

28. januára 2023

Rozbory činnosti a hospodárenia

Za rok 2022

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str.03
2.	Projekty podporené v roku 2022	str. 07
3.	Odborná garancia a realizácia prehliadok, súťaží a festivalov záujmovej umeleckej činnosti a záujmového vzdelávania na regionálnej, nadregionálnej, celoštátnej i medzinárodnej úrovni	str. 08
4.	Odborná činnosť – realizované podujatia	str. 09
a)	Oddelenie záujmovej umeleckej a kultúrno-spoločenskej činnosti	
	• Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes	str. 09
	• Hudba, spev	str. 10
	• Folklór	str. 14
	• Foto, film, video	str. 18
	• Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 19
b)	Oddelenie vzdelávania a marketingu	
	• Výchova v duchu tradícií, etnológia	str. 22
	• Sociálna prevencia	str. 23
	• Ekologická a environmentálna výchova	str. 25
	• Záujmové vzdelávanie	str. 26
c)	Nadregionálne podujatia	str. 28
d)	Publikačná činnosť	str. 32
5.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2022	str. 35
6.	Záver z rozborov činnosti a hospodárenia	str. 41

PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ČINNOSTI REGIONÁLNEHO KULTÚRNEHO CENTRA V PRIEVIDZI V ROKU 2022

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie so zameraním na jednotlivé cieľové skupiny.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**
V roku 2022 nedošlo k modernizácii stránky RKC. Propagáciu sme doplnili i o krátke propagačné videá. V oblasti tlačenej propagácie sme posilnili roznos malých propagačných plagátikov po reštauračných zariadeniach v meste, vo väčšej miere sme využívali výlep plagátov po obciach regiónu – popri Prievidzi osobitne v Bojniciach a Handlovej.

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom koncertných cyklov Štvrtok? Jedine koncert! a Klasika na zámkoch hradoch a kaštieľoch a Nedel'ná klasika.**
V roku 2022 RKC v Prievidzi pokračovalo organizovaním koncertov vážnej a džezovej hudby v projektoch „Štvrtok? Jedine koncert!“ a „Nedel'ná klasika“. Oba projekty finančne podporil Hudobný fond. Prostredníctvom K 2000 tento projekt podporil aj TSK. Podporu z verejných zdrojov od dlhoročného partnera Fondu na podporu umenia sa organizácii nepodarilo získať. V druhom polroku 2022 Hudobný fond podporil aj ďalší projekt orientujúci sa na vážnu hudbu – Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch.
Spoluprácou s OZ K-2000 sme mohli zrealizovať ďalší koncert z cyklu koncertov zameraných na džez a menšinové žánre Štvrtok? Jedine koncert!“ a dva koncerty vážnej hudby z cyklu koncertov „Klasika na zámkoch, hradoch a kaštieľoch“. Všetky štyri koncerty sa uskutočnili pod hlavičkou projektu združenia K-2000 s názvom „Cyklus koncertov zameraný na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre.“ podporeného Trenčianskym samosprávnym krajom.
V rámci všetkých koncertných cyklov zameriavajúcich sa na profesionálne hudobné umenie sme uskutočnili 7 koncertov. Okrem týchto koncertov sa v Regionálnom kultúrnom centre uskutočnilo v spolupráci so sláčikovým kvartetom Spectrum Quartett z Bratislavy vystúpenie tohto komorného telesa.
- **Organizovať postupové súťaže a prehliadky záujmovo–umeleckej činnosti v oblasti hudby**
RKC v Prievidzi je hlavným organizátorom viacerých krajských súťaží a prehliadok a jednej celoštátnej súťaže a prehliadky. V prvom polroku 2022 sa v Prievidzi uskutočnil 51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a tento rok po prvýkrát aj mládežníckych speváckych zborov Mládež spieva 2022. V júni sa v Bojniciach konalo krajské kolo celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky autorskej populárnej piesne KONTAKT 2022.
- **Organizovať a participovať na organizácii nekomerčných netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**
Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi sa aj v roku 2022 podieľalo finančne a organizačne na festivale alternatívnej hudby Tužina Gr(o)ve, ktoré organizuje OZ GROOVE z Poluvsia. Na Tužina Gr(o)ve Warm up v hudobnom klube Piano v Prievidzi vystúpila jedna prievidzská hudobná skupina a jeden jednotlivec. Host'om bola renomovaná medzinárodne uznávaná hu-

dobná formácia z českej republiky. V máji sa v rámci netradičných projektov predstavil skladateľ, klarinetista, saxofonista a fujarista Ján Demeňčík, toho času žijúci vo Francúzsku, ktorý v priestoroch RKC odprezentoval svoj projekt Fujarkovo, zameraný na netradičné využitie hry na fujare.

V druhom polroku 2022 RKC v Prievidzi umožnilo vo svojich priestoroch nahrávanie videoklipu mladej talentovanej speváčky v spolupráci s Whatever Studio Vladislava Leškovského. Taktiež v spolupráci s Národným osvetovým centrom, Bratislava a Ženským speváckym zborom Úsmev z Prievidze RKC v Prievidzi poskytlo svoje priestory na nahrávku metodického materiálu hlasovej výchovy pre začínajúcich a neprofesionálnych dirigentov zborového spevu. V spolupráci so speváckym zborom Rozkvet z Prievidze RKC v Prievidzi uskutočnilo v decembri Adventný koncert.

V druhom polroku 2022 sa V Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostol'anoch uskutočnil 36. ročník festivalu populárnej piesne spevákov sólistov Krišťáľová váza.

Divadlo, detská dramatická tvorivosť a umelecký prednes

- **Organizovať regionálne a krajské súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti , ochotníckeho divadla a umeleckého prednesu.**

Napriek opätovným problémom s pandemickou situáciou podarilo sa nám prezenčným spôsobom uskutočniť regionálnu i krajskú prehliadku ochotníckeho divadla. Regionálna postupová súťaž a prehliadka detskej dramatickej tvorivosti Rozprávkové javisko, bola uskutočnená výberom. Po prvý raz sme organizovali okresné kolo súťaže v umeleckom prednese Hviezdoslavov Kubín pre I.-III. Kategóriu a tak ako po minulé roky aj pre IV. A V. kategóriu. Taktiež sme sa podieľali na tvorbe koncepcie a boli sme spoluorganizátormi celoslovenského festivalu zábavného divadla Divadelná jar Jána Roháča.

- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**

Divadlo Z dvora v roku 2022 pokračovalo v spolupráci pri uvádzaní inscenácie na motívy Jána Palárika „Zmierenie, alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch“ – 14 repríz, 6 workshopov.

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiťskú pomoc.**

Detské folklórne súbory

V prvom polroku 2022 sa mali možnosť vedúci DFS zúčastniť **metodického stretnutia** s odbornou lektorkou a metodičkou v Regionálnom kultúrnom centre (**02/2022**). Metodické stretnutia sa uskutočnili ako reakcia na nepriaznivý stav DFS súvisiaci s následkami korona krízy.

Následne sa DFS pravnianskej doliny sa prezentovali na festivale **Zimné slávnosti Hornonitria (03/2022)** v programe pod názvom Deň detského folklóru v kultúrnom dome v Porube.

V **04/2022** sa detské folklórne kolektívy z regiónu mali možnosť zúčastniť sa **regionálnej a postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí My sme malí muzikanti**. Kategórie: sólisti speváci, sólisti inštrumentalisti, speváckej skupiny, ľudové hudby. Na základe pokynov NOC sa uskutočnila aj **regionálna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov s názvom Deti detom**. Obe súťaže prebehli v kultúrnom dome v Tužine. Následne boli z oboch regionálnych kôl vybrané kolektívy i sólisti odbornou porotou do krajského kola. Všetkým kolektívom a ich vedúcim bol poskytnutý odborný vyhodnocovací seminár.

V **05/2022** sa uskutočnilo **krajské kolo detského hudobného folklóru Vidiečanova Habovka a detských folklórnych súborov Eniki beniki** v kultúrnom dome v Zemianskych Kostolčanoch. Okres Prievidza a Partizánske reprezentovali kolektívy DFS Malý Vtáčnik a DFS Malá Lubená. Všetkým kolektívom a ich vedúcim bol poskytnutý vyhodnocovací seminár. Na základe vyhodnotenia súťaže odbornou porotou boli na celoslovenské kolo vybraný DFS Malý Vtáčnik, CHSS DFS Malý Vtáčnik, DSS DFS Malý Vtáčnik, DLH Malý Vtáčnik – prípravka, DLH Malý Vtáčnik, Matúš Masaryk – sólo spev, Margaréta Anna Richter – sólo spev.

Folklórne súbory a folklórne skupiny

V **03/2022** sa uskutočnili **metodické stretnutia** folklórnych skupín a folklórnych súborov v Regionálnom kultúrnom centre a v kultúrnych domoch v jednotlivých oblastiach regiónu. Školenia boli zamerané na znovu oživenie folklórnych skupín, motivácie do novej práce a zapojenie mladšej generácie, analýzy tradičného odevu jednotlivých oblastí a návrhom ako upraviť súčasné krojové súčiastky, ktoré už nevyhovujú potrebám prezentácie na vystúpeniach. Metodické stretnutia sa uskutočnili ako reakcia na nepriaznivý stav FSK súvisiaci s následkami korona krízy. V **02 – 04/2022** vystúpili folklórne skupiny na **Zimných slávnostiach Hornonitria**, ktoré sú prevažne zamerané na prezentáciu pravnianskej doliny. Súčasťou slávností boli tradičné podujatia

Najväčší folklórny festival regiónu hornej Nitry, na ktorom sa prezentovali detské folklórne súbory, folklórne súbory a folklórne skupiny z regiónu sú Hornonitrianske folklórne slávnosti. V roku 2022 sa uskutočnil ich 36. ročník. Pozitívom bolo zapojenie takmer všetkých folklórnych skupín na základne metodických stretnutí, rovnako ako aj detských folklórnych súborov, ktoré sa prezentovali aj detskými ľudovými hudbami.

- **Podporovať vznik nových programov folklórnych kolektívov na základe ich vlastného výskumu v lokalite ich pôsobenia.**

Na metodických návštevách kolektívov pri zostavovaní programu na Hornonitrianske folklórne slávnosti „Veselože“ a „Povedačky“ režiséri jednotlivé kolektívy usmerňovali pri výskume a následnej tvorbe scénických programov a spracovaní tém. V rámci tejto aktivity sa obnovila činnosť FSK zo Sebedražia, do programov DFS sa zapojili detské ľudové hudby až štyroch DFS. V rámci HFS vznikol nový program Mladé výhonky, ktorý je zameraný na prezentáciu úspešných detských hudobných interpretov regionálnych, krajských a celoštátnych postupových súťaží a laureátov Pamätnice Jozefa Strečanského. Súčasťou HFS sa stal aj nový projekt PRO PATRIA – ocenenie za zachovanie a obnovu tradičnej ľudovej architektúry na hornej Nitre.

Pravidelné metodické stretnutia a porada vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry. Obsahom bolo oboznámenie s pripravovanými aktivitami v roku 2023 – Súťažné prehliadky, Zimné slávnosti Hornonitria, 37. Hornonitrianske folklórne slávnosti, vzdelávacie podujatie Spoznaj, zaži, nauč sa, metodický workshop pre DFS a FSK s odbornými lektormi.

Spoznaj, zaži, nauč sa

Prednášky, workshopy, publikácia

Podporovať povedomie o technikách výroby odevov v oblasti tradičného odievania.

Organizácia remeselných dielní

Foto, film, video

- **Pokračovať v činnosti fotoklubu pri RKC, prinášať kvalitnú filmovú ponuku, ktorá v regióne chýba – dokumentárne filmy i hrané filmy európskej produkcie.**

Výstava Prizma – regionálne kolo AMFO – sa po dlhšom čase predstavila v plnej forme - vrátane vernisáže. Do súťaže sa zapojilo 59 autorov, prihlásených bolo 235 fotografií, čo je číslo patriace k najvyšším v histórii celej súťaže.

V následnom krajskom postupovom kole v Trenčíne potvrdil náš okres dominanciu v rámci kraja – hlavne v mládežníckych kategóriách.

Amatérska činnosť tvorcov videa a videotvorby sa prezentuje najmä vďaka Krajskej súťaži a prehliadke amatérskej filmovej tvorby a video tvorby Cineama, do ktorej sa v roku 2022 zaraďilo 16 filmov od 12 autorov, súťaž sa aj napriek pandémie a lockdownom stihla uskutočniť v plnej podobe v júnovom termíne. 30. apríla prebehla súťažná časť + rozborový seminár, workshopy sa už do letných prázdnin uskutočniť nestihli, na jeseň prebehli 3 workshopy s lektorkou Agnes Dimun.

Po uvoľnení pandemických opatrení sa uskutočnilo jedno pokračovanie úspešného cyklu Whiskyho cestovateľské kino – tentokrát zo Strednej Ázie – tradične s dobrou diváckou účasťou. Úvod roka počas práce na home office sme využili na postupnú digitalizáciu starších nahrávok z podujatí z archívu VHS kaziet z 90. rokov.

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, ľudové remeslá

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.** Odborné a poradenské aktivity na tomto úseku smerovali k súťaži a výstave AMA 2022 - regionálna súťaž neprofesionálnych výtvarníkov. S mimoriadne pozitívnou odozvou sa stretol i cyklus kurzov ľudových remesiel, ktorý sme realizovali v plnom rozsahu. Takisto sme uskutočnili kurz Učíme sa umeniu.

