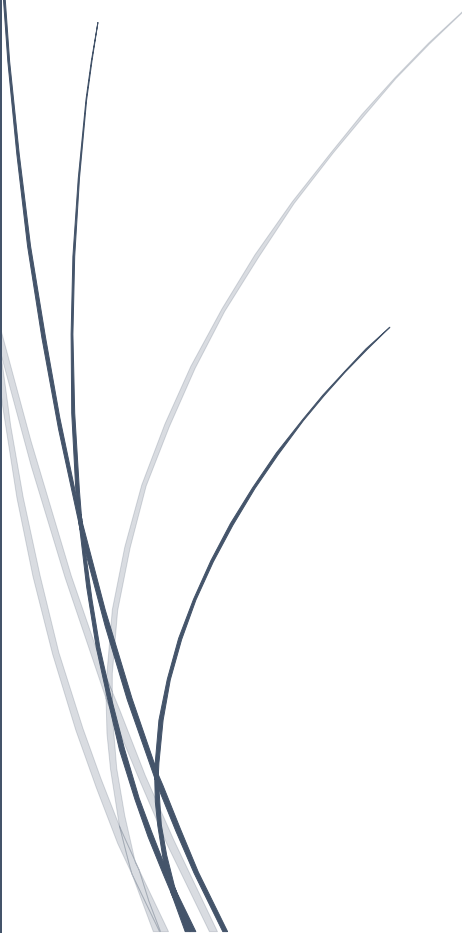




07. marca 2022

# Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2021



Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi  
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

## Obsah

<b>1.</b>	<b>Plnenie hlavných úloh zariadenia</b>	<b>str.03</b>
<b>2.</b>	<b>Projekty podporené v roku 2021</b>	<b>str. 07</b>
<b>3.</b>	<b>Odborná garancia a realizácia prehliadok, súťaží a festivalov záujmovej umeleckej činnosti a záujmového vzdelávania na regionálnej, nadregionálnej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni</b>	<b>str. 08</b>
<b>4.</b>	<b>Odborná činnosť – realizované podujatia</b>	<b>str. 09</b>
<b>a)</b>	<b>Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti</b>	
	• <b>Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes</b>	<b>str. 09</b>
	• <b>Hudba, spev</b>	<b>str. 09</b>
	• <b>Folklór</b>	<b>str. 12</b>
	• <b>Foto, film, video</b>	<b>str. 13</b>
	• <b>Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá</b>	<b>str. 15</b>
	• <b>Umelecký prednes</b>	<b>str. 17</b>
<b>b)</b>	<b>Oddelenie vzdelávania a marketingu</b>	
	• <b>Výchova v duchu tradícií, etnológia</b>	<b>str. 18</b>
	• <b>Sociálna prevencia</b>	<b>str. 21</b>
	• <b>Ekologická a environmentálna výchova</b>	<b>str. 23</b>
	• <b>Záujmové vzdelávanie</b>	<b>str. 24</b>
<b>c)</b>	<b>Nadregionálne podujatia</b>	<b>str. 26</b>
<b>d)</b>	<b>Publikačná činnosť</b>	<b>str. 30</b>
<b>5.</b>	<b>Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2021</b>	<b>str. 32</b>
<b>6.</b>	<b>Záver z rozborov činnosti a hospodárenia</b>	<b>str. 36</b>

## **PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ČINNOSTI REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI V ROKU 2021**

### *V oblasti marketingu a propagácie*

- **Systematicky propagovať podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie so zameraním na jednotlivé cieľové skupiny.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**

Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darí plniť štandardnými spôsobmi v rámci stratégie, ktorú sme prijali ešte v roku 2014. Zmodernizovali sme dizajn a zmenili informačnú architektúru stránky RKC v Prievidzi.

### *V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:*

#### ***Hudba, spev***

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom koncertných cyklov Štvrtok? Jedine koncert! a Klasika na zámkoch hradoch a kaštieľoch a Nedeľná klasika.**  
V roku 2021 RKC v Prievidzi pokračovalo online podujatiami a v čase uvoľnených opatrení i koncertmi s účasťou divákov. V oblasti vážnej hudby sme vďaka podpore Hudobného fondu realizovali koncertné cykly „Nedeľná klasika“ a „Klasika na zámku“. V 2. polroku 2021 RKC v Prievidzi pokračovalo organizovaním koncertov džezovej a vážnej hudby v projekte „Štvrtok? Jedine koncert!“, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
- **Organizovať postupové súťaže a prehliadky záujmovo–umeleckej činnosti v oblasti hudby**  
V októbri a novembri bolo RKC v Prievidzi spolu so ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi organizátorom krajskej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale 2021.
- **Organizovať a participovať na organizácii nekomerčných netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**  
RKC v Prievidzi je už niekoľko rokov spoluorganizátorom multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve, ktorý sa zameriava na alternatívnu hudbu a nekomerčné hudobné žánre. Hlavný organizátor festivalu OZ Groove organizuje okrem letného festivalu aj zimnú edíciu a jednodňový festival Máj a Les, ktorý sa tento rok konal v máji v prírodnom areáli Hatalisko v obci Tužina s podporou mesta Prievidza.
- **Predstavovať aktuálnu hudobnú scénu a novovzniknuté projekty prostredníctvom web stránky RKC v Prievidzi.**

Na webovej stránke RKC v Prievidzi v rubrike Hudobná scéna na hornej Nitre boli uverejnené články o hudobných skupinách Music Centrum a Bedňa.

### *Divadlo, detská dramatická tvorivosť a umelecký prednes*

- **Organizovať regionálne a krajské súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti, ochotníckeho divadla a umeleckého prednesu.**  
Vzhľadom na pandemickú situáciu súvisiacu s ochorením COVID – 19 boli regionálna a krajská prehliadka ochotníckeho divadla presunuté z marcového a aprílového termínu na jeseň. Regionálna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko, ako aj postupová súťaž a prehliadka Divadlo a Deti, t.j. súťaž dospelých hrajúcich deťom bola pre rok 2021 zrušená na všetkých stupňoch. V júni sa nám však podarilo zorganizovať festival seniorského a ľudového divadla Festival Stanislava Chrena v Kanianke. V prvom polroku sme už tradične zorganizovali aj regionálne kolo súťaže v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín pre IV. a V. kategóriu.
- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**  
Divadlo Z dvora aj v druhej polovici roka 2021 pokračovalo v nácviakoch v priestoroch RKC v Prievidzi v závislosti od aktuálnej pandemickej situácie naštudovaním inscenácie na motívy Jána Palárika „Zmierenie, alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch“. Uvedenú hru uviedlo v premiére v rámci krajskej prehliadky divadelných súborov Thalia.

### *Folklór*

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiťskú pomoc.**  
Najväčšie folklórne podujatie na hornej Nitre – Hornonitrianske folklórne slávnosti sa v dôsledku opatrení pandémie rozdelili na dva časové úseky. Predchádzala mu intenzívna 2 mesiace trvajúca metodická pomoc folklórnym kolektívom. V júni sa prezentovali prostredníctvom výstavy tvorcovia ľudových hudobných nástrojov a nasledovníci Jozefa Lenharta, umeleckí rezbári v oblasti bačovskej kultúry. V septembri 2021 sa uskutočnila II. časť **Hornonitrianskych folklórnych slávností** formou verejnej nahrávky v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi. Nahrávanie sa uskutočnilo počas 3 dní pri dodržiavaní protipandemických opatrení. V piatok 10. 9. sa predstavilo 8 detských folklórnych súborov a detských ľudových hudieb v programe „Veselože“ od 9:00 do 17:00h. Večerný koncert – nahrávka jubilujúcej ľudovej hudby Beňari sa uskutočnil v čase od 18:30 do 20:00. V sobotu a v nedeľu 11. a 12. 9. prebehla nahrávka programu „Stretnutie“ – 15 regionálnych folklórnych skupín a folklórnych súborov.  
Po skončení nahrávania bol filmovým štúdiom vytvorený filmový dokument v rozsahu 4,5h.  
Následne prebehla propagácia a uvedenie filmového dokumentu. Súčasťou bola intenzívna práca programovej rady HFS. Významnou platformou prezentácie folklórnych

kolektívov sú aj Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny, ktoré sa v letnom období uskutočnili v Nitrianskych Sučanoch.

**15. 9. 2021** sa uskutočnil festival mariánskych pútnických piesní „**Počuli sme vrúcny hlas**“ vo farskom kostole v Nitrianskom Pravne. Predstavilo sa sedem speváckych skupín z okresu Prievidza.

**25. 9. 2021** prebehlo v priestoroch RKC Prievidza podujatie z projektu Podajme tradíciu nasledovníkom zamerané na oblasť folklóru „Spoznaj, zaži, nauč sa“. Súčasťou podujatia boli 2 prednášky o tradičnom odievaní v rudnianskej doline a o živote našich predkov zameraná na obec Nitrianske Rudno. Po prednáškach nasledoval spevácky a tanečný workshop – problematika interpretácie ľudových piesní rudnianskej doliny, tradičné tance – lašung a čardáš z Nitrianskeho Rudna.

**4. 12. 2021 Zimné večery „Zlatá krása“** - kurz výšivky cez kartón, tradičná technika zdobenia krojov v rudnianskej doline používaná na čepcoch a krézli – nákrčníku. Pre pandémiu *preložená na 22. 1. 2021.*

- **Podporovať vznik nových programov folklórnych kolektívov na základe ich vlastného výskumu v lokalite ich pôsobenia.**  
Na metodických návštevách kolektívov pri zostavovaní programu na Hornonitrianske folklórne slávnosti „Veselože“ a „Stretnutie“ režiséri jednotlivé kolektívy usmerňovali pri výskume a následnej tvorbe scénických programov a spracovaní tém.

### *Foto, film, video*

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba – dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**  
RKC v Prievidzi aj naďalej pokračuje v činnosti fotoklubu pri RKC v Prievidzi. Jeho činnosť sa v prvom polroku kvôli lockdownom v klasickej forme pomocou stretnutí neuskutočnila, všetka komunikácia a prezentácia prešla do online formy.  
Výstava Prizma – regionálne kolo AMFO – mala byť pôvodne iba v online forme, nakoniec sa po čiastočnom uvoľnení opatrení uskutočnila v plnom rozsahu – vrátane výstavy – hoci bez vernisáže. Pre krátkosť času sme väčšinu fotografií v rámci odbremenenia autorov vytlačili v RKC. Do súťaže sa zapojilo 47 autorov, prihlásených bolo 204 fotografií.  
Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama, do ktorej sa v roku 2021 zaradilo 16 filmov od 12 autorov, súťaž sa aj napriek pandémie a lockdownom stihla uskutočniť v plnej podobe v júnovom termíne. 1. júna prebehla súťažná časť + rozborový seminár, workshopy sa už do letných prázdnin uskutočniť nestihli. Veríme, že v novom školskom roku bude umožnená zorganizovanie tvorivých dielní v plnom rozsahu, keďže sú do značnej miery závislé na činnosti školských a študentských krúžkov.  
Pandémia a epidemiologické obmedzenia nám neumožnili usporiadať tradičné pokračovania úspešného cyklu Whiskyho cestovateľské kino.

### *Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá*

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**

Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali k súťaži a výstave AMA 2021 - regionálna súťaž neprofesionálnych výtvarníkov. S mimoriadne pozitívnou odozvou sa stretol i cyklus kurzov ľudových remesiel, ktorý sme realizovali takmer v plnom rozsahu napriek koronakríze. Výraznejšie však pandémia zasiahla do organizovania školiteľského cyklu Učíme sa umeniu, z ktorého sme realizovali len dve stretnutia.

