pocta 125 Mikuláš Galanda.

RKC v Prievidzi v spolupráci so ZVUSS v priestoroch galérie RegionArt realizujú reінštaláciu tejto výstavy, ktorá prezentuje 51 výtvarných diel 28 výtvarných umelcov, z ktorých viacerí pochádzajú z hornej Nitry.

Vystavené diela sú ozvenou posolstva, ktoré Mikuláš Galanda prezentoval nielen svojim dielom, ale aj úvahami. Vystavené maliarske a sochárske diela sú v blízkom vzťahu aspoň s niekoľkými:

...slovenská maľba má duchom byť slovenská...

...slovenské ovzdušie je melancholické, spevné, trochu hranaté,....

...hľadám a nachádzam vôňu Slovenska. Je to ťažká úloha.

Charitatívna výstava.

Autori: **neprofesionálni výtvarníci z regiónu Prievidza**

Termín: **od 8.10-23.10 2020- sála**

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Charitatívna , predajná výstava na podporu Hospicu Sv. Lujzy.

PRIZMA

galéria RegionArt pri RKC v PD, 5.3.2020 – 31. 5. 2020

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby Prizma je najstaršou a najprestížnejšou súťažou a zároveň je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko - odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti amatérskej filmovej tvorby.

Prizma si tento rok pripomenula **dve jubileá – pred 25 rokmi** sa u nás ako v prvom regióne na Slovensku otvorili **vekové kategórie mládeže do 16 a neskôr aj do 21 rokov**. Našťastie už mládežnícku štafetu nedrží iba Fotoklub Junior pod vedením tety Magdy Malichovej. Pred pár rokmi sa pridali ZUŠ v Bojniciach a v Nitrianskom Pravne, ale čoraz viac sa na výstave prezentujú aj študenti zo stredných škôl z odboru Grafík digitálnych médií v Handlovej a z Piaristickej spojenej školy F. Hanáka v Prievidzi. Druhým jubileom je takisto **štvrtstoročnica Ceny úsmevu**, ktorou MUDr. Dušan Hustý oceňuje fotografiu s najvtipnejším podtónom. Tento rok ju získal Milan Sušienka. Tohtoročnou novinkou bola finančná podpora regionálnych kôl postupových súťaží Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky. Aj v porote máme jedno nové meno. **Premiérove fotografie hodnotil renomovaný fotograf a novinár Radovan Stoklasa**, ktorý v posledných rokoch hodnotil práce aj na krajskom kole AMFO v Trenčíne. Aj on aj **zvyšní dvaja členovia poroty Karol Kobella a Pavol Remiaš** ocenili vysokú úroveň prác.

Z kapacitných dôvodov sme museli vyradiť 138 fotografií, z ktorých mnoho bolo kvalitných. Ocenenia

Kategória do 16 rokov - čiernobiela fotografia

Cena: Kristián Fančál - Zamyslenie

Čestné uznanie:

Natália Mušáková - Pohľad zimy

Tamara Bieliková - Pod závojom môjho ja

Kategória do 16 rokov - farebná fotografia

Cena: Matej Peniaško - Way In The Starlight

Čestné uznanie:

Barbora Bařinová - Dám ten kôš?

Radoslav Rohárik - Už som vám utiekol + Vlasatý výkon

Bianka Pastieriková - Kukuč

Zuzana Cagáňová - Kreslím, kým ma lúče nezmyjú

Samuel Galanský - Raňajky

Kategória do 21 rokov - čiernobiela fotografia

Cena: Andrea Beniaková - Chci ma - Vráť ma - Skry ma

Čestné uznanie:

Samuel Sedliak – Together

Agáta Čurná - V objatí čipky

Kategória do 21 rokov - farebná fotografia

1. miesto: Agáta Čurná - Jemnosť

2. miesto: Klaudia Sieklová - Majstrovstvá Slovenska I. + II.

3. miesto: Samuel Sedliak – Splnený sen

Čestné uznanie:

Adriana Valková - za kolekciu
„Ivan“ Dongduong Hoang - Absorbed
Paulína Šimková - Dievča z obrazu
Peter Dolinaj - Pijačky starých otcov + Sklo ako ozdoba

Kategória nad 21 rokov - čiernobiela fotografia

- 1. miesto:** Karol Važan - za kolekciu architektúry
2. miesto: Milan Sušienka - Aj kov si žiada svoje
3. miesto: Martin Gross - Chlapec a strom + Citizens 1
Rastislav Hustý - O bubákoch: Bubu

Čestné uznanie:

Mária Letavayová - Traja
Katarína Korcová - Nové vs. staré

Kategória nad 21 rokov - farebná fotografia

- 1. miesto:** Karol Važan - Puzzle I, II., III.
2. miesto: Ladislav Madaj - Sestry
3. miesto: Erika Kollárová - Figy

Čestné uznanie:

Rastislav Hustý - Teplé tyčky
Ján Macho - Pokojné ráno I.
Daniela Bezáková - Mamkine ruky II.

Kategória nad 21 rokov - Cyklus

Cena: Martin Gross - Obyčajný život

Čestné uznanie:

Milan Marko - Čierne na bielom: Hmyz okolo nás
Ina Bartošová - Nad Cigľom 1-3

Cena úsmevu

Milan Sušienka - Aj kov si žiada svoje

Pocta Ottovi Hogenovi - reportáž - kategória do 16 rokov

- 1. miesto:** Barbora Bařínová - Dám ten kôš?
2. miesto: Radoslav Rohárik - Už som vám utiekol + Vlasatý výkon
-

Pocta Ottovi Hogenovi - reportáž - kategória do 21 rokov

Cena: Klaudia Sieklová - Majstrovstvá Slovenska I. + II.

Čestné uznanie: Vanessa Nováková - Prašný chvost 1,2, Napredovanie

Pocta Ottovi Hogenovi - reportáž - kategória nad 21 rokov

Cena: Erika Kollárová - Ja sa hlásim + Pred zápasom

Čestné uznanie: Gabriela Šimková - Zrodila sa labuť 1-3

FOTOKLUB

Činnosť fotoklubu sme plánovali oživiť a spestriť novými témami. Po úvodnom stretnutí, kde sa dohodol plán činnosti na rok 2020, však činnosť prerušila pandémia.