Prevenencia spoločensky nežiaducích javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.** V roku 2022 sa nám darilo pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích aktivít, pri ktorých sme sa mohli vrátiť k prezenčnej forme vzdelávania, ktorá umožňuje väčšiu interaktivitu a pestrosť vzdelávacích foriem. Zastúpené boli všetky oblasti vzdelávania, pri ktorých je RKC ich jediným nositeľom v regióne – environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, odborné vzdelávanie i výchova v duchu tradícií a etnológia. Pri podujatiach v oblasti sociálnej výchovy sme úzko spolupracovali s ďalšími nositeľmi tejto úlohy v regióne.

PROJEKTY PODPORENÉ V ROKU 2022

Fond na podporu umenia

	Názov projektu	34 530,00
1	35. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností	12 000,00
2	CINEAMA 2022 - krajská postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby	1 500,00
3	Krajská postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru	1 500,00
4	Krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov	1 500,00
5	Kontakt	1 500,00
6	Mládež spieva	20 000,00
7	Podajme tradíciu nasledovníkom	4 000,00
8	Thalia	2 000,00
9	Zimné slávnosti Hornonitria	2 000,00
10	Krištáľová váza	2 500,00
11	Reflexia 190. výročia vzniku ochotníckeho divadla (prechádza z minulého roka)	10 000,00 (nezapočítavame)
	Spolu v €:	48 500,00

Hudobný fond, obce a mestá, NOC

	Názov projektu	pridelená suma
1	Nedeľná klasika (Hudobný fond)	1 000,00
2	Štvrtok? Jedine koncert! (Hudobný fond)	1 000,00
3	Klasika na hradoch, zámkoch a kaštieloch (Hudobný fond)	1 000,00
3	Tužina groove (Mesto Prievidza)	1 500,00
4	Hornonitrianske folklórne slávnosti (Mesto Prievidza)	5 000,00
5	Leto v galérii (Mesto Prievidza)	650,00
6	Podpora postupových súťaží (NOC)	1 550,00
7	Regionálny úrad školskej správy Trenčín	6 300,00
8	ZMO HN – príspevok na Hornonitrianske folklórne slávnosti	500,00
9	NOC – Mládež spieva	1 400,00
10	Klasika na hradoch a zámkoch (TSK prostredníctvom K-2000)	1 000,00
	Spolu v €:	20 900,00

ODBORNÁ GARANCIA A REALIZÁCIA PREHLIADOK, SÚŤAŽÍ A FESTIVALOV ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ ČINNOSTI A ZÁUJMOVÉHO VZDELÁVANIA NA REGIONÁLNEJ, NAD-REGIONÁLNEJ, CELOŠTÁTNEJ I MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

V priebehu roka 2022 bolo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi odborným garantom, realizátorom a spoluorganizátorom prehliadok, súťaží a festivalov:

na celoštátnej úrovni:

- Hornonitrianske folklórne slávnosti
- Máj a Les – multižánrový festival
- Tužina Gro(o)ve – multižánrový festival
- Mládež spieva
- Beniakové Chynorany

na krajskej úrovni :

- Cineama – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby a videotvorby
- Thalia 2022 – krajská postupová súťaž a prehliadka ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja
- Krajský detský hudobný festival
- Krajský festival detských folklórnych súborov
- Kontakt

na regionálnej a okresnej úrovni :

- Prizma – regionálna súťažná prehliadka tvorby amatérskych fotografov AMFO
- AMA – regionálna súťažná prehliadka amatérskych výtvarníkov
- Hviezdoslavov Kubín – IV.,V. kategória – regionálne kolo
- Hviezdoslavov Kubín I.-III.kategória – okresné kolo pre Prievidzu
- Letné slávnosti rudnianskej a belianskej doliny
- Ochotnícke javisko – regionálna prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry

koncerty

- Štvrtok? Jedine koncert! - cyklus koncertov džezovej hudby a menšinových žánrov
- Nedeľná klasika – cyklus koncertov vážnej hudby
- Klasika na zámku – cyklus koncertov vážnej hudby

ODBORNÁ ČINNOSŤ RKC, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA

a) **ODDELENIE ZÁUJMOVEJ UMELECKEJ A KULTÚRNO-SPOLOČENSKEJ ČINNOSTI**

Detská dramatická tvorivosť, neprofesionálne divadlo dospelých, divadlo mladých, divadlo dospelých hrajúcich deťom, umelecký prednes Mgr. Miroslav Hronec

JAVISKOVÁ REČ RKC v Prievidzi 25.3. 2022

Javisková reč je jedným z najdôležitejších vyjadrovacích prostriedkov každého, kto pracuje s hovoreným slovom. Ide o prepojenie techník reči, akými sú zreteľná výslovnosť, tvorba hlasu alebo správne dýchanie s tzv. rečou tela, ktorá dramaticky podčiarkuje dôraz slov herca, moderátora či rečníka. Odborníčka na javiskovú reč Mgr. Jaroslava Čajková v spolupráci s RKC v Prievidzi uskutočnila dva bloky teoreticko-praktickej prednášky. Súčasťou podujatia bolo aj vyhotovenie metodickej príručky javiskovej reči, ktorú pripravila samotná lektorka. Podujatie bolo súčasťou projektu Podajme tradíciu nasledovníkom.

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – 68. ROČNÍK – OKRESNÉ KOLO I. - III. KATEGÓRIE 4. - 6.4. 2022, RKC v Prievidzi

Okresného kola 68. ročníka celoštátnej súťažnej prehliadky v umeleckom prednese poézie, prózy, tvorby detských recitačných kolektívov a divadla poézie sa zúčastnilo spolu 77 recitátorov. Súťaž sa uskutočnila v sále RKC v Prievidzi v rozmedzí troch dní, a to 4.4. III. kategória, 5.4. II kategória a 6.4. I. kategória.

Vítazi I. kategórie v prednese poézie

1. miesto Lenny Emeka Aduba,
2. miesto Lea Dominika Baginová a Silvia Pavlíková,
3. miesto Martin Fífilina a Jakub Ranostaj.

Vítazi I. kategórie v prednese prózy:

1. miesto Adela Fábry,
2. miesto Marko António Kotrha a Nina Važanová,
3. miesto Barbora Luluhová, Karin Súderová a Andrej Dubina.

Vítazi II. kategórie v prednese poézie:

1. miesto Tobias Ivanič,
2. miesto Dorian Kasan,
3. miesto Lea Rybárová.

Vítazi II. kategórie v prednese prózy:

1. miesto Sánela Andrejkovičová,
2. miesto Sára Beňovičová,
3. miesto Róbert Letavaj.

Vítazi III. kategórie v prednese poézie:

1. miesto Šarlota Šoltésová,
2. miesto Dominika Kulichová, Karolína Pročková a Katarína Pálešová.

Vítazi III. kategórie v prednese prózy:

1. miesto Laura Ličková,

2. miesto Tanya NadinVažanová a Alexandra Korenačková,
3. miesto Nina Mária Klementovičová a Adam Simušiak.

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – 68. ROČNÍK – REGIONÁLNE KOLO IV. KATEGÓRIE 13.4. 2022, RKC v Prievidzi

Regionálneho kola 68. ročníka celoštátnej súťažnej prehliadky v umeleckom prednese poézie, prózy, tvorby detských recitačných kolektívov a divadla poézie sa zúčastnilo spolu 12 recitátorov. Súťaž sa uskutočnila v sále RKC v Prievidzi.

Vítazi IV. kategórie v prednese poézie:

1. miesto Amália Bohňová,
3. miesto Martin Pišoja a Katarína Záborská.

Vítazi IV. kategórie v prednese prózy:

1. miesto Daniela Dolinajová,
2. miesto Simona Mokrá,
3. miesto Anna Tulíková.

BENIAKOVE CHYNORANY - programové rady Prípravné výbory na krajskú a celoštátnu súťaž v umeleckom prednese poézie (13.1.2022, 27.1.2022, 22.3.2022, 14.4.2022)

Divadlo Z dvora - ZMIERENIE 20. 09., 2.10., 7.10., 9.10. (2x), 22.10., 19.11., 20.11., 26. 11., 27. 11. (2x). RKC v Prievidzi

Jedenásť repríz divadelnej hry Zmierenie od Jána Palárika v podaní Divadla Z dvora, ktoré sa stretli s mimoriadne pozitívnou odozvou u publika a navštívilo ich viac ako 1 000 divákov. Podujatie sa konalo s podporou FPU v rámci projektu Reflexia 190. výročia slovenského ochotníckeho divadla v živom divadelnom umení

Hudba, spev

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť mu hudobníkov špičkovej úrovne. Podujatie sa konalo s finančným príspevkom Hudobného fondu.

#TRIPLE JUMP

14.04. 2022, RKC v Prievidzi

Nový multizánrový projekt troch špičkových muzikantov, gitaristu Michala Bugalu, basgitaristu. speváka a hráča na klávesové nástroje Richarda Csina a bubeníka Davida Hodeka svojou originálnou koncepciou reflektuje jedinečný pohľad na tvorbu 21. storočia a koncentruje sa na fúziu viacerých hudobných žánrov. Okrem strhujúcich inštrumentálnych výkonov obohatili svoje vystúpenie aj o vokálny prejav a rap. Koncert navštívilo 30 divákov.

NEDEENÁ KLASIKA

Projekt je zameraný najmä na prezentáciu tvorby skladateľov hudby 20. storočia a súčasných svetových, ale aj slovenských skladateľov vážnej hudby. Zámerom projektu je prinášať do regiónu horná Nitra chýbajúci hudobný žánr - vážnu hudbu a špičkových profesionálnych hudobníkov najmä domácej scény, skvalitniť hudobný život v regióne a vychovať a ďalej rozširovať poslucháčsku základňu divákov a muzikantov, ktorí budú k vážnej a teda aj náročnejšej hudbe nielen inklinovať, ale sa o ňu aj vážnejšie zaujímať najmä po interpretačnej stránke. Cieľom

Ľom je umožniť regionálnemu divákovi kontakt s profesionálnou klasickou hudbou, podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou ich nielen vzdelávať v oblasti súčasného hudobného diania, ale aj prilákať k tejto hudbe čoraz väčšie množstvo ďalších divákov nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne. Podujatie sa v roku 2022 konalo s finančným príspevkom Hudobného fondu.

PIATANGO TRIO

03.04. 2022, RKC v Prievidzi

Hudobnú formáciu PiaTango Project založil gitarista, skladateľ a pedagóg Karol Kompas. Dramaturgia ich programu je zameraná na argentínske tango, najmä na tvorbu argentínskeho skladateľa Astora Piazzollu, ktorý bol zakladateľom hudobného štýlu Tango Nuevo. V RKC v Prievidzi sa formácia predstavila projektom PiaTango Trio v zložení Karol Kompas – gitara., Samuel Mikláš – husle a Iveta Štrbák – Pandiová spev. V ich prevedení si mohli poslucháči vypočuť diela Astora Piazzollu, Carlos Gardela, Gerardo Matos Rodrigueza, Mercedes Simone, Carlos José Péreza a Karola Kompasa. Koncert navštívilo 30 divákov.

SPECTRUM QUARTETT

01.5. 2022, RKC v Prievidzi

Spectrum Quartett je profesionálne sláčikové kvarteto, ktoré sa orientuje na klasickú a súčasnú vážnu hudbu. V zložení Ján Kružliak ml, - 1.- husle, Miroslav Vilhan – 2. husle, Peter Dvorský - viola a Branislav Bielik – violončelo uviedli štyri sláčikové kvarteta svojich rovesníkov, skladateľov vážnej hudby Lucie Chutkovej, Vladislava Šarišského, Petra Duchnického a Michala Paľka. Koncert navštívilo 20 divákov.

FUJARKOVO

04.05. 2022, RKC v Prievidzi

Koncert saxofonistu, klarinetistu, skladateľa a fujaristu Jána Demenčíka, ktorý pochádza z Liptova, ale v súčasnosti žije vo Francúzsku navštívilo 20 divákov. Ján Demenčík v projekte Fujarkovo prezentoval hru na fujare prostredníctvom vlastných kompozícií a úprav známych svetových skladieb a melódií.

Andrea Bučko & Band

13.10. 2022, RKC v Prievidzi

Koncert speváčky, klaviristky a skladateľky Andrey Bučko prezentoval jej nový hudobný album Púšťam. Neobyčajne pútavé hudobné motívy prinesú intímnu výpoveď o púšťaní, ktoré umožňuje vznik nových začiatkov. Mix žánrov ako jazz, pop, folk a šansón zaujmú citlivým speváckym prejavom autorky a jej kapely. Na basovej gitare sa predstavil Fedor Frešo Jr. a na bicích nástrojoch Ema Kakárová. Koncert navštívilo 40 divákov.

Šansónový večer Evy Pavlíkovej & Band

6.11. 2022, RKC v Prievidzi

Slovenská herečka a speváčka Eva Pavlíková sa nám na šansónovom koncerte predstavila za sprievodu svojej kapely. Na koncerte zazneli známe šansóny od domácich a svetových autorov a takisto muzikálové melódie.

Sprievodnú hudobnú skupinu tvorili renomovaní slovenskí hudobníci. Na klavíri hral Zdenko Huszárik, na akordeóne Viliam majer, na basovej gitare Tamás Belicza a na bicích Jakub Valíček.

Koncertu sa zúčastnilo viac ako 100 divákov.