### *Prevenia spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením.*

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**

V tejto oblasti došlo k prechodu veľkého množstva vzdelávacích aktivít na web. On-line prostredie tomuto typu kultúrno-osvetovej práce prospieva - prináša vyššiu návštevnosť a tiež nám dovoľuje rozšíriť záber našich aktivít na celé Slovensko. Z tohto dôvodu došlo k zvýšeniu množstva webinárov i vzdelávacích workshopov, k väčšiemu množstvu ich návštevníkov, rozšíreniu okruhu tém, ktorým sa vzdelávacie podujatia venovali.

## PROJEKTY PODPORENÉ V ROKU 2021

### Fond na podporu umenia

Názov projektu	47 670,00	34 530,00
35. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností	12 650,00	7 000,00
CINEAMA 2021 - krajská postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby	1 500,00	1 500,00
Krajská postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru	2 000,00	2 000,00
Divertimento Musicale 2021	1 650,00	1 650,00
THALIA 2021	4 130,00	3 500,00
Reflexia 190. výročia vzniku slovenského ochotníckeho divadla v živom divadelnom umení	16 540,00	10 000,00
Štvrtok? Jedine koncert!	4 375,00	3 000,00
Podajme tradíciu nasledovníkom 4	13 450,00	5 000,00
<b>Spolu v €:</b>	<b>56 295,00</b>	<b>33 650,00</b>

### Hudobný fond, obce a mestá, Ministerstvo kultúry SR

Názov projektu	žiadaná suma	pridelená suma
Klasika na zámku (Hudobný fond)	3 500,00	1 000,00
Nedeľná klasika (Hudobný fond)	4 000,00	1 000,00
Štvrtok? Jedine koncert! (Hudobný fond)	4 000,00	600,00
Dni seniorov (Ministerstvo kultúry SR)	1 880,00	1 400,00
Tužina groove (Mesto Prievidza)	2 000,00	2 000,00
Hornonitrianske folklórne slávnosti (Mesto Prievidza)	3 000,00	3 000,00
Slávnostný večer KULTÚRA 2020 (Mesto Prievidza)	300,00	300,00
Podpora postupových súťaží (NOC)	3 930,00	3 930,00
<b>Spolu v €:</b>	<b>24 610,00</b>	<b>13 230,00</b>

***ODBORNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV  
ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA RE-  
GIONÁLNEJ, NADREGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI***

V priebehu roka 2021 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží a festivalov:

na celoštátnej úrovni:

- Hornonitrianske folklórne slávnosti
- Máj a Les – multižánrový festival
- Festival Stanislava Chrena
- Tužina Gro(o)ve – multižánrový festival
- Neprestaňme hrať a spievať

na krajskej úrovni :

- Cineama – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby
- Divertimento Musicale 2021 – krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby
- Thalia 2021 – krajská postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja

na regionálnej úrovni :

- Prizma – regionálna súťažná prehliadka tvorby amatérskych fotografov AMFO
- Hviezdoslavov Kubín – IV.,V. kategória
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny
- Ochotnícke javisko – regionálna prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry

koncerty

- Štvrtok? Jedine koncert! - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Nedeľná klasika – cyklus koncertov vážnej hudby
- Klasika na zámku – cyklus koncertov vážnej hudby



## **ODBORNÁ ČINNOSŤ RKC, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA**

a) ODDELENIE ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ A KULTÚRNO-SPOLOČENSKEJ ČINNOSTI

**Detská dramatická tvorivosť, neprofesionálne divadlo dospelých, divadlo mladých, divadlo dospelých hrajúcich deťom**

**Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art., Mgr. Miroslav Hronec**

### **OCHOTNÍCKE JAVISKO**

**RKC v Prievidzi 25.9. 2021**

Regionálna súťažná prehliadka ochotníckeho divadla zahŕňa: amatérske činoherné divadlo, divadlo mladých a divadlo dospelých hrajúcich pre deti. Je súčasťou 99. ročníka súťaže slovenských divadelných súborov a prehliadky s medzinárodnou účasťou – Scénickej žatvy. Vytvára priestor pre začínajúce divadelné súbory dospelých, divadlá mladých a ochotnícke divadelné súbory hrajúce pre deti v rôznych divadelných druhoch, žánroch a poetikách. Podporuje ochotnícku neprofesionálnu činnosť v obciach a mestách regiónu hornej Nitry. Prezentuje tvorivé výsledky amatérskych divadelných súborov, divadiel mladých a jednotlivcov v divadelnej sezóne 2021. Súťažnou formou prispieva k rozširovaniu teoretickej a praktickej skúsenosti členov ochotníckych divadelných súborov, skupín, jednotlivcov a združení.

Regionálna prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry prebehla v roku 2021 formou verejnej generálky predstavenia Zmierenie v podaní Divadla Z dvora, v réžii E. Gürtlera. Súčasťou podujatia bolo školiteľské podujatie venované tematike herecko - režijnej tvorby. Lektor: Mgr. Art. Eduard Gürtler. Predstavenie bolo uskutočnené v obmedzenom rozsahu na základe COVID semaforu pre kultúru pre daný týždeň. Počet návštevníkov 10.

#### **Divadlo Z dvora - ZMIERENIE**

**29. a 30.10. 2021, RKC v Prievidzi**

Dve premiéry divadelnej hry Zmierenie od Jána Palárika v podaní Divadla Z dvora. Predstavenia boli uskutočnené v obmedzenom rozsahu na základe COVID semaforu pre kultúru pre daný týždeň. Počet návštevníkov 2 x 50

#### **Hudba, spev**

**Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.**

#### **ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!**

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť im hudobníkov špičkovej úrovne. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia. Podujatie sa koná s finančným príspevkom Hudobného fondu.

#### **MARIÁN ŠEVČÍK TRIO**

**16.03. 2021, online koncert (YouTube)**

Koncert džezového tria, ktorého členovia tvoria špičku slovenskej džezovej scény sa kvôli pandemickým opatreniam uskutočnil v online priestore. Prostredníctvom YouTube kanálu koncert bubeníka Marián Ševčíka, kontrabasistu Róberta Ragana, Jr. a saxofonistu Martina Uhereka. Počas vysielania záznamu koncert sledovalo 60 divákov.

## **ETHNOJAZZ PROJECT**

### **RKC v Prievidzi – 03.06. 2021**

Kapela, na ktorej čele stoja huslistka Barbora Botošová (vnučka Jána Berky – Mrenicu st.) a klavirista Arpi Farkaš, kombinuje rôzne rytmy a melódie rumunskej, bulharskej, židovskej a rómskej kultúry. Spája ethno a džez. Okrem Botošovej a Farkaša na koncerte účinkovali speváčka Michaela kaločai Bobeková, huslista Marek Konček, cimbalista Vladimír Homola, kontrabasista Adolf Plachetka a bubeník Juraj Raši.

Koncertu sa zúčastnilo 35 divákov.

## **AFTERTEE**

### **RKC v Prievidzi – 17.06. 2021**

**Jazzová formácia priniesla do priestorov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi** kompozície jej lídra Stanislava Počajiho. Tie sa štýlovo pohybujú na pomedzí džezu a blues s občasnými prvkami latinskoamerickej hudby.

Kapela hrala v zložení Stanislav Počaji – gitara, Peter Preložník – klávesy, Michal Šimko - basová gitara, Michal Fedor – bicie a Juraj Schweigert – ústna harmonika.

Koncert videlo 12 divákov.

## **B/Y ORGANISM**

### **20.10. 2021, RKC v Prievidzi**

Súbor tvoria traja českí mladí umelci. Klavirista Daniel Bulatkin, gitarista Kirill Yakovlev a bubeník Petr Nohavica. Trio je inšpirované world music, ambientom, bluesovou a džezovou hudbou. Organism predstavuje novú syntézu žánrov a zvukov vo formáte organového tria.

Koncert navštívilo 13 divákov.

## **NEDEĽNÁ KLASIKA**

**Projekt je zameraný aj na prezentáciu tvorby skladateľov hudby 20. storočia a súčasných svetových, ale aj slovenských skladateľov vážnej hudby. Zámerom projektu je prinášať do regiónu horná Nitra chýbajúci hudobný žáner - vážnu hudbu a špičkových profesionálnych hudobníkov najmä domácej scény, skvalitniť hudobný život v regióne a vychovať a ďalej rozširovať poslucháčsku základňu divákov a muzikantov, ktorí budú k vážnej a teda aj náročnejšej hudbe nielen inklinovať, ale sa o ňu aj vážnejšie zaujímať najmä po interpretačnej stránke. Cieľom je umožniť regionálnemu divákovi kontakt s profesionálnou klasickou hudbou, podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou ich nielen vzdelávať v oblasti súčasného hudobného diania, ale aj prilákať k tejto hudbe čoraz väčšie množstvo ďalších divákov nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne. Hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia. Podujatie sa koná s finančným príspevkom Hudobného fondu.**

## **MAJSTRI GITÁR**

### **RKC v Prievidzi – 13.06. 2021**

Multiinštrumentálny koncert špičkových gitaristov Adama Marca (klasická gitara, osemstrunová romantická gitara) a Petra Tomku (klasická gitara, akustická gitara, gitarová lutna, Guit-harm, Guitacello, Bouzouki, Spaedrum, Cajon, Duclar) priniesol tvorbu skladateľov 20. a 21. storočia.

Koncertu sa zúčastnilo 35 divákov.

## **ALEA**

### **26.9. 2021, RKC v Prievidzi**

Súbor v roku 2001 založil akordeonista Boris Lenko a jeho repertoár zahŕňa najmä tvorbu argentínskeho skladateľa Astora Piazzollu a slovenských skladateľov vážnej hudby. Inak tomu nebolo ani na koncerte v RKC v Prievidzi. Súbor zaradil do programu okrem diel A. Piazzollu aj diela súčasných slovenských skladateľov, Stanislava Palúcha Petra Zagara. Súbor tvoria poprední predstavitelia slovenskej profesionálnej hudby: akordeonista a bandeonista Boris Lenko, klavirista Daniel Buranovský, huslista Stanislav Palúch, kontrabasista Ján Kričovský a hosť – gitarista Miloš Železnák.

Koncertu sa zúčastnilo 12 divákov.

## **KLASIKA NA ZÁMKOCH HRADOCH A KAŠTIEĽOCH**

Projekt je zameraný na prepojenie vážnej hudby s historickými objektmi a priestormi regiónu hornej Nitry. Projekt prináša hudbu do kaštieľov, kostolov a iných historických objektov, aby tak prepojil historickú architektúru a využil akustické podmienky a atmosféru, ktorá z týchto priestorov dýcha, s vážnou hudbou. Spoluorganizátormi sú obce regiónu. V roku 2020 sa RKC v Prievidzi spojilo s režisérom Mgr. art. Eduardom Gürtlerom, ktorý z koncertov vytvára historicko - architektonicko – hudobný dokument a spája tak v audiovizuálnom diele všetky spomenuté atribúty. V roku 2021 sa v rámci tohto projektu uskutočnili dva koncerty, z toho jeden bol spracovaný ako audiovizuálne dielo a vysielaný online prostredníctvom kanálu YouTube.

## **MUSICA TEMPORIS**

### **3.7. 2021, Kaštieľ Zemianske Kostol'any**

Koncert komorného dua v zložení Matej Tkáč – violončelo a Marta Gáborová – klavír bol obohatený hosťom – saxofonistkou Annou Cinkovou. Na nádvorí Renesančného kaštieľa v Zemianskych Kostol'anoch odzneli diela svetových skladateľov vážnej hudby. Koncert navštívilo 33 divákov.

