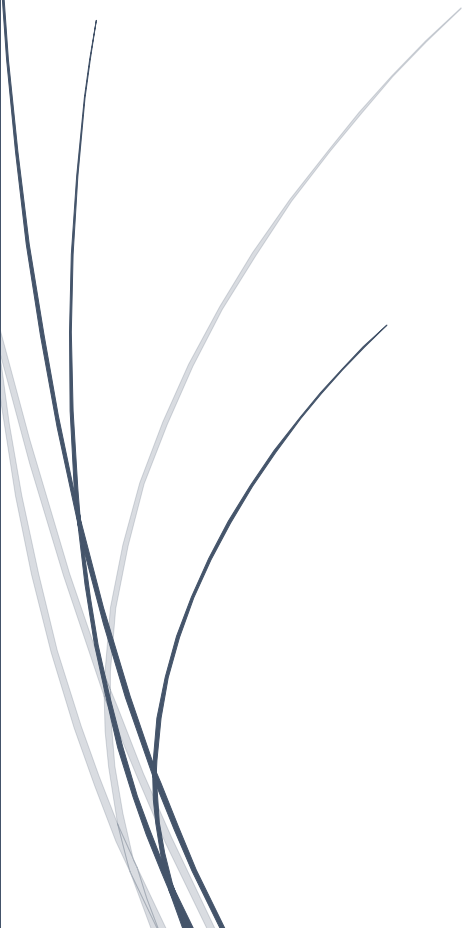


31. 01. 2025

Rozbory činnosti a hospodárenia

za rok 2024



Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi
ZÁHRADNÍČKA 19, 971 01 PRIEVIDZA

Obsah

1.	Plnenie hlavných úloh zariadenia	str.03
2.	Projekty podporené v roku 2024	str. 07
3.	Odborná činnosť – realizované podujatia	
	• Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes	str. 08
	• Populárna, vážna hudba, spev	str. 09
	• Tradičná ľudová kultúra, folklór, spev, tanec	str. 12
	• Foto, film, video	str. 15
	• Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá	str. 17
	• Nadregionálne podujatia	str. 21
	• Sociálna prevencia	str. 27
	• Ekologická a environmentálna výchova	str. 27
	• Záujmové vzdelávanie	str. 28
	• Výchova v duchu regionálnej tradície etnológia	str. 30
	• Edičná činnosť	str. 30
	• Iné podujatia	str. 32
4.	Rozbory hospodárenia s prostriedkami TSK za rok 2024	str. 34
5.	Záver z rozborov činnosti a hospodárenia	str. 40

1. **PLNENIE HLAVNÝCH ÚLOH ZARIADENIA**

V oblasti riadenia a ľudských zdrojov

- **Stabilizovať personálnu situáciu v zariadení a odborné pozície obsadzovať vysokoškolsky vzdelanými adeptmi, ktorí ku kultúre osobnostne inklinujú.**

V tejto oblasti sa nám darilo udržiavať stabilitu, keď za rok 2024 došlo len k jednej zmene z dôvodu odchodu do starobného dôchodku na pozícii montážnika technických zariadení, vodiča a údržbára (1 zamestnanec na plný pracovný úväzok). Situáciu sme riešili výberovým konaním na základe zverejnených inzerátov. Záujem o uvedené miesto prejavilo 6 adeptov.

V oblasti marketingu a propagácie

- **Systematicky propagovať podujatia RKC na základe ucelenej marketingovej stratégie so zameraním na jednotlivé cieľové skupiny.**
- **K marketingu pristupovať tvorivo, inovatívne, tak aby sa darilo cielene pôsobiť na všetky cieľové skupiny organizácie.**

Hlavné ciele v oblasti marketingu a propagácie sa nám priebežne darilo plniť - propagácia podujatí na spravodajských portáloch- codnes.sk, jankohrasko.sk; e-mailing, webstránka RKC. Pokračovali sme v propagácii i prostredníctvom regionálnych printových médií, regionálnej televízie, výlepom plagátov v mestách regiónu.