**RKC Prievidza 17.01. 2020 PLÁN ČINNOSTI
+ KONZULTÁCIE PRÁC NA VÝSTAVU PRIZMA**

Návštevnosť: 12 účastníkov

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Juhozápad USA

Sála RKC v PD, 11. 02. 2020

Rozľahlé púšte a obrovské kaňony Arizony, bizarné skalné útvary v Antelope Canyon, či v Monument Valley v Utahu, offroadové prejazdy jesennými lesmi Colorada až do štvrtisícových výšok Rocky Mountains, obrovské pieskové duny národného parku Great Sand Dunes, úchvatné meandre rieky Colorado v NP Canyonlands, jedna z najmalebnejších pobrežných ciest na svete a biele tichomorské pláže pod vysokými skalnými útesmi kalifornskej oblasti Big Sur, horúce Death Valley, či trekking v nádhernom NP Zion, najväčšie stromy na svete v NP Sequoia ale aj hlavné mesto gýča a nevkuasu Las Vegas alebo charizmatické San Francisco... aj o tomto bude reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 50 účastníkov

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Patagónia

Sála RKC v PD, 25. 06. 2020

Jedna z najkrajších a najodľahlejších ciest sveta, 1240 km dlhá Carretera Austral, vedúca divočinou južného Čile cez rozľahlé panenské dažďové pralesy a viac ako 20 patagónskych národných parkov, ktorú začal stavať Augusto Pinochet v 70-tych rokoch a bola dokončená až v roku 2003. Krajina divokých fjordov, obrovských ľadovcov, vysokých vulkánov, pionierskych dedín, nádherných tyrkysových horských jazier, ešte takmer nedotknutá turizmom. Ale aj slávne oblasti argentínskej Patagónie ako úchvatný horský štít Fitz Roy v NP Los Glaciares alebo obrovský ľadovec Perito Moreno s rozlohou 250 km štvorcových a výškou 20 poschodovej budovy. V kontraste k tomu vyprahlá a veterná, nekonečná argentínska pampa plná lám a pásavcov prebiehajúcich cez slávnú cestu Ruta 40, po ktorej prejdeme viac ako 1500 km pustatinou až do zeleného regiónu jazier Los Lagos na severe argentínskej Patagónie. Ale aj pulzujúce a krásne Buenos Aires, či povestné argentínske steaky. Aj o tomto bude reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 60 účastníkov

zaTVOR(!)ení – fotografický karanténny projekt

Online podujatie na facebooku RKC: 28. 10. – 30. 11. 2020

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci s Fotoklubom pri RKC vyhlásilo fotografickú prezentáciu na témy lockdown, izolácia a pandémie. Cieľom prezentácie bolo zachytiť dobu, v ktorej sa nachádzame a zdokumentovať ju prostredníctvom reportážnych fotografií.

Novembrová prezentácia "zaTVOR(!)ení", ktorá prostredníctvom fotografií mapovala obdobie pandémie, karantény a lockdownu oslovila 20 autorov.

Aj keď jej cieľom nebola súťaž, ale skôr zdokumentovanie doby, niektorých autorov sme ocenili:

Do 10 rokov

Cena: Sofia Mazánová

Čestné uznanie: Petra Šimová

Do 21 rokov

Cena: Leila Reginová

Čestné uznanie: Matej Zajac, Alžbeta Tamara Velická, Tomáš Mikula

Do 65 rokov

Ceny (bez určenia poradia): Jozef Fekete, Rastislav Hustý, Ivana Brutovská

Čestné uznanie: Eva Gašparová, Ivan Šimkovič

Nad 65 rokov

Cena: Milan Marko

Čestné uznanie: Ladislav Klačanský, Eva Špetřková Bucáková, Magda Malichová

b) ODDELENIE VZDELÁVANIA A MARKETINGU

Práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť Ivana Rybanská
--

KAPELY NESTARNÚ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 18. 1. 2020

Je dôležité udržiavať seniorov aktívnych, preto sa mnohí seniori z denných centier stretli na tanečnej zábave v RKC. O zábavu sa im postarala hudobná kapela.

Účasť: 63 ľudí

OKRESNÁ RADA ÚNIE ŽIEN

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 18. 6. 2020

Zástupkyne jednotlivých základných organizácií Únie žien Slovenska okresu Prievidza sa oboznámili o svojich činnostiach a zároveň získali informácie o pripravovaných kultúrnych podujatiach v okrese Prievidza.

Účasť: 20 osôb

Sociálna prevencia

Mgr. Monika Bartušová

MULTIDISCIPLINÁRNA SPOLUPRÁCA V PREVENCII- WEBINÁR

online cez program Zoom - Video Conferencing.

6.11.2020

Webinár bol zameraný na multidisciplinárnu spoluprácu, multidisciplinárny prístup k dieťaťu a jeho rodine cez systém výchovy, poradenstva a prevencie; prekážky a príležitosti v spolupráci.

Lektorka: Mgr. Zuzana Majchráková- interná lektorka Výskumného ústavu detskej psychológie a patopsychológie v Bratislave. Prítomných online bolo 18 účastníkov (pracovníci CPPP a P, kultúrno-osvetoví pracovníci , koordinátori prevencie).

PRIEVIDZA- BUBNUJEME, ABY BOLO DETI LEPŠIE POČUŤ

online cez Facebook

19.11.2020

November je mesiacom viacerých významných dátumov v oblasti ochrany práv dieťaťa. Centrum Slniečko, n.o., člen Koalície pre deti Slovenska, ktoré sa venuje problematike násilia na deťoch a Národné koordinačné stredisko pre riešenie problematiky násilia na deťoch vymysleli projekt, do ktorého sa v roku 2020 rozhodlo zapojiť aj Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Projekt sa prvýkrát preniesol do online priestoru. Pointou bolo nahrať hlučné video z bubnovania (spolu s osobným odkazom pre deti) a zavesiť ho na FB udalosť RKC. Hlavná myšlienka podujatia je, že ticho pred násilím deti neochráni, preto na ich práva treba upozorniť a nebáť sa ich vysloviť nahlas.

Projekt sa stretol s pozitívnym ohlasom verejnosti. Svoje video nám poslali aj známe hudobné osobnosti, organizácie, ktoré sme vopred oslovili- ale i školy a široká verejnosť. Spolu prišlo 60 videí.