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIEĽOCH

Cyklus koncertov Klasika na zámku zahŕňa koncerty vážnej hudby v historických priestoroch regiónu Horná Nitra, prevažne v kostoloch a kaštieľoch. Zámerom projektu je prepojiť historickú architektúru s vážnou hudbou nielen z estetického hľadiska a atmosféry, ale aj kvôli výborným akustickým podmienkam. Koncerty sa konajú v kaštieľoch, kostoloch a iných historických objektoch v okresoch Prievidza a Partizánske. Projekt spája vážnu hudbu s historickou architektúrou týchto priestorov, ktoré nielen svojou atmosférou, ale i vynikajúcimi akustickými podmienkami ponúkajú divákovi i umelcom kvalitný umelecký zážitok v priestoroch, kam klasická hudba bezpochyby patrí. Cieľom je podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou chceme vzdelávať v oblasti klasickej hudby a prilákať k nej čoraz väčšie množstvo divákov regiónu nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne (hudobných pedagógov, hudobníkov, pedagógov ZŠ a SŠ, výtvarníkov, divadelníkov a iných), ale aj širokú verejnosť, ktorá sa s vážnou - klasickou hudbou bežne nestretáva.

Projekt je určený pre odbornú (hudobnú, muzeálnu, kunsthistorickú), aj širokú verejnosť všetkých vekových kategórií, milovníkom umenia, architektúry a vážnej hudby.

Projekt sa koná s finančnou podporou Hudobného fondu a Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátorom projektu bolo v roku 2022 K-2000 – združenie na podporu kultúry.

Laugaricio Quartet

20.11. 2022, OcÚ Nitrianske Pravno

Sláčikové kvarteto zložené z profesionálnych hudobníkov – huslistu Mareka Berkyho, huslistky Veroniky Staněkovej, violistu Leoša Staněka a violončelistu Mateja Tkáča si pre návštevníkov nedeľňajšieho koncertu pripravilo program pozostávajúci z prevažne slovenských a poľských tancov a skladieb svetových autorov klasickej hudby. Hostkou koncertu bola sopranistka Barbora Berkyová. Koncert navštívilo 35 divákov.

Adventný koncert Komorného speváckeho zboru Omnia

27.11. 2022, Kostol sv. Martina, Bojnice

27. novembra 2022 sa v Kostole sv. Martina v Bojniciach konal koncert Komorného speváckeho zboru Omnia zo Žiliny. Program speváckeho zboru sa sústredil na sakrálnu tvorbu slovenských a zahraničných autorov vážnej hudby a amerických gospelov. Spevácky zbor pracuje pod vedením Mgr. art. et Mgr. Moniky Bažíkovej ArtD. Koncert navštívilo viac ako 150 divákov.

Tužina Gro(o)ve 2022 – multižánrový festival

22. – 23.7. 2022, Hatalisko, Tužina

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Okrem hlavného letného festivalu občianske združenie v priebehu roka organizuje aj jednoduchšie festivaly - MájAles a Tužina Gro(o)ve Zimná edícia. V roku 2022 kvôli situácii spôsobenej pandemiou koronavírusu sa konal namiesto Zimnej edície jarný Warm up.

Cieľom projektu je podporiť, prezentovať a propagovať nekomerčné žánre alternatívnej hudby a jej protagonistov - hudobné telesá a jednotlivcov - prevažne slovenských. Cieľom je aj skvalitniť hudobný život v regióne a priniesť tamojšiemu divákovi kvalitnú nekomerčnú hudbu, ktorá v rámci festivalov a koncertov v regióne absentuje.

Súčasťou festivalu sú aj sprievodné podujatia ako napr. prednášky, workshopy, divadlo pre deti, remeselný trh a samostatná scéna Elektrocentrála, v ktorej sa sústreďia domáci aj svetoví DJi.

Festival je primárne zameraný na účinkovanie a prezentáciu hudobných skupín a jednotlivcov v oblasti alternatívnej hudby a menšinových žánrov zo Slovenska i zahraničia, ale nezabúdame ani na domácich – regionálnych umelcov a tvorcov sprievodných podujatí.

V dňoch 22. – 23. Júla 2022 sa v prírodnom areáli Hatalisko v obci Tužina uskutočnil 7. ročník multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve. Na dvoch hlavných pódii vystúpili hudobníci a hudobné formácie zo Slovenska, Čiech a Honkongu. Fabúšikovia elektronickej hudby si prišli na svoje v samostatnom stane s názvom elektrocentrála. Okrem hudby boli účasťou festivalu aj **sprievodné podujatia**. Cestovateľské kino tento rok zastrešili hornonitrianski rodáci a dobrodruhovia Joži a Pali na cestách, ktorí brázdili Južnú Ameriku na koňoch. Na našom **remeselnom Gro(o)ve Markete** si návštevníci mohli nakúpiť rôzne handmade výrobky, nechať sa poriadne vymasírovať či dať si zapliesť dredy. V sobotu ráno privítali nový deň **rannou jogou** a novú **autorskú poéziu** aj tento rok predstavili mladé talenty z **trnavského zoskupenia SpodNás**. Súčasťou festivalu už tradične bolo aj **zábavno-poučné divadielko v podaní divadla NAtraKY** a **tvorivý workshop pre deti**.

Program festivalu pozostával zo 16 koncertov na dvoch hlavných pódii (A + B): Kráľová a Problémy, Darkness Positive, Mucha (CZ), NUEBO, Varkocs, Gyrofield (Hong Kong), 300 Hrmených, Sisa Fehér, Dissmatik, The Youniverse, Roman Fábian, Tomáš Gregor, N3O, Shallov, Shtuby (Izrael), Koně a Prase (CZ); 26 vystúpení DJ-ov zo Slovenska v rámci techno stanu Elektrocentrála: M - Selektá, Di Bomboni, Goyaa, Paul Muts, Beyuz, Nazca, Edo Franc, Mr. Martin, Delah, Ground Zero, Cofi, Parazyt, Bruno Hausner, Dj Vražda / Insect/ Naada J/ Aurora, MaxxFree, Dj Cress, Dj Cress, Emma, Roman Draxler, Karaoke Tundra, Base/Loggo, Ruas, B2B Session.

Festival sa konal s finančnou podporou mesta Prievidza vo výške 500 € a Hudobného fondu, z verejných zdrojov ho podporil Fond na podporu umenia, ďalším partnerom bola firma BROSE a regionálni sponzori.

KRIŠTÁĽOVÁ VÁZA - festival populárnej piesne

Festival populárnej hudby spevákov sólistov vo veku 13 – 30 rokov organizuje Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a obec Zemianske Kostol'any už viac ako 30 rokov.

Od roku 2010 si finalisti majú možnosť zaspievať v sprievode klavíra a hudobnej skupiny, ktorú tvoria profesionálni regionálni hudobníci (Michal Dírer, Roman Mečiar, Peter Kurhajec ml. Martin Glonek, Vladislav Leškovský).

Na festivale na 35. ročníkoch v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostol'anoch súťažilo viac ako 300 finalistov. Za posledných 10 rokov viacerí finalisti sú dnes študentmi na renomovaných stredných a vysokých hudobných školách, či úspešnými profesionálnymi spevákmi (Radka Križanová, Anna Vidová, Viktória Granecová, Lenka Piešová, Barbora Piešová, Romana Lišková, Ján Trojan a iní.).

Ako hostia na festivale vystúpili známi umelci a hudobné skupiny populárnej hudby ako napríklad Dominika Mirgová, Miro Jaroš, Martin Harich, Peter Cmorík, Free Faces, Funky Emotions, Jana Krištof-Lehotská a ďalší.

Festival zahŕňa konkurz, nácvik skladieb a finále.

Organizátorom festivalu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, spoluorganizátorom je obec Zemianske Kostol'any. Festival v roku 2022 z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Krišťáľová váza - KONKURZ

24.9. 2022, RKC v Prievidzi

Konkurzu sa 24. Septembra 2022 v RKC v Prievidzi zúčastnilo 15 spevákov. Z nich porota v zložení Mgr. art. Martina Polievková, ArtD. – predsedníčka poroty, Peter Kršiak a Roman Mečiar do finále vybrala 8 finalistov v súlade s propozíciami festivalu.

Do finále postúpili: Tamara Hurárová, Marko Mikulášik, Silvia Čuláková, Sofia Filičková, Sofia Gontkovičová, Patrik Šarközi, Natália Žiaková a Juraj Harag.

Konkurzu sa celkovo zúčastnilo takmer 60 osôb.

Krišťáľová váza - NÁCVIK SKLADIEB S KLAVÍROM A KAPELOU

8.10.2022, RKC v Prievidzi

Účasť na nácviku skladieb finalistov a hudobníkov poznačilo chrípkové obdobie. Vzhľadom na ochorenie klaviristu Michala Dírera 8 finalistov nacvičovalo finálové skladby len s členmi hudobnej skupi-

ny, ktorá tiež nebola kompletná. Zo zdravotných dôvodov sa nácviku nezúčastnil ani gitarista Roman Mečiar. 2 súťažiaci zo Starej Ľubovne si vďaka ochote klaviristu Petra Kurhajca ml. vyskúšali finálové piesne aj so sprievodom klavíra.

Nácviku sa zúčastnilo 8 finalistov sprievode troch hudobníkov – Petra Kurhajca ml., Martina Gloneka a Vladislava Leškovského. Finalistov sprevádzali 10 pedagógovia a rodinní príslušníci.

Krišťáľová váza - FINÁLE

15.10. 2022, Dom kultúry SNP, Zemianske Kostol'any

Dňa 15. Októbra sa v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostol'anoch uskutočnil 36. Ročník festivalu populárnej piesne spevákov amatérov vo veku 13 – 30 rokov. Predchádzal mu konkurz, z ktorého do finále postúpilo 8 finalistov, ktorými boli: Tamara Hurárová, Marko Mikulášik, Silvia Čuláková, Sofia Filičková, Sofia Gontkovičová, Patrik Šarközi, Natália Žiaková a Juraj Harag. Tí vo finále spievali v 1. kole s klavírnym sprievodom Michala Dírera a v 2. kole v sprievode kapely pozostávajúcej s renomovaných prievidzských hudobníkov - gitaristu Romana Mečiara, klaviristu Petra Kurhajca ml., kontrabasistu a hráča na basovej gitare Martina Gloneka a bubeníka Vladislava Leškovského. Finalistov hodnotila odborná porota v zložení Mgr. Art. Martina Polievková, ArtD. – predsedníčka, Roman Mečiar, Peter Kršiak a Jana Krištof Lehotská. Posledná porotkyňa bola aj hudobným hosťom festivalu. Víťazom sa stala Sofia Gontkovičová zo Starej Ľubovne. Druhé miesto obsadil Patrik Šarközi zo Žiari nad Hronom a na treťom mieste sa umiestnila Tamara Hurárová z Prievidze. Cenu diváka získal Juraj Harag z Prievidze.

Podujatia sa zúčastnilo 90 divákov, účinkovalo na ňom 22 hudobníkov a spevákov.

KONCERT v spolupráci

SPECTRUM QUARTETT

28.9. 2022, sála RKC v Prievidzi

Koncom septembra Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v spolupráci so sláčikovým kvartetom Sopectrum Quartett uskutočnilo koncert tohto renomovaného telesa. Kvarteto v zložení: Ján Kružliak, ml.– 1. husle, Miroslav Vilhan - 2. husle, Peter Dvorský – viola, Branislav Bielik – violončelo si pre návštevníkov RKC v Prievidzi pripravili repertoár z diel renomovaných svetových skladateľov vážnej hudby a prinieslo aj dielo mladého slovenského autora Vladislava Šarišského. Koncertu sa zúčastnilo 22 divákov.

FOLKLÓR, TRADIČNÁ ĽUDO VÁ KULTÚRA, TANEC **Mgr. Martina Richter**

Na úseku folklóru, spevu a tanca RKC realizovalo

- **Zimné večery „Zlatá krása“** - kurz výšivky cez kartón, tradičná technika zdobenia krojov v rudnianskej doline používaná na čepcoch a kézl – nákrčníku.
- **Metodické školenie pre detské folklórne súbory** (9. 2. 2022)
- **Metodické školenie pre folklórne súbory a folklórne skupiny** (10.3., 17.3., 19.3., 28.3.)
- **Zimné slávnosti Hornonitria** - festival v oblasti tradičnej ľudovej kultúry zimného obdobia (02 – 04/2022)
- **Hornonitrianske folklórne slávnosti** (23. – 25. 6. 2022, Prievidza)
- **Regionálna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí My sme malí muzikanti** (10. 4. 2022)
- **Regionálna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Deti deťom** (10. 4. 2022)
- **Krajská postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí Vidiečanova Habovka** (7. 5. 2022)
- **Krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Eniki beniki** (7. 5. 2022)
- Programové rady a prípravné výbory k:

- Zimným slávnostiam Hornonitria (13. 4. 2022)
- Hornonitrianskym folklórnym slávnostiam (12.1., 9.2., 2.3, 9. 3.. 27.4., 18.5., 6.6., 20.6., 30.6 2022)
- Letným slávnostiam troch dolín

Zimné večery „Zlatá krása“ - kurz výšivky cez kartón, tradičná technika zdobenia krojov v rudnianskej doline používaná na čepcoch a krézl – nákrčníku. Lektorka: Daniela Ťapuchová.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Počet účinkujúcich: 1.

Počet návštevníkov: 14.

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter.

Metodické školenie pre detské folklórne súbory, lektorky: Elvíra Hrbíková – choreografka DFS Malý Vtáčnik, Milena Fábiková – etnologička.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Počet účinkujúcich: 2.

Počet návštevníkov: 13.

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter.

Metodické školenie pre folklórne súbory a folklórne skupiny, lektori: Iveta Géczyová – etnologička, Stanislav Malega – režisér programov folklórnych skupín, Daniela Ťapuchová – zhotoviteľka tradičného ľudového odevu.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja.