V roku 2024 sme viac ako v minulosti využívali i propagáciu prostredníctvom osobnej distribúcie plagátov – letákov do Kúpeľov v Bojniciach, platenou inzerciou i reklamnými kampaňami spojenými so súťažami o vstupenky.

Posilnili sme naše pôsobenie cez sociálne siete zvýšeným množstvom príspevkov, propagačných videopozvánok i prostredníctvom videopozvánok samotnými účinkujúcimi. Pri využívaní platených služieb sociálnych sietí narážame na problém pri platení takýchto služieb – Štátna pokladnica neumožňuje platby kartou. Dopad našich propagačných aktivít je tak zákonite menší. Avšak v porovnaní s ostatnými nositeľmi kultúry máme výrazne väčší počet sledujúcich, čo sa odráža na návštevnosti našich podujatí.

V oblasti financovania aktivít

- **Zamerat' sa na viaczdrojové financovanie aktivít využívaním grantových systémov, tiež na spoluprácu s ďalšími spoluorganizátormi – predovšetkým obcami a ich kultúrnymi inštitúciami, využívať na financovanie aktivít príjmy z vlastnej činnosti.**

Uvedenú úlohu sa nám darí plniť prostredníctvom grantov FPU, MK SR, KULT MINOR, účelovými dotáciami od mesta Prievidza, ale i spoluprácou s obcami a mestami regiónu pri všetkých našich podujatiach. V roku 2024 sme dosiahli rekordnú výšku prostriedkov získaných prostredníctvom grantov, ktorá predstavovala: 98 024 eur. Takisto sme dosiahli najvyššiu výšku vlastných príjmov oproti minulým rokom, ktorá predstavovala viac ako 31 000 eur. V roku 2024 došlo i k preplateniu kapitálových výdavkov z roku 2023 (predfinancovaných TSK) v požadovanej výške, ktorá bola v plnej miere uznaná ako oprávnené náklady.

V jednotlivých odborných oblastiach – úsekoch:

Divadlo, detská dramatická tvorivosť a umelecký prednes

- **Organizácia regionálnych a krajských súťaží a prehliadok detskej dramatickej tvorivosti a ochotníckeho divadla.**
Všetky prehliadky organizácia zrealizovala v zmysle plánu činnosti.
- **Podporovať vznik nových divadelných inscenácií a podporovať ich prezentáciu v rámci podujatí Regionálneho kultúrneho centra, organizovať výchovné koncerty pre MŠ, ZŠ a SŠ regiónu, prípadne sprostredkovať tvorbu divadelných súborov školským zariadeniam miest a obcí regiónu**
Inscenáciu Tri gaštanové kone – dramatizované rovnomenné dielo M. Figuli v réžii E. Gürtlera sme uviedli v januári 2024 a predstavenie malo 16 repríz, ktorých sa zúčastnilo viac ako 1600 divákov.
- **Organizovať a participovať na organizácii súťažných a nesúťažných prehliadkach v oblasti umeleckého prednesu**
Participovali sme na Celoštátnom festivale Beniakové Chynorany –spolupráca na príprave a realizácii festivalu.