PORADA KOORDINÁTOROV PREVENCIE

Online cez ZOOM

16.10. 2020

V spolupráci s CPPPaP, MsP Handlová a ÚPSVaR sme predstavili koordinátorom prevencie plán preventívnych aktivít počas trvania pandemických opatrení. Prítomných online 30 účastníkov.

KRIŠTÁLOVÁ NOC

Online fun page RKC na facebooku

9.11. 2020

Článkom na fb sme pripomenuli širokej verejnosti Medzinárodný deň boja proti fašizmu a antisemitizmu. Príspevok bol zameraný na dejiny židovských komunít na hornej Nitre.

PREVENCIA V PRAXI RKC

november

Príspevok do zborníka Národného osvetového centra sme pripravili na žiadosť od Doc. PhDr. Ingrid Hupkovej, PhD. - odbornej pracovníčky a manažérky kultúry pre sociálnu prevenciu (Národné osvetové centrum) Príspevok priniesol zamyslenie nad prácou kultúrno-osvetového pracovníka pôsobiaceho v praxi kultúrno-osvetovej činnosti v regionálnych podmienkach, špeciálne na úseku sociálnej prevencie – nad prekážkami a príležitosťami v prevenčnej práci. Zároveň poukázal na možnosť implementácie projektov sociálnej prevencie v prostredí kultúry a hľadanie riešení v každodennej realizačnej praxi. Autor: Mgr. Monika Bartušová

TAK ROBILI STARÁ MAŤ, STARÝ OTEC – CYKLUS TVORIVÝCH DIELNÍ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Realizácia 5 tvorivých dielní pre deti od 7 do 12 rokov v RKC v Prievidzi. 3 augustové plánované tvorivé dielne sa neuskutočnili kvôli opatreniam proti šíreniu koronavírusu COVID-19.

Témy zrealizovaných tvorivých dielní od 10. júla do 7. augusta 2020:

1. maľovanie vajíčok, dekoratívnych a úžitkových predmetov; 2. pečenie a zdobenie medovníkov, výroba sviečok z včelieho vosku; 3. pletenie z prútia a levandule; 4. výroba písťaliek; 5. príprava a varenie slížov a ovocných gulí. Ukážky *spôsobu* života, obživy, zvykov našich predkov v minulosti mali edukačný prínos pre súčasné deti, ktoré prostredníctvom dielní rozvíjali svoju zručnosť aj umelecké cítenie. Deťom sa venovalo 9 lektorov a celková účasť bola 63 detí.

Ekologická a environmentálna výchova Ivana Rybanská, Mgr. Monika Bartušová

STRUKOVINY A ICH VÝZNAM

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 19. 2. 2020

Po vlaňajšom úspechu cyklu prednášok o zdravej výžive Strukoviny a ich prínos v zdravom stravovaní, Orechy a semienka (kedy sú zdravé) a prednáška Striedmosť – priateľka zdravia, ktoré boli spojené s ochutnávkou vopred pripravených pokrmov, sme zorganizovali druhú prednášku na rovnakú tému. Prezentáciu a pokrmy pripravila lektorka Ing. Dáša Březovská.

Účasť: 20 ľudí

TROPICKÝ HMYZ - VÝSTAVA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi/Galéria RegionArt

23.11. -16. 12. 2020

Výstavu preparovaného aj živého hmyzu z oblasti trópov predstavujeme verejnosti v galérii RKC každé dva roky. V roku 2020 to bolo už štvrtýkrát. Autorom zbierky je rodák z Prievidze p. Michal Zachar. Kolekcia exotického hmyzu (170 boxov) bola spojená s predajom rôznych druhov preparovaných motýľov, chrobákov aj dekoračných predmetov. Pre detských návštevníkov sme pripravili „tvo-

rivý kútik“, kde si mohli hmyz, ktorý videli na výstave vymodelovať z plastelíny alebo nakresliť. Plastelínu sa nám podarilo získať cez grantovú výzvu „Svet plastelíny“-130 eur. Organizovaná účasť nebola možná, napriek tomu bola výstava značne navštevovaná verejnosťou.

TVORIVÉ DIELNE ONLINE

ONline aktivity na facebooku funpage RKC

september -december

Počas zákazu vychádzania sme pripravili tvorivé aktivity na FB s fotopostupmi: Výroba svetlonosa, Party z jesenných listov stromov, výroba hmyzu z kartónu, výroba obrazov hmyzu zo strukovín.

VITIE ADVENTNÉHO VENCA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

2.12.2020

Kurz vitia adventného venca, ktorý obdobne ako [adventný kalendár](#) slúži na symbolické odpočítavanie času do [Vianoc](#). Tvorba dekorácie zo živých vetvičiek, na ktorom sú pripevnené štyri sviečky vyrobené z včelieho vosku. Cieľom bolo využiť prírodné materiály a aj týmto spôsobom podporiť environmentálne povedomie účastníkov. Vzhľadom na epidemiologické opatrenia bolo na kurze 6 účastníčok. Lektorka: Petra Oboňová /Dielnička pri družstve.

Výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením

Mgr. Jana Hvojníková

EXPEDIČNÁ KAMERA 2020

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 6. 3. 2020

Túto jar sme zrealizovali 11. ročník celovečerného pásma outdoorových filmov. Diváci uvideli 5 najlepších cestovateľských filmov. Jedným z nich bol aj Tieň jaguára od najúspešnejšieho slovenského dokumentaristu Pavla Barabáša. V sprievodnom programe nám host' EK Peter Vavro z Prievidze porozprával o tom, ako prežiť v prírode.

Účasť: 63 ľudí

Iné podujatia

KULTÚRA 2019 - Slávnostný večer spojený s výročným oceňovaním osobností a kolektívov v oblasti kultúry – 14. 02. 2020 – DK Prievidza

Zodpovedná zamestnankyňa: Mgr. Ludmila Húsková

V rámci večera bolo ocenených 36 osobností a kolektívov. Organizátori večera sa rozhodli zveriť jeho scenár i réžiu do rúk profesionárovi – divadelnému režisérovi Eduardovi Gürtlerovi, ktorého práca v minulom roku zarezonovala v podobe dvoch autorských inscenácií, vytvorených v spolupráci s Divadlom Z dvora.

