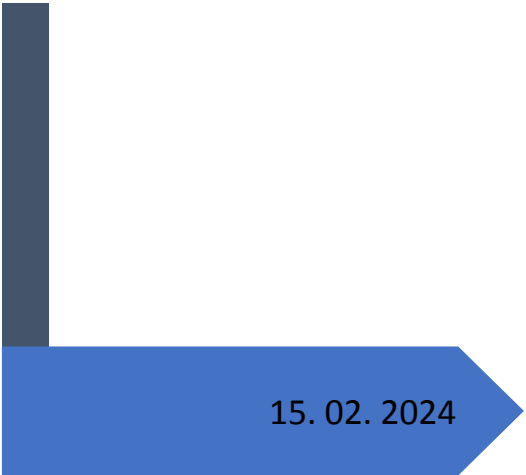
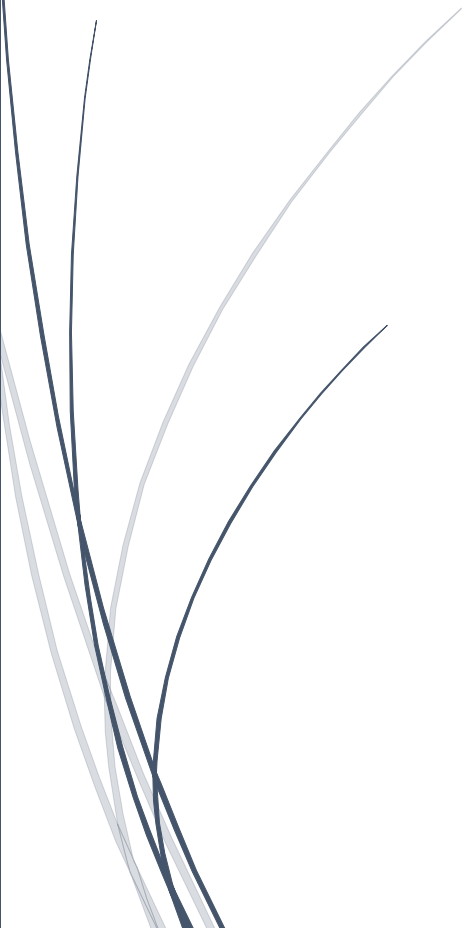


A dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow points to the right from this bar, containing the date.

15. 02. 2024

Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2023

Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the bottom left and sweep upwards and to the right.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str.03
2.	Projekty podporené v roku 2023	str. 05
3.	Odborná činnosť – realizované podujatia	
	• Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes	str. 07
	• Populárna, vážna hudba, spev	str. 08
	• Tradičná ľudová kultúra, folklór, spev, tanec	str. 12
	• Foto, film, video	str. 16
	• Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 16
	• Nadregionálne podujatia	str. 19
	• Sociálna prevencia	str. 23
	• Ekologická a environmentálna výchova	str. 25
	• Záujmové vzdelávanie	str. 26
	• Výchova v duchu regionálnej tradície etnológia	str. 28
	• Edičná činnosť	str. 29
4.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2023	str. 31
5.	Závery z rozborov činnosti a hospodárenia	str. 37

1. **PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ZARIADENIA**

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Divadlo, detská dramatická tvorivosť a umelecký prednes

- **Organizácia regionálnych a krajských súťaží a prehliadok detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla.**
Všetky prehliadky organizácia zrealizovala v zmysle plánu činnosti.
- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**
Inscenácia Tri gaštanové kone – dramatizované rovnomenné dielo M. Figuli v réžii E. Gürtlera sme pripravovali počas celého roka 2023, avšak vzhľadom na rekonštrukciu sály sa premiéra uskutočnila až v januári 2024-
- **Organizovať a participovať na organizácii súťažných a nesúťažných prehliadkach v oblasti umeleckého prednesu**
Organizovali sme Festival Stanislava Chrena – festival seniorského a ľudového divadla v Kanianke, na ktorý sme získali i podporný grant Fondu na podporu umenia.
Beniakove Chynorany - participácia na príprave a realizácii festivalu.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom koncertných cyklov.**
Väčšinu koncertov sme organizovali v I. polroku 2023. V II. polroku sme vzhľadom na rekonštrukciu sály a nedostatočné financovanie profesionálnej hudby prostredníctvom grantových a dotačných systémov SR RKC v Prievidzi neorganizovalo podujatia v rámci koncertných cyklov v oblasti džezovej a vážnej hudby.
V oblasti džezu sa konal v spolupráci s K-2000 – združením na podporu kultúry jeden koncert swingového orchestra Fats Jazz Band, ktorý sme uskutočnili v priestoroch Základnej umeleckej školy L. Stančeka v Prievidzi. Ako spoluorganizátor RKC v Prievidzi participovalo na Adventnom koncerte Speváckeho zboru Rozkvet z Prievidze.
- **Organizovať a participovať na organizácii netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**
V druhom polroku 2023 RKC v Prievidzi zorganizovalo jednodňový multikultúrny festival s názvom Skladáme úlomky nádeje, ktorý v oblasti kultúry a umenia prepojoval ukrajinskú, rómsku a židovskú menšinu v hudobnej oblasti v žánroch ethno, džez a klezmer.
- **Organizácia vzdelávacích podujatí.**
RKC v Prievidzi uskutočnilo workshop písania textov s názvom Textáreň.

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiteľskú pomoc.**
Uvedenú úlohu sme plnili predovšetkým týmito podujatiami: Zimné slávnosti Hornonitria, Hornonitrianske folklórne slávnosti, Letné slávnosti troch dolín a regionálne a krajské postupové súťaže a prehliadky.

Prebiehali tiež pravidelné metodické stretnutia a porady vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry. Obsahom bolo oboznámenie s pripravovanými aktivitami v roku 2024 – súťažné prehliadky, 20. Zimné slávnosti Hornonitria, 38. Hornonitrianske folklórne slávnosti, vzdelávacie podujatie Spoznaj, zaži, nauč sa, metodický workshop pre DFS a FSK s odbornými lektormi.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**

V rámci plnenia tejto úlohy sme pripravili a realizovali už tretiu sériu školiťských stretnutí Spoznaj, zaži, nauč sa, ktorej súčasťou boli Prednášky, workshopy i odborná publikácia

- **Podporovať povedomie o technikách výroby odevov v oblasti tradičného odievania.**
Túto úlohu sme naplňali viacerými tvorivými dielňami v oblasti tradičnej výšivky na hornej Nitre.

Fotografia a film

- **Podpora amatérskej fotografickej a filmovej produkcie.**
Úlohu sme naplňali prostredníctvom regionálnej súťaže fotografov a krajskej súťaže amatérskej filmovej tvorby a videotvorby, ktoré boli späť i so vzdelávacími podujatiami a tiež viacerými výstavami fotografií

Marketing a propagácia

- **Systematicky propagovať podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie so zameraním na jednotlivé cieľové skupiny.**
- **Zmodernizovať informačnú architektúru i grafický dizajn webu RKC.**
- **Pokračovať v propagácii činnosti na sociálnych sieťach a spravodajských portáloch.**

Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darilo plniť štandardnými spôsobmi - propagácia podujatí na sociálnych médiách, spravodajských portáloch- codnes.sk, web RKC , e-mailing, administrácia webstránky RKC a Facebook, Instagram. Pokračovali sme v propagácii i prostredníctvom regionálnych printových médií, regionálnej televízie, výlepom plagátov v mestách regiónu.

Po viacerých rokoch sme v spolupráci so zriaďovateľom zmodernizovali web stránku RKC v Prievidzi.

2. **PROJEKTY PODPORENÉ V ROKU 2023**

Fond na podporu umenia	
Zimné slávnosti Hornonitria	2 500,00
Festival Stanislava Chrena	1 500,00
Hornonitrianske folklórne slávnosti	9 000,00
Podajme tradíciu nasledovníkom – cyklus vzdelávacích podujatí	6 000,00
SPOLU:	19 000,00

Ministerstvo kultúry SR – podpora znevýhodnených skupín	
Čírenie spomienok – vzdelávacie podujatia venované tréningom pamäti	3 000,00
Kreatívny wellness – vzdelávaco-relaxačné podujatia pre celé rodiny	1 500,00
Exit-Exist – vzdelávací projekt zameraný na primárnu prevenciu spoločensky nežiaducich javov	1 900,00
	6 400,00

Národné osvetové centrum v Bratislave:	
Nositelia tradícií - regionálne kolo súťaže folklórnych skupín	1 750,00
Eniki beniki - regionálne kolo súťaže choreografií detských folklórnych súborov	1 950,00
Eniki beniki - krajské kolo súťaže choreografií detských folklórnych súborov	4 170,00
Vidiečanova Habovka - regionálne kolo súťaže v interpretácii ľudovej hudby - dospelých	1 600,00
Belopotockého Mikuláš - Ochotnícke javisko – okresná divadelná súťaž a prehliadka	1 500,00
Belopotockého Mikuláš – Thalia – krajská prehliadka ochotníckeho divadla	4 200,00
Hviezdoslavov Kubín - okresné kolo	725,00
Hviezdoslavov Kubín - regionálne kolo	475,00
Zlatá priadka -regionálne kolo súťaže v detskej dramatickej tvorivosti	800,00
Divertimento - krajské kolo súťaže v interpretácii vážnej hudby	2 850,00
AMFO – Prizma – regionálna súťaž amatérskych fotografův	700,00
Cineama – krajská súťaž amatérskej filmovej tvorby	950,00
Výtvarné spektrum – AMA – regionálna súťaž amatérskych výtvarníkov	850,00
SPOLU:	22 520,00

Mestá, obce:	
Hornonitrianske folklórne slávnosti	2 000,00
Inscenácia Tri gaštanové kone	1 400,00
Hudobný festival Tužina Groove Zimná edícia:	300,00
Slávnostný večer spojený s výročným oceňovaním kultúrno-osvetových pracovníkov Kultúra 2022	400,00
Cyklus tvorivých dielní pre deti Leto v galérii:	250,00
SPOLU:	4 350,00

Iné:	
Hudobný fond - Nedel'ná klasika – cyklus koncertov	800,00
Hudobný fond – cyklus koncertov Štvrtok? Jedine koncert!	800,00
Kult Minor - Skladáme úlomky nádeje – multikultúrny projekt spájajúci ukajinskú, židovskú a rómsku kultúru	6 000,00
SOZA - cyklus koncertov Štvrtok? Jedine koncert	500,00
Hviezdoslavov Kubín – Regionálny úrad školskej správy TN	300,00
Nadácia Bane – Inscenácia Tri gaštanové kone	300,00
BROSE – Hornonitrianske folklórne slávnosti	1 000,00
Firma Regional H3 – Inscenácia Tri gaštanové kone	500,00
SPOLU:	10 200,00

Spolu všetky projekty:	62 470,00
-------------------------------	------------------

Projekt: Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a príľahlých priestorov RKC v Prievidzi – predfinancovaný, spolufinancovaný a dofinancovaný TSK vo výške 212 226 eur.

3. **ODBORNÁ ČINNOSŤ – REALIZOVANÉ PODUJATIA, AKTIVITY A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ**

• Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes	Mgr. Miroslav Hronec
---	-----------------------------

Názov podujatia: **Ako správne pripravovať žiakov na umelecký prednes - workshop**

Stručná charakteristika: Workshop zameraný na jednotlivé fázy vzniku umeleckého prednesu od výberu textu, cez interpretáciu až k samotnej realizácii umeleckého prednesu. Workshop viedla lektorka Mgr. art. Renáta Jurčová, metodička pre umelecký prednes Národného osvetového centra.

Dátum podujatia: 18. 1. 2023 od 9:00 do 16:00.

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 1

Počet návštevníkov: 11

Názov podujatia: **Hviezdoslavov Kubín 69. ročník – okresné kolo I. - III. kategórie**

Stručná charakteristika: **Celoštátna postupová súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov, divadiel poézie detí, mládeže a dospelých. Predsedníčkou odbornej poroty bola Mgr. Zuzana Varhaníková, členkami odbornej poroty boli Mgr. art. Michaela Pastieriková a Anna Kittel Gürtlerová, Dis. art.**

Vítazi I. kategórie v prednese Poézie boli: 1. miesto Anna Alžbeta Obertová, 2. Miesto Júlia Lekýrová (s návrhom na postup) a Tianna Caroline Kmet'ková, 3. miesto Ela Kováčová a Lea Hozlárová.

Vítazi I. kategórie v prednese Prózy boli: 1 miesto Marco António Kotrha, 2. miesto Adela Fábry (s návrhom na postup) a Karin Súderová, 3. miesto Simon Kučerák a Anna Rötlingová.