## **ADVENTNÝ KONCERT SPEVÁCKEHO ZBORU SLOVENSKÝCH UČITEĽOV**

### **28.11. 2021, online koncert – YouTube**

Repertoár sakrálnych a vianočných piesní Speváckeho zboru slovenských učiteľov pod vedením prof. Štefana Sedlického navodil v prvá adventnú nedeľu predvianočnú náladu prostredníctvom online vysielania na kanáli YouTube RKC v Prievidzi. V programe zazneli diela svetových a slovenských predstaviteľov klasickej hudby, ako napríklad: M. Berezovskij, N. Kedrov, C. v Pletzen, J. L. Bella, L. Borzík. Koncert zaznamenal tím režiséra Mgr. art. Eduarda Gürtlera – Tomáš Šrámek – kamera, strih, Michal Lenghart – zvuk, Ing. Peter Cagán – kamera v priestoroch Kostola sv. Bartolomeja v Prievidzi 14.11. 2021. Spoluorganizátorom koncertu bola Rímsko – katolícka cirkev, farnosť Prievidza mesto. Koncert v danej hodine sledovalo 40 divákov. Celkové zhladenie videa je 440 divákov.

**NEPRESTAŇME HRAŤ A SPIEVAŤ**

V prvom polroku 2021 mali detské folklórne kolektívy možnosť zúčastniť prvej online súťaži Neprestaňme hrať a spievať zameranej na dopad koronakrízy v oblasti vzdelávania hudobného folklóru detí. Pri tejto príležitosti mali možnosť nahrať porotcom video v časovom trvaní 2 minúty. Kategórie: sólisti speváci, sólisti inštrumentalisti, speváckej skupiny, ľudové hudby.

**HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI - I. časť**

23. – 25. 6. 2021, Prievidza

**23. 06. 2021 Galéria RegionArt vernisáž výstavy *Pieseň spod rúk zrodená***

Vernisáž výstavy ľudových hudobných nástrojov. Kurátor výstavy Jozef Lenhart, kunsthistorik. Vystavovateľmi boli regionálni remeselníci a tvorcovia ľudových hudobných nástrojov Jotef Sobota – sláčikové nástroje, Ján Procner – píšťaly, fujary – trombity, Michal Ondrejovič – píšťaly, fujary – trombity, Marko Bartolen – handrárska píšťalka, Juraj Dufek – gajdy. Súčasťou vernisáže boli hudobné vstupy LH DFS Malý Vtáčnik pod vedením Jána Strmenského.

**24. 06. 2021 - Hornonitrianske múzeum v Prievidzi – *Keď vyšli Hornonitrianky***

Inscenovaná prehliadka ženských odevných súčastí zo zbierok múzea. Dopĺňala ju vystúpenie Poluvskej muziky z Poluvsia.

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter.

**25. 06. 2021, sála Regionálneho kultúrneho centra**

**„Pieseň v mojom živote“ Majster Lenhart v spomienkach** - program venovaný 100. výročiu narodenia Jozefa Lenharta, majstra ľudovej umeleckej výroby a jeho nasledovníkov. Súčasťou programu bola výstava výrobkov majstra Jozefa Lenharta a výrobkov pastierskej kultúry Michala Ondrejoviča a Igora Prilinského.

Hostami programu boli: Jozef Lenhart, ml., Rastislav Haronik, Michal Ondrejovič, Igor Prilinský.

Program svojim vystúpením dopĺňali: Fsk Hájiček a Magdaléna Vaňová.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Spoluorganizátori: Mesto Prievidza, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi.

Mediálni partneri: RTVS, My – Hornonitrianske noviny, RTV Prievidza, Prievidzsko, Beta Rádio, Rádio WOW, codnes.sk, vyhodneme.sk, folklorista.sk, folklorfest.sk, Janko Hraško.

Podakovanie za finančný príspevok patrí mestu Prievidza a Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

Počet účinkujúcich:28

Počet návštevníkov:135

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter + všetci zamestnanci RKC.

**LETNÉ SLÁVNOSTI RUDNIANSKEJ A BELIANSKEJ DOLINY 17. 7. 2021 Nitrianske Sučany.**

Podujatia sa zúčastnilo 11 folklórnych skupín. Súčasťou festivalu bola svätá omša, sprievod folkloristov obcou, vystúpenie folklórnych skupín, vystúpenie hosťa programu FS Zobor z Nitry, ľudová veselica, tradičný remeselnícky jarmok.

## **HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI – II. časť**

10. – 12. 9. 2021, Prievidza

### **10. 9. 2021 „Veselože“**

Scénický program regionálnych detských folklórnych súborov a detských ľudových hudieb: DFS Fialka (Pratizánske), DFS Malý Vtáčnik (Prievidza), DLH spod Rokoša (Nitrianske Rudno), DFS Malá Lubená (Poluvsie), Barka (Diviacka Nová Ves), DFS Chynoranček (Chynorany), DFS Malá Sielnica (Lazany).

### **10. 9. 2021 Medailón „5 či 25“**

Večerný koncert jubilujúcej ľudovej hudby Beťári.

### **11. – 12. 9. 2021 „Stretnutie“**

Scénický program regionálnych folklórnych skupín a folklórnych súborov: FS Senior Vtáčnik, FSk Vrchárka (Čavoj), FSk Boršina (Nitr. Sučany), FSk Rokôška (Nitrianske Rudno), FSk Oslianka (Oslany), FSk Košovan (Kanianka), FSk Bazalička (Ráztočno), FSk Marinka (Nováky), FSk Hájiček (Chrenovec-Brusno), FSk Lubená (Poluvsie), FSk Krovinky (Veľká Lehôtka), FSk Hôrky (Čereňany), FSk Strážovanka (Zliechov), FSk Sielnica (Lazany), FSk Lieska (Liesťany), FSk Vrchárka (Čavoj).

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Spoluorganizátori: Mesto Prievidza, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi.

Mediálni partneri: My – Hornonitrianske noviny, Prievidzsko, Beta Rádio, Rádio WOW, codnes.sk, vyhodneme.sk, folklorista.sk, folklorfest.sk, Janko Hraško.

Poďakovanie za finančný príspevok patrí mestu Prievidza, Združeniu miest a obcí hornej Nitry a Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

Počet účinkujúcich: 414

Počet návštevníkov: 97, online: 530

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter + všetci zamestnanci RKC.

## **FILM, FOTO, VIDEO**

**ING. PETER CAGÁŇ**

### **PRIZMA**

### **galéria RegionArt pri RKC v PD, 21.4. – 12. 5. 2021**

Aj napriek neľahkej situácii v uplynulom pandemickom roku, by som sa chcel poďakovať všetkým autorom, ktorí poslali svoje príspevky. Opäť ste potvrdili, že Prievidza má silné fotografické korene, čo bolo vidno na kvalite a množstve prihlásených príspevkov. Verím, že mnohé z nich zabodujú v ďalších kolách súťaže. Ako fotoreportéra ma však mrzí, že iba málo z vás reflektovalo na „Covidové“ obdobie a radšej ste načreli do svojich archívov a oprášili staré fotografie. Naopak ma potešil stúpajúci záujem o kategórie cyklov a čiernobielu fotografiu. Prajem vám dobré svetlo a do skorého videnia bez rúšok na niektorom z budúcich fotopodujatí.

*Radovan Stoklasa*

Tohtoročnú súťaž zrejme nepriamo poznačila situácia ohľadne podmienok zákazu vychádzania v našej krajine, napriek tomu sa do súťaže zapojilo už tradične množstvo fotografov. Tak, ako každý rok, aj tento bol pre nás porotcov o rozhodovaní, ktoré diela ohodnotiť a následne oceniť, ale aj, ktoré fotografie vystaviť, a tým aj tých fotografov, ktorí neboli ocenení, motivovať k ďalšej tvorbe. Nebolo to jednoduché, ale ani, až tak zložité, nakoľko sa v Prievidzi už celkom slušne vypracovali niektorí fotografi na takmer profesionálnu úroveň. „Dospeláci“ už tradične potešili kvalitou, no začína mi u nich chýbať kreativita a hľadanie nových neprebá-

daných možností. Akoby sa uspokojili, že oni už vedia a zabudli tvoriť niečo nové. Kategória 15 až 25 rokov, už na tom bola lepšie. Tu už odvaha tvoriť a hľadať dostávala šancu a mnohé fotografie to aj ukazovali. Najviac ma ale potešili deti v kategórii do 15 rokov, kde síce niekedy chýbala technická stránka fotografie, no kreativita, možnosti a voľnosť detských duší ukázala smer, ktorým by sa mohla a asi aj mala fotografia opäť uberať. Som rád, že mládež, alebo deti ukazujú smer kam sa treba vydať, a tak prajem všetkým fotografom skvelé svetlo a voľnú a hravú myseľ v ďalšej tvorbe.

*Karol Kobella*

Pandémia čiastočne ovplyvnila aj tvorbu fotografov. Prejavilo sa to na tematike prác autorov. Oveľa väčšej miere poslali do súťaže fotografie svojich zvieracích miláčikov. Je však treba povedať, že tieto zábery sú síce veľmi milé a určite vyjadrujú postoj a city autora, ale pre výtvornú fotografiu je to niekedy málo. Napriek tomu je sympatické, že si autori všímajú a snažia aj zachytiť to pekné vo svojom okolí.

Oceniť treba zlepšujúcu sa technickú kvalitu vo všetkých vekových kategóriách, aj keď sa vyskytli výnimky. Zdôrazniť treba, že technická kvalita, ako tiež kompozícia, vrátane farebnej, vyvarovanie sa rušivých prvkov v obraze sú základom každej dobrej fotografie.

Možno povedať, že fotografi úplne nepochopili nové kategórie - ako sú Cykly a Experiment. Cykly nemožno zamieňať za umeleckú reportáž, hoci reportáže patria medzi najžiadanejšie v každej fotosúťaži. A také sú aj v tomto ročníku Prizmy. Ešte cennejšie sú však fotografie, ktoré nepotrebujú viac fotografií, ak príbeh je jednoznačný už v jedinej snímke. O to by sa mali súťažiaci vždy snažiť. V cykloch, by sa mala rozvíjať zasa jedna myšlienka v rôznom ponímaní.

Dostatočne nevyužitá bola kategória Experiment. Tu by sa žiadalo vo väčšej miere využiť možnosti pri úprave fotografií!

Napriek všetkému treba považovať Prizmu 2021 za vydarenú. Oceniť treba aj niektoré zaujímavé pokusy aranžovanej fotografie, ale tiež snaha zobrazit' na fotografii problémy súčasnej doby. Porota sa snažila vybrať na ocenenie aj výstavu to najlepšie z tvorby jednotlivých autorov. Nech je to pre nich povzbudením do ďalšej tvorby, aj pri hľadaní a spracovávaní nových tém.

*Pavol Remiaš*

Do súťaže sa zapojilo 47 autorov, prihlásených bolo 204 fotografií.

## **WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Srí Lanka**

### **Sála RKC v PD, 19.10.2021**

Nové premietanie z ďalších ciest po Srí Lanke. Nové oblasti, nové fotky, nové zážitky. Budhistická aj hinduistická kultúra, vysoké hory, množstvo divých slonov, krokodílov, opíc, či varanov. Nádherná tropická džungľa, rozsiahle čajové plantáže, odľahlé horské dedinky, jedny z najlepších pláží v Ázii na turistami zatiaľ málo objavenom východe a severe, ktorý bol dlho neprístupný kvôli občianskej vojne, ktorej pozostatky v podobe zbombardovaných a rozstrieľaných budov sú dodnes typickou kulisou najsevernejšieho polostrova Jaffna. Ale aj skvelé jedlo, tropická klíma a príjemní ľudia. To všetko ponúka ostrov Srí Lanka alias Cejlón... aj o tomto bola reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina. Aj keď sa podujatie sa konalo tesne pred sprísnením podmienok účasti na hromadných podujatiach, návštevnosť bola vzhľadom na pandemickú dobu výborná.