Vďaka tomu Kultúra 2019 dostala nový, originálny tvar a nosnú myšlienku: Vzdať hold oceneným osobnostiam cez paralelu medzi nimi a Jánom Pálfiom - prototypom človeka citlivého na kultúru a umenie, ktorý dal tomuto regiónu nielen architektonický skvost Bojnického zámku, ale aj impulz, inšpiráciu a príklad. Program preto tvorili úryvky z inscenácie Pálfi a Júlia v podaní Divadla Z dvora, funkčne doplnené vystúpeniami Ludovej hudby Ladislava Broďániho s mimoriadne talentovaným detským cimbalistom Jankom Oláhom, speváčky Jany Krištof Lehotskej a hudobnej skupiny Petra Decheta, recitátorky Márie Mikloškovej – víťazky XXVI. ročníka Slovenského festivalu poézie Beniakove Chynorany, Súboru bicích nástrojov SUBINA pri ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi

a jubilujúcej Folklórnej skupiny Lubená z Poluvsia. Do tohto žánrovo pestrého, ale vnútorne pevne komponovaného tvaru boli organicky vsadené jednotlivé kategórie oceňovania. Myšlienkové a hodnotové prepojenia oceňovania s umeleckou časťou večera boli zrejmé - počnúc myšlienkami a metaforami, ktoré ponúkala inscenácia, texty piesní i poézia, cez životné peripetie Jána Františka Pálfiho, ktoré neboli zďaleka idylické, ako by sa pri jeho šľachtickom pôvode a majetku dalo čakať, až po emocionálny zásah umením ako niečím nadčasovým, čo nás všetkých presahuje.

Kultúra 2019 urobila prvý krok novým smerom. Jasne zadefinovala, že nechce ťažiť zo zašlej slávy, ale byť živým organizmom ponúkajúcim rodinné striebro hornej Nitry, že chce byť príležitosťou na zamyslenie sa a hlbšie precítenie zmyslu ľudských snažení a života vôbec.

c) ON-LINE PROJEKTY REALIZOVANÉ V ČASE KORONA-KRÍZY

(NE)UMLČANÁ KULTÚRA – multižánrová súťaž a výstava 29. 04. – 31. 05. 2020

Zodpovedný zamestnanec: Ing. Peter Cagáň

V čase pandémie sa aj kultúra ocitla v karanténe. Boli sme nútení zrušiť verejné podujatia, zavrieť priestory nášho centra. Touto súťažou sme chceli ukázať, že kultúru, umenie a tvorivú činnosť ani karanténa neumŕtvi. Hlavnou úlohou májového multižánrového projektu nebola súťaž, ale prezentácia kultúrnych aktivít, keďže živá kultúra v čase pandémie a karantény stratila väčšinu ciest, ktorými sa dostávala od autorov k adresátom. Do súťaže sa zapojilo 80 autorov, 2 diela boli vytvorené dvojicou autorov, 4 boli dielom početnejších kolektívov, zapojila sa aj 1 hudobná skupina. Hoci sme v propozíciách uviedli iba 4 vekové kategórie bez rozdielu žánrov, rozhodli sme sa v početnejšie zastúpených žánroch udeliť aj samostatné ocenenia. Prácu hodnotila odborná porota zložená z metodikov a manažérov kultúry z Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi :

Mgr. Ľudmila Húsková – riaditeľka, hodnotenie literárnych prác, Simona Komanek – výtvarné umenie, Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art. – hudba, divadlo, Ing. Peter Cagáň – fotografia, video

- **Výtvarné umenie**

Najpočetnejšiu kolekciu prihlásených diel tvorili výtvarné práce, kde boli zastúpené všetky vekové kategórie a viacero techník. Chceme poďakovať autorom, ktorí sa prihlásili, mnohí z nich sa takejto súťaži zúčastnili premiérovu. Cez svoju tvorbu nám poodhalili, ako prežívali a vnímali toto nové a neľahké obdobie, ktoré nás donútilo zastaviť sa a zamyslieť sa nad hodnotami a krásami tohto sveta. "Cieľom umenia nie je reprezentovať vonkajší vzhľad, ale vnútorný význam." *Aristoteles*

Kategória do 10 rokov

Cena: Michele Meola - Robot-Robo

Kategória do 21 rokov

Cena: Terézia Juricová

Kategória do 65 rokov

Cena: Eva Gašparová – Pod hviezdnu oblohu I. + II.

Kategória nad 65 rokov

Cena: Ľubomír Abaffy – Kytica lásky

- **Literatúra (poézia, próza)**

Vyjadriť svoje myšlienky, popísať pocity prostredníctvom slov, to sa v umení zdá byť najjednoduchšia cesta... až do okamihu, keď sa o to skutočne pokúsite. Až vtedy zistíte, že to čo cítite, je oveľa hlbšie, plastickejšie, farbistejšie a voňavejšie (alebo i zápachajúcejšie) než nám umožňujú vyjadriť slovami. Klobúk dolu pred všetkými, ktorí to napriek tomu skúšajú a prinášajú nám z hlbiny ľudskej psychiky svoje svedectvá. Poďakovanie preto patrí všetkým účastníkom literárnej časti súťaže Ne(umlčaná) kultúra. Poskytli nám zaujímavý obraz týchto zvláštnych – z normálu vychýlených čias. Pri čítaní ich prác si uvedomujete, že hoci sme boli izolovaní, mnohé pocity, ktoré sme prežívali, boli takmer identické. A to je oslobodzujúce a liečivé poznanie, ktoré nám takto sprostredkovali. Súťažiacich v oblasti literárneho umenia bolo spolu 9. A tu sú ocenení:

Kategória do 10 rokov

Cena: Zoja Kotríková

Kategória do 21 rokov

Cena: Michaela Wiedermannová

Kategória do 65 rokov

Cena: Mária Streicherová

Kategória nad 65 rokov

Cena: Anna Trgiňová

- Multižánrové diela (hudba, divadlo, prednes, film)

Medzi multižánrové diela sme zaradili 2 komponované literárno-dramatické programy Darček a Mama, ktoré boli dotvorené filmárskym vkladom. V ich ťažisku stál umelecký prednes v podaní žiakov 1. a 2. ročníka prvého stupňa literárno-dramatického odboru ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a členov divadelného súboru mladých IDEa pod vedením Mgr. Jarmily Bakusovej. Pridanou hodnotnou bola invenčná autorská a režijná koncepcia, na základe ktorej boli tieto ukážky filmársky zostrihané a prepojené. Cieľom oboch príspevkov bolo vyjadriť vďaku a lásku k mamám. Výborné prednesy doplnené nápaditou prácou s rekvizitou, či zapojením vlastných mām do celkového vyznenia diela, priniesli umeleckú výpoveď zbavenú kliše a vyvolávajúcu silné emócie.