Hudba, spev

- **Prinášať do regiónu vážnu a nekomerčnú hudbu prostredníctvom koncertných cyklov.**
V prvom polroku 2024 RKC v Prievidzi pokračovalo organizovaním koncertov vážnej hudby a menšinových žánrov v projektoch „Štvrtok? Jedine koncert!“, ktorý podporil Sociálny a kultúrny fond SOZA a „Nedeľná klasika“, ktorý finančne podporil Hudobný fond. V spolupráci s Karolom Kompasom a Janou Pastorkovou RKC v Prievidzi uskutočnilo koncert Duchovná hudba pre soprán a gitaru.
- **Organizovať a participovať na organizácii netradičných projektov v oblasti menšinových hudobných žánrov.**
V prvom polroku sa opäť v spolupráci s OZ Groove uskutočnila Zimná edícia festivalu Tužina Gro(o)ve 2024 v hudobnom klube Piano MusicClub v Prievidzi s podporou mesta Prievidza. Spolupráca pokračovala aj v druhom polroku, OZ GROOVE, ktorý je hlavným organizátorom multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve bol spoluorganizátorom krajského kola celoštátnej postupovej súťaže autorskej populárnej hudby KONTAKT 2024.
- **Organizácia vzdelávacích podujatí.**
V prvom polroku 2024 bolo RKC v Prievidzi spoluorganizátorom 7. ročníka vzdelávacieho podujatia Prievidzské zborové dielne. V druhom polroku sa nadviazala spolupráca s Pavlom Drozdom, ktorý v RKC v Prievidzi uskutočnil dva výchovné koncerty v oblasti filmovej hudby pre žiakov základných škôl v Prievidzi.
- **Podpora umeleckých súborov regiónu horná Nitra**
RKC v Prievidzi dlhodobo podporuje regionálne spevácke zbory Úsmev a Rozkvet spoluprácou a poskytovaním priestorov RKC na nácviky skladieb pred dôležitými vystúpeniami a účasťou na zahraničných súťažiach a festivaloch. Nápomocní sme boli aj pri vzniku videoklipu piesne Jany Krištof Lehotskej, pre ktorý sme poskytli priestory sály RKC.

Folklór

- **Umožniť folklórnym kolektívom prezentáciu, poskytovať im metodickú a školiťeskú pomoc.**
Uvedenú úlohu sme plnili predovšetkým týmito podujatiami: Zimné slávnosti Hornonitria Hornonitrianske folklórne slávnosti, Letné slávnosti troch dolín, Regionálne a krajské postupové súťaže a prehliadky. Uskutočňovali sme tiež pravidelné metodické stretnutia a porady vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry. Obsahom boli odborné rady pri

príprave folklórnych programov i metodické usmernenia folklórnych kolektívov pri príprave programov na 38. Hornonitrianskych folklórnych slávnostiach, príprava na 39. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností.

- **Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.**
Uskutočnili sme vzdelávacie podujatia: Spoznaj, zaži, nauč sa, Súzvuky – vzdelávacie podujatie o tradíciách karpatských Nemcov, Prednášky, workshopy – škola tanca, škola tradičného nárečia.
- **Podporovať povedomie o technikách výroby odevov v oblasti tradičného odievania.**
Túto úlohu sme napĺňali viacerými tvorivými dielňami v oblasti tradičnej výšivky na hornej Nitre. O uvedené dielne je veľký záujem, a tak každoročne zvyšujeme ich počet.

Fotografia a film

- **Podpora amatérskej fotografickej a filmovej produkcie**

Cieľom podpory amatérskej fotografickej a filmovej produkcie bolo pozdvihnúť úroveň a rozšíriť základňu o nových autorov. Na súťažiach sa posledné roky prejavovala mierna stagnácia v prírastku nových autorov bol nižší ako úbytok tých, ktorí sa po dlhých rokoch už týmto činnostiam prestávajú venovať, prípadne sa dostali na profesionálnu úroveň. V roku 2024 sme však badali nárast počtu mladých autorov na súťažiach AMFO a Cineama. Potešiteľná bola aj zvýšená účasť na sprievodných workshopoch k týmto súťažiam, čo dáva predpoklad vyššej kvalitatívnej úrovne a početnosti prihlásených autorov v roku 2025. Aj odozvy autorov a pedagógov na tieto workshopy boli výborné. V posledných rokoch sa aj s príchodom sociálnych sietí činnosť fotoklubu a záujem o pravidelné stretnutia postupne utlmovali. Diskusie, konzultácie a konfrontácie sa diali hlavne na sociálnych sieťach. Zdá sa, že práve občasné špecializované workshopy s renomovanými lektormi sú cestou ako zvýšiť záujem autorov aj o „živé“ stretnutia.