Počet účinkujúcich: 4.

Počet návštevníkov: 43.

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter.

Zimné slávnosti Hornonitria

Projekt zahŕňa päť vzájomne prepojených súčastí, ktoré mapujú prejavy tradičnej ľudovej kultúry zimného obdobia (fašiangy a predveľkonočné obdobie) v pravnianskej doline vo viacerých podobách - 1. výstava vybraného ľudového umelca z tejto doliny 2. zimný folklórny festival miestnych folklórnych skupín s fašiangovou tematikou, 3. festival detského folklóru 4. prezentácia ľudových remesiel na tradičnom jarmoku, 5. tradičné ľudové divadlo s tematikou pašíí, resp. koncert sakrálnej hudby. Cieľom projektu je zachovávanie prejavov ľudovej kultúry v pravnianskej doline, cez vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovia, ľudového umenia a remesla, jeho spracovávanie do scénických programov, výstav a prezentácie na tradičnom jarmoku. Snahou organizátorov je aj prezentácia kolektívov a podpora ich tvorivej činnosti pri spracovávaní scenárov programov, ďalej poskytnutie platformy pre prezentáciu ľudových umelcov a priblíženie pôstneho posolstva prostredníctvom pašíí.

5.2.2022 Výstava Zo šuplotky – tradičný odev pravnianskej a belianskej doliny zo zbierok Bibiany Krpelanovej a výstava veľkonočných kraslíc, Nitrianske Pravno.

13.2.2022 Súzvuky – festival speváckych skupín karpatských Nemcov, hosť spevácka skupina ROSA z Prešova, Tužina.

1.3.2022 29. Zimné slávnosti Hornonitria – fašiangový program folklórnych súborov a folklórnych skupín spojený s pochovávaním basy, Pravenec.

4.3.2022 Deň detského folklóru – prehliadka detských folklórnych súborov pravnianskej doliny, hosť DFS Malý Vtáčnik z Prievidze, Poruba.

5.3.2022 Majstri pravnianskej doliny – tradičný remeselný jarmok, Kľačno.

2.4.2022 Pašiový koncert speváckej skupiny SKLO, Chvojnica.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátori: OZ Hornonitrie. Mediálni partneri: RTVS, RTV Prievidza, codnes.sk, folklorista.sk, folklorfest.sk.

PodĎakovanie za finančný príspevok patrí Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

Počet účinkujúcich: 227.

Počet návštevníkov: 436.

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC.

HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

21. – 25. 6. 2022, Prievidza

21. 06. 2022 Galéria RegionArt vernisáž výstavy Otváranie očí

Výstava fotografií ľudovej architektúry Jozefa Lenharta a Milana Tarabčika spojená so súťažou PRO PATRIA za príkladnú obnovu tradičnej ľudovej architektúry na hornej Nitre. Účinkujúci: Dominika Kulaviaková – spev a Ľoboš Hrdý – akordeón.

Výstava: 22. 6. – 31. 8. 2022. Kurátor výstavy a autor projektu: Jozef Lenhart.

22. 06. 2022 - Hornonitrianske múzeum v Prievidzi – Biele bohatstvo

Prezentácia tradičného odevu čičmiansko-belianskej oblasti v zbierkach Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Autorka programu: Lívia Oršulová. Účinkujúci FSK Marinka z Novák. Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter.

23. 06. 2022 - sála Regionálneho kultúrneho centra

Pieseň v mojom živote – Belej sa mi, belej. Program venovaný spomienkam na život, tradície a zvyky v obciach belianskej doliny. Účinkujúci: členovia folklórnych skupín zo Zliechova, Valaskej Belej, Čavoja a Temeša. Autorka programu: Anastázia Kubová.

24. 06. 2022 – Námestie slobody

Veselože – program regionálnych DFS, účinkovalo 7 DFS Malý Vtáčnik, Malá Lubená, Malá Sielnica, Malá Rokôška, Barka, Sýkorky, Fialka.

Medailón FS Vtáčnik – 50. výročie založenia súboru.

Škola tanca - tance hornej Nitry s lektorom Michalom Dudášom, účinkovali: ĽH Beťári a ĽH súrodencov Michalčovcov, ĽH FSK Lubená.

25. 06. 2022 – Námestie slobody

Mladé výhonky - program úspešných detských interpretov spevákov a muzikantov

Povedačky (...tak vraveli stará mať) - program folklórnych skupín hornej Nitry, účinkovalo 17 FSK: Bazalička, Ráztočno; Bukovec, Diviaky nad Nitricou; Novejsanka, Diviacka Nová Ves; Marinka, Nováky; Oslianka, Oslany; Hôrky, Čereňany; Rokôška, Nitrianske Rudno; Strážovanka, Zliechov; Vrchárka, Čavoj; Lubená, Poluvsie; Sielnica, Lazany; Košovan, Kanianka; Boršina, Nitrianske Sučany; Borievka, Sebedražie; Krovinky, Veľká Lehôtka; Hájiček, Chrenovec-Brusno; Košarinka, Temeš.

FS Šarišan – hlavný hosť HFS.

Koník na dne duše - komponovaný program venovaný 15. výročiu FS Senior Vtáčnik, účinkovali: FS Senior Vtáčnik, DFS Malý Vtáčnik, DLH Malý Vtáčnik.

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátori: Mesto Prievidza, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Event Home Prievidza, Združenie miest a obcí hornej Nitry. Mediálni partneri: RTVS, RTV Prievidza, codnes.sk, folklorista.sk, folklorfest.sk.

PodĎakovanie za finančný príspevok patrí Mestu Prievidza a Fondu na podporu umenia, ktorý festival podporil z verejných zdrojov.

Počet účinkujúcich: 700.

Počet návštevníkov: 1600.

Zastúpenie RKC: Mgr. Ľudmila Húsková, Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC.

Regionálna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí My sme malí muzikanti

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátor: obec Tužina.

Počet účinkujúcich: 54.

Počet návštevníkov: 80.

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC

Regionálna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Deti det'om

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátor: obec Tužina.

Počet účinkujúcich: 115.

Počet návštevníkov: 80.

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC

Názov podujatia: Letné slávnosti troch dolín

Stručná charakteristika: Letné slávnosti sú spoločným podujatím obcí belianskej, rudnianskej a vestenickej doliny. Podujatia sa zúčastnilo 8 folklórnych skupín z obcí Zliechov, Valaská Belá, Liešťany, Nitrianske Rudno, Nitrianske Sučany, Horné Vestenice, Dolné Vestenice. Súčasťou festivalu bola svätá omša, sprievod folkloristov obcou, vystúpenie folklórnych skupín, vystúpenie hosťa programu FS Rozsutec zo Žiliny, ľudová veselica, tradičný remeselnícky jarmok.

Dátum podujatia: **23. 7. 2022**

Miesto podujatia: **obec Nitrica**

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia je zachovávanie ľudových zvykov a tradícií v oblasti rudnianskej, belianskej a vestenickej doliny, vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovie, jeho spracovávanie do scénických programov; prezentácia tradičného odievania oblasti; oživenie tradičných remesiel a tradičnej kuchyne. Verejnosti boli prezentované tradičné zvyky a piesne všetkých troch oblastí prostredníctvom komponovaného programu.

Počet účinkujúcich: 150

Počet návštevníkov: 700

Názov podujatia: Kurz výšivky na tyl – Inšpirované z tradície

Stručná charakteristika: Cyklus workshopov tradičných techník vyšívania v spolupráci s K-2000

Dátum podujatia: 1. workshop **24. 9. 2022**, 2. workshop **15. 10. 2022**, 3. workshop **12. 11. 2022**

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: cieľom je poskytnúť záujemcom informácie o technike vyšívania na tyl. Jeho históriu a väzbu na región hornej Nitry, odborné vedenie a praktickú tvorbu výšivky. Výsledkom bola výrobky určené na ozdobu tradičného i bežného odevu. Podujatie sa konalo v spolupráci s o.z. K-2000.

Počet účinkujúcich: 2

Počet návštevníkov: 18

Názov podujatia: Spoznaj, zaži, nauč sa

Stručná charakteristika: Vzdelávacie podujatie z cyklu Podajme tradíciu nasledovníkom určené folkloristom a širokej verejnosti zaujímajúcej sa o tradície hornej Nitry. V roku 2022 bolo podujatie venované belianskej oblasti – obce Valaská Belá, Temeš, Čavoj. Odborní lektori PhDr. Iveta Géczyová a doc. PhDr. Martin Priečko, PhD. prezentovali históriu tradičného odievania a spôsob života vo vrchárskych obciach belianskej oblasti, Mgr. Martina Richter prezentovala zvykoslovie a piesne, Daniela Ťapuchová praktickými ukázkami predviedla spôsob výroby tradičného odevu – riasenie plátna, výšivka cez riamy.

Dátum podujatia: **12. 11. 2022, 27. 11. 2022**

Miesto podujatia: RKC Prievidza, ZŠ Valaská Belá, kultúrny dom v Temeši.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia je oslovenie a vzdelávanie členov folklórnych kolektívov, ale aj širokej verejnosti, ktorého prínosom bude zlepšenie ich regionálneho povedomia, úrovne ich práce vo folklórnych kolektívov po stránke etnologickej, hudobnej i tanečnej.

Počet účinkujúcich: 30

Počet návštevníkov: 70

- **Spev**

Názov podujatia: **Počuli sme vrúcny hlas**

Stručná charakteristika: Festival mariánskych pútnických piesní predstavených speváckymi kolektívami hornej Nitry

Dátum podujatia: **15. 9. 2022**

Miesto podujatia: farský kostol Nitrianske Pravno

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Poslaním festivalu mariánskych pútnických piesní je zachovávať piesne spojené s významnými mariánskymi tradíciami na Slovensku, piesne spievané na oslavu Panny Márie, patrónky Slovenska na pútnických miestach a v súlade s touto historickou tradíciou ich zverejňovať a šíriť aj mimo bohoslužieb a cirkevných obradov. Prispievať prostredníctvom duchovnej piesne, ale aj sprievodných podujatí – výstavy s náboženskou tematikou a výberom duchovnej poézie – k šíreniu duchovných hodnôt medzi ľuďmi, k úcte k historickým a duchovným tradíciám národa.

Počet účinkujúcich: 116

Počet návštevníkov: 100

- **Iné**

- **Otváranie očí – putovná výstava**

Stručná charakteristika: vernisáž putovnej výstavy RKC Otváranie očí spojená s prezentáciou ocenených v Dome kultúry v Handlovej.

Dátum podujatia: **19. 9. 2022**

Miesto podujatia: Dom kultúry Hnadlová

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom bolo poukázať na súčasný stav ľudovej architektúry na Slovensku s dôrazom na náš región hornej Nitry. Zároveň prezentovala majiteľov domov, ktoré boli zrekonštruované a ich snaženie, ktoré bolo ocenené cenou Pro Patria.

Počet vystavovateľov: 5 + 1 garant výstavy.

Počet návštevníkov: 20

- **Otváranie očí – putovná výstava**

Stručná charakteristika: putovná výstava RKC Otváranie očí spojená s prezentáciou ocenených na OcÚ v Temeši.

Dátum podujatia: **25. 11. 2022**

Miesto podujatia: OcÚ Temeš

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom bolo poukázať na súčasný stav ľudovej architektúry na Slovensku s dôrazom na náš región hornej Nitry. Zároveň prezentovala majiteľov domov, ktoré boli zrekonštruované a ich snaženie, ktoré bolo ocenené cenou Pro Patria.

Počet vystavovateľov: 5 + 1 garant výstavy.

Počet návštevníkov: 40

- **Nebojte sa pamiatky – vzdelávacie podujatie pre ZŠ**

Interaktívna prednáška/ prezentácia kultúrneho dedičstva a jeho ochrany a obnovy na Slovensku s dôrazom na región hornej Nitry v spoluprácu s historikom Mgr. art Jozefom Lenhartom.

19. 10. 2022, počet návštevníkov: 45

26. 10. 2022, počet návštevníkov: 20

FILM, FOTO, VIDEO	ING. PETER CAGÁN
--------------------------	-------------------------

Názov podujatia: **Prizma (Regionálne kolo AMFO)**

Stručná charakteristika: Postupová súťaž AMFO – regionálne kolo pre okresy Prievidza a Partizánske

Dátum podujatia: **16.3. – 14.4. 2022**

Miesto podujatia: **Galéria RegionArt**

Do súťaže sa zapojilo 59 autorov, prihlásených bolo 235 fotografií, čo je nárast oproti minulému roku.

Odborná porota:

Radovan Stoklasa, Karol Kobella, Pavol Remiaš

Názov podujatia: **WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – Stredná Ázia**

Stručná charakteristika: Ďalšie z nových premietaní speváka skupiny Slobodná Európa – Miloslava „Whiskyho“ Lábera.