Spojením hudby a fotografie vzniklo v čase obdobia šírenia koronavírusu ďalšie multižánrové dielo. Autorom skladby *Rozsievateľ burín* je klavirista a hudobný vedec Marek Škvarenina, ktorého 18-minútové dielo bolo inšpirované rovnomennou básnickou zbierkou Ľuboslava Adamuščina. Prevažne lyricko – melancholickú náladu skladby dopĺňa umelecká fotografia prievidskeho fotografa Karola Urbana.

Cena za multižánrové hudobno-fotografické dielo:

Marek Škvarenina & Karol Urban: *Rozsievateľ burín*

Cena za multižánrové dielo spájajúce divadlo, umelecký prednes a film:

Členovia divadelného súboru mladých IDEa - žiaci II.stupňa literárno - dramatického odboru Základnej umeleckej školy Ladislava Stančeka: Amália Bohňová, Klaudia Kapustová, Dominik Šujan, Dávid Kytka, Natália Laura Košťálová, Viktória Grznárová, Laura Kovalíčeková za literárno-dramatické dielo *Mama*.

Pedagogické vedenie: Mgr. Jarmila Bakusová

Čestné uznanie za dielo spájajúce divadlo, umelecký prednes a film:

Žiaci prvého a druhého ročníka nižšieho sekundárneho vzdelávania prvého stupňa literárno - dramatického odboru Základnej umeleckej školy Ladislava Stančeka: Linda Viktória Oršulová, Alžbeta Šandriková, Alexandra Vronská, Ivana Vargová, Miriam Dobrotová, Olivier Drugda, Richard Jendrál za literárno-dramatické dielo *Darček*.

Pedagogické vedenie: Mgr. Jarmila Bakusová

Čestné uznanie za hudobné dielo:

Kristína & the Freedeers – *Moja milá* (živý hudobný videoklip)

- Fotografia

Vo fotografii boli zastúpené iba 2 vekové kategórie. V kategórii dospelých po technickej stránke výrazne vyčnievali práce skúseného fotografa Daniela Rybičku z Chynorian, čestným uznaním sme ocenili aj práce Miroslavy Pupikovej, v ktorých vtipnou formou zachytila dnešnú „rúškovú“ dobu. V kategórii do 21 rokov nás najviac zaujali čiernobiele práce Chiary Vaňovej, v jej prospech oproti nálade a atmosfére západu slnka Barbory Mikulášovej rozhodla aktuálnosť prezentovaných tém. Vynikajúca fotografia Karola Urbana bola súčasťou multimediálneho diela *Rozsievateľ burín*, tak bola hodnotená v tejto kategórii.

Kategória do 21 rokov

Cena: Chiara Vaňová

Čestné uznanie: Barbora Mikulášová, Natália Žáčiková

Kategória do 65 rokov

Cena: Daniel Rybička

Čestné uznanie: Miroslava Pupiková

MILÁ BABIČKA A DEDUŠKO, VEĽMI MI CHÝBATE

marec-apríl 2020

Literárna a výtvarná súťaž pre vnukov, ktorí v čase pandémie nemôžu vidieť starých rodičov, ale môžu im napísať ...

Zodpovedná zamestnankyňa: Mgr. Ľudmila Húsková

Zapojilo sa do nej 30 súťažiacich. Krásnym dôkazom rodinnej súdržnosti bola i spolupráca rodičov, motivovanie a vedenie menších detí. Niektoré príklady, tak ako sú zdokumentované na fotografiách, môžu byť inšpiráciou i pre ostatných rodičov k práci s deťmi. Partneri projektu - COOP Jednota Prievidza, s.d. a sieť lekární BENU. Odborná porota: Mgr. Jana Hvojniová, Ľubica Maliariková a Simona Komanek. Nemali ľahkú prácu, ale nakoniec rozhodli takto:

- Víťazi kategórie 3 – 8 ročných
Lara Lee a Maxwell Julius Claytonovci
Jakubko Čmiko
- Víťazi kategórie 9 – 15 ročných
Martin Žilla
Liliana Šinková
- Víťazi kategórie 16 – a viac ročných
Katarína Cagáňová
Viktor Lalinský

d) NADREGIONÁLNE PODUJATIA

KONKURZ – festivalu populárnej piesne spevákov sólistov vo veku od 14 do 30 rokov 26.09. 2020, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Festival populárnej piesne Krištáľová váza je určený pre spevákov - amatérov vo veku od 14 do 30 rokov a zúčastniť sa ho môžu speváci a speváčky z celého Slovenska. Cieľom je objavovať nové spevácke talenty, podporiť rozvoj a uplatnenie ich speváckych kvalít. Od väčšiny festivalov sa Krištáľová váza líši tým, že dáva možnosť získať skúsenosti so spievaním v sprievode renomovaných skúsených hudobníkov, čo zvyšuje kvalitu celého podujatia.

Konkurzu v roku 2020 sa zúčastnilo 8 spevákov a speváčok, z toho dve speváčky sa nemohli konkurzu zúčastniť osobne. Po porade s porotou, ktorá pozostávala z predsedníčky Mgr. Art Martiny Polievkovej a členov: Jana Krištof – Lehotská, Peter Kršiak, Roman Mečiar. Organizátor predstavil obe súťažiacie prostredníctvom ich nahrávok na YouTube.com. Všetci prítomní súťažiaci súhlasili. Do finále, ktoré sa malo konať 28.11.2020 v DK SNP v Zemianskych Kostolánoch postúpilo nasledovných 8 finalistov: Timea Turicová, Martin Greschner, Anna Tuliková, Petra Zubčáková, Patrik Šarkozi, Júlia Fajčíková, Hana Husenicová a Radka Macková.

Finále festivalu je presunuté na náhradný termín v roku 2021. Neuskutočnilo sa kvôli zlej situácii súvisiacej so šírením pandémie koronavírusu COVID – 19.