- **Prezentácia profesionálneho i amatérskeho výtvarného umenia a ľudového remesla regiónu v galérii RegionArt a spájanie výstav s interaktívnymi podujatiami predovšetkým pre deti a mládež.**

Výstavníctvo

Uskutočnili sme viacero výstav, ktorých cieľom nie je len zviditeľniť regionálnych autorov, ale zvýšiť záujem o umenie, a kultúru návštevníkov, predovšetkým mladých ľudí, študentov i rozvíjať ich kreatívne myslenie pomocou výtvarného umenia prehlbovať ich estetické cítenie aj v rámci vyučovacích hodín a záujem o návštevu galérie. Oproti minulým rokom sa nám darilo i pritiahnúť do galérie žiakov a študentov na rozširujúce hodiny výtvarnej výchovy, či estetiky.

Ľudové remeslá

Projekt „Podajme tradíciu nasledovníkom“ pod názvom „Návrat k tradičným remeslám“, ktorý je podporený Fondom na podporu umenia, je ponukou tvorivých dielní ľudových remesiel. Cieľom projektu je tieto techniky znovu uviesť do života, odovzdať jedinečné remeselné postupy a techniky, aby neupadli do zabudnutia. Jednotliví lektori remesiel sa venovali účastníkom dielní, ktorí dostali priestor na vlastnú realizáciu a rozvoj talentu a vyskúšali si tvorbu v danom remesle. Podujatie sa konalo vždy počas dvoch dní víkendu.

Výtvarné umenie

Na úseku výtvarníctva sme pokračovali v rámci projektu „Podajme tradíciu nasledovníkom“ pod názvom „Učíme sa umeniu“ v kurzoch výtvarných techník pre dospelých neprofesionálnych výtvarníkov, kde sa venujú okrem praktickej aj teoretickej časti. Kurz je zameraný na rozličné výtvarné techniky, hlavne na maľbu. Cieľom je ponúknuť účastníkom priestor pre rozvíjanie ich

talentu a naučiť ich chápať nové prístupy vo výtvarnom umení. Projekt si získal aj stálych členov, ktorí sa stretávajú 1 x mesačne v sále RKC v Prievidzi.

- **Prevenia spoločensky nežiaducich javov, environmentálna výchova, práca s osobitnými skupinami obyvateľstva, klubová a spolková činnosť, odborné vzdelávanie, výchova v duchu tradícií, etnológia, výchova umením, práca s menšinovými skupinami obyvateľstva.**

Pokračovať v realizácii širokej škály vzdelávacích podujatí v tejto oblasti. Realizovať ich netradičným a atraktívnym spôsobom nielen v rámci organizovanej návštevnosti stredoškolskou mládežou, ale aj pre dospelé publikum.

V tejto oblasti došlo k zintenzívneniu vzdelávacích podujatí pre cieľové skupiny znevýhodnené skupiny obyvateľstva, osobitne seniorov, ale i pre stredoškolskú mládež. Sme jedným z mála osvetových zariadení na Slovensku, ktoré sa snaží zachovávať osvetové – vzdelávacie aktivity v celej širokej škále záujmového a občianskeho vzdelávania.

Práca s menšinovými kultúrami

- **Venovať pozornosť menšinovým kultúram v regióne v oblasti prezentačných i osvetových aktivít a pripravovať projekty uchádzajúce sa o podporu KULT MINOR.**

Osobitnú kapitolu aktivít RKC v Prievidzi tvorí práca s menšinovými skupinami obyvateľstva – rozvoj nastal hlavne v práci s tradičnou kultúrou karpatských Nemcov, kde prebehlo viacero motivačných, prezentačných i vzdelávacích podujatí. Vrátili sme sa však i k práci s rómskou kultúrou v rámci podporených projektov Súzvuky a Každý umí zpívať.