Návštevnosť: 60 divákov

**VÝTVARNÍCTVO, VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ, TRADIČNÉ REMESLÁ  
MGR. ART. HENRIETA BOŠANSKÁ, JANA ZUBAJOVÁ**

Na úseku tradičnej ľudovej tvorby a remesiel RKC pokračovalo v projekte osvojovania si remesiel, v prezentácii hornonitrianskych remeselníkov a v ich propagácii prostredníctvom propagačných materiálov či sprievodných výstav. Zabezpečovalo i sprostredkovávanie remeselníkov na podujatiach miestnej kultúry.

**PODAJME TRADIČIU NASLEDOVNÍKOM 4 – AKTIVITA: NÁVRAT K TRADIČNÝM REMESLÁM**

Projekt je podporený Fondom na podporu umenia. Pozostáva z prednášky a workshopu. Cieľom projektu je remeselné techniky znovu uviesť do života, odovzdať jedinečné remeselné postupy a techniky, aby neupadli do zabudnutia. Ponúka účastníkom dielní priestor na vlastnú realizáciu, rozvoj talentu a zručnosti.

**Košikárstvo**

Termín: 19.06.2021 a 20.06.2021

Počet účastníkov: 8

**Drotárstvo**

Lektor: Tibor Bartoš

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum, Záhradnícka 19, Prievidza

Miesto: Regionálne kultúrne centrum (sála)

Termín: 03.07- 04.07.2021

Počet účastníkov: 8

**Hrnčiarstvo**

**Lektor: Simona a Izabela Chylové**

**Termín: 20. 11. a 21.11. 2021**

Účastníci absolvovali teoretickú časť kde sa dozvedeli o histórii remesla a v praktickej časti sa učili točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie a dekorovanie.

Počet účastníkov: 20. 11. 2021. 7 účastníkov

21. 11. 2021 6 účastníkov

**PODAJME TRADIČIU NASLEDOVNÍKOM 4 – AKTIVITA: UČÍME SA UMENIU**

Lektor: Jana Ficová

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum, Záhradnícka 19, Prievidza

Miesto: Regionálne kultúrne centrum (sála)

Termín: 13.7. Kresba v prírode , 9.11. 2021 Slnečnice Van Gogh

**VÝSTAVA A REGIONÁLNA SÚŤAŽ VÝTVARNEJ TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV OKRESU PRIEVIDZA, PARTIZÁNSKE AMA 2021**

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum, Záhradnícka 19, Prievidza

Termín: 10.5.2021 - 11.06.2021

Miesto: Galéria RegionArt.

Počet účinkujúcich: 22

Počet návštevníkov: 212

Tvorivá súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza a Partizánske má na regionálnej úrovni v Prievidzi bohatú tradíciu. Cieľom je podporovať záujmovo-umeleckú činnosť, neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti. Napomáhať v tejto činnosti jednotlivcom, talentovaným autorom poskytovať priestor na prezentáciu a tvorivú konfrontáciu výsledkov neprofesionálnej výtvarnej tvorby .

Do ročníka 2021 sa prihlásilo 22 autorov. Porota vybrala zo 72 diel 51, ktoré naznačovali smer, akým by sa mali neprofesionálni výtvarníci uberať v ich ďalšej tvorbe. Obdivuhodná je zapálenosť, s akou sa zapájajú do súťažnej prehliadky. Dôkazom toho, že región má veľmi silnú autorskú základňu je účasť našich výtvarníkov nielen na krajskej súťaži a výstave Výtvarné Spektrum, ale v jej celoštátnom kole.

## **Výsledky súťaže**

Veková skupina: autori od 15 do 25 rokov

Kategória – maľba

ocenení: Filip Kotian- Akvarko , Smršť, Cukríkový tatko, Prechádzka v lete

čestné uznania: Natália Žáčiková –Auto, Sliepky

Veková skupina: autori nad 25 rokov

Kategória maľba:

ocenení:

1. Elena Nedeliaková- séria akvarelov- Dotyky, Jesenné variácie, Harmónia
2. Lucia Benková – maľba akrylom – Čerešne
3. Hedviga Vozáriková- maľba akrylom - Za oponou

čestné uznania:

L. Abaffy - Blues Blues, Slniečka vo váze

M. Klesniaková - Bozk

Kategória – kresba a grafika

ocenení:

1. - Michal Gaman- Úsmev na pláži, Skúsenosti na tváry

B. kategória – priestorová tvorba

čestné uznania:

Tibor Hlinka- Drak Norbert Chudík – Prirodzený stav

## **VÝSTAVY V GALÉRII REGIONART**

22. 4. - 12. 5. 2021

### **PRIZMA 2021**

Výstava tvorby neprofesionálnych fotografov okresu Prievidza.



17. 5. - 11. 6. 2021

**AMA 2021 PRIEVIDZA**

Výstava z tvorby neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza.

23. 6. - 10. 9. 2021

**PIESEŇ SPOD RÚK ZRODENÁ**

Výstava ľudových hudobných nástrojov Jozefa Sobotu, Juraja Dufeka, Michala Ondrejoviča, Marka Bartolena a Jána Procnera pri príležitosti 35. Hornonitrianskych folklórnych slávností.

17. 9. - 28. 10. 2021

**TESNÁ BRÁNA - EMÍLIA JAKUBISOVÁ**

Autorská výstava významnej výtvarníčky.

3. 11. - 3. 12. 2021

**SRDCOM V RAJI**

Autorská výstava fotografa Karola Kobellu.

**KERAMIKA**

Výstava detských prác výtvarného krúžku Centra voľného času v Prievidzi pod vedením Mgr. Vladimíry Teslíkovej, ZŠ regiónu horná Nitra a Špeciálnej základnej školy internátnej v Prievidzi.

**UMELECKÝ PREDNES**

**MGR. ART. HENRIETA BOŠANSKÁ, MGR. MIROSLAV HRONEC**

**HVIEZDOSLAVOV KUBÍN - 67. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY V UMELECKOM PREDNESE POÉZIE A PRÓZY, V TVORBE RECITAČNÝCH KOLEKTÍVOV A DIVADIEL POÉZIE DETÍ, MLÁDEŽE A DOSPELÝCH**

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie nadania a umelecko-odborný rast jednotlivcov a kolektívov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu, recitačných kolektívov a divadla poézie. Vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne a školské subjekty.

Súťaž má postupový charakter a je viacstupňová: Základným stupňom súťaže je triedne kolo. Víťaz triedneho kola postupuje do školského kola, potom do obvodného, okresného a regionálneho kola. Z regionálnych postupových súťaží postupujú víťazi do krajských súťaží. Víťazi

zi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola. Súťaž na vyšších stupňoch pozostáva zo súťažných vystúpení, interného hodnotenia poroty, odborného seminára.

Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov v oblasti umeleckého prednesu a divadla. Okresné/regionálne poroty vymenujú riaditelia regionálnych a krajských osvetových stredísk a tých školských zariadení, ktoré organizujú okresné/regionálne kolá súťaže.

Organizátor: Regionálne kultúrne centrum, Záhradnícka 19, Prievidza

Termín: 16. 6.2021

Miesto: Regionálne kultúrne centrum (sála)

Počet účinkujúcich: 5

Počet návštevníkov: 3

67. ročník postupovej súťaže bol ovplyvnený pandemiou, čo sa premietlo i v počte prihlásených súťažiacich. V súťažnej kategórii v prednese poézie získala prvé miesto a zároveň priamy postup **Ráchel Sudrová - študentka** tretieho ročníka Strednej odbornej školy obchodu a služieb, so súťažným textom Hovor zo sna od Valentína Beniaka. Druhé miesto získala Silvia **Kucharová** študentka prvého ročníka Strednej odbornej školy obchodu a služieb, s textom Táto krajina od Mikuláša Kováča a tretie miesto získal **Martin Pišoja študent** druhého ročníka Strednej odbornej školy obchodu a služieb, so súťažným textom Baníci od Ivana Kraska.

V kategórii prednese prózy prvé miesto a priamy postup získala **Rebeka Kasanová**, študentka štvrtého ročníka Strednej odbornej školy obchodu a služieb so súťažným textom Július Satinský - Čo s bratom?

Za umelecký prednes autorskej prózy získala čestné uznanie Martina Šerbanová, študentka druhého ročníka Strednej zdravotníckej školy, so súťažným textom Mestský ruch.

## ODDELENIE VZDELÁVANIA A MARKETINGU

<b>VÝCHOVA V DUCHU TRADÍCIÍ, ETNOLÓGIA, VÝCHOVA UMENÍM MGR. ĽUDMILA HÚSKOVÁ, MGR. JANA HVOJNIKOVÁ</b>
---

### PRÍSPEVKY NA WEBOVEJ STRÁNKE RKC:

- **Nositelia tradícií z hornej Nitry**

[Bábkarstvo](#) - Katarína Súkeníková z Novák

[Maľba na skle](#) - Ľubica Maliariková st. z Prievidze

[Gajdy a gajdošská kultúra](#) - Juraj Dufek z Bojníc

- **Florálne oslavy príchodu jari**

Etnologický príspevok

29. 4. 2021

ONLINE webinár v rámci cyklu etnoprednášok MJARTANOVO SEBEDRAŽIE

**NOVODOBÉ MIGRÁCIE A MANŽELSTVÁ S CUDZINCAMI**

lektorka etnologička doc. Mgr. Silvia Letavajová, PhD.

naživo Facebook: 5, YouTube: 23 videí

20. 5. 2021

ONLINE webinár v rámci cyklu etnopednášok MJARTANOVO SEBEDRAŽIE

### **SLOVANSKÍ BOHOVIA**

lektorka etnologička a historička Mgr. Katarína Nádaská, PhD.

naživo Facebook: 130 / 1,8 tisíc videí

naživo YouTube: 25 / 163 videí

29. 6. 2021 – premiéra na YouTube

### **KULTÚRA 2020**

Výročné oceňovanie nositeľov kultúry na hornej Nitre tento rok zmenilo svoju formu. Pre pandemické obmedzenia nebolo oceňovanie prístupné verejnosti. Realizovalo sa formou nahrávky spojenej s ocenením jednotlivcov a kolektívov. Spojením s profilmi a šotmi vybraných umelcov a kultúrnych pracovníkov vznikol videofilm.

Nad projektom prevzal záštitu predseda TSK Ing. Jaroslav Baška

#### Organizátori

Organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi

Hornonitrianska knižnica v Prievidzi

#### Spoluorganizátori

K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry

Združenie miest a obcí hornej Nitry

Regionálne združenie miest a obcí, región Stredné Ponitrie

Oblasťná rada Matice slovenskej Prievidza - Partizánske

Projekt finančne podporil Trenčiansky samosprávny kraj (3000 eur)

Mesto Prievidza (300 eur)

#### Realizácia projektu

Účinkovali: Andrea Šeligová, Dušan Gahér, Ela Grácová

Zvuk, svetlá: Michal Miffo Lenghart

Kamera: Tomáš Šrámek

Strih: Eduard Gürtler, Tomáš Šrámek

Druhá kamera: Hugo Ťapuška, Viliam Dráb

Réžia: Eduard Gürtler

Scéna: Rastislav Nemeč

a pracovníci Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi

18. 6. 2021

### **ROBOTA, ROBOTA, NA CELÝ DEŇ ŤA MÁM**

Nahrávanie a spracovanie programu speváckych skupín Studienka z Opatoviec nad Nitrou a Hrabovka z Kocurian. Program speváckych skupín Studienka z Opatoviec nad Nitrou a Hrabovka z Kocurian zameraný na piesne z ich repertoáru zozbierané v oboch obciach, spievané pri rôznych príležitostiach.