Tužina Gro(o)ve

24. – 25.07. 2020, Hatalisko, Tužina

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Podujatie sa uskutoční v prírodnom areáli - Hatalisko v obci Tužina a ponúkne návštevníkovi koncerty na dvoch pódioch - v hudobnom stane a v menšom stane pre komornú scénu. Cieľom projektu je podporiť nekomerčné žánre alternatívnej hudby a jej protagonistov - hudobné telesá a jednotlivcov - prevažne slovenských. Festival má snahu skvalitniť hudobný život v regióne a priňať tamajšiemu divákovi kvalitnú nekomerčnú hudbu, ktorá v rámci festivalov v regióne absentuje.

Program festivalu Tužina Gro(o)ve sa konal na dvoch hlavných stagoch – A a B. Fanúšikom elektronickej hudby bol určený samostatný stage – Elektrocentrála. Sprievodný program sa konal v priestoroch stáleho bufetu Hataliska, ktorý organizátori nazvali „Krčmička“. Aj v roku 2020 sa na festivale konal obľúbený remeselný trh – Gro(o)veMarket, ktorého sa zúčastnilo 22 predajcov z celého Slovenska. Vo svojich stánkoch ponúkali na predaj oblečenie a doplnky, kozmetiku, dekoračné predmety, šperky, domáce sirupy a džemy, pomôcky na jogu a rôzne iné handmade výrobky. Okrem predajných stánkov si mohli návštevníci dať zapliesť copíky (vrkôčiky), vyrobiť alebo opraviť dredy, nechať sa pokresliť hena tetovaním. Medzi najmenšími návštevníkmi festivalu bolo veľmi obľúbené maľovanie na tvár.

Na festivale vystúpilo spolu 29 hudobných interpretov – sólo umelcov, kapiel, DJov, pričom 12 z nich pochádzalo z regiónu horná Nitra. Okrem toho tu vystúpilo divadlo pre deti (Divadlo na hojdačke), zoskupenie prednesu autorskej poézie (SpoEtika), uskutočnil sa workshop jogy, hrania na handpanoch a kreatívny workshop pre deti, prezentácia o liečivej sile bylín a prezentácia aktivít miestneho cyklo-nadšenca. V rámci programu Elektrocentrály sa uskutočnil workshop Hlukuchyňa, ktorý ponúkol priestor na sebarealizáciu nadšencom elektronickej a experimentálnej hudby.

Na festivale účinkovali: Chill On the Sun, Longital, Vydrapená Bužírka Punk System, ZOO & Aquarium, Darkness Positive, Tusté Baletky, Katarína Máliková, Matej Tále, Martin Geišberg, WWW Neurobeat, The Wilderness, Tomáš Gregor, Bufet, Vojta Violinist.

Festival navštívilo 900 účastníkov.

CINEAMA 2020

RKC Prievidza, 30. 7. 2020 (posunutý termín)

CINEAMA 2020 je druhým stupňom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskej filmovej tvorby. Súťaž nie je tematicky vymedzená. Koná sa každoročne. Hlavným poslaním súťaže bude vytvoriť podmienky na zhodnotenie, prezentáciu filmovej tvorby a videotvorby v Trenčianskom kraji, oboznámiť sa s tvorbou autorov rôzneho tematického, žánrového zamerania a technického spracovania; vytvoriť podmienky na stretnutie autorov s odborníkmi na film, umožniť im vypočuť si odbornú analýzu ich súťažného filmu na rozborovom seminári a sprostredkovať účasť na kolektívnej alebo individuálnej odbornej konzultácii. Podujatie pozostáva z prezentačnej a vzdelávacej časti. Prezentačnú časť tvoria projekcie súťažných a nesúťažných filmov a vzdelávaciu časť tvoria rozborový seminár a konzultácie.

V rámci tohtoročnej krajskej prehliadky amatérskej filmovej tvorby bolo uvedených celkom 13 filmov. Posunutie kvôli pandémie a lockdownom z jarných na letné mesiace malo za následok nižšiu účasť študentov, ktorí mali v tom čase prázdniny. Z tohto dôvodu sa nemohli uskutočniť ani plánované sprievodné podujatia – premietanie pre školy a workshopy.

V ročníku 2020 na krajskej súťaži za TSK boli:

v I. skupine autorov do 16 rokov prihlásené 2 filmy:

1/ **PRÍBEH LEVA**, Šimon Svitok (fotografické oddelenie ZUŠ Bojnice, pedagóg Andrea Blahová), animovaný film, 1:58 min. Pekná animácia aj zvuk, ale príbeh je vyjadrený dosť nezrozumiteľne a porota sa ho nepodarilo rozlúštiť ani po opakovanej projekcii.

2/ **KRKAVEC**, Šimon Svitok, Tomáš Rakús (fotografické oddelenie ZUŠ Bojnice, pedagóg Andrea Blahová), 1:32 min., film prihlásený ako *hraný*, porota sa po jeho zhliadnutí rozhodla preradiť ho do kategórie *experiment*. Animované časti filmu boli urobené slušne, v hraných sekvenciách bolo príliš veľa krátkych a rýchlych významových skratiek, čo sčasti ovplyvnilo zrozumiteľnosť deja.

V II. skupine autorov od 17 do 21 rokov boli prihlásené 2 súťažné filmy.

3/ **ODRAZ**, Lívia Havlíčková, (Myjava), 9:33 min., *hraný* film. Silne mysteriózna téma. Umierajúce dievča sa preniesie do mysle svojho spolubývajúceho a snaží sa ho doviest' k poznaniu, čo ju doviedlo k odobratiu si života. Porota ocenila snahu autorky popasovať sa s ťažkou témou, aj keď niektoré momenty neboli zvládnuté tak, aby ich divák stihol pochopiť.

4/ **ACUTE LOBOTOMY OF BRAIN**, Lívia Havlíčková, (Myjava), 4:15 min., *videoklip*. Ilustrácie textu kameramansky nie vždy dobre zvládnuté, príliš veľa experimentovania s obrazom, napriek tomu diváci určite prijmu tento dnes rozšírený spôsob tvorby videoklipov s porozumením.

V III. skupine autorov nad 21 rokov súťažilo 9 filmov.

5/ **NOŽIAR**, Martin Valenta (Malá Čausa), 9:08 min., veľmi slušne urobený *dokument* o výrobe oceľového noža v domácej dielni. Porota ocenila aj slušne zvládnutý režijný zámer autora dať priestor myšlienkam samotného výrobcu.