2. Projekty podporené v roku 2024

Fond na podporu umenia	
PRIX PRO PATRIA	3 000,00
Počuli sme vrúcny hlas	1 500,00
Krišťalka 2024	2 000,00
38. Hornonitrianske folklórne slávnosti	5 000,00
Podajme tradíciu nasledovníkom - cyklus vzdelávacích podujatí	4 000,00
SPOLU:	15 500,00
Národné osvetové centrum	
Mládež spieva - celoštátne kolo	28 400,00
KONTAKT - krajské kolo	2 810,00
Vidiečanova Habovka – regionálne kolo	2 020,00
Vidiečanova Habovka - krajské kolo	7 000,00
	5 745,00
Belopotockého Mikuláš - Divadelný ROJ - regionálne kolo	6 659,00
Belopotockého Mikuláš - THALIA - krajské kolo	824,00
Hviezdoslavov Kubín - okresné kolo	740,00
Hviezdoslavov Kubín – regionálne kolo	1 618,00
AMFO - PRIZMA - regionálne kolo	1 288,00
CINEAMA - krajské kolo	1 339,00
Výtvarné spektrum - AMA - regionálne kolo	58 443,00
SPOLU:	58 443,00
Fond na podporu kultúry národnostných menšín - KULTMINOR	
Súzvuky	2 700,00
Každý umí zpívat	2 000,00
SPOLU:	4 700,00
Mestá, obce	
38. Hornonitrianske folklórne slávnosti	2 515,00
Etno-história	260,00
Hudobný festival Tužina Groove Zimná edícia	575,00
Fitness pre mozog	755,00
SPOLU:	4 105,00
Iné	
Hudobný fond - Nedeľná klasika	800,00
Hviezdoslavov Kubín - Regionálny úrad školskej správy TN	500,00
Mládež spieva - Regionálny úrad školskej správy TN	13 975,00
SPOLU:	15 275,00
Spolu všetky projekty:	98 023,00

ODBORNÁ ČINNOSŤ, realizované podujatia

- Divadlo, detská dramatická tvorivosť, umelecký prednes** **Mgr. Miroslav Hronec**

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 70. ROČNÍK – OKRESNÉ KOLO I. - III. KATEGÓRIA

(SÚŤAŽ V RÁMCI CELOŠTÁTNEHO POSTUPOVÉHO SYSTÉMU)

Celoštátna postupová súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov, divadiel poézie detí, mládeže a dospelých. Predsedníčkou odbornej poroty bola Renáta Jurčová, členkami odbornej poroty boli Zuzana Varhaníková a Michaela Pastieriková.

Dátum podujatia: 11.- 13. 3. 2024

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 118

Počet návštevníkov: 100

Podujatie financované NOC a Okresnou školskou správou Trenčín

DIVADELNÝ ROJ

(SÚŤAŽ V RÁMCI CELOŠTÁTNEHO POSTUPOVÉHO SYSTÉMU)

Regionálna prehliadka, ktorá v sebe kombinuje regionálne kolá troch celoštátnych postupových súťaží a prehliadok, a to celoštátnu súťaž a prehliadku detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka, celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku neprofesionálneho divadla mladých FeDiM a celoštátnu postupovú súťaž a prehliadku divadla dospelých Belopotockého Mikuláš. Hlavným cieľom je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti detskej dramatickej tvorivosti. Súčasťou podujatia boli aj dva workshopy, a Autorský zákon a povinnosti pre divadelné súbory s odborníkmi z LITA a Javisková reč s Matejom Struhárom.

Prehliadky sa zúčastnili 2 detské divadelné súbory, 1 divadlo mladých a jedna sólistka, a 2 divadlá dospelých. Prehliadky sa zúčastnil ešte jeden detský divadelný súbor, ktorý bol po rozhodnutí poroty vyradený zo súťaže a odporučený na festival Divadlo a Deti. Výsledky: 1. miesto v súťaži Zlatá priadka: 1. miesto LDO ZUŠ L. Stančeka - Alica v krajine zázrakov, 2. miesto Divadlo z Pivnice - O 12 mesiačikoch. 2. miesto v súťaži FEDIM s návrhom na postup: Divadlo Ateliér - Škola hrou, Lucia Kráľová - Tiene minulosti. 1. miesto v súťaži Belopotockého Mikuláš: 1. Miesto D-Štúdio - Tri gaštanové kone, 2. Miesto Divadlo z Dvora - Jožko Púčik a jeho kariéra. Predsedom odbornej poroty bol Lucia Katreniak Rakúsová a členmi odbornej poroty boli Iveta Marcineková, Igor Kasala ml.