Osobitnou súčasťou programu sú piesne, zvyky a príbehy z robôt, keďže ide o lokality poznamenané veľkým vyst'ahovalectvom za prácou v medzivojnovom období. Rovnako je v ňom zohľadnený fakt, že podstatnú časť týchto skupín tvoria ženy a tak nebudú chýbať piesne spojené s ich tradičnými činnosťami a stretávkami.

V rámci programu je prezentovaná i publikácia **OBYVATELIA HORNEJ NITRY V ČS. ODBOJI VO FRANCÚZSKU POČAS DRUHEJ SVETOVEJ VOJNY**. Tohto odboja sa zúčastnili i desiatky mužov z Opatoviec nad Nitrou, ktorí sa tam pôvodne vyst'ahovali za prácou – na sezónne práce - ich osudy však následne poznačila vojna. Program po technickej stránke realizovalo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Je sprístupnený v online podobe na YouTube kanáli združenia K-2000.

## **TVORIVÉ DIELNE ONLINE**

Online aktivita na FB RKC

**11.11. 2021**

Názov aktivity: Martinská mini tvorivá dielnička

Príspevok s etnologickou tematikou venovaný sviatku svätého Martina spojený s tvorivou aktivitou pre deti- výrobou koníka z odpadových materiálov.

**Počet účastníkov: dosah- 646 k 16.12.**

**Náklady: 0 €**

**Výnosy: 0 €**

**23. 9. 2021**

ONLINE webinár v rámci cyklu etnopednášok **MJARTANOVO SEBEDRAŽIE**

**TRADIČNÉ BANÍCTVO NA HORNEJ NITRE**

Stredoveké baníctvo v okolí Nitrianskeho Pravna - kulturológ doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD.

naživo Facebook: 25 / 500 videní

naživo YouTube: 8 / 163 videní

**28. 10. 2021**

ONLINE webinár v rámci cyklu etnopednášok **MJARTANOVO SEBEDRAŽIE**

**BALADA - MEDZI LÁSKOU A AUTORITOU**

Svedectvo spoločenských hodnôt, noriem našich predkov v slovenských baladách a ľudových piesňach - etnologička PhDr. Martina Bocánová, PhD.

naživo Facebook: 7 / 175 videní

naživo YouTube: 13 videní

**25. 11. 2021**

ONLINE webinár v rámci cyklu etnopednášok **MJARTANOVO SEBEDRAŽIE**

**VČERA BOLA DIEVKA, DNES JE ŽENA**

Svadobné zvyky na Slovensku - etnologička doc. PhDr. Margita Jágerová, PhD.

naživo Facebook: 30 / 400 videní

naživo YouTube: 25 / 163 videní

**november 2021**

Vyhlásenie súťaže v etnologickom výskume **MJARTANOVO SEBEDRAŽIE**

Príjem 20 súťažných príspevkov z celého Slovenska. Odborná porota v podaní vedeckých pracovníkov etnológov (doc. Silvia Letavajová, doc. Marián Žabenský a Mgr. Katarína Nádasová) vyhodnotí súťažné práce. Slávnostné vyhodnotenie prebehne v roku 2022.

Jednodňová filmová prehliadka **SNOW FILM FEST** sa neuskutočnila kvôli opatreniam proti šíreniu koronavírusu. Jej uskutočnenie sme presunuli na prvý polrok 2022. Hlavným usporiadateľom SFF je OZ Hedvábní stezka z Prahy.

**december 2021**

**HOME OFFICE**

Zber údajov, podkladov a spracovanie **Kalendária kultúrnych a spoločenských podujatí HORNÁ NITRA 2022.**

<b>SOCIÁLNA PREVENCIA</b>	<b>MGR. MONIKA BARTUŠOVÁ</b>
---------------------------	------------------------------

**LIFECOMP - CESTA ROZVOJA V KULTÚRE**

Online cez program ZOOM

**12.2.; 16.2.; 24.2. ; 30.3.; 12.4.; 4.6.**

LifeComp (life competences) **Cyklus vzdelávacích aktivít, ktorých základom je rozvoj osobných a sociálnych kompetencií pracovníkov s deťmi a mládežou** (pracovníci CPPPaP, kultúrno-osvetoví pracovníci, koordinátori prevencie, učitelia, pracovníci ÚPSVaR, verejnosť). Východisko projektu je v súlade s odporúčaniami Rady EÚ o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie.

12.2.; 16.2.; 24.2.

Téma: **Komunikačné zručnosti v online priestore.** Lektorka: Mgr. Zuzana Majchráková-interná lektorka Výskumného ústavu detskej psychológie a patopsychológie v Bratislave. Počas troch online stretnutí sa vzdelávania zúčastnilo 53 ľudí

**Počet účastníkov: 53**

30.3. Téma: **Ako porozumieť emóciám pomocou arteterapie. V rámci webináru boli zážitkovou formou predstavené rôzne arteterapeutické aktivity zamerané na porozumenie základným emóciám.** Lektorka: Mgr. Katarína Mihinová- psychologička a arteterapeutka.

**Počet účastníkov: 22**

12.4. Téma: **Kritické myslenie.** Účastníci získali informácie o tom ako narábať so zodpovednosťou, mocou, prečo je dôležité kriticky sa pozerieť na svet okolo seba, poznať ľudské práva a ako rozlíšiť hoaxy. Lektor: Mgr. Tomáš Földes - právnik a lektor zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva.

**Počet účastníkov: 22**

4.6. Téma: **Dobi sa- svojpomoc v náročných situáciách.** Webinár o tom ako sme na tom s energiou, čo nám spôsobuje stres, ako posilniť rezilienciu. SOS techniky na zvládanie stresu. Lektorka: Mgr. Zuzana Majchráková.

**Počet účastníkov: 22**

### **Metodické stretnutie KOORDINÁTOROV PREVENČIE**

Online cez program ZOOM

**5.2.2021 a 4.6.2021**

V spolupráci s CPPP a P, ÚPSVaR sme predstavili koordinátorom prevencie plán preventívnych aktivít počas trvania pandemických opatrení. Informovali sme koordinátorov o možnostiach online vzdelávania. Prítomných online 30 a 23 účastníkov.

**Počet účastníkov: 30**

### **(O)SVETOVÉ DNI**

Online príspevky fun page RKC na facebooku

**5.2.2021 a 2.4.2021**

#### **5.2. Suchý február**

Preventívno-osvetová kampaň/ výzva, najmä pre Generáciu Z, či vydrží mesiac bez alkoholu. Dosah: 343 oslovených/1 like/13 interakcii/2 zdieľania

#### **2.4. Svetový deň povedomia o autizme**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi sa pripojilo k celosvetovej kampani „Rozsvieť modrú“, ktorej cieľom je zvýšiť povedomie o autizme príspevkom na FB RKC. Zamestnanci RKC si symbolicky obliekli počas tohto dňa modré oblečenie a spolu s príspevkom o autizme sme uverejnili aj spoločnú fotografiu z „modrej“ porady na FB fun page RKC.

**Dosah: 320 oslovených, 26 interakcii, 10 like**

### **PREVENČIA VYBRANÝCH SOCIALNOPATOLOGICKÝCH JAVOV**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

**14.10.2021**

Bezplatný odborný seminár realizovaný v spolupráci s Národným osvetovým centrom v Bratislave. Cieľovou skupinou boli pracovníci regionálnych osvetových a kultúrnych osvetových stredísk, psychológovia, pedagógovia, respektíve iní odborníci pracujúci s rôznymi cieľovými skupinami obyvateľstva. Akými rôznorodými formami sa prejavuje domáce násilie, prečo sa tak ťažko odhaľuje, aké zmeny nás čakajú v legislatíve páchatel'ov a obetí domáceho násillia, aké sú možnosti pomoci v domácom násillí? To je iba zopár otázok k téme **domáce násillie (teória a prax)**, na ktoré zodpovedala JUDr. Sylvia Gancárová– Centrum Slniečko, n.o. Práve v období covidu sa ukázala nielen táto problematika, ale aj téma liečby a resocializácie látkových a nelátkových závislostí nanajvýš aktuálna, a preto lektorka **PhDr. Zdenka Vasilová** – z Provitalu, o. z. priblížila účastníkom aktuálne možnosti resocializačného procesu a pomoci v oblasti látkových a nelátkových závislostí. O praktických skúsenostiach z terénnej sociálnej práce s touto cieľovou skupinou informovala v závere odborného seminára v téme „Chudoba a bezdomovecťvo z hľadiska sociálnej práce“ PhDr. Jana Vrtelová - Dobrý pastier, o. z., Kláštor pod Znievom.

**Počet účastníkov: 18**

## **VPLYV TERAPEUTICKEJ ROZPRÁVKY NA DUŠEVNÚ POHODU DETÍ**

online webinár cez ZOOM

**18.11. 2021**

Webinár bol zameraný na správnu komunikáciu s dieťaťom pomocou terapeutických rozprávok.

**Cieľová skupina boli rodičia, starí rodičia, učitelia MŠ a ZŠ, asistenti učiteľov.** Lektorka: PhDr. Andrea Nagyová- detská psychologička a autorka terapeutických detských kníh.

**Počet účastníkov: 17**

## **PRIEVIDZA- BUBNUJEME, ABY BOLO DETI LESPŠIE POČUŤ 2021**

online cez Facebook

**19.11.2021**

*Po druhýkrát sa RKC zapojilo do osvetovej kampane , ktorú iniciuje Centrum Slniečko n.o. z Nitry „Bubnujeme, aby bolo deti lepšie počuť“ a stalo koordinátorom za okres Prievidza. Cieľom akcie je symbolicky upozorniť na práva detí. Aj v tomto roku sme prizvali na spoluprácu viaceré inštitúcie, školy i jednotlivcov, a požiadali ich o nahratie krátkeho videa z ich bubnovačky. Akcia sa konala online 19. novembra na FB udalosti RKC „Prievidza - Bubnujeme, aby bolo deti lepšie počuť 2021“, kde sa nahraté videa zverejnili.*

**Počet účastníkov: 76**

## **PRÁVA DIEŤATA**

online webinár cez ZOOM

**19.11. 2021**

Webinár bol zameraný na oboznámenie účastníkov s právami detí. Cieľovou skupinou boli žiaci a koordinátori prevencie na školách, ktorí sa pripojili k webináru. Webinár sa realizoval 2x- pre ZŠ Energetikov-19 žiakov deviateho ročníka a pre 1. a 2. ročník Piaristická SOŠ, odbory Učiteľstvo MŠ a Pedagogický asistent -50 žiakov. Lektorkou bola Mgr. Nina Szabová zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva.

**Počet účastníkov: 71**

## **EKOLOGICKÁ A ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA**

**MGR. MONIKA BARTUŠOVÁ**

## **ŽIJEME ZDRAVO - Včelia alchýmia**

Online stream na youtube RKC

**20.4. 2021**

Online diskusia s hosťami. Cieľom bola osвета o živote včiel, včelích produktoch, apiterapii a o projekte včely v meste Prievidza. Hostia: Peter Balák - včelár, Katarína Minichová - apiterapia, Jana Hvojniová - včely v meste, Peter Vavro moderátor. Dobrovoľné vstupné cez tootoot.fm

**Počet účastníkov: 145 pozretí k 9.6.2021**

## **(O)SVETOVÉ DNI**

Online aktivity na facebooku fanpage RKC

**2.2. ; 22.3. 2021**

## 2.2. Téma: **Svetový deň mokradí**

Príspevok upozorňujúci na Ramsarský dohovor a Košské mokrade. Príspevok doplnený o fotografie z Košských mokradí od Márie Letavayovej  
Dosah: 1777 oslovených/261 interakcii/39 like/14 zdieľaní

## 22.3. Téma: **Svetový deň vody**

Pripravili sme príspevok na FB: 22 zaujímavostí a faktov o vode spolu s fotografiami mladších žiakov a dospelých Fotografického oddelenia ZUŠ Bojnice (vyučujúca pedagogička Mgr. Andrea Blaho Zerola), a Miroslava Zajíca. Dosah: 1216 oslovení, 125 interakcii, 13 like, 13 zdieľaní

## **ZÁUJMOVÉ VZDELÁVANIE**

**MGR. MONIKA BARTUŠOVÁ**

### **ŽIJEME ZDRAVO**

Live stream cez program ZOOM, Online stream na FB RKC

**26.3. a 25.2.2021**

Vzdelávací cyklus prednášok o zdravom životnom štýle, športe a zdravom jedle, spojený s premietaním krátkych filmov, prezentácií a ukážok cvičenia. Východiskom projektu je jeden z hlavných cieľov zdravotnej politiky EÚ a to podpora zdravého životného štýlu - byť fit po všetkých stránkach telesne, psychicky a sociálne.