Vítazi II. kategórie v prednese Poézie boli: 1. miesto Dorian Kasan, 2. miesto Natália Štancelová s návrhom na postup, 3. miesto Jakub Ranostaj.

Vítazi II. kategórie v prednese Prózy boli: 1 miesto Peter Kiss, 2. miesto Dáriuš Scheibstein, 3. miesto Juraj Linhart.

Vítazi III: kategórie v prednese Poézie boli: 1. miesto Šarlota Šoltésová, 2. miesto Bronislava Pernišová a Ela Grácová (obe s návrhom na postup), 3. miesto Július Pasovský.

Vítazi III: kategórie v prednese Prózy boli: 1. miesto Adam Šimko, 2. miesto Samuel Pánik (s návrhom na postup) a Kristína Kršková, „ miesto Diana Homolová a Tanya Nadine Važanová

Dátum podujatia: 14.- 16. 3. 2023

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 137

Počet návštevníkov: 100

Názov podujatia: **Rozprávkové javisko**

Stručná charakteristika: Regionálna prehliadka detskej dramatickej tvorivosti, ktorej hlavným cieľom je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti detskej dramatickej tvorivosti. Súčasťou podujatia je aj workshop Tvorivej dramatiky s lektorkou Maricou Šiškovou.

Prehliadky sa zúčastnilo 7 detských divadelných kolektívov zo 4 detských divadelných súborov. Výsledky: 1. miesto a postup na krajskú súťaž malé ŠTÚDIO zo ZUŠ Bojnice – Prasiatka a Čiapočka, 2. miesto LDO Handlová – Mačka v čižmách, 3. miesto DDS pri ZUŠ L. Stančeka Prievidza – Smrť

Ne-klope. Predsedom odbornej poroty bol Mgr. art. Roman Hargaš a členkami odbornej poroty boli Mgr. art. Michaela Pastieriková a MgA. Viera Marsinová.

Dátum podujatia: 23.3. od 8:00 do 14:00, workshop od 14:00 do 18:00

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 56

Počet účastníkov: 100

Názov podujatia: **Ochotnícke javisko**

Stručná charakteristika: Regionálna prehliadka ochotníckeho divadla hornej Nitry, ktorá v sebe spája 2 súťaže a prehliadky, a to divadlo mladých FEDIM a divadlo dospelých Belopotockého Mikuláš. Hlavným cieľom je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých.

Prehliadky sa zúčastnilo 6 divadelných kolektívov a 2 sólistky z 5 divadelných súborov.

Výsledky:

Belopotockého Mikuláš – kategória II. Prúdy tradičného divadla

1. miesto a postup na krajskú súťaž **Divadlo "A" a divadlo SHANTI** – Ženba, 2. miesto s návrhom na postup Divadlo Valentína Beniaka – Malomeštiakova svadba

FEDIM

1. miesto a postup na krajskú súťaž Šesť Pé pri DZ Partizánske – Otec so zemiakovým pyré, 2. miesto **Divadlo "A" a divadlo SHANTI – D N A a Dorota Peniašková – Potvora (obe s návrhom na postup)**. Predsedom odbornej poroty bol Mgr. Dušan Vicen a členkami odbornej poroty boli Mgr. Zuzana Varhaníková a Emília Jakubisová.

Dátum podujatia: 30. - 31. 3. 2023

Miesto podujatia: KaSS a RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 51

Počet účastníkov: 150

Populárna, vážna hudba, spev

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Cyklus koncertov profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov je projekt, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Cieľom týchto koncertov je vyplniť medzeru kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby a vychovávať regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť mu hudobníkov špičkovej úrovne. Podujatie sa konalo s finančným príspevkom Hudobného fondu.

MILO KRÁĽ BAND & BARBORA ŠVIDRAŇOVÁ

16.02. 2023, RKC v Prievidzi

Valentínsky koncert herca, speváka a skladateľa Mila Kráľa a jeho kapely priniesol do priestorov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi prevažne piesne z posledného hudobného albumu „A predsa sa točí“, ale aj skladby z predchádzajúcej tvorby Mila Kráľa. Na koncerte okrem tvorcu skladieb účinkovali: speváčka Barbora Švidraňová, klavirista Radovan Kráľ, saxofonista Marek Pastírik, na gitare hral Róbert Mankovecký, na basovej gitare Adrián Simonides a na bicích nástrojoch Matej Richtářík.

Počet účinkujúcich: 7 hudobníkov

Koncertu sa zúčastnilo 110 divákov.

NANY HUDÁK & ŽAMBOŠI /CZ
24.02. 2023, RKC v Prievidzi

Súčasná progresívna akusticko-folkrocková formácia Žamboši kladie dôraz na text a emocionalitu pri živých koncertných prevedeniach. Za každý z piatich doteraz vydaných titulov boli nominovaní na cenu Anděl v kategórii folk. Trikrát sa im podarilo nomináciu premeniť na cenu. V roku 2021 im vyšiel v poradí piaty hudobný album s názvom Světlojemý. Kapela Žamboši vystúpila v zostave Jan Žamboch – gitara, spev, Jiří Nedavaška – bicie nástroje, spev a Aleš Mrnušík basová gitara. Spoločne si zahrli aj s prievidzským reprezentantom alternatívnej folkovej scény Nanym Hudákom, ktorý sa predstavil publiku aj samostatným vystúpením.

Počet účinkujúcich: 4 hudobníci
Koncert navštívilo 50 divákov.

NEDEĽNÁ KLASIKA

Cyklus koncertov vážnej hudby. Zámerom projektu je prinášať do regiónu horná Nitra chýbajúci hudobný žáner - vážnu hudbu a špičkových profesionálnych hudobníkov najmä domácej scény, skvalitniť hudobný život v regióne a vychovať a ďalej rozširovať poslucháčsku základňu divákov a muzikantov, ktorí budú k vážnej a teda aj náročnejšej hudbe nielen inklinovať, ale sa o ňu aj vážnejšie zaujímať najmä po interpretačnej stránke. Cieľom je umožniť regionálnemu divákovi kontakt s profesionálnou klasickou hudbou, podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou ich nielen vzdelávať v oblasti súčasného hudobného diania, ale aj prilákať k tejto hudbe čoraz väčšie množstvo ďalších divákov nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne. Podujatie sa v roku 2023 konalo s finančným príspevkom Hudobného fondu.

ADVENTURE STRINGS
15.01. 2023, RKC v Prievidzi

V nedeľu 15. januára sa v sále RKC v Prievidzi v rámci cyklu Nedeľná klasika uskutočnil Novoročný koncert sláčikového kvarteta Adventure Strings. Členovia Štátneho komorného orchestra v Žiline – huslisti Slavomír Glos a Ivo Remenec a violončelistka Klaudia Remencová a člen Slovenskej filharmónie, violista Roman Rusňák si pre návštevníkov pripravili atraktívny program pozostávajúci zo známych diel skladateľov vážnej hudby, i úprav známych populárnych melódií.

Počet účinkujúcich: 4 hudobníci
Koncert navštívilo 70 divákov.

KONCERT VÁŽNEJ HUDBY: SLÁČIKOVÉ KVARTETO KONZERVATÓRIA TOLSTÉHO BRATISLAVA
02.04. 2023, RKC v Prievidzi

Mladí študenti Konzervatória Tolstého v Bratislave, ktorí pracujú pod vedením Prievidžana Martina Rumana, 1. Violistu Slovenskej filharmónie sa publiku v RKC v Prievidzi predstavili s atraktívnym programom pozostávajúcím z diel W. A. Mozarta, A. Dvořáka, F. Mendelssohna – Bartholdyho a E. Suchoňa. Spolu so svojim pedagógom Martinom Rumanom zahrli skladbu Divertimento pre sláčikové kvarteto a violu od talianskeho skladateľa Alessandra Rollu.

Počet účinkujúcich: 5 hudobníci
Koncert navštívilo 130 divákov.

miniaTOUR: KATKA KOŠČOVÁ & DANIEL ŠPINER
19.03. 2023, RKC v Prievidzi

Tvorba speváčky Kataríny Koščovej inklinuje k hudobným štýlom ako je šansón, jazz, folk. Svoje texty píše v slovenčine, vychádza tiež zo slovenskej ľudovej tradície. S klaviristom Danielom Špinerom tvoria zohratú autorskú a interpretačnú dvojicu. Do RKC v Prievidzi prišli s novým autorským albumom Hranica dažďa. Nezameniteľný spev charismatickej speváčky v spojení s typickým klavírnym sprievodom priniesol divákovi skutočne lahodný hudobný zážitok.

Počet účinkujúcich: 2 hudobníci

Koncertu sa zúčastnilo 130 divákov.

Tužina Gro(o)ve 2023 – Zimná edícia
18.02. 2023, Piano Music Club, Prievidza

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Okrem hlavného letného festivalu občianske združenie v priebehu roka organizuje aj jednodňové festivaly - MájAles a Tužina Gro(o)ve Zimná edícia.

Tento rok sa na Zimnej edícii predstavila bojnická formácia Nuevo v zložení Vladimír Svitok – elektronika, spev, Juraj Uhrín na bicích nástrojoch a na basovej gitare formáciu sprevádzal Miroslav Mikula. Hostom bol nový projekt rappera Pavla Remiaša ml. alias Lyrik H a producenta Rentipa. Na bicích hral Ľuboš Ežo Ambrozai.

Počet účinkujúcich: 6 hudobníkov

Podujatie navštívilo 100 divákov.

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE 2023
03. – 04.06. 2023, RKC v Prievidzi

Vzdelávacie podujatie určené pre záujemcov zborového spevu organizuje Spevácky zbor Rozkvet s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi od roku 2015.

6. ročníka sa zúčastnilo 49 frekventantov z celého Slovenska. Okrem členov domáceho Speváckeho zboru Rozkvet sa podujatia zúčastnili členovia Speváckeho zboru Ilavan z Ilavy, Komorného speváckeho zboru Omnia zo Žiliny, Život pri RKF, Banská Belá, Speváckeho zboru Canto Vivace pri ZUŠ Dubnica nad Váhom, Speváckeho zboru slovenských učiteľov, Trenčianskej Teplice a Speváckej skupiny Bukovina z Lehoty pod Vtáčnikom. Účastníci dielní pracovali pod vedením troch renomovaných lektorov v troch dielňach, z ktorých každá bola zameraná na inú oblasť zborového spevu. Prvá dieľňa sa venovala Černošským spirituálom pod vedením MgA. Kamily Zenklovej, druhá dieľňa sa zamerala na Skvosty majstrov XX. Storočia a viedol ju Mgr. Art. Jozef Chabroň, ArtD., tretiu dieľňu viedla doc. Mgr. Art. Monika Bažíková, ArtD, a bola zameraná na súčasnú zborovú tvorbu.

Podujatie vyvrcholilo v nedeľu 4. júna Záverečným koncertom, na ktorom sa predstavili účastníci Prievidzkých zborových dielní pod vedením všetkých troch lektorov a host' podujatia, Spevácky zbor mesta Senica Cantilena, ktorý pracuje pod vedením Jozefa Chabroňa. V podaní všetkých zúčastnených si mohli diváci vypočuť skladbu nemeckého skladateľa Carla Orffa Odi et Amo.

Podujatia sa zúčastnilo 49 frekventantov dielní, 3 lektori, 1 hosťujúci spevácky zbor
Záverečný koncert si prišlo vypočuť 20 divákov.

TEXTÁREŇ

14.10. 2023, RKC v Prievidzi

Tvorivá dielňa písania textov sa uskutočnila v rámci projektu Podajme nasledovníkom tradíciu, ktorý z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Tvorivá dielňa bola určená pre odbornú verejnosť – hudobníkov, textárov, skladateľov a autorov textov, ale aj širokú verejnosť, ktorých téma písania textov zaujíma. Lektorom bol spisovateľ, textár, pesničkár Peter „Kefo“ Šrank, ktorý má s workshopmi písania textov bohaté skúsenosti.

V rámci workshopu lektor účastníkom priblížil základné metódy písania textov, ale aj motivačné a alternatívne metódy, ktoré môžu pri skladaní textov využívať.

Dielne sa zúčastnilo 6 účastníkov, ktorými boli tak dlhoroční hudobníci a textári, ako aj začínajúci skladatelia a účastníci zo širokej verejnosti.

SWINGOVÉ VIANOCE S FATS JAZZ BAND

03.12. 2023, Základná umelecká škola Ladislava Stančeka v Prievidzi

Koncert sa konal v rámci projektu Cyklu koncertov zameraných na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre, ktorého hlavným organizátorom bolo občianske združenie K-2000 – združením na podporu kultúry a realizované bolo s finančnou podporou Trenčianskeho samosprávneho kraja. Cyklus je zameraný na prezentáciu a propagáciu koncertov menšinových žánrov, konkrétne džezu a vážnej hudby. Vzhľadom na výšku poskytnutej dotácie organizátori v rámci projektu zorganizovali jeden koncert – Swingové Vianoce s Fatsa Jazz Band.