Dátum podujatia: 22.3. – 24.3.2024

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi, KaSS v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 56

Počet účastníkov: 300

Počet účastníkov na workshopoch: 20

Podujatie financované NOC, spolufinancované RKC v Prievidzi

HVIEZDOSLAVOV KUBÍN 70. ROČNÍK – OKRESNÉ KOLO IV. - V. KATEGÓRIE

(SÚŤAŽ V RÁMCI CELOŠTÁTNEHO POSTUPOVÉHO SYSTÉMU)

Celoštátna postupová súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov, divadiel poézie detí, mládeže a dospelých. Predsedníčkou odbornej poroty bola Jaroslava Čajková, členkami odbornej poroty boli Denisa Penciaková a Michaela Nemcová. Súčasťou podujatia bol aj workshop Divadla poézie s lektorkou Denisou Penciakovou, ktorý prebiehal 10.4. od 14:00 do 18:00.

Dátum podujatia: 10.4. 2024

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 10

Počet účastníkov workshopu: 15

Podujatie financované NOC, MO MS Prievidza, spolufinancované RKC v Prievidzi

DIVADELNÁ INSCENÁCIA ŠTÚDIA S PRI RKC V PRIEVIDZI TRI GAŠTANOVÉ KONE

Po Zuzke Zguriške, Palárikovom Zmierení, RKC v Prievidzi realizuje a produkčne zabezpečuje ďalšiu slovenskú pôvodnú klasiku: Tri gaštanové kone od Margity Figuli.

Inscenovanie tohto literárneho skvostu opäť zverilo profesionálnemu scenáristovi a režisérovi Eduardovi Gürtlerovi a jeho hereckému súboru. Kvalitu realizácie istia aj ďalšie osobnosti ako choreograf Jaroslav Moravčík alebo speváčka Soňa Struhárová.

Dátum premiér: 20. - 21. 1. 2024

Dátumy repríz: 2.2., 3.2., 16.2., 17.2., 18.2., 9.3., 23.3., 27.3., 20.4.

Miesto podujatia: RKC v Prievidzi

Počet účinkujúcich: 25 **Počet účastníkov:** 1100

Financované z vlastných príjmov RKC v Prievidzi

Populárna, vážna hudba, spev

Mgr. Magdaléna Hianiková, DiS.art.

PROJEKT ŠTVRTOK? JEDINE KONCERT!

Realizovaný projekt predstavuje koncerty profesionálnych hudobníkov - hudobných skupín a sólistov, ktorý RKC v Prievidzi organizuje od roku 2009. Je zameraný na vystúpenia renomovaných profesionálnych hudobníkov zo Slovenska aj zahraničia. Je to jediný koncertný cyklus kvalitnej hudobnej produkcie nekomerčnej hudby v regióne hornej Nítry a vychováva regionálne publikum k menšinovým hudobným žánrom a predstaviť mu hudobníkov špičkovej úrovne. Podujatie sa konalo s podporou Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA.

Koncerty v rámci cyklu:

Koncert Miriam Kaiser & TRIO

25.01. 2024, RKC v Prievidzi

Huslistka, speváčka a autorka hudby vo svojich piesňach a inštrumentálnych skladbách vychádza zo znalostí klasickej hudby, ale zároveň sa nevyhýba ani ľudovej spevavosti a jemnej elektronike. Dôležitou súčasťou zvuku sú tiež poetické a ľahko duchovne ladené texty. Prepájanie hudobných štýlov, s ktorými sa na Slovensku stretávame, s jasným a osobitým hudobným jazykom dokáže osloviť súčasne niekoľko generácií.

Spolu s Miriam na koncerte vystúpil huslista Michal Slamka, na gitare a mandolíne zahrála Terézia Mardiaková a tóny violončela zazneli v podaní Prievidžana Mateja Tkáča.