Dátum podujatia: **3.5.2022**

Miesto podujatia: **Regionálne kultúrne centrum – sála**

Ludoprázdné oblasti nedotknutej kirgizskej prírody pod bielymi hrebeňmi Ťan-šanu, obývané iba sezónnymi pastiermi, popíjajúcimi kobyľie mlieko vo svojich odľahlých jurtách. Legendárna Pamir highway, jedna z najkrajších vysokohorských ciest sveta, ktorej 1522 km vedie z Kirgizstanu do Tadžikistanu cez sedlá aj 4655 m vysoké, popod sedemtisícovky Pamíru a Hindukúša, Vachánskym koridorom okolo nádhernej afganskej hranice, kadiaľ každoročne putujú tony heroínu. Druhé najväčšie horské jazero sveta Issyk -Kul, či neuveriteľne odľahlé sovietske mesto duchov Inylčok pod rovnomenným ľadovcom. Asi najkrajšie mestá hodvábovej cesty Samarkand a Buchará v Uzbekistane s nádhernou historickou architektúrou. V kontraste k tomu chudobné kirgizské mestečká, kde sa čas zastavil v dobách sovietskeho stalinizmu, ale aj pulzujúce pestré autentické ázijské bazáry, či obrovské trhy s dobytkom. Aj o tomto bude reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Návštevnosť: 60 divákov

VÝTVARNÍCTVO, VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ, TRADIČNÉ REMESLÁ JANA ZUBAJOVÁ

Na úseku tradičnej ľudovej tvorby a remesiel RKC pokračovalo v projekte osvojovania si remesiel, v prezentácii hornonitrianskych remeselníkov a v ich propagácii prostredníctvom propagačných materiálov či sprievodných výstav. Zabezpečovalo i sprostredkovávanie remeselníkov na podujatiach miestnej kultúry.

Projekt „Učíme sa umeniu“ pod vedením lektorky Mgr. Janky Ficovej, ktorý bol podporený Fondom na podporu umenia, pozostáva z krátkych prednášok a praktickej časti venovaných jednotlivým smerom výtvarného umenia.

Podujatie sa koná 1 x mesačne.

29.3. 2022 „Figúra a svetlo“ kresba uhlíkom

Kresba postavy uhlíkom s dôrazom na osvetlenie, precvičenie techniky kresby uhlíkom, jeho možnosti a využitie rôznych druhov uhlíku s pomocou plastickej gumy. Dôraz na proporcie postavy, správne zachytenie tvarov.

Návštevnosť: 15 účastníkov

26.4.2022 „Kvety suchým pastelom“

Precvičenie techniky maľby suchým pastelom a oboznámenie s jeho postupmi a spôsobmi spracovania námetu.

Návštevnosť: 21 účastníkov

31.5. 2022 „Nebo – maľba oblakov“

Účastníci sa oboznámili s maľbou oblakov, neba, inšpirácia u dávnych i súčasných maliarov. Technika maľby tohto kurzu bola akryl a temperové farby.

Návštevnosť: 18 účastníkov

28.6. 2022 „Krajinomaľba“

Tvorba krajinomaľby s vystihnutím a zachytením danej atmosféry, nálady v krajine - akvarel, rôznych prístupov k akvarelu.

Návštevnosť: 15 účastníkov

27.9. 2022 KRESBA RÚK

Kresba postavy zameraná na ruky s dôrazom na osvetlenie, proporcie, zákonitosti. Dôraz na správne zachytenie tvarov. Precvičenie techniky kresby uhlíkom a s pomocou plastickej gumy. Dôraz na správne zachytenie tvarov.

Návštevnosť: 19 účastníkov

25.10.2022 KLIMT

Maľba s využitím detailných prvkov a zlatej farby, inšpirácia v dejinách umenia – secesného maliara a grafika Gustáva Klimta, ktorého majstrovské dielo Bozk bolo inšpiráciou tohto kurzu. Maľba akrylom a zlatou farbou.

Návštevnosť: 14 účastníkov

29. 11. 2022 ZÁTIŠIE

Účastníci sa oboznámili s námetom zátišia ,kompozíciou, zachytením tvarov a veľkosťou. Maľba zátišia v secesii – kvety vo váze. Technika tohto kurzu bola maľba akrylom.

Návštevnosť: 13 účastníkov

Projekt „Návrat k tradičným remeslám“ , ktorý je podporený Fondom na podporu umenia je ponukou tvorivých dielní ľudových remesiel. Jednotliví lektori remesiel sa venujú účastníkom počas víkendu krátkymi prednáškami o danom remesle a v praktickej časti tomuto remeslu.

Podujatie sa koná vždy počas dvoch dní víkendu.

12.3. a 13.3.2022 lektor Eva Michalíková - košíkárstvo

Účastníci sa dozvedeli v teoretickej časti informácie o prúti, jeho získavaní, spracúvaní a narádii, o pletení misky, košíka, rúčky atď. a v praktickej časti si každý účastník uplietol svoj košík.

Návštevnosť: 8 účastníkov

21.5.-22.5. lektor Kristína Podmanická - paličkovanie

Účastníci sa dozvedeli viac o histórii remesla a v praktickej časti sa naučili základy paličkovania a vytvorili vlastnú paličkovanosú čipku.

Návštevnosť: 4 účastníci

AMA 2022 - súťaž neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza

9.2.2022 vernisáž

Tvorivá súťaž neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza, ktorá sa koná v rámci celoštátneho postupového systému oslovila autorov rôzneho veku. Prihlásilo sa 33 účastníkov z rôznych žánrov maľby.

8. 10.-9.10. 2022 DROTÁRSTVO

Lektor: Tibor Bartoš

Účastníci sa dozvedeli sa viac o histórii remesla, absolvovali teoretickú časť a v praktickej časti formovali drôt do tvaru závesných vešiakov.

8.10. : 7 účastníkov

9.10. : 7 účastníkov

29.10.-30.10.2022 HRNČIARSTVO

Lektor: Izabela Chylová a Simona Komanek

Účastníci absolvovali najprv teoretickú časť o histórii remesla a o spôsobe glazúrovania a vypaľovania a v praktickej časti si vyskúšali točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie, a nakoniec dekorovanie – maľovanie so štetcom.

29.10. : 9 účastníkov

30.10. : 9 účastníkov

MAJSTRI PRAVŇANSKEJ DOLINY – ZIMNÉ HORNONITRIANSKE SLÁVNOSTI

5. 3. 2022 KĽačno

Organizátormi podujatia sú Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Podujatie, na ktorom svoje remeslá a tradičné výrobky prezentovalo 23 ľudových umelcov v oblasti: medovníkárstvo, háčkované dekorácie, paličkovanie, korytárstvo, drevorezba, drevené hračky, kraslice, keramika, hrnčiárstvo, košíkárstvo, šperky, frivolitky, výšivky, výrobky zo slamy a iné.

Návštevníci: 80

VÝSTAVNÍCTVO

Cieľom nielen je zviditeľniť regionálnych autorov, ale zvýšiť záujem o umenie a kultúru návštevníkov predovšetkým mladých ľudí, rozvíjať ich kreatívne myslenie pomocou výtvarného umenia prehlbovať ich estetické cítenie aj v rámci vyučovacích hodín.

9. 2. - 9. 3. 2022

AMA 2022 PRIEVIDZA

Výstava z tvorby neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza.

16. 3. - 14. 4. 2022

PRIZMA 2022

Regionálna súťaž a výstava tvorby neprofesionálnych fotografov hornej Nitry AMFO.

21. 4. - 17. 5. 2022

HARMÓNIA PRÍRODY

Výstava malieb neprofesionálnej výtvarníčky Eleny Nedeliakovej z Prievidze.

20. 5. - 17. 6. 2022

MAĽBA MÔJHO ŽIVOTA

Výstava malieb neprofesionálnej výtvarníčky Heleny Struhárovej z Prievidze.

MALIARSKE SYMPÓZIUM _ KRUH

VERNISÁŽ VÝSTAVY: 6.9.. 2022

TRVANIE VÝSTAVY: 6.9.-4.10.2022

Je to podujatie prievidzských výtvarníkov, ktorí sa stretli, aby vytvorili mnoho zaujímavých diel, a potom priamo vystavili v priestoroch Galérie Regionart.

Návštevnosť 280 osôb

MÔJ RODNY KRAJ

Galéria RegionArt pri RKC v PD,

VERNISÁŽ VÝSTAVY: neuskutočnila sa

TRVANIE VÝSTAVY: 6. 10. 2022. - 11. 11. 2022

Maliarske dielo Stanislava Obucha je umeleckej obci hornonitrianskeho regiónu dobre známe. Prezentoval ju prostredníctvom prehliadok amatérskej výtvarnej tvorby na regionálnej a krajskej úrovni. Autorova samostatná prierezová výstava v Prievidzi je charakteristická hlavne širokým krajinárskym

záberom. Autor sa snažil zachytiť dôverne známe prírodné výjavy hlavne zo svojho rodiska. Aktuálna výstava je výsledkom nepretržitého zaznamenávania výtvarného námetu.

Kurátor: Mgr. art. Miriam Kasperkevičová

Návštevnosť: 600

EXPRESIE TVAROV

Galéria RegionArt pri RKC v PD,

TRVANIE VÝSTAVY: 21. 11. 2022 – 5. 1. 2023

Mgr. art. Martin Navrátil je všestranný umelec, tvor v médiu maľby, fotografie, grafiky, ale dominantná je pre neho socha. **Sochárska tvorba mu priniesla niekoľko významných úspechov. Používa tradičné sochárske materiály: kameň, drevo, kov ktorý tvaruje, zvära a následne povrchovo upravuje. Najčastejšie pracuje na výtvarných sympóziách.**

Kurátor: Mgr. art. Andrea Smitková

NÁVŠTEVNOSŤ: 900 OSÔB

OTVÁRANIE OČÍ

Handlová, Temeš

Fotografická výstava Jozefa Lenharta a Milana Tarabčíka, ktorí zachytili súčasný stav a obnovu objektov tradičného ľudového staviteľstva na hornej Nitre. Výstava je súčasť projektu – súťaže Pro Patria, ktorej cieľom je oceniť tých, ktorí príkladne a štýlovo obnovili svoje nehnuteľnosti rešpektujúc pôvodnú ľudovú architektúru.

Kurátor a autor projektu: Jozef Lenhart

ODDELENIE VZDELÁVANIA A MARKETINGU

VÝCHOVA V DUCHU TRADÍCIÍ, ETNOLÓGIA, VÝCHOVA UMENÍM EUDMILA HÚSKOVÁ, MGR. JANA HVOJNIKOVÁ
--

10. 3. 2022

SNOW FILM FEST 2022

Jednodňová filmová prehliadka - premietanie 6 outdoorových filmov so zimnou tematikou.

Moderátorské slovo: Peter Vavro

Počet: 52 ľudí

7. 4. 2022

EXPEDIČNÁ KAMERA 2022

Jednodňová filmová prehliadka - premietanie 5 filmov o výpravách do neznáma a sile priateľstva, o cestovaní, dobrodružstve i divokej prírode. Medzi nimi patril aj film od najúspešnejšieho slovenského dokumentaristu Pavla Barabáša – Salto je kráľ.

Moderátorské slovo: Peter Vavro

Počet: 20 ľudí

25. 4. 2022

EXPEDIČNÁ KAMERA

Výber cestovateľských filmov pre študentov odboru Grafické systémy SOŠ Handlová.

Počet: 11 študentov

5. 5. 2022

MJARTANOVO SEBEDRAŽIE 2022

Z obce Sebedražie pochádza nestor slovenskej národopisnej vedy a prvý profesionálny etnograf na Slovensku – PhDr. Ján Mjartan, DrSc.

Slávnostné vyhodnotenie celoslovenskej etnologickej súťaže uskutočnilo v kultúrnom dome v Sebedraží, kde boli vyhlásení víťazi. Súčasťou programu bolo vystúpenie Združenia autentického folklóru **Pohronci** a slávnostné uvedenie pamätnej medaily Jána Mjartana pri príležitosti 120. výročia jeho narodenia (narodil sa 5. 5. 1902).

Počet: 60 - 70 ľudí

20. 5. 2022

HODINA S KAMARÁTKOU VČIELKOU

V deň Svetového dňa včiel sme uskutočnili osvetovo-vzdelávacie podujatie pre žiakov Spojenej školy (Nábr. J. Kalinčiaka 4, Prievidza) o význame včely medonosnej pre ľudstvo a prírodu. Teoretická časť bola spojená s návštevou Včelej záhrady v Prievidzi, kde žiaci mali možnosť nahliadnuť do úľov.

Lektori: Marek Měrka – predseda ZO Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi a Ing. Katarína Minichová - včelárka

Počet: 28 žiakov

25. 11. 2022

KARPATSKÍ NEMCI V OKOLÍ NITRIANSKEHO PRAVNA – PRÍCHOD, PÔSOBENIE A ÚPADOK

Prednáška kulturológa doc. PhDr. Mariána Žabenského, PhD. Tentokrát sme sa oboznámili s nemeckou kultúrou v okolí Nitrianskeho Pravna. Dozvedeli sme sa, že nemecky hovoriaci kolonisti sem prichádzali v 14. storočí za účelom dobývania zlata. V súčasnosti žije v tejto časti hornej Nítry už iba malý počet obyvateľov, ktorí sú dôkazom skoro 700-ročného spolupôsobenia slovenskej a nemeckej kultúry.

Prednášku zastrešili Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Ústav manažmentu kultúry a turizmu, kulturológie a etnológie – Filozofická fakulta UKF v Nitre a obec Nitrianske Pravno.

Celé podujatie v rámci projektu „Podajme tradíciu našim nasledovníkom“ podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Počet: 100 ľudí

30. 11. 2022

SNOW FILM FEST 2022

Jednodňová filmová prehliadka – premietanie 6 outdoorových filmov so zimnou tematikou.

Moderátorské slovo: Peter Vavro

Počet: 60 ľudí

December 2022

Zostavenie **Kalendária kultúrnych a spoločenských podujatí HORNÁ NITRA 2023**

Sociálna prevencia

Mgr. Monika Bartušová

TEÓRIA ZVLÁDANIA CHAOSU

Online cez program ZOOM

8. 2. 2022

Webinár s Mgr. Kamilou Bičanovou a PhDr. Alenou Piatrik Hepnerovou poskytol praktické rady ako pomôcť dieťaťu zvládnuť dištančné vzdelávanie, tipy ako poskytnúť dieťaťu psychickú a aj technickú podporu a ako si vedieť správne a efektívne rozplánovať svoj čas počas lockdownu.