Koncert Swingového orchestra Fats Jazz Band sa konal v rámci turné orchestra po Slovensku s programom tých najkrajších zimných a vianočných piesní. Jeden z týchto koncertov zorganizovalo aj RKC v Prievidzi v priestoroch ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi v spolupráci s K-2000 – združením na podporu kultúry v rámci Cyklu koncertov zameraných na vážnu hudbu, džez a menšinové žánre. Pre tento večer si členovia Fats Jazz Band pripravili špeciálny program zložený z amerických ale i českých a slovenských vianočných či zimných melódii, ktoré odznali presne tak, ako ich v 30. a 40. rokoch nahráli prvé jazzové legendy. Orchester sa totiž môže pýšiť raritnou zbierkou historických hudobných nástrojov z 30. rokov a autentickou interpretáciou dobových nahrávok.

Členmi orchestra sú profesionálni hudobníci, členovia takých telies, ako napríklad Slovenská filharmónia, Česká filharmónia, či Orchester Slovenského rozhlasu.

Počet účinkujúcich: 9 hudobníkov.

Koncertu sa zúčastnilo 110 divákov.

ADVENTNÝ KONCERT SPEVÁCKEHO ZBORU ROZKVEL

15.12. 2023, RKC V PRIEVIDZI

Tradičný adventný koncert Speváckeho zboru Rozkvet z Prievidze pod taktovkou Ing. Jána Glosa priniesol do Regionálneho kultúrneho centra známe skladby vážnej hudby a vianočné piesne. Diela svetových autorov klasickej hudby zazneli v podaní host'a Komorného sláčikového orchestra ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi. Orchester pôsobí pod vedením Mgr. Petra Gondu.

Počet účinkujúcich: 35

Koncertu sa zúčastnilo 70 návštevníkov.

Názov podujatia: Zimné slávnosti Hornonitria

Stručná charakteristika: Projekt zahŕňa sedem vzájomne prepojených súčastí, ktoré mapujú prejavy tradičnej ľudovej kultúry zimného obdobia (fašiangy a predveľkonočné obdobie) v pravnianskej doline vo viacerých podobách - 1. výstava vybraného ľudového umelca z tejto doliny 2. zimný folklórny festival miestnych folklórnych skupín s fašiangovou tematikou, 3. festival detského folklóru 4. prezentácia ľudových remesiel na tradičnom jarmoku, 5. tradičné ľudové divadlo s tematikou paší, 6. prezentácia etnických skupín s dôrazom na tradície karpatských Nemcov žijúcich v pravnianskej oblasti, 7. súťažná prehliadka neprofesionálnych spevákov, muzikantov, interpretov ľudovej piesne. Cieľom projektu je zachovávanie prejavov ľudovej kultúry v pravnianskej oblasti cez vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovie, ľudového umenia a remesla, jeho spracovávanie do scénických programov, výstav a prezentácie na tradičnom jarmoku. Snahou organizátorov je aj prezentácia kolektívov a podpora ich tvorivej činnosti pri spracovávaní scenárov programov, ďalej poskytnutie platformy pre prezentáciu ľudových umelcov a priblíženie pôstneho posolstva prostredníctvom paší.

Dátum podujatia:

19. ročník Zimných slávností Hornonitria:

3.2. – 24. 3. 2023 Výstava keramikára Rastislava Haronika - Obecný úrad Nitrianske Pravno.

4.2. 2023 Zimné slávnosti folklóru vystúpenia folklórnych skupín z regiónu hornej Nitry - kultúrny dom Pravenec.

12.2.2023 Súzvuky - prehliadka speváckych skupín karpatských Nemcov - kultúrny dom Kľačno.

18.2.2023 Pamätnica Jozefa Strečanského - súťažná prehliadka spevákov-neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne - kultúrny dom Poluvsie.

4.3.2023 Majstri pravnianskej doliny - ľudovomelecký jarmok spojený s predvádzaním - kultúrny dom Malinová.

12.3.2023 Pre hriechy sveta mučený - tradičné ľudové divadlo s tematikou paší spojené s hovoreným slovom a pôstnymi piesňami - Kostol povýšenia sv. Kríža Chvojnica.

26.3.2023 Deň detského folklóru - prehliadka detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny - spoločenská sála Obecného úradu Nedožery-Brezany.

Miesto podujatia: **obce Nitrianske Pravno, Kľačno, Malinová, Pravenec, Poluvsie, Chvojnica, Nedožery-Brezany.**

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom projektu je zachovávanie prejavov ľudovej kultúry v pravnianskej oblasti cez vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovie, ľudového umenia a remesla, jeho spracovávanie do scénických programov, výstav a prezentácie na tradičnom jarmoku. Snahou organizátorov je aj prezentácia kolektívov a podpora ich tvorivej činnosti pri spracovávaní scenárov programov, ďalej poskytnutie platformy pre prezentáciu ľudových umelcov a priblíženie pôstneho posolstva prostredníctvom paší.

Počet účinkujúcich: 405

Počet návštevníkov: 857

Názov podujatia: Kurz výšivky cez kartón – Zimné večery – Zlatá krása

Stručná charakteristika: workshop tradičnej techniky vyšívania v spolupráci s lektorkou Danielou Ťapuchovou.

Dátum podujatia: **5. 1. 2023**

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: cieľom je poskytnúť záujemcom informácie o technike vyšívania cez kartón zlatou alebo striebornou kovovou niťou, jej históriu a väzbu na región hornej Nitry, odborné vedenie a praktickú tvorbu výšivky. Výsledkom boli výrobky určené na ozdobu tradičného odevu – čepiec, krezl.

Počet účinkujúcich: 2

Počet návštevníkov: 9

Názov podujatia: Spoznaj, zaži, nauč sa

Stručná charakteristika: Vzdelávacie podujatie z cyklu Podajme tradíciu nasledovníkom určené folkloristom a širokej verejnosti zaujímajúcej sa o tradície hornej Nitry. V roku 2023 je podujatie

venované právnickej oblasti – obce Nitrianske Pravno, Malinová, Chvojníca, Tužina, Kľačno, Vyšehradné. Odborní lektori PhDr. Iveta Géczyová a RNDr. Ondrej Pöss, CSc. prezentovali históriu kultúry, života a tradičného odievania v obciach s etnickou skupinou karpatských Nemcov, Mgr. art. Martin Krigovský bol lektorom tanečného workshopu, Mgr. Andrej Richter a Ing. Radka Tarabčíková boli lektormi remeselného workshopu – právnicka výšivka a výroba čepca – koke.

Dátum podujatia: **10. 2. 2023 – pre ZŠ a pre verejnosť.**

Miesto podujatia: Dom stretávania Karpatskonemeckého spolku, Nitrianske Pravno.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia je oslovenie a vzdelávanie žiakov ZŠ, členov folklórnych kolektívov, ale aj širokej verejnosti, ktorého prínosom je zlepšenie ich regionálneho povedomia, úrovne ich práce vo folklórnych kolektívov po stránke etnologickej, hudobnej i tanečnej.

Počet účinkujúcich: 5

Počet návštevníkov: 60

Názov podujatia: **37. Hornonitrianske folklórne slávnosti**

Stručná charakteristika: Hornonitrianske folklórne slávnosti sú najväčším podujatím folklóru a tradičnej ľudovej kultúry na hornej Nitre. Zámerom je obohatenie kultúrneho života hornej Nitry a propagácia tradičnej kultúry. V roku 2023 sa uskutoční 37. ročník. Náplňou slávností boli: sprievodné podujatia: výstava Právnickskej výšivky v Galérii RegionArt, Prezentácia zbierok Hornonitrianskeho múzea v programe Víťaní hostia, workshop Handrárskej píšalky, 2. ročník odovzdávania ocenení Pro Patria za zachovanie a obnovu tradičnej architektúry hornej Nitry, výstava keramiky Rastisla Haronika v Galérii Imrich Vysočana, komorný program Pieseň v mojom živote v RKC Prievidza. Hlavný program: piatok 23. 6. 2023 program regionálnych detských folklórnych súborov, komponovaný program karpatských Nemcov, vystúpenie host'a FS Považan z Považskej Bystrice a tanečná škola; sobota 24. 6. 2023 – tanečná školička pre deti, program úspešných detských interpretov ľudovej piesne, komponovaný dospelých folklórnych kolektívov, speváckych skupín a host'a FS Považan, Programy jubilujúcej osobnosti Elišky Hrbíkovej a jubilujúceho DFS Malý Vtáčnik. Súčasťou HFS bol remeselný jarmok, tvorivé dielne pre deti, tradičná kuchyňa a výstava fotografií. V rámci prípravy festivalu a skvalitnenia úrovne sa uskutočnilo niekoľko metodických stretnutí s vedúcimi folklórnych kolektívov. Projekt bol určený širokej laickej i odbornej verejnosti, folkloristom (detským folklórnym súborom, ľudovým hudbám, folklórnym súborom a skupinám), ľudovým umelcom, kultúrno-osvetovým pracovníkom, historikom, etnológom, záujemcom o folklórne tradície, zvyky a obyčaje, mladej generácii, žiakom a študentom.

Dátum podujatia: sprievodné podujatia - **6. 6. – 24. 6. 2023**, hlavný program – **23. – 24. 6. 2023**.

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum, Hornonitrianske múzeum, Námestie slobody v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom je zachovávanie, odovzdávanie a šírenie ľudových zvykov a tradícií, piesní, tancov, ľudových remesiel a ďalších prejavov ľudovej kultúry v hmotnej i nehmotnej podobe.

Počet účinkujúcich: 405.

Počet návštevníkov: 1 200.

Názov podujatia: **Regionálne kolo postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Eniky beniky**

Stručná charakteristika: celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Eniky beniky je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: **18. 3. 2023.**

Miesto podujatia: Kultúrny dom Zemianske Kostol'any.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Ďalšími cieľmi sú aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov; systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam

v komplexnej výchove, viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska s ohľadom na región hornej Nitry, viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

Počet účinkujúcich: 167.

Počet návštevníkov: 100.

Názov podujatia: **Regionálne kolo postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru**

Vidiečanova Habovka

Stručná charakteristika: celoštátna postupová súťaž a prehliadka hudobného folklóru Vidiečanova Habovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Súťaž je určená mládeži a dospelým.

Súťažiteľ môžu ľudové hudby, speváci a inštrumentalisti. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: **16. 4. 2023.**

Miesto podujatia: Kultúrny dom Opatovce nad Nitrou.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a kreativitu; umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných; poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu súťažiacich s členmi odbornej poroty; aktivizovať interpretov a priaznivcov hudobného folklóru, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z oblasti hornej Nitry; podporiť existenciu a činnosť kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu; objavovať nové talenty v oblasti interpretácie hudobného folklóru. Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie hudobného folklóru, podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať na aktívnu činnosť v tejto oblasti.

Počet účinkujúcich: 75.

Počet návštevníkov: 30.

Názov podujatia: **Regionálne kolo postupovej súťaže a prehliadky folklórnych skupín Nositelia tradícií**

Stručná charakteristika: celoštátna postupová súťaž a prehliadka folklórnych skupín Nositelia tradícií je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Súťaž je určená všetkým vekovým kategóriám. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: **16. 4. 2023.**

Miesto podujatia: Kultúrny dom Opatovce nad Nitrou.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: hlavným cieľom súťaže je rozvíjanie zručností, nadobúdanie vedomostí a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania a realizácie umeleckej tvorby v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a jej folklorizovaných prejavov.

Ďalšími cieľmi sú: aktivizovať činnosť folklórnych skupín; podporovať vyhľadávanie, dokumentáciu a prezentáciu tradičných foriem ľudového tanca, hudby, obradových, zvykoslovných a pracovných prejavov z regiónu hornej Nitry; poukázať na význam tradičnej ľudovej kultúry v kultúrnom dianí; priblížiť publiku tradičnú ľudovú kultúru.

Počet účinkujúcich: 75.

Počet návštevníkov: 55.

Otváranie očí – putovná výstava

Stručná charakteristika: putovná výstava RKC Otváranie očí spojená s prezentáciou ocenených na OcÚ v Nitrianskom Pravne.

Dátum podujatia: **10. 2. – 26. 3. 2023**

Miesto podujatia: OcÚ Nitrianske Pravno

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom bolo poukázať na súčasný stav ľudovej architektúry na Slovensku s dôrazom na náš región hornej Nitry. Zároveň prezentovala majiteľov domov, ktoré boli zrekonštruované a ich snaženie, ktoré bolo ocenené cenou Pro Patria.