Počet účinkujúcich: 4 hudobníci **Koncertu sa zúčastnilo 55 divákov**

Koncert KRÁĽOVÁ

11.4. 2024, RKC v Prievidzi

Projekt KRÁĽOVÁ priniesol do sály RKC v Prievidzi hudobné zoskupenie okolo speváčky a textárky Zuzany Kráľovej v zložení muzikantiek z pražského jazzového konzervatória v obsadení Jitka Knížková – gitara, spev, Giulia Amerighi – basová gitara, spev, Ema Pilařová – klávesy, Paula Minichová – bicie nástroje, Zuzana Kráľová – spev.

Žánrové zaradenie kapely KRÁĽOVÁ sa nedá presne definovať. Na koncerte zazneli od pomalších poeticky poňatých piesní cez progresívne cez syntetizátorové kompozície až k momentom, ktoré by sa dali označiť ako pocta osemdesiatkovému disku. Dôraz bol kladený na kvalitné texty autorky Zuzany Kráľovej.

Počet účinkujúcich: 5 hudobníčok **Koncert navštívilo 30 divákov**

CYKLUS KONCERTOV NEDEĽNÁ KLASIKA

Cyklus koncertov vážnej hudby. Zámerom projektu je prinášať do regiónu horná Nitra chýbajúci hudobný žáner - vážnu hudbu a špičkových profesionálnych hudobníkov najmä domácej scény, skvalitniť hudobný život v regióne a vychovať a ďalej rozširovať poslucháčsku základňu divákov a muzikantov, ktorí budú k vážnej a teda aj náročnejšej hudbe nielen inklinovať, ale sa o ňu aj vážnejšie zaujímať najmä po interpretačnej stránke. Cieľom je umožniť regionálnemu divákovi kontakt s profesionálnou klasickou hudbou, podporiť slovenskú hudobnú scénu a jej protagonistov. Novátorskou a invenčnou dramaturgiou ich nielen vzdelávať v oblasti súčasného hudobného diania, ale aj prilákať k tejto hudbe čoraz väčšie množstvo ďalších divákov nielen z radov profesionálnych hudobníkov a umelcov žijúcich v regióne. Podujatie sa v roku 2024 konalo s finančným príspevkom Hudobného fondu. Koncerty v rámci cyklu:

KONCERT NAOHIGANO & ZUZANA MANERA BIŠČÁKOVÁ

07.04. 2024, RKC v Prievidzi

Koncert japonskej sopranistky NaoHigano a slovenskej klaviristky Zuzany ManeraBiščákovvej priniesol známe i menej známe árie a piesne svetových, japonských a slovenských skladateľov vážnej hudby, akými sú napríklad F. Schubert, W. A. Mozart, A. Dvořák, M. Schneider-Trnavský a iní. Na koncerte zaznejú aj diela pre sólový klavír.

Počet účinkujúcich: 2 hudobníčky Koncert navštívilo 50 divákov

KONCERT FILMOVEJ HUDBY CINEMATICO

23.05. 2024, RKC v Prievidzi

Súbor filmovej hudby pri ZUŠ Handlová priniesol do Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi známe skladby filmovej klasiky ako napríklad The Avengers, Harry Potter, Gladiátor, Kruh, Piráti z Karibku a i. Koncertom sprevádzala moderátorská dvojica LDO Základnej umeleckej školy Handlová.

Počet účinkujúcich: 20 hudobníkov Koncert navštívilo 45 divákov

JÁN STRMENSKÝ & LUKÁŠ PÍŠ

27.10. 2024, RKC v Prievidzi

Po piatich rokoch sa do zrekonštruovaných priestorov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi vrátilo komorné duo v zložení Ján Strmenský – husle, Lukáš Piš – klavír. Umeleckým slovom koncert sprevádzala Ľudmila Húsková. Opäť si pre priaznivcov vážnej hudby pripravili atraktívny program pozostávajúci z dielsvetových predstaviteľov klasickej hudby, akými sú F. Chopin, A. Chačaturjan, či J. Williams.