6/ **MADE IN CZECHOSLOVAKIA**, Andrej Danóczy, Trenčín, *experiment*. Koláž, majstrovsky vystihujúca predovšetkým kultúrne dejiny spoločného štátu Čechov a Slovákov. Zvlášť významná je perfektne fungujúca symbióza obrazovej a zvukovej zložky filmu.

7/ **ETC. 3**, Andrej Danóczy, Trenčín, tretí diel autorského voľného cyklu, opäť zaujímavá surrealistická obrazová montáž a vynikajúca zvuková zložka filmu.

8/ **ETC. 4**, Andrej Danóczy, Trenčín, štvrtý diel autorského voľného cyklu. Rovnako ako v predchádzajúcich dieloch ide o pozoruhodnú obrazovo – zvukovú filmovú koláž.

9/ **ALTERNATE**, Adrián Adamec (Partizánske), *hraný* film, 13:31 min. "Najstaršou a najsilnejšou emóciou ľudstva je strach a najstarší a najsilnejší strach je strach z neznámeho." Toto je mottom príbehu dvoch sestier v spustošenom prostredí po príchode neznámej civilizácie na planétu Zem. Sestry, ktoré sú odkázané samy na seba, prežívajú hororové smrteľné nebezpečenstvá na každom kroku. Všetko nebezpečenie, nástrahy, strach z nepoznaného „zosobňuje“ dobre filmársky vytvorená figúra netvora.

9/ **JANA KRIŠTOF LEHOTSÁ - S TEBOU**, Jana Lehotská, Peter Dechet, Vladislav Leškovský (Prievidza), *videoklip*, 4:14 min. Aj keď obrazovo jednoduchý (zábery výlučne na tvár speváčky), celkom pekný a milý videoklip.

10/ **JANA KRIŠTOF LEHOTSÁ – NEZABUDNEM**, *videoklip*, 4:14 min. min. Celkom vydarený videoklip (hudobne aj obrazovo) s príbehom. Videoklip venovaný otcovi (?).

11/ **JANA KRIŠTOF LEHOTSÁ – SPRIAZNENÍ**, Peter Dechet, Paľo Briatka (Prievidza), *videoklip*, 3:53 min. Slušne a nápadito urobený obraz, dobre korešpondujúci so zvukovou zložkou.

12. **JANA KRIŠTOF LEHOTSÁ – PRAVDA**, *videoklip*, 3:46 min. Celkom zaujímavá symbióza zvuku aj obrazu.

Poznámka: Všetky 4 videoklipy Jany Krištof Lehotskej sú označené ako oficiálny videoklip. Porota síce oceňuje ich obsah aj umeleckú úroveň zvukovej či obrazovej zložky, ale dospela k záveru, že majú všetky znaky komerčnej tvorby a zrejme nespĺňujú kritérium amatérskej tvorby, ktoré je základným predpokladom účasti v tejto súťaži.

S využitím poznámok členov poroty hodnotiacu správu zostavil 3. 8. 2020 Ing. Ľubor Patsch - predseda súťažnej poroty

e) PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ KC

- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
- **NEDEĽNÁ KLASIKA – Invention Quartet**
- Jún 2020
- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
- **NEDEĽNÁ KLASIKA - Ensemble Thesaurus Musicum**
- **September 2020**
- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
- **NEDEĽNÁ KLASIKA – Cappella Istropolitana Kvintet**
- **November 2020**
- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
- **KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIELOCH – DuaVente**
- **Júl 2020**
- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
- **KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIELOCH - Ivana Ecetová Quartet**
- **September 2020**

- INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby
 - **KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIELĎOCH – Slavonic Duo**
 - **November 2020**
-
- Webová rubrika Predstavujeme vám súčasné hudobné dianie regiónu: Kapely – sólisti – albumy
 - Cyklus 12 kvízov zameraných na regionálne realie v oblasti prírody, histórie, kultúry, etnológie, športu, priemyslu
 - Mapovanie hudobnej scény hornej Nitry v rokoch 1990-2010
 - Séria zaujímavostí z oblasti regionálneho folklóru a ľudovej kultúry

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2020

Dňa 25. 11. 2019 bol schválený rozpočet na roky 2020 – 2022 uznesením Zastupiteľstva TSK č. 384/2019. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 75/807/1/2020 dostalo na bežné výdavky 302860,- € a kapitálové výdavky – 26209,- €.

- Rozpočtovým opatrením č. 296/807/2/2020 nám bolo viazanie rozpočtovaných bežných výdavkov určených na financovanie originálnych kompetencií na úseku Kultúrnych služieb v objeme 19934,- Eur na obdobie od 1. 5. 2020 do 31.12. 2020 a to v zmysle § 14, ods. 2 písm. c) zákona č. 583/2004 o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa realizuje v súlade s uznesením Zastupiteľstva č. 43/2018 zo dňa 29.1. 2018 a na základe Rozpočtového opatrenia č. 13/TSK/2020 zo dňa 30. 4. 2020.
- Rozpočtovým opatrením č. 750/807/3/2020 zo dňa 31.12.2020 na základe žiadosti o úpravu rozpočtu

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja, má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2020 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Upravený rozpočet - príjmy a výdavky

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ					Čerpanie k 31.12. 2020
	ZF 111	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
Príjmy spolu :	19382	329069	21621	3512	373584	305870,95
2xx - nedaňové príjmy			8877		8877	5728,42
v tom: prenájom			500		500	220,00
3xx-granty a transfery	19382	329069		3512	351963	287398,81
v tom : 312008 z rozp.VÚC		302860			302860	264505,74
322006 z rozpočtu VÚC		26209			26209	0,00
4xx - príjmy z trandál. s finan. aktív. a finan. pasívami			12744		12744	12743,72
Výdavky spolu :	19382	329069	21621	3512	373584	289441,64

A. Bežné výdavky (600)	19382	302860	21621	3512	347375	289441,64
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV		175786			175786	157200,95
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní		63537			63537	53869,66
A.3. 630 Tovary a služby	19382	60704	21621	3512	137498	77996,98
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie		19000			19000	11642,14
635 Rutinná a štandardná údržba		1000			1000	310,08
A.4. 640 Bežné transfery		2833			2833	374,05
B. Kapitálové výdavky (710)		26209			26209	0,00
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný	13,2					996,43

V roku 2020 bol našej organizácií poskytnutý príspevok v celkovej výške 264505,74 € na bežné výdavky. Rozpočet je rozdelený na bežný, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme	305870,95 €
z toho:	
• príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	264505,74 €
• Príspevok z Fondu na podporu umenia	19381,81 €
• zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval	12743,72 €
• vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, členské poplatky, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky a ostatné služby	5728,42 €
• iné zdroje	3511,26 €
finančná dotácia Mesta Prievidza účelovo určená na podujatia: Kultúra 2019 a príspevok na podujatia RKC, príspevok z mesta Partizánske, Nováky, Handlová, Bojnice na podujatie Kultúra 2019 a príspevok z ÚPSVaR na podporu zamestnávania UoZ prostredníctvom vybraných aktívnych opatrení na trhu práce a aktívnych zamestnancov a príspevok z Hudobného fondu.	