Počet vystavovateľov: 5 + 1 garant výstavy.

Počet návštevníkov: 80.

Nebojte sa pamiatky – vzdelávacie podujatie pre ZŠ a verejnosť

Interaktívna prednáška/ prezentácia kultúrneho dedičstva a jeho ochrany a obnovy na Slovensku s dôrazom na región hornej Nitry v spoluprácu s historikom Mgr. art. Jozefom Lenhartom.

20. 2. 2023, počet návštevníkov: 65.

Názov podujatia: **Letné slávnosti troch dolín**

Stručná charakteristika: Letné slávnosti sú spoločným podujatím obcí belianskej, rudnianskej a vestenickej doliny. Podujatia sa zúčastnilo 10 folklórnych skupín z obcí Valaská Belá, Liešťany, Nitrianske Rudno, Nitrianske Sučany, Horné Vestenice, Dolné Vestenice, Diviaky nad Nitricou, Diviacka Nová Ves, Nitrica. Súčasťou festivalu bola svätá omša, sprievod folkloristov obcou, vystúpenie folklórnych skupín, vystúpenie hosťa programu FS Zobor z Nitry, tradičný remeselnícky jarmok.

Dátum podujatia: **27. 8. 2023**

Miesto podujatia: **obec Diviacka Nová Ves**

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia je zachovávanie ľudových zvykov a tradícií v oblasti rudnianskej, belianskej a vestenickej doliny, vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovia, jeho spracovávanie do scénických programov; prezentácia tradičného odievania oblasti; oživovanie tradičných remesiel a tradičnej kuchyne. Verejnosti boli prezentované tradičné zvyky a piesne všetkých troch oblastí prostredníctvom komponovaného programu.

Počet účinkujúcich: 206

Počet návštevníkov: 700

Názov podujatia: **Krása z kovu - kurz výroby zlatohlavu – Inšpirované z tradičného**

Stručná charakteristika: remeselná dielňa tradičných techník vyšívania v spolupráci s K-2000

Dátum podujatia: 1. dielňa **6. 10. 2023**, 2. dielňa **7. 10. 2023**, 3. dielňa **24. 11. 2023**.

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: cieľom je poskytnúť záujemcom informácie o technike výroby pravnianskeho čepca – zlatohlavu, jeho históriu a väzbu na región hornej Nitry, odborné vedenie a praktickú výrobu čepca. Výsledkom bola výroba určená na nosenie ako pokrývka hlavy. Podujatie sa konalo v spolupráci s o.z. K-2000.

Počet účinkujúcich/lektorov: 2.

Počet návštevníkov/účastníkov: 9.

Názov podujatia: **Spoznaj, zaži, nauč sa**

Stručná charakteristika: Vzdelávacie podujatie z cyklu Podajme tradíciu nasledovníkom určené folkloristom a širokej verejnosti zaujímajúcej sa o tradície hornej Nitry. V roku 2023 bolo podujatie venované obci Nitrianske Pravno a okolie Odborní lektori PhDr. Iveta Géczyová a RNDr. Ondrej Pöss, CSc. prezentovali históriu tradičného odievania a spôsob života karpatských Nemcov v pravnianskej oblasti, Mgr. art. Martin Krigovský prezentoval tance karpatských Nemcov, Mgr. Andrej Richter prezentoval výrobu čepca - zlatohlavu, Ing. Radka Tarabčíková praktickými ukážkami predviedla pravniansku výšivku.

Dátum podujatia: **24. 11. 2023**

Miesto podujatia: Centrum voľného času v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia je oslovenie a vzdelávanie členov folklórnych kolektívov, ale aj širokej verejnosti, ktorého prínosom bude zlepšenie ich regionálneho povedomia, úrovne ich práce vo folklórnych kolektívov po stránke etnologickej, hudobnej i tanečnej.

Počet účinkujúcich: 5

Počet návštevníkov: 80

Názov podujatia: **Počuli sme vrúcny hlas**

Stručná charakteristika: Festival mariánskych pútnických piesní predstavených speváckymi kolektívami hornej Nitry

Dátum podujatia: **15. 9. 2023**

Miesto podujatia: farský kostol Nitrianske Pravno

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Poslaním festivalu mariánskych pútnických piesní je zachovávať piesne spojené s významnými mariánskymi tradíciami na Slovensku, piesne spievané na oslavu Panny Márie, patrónky Slovenska na pútnických miestach a v súlade s touto historickou tradíciou ich zverejňovať a šíriť aj mimo bohoslužieb a cirkevných obradov. Prispievať prostredníctvom duchovnej piesne, ale aj sprievodných podujatí – výstavy s náboženskou tematikou a výberom duchovnej poézie – k šíreniu duchovných hodnôt medzi ľuďmi, k úcte k historickým a duchovným tradíciám národa.

Počet účinkujúcich: 134

Počet návštevníkov: 150

Fotografia, film	Ing. Peter Cagán
-------------------------	-------------------------

Názov podujatia: **Prizma (Regionálne kolo AMFO)**

Stručná charakteristika: Postupová súťaž AMFO – regionálne kolo pre okresy Prievidza a Partizánske

Dátum podujatia: **1. 3. – 29. 3. 2023**

Miesto podujatia: **Galéria RegionArt**

Do súťaže sa zapojilo 53 autorov, prihlásených bolo 280 fotografií, čo je napriek o niečo menšiemu počtu autorov nárast oproti minulému roku. Súťaž sprevádzala rovnomenná výstava v Galérii Region Art v Prievidzi

Odborná porota:

Radovan Stoklasa, Karol Kobella, Pavol Remiaš

Názov podujatia: **WHISKYHO CESTOVATELSKÉ KINO – Peru**

Stručná charakteristika: Ďalšie z nových premietaní speváka skupiny Slobodná Európa – Miloslava „Whiskyho“ Lábera.

Dátum podujatia: **12.4.2023**

Miesto podujatia: **Regionálne kultúrne centrum – sála**

Návštevnosť: 60 divákov

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	Jana Zubajová
---	----------------------

Na úseku výtvarníctva sme v roku 2023 pokračovali v rámci projektu Učíme sa umeniu v kurzoch výtvarných techník pre dospelých neprofesionálnych výtvarníkov pod vedením lektorky Mgr. Andrey Blaho- Zerola, kde sa venujú okrem praktickej aj teoretickej časti. Kurz je zameraný na rozličné výtvarné techniky, hlavne na maľbu. Cieľom je ponúknuť účastníkom priestor pre rozvíjanie ich talentu a naučiť ich chápať nové prístupy vo výtvarnom umení. Projekt si získal aj stálych členov, ktorí sa stretávajú 1 x mesačne v sále RKC v Prievidzi.

Projekt „Učíme sa umeniu“ pod vedením lektorky Mgr. Art. Andrea Blaho - Zerola, ktorý bol podporený Fondom na podporu umenia, pozostáva z krátkych prednášok a praktickej časti venovaných jednotlivým smerom výtvarného umenia.

Podujatie sa koná 1 x mesačne.

27.2. 2023 Štúdie prírodnín – kresba ceruzou

Kresba zameraná na prírodniny s dôrazom na osvetlenie,. Dôraz na správne zachytenie tvarov. Precvičenie techniky kresby uhlíkom a s pomocou plastickej gumy. Dôraz na správne zachytenie tvarov.

27.2. : 15 účastníkov

27. 3. 2023 Zátišie s drapériou – kresba pastelom

Maľba s využitím detailných prvkov

27.3. : 10 účastníkov

24. 4. 2023 Abstraktné kvety – maľba temperou, štetcom a špachtľou

Účastníci sa oboznámili s námetom zátišia ,kompozíciou, zachytením tvarov a veľkostí. Maľba zátišia v secesii – kvety vo váze. Technika tohto kurzu bola maľba akrylom.

24. 4. : 20 účastníkov

29. 5. 2023 Kresba v plenéri – kresba rudkou a uhlíkom

Kresba v prírode téma Strom

29. 5. : 15 účastníkov

19. 6. 2023 Architektúra v kostole kresba s farebným akcentom

Kresba ceruzou v Piaristickom kláštore s farebným akcentom. Kresba interiéru kostola celky alebo detaily, prídte si zakresliť do krásneho interieru kostola a inšpirujte sa architektúrou. Ceruza papier, olejový pastel.

Kresba v interieri Piaristického kostola, ktorý sa celý nesie v barokovom štýle - inšpirácia architektúrou. Kresba interiéru kostola - detaily alebo celky, ceruzou s farebným akcentom. Ceruza papier, olejový pastel.

19. 6. 2023 7 účastníkov

Projekt „Návrat k tradičným remeslám“, ktorý je podporený Fondom na podporu umenia je ponukou tvorivých dielní ľudových remesiel. Jednotliví lektori remesiel sa venujú účastníkom počas víkendu krátkymi prednáškami o danom remesle a v praktickej časti tomuto remeslu. Účastníci dielni dostali priestor na vlastnú realizáciu, rozvoj talentu a remeselnej zručnosti.

Podujatie sa koná vždy počas dvoch dní víkendu.

Košikárstvo

11.2. – 12.2.2023

Lektor: Eva Michalíková

Účastníci sa dozvedeli v teoretickej časti informácie o prúti, jeho získavaní, spracúvaní a náradí, o pletení misky, košíka, rúčky atď. a v praktickej časti si každý účastník uplietol svoj košík.

11. 2. : 7 účastníkov

12.2. : 7 účastníkov

Paličkovanie

11.3.-12.3.2023

Lektor: Kristína Podmanická

Účastníci sa dozvedeli viac o histórii remesla a v praktickej časti sa naučili základy paličkovania a vytvorili vlastnú paličkovanú čipku.

11.3. : 11 účastníkov

12.3. : 11 účastníkov

Hrnčiarstvo

15. - 16. 4. 2023

Lektor: Izabela Chylová a Simona Komanek

Účastníci absolvovali najprv teoretickú časť o histórii remesla a o spôsobe glazúrovania a vypaľovania a v praktickej časti si vyskúšali točenie na hrnčiarskom kruhu, modelovanie, a nakoniec dekorovanie – maľovanie so štetcom.

15.4. : 10 účastníkov

16.4. : 10 účastníkov

Zámerom projektu je interaktívnym spôsobom priblížiť súčasné kultúrne hodnoty, vychovávať vnímavých a kriticky mysliacich ľudí z radov študentov, dospelých ale i širšej laickej verejnosti.

Vráťme sa dopredu – cyklus prednášok o modernom umení

Cieľom tohto vzdelávacieho projektu je sprostredkovať informácie formou zážitku a tvorivej aktívnej účasti. Odstraňovať predsudky, pestovať tvorivosť, kreativitu, kritické myslenie, zodpovednosť a spoluzodpovednosť. Naučiť účastníkov dekodovať jazyk moderného výtvarného umenia. Prepojenie so širšími sociálnymi vrstvami. Umenie pre všetkých nie len pre elitu. Cyklom prednášok k jednotlivým témam, zoznámenie sa s umeleckým štýlom formou prezentácie a následnej aplikácie v tvorivej dielni. spoznávanie súčasných foriem umenia a kultúry. Podporuje aj rozvoj nových a inšpiratívnych metód a foriem trávenia voľného času vizuálne umenie, literatúra – ako aj iným oblastiam umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu.

Projekt „Vráťme sa dopredu“

7. marec prednáška z cyklu prednášok o modernom umení SECESIA

16. máj 2023

Ďalšia prednáška pod názvom BAUHAUS (1919-1933) o legendárnej, svetoznámej, avantgardnej umeleckej škole BAUHAUS v Nemecku, ktorá významne ovplyvnila jazyk a vývoj modernej architektúry, dizajnu i výtvarného umenia. Stala sa prototypom moderných, progresívnych, umeleckých škôl v Európe a Amerike

13. jún Ruský konštruktivizmus, alebo umenie sovietskej avantgardy. Dozviete o avantgardných ruských výtvarníkoch, ktorí sa pred 100 rokmi definitívne rozišli zo svetom viditeľného. Ako sa dá do jedného čierneho štvorca namaľovať celý svet i s okolím...

Spolu sa pokúsime priblížiť k zóne bezpredmetnej dokonalosti, absolútnu, nekonečnu, či bodu nula....

VÝSTAVY V GALÉRII REGIONART

VERNISÁŽ 1.2.2023

VÝSTAVA Z TVORBY NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV OKRESU PRIEVIDZA –

1. 2. 2023 - 9.3.2022

Súťažná prehliadka AMA má dlhoročnú tradíciu na regionálnej úrovni v Prievidzi.

V roku 2023 sa zapojilo celkovo 33 účastníkov súťaže, väčšina sa zapája do súťaže opakovane.

Podobne ako minulé roky dominovala maľba. Úplne absentovalo v tomto ročníku úžitkové umenie, nové médiá, experiment a digitálna tvorba.