Počet účastníkov: 10

Náklady: €

Výnosy: 30 €

PROBLÉMOVÉ SPRÁVANIE DETÍ

Online cez program ZOOM
24. 2. 2022

Webinár s s PhDr. Andreou Nagyovou poskytol informácie o tom, čo sa skrýva za nevhodným správaním detí, ako postupovať pri šikane či kyberšikane.

Počet účastníkov:51
Náklady:50 €
Výnosy: 147 €

DOBI SA-SVOJPOMOC V NÁROČNÝCH SITUÁCIÁCH

Online cez program ZOOM
21.3. 2022

Webinár s Mgr. Zuzanou Majchrákovou, poskytol informácie ako rozpoznať stres, pracovať so svojou odolnosťou, ako sa odolnosť/reziliencia buduje, postrážiť si balans medzi súkromím a prácou, praktizovať dychové a iné relaxačné cvičenia

Počet účastníkov: 5
Náklady:50 €
Výnosy: 15 €

O ČOM DETI (NE)HOVORIA

Online cez program ZOOM
23. 5. 2022

Webinár s detskou psychologičkou a zároveň autorkou terapeutických rozprávkových kníh pre deti **PhDr. Andreou Nagyovou** vám ponúkne teoretické aj praktické techniky pre prácu s deťmi, ktoré zažili nepriaznivú životnú situáciu. Hovorili sme o tom ako porozumieť možným problémovým prejavom v správaní detí, súčasťou boli aktivity pre pedagógov na vytvorenie dobrej klímy v triede a práca s knižkou Moje zázračné príbehy, alebo o čom deti (ne)hovoria.

Počet účastníkov: 16
Náklady:50 €
Výnosy: 80 €

PORADA KOORDINÁTOROV PREVENČIE

Centrum pedagogicko –psychologického poradenstva a prevencie v Prievidzi
7.10. a 16.12. 2022

V spolupráci s CPPP a P, MsP Handlová a ÚPSVaR sme riešili aktuálne požiadavky učiteľov v oblasti prevencie. Najväčší záujem je o preventívne aktivity v oblasti šikanovania a kyberšikanovania. Predstavili sme im tiež plán aktivít v roku 2023. Prítomných 25 koordinátorov prevencie, 6 online cez Zoom.

Počet účastníkov: 30
Náklady: 0€
Výnosy: 0

PREVENČIA KRIMINALITY

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
22. 11. 2022

Prednáška zameraná na prevenciu kriminality páchanej na senioroch. Prednášajúce Mgr. Dáša Hvolková - informačná kancelária pre obeť trestných činov Trenčín – pracovisko Prievidza a kpt. Ing. Daniela Preťová – preventistka Okresného riaditeľstva policajného zboru, Prievidza. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov.

Počet účastníkov: 5

Náklady: 0 €

Výnosy: 0 €

JOGA SMIECHU AKO PREVENCIA STRESU

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

10. 10. 2022

Prednáška pri príležitosti Svetového dňa duševného zdravia. Joga ako nástroj pri prevencii alebo pri prekonávaní stresu, depresí, sezónnych smútkov a zmien nálad, syndrómu vyhorenia. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov. Lektorka PhDr. Renáta Hazáková.

Počet účastníkov: 30

Náklady: 50 €

Výnosy: 0

Ekologická a environmentálna výchova

Mgr. Monika Bartušová

JARNÝ REZ OVOCNÝCH DREVÍN

RKC v Prievidzi

23.2. 2022

Ovocinárska prednáška s odborníkom Ing. Mariánom Komžíkom pre širokú verejnosť venovaná rezu a a tvarovaniu ovocných stromov.

Počet účastníkov: 25

Náklady: 50 €

Výnosy: 48 €

LETOVÝ PLÁN VTÁKOV

RKC v Prievidzi

1.4. 2022

Prednáška v RKC v Prievidzi pre žiakov SŠ s RNDr. Vladimírom Slobodníkom CSc., pri príležitosti Svetového dňa vtáctva.

Počet účastníkov: 31

Náklady: 25 €

Výnosy: 31 €

VTÁKY V MESTE A JEHO OKOLI

RKC v Prievidzi

12.4. 2022

Prednáška v RKC v Prievidzi pre žiakov SŠ s RNDr. Vladimírom Slobodníkom CSc.

Počet účastníkov: 44
Náklady: 25 €
Výnosy: 44 €

VČELA - ZÁZRAK PRÍRODY

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
22. 9. 2022

Prednáška o životnom cykle včelstva počas roka, základných včelárskych prácach; význame včely pre prírodu a človeka; o liečivých vlastnostiach včelích produktov; výroba sviečok z vosku a ochutnávka včelích produktov. Lektor Ing. Peter Balák - dlhoročný včelár a odborník, chovateľ včelích matiek. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov.

Počet účastníkov: 30
Náklady: 50 €
Výnosy: 0

MENEJ ZNÁME OVOCNÉ DRUHY

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
8. 11. 2022

Prednáška o menej známých ovocných druhoch, ktoré prinášajú rozmanitosť do našich záhrad, ich pestovateľské vlastnosti + ochutnávka ovocia. Lektorom bol Ing. Marián Komžík – redaktor ovocinárskych časopisov, autor knižnej publikácie Menej známe ovocné druhy. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov.

Počet účastníkov: 20
Náklady: 50 €
Výnosy: 0

Záujmové vzdelávanie

Mgr. Monika Bartušová

OBJAV VESMÍR

Sála RKC v Prievidzi
9.3.; 10.3.; 30.3. ; 31.3. 2022

V spolupráci s Hvezdárňou v Partizánskom sme pripravili interaktívne podujatia pre deti a verejnosť a možnosť navštíviť digitálne prenosné planetárium v RKC.

Počet účastníkov: 229
Náklady: 244€
Výnosy: 488€

TÝŽDEŇ MOZGU

Online , web RKC
14.3.-20.3.2022

V rámci preventívno-osvetovej kampane pod názvom Týždeň mozgu, sme pripravili na webe RKC 7 online kvízov na precvičenie vedomostí z hornej Nitry.

Počet účastníkov:
Náklady:0 €

Výnosy: 0 €

BYLINKOVÁ ŠKOLA

RKC v Prievidzi

15.3. 2022

Prírodné typy na zlepšenie pamäti a podporu mozgovej činnosti poskytla na prednáške v RKC, v rámci aktivít týždňa mozgu seniorom bylinkárka Adriana Polerecká.

Počet účastníkov:25

Náklady:50 €

Výnosy: 50 €

BYLINKOVÁ ŠKOLA

Hradište

7.6. 2022

Prírodné typy na zlepšenie pamäti a podporu mozgovej činnosti poskytla na prednáške v Hradišti seniorom bylinkárka Adriana Polerecká.

Počet účastníkov:23

SKRYTÉ CHOROBY SRDCA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

29. 9. 2022

Prednáška s kardiológom pri príležitosti Svetového dňa srdca a praktické ukážky resuscitácie. Lektormi boli MUDr. Ján Kotrík – kardiológ a Mgr. Renáta Lukáčiová – Slovenský červený kríž, územný spolok Prievidza. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov.

Počet účastníkov: 30

Náklady: 110 €

Výnosy: 0

HIRUDOTERAPIA

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

20. 10. 2022

Prednáška o liečbe pomocou pijavice lekárskej. Prednášajúca Mgr. Adriana Polerecká - fytotherapeutka, pestovateľka a spracovateľka liečivých bylín. Podujatie sa konalo v rámci projektu Dni seniorov.

Počet účastníkov: 8

Náklady: 50 €

Výnosy: 0

LETO V GALÉRII – CYKLUS TVORIVÝCH DIELNÍ

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

18. 7. - 22. 7. 2022

Realizácia 5 tvorivých dielní pre deti od 7 do 12 rokov v galérii Regionart v Prievidzi. Deťom sa venovalo 8 lektorov a celková účasť bola 130 detí. Projekt bol finančne podporený mestom Prievidza.

- Objav vesmír- astronárium z Hvezdárne Partizánske
- Hmyzie hotely – výroba domčekov pre hmyz. Lektor Marek Měrka
- Z vlastných koreňov- Detské ľudové hry a tance. Lektorka Milena Fábiková
- Z kuchyne do divadla- výroba vareškových bábok. Lektorka Jana Sedláčková
- Rytieri nebies – výroba modelov lietadiel

Počet účastníkov: 130

Náklady: €

Výnosy: 260 €

NADREGIONÁLNE – KRAJSKÉ, CELOŠTÁTNE A MEDZINÁRODNÉ PODUJATIA

THALIA 2022

RKC v Prievidzi a KC Bojnice 23. 4. 2022

Súťažná prehliadka je súčasťou 100. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov s medzinárodnou účasťou – Scénická žatva 2022. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum, divadlá mladých, divadlá dospelých hrajúcich pre deti a jednotlivci, ktorých tvorba je určená divákovi od raného veku vnímania po prah dospelosti. V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Zabezpečuje objektívny postup súborov na príslušné typy celoštátnych prehliadok. Počas 25. ročníka krajskej súťaže a prehliadky ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja - THALIA 2022, ktorá sa uskutočnila v Rkc v Prievidzi a v KC Bojnice si diváci mohli pozrieť 4 súťažné divadelné predstavení (Voda a mydlo, Stálo to za to!, My ženy, Biedermann a podpaľači), 1 rozborový seminár (seminár odbornej poroty s vedúcimi, režisérmi a členmi divadelných súborov), slávnostné vyhodnotenie prehliadky spojené s vyhlasovaním výsledkov a odovzďávaním cien - divadlo dospelých Belopotockého Mikuláš (kategória I. Prúdy súčasného divadla - 1. miesto: DS Makyta z Púchova – Biedermann a podpaľači, režíroval Ľubo Bukový), divadlo mladých FEDIM (1. miesto: DS Bebčina z Novej Dubnice – Stálo to za to!, režírovala Mária Martináková; čestné uznanie: Dorota Peniašková zo ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi - Voda a mydlo, režírovala Dušana Škultétyová a DS IMRO zo ZUŠ Imra Weinera Kráľa v Považskej Bystrici - My ženy, režírovala Oľga Banincová). Podujatie navštívilo 25 divákov a účinkovalo na ňom 36 členov 4 divadelných súborov Trenčianskeho kraja.

Beniakove Chynorany – XXVIII. Ročník slovenského festivalu poézie

celoštátna kolo Obec Chynorany, Miestny odbor Matice slovenskej Chynorany, Tribečské osvetové stredisko v Topoľčanoch, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Stredoslovenské osvetové stredisko Banská Bystrica, RKC v Prievidzi, Okresná organizácia Únie žien Slovenska Košice IV a Liptovské kultúrne stredisko v Liptovskom Mikuláši

6. - 8. 5. 2022 Slovenský festival poézie Beniakove Chynorany súťažnou formou prispieva k rozvoju slovenského umeleckého prednesu, poskytuje priestor vzájomnej konfrontácii výsledkov umeleckej tvorby recitátorov, objavuje mladé recitátorské talenty a systematickou prácou formou vzdelávacích seminárov a tvorivých dielní usmerňuje ich odborný rast. Popularizuje tvorbu významného slovenského básnika Valentína Beniaka a básnickú tvorbu autorov v európskom kontexte. Tvorivé kontakty s umeleckým prednesom v materinskom jazyku umožňuje tiež slovenským recitátorom žijúcim v zahraničí. Súťaž prebehla v troch kategóriách. Víťazi I. kategórie boli: 1. miesto Július Balkovský, 2. miesto Samuel Hainc, 3. miesto Petra Simonová. Víťazi II. kategórie boli: 1. miesto Eva Kubaliaková, 2. Radka Kožejová, 3. miesto Nikola Húsková. Víťazi III. kategórie boli: 1. miesto Tomáš Hodermarší, 2. miesto Paula Lopatovská, 3. miesto Andrea Klemová. Cenu starostky obce Chynorany za prednes básne Valentína Beniaka získal Július Balkovský. Cenu riaditeľa súťaže za úprimnú výpoveď získala Mária Kovalíková. Cenu Andreja Zábredského za najlepší prednes slovenskej klasiky získala

Nikola Húsková. Čestné uznania získali Zuzana Petkáčová, Anna Mišurová, Eva Kolmanová a Alena Ondrejmišková.

Tužina Gro(o)ve Warm up
26.03. 2022, Piano Music Club, Prievidza

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Okrem hlavného letného festivalu občianske združenie v priebehu roka organizuje aj jednoduché festivaly - MájAles a Tužina Gro(o)ve Zimná edícia. Tento rok vzhľadom na opatrenia súvisiace s pandémiou koronavírusu sa Zimná edícia presunula na marec, s čím súvisela aj zmena názvu – Warm up. V prievidzskom hudobnom klube Piano vystúpila prievidzská formácia Dissmatik, pesničkár Bedňa z Prievidze a hostia z Českej republiky, formácia WWW Neurobeat. Podujatie navštívilo 100 divákov.