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme	289441,64 €
z toho:	
• z príspevku zriaďovateľa	264505,74 €
• z vlastných zdrojov	3642,83 €
• z iných zdrojov (FPU, HF, mestá a ÚP SVaR)	21293,07 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV	<i>čerpanie:</i>	157200,95 €
A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní	<i>čerpanie:</i>	53869,66 €

Na rok 2020 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12. 2020 bol 13,2

Priemerná mzda za sledované obdobie na zamestnanca je 996,43 €

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 1. 1. 2020. K nedočerpaniu mzdového fondu došlo z toho dôvodu, že 2 zamestnankyne na MD boli takmer počas celého roka zastupované zamestnancami s nižším vzdelaním a praxou. Obe zamestnankyne už MD ukončili a nastúpili do práce. K šetreniu došlo i z dôvodu koronakrízy – prekážky na strane zamestnávateľa platené 80 % z funkčného platu, OČR, PN.

A.3. 630 – Tovary a služby **77996,98 €**
z toho:

631 – Cestovné náhrady: **203,80 €**
Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: **11642,14 €**
632001 – elektrická energia a plyn **8580,20 €** z toho: elektrická energia: 3180,20 € a plyn: 5400,00 €
632002 – vodné a stočné **930,62 €** z toho: vodné – 145,57 € a stočné: 785,05 €
632003 – poštovné **554,89 €**

632004 komunikačná infraštruktúra – **48,45 €**

632005 – telefóny **1527,98 €**

633 – Materiál: **18925,00 €**

Nákúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

634 – Dopravné: **1671,79 €**
Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt - 336,54 €, drobná údržba auta 315,45 € a prepravu účinkujúcich na podujatie: Zimné slávnosti Hornonitria 669,80 €, karty, známky a poplatky – 350 €

635 – Rutinná a štandardná údržba: **310,08 €**
Finančné prostriedky boli použité na bežnú údržbu výpočtovej techniky a budovy

636 – Nájomné za prenájom: **1150,00 €**
Prenájom priestorov na podujatia: Kultúra 2019 – 300 €, Zimné slávnosti Hornonitria 300,- €, Ochotnícke javisko – 500,- € a prenájom hrnčiarskeho kruhu 50,- €

637 - SLUŽBY: **44094,17 €**

Z tých väčších spomenieme: propagáciu a reklamu podujatí – 1836,05 €, vyplatené zmluvy o dielo lektorom a porotcom na podujatiach RKC a ostatné služby vo výške 26602,51 €, stravovanie zamestnancov – 6867,50 €, tvorba sociálneho fondu /1,25% – 1498,09 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody o vykonaní práce 2323,75 €, daň z nehnuteľností vo výške – 1812,- €, poplatok za komunálny odpad 386,16 € a odvod dane z príjmu za rok 2019 – 123,27 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – **374,05 €**
Vyplatené ND a členský príspevok – Občianskemu združeniu K-2000 a AKOI.

Kapitálové výdavky

Kapitálové výdavky sme v roku 2020 nečerpali.

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2020

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31. 12. 2020
Výnosy spolu :	308132,55
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	4851,79
v tom: prenájom	220,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	876,63
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	350,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	264505,74
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16255,32
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	21293,07
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	0
Náklady spolu :	303448,67
v tom :	
501 – spotreba materiálu	15670,96
502 - spotreba energie	8462,15
v tom : elektrická energia	3074,60
voda	145,57
tepelná energia	0
plyn	5241,98
511 - opravy a udržiavanie	529,25
512 - cestovné	297,80
513 - náklady na reprezentáciu	1911,71
518 - ostatné služby	34890,16
v tom: nájomné	1150,00
521 - mzdové náklady	159970,26
v tom: mzdy zo závislej činnosti	157834,01
dohody	2136,25
524 - zákonné sociálne poistenie	51744,49
525 - ostatné sociálne poistenie	2370,51

527 - zákonné sociálne náklady	7744,93
528- ostatné sociálne náklady	143,00
532 - daň z nehnuteľnosti	1812,00
538 - ostatné dane a poplatky	861,20
542 - ostatné pokuty a penále	0
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	100,00
551 - odpisy DNM a DHM	16551,00
553 – tvorba ostatných rezerv	350,00
563Kurzové straty	0,00
568 – ostatné finančné náklady	22,75
591 – daň z príjmov	16,50
Výsledok hospodárenia	4683,88

K 31. 12. 2020 máme kladný výsledok hospodárenia

4683,88

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHĽADÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na **účte 472** a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2020	454,35 €
Tvorba (1,25 %)	1505,69 €
Čerpanie príspevku	1408,10 €
Stav k 31. 12. 2020	551,94 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **5859,90 €** a je zabezpečené formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 4,00 Eur.

Kalkulácia stravovacieho kupónu CHÉQUE DÉJEUNER:

Hodnota stravného kupónu – 4,00 € z toho:

55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF (január – júl 2020)	0,70 €
Zamestnanec zaplatí	1,10 €
Od august 2020 do decembra 2020	
55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF	0,30 €
Zamestnanec zaplatí	1,50 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

- Počiatočný stav k 1. 1. 2020 DLHM 847078,65 €
- Zostatok k 31.12. 2020 847078,65 €
- **Stav krátkodobých záväzkov k 31. 12. 2020 predstavujú čiastku 17913,49 €** z toho:

mzdy zamestnancom, dohody	9496,95 €
odvody do fondov	6417,07 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	1384,66 €
neuhradené dodávateľské faktúry	218,70 €
ostatné dane a poplatky	16,50 €
iné záväzky	379,61 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31. 12. 2020 predstavuje čiastku 158,02 €