V kategórii socha sme mali 2 účastníkov dvomi kreáciami.

VERNISÁŽ: POČET NÁVŠTEVNÍKOV 36

VÝSTAVA: 296

Remeslo žije Galéria RegionArt pri RKC v PD,

VERNISÁŽ VÝSTAVY: 29. 6.2023

TRVANIE VÝSTAVY: 30. 6. 2023. - 20. 8. 2023

Nadregionálne – krajské, celoštátne a medzinárodné podujatia

Názov podujatia: **Thalia 2023**

Stručná charakteristika: Krajská prehliadka ochotníckeho divadla Trenčianskeho kraja, ktorá v sebe spája 2 súťaže a prehliadky, a to divadlo mladých FEDIM a divadlo dospelých Belopotockého Mikuláš. Vytvára optimálne tvorivé prostredie pre prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu **najlepších umeleckých výsledkov jednotlivcov a súborov amatérskeho divadla Trenčianskeho kraja**, ktorí vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich **adresátom je dospelé, mládežnícke, detské i seniorské publikum**.

V seminárnej časti podujatie umožňuje tvorivý dialóg s divadelnými odborníkmi, členmi odbornej poroty v záujme umeleckého usmerňovania súborov, rozšírenia praktického a teoretického poznania divadelných tvorcov. Hlavným cieľom je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti divadla mladých a neprofesionálneho divadla dospelých.

Prehliadky sa zúčastnilo 8 divadelných kolektívov a 1 sólistka. Súčasťou podujatia bol aj workshop lektora Miroslava Kasprzyka – Herec v pohybe, ktorý prebiehal 21. 4. 2023 od 14:00 do 18:00 a zúčastnilo sa ho 25 účastníkov.

Výsledky:

Belopotockého Mikuláš

– kategória I. Prúdy súčasného divadla

1. miesto a postup na celoštátnu súťaž BáPoDi Bánovce nad Bebravou – Spovedné tajomstvo

– kategória II. Prúdy tradičného divadla

1. miesto a postup na celoštátnu súťaž **Divadlo "A" a divadlo SHANTI** – Ženba, 2. miesto Divadlo Valentína Beniaka – Malomeštiakova svadba

FEDIM

1. miesto a postup na celoštátnu súťaž **Divadlo "A" a divadlo SHANTI – D N A**, 2. miesto s návrhom na postup **Šesť Pé pri DZ Partizánske – Otec so zemiakovým pyrém, 3. miesto Dorota Peniašková – Potvora a DS Bebčina – Darček (obe s návrhom na postup).**

Predsedom odbornej poroty bol doc. PhDr. Michal Babiak, CSc. a členmi odbornej poroty boli Mgr. art. Lucia Katreniak Rakúsová a Mgr. art. Dušan Vicen.

Dátum podujatia: 30. - 31. 3. 2023

Miesto podujatia: KaSS a RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 92

Počet účastníkov: 215

Názov podujatia: Festival Stanislava Chrena

Stručná charakteristika: Festival Stanislava Chrena je celoštátna prehliadka seniorského divadla, ktorej cieľom je uchovávanie a rozvoj ochotníckeho divadla seniorov, ktorí sa aktívne venujú záujmovú - umeleckej činnosti. Dvojdnový festival seniorského divadla zahŕňa divadelné predstavenia, hodnotiace a rozborové semináre s divadelnými odborníkmi, vystúpenie hosťa, otvorenie festivalu domácimi umelcami. Súčasťou podujatia je aj workshop Otázky, všade samé otázky s lektorom Igorom Kasalom ml.

Prehliadky sa zúčastnili 4 divadelné súbory – FSk Sielnica z Lazian, DOS Braxatoris z Krupiny, OD J. Grajchmana z Hybe a OZ Lunetrdlo z Partizánskej Ľupče. Okrem nich vystúpil jeden sólista – Ľ. Scherhauser. Záver prehliadky spestril divadelný hosť Divadlo Kontra zo Spišskej Novej Vsi. Odborným porotcom neprofesionálnych inscenácií bol doc. PhDr. Michal Babiak.

Dátum podujatia: 21.-22.10.2023.,

21.10. od 10:00 do 22:00, workshop od 13:00 do 18:00

22.10. od 14:00 do 22:00

Miesto podujatia: KD v Kanianke

Počet účinkujúcich: 50

Počet návštevníkov: 120

Názov podujatia: Beniakové Chynorany

Stručná charakteristika: Slovenský festival poézie prispieva k rozvoju slovenského umeleckého prednesu a popularizuje tvorbu významného slovenského básnika Valentína Beniaka a európskych autorov. Festivalu sa zúčastnilo 28 recitátorov v troch vekových kategóriách.

Vítazi I. kategórie boli: 1. Miesto Natália Ferencáková, 2. Miesto Sára Štofanová a Ema Holomaňová, 3. Miesto Barbora Balážová a Izabela Toporová a čestné uznanie obdržala Mariam Tesarovičová.

Vítazi II. kategórie boli: 1. Miesto Petra Simonová, 2. Miesto Zuzana Kramárová, Tamara Richtárečová a Ľudmila Pálenkášová, 3. Miesto Benjamín Kráľ a Viliam Ferko a čestné uznanie obdržal Ladislav Bánovský.

Vítazi III. kategórie boli: 1. Miesto Mária Kotorová-Jenčová, 2. Miesto Tomáš Hodermarský a Jana Vidová, 3. Miesto Jaroslav Janiček a čestné uznanie obdržala Andrea Klemová.

Sprievodný program festivalu tvorila vernisáž maliara Miroslava Bezáka, spomienkový večer na V. Beniaka a Hviezdzne inšpirácie - Rodný môj kraj i festival.

Dátum podujatia: 8.-10.12.2022

Miesto podujatia: Chynorany

Počet účinkujúcich: 27

Počet návštevníkov: 100

Názov podujatia: Krajské kolo postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych súborov Eniky beniki

Stručná charakteristika: celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov Eniky beniki je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: **23. 4. 2023.**

Miesto podujatia: Dom kultúry Partizánske.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Ďalšími cieľmi sú aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov; systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam

v komplexnej výchove, viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska s ohľadom na oblasť trenčianskeho kraja, viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnochoreológie a metodiky výučby ľudového tanca a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

Počet účinkujúcich: 245.

Počet návštevníkov: 110.

SKLADÁME ÚLOMKY NÁDEJE

08.12. 2023, Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského v Prievidzi, RKC v Prievidzi

Multikultúrny festival Skladáme úlomky nádeje bol zameraný na prepojenie ukrajinskej, rómskej a židovskej menšiny. Zámerom projektu bolo otvoriť dialóg menšín a verejnosti, poukázať na historické prepojenie týchto minorít, ktoré má svoje vyjadrenie aj v kultúre, osobitne v hudbe, ako v jednom z najsilnejších prvkov kultúry týchto menšín, obohatiť kultúrny život regiónu, prostredníctvom prednášky a diskusie vzdelávať žiakov osemročného gymnázia a širokú verejnosť.

Projekt zahŕňal viacero aktivít. Prednášku a výchovný koncert "Ja a môj sused Róm" pre žiakov osemročného gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi prezentovali rómski hudobníci a pedagógovia Barbora Botošová a Marek Konček. Program pokračoval vernisážou piatich ukrajinských výtvarníkov, Tatiany Siedlovej, Igora Navrotskeho, Alexeja Sinyuka, Sergeja Michajličenko a Sergeja Berestova s názvom "Umenie bez hraníc". Diskusiu „To, čo nás spája“ na tému prepojenia rómskej, židovskej a ukrajinskej menšiny viedli Barbora Botošová, Andrej Werner, Ivan Sýkora a Nanym Hudák. Vo večerných hodinách festival pokračoval premietaním 4. časti filmu Hluché dni od scenáristu a režiséra Pavla Pekarčíka, koncertom Barbora Botošová & Friends reprezentujúcim rómsku menšinu, premietaním filmu Svetloplachosť od Ivana Ostrochovského a Pavla Pekarčíka a koncertom zastupujúcim židovskú menšinu Pressburger Klezmer Band.

Projekt – festival mal priaznivý ohlas u všetkých návštevníkov aj účastníkov. Žiaci osemročného gymnázia sa prostredníctvom prednášky dozvedeli o histórii a kultúre Rómov, čím si obohatili svoje vedomosti a získali nový pohľad na túto menšinu. Milovníci kvalitnej nekomerčnej hudby mali možnosť prostredníctvom dvoch koncertov v žánroch ethno, world music a klezmer vypočuť si to najlepšie z týchto žánrov, čo na Slovensku existuje a spoznať najrenomovanejších predstaviteľov rómskej a židovskej hudobnej komunity. Na svoje si prišli aj priaznivci výtvarného umenia, ktorí mali možnosť pozrieť si tvorbu ukrajinských výtvarníkov Veľký význam pre všetkých návštevníkov malo aj premietanie dvoch filmov. Jeden z nich priblížil divákovi život rómskej rodiny žijúcej na periférii, ktorá sa tak, ako aj veľa rodín s majoritnej spoločnosti potýka so zdravotným hendikepom svojich detí. Druhý film divákov preniesol priamo do centra bojov na Ukrajine očami dvoch detí schovávajúcich sa v opustenom metre. Festivalu sa zúčastnili aj rómske deti žijúce na okraji mesta Prievidza mali možnosť stotožniť sa s účinkujúcimi, ktorí ich svojim vynikajúcim temperamentným výkonom motivovali a inšpirovali k práci na sebe samých.

Počet účinkujúcich: 17 hudobníkov, 5 vystavujúcich výtvarníkov, 4 účastníci diskusie

Počet návštevníkov: 200 návštevníkov

DIVERTIMENTO MUSICALE

Divertimento Musicale patrí k najstarším súťažiam v oblasti inštrumentálnej hudby na Slovensku. Je jedinou postupovou súťažou v oblasti inštrumentálnej hudby, ktorú organizujú regionálne osvetové a kultúrne strediská na Slovensku.

Súťaž umožňuje podchytiť talentovaných inštrumentalistov, pôsobiach v rôznych inštrumentálnych zoskupeniach a orchestroch, podporiť a ďalej rozvíjať ich umeleckú a koncertnú činnosť v oblasti tzv. vážnej (klasickej) hudby. Zároveň konfrontuje výsledky ich

činnosti s dôrazom na skvalitňovanie práce najmä umeleckých vedúcich neprofesionálnych hudobných telies inštrumentálnej hudby na celom Slovensku.

Súčasťou súťaže je aj vzdelávacia časť, prostredníctvom ktorej sa slovenskému publiku približujú diela jednotlivých štýlových období skladateľov domácej a zahraničnej proveniencie.

Súťaž je určená pre neprofesionálne malé komorné telesá a komorné orchestre všetkých vekových kategórií. Členmi súborov sú prevažne žiaci, absolventi a pedagógovia ZUŠ, prípadne študenti, absolventi a pedagógovia konzervatórií na Slovensku, ktorí sa hre v hudobnom telese venujú neprofesionálne (vo svojom voľnom čase – ako záujmovej umeleckej činnosti).

RKC v Prievidzi organizuje krajskú súťažnú prehliadku Divertimento Musicale od roku 2012.

DIVERTIMENTO MUSICALE 2023

5. – 6.05. 2023, RKC v Prievidzi, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi

Krajské kolo 31. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky neprofesionálnej inštrumentálnej hudby Divertimento Musicale sa konalo v dňoch 5. A 6. mája 2023 v priestoroch Základnej umeleckej školy Ladislava Stančeka v Prievidzi a v Regionálnom kultúrnom centre v Prievidzi.

Vyhlasovateľom a odborným garantom súťaže a prehliadky je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR. Hlavným organizátorom krajského kola pre Trenčiansky kraj je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, spoluorganizátorom 31. Ročníka súťaže a prehliadky bola Základná umelecká škola Ladislava Stančeka v Prievidzi. Súťaž a prehliadku finančne podporilo Národné osvetové centrum.

Vzhľadom na to, že sa tento rok nekonalo krajské kolo pre Žilinský kraj, v zmysle propozícií sa jeden súťažiaci komorný orchester z Námestova zúčastnil súťaže a prehliadky v Prievidzi.

Prvý deň a sa uskutočnil súťažný koncert súboru CINEMATICO zo ZUŠ Handlová a zo ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi súťažne vystúpilo 6 komorných súborov. Prehliadka pokračovala workshopmi pod vedením členov Slovenskej filharmónie, bubeníka Kirila Stoyanova a huslistky Lucie Harvanovej. Lektori následne vystúpili ako hostia aj na koncerte vážnej hudby, ktorý sa konal v sále RKC v Prievidzi. Na koncerte zazneli v originálnych úpravách pre husle a bicie nástroje skladby svetových skladateľov klasickej hudby, aj skladba Kirila Stoyanova.