MLÁDEŽ SPIEVA

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov je najstaršou a v posledných rokoch jedinou súťažou v oblasti zborového spevu detí a mládeže na Slovensku. Je určená pre detské a mládežnícke spevácke zbory, ktoré pracujú spravidla pri základných, stredných, základných umeleckých školách a konzervatóriách. Súťaž umožňuje najlepším detským a mládežníckym zborom v Slovenskej republike koncertovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou, čo napomáha zvyšovať ich umeleckú úroveň. Zúčastnené detské a mládežnícke spevácke zbory prostredníctvom tejto súťaže získavajú cenné vedomosti z oblasti zborového spevu, vzájomne si konfrontujú výsledky svojej činnosti na regionálnej, krajskej a celoštátnej úrovni. Prehliadka v sebe zahŕňa súťažnú časť, koncert hosťa, workshopy pre účastníkov prehliadky, odbornú - vzdelávaciu seminár, a galakonzert spojený so slávnostným vyhodnotením prehliadky. Hlavným cieľom súťaže je prezentovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti detských s mládežníckych speváckych zborov a zároveň sledovať a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti. V roku 2022 po prvýkrát súťaž a prehliadka spája obe kategórie – detské aj mládežnícke spevácke zbory. V minulosti v párnych rokoch súťažili mládežnícke spevácke zbory a v nepárnych rokoch detské spevácke zbory. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je aj hlavným partnerom podujatia.

13.05.2022, Kostol sv. Bartolomeja v Prievidzi

14.05. 2022, KaSS v Prievidzi

15.05. 2022, zariadenia pre seniorov, ul. J. Okáľa a M. Rázusa, Prievidza

51. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov sa konal v dňoch **13. – 15. mája 2022 sa v Prievidzi**. Okrem samotnej súťaže sa v rámci prehliadky v **Kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi konal otvárací koncert**, na ktorom účinkoval vynikajúci **Pěvecký sbor Artep z Orlovej (ČR)**, **workshopy** pre spevákov a dirigentov speváckych zborov pod vedením lektoriek Tatiany Švajkovej a Dariny Andučič – Tóthovej, **nácvik spoločných skladieb** so Školským orchestrom ZUŠ. Ladislava Stančeka v Prievidzi pod vedením lektoriek Dariny Andučič – Tóthovej, DiS. Art., Mgr. art. Veroniky Veverkovej a dirigenta Ing. Jána Glosa a **burza nôt, publikácií a CD albumov** Hudobného centra, Bratislava. Detské a mládežnícke spevácke zbory mali možnosť **vystupovať aj pred študentmi Gymnázia V. B. Nedožerského** v Prievidzi, kde účinkovali DSZ Amaryllyis zo Svidníka a DSZ Liberi Cantantes pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi. Mládežnícky spevácky zbor Ozvena z Vranova nad Topľou a Komorný spevácky zbor Young Voices z Humenného v nedeľu **vystúpili v zariadeniach pre seniorov** v Prievidzi a všetky súťažné zbory si v Kultúrnom a spoločenskom stredisku v Prievidzi zaspievali spoločné piesne - Ódu na radosť od L. v.

Beethovena a Chodyla, chodylam od Zdenka Mikulu so sprievodom Školského orchestra ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi na galakoncerte spojenom so slávnostným vyhodnotením prehliadky.

Súťažné vystúpenia detských a mládežníckych zborov hodnotila odborná porota v zložení prof. Mgr. art. Blanka Juhaňáková, ArtD. – predsedníčka poroty, prof. Belo Felix, PhD., Mgr. art. et MgA. Oľga Bystrianska, Mgr. Tatiana Švajková, PhD., PaedDr. Alfonz Poliak, PhD..

Strieborné pásmo v kategórii mládežníckych speváckych zborov bolo udelené Mládežníckemu speváckemu zboru Ozvena z Vranova nad Topľou.

V kategórii detských speváckych zborov bolo udelené zlaté pásmo s pochvalou poroty Detskému speváckemu zboru Margarétka pri ZUŠ J. Kresánka v Bratislave. Tento spevácky zbor získal aj cenu riaditeľky RKC v Prievidzi a dirigent zboru Mgr. art. Jozef Chabroň, ArtD. získal cenu riaditeľky Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi za dirigentský výkon

Zlaté pásmo s pochvalou poroty získal aj Komorná spevácky zbor Young Voices z Humenného. Taktiež bola tomuto zboru udelená cena Hudobného fondu za spevácky výkon.

Zlaté pásmo získali štyri detské spevácke zbory – Detský spevácky zbor Amaryllis zo Svidníka, Detský spevácky zbor Dúha pri ZUŠ J. Rosinského v Nitre, Detský spevácky zbor ZUŠ Senica a Detský spevácky zbor Zvonček z Košíc. Detský spevácky zbor Dúha z Nitry získal aj cenu primátorky mesta Prievidza a Detský spevácky zbor ZUŠ Senica cenu riaditeľa ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi.

Strieborné pásmo bolo udelené Detskému speváckemu zboru Liberi Cantantes pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi, Detskému speváckemu zboru „veľkých“ Schola Mariana z Komárna a Detskému speváckemu zboru Úsmev pri ZUŠ v Brezne.

Podujatia sa zúčastnilo 450 účinkujúcich a divákov.

KONTAKT

Kontakt je celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov populárnej hudby. Súťaž je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a s niekoľkými prerušeniami sa koná od roku 1994, najprv pod názvom Country Rodeo (1994-1995), od roku 1996 pod názvom Strunobranie (s výnimkou rokov 1999-2009, keď niesla názov Strunobranie / Folkfórum) a od roku 2022 je súťaž známa ako Kontakt. Predchodcom Kontaktu bola Celoslovenská súťažná prehliadka trampskej, folkovej a country hudby pod názvom Zaprášenými cestami sem k nám... (1982-1991). Kontakt dáva priestor talentovaným hudobníkom (vokalistom a inštrumentalistom), ktorí sa môžu prezentovať v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby. Hlavným cieľom súťaže je podporovať a rozvíjať umeleckú a koncertnú činnosť kapiel a sólistov, ich autorskú inštrumentálnu ako aj textovú tvorbu v slovenskom jazyku a taktiež zvyšovať ich hudobnú a interpretačnú úroveň. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je aj hlavným partnerom podujatia.

11.06. 2022, Ihrisko pod farou, Bojnice

Krajská postupová súťaž a prehliadka autorskej populárnej hudby Kontakt sa konala 11. júna 2022 na Ihrisku pod farou v Bojniciach. Do súťaže sa prihlásili 2 hudobné skupiny –Dismatik z Prievidze a Florabelle, taktiež z Prievidze, traja jednotlivci z Trenčianskeho kraja – Juraj Harag z Prievidze, Tomáš Šrámek (Bedňa) z Opatoviec nad Nitrou a Miroslav Vranský z Dĺžina.. Súťažiaca Paulína Fundárková zo Žiliny súťažila za Žilinský kraj vzhľadom na to, že tento kraj prehliadku neorganizoval. Súťaž hodnotila porota v zložení Peter „Kefo“ Šrank – predseda poroty, Nany Hudák a Roman Mečiar. Po súťažnom vystúpení všetkých prihlásených účinkujúcich sa uskutočnil rozborový seminár s odbornou porotou. Hostom prehliadky bola prešovská hudobná skupina Chiki liki tu-a, ktorá vystúpila na záver prehliadky.

Porota udelila nasledovné ocenenia:

V kategórii hudobných skupín zlaté pásmo s priamym postupom získala hudobná skupina Dissmatik z Prievidze.

Zlaté pásmo s návrhom na postup bolo udelené hudobnej skupine Florabelle z Prievidze.

V kategórii jednotlivci a dvojice zlaté pásmo s priamym postupom získal pesničkár Bedňa.

Zlaté pásmo s návrhom na postup bolo udelené Jurajovi Haragovi.

Strieborné pásmo Miroslavovi Vranskému.

Za Žilinský kraj získala zlaté pásmo s priamym postupom Paulína Fundárková.

Krajská postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru detí Vidiečanova Habovka

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátor: obec Zemianske Kostolany.

Počet účinkujúcich: 84

Počet návštevníkov: 100

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC

Krajská postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Eniki beniki

Hlavný organizátor: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spoluorganizátor: obec Zemianske Kostolany.

Počet účinkujúcich: 121

Počet návštevníkov: 100

Zastúpenie RKC: Mgr. Martina Richter + zamestnanci RKC

CINEAMA

Sála RKC v PD, 30. 4. 2022

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi usporiadalo dňa 30. mája 2022 Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby neprofesionálnych autorov, tvoriacich v Trenčianskom kraji.

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne od predsedu poroty Ľubora Patscha:

Konečné umiestnenie súťažných filmov bolo vyhlásené po ukončení súťažnej prehliadky. Porota konštatovala, že vo všetkých vekových skupinách chýbali tradičné filmové dokumenty (boli len 2), hrané filmy (bol len 1) a nesúťažila ani jediná reportáž. Na druhej strane boli v súťaži pekné 4 animované filmy. V skupine autorov nad 21 rokov zo 6 súťažných filmov bolo až 5 z kategórie videoklip a experiment. Akoby dospelí autori už strácali chuť tvoriť filmovú klasiku. Škoda.

Prekvapil nezáujem autorov a najmä divákov osobne sa zúčastniť súťažnej prehliadky, ktorá bola vzorne pripravená, projekcia bola absolútne precízna po obrazovej aj zvukovej stránke, pochvalu si zaslúži aj programový leták. Vysoko si cením prácu organizátorov - pracovníkov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.

INÉ PODUJATIA:

Programové rady a prípravné výbory k:

Hornonitrianske folklórne slávnosti (13. 9. 2022, 14. 11. 2022), RKC.

Na poradách sa riešila príprava programov 37. ročníka HFS, termín a miesto realizácie, výber hostí podujatia, časový harmonogram slávností a sprievodné programy.

Zimné slávnosti Hornonitria (24. 11. 2022), OcÚ Nitrianske Pravno.

Na prípravnom výbore 19. ZSH sa členovia OZ Vyšehrad a pracovníci RKC dohodli na príprave jednotlivých podujatí, výbere obcí a miesta konania programov, na výbere hostí a časovom harmonogramе slávností.

Pravidelné metodické stretnutia a porada vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry (25. 10. 2022), RKC.

Obsahom bolo oboznámenie sa s pripravovanými aktivitami v roku 2023 – Súťažné prehliadky, Zimné slávnosti Hornonitria, 37. Hornonitrianske folklórne slávnosti, vzdelávacie podujatie Spoznaj, zaži, nauč sa, metodický workshop pre DFS a FSK s odbornými lektormi.

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC

METODICKÝ MATERIÁL

SPOZNAJ, ZAŽI, NAUČ SA

Vydalo: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Zodpovedný redaktor: Mgr. Ľudmila Húsková

Zostavila: Mgr. Paulína Hadrik, PhD.

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: Ofsetka

Náklad: 100 ks

Máj 2022

BULLETIN

DEŇ DETSKÉHO FOLKLÓRU

Bulletin krajskej postupovej prehliadky a súťaže Vidiečanova Habovka a Eniki beniky.

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavila: Martina Richter

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 80 ks

Máj 2022

BULLETIN

36. HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

Bulletin s popisom jednotlivých podujatí a programov 36. ročníka HFS.

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavila: Martina Richter

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: Lipoprint

Náklad: 200 ks

Jún 2022

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

MALIARSKÉ SYMPOZIUM KUH

Náklad: 150 ks

september 2022

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

MÔJ RODNÝ KRAJ

Náklad: 150 ks

október 2022

INFORMAČNÝ BULLETIN K VÝSTAVE

EXPRESIE TVAROV

Náklad: 150ks
november 2022

Propagačné video: (videospot/ k výstave EXPRESIE TVAROV-Martin Navrátil

Autor videa: Agnes Dimun

Umiestnenie: facebook RKC Prievidza

BULLETIN

PRIZMA

Bulletin regionálnej postupovej súťaže AMFO

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavil: Peter Cagán

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 150 ks

Marec 2022

BULLETIN

CINEAMA

Bulletin krajskej postupovej súťaže

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavil: Peter Cagán

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 100 ks

Apríl 2022

BULLETIN ku koncertu vážnej hudby

NEDELNÁ KLASIKA – Pia Tango Project

Apríl 2022

BULLETIN k cyklu koncertov vážnej hudby

NEDELNÁ KLASIKA – Spectrum Quartet

Máj 2022

BULLETIN k celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke detských a mládežníckych speváckych zborov

MLÁDEŽ SPIEVA 2022

Máj 2022

Vydaný NOC, Bratislava

BULLETIN ku krajskej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálnej autorskej hudby

KONTAKT 2022

Jún 2022

BULLETIN ku krajskej postupovej súťaži a prehliadke neprofesionálnej

KLASIKA NA ZÁMKOCH, HRADOCH A KAŠTIELĎOCH – Laugaricio Quartet

November 2022

KALENDÁRIUM

HORNÁ NITRA 2022

Kalendárium kultúrnych a spoločenských podujatí bolo zostavené z podkladov kultúrnych inštitúcií a obecných úradov z okresov Prievidza a Partizánske. Obsahuje zhrnutie najvýznamnejších podujatí pre širokú verejnosť počas celého roka 2022 (napr. víťanie nového roka, plesy, fašiangy, zabíjačky, festivaly všetkých žánrov, koncerty, výstavy, výročia obcí a osobností, stávanie mája, trhy - jarmoky ľudových umelcov, hody, oslavy SNP, Mikuláš, Silvester). Prispelo 9 kultúrnych inštitúcií, 13 miest a obcí z okr. Prievidza, 3 obce a mesto z okr. Partizánske a OZ Hornonitrie.

Vydané kalendária boli určené pre širokú verejnosť.

55 strán

Zostavila: Jana Hvojniová

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad 150 ks

Január 2022

BULLETIN

MJARTANOVO SEBEDRAŽIE 2022

Informačný bulletin 6. ročníka celoslovenskej súťaže v etnologickom výskume obsahuje zoznam prihlásených diel, vyhodnotenie predsedníčkou odbornej poroty doc. Mgr. Silviou Letavajovou, PhD., výsledky súťaže a udelenie cien. Do súťaže sa prihlásilo 20 súťažiacich - profesionálni i laickí výskumníci v oblasti etnologického výskumu. Bulletin boli určené pre súťažiacich ale aj verejnosť.