### 26.3. Téma: **Beháme zdravo**

1300 pozretí videa k 13.4. počas vysielania 90 pozerajúcich 66 like 36 komentárov

Dobrovoľné vstupné cez tootoot.fm. Dosah: 2055, 475 interakcii

**Počet účastníkov: k 2.3. 359 pozretí**

**Náklady: 50 €**

**Výnosy: 22 €**

### 25.2. Téma: **HORMONÁLNA JOGOVÁ TERAPIA**

Dobrovoľné vstupné cez tootoot.fm.

Lektorka: Ing. Jana Šrámková, moderátorka: Eva Žibeková, Strih: Tomáš Šrámek, Dušan Žibek

**Počet účastníkov: k 2.3. 359 pozretí**

**Náklady: 120 €**

**Výnosy: 0 €**

### **TVORIVÉ DIELNE ONLINE**

Online aktivity na FB RKC

**7.1.2021 a 1.4.2021**

### 7.1. Téma: **Hmyz zo strukovín**

Počas zákazu vychádzania sme pripravili tvorivé aktivity na FB s fotopostupmi: výroba obrazov hmyzu zo strukovín ako sprievodná aktivita k výstave Tropický hmyz v galérii Regionart.



#### 1.4. Téma: **Svetový deň vtáctva**

Tvorivá aktivita s fotopostupom výroby kartónových vtáčikov pre mladšie deti. Príspevok k svetovému dňu vtáctva s cieľom zamerať pozornosť verejnosti na nebezpečenstvá, ktoré ohrozujú vtáctvo a ich biotopy. Uverejnené na webe RKC.

### **PRECVIČTE SI MOZOG**

Online cez program ZOOM

**17.3. 2021**

V rámci preventívno-osvetovej kampane pod názvom Týždeň mozgu od 15.-19.3.2021, sme zrealizovali bezplatný online Tréning pamäti pre verejnosť. Lektorka Mgr. Antónia Bartošová.

**Počet účastníkov: 12**

### **DNI SENIOROV**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Denné centrum Prievidza, časť Necpaly

**21.-22.9.; 29.9.; 11.10.; 18.10.; 30.10. 2021**

Séria 6 podujatí zameraných na zvýšenie kvality života seniorov prostredníctvom aktívneho prežívania voľného času a osobného rozvoja v rámci neformálneho vzdelávania pod spoločným názvom „Dni seniorov“. Projekt bol realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

1. Tréningy pamäti - princípy a techniky zapamätávania / lektorka Mgr. Antónia Bartošová
2. Tréningy pamäti - princípy a techniky zapamätávania / lektorka Mgr. Antónia Bartošová
3. Tvorivá dielňa: Vitie venca zo sušených kvetov / lektorka Petra Oboňová - Dielnička pri družstve
4. Žijeme zdravo: Telom aj dušou - o mentálnom zdraví / lektorky Mgr. Veronika Ragan, MUDr. Darina Hrabovská, Mgr. Eva Bartová
5. Bylinková škola : bylinková lekáreň / lektorka Mgr. Adriana Polerecká
6. Ovocinársky kompas - Staré verzum nové (staré odrody ovocných stromov/aktuálne trendy) / lektor Ing. Marián Komžík

**Počet účastníkov: 93**

### **GALÉRIA OTVORENÁ DEŤOM – CYKLUS TVORIVÝCH DIELNÍ**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

**7.7.; 9.7.; 14.7.; 16.7.; 23.7. 2021**

Realizácia 7 tvorivých dielní pre deti od 7 do 12 rokov v galérii Regionart v Prievidzi. Deťom sa venovalo 8 lektorov a celková účasť bola 93 detí. Projekt bol finančne podporený FPU.

1. Kreslené myšlienky – ilustrácie/ lektorka Mgr. Jana Ficová a Mgr. Lucia Benková
2. Rytmus vo výtvarnom umení- 2x /lektorka Martina Richter
3. Z plochy do priestoru – modelovanie / lektorka Mgr. Jana Ficová
4. Výtvarné diela na zjedenie – obrazy zo strukovín / lektorka Žaneta Bucková
5. Rastliny súčasťou umenia- rastlinné terária / lektorka Ivana Miková
6. Fotografia ak spojenec umenia- koláže z fotografií / lektorka Ľubica Maliariková

**Počet účastníkov: 93**

**Tužina Gro(o)ve - Máj a Les  
29.05. 2021, Hatalisko, Tužina**

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Podujatie Máj a Les sa uskutočnilo v prírodnom areáli - Hatalisko v obci Tužina a ponúklo návštevníkovi 4 koncerty alternatívnej hudby. Na festivale vystúpili dve prievidzské formácie – Felix a Bufet, senická kapela Tusté baletky a bratislavská formácia Lanne. Cieľom projektu je podporiť nekomerčné žánre alternatívnej hudby a jej protagonistov - hudobné telesá a jednotlivcov - prevažne slovenských. Festival má snahu skvalitniť hudobný život v regióne a priniesť tamojšiemu divákovi kvalitnú nekomerčnú hudbu, ktorá v rámci festivalov v regióne absentuje.

Festival navštívilo 100 účastníkov.

**Tužina Gro(o)ve 2021  
23. – 24.7. 2021, Hatalisko, Tužina**

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve sa v roku 2021 konal už šiesty krát v prírodnom prostredí Hatalisko v obci Tužina. Program festivalu pozostával zo 17 koncertov na dvoch hlavných pódiiach. Okrem slovenských a zahraničných hudobných skupín na festivale vystúpili aj regionálne hudobné skupiny Hybrid Kryptonit a Dizydent, hudobník Bedňa a divadlo NAtraKY. Ďalšími účinkujúcimi boli hudobné formácie a jednotlivci: Moonshye, Chiki liki tu-a, Saténové ruky, Space Cats, Yedhaki:Nautika, Kráter Kartel, Zabiť Františka, Andrej & Michal, Žamboši, Veľká Potreba, Stolen Money, Bez ladu a skladu, Vec Švidraň, SKRZPRST GÉNG.

V techno stane s názvom Elektrocentrála sa konalo 22 vystúpení DJ-ov zo Slovenska: Mr. Martin; Goyaa, Naada J, Padre, M Selektá, Loggo, Base, Ground Zero, Ruas, Cofi, Bruno Hausner, Aurora, Paul Muts, Insect, Tasun, Nazca + Parazyt, Noks a Goodmood, Edo Franc, Maxx Free, Roman Draxler. V rámci sprievodných aktivít sa mohli návštevníci festivalu zúčastniť 9 sprievodných aktivít: divadlo pre deti NAtraKY, prednesu autorskej poézie SpoEti-ka, ranejšá jogy, cestovateľského kina s RadoVanom Hankom, workshopu pre deti s Aničkou, didgeridoo workshopu s ONDRONE//, Potulnej galérie + vystúpení Mateja Tále, remeselného Gro(o)ve Marketu s 15 predajcami a tomboly.

Festival navštívilo 650 platiacich návštevníkov, spolu sa ho zúčastnilo 800 účastníkov.

## **DIVERTIMENTO MUSICALE**

Krajská postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnej inštrumentálnej hudby je súčasťou postupového systému 30. ročníka Celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale 2021. Pre Trenčiansky kraj ju organizuje Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi. Jej vyhlasovateľom a odborným garantom je Národné osvetové centrum v Bratislave z poverenia MK SR. Súťaž má dvojročnú periodicitu a je určená všetkým vekovým skupinám. Krajská prehliadka má časť súťažnú a vzdelávaciu v podobe odborného rozborového semináru. Zúčastniť sa jej môže akékoľvek neprofesionálne hudobné zoskupenie inštrumentálnej hudby Trenčianskeho kraja od komorných telies (tría po noneto) až po komorné orchestre. Súťaž sa delí na dve základné kategórie, ktoré sa delia na dve podkategórie a tie sa delia aj podľa veku účastníkov. Súťaž umožňuje podchytiť talentovaných inštrumentalistov pôsobiacich v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach a orchestroch, podporiť a ďalej rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti vážnej hudby. Zároveň konfrontuje výsledky ich činnosti s dôrazom na skvalitňovanie práce najmä vedúcich neprofesionálnych hudobných telies na celom Slovensku. Cieľom súťaže je sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmov umeleckej činnosti. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Národné osvetové centrum, Bratislava.

**5.10. 2021, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi**

**5. 11. 2021, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi**

**6.11. 2021, RKC v Prievidzi**

Krajská postupová súťaž a prehliadka Divertimento Musicale v Prievidzi pozostávala z dvoch súťažných koncertov, dvoch odborných rozborových seminárov, jedného vystúpenia hosťa a workshopu.

15. 10. sa v priestoroch ZUŠ Ladislava Stančeka uskutočnila súťaž a prehliadka Divertimento Musicale, na ktorej súťažne vystúpili Komorný sláčikový orchester pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi pod vedením Mgr. Petra Gondu, Súbor filmovej hudby, Handlová pod vedením Kataríny Engererovej, DiS. art. a Sláčikový orchester ZUŠ Partizánske pod vedením Mgr. Ľudmily Ševčíkovej. Spolu súťažilo 40 účinkujúcich. Po súťažnom vystúpení sa uskutočnil rozborový seminár s členmi odbornej poroty. Tú tvorili: predseda doc. Mgr. art. Pavol Tužinský a členovia doc. Mgr. art. Adam Marec a Mgr. Peter Solárik. Večer sa uskutočnil v priestoroch galérie RegionArt pri RKC v Prievidzi koncert hosťujúceho komorného súboru Klavírneho tria ŠKO v zložení: Miroslav Baloga – husle, fujara, Michal Dírer – klavír a Michal Kvitkovský – kontrabas. Koncertu sa zúčastnilo 12 divákov.

5.11. sa konal v sále ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi workshop pedagóga a hudobníka Fera Királyho, Zvukodrom. Workshopu sa zúčastnilo 16 účastníkov – žiakov ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi.

6.11. sa v RKC v Prievidzi konala druhá časť súťaže, ktorej sa zúčastnili Malý komorný orchester z Nového Mesta nad Váhom pod vedením Petra Pristaša a Komorný orchester mesta Trenčín pod vedením Róberta Zemene, DiS. art.. Prostredníctvom videonahrávky sa súťaže zúčastnil aj Sláčikový orchester ZUŠ Mokrého z Topoľčian pod vedením Magdalény Krchňavej, DiS. art.. Súbor súťažil za Nitriansky kraj. Koncertu sa zúčastnilo 23 účinkujúcich a navštívilo ho 10 divákov. Súťažné vystúpenia hodnotila porota v rovnakom zložení, ako v prvý súťažný deň v októbri. Po koncerte sa uskutočnilo slávnostné vyhlásenie výsledkov, po ktorých nasledoval rozborový seminár s odbornou porotou.