Druhý deň prehliadka pokračovala súťažným koncertom pre verejnosť, na ktorom účinkovali neprofesionálne orchestre z Nového Mesta nad Váhom, Trenčína a Žilinský kraj reprezentoval komorný orchester Wolf Gang Amaterus z Námestova.

Odborná porota v zložení doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD., Mgr. art. Juraj Tomka, ArtD. a Mgr. art, Branislav Belorid udelila nasledovné ocenenia:

Zlaté pásmo a priamy postup získali vo vekovej kategórii dospelí a zmiešaná získal

Komorný orchester mesta Trenčín za Trenčiansky kraj a Wolf Gang Amaterus pri SZUŠ Fernezová, Námestovo za Žilinský kraj. Tento súbor získal aj špeciálnu cenu za dramaturgiu.

Zlaté pásmo a návrh na postup vo vekovej kategórii dospelí a zmiešaná ďalej získali:

Súbor bicích nástrojov SUBINA pri ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi a Big Band ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi.

Zlaté pásmo vo vekovej kategórii dospelí a zmiešaná bolo udelené aj súboru CINEMATICO pri ZUŠ Handlová, ktoré získalo aj špeciálnu cenu poroty za interpretáciu.

Strieborné pásmo v kategórii deti a mládež do 15 rokov bolo udelené: Pripravnému sláčikovému súboru, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi a Súboru bicích nástrojov SUBINÁČIK, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi.

Strieborné pásmo v kategórii dospelí a zmiešaná veková kategória bolo udelené Komornému sláčikovému orchestru, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi a Gitarovému súboru, ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi.

Bronzové pásmo vo vekovej kategórii dospelí a zmiešaná porota udelila Malému komornému orchestru z Nového Mesta nad Váhom.

Podujatia sa celkovo zúčastnilo 148 súťažiacich. 3 odborní porotcovia, 2 lektori workshopov a zároveň účinkujúci na koncert hostí a 70 návštevníkov koncertov.

Názov podujatia: Cineama – krajská prehliadka amatérskej filmovej tvorby Trenčianskeho kraja
Stručná charakteristika: postupová súťaž a prehliadka filmov spojená s rozborovým seminárom a workshopmi.

Dátum podujatia: 23.5.2023 – súťažná prehliadka + rozborový seminár

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum – sála

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi usporiadalo dňa 30. mája 2022 Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby neprofesionálnych autorov, tvoriacich v Trenčianskom kraji.

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne od predsedu poroty Ľubora Patscha:

Umelecká úroveň v porovnaní s predchádzajúcimi ročníkmi vzrástla. Najviac sa to prejavilo v kategórii autorov do 16 rokov, v ktorej všetky diela (9) vzhľadom na vek autorov mali vysokú úroveň. Prekvapivo dobrá bola animácia v troch filmoch v kategórii autorov do 21 rokov. V kategórii autorov nad 21 rokov prevažuje experimentovanie oproti klasickým dokumentom či reportážam, ale má to tiež svoje čaro.

Porota pozitívne hodnotila výber tém, ktoré v prevažnej miere aktuálne spracovávali správny vzťah ku životnému prostrediu, alebo aj osobné výpovede autorov k zaujímavým či nevšedným témam.

Za negatíva je možné považovať :

- to, že sa v niektorých prácach prihliada viac na hovorené slovo ako na obrazovú kultúru. Zábery sa stereotypne opakujú, aby sa natiahla dĺžka snímku na hovorené slovo;
- v mnohých filmoch znie pod hovoreným slovom neustále hudba a text často prehlušuje, málo sa využívajú originálne ruchy;
- v mnohých školských filmoch chýbali údaje o spracovateľoch, často vzniká dojem, že autorom je učiteľ a nie žiak;
- nadbytočné používanie prechodových efektov;
- absencia statívu = roztrasené zábery

Pre krátenie rozpočtu sa nekonali plánované workshopy.

Sociálna prevencia	Mgr. Monika Bartušová
---------------------------	------------------------------

24.2. Škodlivosť pornografie

Sála RKC v Prievidzi

Prevencia vybraných socialnopatologických javov. Lektorkou bola Lívia Halmkan z o.z. Tlakový hrniec. Počet účastníkov (pedagogických a odborných zamestnancov) bol 24.

17.5. - 31.5. Exit exist... z kruhu závislosti.

Galéria RegionART

Výstava výtvarných a a remeselných diel ľudí liečiacich sa zo závislosti v o.z. Provital- Centrum pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých dospelých.

22.5. O závislosti

Sála RKC v Prievidzi

Diskusia so žiakmi / študentmi piaristického gymnázia o závislosti a vplyvoch prostredia. Lektorkou bola psychologička Mgr. Eva Bartová z Centra pedagogického poradenstva v Prievidzi. 18 účastníkov.

23.5. O závislosti

Sála RKC v Prievidzi

Diskusia pre študentov so psychologičkou a riaditeľom Centra pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých dospelých Mgr. Jánom Škárom a 4 klientmi o.z. Provital liečiacimi sa zo závislosti. Zúčastnili sa študenti zo Strednej zdravotnej školy a E- škola v Prievidzi. Spolu 74 účastníkov.

24.5. Zákerná droga

Sála RKC v Prievidzi

Prednáška pre študentov s kpt. Ing. Danielou Preťovou , preventistkou Okresného riaditeľstva Policajného zboru v Prievidzi. Študenti boli oboznámení so znením §§ 171-173 Trestného zákona (nedovolená výroba omamných a psychotropných látok, jedov alebo prekurzorov, ich držanie a obchodovanie s nimi), so zákonom o ochrane pred zneužívaním alkoholických nápojov a o zriaďovaní a prevádzke protialkoholických záchytných izieb, so zákonom o ochrane nefajčiarov. 50 účastníkov (*Stredná odborná škola Prievidza. T. Vansovej, SOU Kalinčiaka*).

25.5. Zákerná droga

Sála RKC v Prievidzi

Prednáška pre študentov s kpt. Ing. Danielou Preťovou , preventistkou Okresného riaditeľstva Policajného zboru v Prievidzi. Študenti boli oboznámení so znením §§ 171-173 Trestného zákona (nedovolená výroba omamných a psychotropných látok, jedov alebo prekurzorov, ich držanie a obchodovanie s nimi), so zákonom o ochrane pred zneužívaním alkoholických nápojov a o zriaďovaní a prevádzke protialkoholických záchytných izieb, so zákonom o ochrane nefajčiarov. 57 účastníkov zo *Strednej odbornej školy v Prievidzi. T. Vansovej*).

26.5. Kritické myslenie

Sála RKC v Prievidzi

Vzdelávanie pre pedagogických a odborných zamestnancov v spolupráci s Mgr. Tomášom Földesom zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva. 19 účastníčok si pripomenulo, prečo je dôležité pozerať sa kriticky na svet okolo nás, ako odhaľovať hoaxy, konfrontovať fakty, ako zodpovedne využívať zdroje, ako eliminovať vlastné predsudky a stereotypy.

26.5. Rodová rovnosť

Sála RKC v Prievidzi

Vzdelávanie pre pedagogických a odborných zamestnancov v spolupráci s Mgr. Tomášom Földesom zo Slovenského národného strediska pre ľudské práva. 19 účastníčok, získalo základný prehľad a informácie o problematike rodovej rovnosti, postavení žien v dejinách spoločnosti, rodové stereotypy a postavení žien v pracovnoprávných vzťahoch a poskytovaní tovarov a služieb.

26.5. O závislosti

Sála RKC v Prievidzi

Diskusia pre pedagogických a odborných zamestnancov so psychologičkou a riaditeľom Centra pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých dospelých Mgr. Jánom Škárom a 4 klientmi o.z. Provital liečiacimi sa zo závislosti. 19 účastníkov.

17.7. - 21.7. ; 28.7. Leto v galérii

Sála RKC v Prievidzi

Tvorivé dielne pre deti. Témy tvorivých dielní: 1. Objav vesmír -digitálne prenosné planetárium. Host': Hvezdáreň Partizánske. 2. Tanec, pohyb, zábava - pohybovo-hudobná tvorivá dielňa. Host': hudobná škola Yamaha. 3. Môj zvierací miláčik. Host': Národná ZOO Bojnice. 4. Za volantom. Host': OR PZ PD, MsP Prievidza, SČK, Združenie technických a športových činností Bojnice. 5. Maškarný bál. 6. Tanec, pohyb, zábava. Spolu 218 návštevníkov. Projekt bol podporený mestom Prievidza.

6.10. Participácia na primárnej prevencii látkových a nelátkových závislostí

Zasadačka RKC

Vzdelávacie podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Národným osvetovým centrom. Bolo realizované zážitkovou prácou v skupine, orientované na prax a rýchlu využiteľnosť preberaných princípov a rozvíjaných zručností účastníkov. Lektorky: Mgr. Lucia Grešková PhD. a doc PhDr. Ingrid Hupková, PhD. Počet účastníkov 25.

EXIT EXIST

Projekt RKC realizovaný vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. V rámci projektu, ktorý začal už vo februári 2023 sme zrealizovali spolu 15 aktivít, 2x výstava v trvaní á 14 dní, 4x workshop arteterapia, 2x workshop tanečná medicína, 7x sprievodné vzdelávacie podujatia. V druhom polroku sme realizovali nasledovné aktivity projektu:

5. - 6. 10; 12. - 13. 10.; 19. - 20. 10. Exit Exist ...keď umenie lieči dušu

Zasadačka RKC

Cyklus arteterapeutických stretnutí pre klientov o.z. Provital- Centrum pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých dospelých. Témy stretnutí: Fraktálna kresba, Kintsugi, Tanečná medicína. Počet účastníkov: 33.

20.11. Exit Exist -seminár

Reedukačné centrum v Bystriciach

Vzdelávacie seminár pre odborných zamestnancov, školských psychológov, koordinátorov prevencie okresu Prievidza. Lektori: PhDr. Renáta Hazáková, PhDr. Zdenka Vasilová, Ing. Ladislav Mikuš, PhDr. Andrea Nagyová. Počet účastníkov: 23.

13.11. - 30.11. Exit Exist -výstava

Zasadačka RKC

Výstava výtvarných diel ľudí liečiacich sa zo závislosti v o.z. Provital- Centrum pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých dospelých. Diela vznikli počas arteterapie v rámci projektu EXIT EXIST. 184 návštevníkov.

Ekologická a environmentálna výchova	Mgr. Monika Bartušová
---	------------------------------

24.3. JARNÝ REZ OVOCNÝCH DREVÍN- Teória a prax

Lazany

Ovocinárska prednáška s odborníkom Ing. Mariánom Komžíkom pre širokú verejnosť venovaná rezu a a tvarovaniu ovocných stromov. 20 účastníkov.

14.2. Hviezdny Valentín

Sála RKC v Prievidzi

Neformálne vzdelávanie o vesmíre v digitálnom planetáriu. Dopoludnie bolo organizované pre školské kolektívy (17 žiakov ZŠ Šafárika a 28 žiakov ŠOU Kalinčiaka), popoludnie pre verejnosť (109 návštevníkov) Lektormi boli pracovníci z Hvezdárne Partizánske.

9.3. Objavte vesmír!

Sála RKC v Prievdzi

Neformálne vzdelávanie o vesmíre v digitálnom planetáriu. Dopoludnie bolo organizované pre školské kolektívy (26 detí MŠ Benického a 34 detí MŠ Gorkého), popoludnie pre verejnosť (54 návštevníkov). Lektormi boli pracovníci z Hvezdárne Partizánske.

3.4. -12.5. SVET HMZU

Galéria RegionART

Výstava preparovaného i živého tropického hmyzu zo súkromnej zbierky Michala Zachara. Súčasťou boli aj tvorivé dielne pre žiakov i verejnosť. 63x komentovaná prehliadka pre školy (ŽS Marianska, ZŠ, Nedožery - Brezany, ZŠ Chrenovec- Brusno, ZŠ Kanianka, ZŠ Ráztočno, ZŠ Koš, ZŠ Dobšinského, ZŠ Energetikov, ZŠ Bojnice, Gymnázium VBN, Gymnázium F. Hanáka, SOŠ Kalinčiaka, SOŠ Nováky, MŠ Benického, MŠ Športová, MŠ M. Čausa, MŠ Mišika) i verejnosť. Spolu 984 návštevníkov.

18.4. a 2.5. Práca entomológa

Sála RKC v Prievdzi

Komentované prehliadky a preparácia hmyzu pre verejnosť s Michalom Zacharom. Účastníci workshopu si vypreparovali roháčov a vyskúšali si prácu entomológa. 25 účastníkov.