13 strán

Zostavila: Jana Hvojniová

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad 50 ks

Máj 2022

Beniakove Chynorany

BULLETIN

ZO ŠUPLOTKY

Spríevodný bulletin k výstave v rámci projektu Zimné slávnosti Hornonitria

Zostavila: Jana Zubajová

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 50 ks

PROPAGAČNÉ VIDEO

K Zimným slávnostiam Hornonitria

Zostavil: Ing. Peter Cagáň

BULLETIN

SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY

Zostavil: Jozef Vacval

Grafická úprava: Martin Bajaník, Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 100 ks

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2022

Rozpočet TSK na roky 2022-2024 bol schválený uznesením Zastupiteľstva TSK č. 763/2021 dňa 22.11.2021. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 75/807/1/2022 dostalo na bežné výdavky 322 242,00 € a na kapitálové výdavky 39 683,00 €.

V priebehu roku 2022 došlo k úprave rozpočtu:

- Rozpočtovým opatrením č. 271/807/2/2022 zo dňa 31.03.2022 na základe žiadosti boli navýšené finančné prostriedky vo výške 5.196 € na výplatu odmien v súlade s vyššou kolektívnou zmluvou
- Rozpočtovým opatrením č. 398/807/3/2022 zo dňa 31.05.2022 na základe našej žiadosti došlo k navýšeniu rozpočtu kapitálových výdavkov o sumu 3 665,00 € na rekonštrukciu elektroinštalácie
- Rozpočtovým opatrením č. 471/807/4/2022 zo dňa 30.6.2022 došlo k navýšeniu bežných výdavkov z dôvodu valorizácie platových taríf od 1.7.2022 v súlade s vyššou kolektívnou zmluvou o sumu 2.494,00 €
- Rozpočtovým opatrením č. 669/807/5/2022 zo dňa 30.09.2022 na základe našej žiadosti bol navýšený rozpočet o sumu 9.447,00 € na výplatu odmien v súlade s vyššou kolektívnou zmluvou
- Rozpočtovým opatrením č. 814/807/6/2022 z 30.11.2022 na základe našej žiadosti ošlo k presunu prostriedkov z položky Tarifný plat (611) a Príplatky (612) v celkovej výške 2.130,00 € na položku Odmeny (614)
- Rozpočtovým opatrením č. 889/807/7/2022 z 31.12.2022 sme na základe dosiahnutej skutočnosti urobili medzipoložkové presuny.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, ďalej príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2022 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ					Čerpanie k 31.12.2022
	ZF 111	ZF 41	ZF 46	Iné zdroje	SPOLU:	
Príjmy spolu :	56 344,00	382 727,00	36 663,00	8 650,00	484 384,00	487 260,39
2xx - nedaňové príjmy			16 894,00			16 890,53
v tom: prenájom			600,00			600,00
3xx-granty a transfery	50 961,00	382 727,00		8 650,00		401 869,75
v tom : 312008 z rozp. VÚC		339 379,00				336 875,34
322006 z rozpočtu VÚC		43 348,00				43 347,85
4xx - príjmy z trandal. s finan. aktív. a finan.	5 383,00		19 769,00			25 152,26
Výdavky spolu :	56 344,00	382 727,00	36 663,00	8 650,00	484 384,00	477 336,71
A. Bežné výdavky (600)	56 344,00	339 379,00	36 663,00	8 650,00	0,00	433 988,86
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV		187 534,00	5 570,00			193 104,09
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní		70 739,00				70 740,44
A.3. 630 Tovary a služby	56 344,00	79 812,00	31 093,00	8 650,00		168 850,79
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie		18 480,00				18 480,26
635 Rutinná a štandardná údržba		5 004,00	500,00			5 493,97
A.4. 640 Bežné transfery		1 294,00				1 293,54
B. Kapitálové výdavky (710)		43 348,00			43 348,00	43 347,85
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný						14

Upravený rozpočet - príjmy a výdavky

V roku 2022 bol našej organizácii poskytnutý príspevok z TSK v celkovej výške 380.223,19€, z toho 336.875,34€ na bežné výdavky. Rozpočet je rozdelený na bežný, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme	487 260,39 €
z toho:	
• príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	336 875,34 €
• príspevok z Fondu na podporu umenia m, NOC a RUŠS	56 344,41 €
• zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval	19 768,86 €
• vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, z náhrdy poistného plnenia, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky, ostatné služby	16 890,53 €
• iné zdroje	8 650,00 €
príspevok na podujatia RKC	
príspevok z Hudobného fondu	
Projekt – prechod z minulého roku	5 383,40 €
- Príspevok od zriaďovateľa na kapitálové výdavky	43 347,85 €

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme	433 988,86 €
z toho:	
• z príspevku zriaďovateľa	336 875,34 €
• z vlastných zdrojov	26 735,71 €
• z iných zdrojov (FPU, HF, mestá)	8 650,00 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV	193 104,09 €
A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní	70 740,44 €

Na rok 2022 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12.2022 bol 14,00.

Priemerná mzda za sledované obdobie na zamestnanca je 1.169,68 €.

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a aktuálnym nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

TOVARY A SLUŽBY

A.3. 630 – Tovary a služby	168 850,79 €
z toho:	
631 – Cestovné náhrady:	995,31 €
Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest	
632 – Energie, voda a komunikácie:	18 480,26 €
632001 – elektrická energia a plyn: 15. 035,74 €	

z toho: elektrická energia: 4 854,47€ a plyn: 10 181,27€	
632002 – vodné a stočné: 1 173,37 €	
z toho: vodné 189,86 € a stočné: 983,51 €	
632003 – poštovné: 473,06 €	
632005 – internet a telefóny: 1 798,09 €	
633 – Materiál:	21 869,86 €
Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.	
634 – Dopravné:	16 584,49 €
Finančné prostriedky na tejto položke boli použité na nákup pohonných hmôt vo výške 1578,09 €, drobnú údržbu auta 1094,08 €, prepravu účinkujúcich a 13.862,32 € a diaľničnú známku 50,00€	
635 – Rutinná a štandardná údržba:	5 493,67 €
Finančné prostriedky boli použité na bežnú údržbu výpočtovej techniky a údržbu budovy. Značná časť prostriedkov bola vynaložená na výmenu podlahovej krytiny	
636 – Nájomné za prenájom:	5 106,00 €
Výdavky sú za prenájom priestorov na podujatia HFS, Deň detského folklóru, Krištáľová váza, Kontakt, Mládež spieva a postupové súťaže NOC	
637 – Služby:	100 320,90 €
Jedná sa o výdavky na propagáciu a reklamu podujatí 6.640,45 €, vyplatené Autorské honoráre lektorom, porotcom a účinkujúcim na podujatiach RKC 23.484,00 €, ostatné služby súvisiace s projektami a podujatiami RKC vo výške 35.105,41 €, ostatné bežné výdavky 24.451,84€, stravovanie zamestnancov 6.886,60 €, konkurzy a súťaže 343,10 €, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru – dohody o vykonaní práce 929,54 €, daň z nehnuteľností vo výške 1812,- €, poplatok za komunálny odpad 456,39 € , poplatky RTVS 204,38€ a odvod dane z príjmu za rok 2022 7,19 € .	
A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám –	1.293,54 €
Položka zahŕňa: členský príspevok občianskemu združeniu K-2000 a AKOI, finančný príspevok na stravu a nemocenské dávky	
Kapitálové výdavky	43 347,85€
V roku 2022 sme čerpali kapitálové výdavky na rekonštrukciu elektroinštalácie v priestoroch RKC	

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2022

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31.12.2022
Výnosy spolu :	438 500,33
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	14 736,80
v tom: prenájom	900,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	2 154,15
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	336 875,34
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16 942,04
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	67 792,00
694 – Výnosy z kapitálových transferov	
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	
Náklady spolu :	454 231,06
v tom :	
501 – spotreba materiálu	12 611,55
502 - spotreba energie	15 351,49
v tom : elektrická energia	5 173,83
voda	189,86
tepelná energia	0,00
plyn	9 987,80
511 - opravy a udržiavanie	4 085,07
512 - cestovné	8 712,83
513 - náklady na reprezentáciu	12 115,69
518 - ostatné služby	99 329,26
v tom: nájomné	7 484,00
521 - mzdové náklady	197 445,67
v tom: mzdy zo závislej činnosti	196 505,67
dohody	940,00
524 - zákonné sociálne poistenie	69 113,47
525 - ostatné sociálne poistenie	2 385,59
527 - zákonné sociálne náklady	11 884,28
528- ostatné sociálne náklady	0,00

532 - daň z nehnuteľnosti	1 812,00
538 - ostatné dane a poplatky	1 262,05
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	354,38
551 - odpisy DNM a DHM	17 243,66
553 – tvorba ostatných rezerv	250,00
563 - kurzové straty	14,53
568 – ostatné finančné náklady	180,57
591 – daň z príjmov	78,97
Výsledok hospodárenia	-15 730,73

K 31.12. 2022 máme záporný výsledok hospodárenia

- 15 730,73€

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHĽADÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na účte 472 a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2022	749,29 €
Tvorba (1,25 %)	2 181,24 €
Čerpanie príspevku	1 617,20 €
Stav k 31.12. 2022	1 313,33 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **8.053,10 €** a bolo zabezpečené formou stravných kupónov Le Chéque Déjeuner v nominálnej hodnote 4,00 € do 30.4.2022 a 5,00 € od 1.5.2022 do 31.12.2022.

Kalkulácia stravného kupónu Le Chéque Déjeuner k 30.04.2022:

Hodnota stravného kupónu – 4,00 € z toho:	
55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,20 €
Príspevok zo SF	0,40 €
Zamestnanec zaplatil	1,40 €

Od 01.05.2022 došlo k zmene nominálnej hodnoty stravného lístka a teda aj k zmene kalkulácie.

Hodnota stravného kupónu – 5,00 € z toho:	
55 % nákladov organizácie z hodnoty kupónu 4,00 €	2,75 €
Príspevok zo SF	0,55 €
Zamestnanec zaplatil	1,70 €

V súvislosti s ukončením používania papierovej formy gastrolístkov k 31.12.2022 sa zamestnanci rozhodli pre najbližšie 12 mesačné obdobie využiť stravovanie formou finančného príspevku zamestnávateľa (2,81 € z nákladov a 0,59 € zo sociálneho fondu).

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

MAJETOK	obstarávacia cena	oprávky k 31.12.2022	zostatková cena k 31.12.2022
stavby	697 241,39	274 019,80	423 221,59
samostatné hnutelné veci	80 935,65	78 229,59	2 706,06
dopravné prostriedky	35 915,93	26 982,97	8 932,96
ostatný dlhodobý HM	2 575,05	2 575,05	0,00
pozemky	28 460,63	0,00	28 460,63
obstaranie dlhodobého HM	8 450,00	0,00	0,00
spolu zostatok k 31.12.2022	853 578,65	381 807,41	463 321,24

Stav krátkodobých záväzkov k 31.12.2022 predstavuje čiastku	24 817,53 €
z toho:	
mzdy zamestnancom, dohody	11 939,04 €
odvody do fondov	7 914,54 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	4 269,42 €
neuhradené dodávateľské faktúry	511,66 €
ostatné dane a poplatky	78,97 €
iné záväzky	103,90 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31.12.2022 je vo výške	2.145,07 €
z toho:	
ostatné pohľadávky (prijaté dobropisy)	193,47 €
pohľadávky voči zamestnancom (poskytnutý finančný príspevok)	1.951,60 €

Záver z rozborov činnosti a hospodárenia

Regionálne kultúrne centrum v roku 2022 vďaka svojim aktivitám získalo veľké množstvo podporených projektov či už v grantovom systéme Fondu na podporu kultúry, Hudobného fondu, ale aj od miest a obcí nášho regiónu. Z tohto dôvodu vznikol veľký tlak na spolufinancovanie týchto aktivít. Predovšetkým išlo o naše najväčšie podujatia, akými boli celoštátna prehliadka detských speváckych zborov Mládež spieva, 36. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností, a veľký projekt, ktorý prechádzal z minulých rokov, a to Reflexia 190. výročia vzniku slovenského ochotníckeho divadla v živom divadelnom umení.

Ďalší tlak na rozpočet predstavovali po prvý raz organizované okresné kolá Hviezdoslavovho Kubína pre detské kategórie, v ktorých sa predstavila viac ako stovka účinkujúcich a ďalšie okresné a regionálne prehliadky v rámci postupového systému ZUČ, ktoré boli len minimálne podporené Národným osvetovým centrom a zvyšok sme dofinancovali z vlastných príjmov.

Tak isto sme z vlastných príjmov spolufinancovali časť výmeny podlahových krytín, keďže na to nestačil príspevok TSK. Nakoniec sme z vlastných príjmov financovali i časť odmien zamestnancov.

Tieto zvýšené náklady sme hradili z príjmov, ktoré organizácia naakumulovala ešte v predchádzajúcich účtovných obdobiach. Keďže tieto príjmy sa už v roku 2022 neobjavili na príjmovej strane rozpočtu, ale len na výdavkovej, spôsobili organizácii stratu vo výške 15 000 eur. Táto strata však nijako neovplyvnila schopnosť organizácie splácať svoje záväzky.

Z podkladov zamestnancov RKC v Prievidzi spracovala Mgr. Ľudmila Húsková

v