Odborná porota udelila nasledovné ocenenia:

Zlaté pásmo a priamy postup na celoštátnu prehliadku - Komorný orchester mesta Trenčín,

Zlaté pásmo a návrh na postup na celoštátnu prehliadku - Komorný sláčikový orchester pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi,

Zlaté pásmo - Súbor filmovej hudby, Handlová, strieborné pásmo - Malý komorný orchester, Nové Mesto Nad Váhom, Sláčikový orchester ZUŠ Partizánske

Strieborné pásmo - Sláčikový orchester pri ZUŠ Mokrého, Topoľčany (súbor súťažil za Nitriansky kraj).

Do súťaže bol pôvodne prihlásený aj súbor bicích nástrojov SUBINÁČIK, ktorý pôsobí na ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. Vzhľadom na ochorenie niektorých členov súboru na COVID – 19 a následnej karantény sa súbor v deň súťaže odhlásil.

## **THALIA 2021**

### **KaSS Prievidza, RKC v Prievidzi**

**22. - 23. 10. 2021**

Súťažná prehliadka je súčasťou 99. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou – Scénická žatva 2021. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum, divadlá mladých, divadlá dospelých hrajúcich pre deti a jednotlivci, ktorých tvorba je určená divákovi od raného veku vnímania po prah dospelosti. V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Zabezpečuje objektívny postup súborov na príslušné typy celoštátnych prehliadok.

24. ročníka krajskej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja - THALIA 2021, ktorá sa uskutočnila v Dome kultúry KaSS Prievidza a v Rkc v Prievidzi si diváci mohli pozrieť 5 súťažných divadelných predstavení (Mucha, Zguriška MIX, Hotel na (z)bláznenie, MARS 2020, Zmierenie), 4 rozborových seminárov (semináre odbornej poroty s vedúcimi, režisérmi a členmi divadelných súborov), slávnostné vyhodnotenie prehliadky spojené s vyhlasovaním výsledkov a odovzďávaním cien - divadlo dospelých Belopotockého Mikuláš (kategória I. Prúdy súčasného divadla - 1. miesto: BáPoDi – MARS 2020, režisoval Silvester Lavrík; 2. miesto: Divadlo Z dvora – Zmierenie, na motívy hry J. Palárika, režisoval E. Gürtler; kategória II. Prúdy tradičného divadla – 1. Miesto: Divadlo Z dvora – Zguriška MIX, režisoval E. Gürtler; 2. miesto: Dubnické divadlo – Hotel na (z)bláznenie), divadlo mladých FEDIM (1. miesto: Amália Bohňová, členka DSM Idea Prievidza – Mucha, na motívy literárneho diela L. Roskošovej, režisovala J. Bakusová.

Spríevodné podujatia: 1 herecký workshop „Herec v pohybe“ lektora a míma Miroslava Kasprzyka.

Podujatie bolo uskutočnené v režime OTP a v obmedzenom rozsahu na základe COVID semaforu pre kultúru pre daný týždeň.

Podujatie navštívilo 139 divákov a účinkovalo na ňom 75 členov 4 divadelných súborov Trenčianskeho kraja.

## **CINEAMA**

**Sála RKC v PD, 1. 6. 2021**

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Keďže porota v aktuálnom zložení pracuje na tejto súťaži už viac rokov, mohla zhodne konštatovať stúpajúcu umeleckú úroveň súťažných filmov. Vidieť to najmä vo vekových skupi-

nách I a II, zrejme vplyvom kvalitnejších pedagógov najmä na Základných umeleckých školách. Potešiteľné je, že sa v tvorbe súťažiacich riešia alebo dokumentujú aj aktuálne spoločenské témy. Zaujímavá je aj skutočnosť, že v Trenčianskom kraji sa autori najviac venujú experimentálnym filmom a hudobným videoklipom. Prekvapením bola úplná absencia filmov v inokedy silne obsadenej vekovej skupine III v kategórii dokument a publicistika.

Pozitíva a negatíva súťaže:

Vzhľadom na obmedzenia, týkajúce sa koronavírusovej pandémie, nastala situácia odlišná od predchádzajúcich ročníkov. Súťaž sa konala bez osobnej účasti autorov a porotcov dištančnou formou. Malo to však aj určité pozitívum v tom, že porota mala viac času na posúdenie súťažných filmov, ktorých bolo v tomto ročníku 16 od 12 autorov. Keďže rozborového seminára online sa zúčastnili len 2 autori, je správne, že všetky hodnotiace vyjadrenia porotcov boli v RKC Prievidza zaznamenané a budú poskytnuté autorom filmov. (Ľubor Patsch – predseda poroty)

Do súťaže sa v roku 2021 prihlásilo 16 filmov od 12 autorov, súťaž sa aj napriek pandémie a lockdownom stihla uskutočniť v plnej podobe v júnovom termíne. 1. júna prebehla súťažná časť + rozborový seminár, workshopy sa už do letných prázdnin uskutočniť nestihli. Vzhľadom na pandemické obmedzenie sme workshopy zorganizovali online formou prostredníctvom aplikácie Zoom. Ich lektorom bol Tomáš Šrámek a okrem študentov odboru Grafik digitálnych médií zo SOŠ Handlová sa ho zúčastnili aj záujemcovia z celého Slovenska, keďže linku sme sprístupnili aj pre verejnosť. Veríme, že v novom školskom roku bude umožnená zorganizovanie tvorivých dielní v plnom rozsahu, keďže sú do značnej miery závislé na činnosti školských a študentských krúžkov.

## **FESTIVAL STANISLAVA CHRENA**

**11. – 12. júna 2021, DK Kanianka**

**Festival Stanislava Chrena je koncipovaný ako celoštátna prehliadka seniorského a ľudového divadla, ktorej cieľom je uchovávanie a rozvoj ochotníckeho divadla seniorov, ktorí sa aktívne venujú záujmovo - umeleckej činnosti. Dvojdňový festival seniorského divadla zahŕňa divadelné predstavenia, hodnotiace a rozborové semináre s divadelnými odborníkmi, vystúpenie host'a, otvorenie festivalu domácimi umelcami. Jeho súčasťou je výstava Divadelné návraty a divadelný antikvariát a odovzdávanie pamätných listov. Koná sa raz za dva roky v obci Kanianka, domovskom sídle spoluorganizátora - Divadelného súboru Stanislava Chrena.**

Hlavným organizátorom festivalu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátorom festivalu je obec Kanianka, Dom kultúry v Kanianke, DS Stanislava Chrena. Hlavným partnerom festivalu je Fond na podporu umenia.

Počas 8. ročníka divadelného festivalu sa divákovi predstavili domáce i nadregionálne divadelné súbory Divadlo Z dvora, Sielnica Lazany, MADOS z Liptovského Mikuláš a Ľubomír Scherhauser a OZ Návraty k pokladom z Bratislavy. Ako hosť vystúpil Roman Pomajbo s one man show OCKO.

Na slávnostnom otvorení festivalu sa vzdal hold nedávno zosnulej dlhoročnej divadelníčke, členke FSK Košovan a DS S. Chrena Tonke Michníkovej. Okrem divadelného antikvariátu a výstav fotografií vystúpila aj FSK Košovan z Kanianky.

Festival okrem toho, že umožňuje prezentáciu divadelných súborov a vzájomnú konfrontáciu, má aj vzdelávací charakter, a to prostredníctvom rozborových seminárov. Ako lektor a divadelný odborník bol tento rok prizvaný PhDr. Štefan Fejko z Košíc.

Festivalu sa zúčastnilo 160 návštevníkov.

## ***PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC***

BULLETIN k festivalu seniorského a ľudového divadla

### **FESTIVAL STANISLAVA CHRENA 2021**

Jún 2021

INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby

### **NEDEĽNÁ KLASIKA – Majstri gitár**

Jún 2021

PROGRAMOVÝ BULLETIN

### **HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI - bulletin**

Náklad: 200 ks

Jún 2021

WEBOVÁ RUBRIKA

Predstavujeme vám súčasné hudobné dianie regiónu: Kapely – sólisti – albumy – projekty:

**Music Centrum**, január 2021

**Bedňa**, máj 2021

METODICKÁ PUBLIKÁCIA

### **Spoznaj, zaži, nauč sa – Nitrianske Rudno**

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Zodpovedný redaktor: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter, Mgr. Jana Hvojníková

Zostavila: Mgr. Paulína Hadrik, PhD.

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: Ofsetka

Náklad: 100 ks

BULLETIN

### **DIVERTIMENTO MUSICALE 2021**

Október – november 2021

INFORMAČNÝ BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby

### **NEDEĽNÁ KLASIKA – ALEA**

september 2021

INFORMAČNÝ BULLETIN

### **THALIA 2021**

Náklad : 200 ks  
október 2021

INFORMAČNÝ BULLETIN

**Premiéra Zmierenie**

Náklad : 120 ks  
október 2021

## **ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2021**

Dňa 23. 11. 2020 bol schválený rozpočet na roky 2021 – 2023 uznesením Zastupiteľstva TSK č. 582/2020. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 75/807/1/2021 dostalo na bežné výdavky 302.860,- € a na kapitálové výdavky – 0,00,- €.

V priebehu roku 2021 došlo k úprave rozpočtu:

- Rozpočtovým opatrením č. 124/807/2/2021 zo dňa 29.1.2021 na základe našej žiadosti o úpravu rozpočtu z dôvodu riešenia havarijného stavu – opravy zatekania strechy v polyfunkčnej sále a galérii došlo k navýšeniu rozpočtu v časti Rutinná a štandardná údržba (635) o sumu 2.000 € a presunom z položky Energie (632) na položku Rutinná a štandardná údržba (635) vo výške 1.346 €
- Rozpočtovým opatrením č. 229/807/3/2021 zo dňa 31.03.2021 na základe žiadosti o úpravu rozpočtu bol urobený presun finančných prostriedkov vo výške 3.000 € z položky Tarifné platy (611) na položku Odmeny (614)
- Rozpočtovým opatrením č. 418/807/4/2021 zo dňa 30.6.2021 na základe našej žiadosti došlo k navýšeniu rozpočtu o sumu 2.000 € na podporu podujatí Novianske dni a Putovný festival seniorských skupín a k presunu finančných prostriedkov z Tarifných platov (611) a Príplatkov (612) na položku Odmeny (614)
- Rozpočtovým opatrením č. 500/807/5/2021 zo dňa 30.7.2021 na základe našej žiadosti o presun prostriedkov 1.000 € z položky Príplatky (612) na položku Odmeny (614)
- Rozpočtovým opatrením č. 677/807/6/2021 zo dňa 29.10.2021 na základe našej žiadosti bol navýšený rozpočet o sumu 6.500 € na vyhotovenie prípravnej a projektovej dokumentácie na opravu polyfunkčnej sály a príslušných priestorov
- Rozpočtovým opatrením č. 773/807/7/2021 z 30.11.2021 na základe našej žiadosti došlo k presunu prostriedkov z položky Tarifný plat (611) a Príplatky (612) v celkovej výške 10.600€ na položku Odmeny (614)
- Rozpočtovým opatrením č. 849/807/8/2021 z 31.12.2021 sme na základe dosiahnutej skutočnosti urobili medzipoložkové presuny.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja, má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2021 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.



Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ					Čerpanie k 31.12.2021
	ZF 111	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
<b>Príjmy spolu :</b>	<b>38 980,00</b>	<b>313 360,00</b>	<b>26 060,00</b>	<b>7 645,00</b>	<b>386 045,00</b>	<b>378 619,15</b>
2xx - nedaňové príjmy			11 231,00	45,00	11 276,00	8 675,94
v tom: prenájom			500,00		500,00	0,00
3xx-granty a transfery	37 380,00	313 360,00		7 600,00	358 340,00	347 013,90
v tom : 312008 z rozp. VÚC		306 860,00			306 860,00	303 714,43
322006 z rozpočtu VÚC		6 500,00			6 500,00	6 500,00
4xx - príjmy z tranđal. s finan. aktív. a finan.	1 600,00		14 829,00		16 429,00	16 429,31
<b>Výdavky spolu :</b>	<b>38 980,00</b>	<b>313 360,00</b>	<b>26 060,00</b>	<b>7 645,00</b>	<b>386 045,00</b>	<b>353 466,89</b>
<b>A. Bežné výdavky (600)</b>	<b>38 980,00</b>	<b>306 860,00</b>	<b>26 060,00</b>	<b>7 645,00</b>	<b>379 545,00</b>	<b>346 966,89</b>
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV		173 441,00			173 441,00	173 441,10
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovni		63 343,00			63 343,00	63 342,96
A.3. 630 Tovary a služby	38 980,00	66 360,00	26 060,00	7 645,00	139 045,00	106 466,71
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie		12 062,00			12 062,00	12 061,00
635 Rutinná a štandardná údržba		4 346,00	108,00		4 454,00	4 404,39
A.4. 640 Bežné transfery		3 716,00			3 716,00	3 716,12
<b>B. Kapitálové výdavky (710)</b>		<b>6 500,00</b>			<b>6 500,00</b>	<b>6 500,00</b>
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný						<b>13,1</b>

### Upravený rozpočet - príjmy a výdavky

V roku 2021 bol našej organizácii poskytnutý príspevok z TSK v celkovej výške 303 714,43€ na bežné výdavky. Rozpočet je rozdelený na bežný, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

**I. PRÍJMY** za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **378 619,15 €**

z toho:

• príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	303 714,43 €
• príspevok z Fondu na podporu umenia	35 655,00 €
• zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval	14 829,31 €
• vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, členské poplatky, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky, ostatné služby	8 675,94 €
• iné zdroje	7 644,47 €
finančná dotácia Mesta Prievidza účelovo určená na podujatia: Kultúra 2020	
príspevok na podujatia RKC	
príspevok z Hudobného fondu	
finančný dar	
Projekt – prechod z minulého roku	1 600,00 €
- Príspevok od zriaďovateľa na kapitálové výdavky	6 500,00 €

**II. BEŽNÉ VÝDAVKY** boli čerpané v celkovom objeme **346 966,89 €**

z toho:

• z príspevku zriaďovateľa	303 714,43 €
• z vlastných zdrojov	3 736,39 €
• z iných zdrojov (FPU, HF, mestá)	39 516,07 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

## **MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV**

**A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV** *čerpanie:* 173 441,10 €

**A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní** *čerpanie:* 63 342,96 €

Na rok 2021 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12.2021 bol 13,1.

**Priemerná mzda za sledované obdobie na zamestnanca je 1.109,13 €**

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme od 1. 1. 2020

## **TOVARY A SLUŽBY**

**A.3. 630 – Tovary a služby** **106 466,71 €**

z toho:

**631 – Cestovné náhrady:** **294,01 €**

Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

**632 – Energie, voda a komunikácie:** **12 061,00 €**

632001 – elektrická energia a plyn: **8 334,07**

€ z toho: elektrická energia: 3 092,09 € a plyn: 5 241,98

632002 – vodné a stočné: **1 203,39 €**

z toho: vodné 261,88 € a stočné: 941,51 €

632003 – poštovné: 739,89 €

632005 – internet a telefóny: 1 783,65 €

**633 – Materiál:** 17 224,19 €

Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

**634 – Dopravné:** 3 743,89 €

Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt vo výške 557,82 €, drobnú údržbu auta 601,12 €, prepravu účinkujúcich a a diaľnič.známky (2.584,95 €)

**635 – Rutinná a štandardná údržba:** 4 404,39 €

Finančné prostriedky boli použité na bežnú údržbu výpočtovej techniky a údržbu budovy. Značná časť prostriedkov bola vynaložená na opravu zatekajúcej strechy

**636 – Nájomné za prenájom:** 2 600,00 €

Prenájom priestorov na podujatie: HFS 1.500€, Festival Stanislava Chrena 500,-€, THALIA 600 €

**637 – Služby:** 66 139,23 €

Jedná sa o výdavky na propagáciu a reklamu podujatí 2 526,26 €, vyplatené zmluvy o dielo lektorom a porotcom na podujatiach RKC 26 687,50 €, ostatné služby súvisiace s projektami a podujatiami RKC vo výške 24.638,79 €, stravovanie zamestnancov 6.251,60 €, konkurzy a súťaže 1.756,70 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody o vykonaní práce 2002,32 €, daň z nehnuteľností vo výške 1812,- €, poplatok za komunálny odpad 447,56 € , odvod dane z príjmu za rok 2020 16,50 € .

**A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám –** 3 716,12 €

Odchodné, členský príspevok občianskemu združeniu K-2000 a AKOI a nemocenské

**Kapitálové výdavky** 6 500,00 €

V roku 2021 sme čerpali kapitálové výdavky na prípravnú a projektovú dokumentáciu na rekonštrukciu polyfunkčnej sály a priľahlých priestorov RKC

## Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2021

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31. 12. 2021
<b>Výnosy spolu :</b>	<b>368 651,76</b>
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	5 445,00
v tom: prenájom	100,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	3 230,94
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	350,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	303 714,43
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16 255,32
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	39 611,60
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	44,47
<b>Náklady spolu :</b>	<b>366 601,98</b>
v tom :	
501 – spotreba materiálu	15 462,64
502 - spotreba energie	8 770,04
v tom : elektrická energia	3 108,16
voda	261,88
tepelná energia	0,00
plyn	5 400,00
511 - opravy a udržiavanie	5 228,28
512 - cestovné	507,01
513 - náklady na reprezentáciu	2 831,02
518 - ostatné služby	59 796,69
v tom: nájomné	2 600,00
521 - mzdové náklady	175 925,55
v tom: mzdy zo závislej činnosti	174 356,44
dohody	1 569,11
524 - zákonné sociálne poistenie	61 956,40
525 - ostatné sociálne poistenie	2 503,25
527 - zákonné sociálne náklady	13 275,94
528- ostatné sociálne náklady	0,00
532 - daň z nehnuteľnosti	1 812,00
538 - ostatné dane a poplatky	997,84
545 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	500,00
551 - odpisy DNM a DHM	16 551,00
553 – tvorba ostatných rezerv	0,00
563 - kurzové straty	3,50
568 – ostatné finančné náklady	473,63
591 – daň z príjmov	7,19
<b>Výsledok hospodárenia</b>	<b>2 049,78</b>

K 31.12. 2021 máme kladný výsledok hospodárenia

2 049,78

## 2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHLÄÄVKY

**SOCIÁLNY FOND** je účtovaný na účte 472 a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2021	551,94 €
Tvorba ( 1,25 % )	1 930,45 €
Čerpanie príspevku	1 733,10 €
Stav k 31.12. 2021	749,29 €

### Stravovanie zamestnancov

Náklady zamestnávateľa na stravovanie (55 %) sú vo výške **6.820,00 €**.

Stravovanie je zabezpečované formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 4,00 Eur.

#### Kalkulácia stravovacieho kupónu k 31.12.2021:

Hodnota stravného kupónu – 4,00 € z toho:

55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF	0,40 €
Zamestnanec zaplatí	1,40 €

Od 01.06.2021 došlo k zmene príspevku zo SF a následne aj platby od zamestnanca.

Predchádzajúca kalkulácia (do 31.5.2021) bola nasledovná:

Hodnota stravného kupónu – 4,00 € z toho:

55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF	0,70 €
Zamestnanec zaplatí	1,10 €

### Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

v Eur

MAJETOK	obstarávacía cena	oprávky k 31.12.2021	zostatková cena k 31.12.2021
stavby	697 241,39	259 731,88	437 509,51
samostatné hnutelné veci	80 935,65	77 879,71	3 055,94
dopravné prostriedky	35 915,93	25 382,89	10 533,04
ostatný dlhodobý HM	2 575,05	2 575,05	0,00
pozemky	28 460,63	0,00	28 460,63
obstaranie dlhodobého HM	8 450,00	0,00	8 450,00
<b>spolu zostatok k 31.12.2021</b>	<b>853 578,65</b>	<b>365 569,53</b>	<b>488 009,12</b>

Stav krátkodobých záväzkov k 31.12.2021 je vo výške **20 185,53 €**

z toho:

mzdy zamestnancom, dohody	10 110,64 €
odvody do fondov	6 864,09 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	1 313,44 €
neuhradené dodávateľské faktúry	1 041,34 €
ostatné dane a poplatky	7,19 €
iné záväzky	848,83 €

**Krátkodobé pohľadávky k 31.12.2021 nevykazujeme.**

## ZÁVERY Z ROZBOROV ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA

Činnosť organizácie a jej finančné hospodárenie výrazne ovplyvnila **koronakrízou**. Aktivity RKC prebiehali s veľkými obmedzeniami, ktoré spolu trvali viac ako pol roka. V tomto období zamestnanci buď pracovali z domu, alebo čerpali alikvotnú časť dovolenky, či OČR z dôvodu ošetrovania člena rodiny (maloleté deti).

Aj v období, keď bolo zariadenie otvorené, bola návštevnosť výrazne ovplyvnená obavami obyvateľstva z nákazy na hromadných podujatiach. Naše najväčšie podujatie – Hornonitrianske folklórne slávnosti – sme uskutočnili **v on-line podobe**, rovnako ako množstvo koncertov a vzdelávacích aktivít.

Zároveň bol tento rok poznačený s **veľkou výmenou zamestnancov** - 2 x na pozícii ekonóma zariadenia a 4 x na pozíciách odborných zamestnancov. Všetci noví zamestnanci sa však dokázali úspešne zapracovať a činnosť organizácie nebola narušená.

Výmena zamestnancov si vyžiadala i **zmenu organizačnej štruktúry**, ku ktorej došlo po predchádzajúcom súhlase predsedu TSK. Zmena spočívala v zrušení pozícií vedúcich oddelení a zmene náplne jedného pracovného miesta – propagačný grafik a správca depozitu (odchod do dôchodku) bol nahradený manažérom na úseku divadla a umeleckého prednesu (táto náplň bola pred tým kumulovaná do inej pracovnej náplne). Uvedené organizačné zmeny prispeli ku skvalitneniu činnosti organizácie.

Situácia s koronakrízou sa odrazila i na hospodárení organizácie. Viacero podujatí, ktoré boli plánované v prvom polroku – osobitne súťaže v rámci postupového systému ZUČ – sa presunuli do druhého polroka, niektoré sa ani neuskutočnili, avšak bolo to v menšej miere ako v roku 2020..

Medzi úspechy uplynulého roka je možné zaradiť aj **množstvo mimorozpočtových zdrojov**, ktoré organizácia získala vďaka projektom podporeným Fondom na podporu umenia, Hudobným fondom, Ministerstvom kultúry SR a tiež spoluprácou s mestami a obcami regiónu, osobitne s mestom Prievidza.

Organizácia sa zapojila aj do výzvy **IROP Prioritná os č. 7: REACT-EÚ** s projektom **Komplexná rekonštrukcia polyfunkčnej sály a prilahlých priestorov**. Vyhodnotenie projektov prebehne v roku 2022. Cieľom projektu je zvýšenie konkurencieschopnosti RKC, zlepšenie diváckych podmienok v sále a zvýšenie hygienických štandardov RKC.

Z rozborov činnosti a hospodárenia vyplýva, že organizácia napriek sťaženým podmienkam napĺňala úlohy dané jej zriaďovacou listinou, dodržiavala hospodársku disciplínu a získavala mimorozpočtové zdroje tak, že výrazným spôsobom prispievala k rozvoju kultúry na hornej Nitre.

**Z podkladov manažérov kultúry a ekonómky zariadenia spracovala: Mgr. Ľudmila Húsková**