21.4. EKOrak 2023

Námestie Slobody Prievdza

Hlavný organizátor CVČ Prievdza. RKC malo svoj stánok, v ktorom sme prezentovali výstavu hmyzu v galérii RegionART a pre deti sme pripravili priamo na námestí aj tvorivé dielne. 500 účastníkov.

Zaujmové vzdelávanie	Mgr. Monika Bartušová
-----------------------------	------------------------------

14.3. -15.3. Tréning pamäti

zasadačka RKC v Prievdzi

V rámci preventívno-osvetovej kampane pod názvom Týždeň mozgu (13.-19.3.2023), sme pripravili tréningy pamäti s lektorkou Mgr. Antóniou Bartošovou pre 24 študentov (*Piaristická stredná odborná škola Františka Hanáka*).

17.2. Karneval s Yamahou

Sála RKC v Prievdzi

Prvý ročník maškarného plesu pre deti v spolupráci s hudobnou školou Yamaha v Prievdzi. Spolu 70 účastníkov.

23.6. Tvorivé dielne HFS

Tvorivé dielne (kartónové koníky, ovečky a kohúty) a hrové aktivity (ľudové hádanky, folklórne puzzle, folklórne dobble a pexeso) pre deti ako sprievodné podujatie 37. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností.

KREATÍVNY WELLNESS

Projekt RKC realizovaný vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Tvorivé dielne pre deti a dospelých, divadelné predstavenia pre celú rodinu. Spolu 5 dni- 8 workshopov/ tvorivých dielni., 3 x divadelné predstavenie.

17.9. ; 29.10.; 11.-12. 11.; 3.12. Kreatívny wellness
Kocurany, Bojnice, Prievidza, Lazany

17. september/Kocurany

Tvorivé dielne: Zvieratká z dvora

Divadelné predstavenie: Múdry Mat'ko/ FDS Sielnica

Kvetinový workshop: Vitie prírodného jesenného venca zo sušených kvetov

Počet účastníkov 92.

29. október/Bojnice

Tvorivé dielne: Svetlonosy a iné strašidelné stvorenia

Divadelné predstavenie: Šašo a strašidlá/ Divadelná spoločnosť

Kvetinový workshop: Vitie prírodného polvenčeka/dvojvenčeka zo sušených kvetov

Počet účastníkov 187.

11.- 12. november /Prievidza

Zlatnícky workshop v ateliéri Pozri, lektorka Mgr. Art. Silvia Dolníková

Počet účastníkov 16.

3. december/Lazany

Tvorivé dielne: Zdobenie medovníčkov, sviečky z včelích plástov

Divadelné predstavenie: Rozprávka z Mlyna/ divadlo NATRAKY

Kvetinový workshop: Vitie vianočného venca z prírodných materiálov

Počet účastníkov 171.

ČÍRENIE SPOMIENOK

Projekt RKC realizovaný vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Stretnutia zamerané na tréningovanie krátkodobej i dlhodobej pamäti sa konali priamo v zariadení pre seniorov v Diviakoch nad Nitricou, Bojniciach ale i pre seniorov v obciach Poruba a Sebedražie.

Ucelený kurz, na ktorom sme počas 10 stretnutí prešli viaceré témy i techniky na zlepšenie pamäťových schopností prebiehal v RKC v Prievidzi. Tréningy pamäti viedla Mgr. Antónia Bartošová. Záverečným výstupom projektu bola výstava. Projekt začal už v marci 2023. V druhom polroku sme realizovali nasledovné aktivity projektu:

Čírenie spomienok - Tréningy pamäti

19.9.; 26.9.; 2.10.; 9.10.; 17.10.; 24.10.; 31.10.; 7.11.; 14.11.; 21.11. Zasadačka RKC

3.10. a 10.10. Poruba

30.10. a 6.11. Diviaky nad Nitricou

12.10. a 18.10. Bojnice

9.11. a 16.11. Sebedražie

Tréningy pamäti pre seniorov v Porube (36 účastníkov), Sebedraži (22 účastníkov), ZPS Bojnice (32 účastníkov) a ZPS Diviaky nad Nitricou (28 účastníkov) boli rozdelené na dve stretnutia, jedno zamerané na krátkodobú a druhé na dlhodobú pamäť. Ucelený kurz v RKC bol pre uzavretú skupinu 20 účastníkov. Tréningy pamäti zamerané na stimuláciu krátkodobej pamäti (koncentrácia, senzorická pamäť, štruktúrácia, model KASSA, príbeh) a dlhodobej pamäti (asociácie, obrazotvornosť a fantázia, mnemotechnika, model LOCI, zapamätávanie si čísel).

20.9. Čírenie spomienok: Muzikoterapia

Bojnice, Diviaky nad Nitricou

Workshopy muzikoterapie vo vybraných zariadeniach pre seniorov pod vedením Mgr. Márie Horváthovej, Dis. art. Keďže vstupnou bránou do pamäti sú zmysly, práve muzikoterapia nám umožnila využiť sluchovú stimuláciu, počas ktorej si seniori mohli zaspievať a rozpomátať sa. Hudba znejúca navôkol, povzbudila účastníkov k tomu, aby sa zaujímali o okolité prostredie. Neverbálne sa mali možnosť prejavovať aj tí, u ktorých hovorené slovo absentuje a pomocou hudby a spevu si tak navodili cenné emócie a spomienky. Počet účastníkov v Diviakoch nad Nitricou 23, v Bojniciach 13.

21.9. Čírenie spomienok: Arteterapia

Zasadačka RKC

Workshop arteterapie pre pomáhajúce profesie, ktorý bol zameraný na pamäťové techniky pod vedením Mgr. Kataríny Mihinovej. Účastníci si vyskúšali výtvarné hry na rozvoj kognitívnych funkcií so zameraním na pamäť a mnohé arteterapeutické aktivity zamerané na relaxáciu a uvoľnenie. Počet účastníkov 15.

1.12. -15.12. Čírenie spomienok- výstava

Zasadačka RKC

Výstava kufríkov pamäti a fotografií. Spomienkové kufríky, alebo „kufríky pamäti“ sú zhmotneným výstupom epizodickej pamäti účastníkov tréningov pamäti. Epizodická pamäť ako súčasť dlhodobej pamäti, je schopnosť, ktorá ľuďom umožňuje prežívať minulé udalosti z vlastného života. Do kufríkov si teda účastníci projektu uložili predmety, ktoré im pripomínajú dôležitých ľudí, ale i prežité momenty z ich života. V kufríkoch boli uložene predmety, pri ktorých sa ich majiteľom vynárali spomienky, ktoré sú pre nich výnimočné, charakterizujú ich život a sú im blízke a vzácne. Vystavené boli aj fotografie zo súkromných albumov zúčastnených. Počet návštevníkov 47.

Výchova v duchu tradícií, etnológia	Mgr. Jana Hvojniová
-------------------------------------	---------------------

20. 3. 2023

EXPEDIČNÁ KAMERA 2023

Jednodňová filmová prehliadka – premietanie 7 filmov o výpravách do neznáma a sile priateľstva, o cestovaní, športových výkonov, dobrodružstve i divokej prírode.

Moderátorské slovo: Peter Vavro

Počet: 30 ľudí

marec – máj 2023

EXPEDIČNÁ KAMERA 2023

Výber cestovateľských filmov - premietanie pre študentov Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Prievidzi, gymnázium V. B. Nedožerského v Prievidzi a Strednú zdravotnícku školu v Prievidzi.

Počet: 240 študentov

21. 3. 2023

PRACOVNÉ MIGRÁCIE AKO KULTÚRNY FENOMÉN HORSKÝCH OBLASTÍ SLOVENSKA

V prvej polovici 20. storočia na Slovensku dominovali migrácie za prácou. Napríklad handrári z Kamenca pod Vtáčnikom vandrovali po celej našej krajine. Odchody za prácou ako sociálne procesy boli vo väčšine prípadov odpoveďou na ekonomické, ekologické, sociálne, ideologické a kultúrne podmienky materskej oblasti. Viac sme sa o tom dozvedeli v prednáške **etnologičky doc. PhDr. Ivany Kontrikovej Šustekovej, PhD. pôsobiacej v Ústave manažmentu kultúry a turizmu, kulturológie a etnológie – Filozofická fakulta UKF v Nitre**

Celé podujatie v rámci projektu „Podajme tradíciu našim nasledovníkom: Etno-história 2023“ podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Počet: 18 ľudí

18. 10. 2023

MINULOSŤ VČELÁRSTVA V PRIEVIDZI A OKOLÍ

Vďaka prednáške sme sa dozvedeli cenné informácie z viacročného výskumu historika PhDr. Jána Vingárika, ktorý zmapoval vývoj včelárstva v oblasti Prievidze od stredoveku až po 20. storočie.

Celé podujatie v rámci projektu „Podajme tradíciu nasledovníkom: Etno-história 2023“ podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Počet: 12 ľudí

16. 11. 2023

MEDOVNÍKÁRSTVO A PERNÍKÁRSTVO V UHORSKU

Na prednáške etnologičky a historičky Mgr. Kataríny Nádaskej, PhD. sme sa dozvedeli, aký je rozdiel medzi perníkom a medovníkom, ako sa zdobili medovníky a ich význam. V súvislosti s témou prednášky bolo povedané aj o medovníkových formách, mede a včelároch v minulosti.

Celé podujatie v rámci projektu „Podajme tradíciu nasledovníkom: Etno-história 2023“ podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

Počet: 60 ľudí

Edičná činnosť RKC

Kalendárium kultúrno-spoločenských podujatí na hornej Nitre na rok 2023

Zostavila: Jana Hvojníková

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 150 ks

Február 2023

Eniki beniky

Bulletin ku krajskej postupovej prehliadke a súťaži Eniki beniky.

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavila: Martina Richter

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 80 ks

Apríl 2023

37. Hornonitrianske folklórne slávnosti

Bulletin s popisom jednotlivých podujatí a programov 37. ročníka HFS.

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavila: Martina Richter

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: Hriko, s.r.o.

Náklad: 200 ks

Jún 2023

Divertimento Musicale 2023

INFORMAČNÝ BULLETIN

Zostavila: Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS. art.

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagáň

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Vydalo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Náklad 50 ks

Máj 2023

Bulletin Thalia 2023

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková a Ing. Peter Cagáň

Zostavila: Mgr. Miroslav Hronec

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 100 ks
Apríl 2023

Festival Stanislava Chrena - bulletin

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková a Ing. Peter Cagáň
Zostavila: Mgr. Miroslav Hronec
Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová
Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 100 ks
Október 2023

Skladáme úlomky nádeje

INFORMAČNÝ BULLETIN

Zostavila: Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS. art.
Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagáň
Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová
Vydalo Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
Náklad 50 ks
December 2023

Metodická publikácia Spoznaj, zaži, nauč sa – Nitrianske Pravno

Metodická príručka

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavila: Martina Richter
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: Lipoprint
Náklad: 100 ks
December 2023

Prizma

Bulletin regionálnej postupovej súťaže AMFO

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavil: Peter Cagáň
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 150 ks
Marec 2023

Cineama

Bulletin krajskej postupovej súťaže

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavil: Peter Cagáň
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 100 ks
Apríl 2023

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2023

Rozpočet TSK na roky 2023 - 2025 bol schválený uznesením Zastupiteľstva TSK č. 14/2022 dňa 16.12.2022. Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi rozpisom rozpočtu č. 75/807/1/2022 dostalo na bežné výdavky 377 839 €.

V priebehu roku 2023 došlo k úprave rozpočtu:

- Rozpočtovým opatrením č. 164/807/2/2023 zo dňa 28.02.2023 na základe žiadosti boli presunuté finančné prostriedky vo výške 7 500 € z položky 630 Tovary a služby na položku 640 Bežné transfery
- Rozpočtovým opatrením č. 251/807/3/2023 zo dňa 31.3.2023 na základe našej žiadosti došlo k navýšeniu rozpočtu bežných výdavkov o sumu 76 € a kapitálových výdavkov o sumu 9 925 € na spolufinancovanie projektu IROP Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a prísluších priestorov RKC v Prievidzi
- Rozpočtovým opatrením č. 439/807/4/2023 zo dňa 30.6.2023 došlo k navýšeniu bežných výdavkov o sumu 4 000 € na krytie výdavkov 38.hornonitrianskych folklórnych slávností, k presunu bežných výdavkov medzi položkami a navýšeniu kapitálových výdavkov vo výške 33 587 € na dofinancovanie projektu IROP Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a prísluších priestorov RKC v Prievidzi
- Rozpočtovým opatrením č. 565/807/5/2023 zo dňa 31.08.2023 na základe našej žiadosti bol navýšený kapitálových výdavkov o sumu 154 913 € na predfinancovanie projektu IROP Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a prísluších priestorov RKC v Prievidzi
- Rozpočtovým opatrením č. 696/807/6/2023 z 31.10.2023 na základe našej žiadosti došlo k navýšeniu kapitálových výdavkov na práce navyše v projekte IROP Rekonštrukcia polyfunkčnej sály RKC v Prievidzi o sumu 13 802 €
- Rozpočtovým opatrením č. 768/807/7/2023 z 30.11.2023 došlo k presunu prostriedkov z položky 630 Tovary a služby vo výške 12 278 € na položku 610 Mzdy a platy vo výške 4 791 €, na položku 620 Poistné vo výške 5 487 € a na položku 640 Bežné transfery vo výške 2 000 €
- Rozpočtovým opatrením č. 847/807/8/2022 z 31.12.2023 sme na základe dosiahnutej skutočnosti urobili medzipoložkové presuny a zapojili do rozpočtu schválený príspevok TSK na spolufinancovanie projektov vo výške 4 979 €.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, ďalej príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2023 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ						Čerpanie k 31.12.2023
	ZF 111	ZF 11H	ZF 41/ ZF 41/11GE	ZF 46	Iné zdroje (71, 3AC)	SPOLU:	
Príjmy spolu :	53 551,00	5 450,00	599 121,00	28 631,00	8 985,00	695 738,00	688 380,60
2xx - nedaňové príjmy				18 707,00		18 707,00	18 706,78
v tom: prenájom				700,00		700,00	275,00
3xx-granty a transfery	53 551,00	5 450,00	386 894,00		3 623,00	449 518,00	442 162,05
v tom : 312008 z rozp.VÚC			386 818,00			386 818,00	379 539,38
322006 z rozpočtu VÚC			212 227,00			212 227,00	212 226,00
4xx - príjmy z trandal. s finan. aktív. a finan.pasívami				9 924,00	5 362,00	15 286,00	15 285,77
Výdavky spolu :	53 551,00	5 450,00	599 121,00	28 631,00	8 985,00	695 738,00	673 235,96
A. Bežné výdavky (600)	53 551,00	5 450,00	386 894,00	28 631,00	3 623,00	478 149,00	461 009,96
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV			202 483,00	7 800,00	600,00	210 883,00	210 883,51
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní			77 382,00	2 728,00		80 110,00	80 109,00
A.3. 630 Tovary a služby	53 551,00	5 450,00	98 130,00	18 103,00	3 023,00	178 257,00	161 119,29
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie			22 973,00			22 973,00	17 647,92
635 Rutinná a štandardná údržba			19 359,00			19 359,00	19 359,43
A.4. 640 Bežné transfery			8 899,00			8 899,00	8 898,16
B. Kapitálové výdavky (710)			212 227,00		5 362,00	217 589,00	212 226,00
Priemerný evidenčný počet zam. prepočítaný							14

Upravený rozpočet - príjmy a výdavky

V roku 2023 bol našej organizácii poskytnutý príspevok z TSK v celkovej výške 591 765,38 €, z toho 379 539,38€ na bežné výdavky. Rozpočet je rozdelený na bežný, kapitálový

rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **688 380,60 €**
z toho:

• príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	379 539,38 €
• príspevok z Fondu na podporu umenia m, NOC a RUŠS	53 550,95 €
• zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval	9 923,68 €
• vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky, ostatné služby	18 706,78 €
• iné zdroje	8 983,81 €
príspevok z ÚPSVaR – aktivácia znevýhodnených uchádzačov , granty a transfer od SOZA, finančná zábezpeka k projektu IROP	
Dotácia z hudobného fondu a od obcí	5 450,00 €
• Príspevok od zriaďovateľa na kapitálové výdavky	212 226,00 €

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme **461 009,96 €**
z toho:

• z príspevku zriaďovateľa	379 539,38 €
• z vlastných zdrojov	19 347,91 €
• z iných zdrojov (FPU, HF, mestá, UPSVaR)	62 122,67 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV 210 883,51 €

A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní 80 109,00 €

Na rok 2023 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12.2023 bol 14.

Priemerná mesačná mzda na zamestnanca v roku 2023 je 1 255,74 €.

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a aktuálnym nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

TOVARY A SLUŽBY

A.3. 630 – Tovary a služby 161 119,29 €
z toho:

631 – Cestovné náhrady: 1 377,69 €
Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: 17 647,92 €

632001 – elektrická energia a plyn:	14 171,54 €
z toho: elektrická energia:	4 377,14 €
plyn:	9 794,40 €
632002 – vodné a stočné:	1 203,57 €
z toho: vodné	549,35 €
stočné:	654,22 €
632003 – poštovné:	317,49 €
632005 – internet a telefóny:	1 955,32 €

633 – Materiál: 25 937,79 €

Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

634 – Dopravné: 10 177,49 €

V tom: na nákup PH a olejov	1 064,93 €
drobnú údržbu auta	557,05 €
prepravu účinkujúcich	8 495,51 €
diaľničnú známku	60,00 €

635 – Rutinná a štandardná údržba: 19 359,43 €

Finančné prostriedky boli použité na bežnú údržbu výpočtovej techniky a údržbu budovy – sanáciu schodiskovej steny, výmenu termostatických ventilov. Značná časť prostriedkov bola vynaložená na výmenu PVC podlahovej krytiny

636 – Nájomné za prenájom: 3 724,00 €

Výdavky sú za prenájom priestorov na podujatie HFS a Postupové súťaže NOC

637 – Služby: 82 894,97 €

Jedná sa o výdavky na:

školenia a semináre	662,70 €
konkurzy a súťaže	250,00 €
propagáciu a reklamu podujatí	4 431,16 €
vyplatené autorské honoráre lektorom, porotcom a účinkujúcim na podujatiach RKC a ostatné služby súvisiace s projektami	45 996,99 €
ostatné bežné výdavky vč.výdavkov na aktivačné pracovníčky	20 665,16 €
revízie	1 988,28 €
náhrada – príspevky na rekreácie	1 898,80 €
cestovné náhrady	568,50 €
poplatky (na projekty, banke, SOZA)	557,57 €
odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru-dohody	335,93 €
príspevok do SF	2 297,06 €
daň z nehnuteľností	2 476,40 €
poplatok za komunálny odpad	575,97 €
poplatky RTVS	111,48 €
odvod dane z príjmu za rok 2022	78,97 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – 8 898,16 €

Položka zahŕňa: členský príspevok občianskemu združeniu K-2000 a AKOI, finančný príspevok na stravu a nemocenské dávky

Kapitálové výdavky 212 226,00 €

V roku 2023 sme čerpali kapitálové výdavky na projekt IROP „Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a príslušných priestorov RKC v Prievidzi“

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2023

Číslo účtu a názov	v Eur
	Skutočnosť k 31.12.2023
Výnosy spolu :	479 658,08
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	18 581,78
v tom: prenájom	325,00
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	125,19
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	250,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	379 539,38
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	19 039,06
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	60 822,67
694 – Výnosy z kapitálových transferov	0,00
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	1 300,00
Náklady spolu :	478 227,30
v tom :	
501 – spotreba materiálu	20 230,37
502 - spotreba energie	12 902,05
v tom : elektrická energia	4 445,97
voda	549,35
tepelná energia	0,00
plyn	7 906,73
511 - opravy a udržiavanie	18 004,88
512 - cestovné	2 621,59
513 - náklady na reprezentáciu	6 707,89
518 - ostatné služby	87 795,11
v tom: nájomné	5 790,00
521 - mzdové náklady	211 374,76
v tom: mzdy zo závislej činnosti	210 964,76
dohody	410,00
524 - zákonné sociálne poistenie	77 788,06
525 - ostatné sociálne poistenie	2 869,82
527 - zákonné sociálne náklady	13 987,50
528- ostatné sociálne náklady	0,00
532 - daň z nehnuteľnosti	2 476,40
538 - ostatné dane a poplatky	1 086,73
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	378,39
551 - odpisy DNM a DHM	19 391,53
553 – tvorba ostatných rezerv	300,00
563 - kurzové straty	3,92
568 – ostatné finančné náklady	277,77
591 – daň z príjmov	30,53
Výsledok hospodárenia	1 430,78

K 31.12. 2023 sme dosiahli výsledok hospodárenia – zisk vo výške

1 430,78 €

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHLÄDÄVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na účte 472 a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2023	1 313,33 €
Tvorba (1,25 %)	2 311,82 €
Čerpanie príspevku	1 921,78 €
Stav k 31.12. 2023	1 703,37 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **9 265,42 €** a bolo zabezpečené formou poskytovania finančného príspevku na stravu v hodnote 2,81 € do 31.5.2023, 3,02 € od 1.6.2023 do 30.9.2023 a 3,22 € od 1.10.2023.

Kalkulácia finančného príspevku

Od 1.1.2023 do 31.5.2023 :	
55 % nákladov organizácie	2,81 €
Príspevok zo SF	<u>0,59 €</u>
Finančný príspevok spolu	3,40 €

Od 1.6.2023 do 30.9.2023 :	
55 % nákladov organizácie	3,02 €
Príspevok zo SF	<u>0,63 €</u>
Finančný príspevok spolu	3,65 €

Od 1.10.2023 do 31.12.2023 :	
55 % nákladov organizácie	3,22 €
Príspevok zo SF	<u>0,65 €</u>
Finančný príspevok spolu	3,87 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

MAJETOK	obstarávací cena	oprávky k 31.12.2023	zostatková cena k 31.12.2023
stavby	856 281,02	288 505,69	567 775,33
samostatné hnutelné veci	175 621,13	71 086,71	104 534,42
dopravné prostriedky	35 915,93	28 583,05	7 332,88
ostatný dlhodobý HM	2 575,05	2 575,05	0,00
pozemky	28 460,63	0,00	28 460,63
obstaranie dlhodobého HM	0,00	0,00	0,00
spolu zostatok k 31.12.2023	1 098 853,76	390 750,50	708 103,26

Stav krátkodobých záväzkov k 31.12.2023 predstavuje čiastku	30 061,00 €
v tom: mzdy zamestnancom, dohody	13 387,31 €
odvody do fondov	8 654,68 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	1 442,94 €
neuhradené dodávateľské faktúry	610,26 €
záväzkov voči SOZA-projekt ŠJK	500,00 €
finanč.zábezpeka-stavebné práce pri rekonštrukcii	5 362,09 €
ostatné dane a poplatky	30,53 €
iné záväzky	73,19 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31.12.2023 je vo výške	4 150,34 €
v tom: ostatné pohľadávky (prijaté dobropisy – SOZA, HNK)	1 820,60 €
pohľadávky voči zamestnancom (poskytnutý finančný príspevok)	2 329,74 €

ZÁVER

V roku 2023 organizácia získala z IROP Prioritná os č. 7: REACT-EÚ nenávratný finančný príspevok na projekt: Rekonštrukcia polyfunkčnej sály a príslušných priestorov RKC v Prievidzi vo výške takmer 200 000 eur. Rok 2023 sa niesol v znamení implementácie tohto projektu. V rámci neho bola vymenená podlaha polyfunkčnej sály, odkrytý a priznaný strop spojený s výmenou svietidiel, doplnené 3 svetelné rampy osadené novými reflektormi, doplnená zvuková technika, sála bola vybavená mobilným systémom stupňovitého sedenia pre divákov, mobilným javiskom, akustickými závesmi po celom obvode, novými bezdotykovo otváracími dverami a sterilizátormi vzduchu. Keďže spočiatku nejasný harmonogram stavebných prác neumožňoval využívanie sály ani galérie už od júla 2023, museli sme časť podujatí zrušiť či premiestniť do iných priestorov. Výpadok priestorov sa však neodrazil negatívne na počte podujatí a aktivít RKC. Samotná prestavba začala začiatkom septembra 2023 a ukončená bola v novembri 2023. V decembri už v sále prebehli prvé podujatia.

Z dôvodu nižšieho používania sály došlo k miernemu výpadku príjmov, avšak rok 2023 sme po stránke plnenia rozpočtu uzatvorili ako vyrovnaný s plusovým zostatkom. Prispela k tomu úspešnosť organizácie v uchádzaní sa o granty, ktoré popri dotácii od zriaďovateľa tvoria veľmi významnú časť nášho rozpočtu. Pokračovali sme tiež v stabilizácii nášho kolektívu, keď v oblasti personalistiky nedošlo k nijakým zmenám.

Rok 2023 sa stal dobrým základom pre ďalšie rozvíjanie aktivít RKC v roku 2024 a ďalších rokoch po stránke získaných skúseností a partnerstiev, ale i po stránke významného materiálneho dovybavenia zariadenia.

Z podkladov zamestnancov RKC v Prievidzi vypracovala

Mgr. Ľudmila Húsková, riaditeľka
RKC v Prievidzi