Počet účinkujúcich: 2 hudobníci Koncert navštívilo 70 divákov

STORIES QUARTET

8.12. 2024, RKC v Prievidzi

Stories Quartet je mladé ambiciózne zoskupenie hudobníkov, ktorých spája vášeň pre komornú hudbu a ktorí spoločne skúmajú jej rozmanitosť a príbehy v nej ukryté. Stories Quartet bolo založené v roku 2021. Jeho členmi sú Karolína Klačanská, Alžbeta Godovičová, Patrik Klačanský a Aleksej Kardash, ktorého na decembrovom koncerte v RKC v Prievidzi nahradí Juraj Glasnák. Všetci sa venujú aj orchestrálnej hre a sú buď členmi, alebo pravidelne spolupracujú s orchestrom Slovenskej filharmónie, Slovenského komorného orchestra či Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu. Na koncerte zazneli diela svetových skladateľov vážnej hudby, akými sú W. A. Mozart, A. Dvořák, F. Schubert, či E. Suchoň.

Počet účinkujúcich: 4 hudobníci Koncert navštívilo 60 divákov

TALKSHOW FERRATA S FRANTIŠKOM VÝROSTKOM A EVOU PAVLÍKOVU

3.10. 2024, RKC v Prievidzi

Projekt Ferrata vznikol v roku 2019 pod názvom Ferrata u Sommeliera v Martine pod hlavičkou otca a syna Františka Výrostka st. a ml. Projekt v Martine privítal viac ako 40 hostí z oblasti slovenskej umeleckej scény, najmä divadelnej, hereckej a hudobnej. Názov projektu vychádza z pôvodu slova ferrata - cesta so zabezpečením. Zameriava sa na umeleckú prezentáciu tvorby a života známych osobností z celého Slovenska. Na ich životnú cestu a osobnostiach, ktoré boli ich „zabezpečením“ v živote. Ľudí, ktorí boli pre nich zásadnými, ktorí ich niekam v živote a umeleckej ceste niekam posunuli. Hudobno-slovný program bol postavený na rozhovore s hosťom, s herečkou a speváčkou Evou Pavlíkovou, ktorý vedol herec, dabér a pedagóg František Výrostko st. Rozhovor bol prelínaný hudobným vystúpením kontrabasistu, pedagóga a spisovateľa Františka Výrostka ml. v oblasti vážnej hudby a účinkovaním formácie ViacMenejTria samostatne s džezovými kompozíciami.

Večer priniesol aj literárnu tvorbu Františka Výrostka ml. v podobe slovných skečov v štýle Lasicu a Satinského. Pre tento projekt sme sa rozhodli vzhľadom na jeho veľkú obľubu v Martine, ktorý má vysoké umelecké renomé prostredníctvom profesionálnych účinkujúcich v oblasti divadla a hudby na Slovensku. Hlavným organizátorom podujatia bolo K-2000, združenie pre kultúru prostredníctvom ktorého sme tento formát preniesli aj do nášho regiónu, konkrétne do zrekonštruovaných priestorov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi.

Počet účinkujúcich a divákov: 3 hudobníci, jedna speváčka, 1 moderátor. Koncert navštívilo 75 divákov

Podujatie financované s podporou FPU, TSK

KAŽDÝ UMÍ ZPÍVAT

8. – 9.11. 2024, RKC v Prievidzi

Vzdelávacie podujatie-workshop neprehliadnuteľnej osobnosti európskej hudobnej scény Idy Kellarovej, ktorý vedie spolu s gitaristom, klaviristom, spevákom a skladateľom Desideriusom Duždom. Spolu sa ho zúčastnilo 24 záujemcov z radov širokej verejnosti, ale aj spevákov a hudobníkov. Počas dvoch dní sa títo frekventanti naučili v trojhľase zaspievať rómskych piesní unikátnym spôsob, ktorým lektorka deklaruje, že „Každý umí zpívat“. Projekt bol realizovaný s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín, ktorý bol aj jeho hlavným partnerom.

Počet lektorov: 2 Počet účastníkov: 24

Podujatie financované z KULT MINOR

DUCHOVNÁ HUDBA PRE SOPRÁN A GITARU

24.11. 2024, RKC v Prievidzi

Jana Pastorková a Karol Kompas pripravili koncertnú dramaturgiu pod názvom „Duchovná hudba pre soprán a gitaru“. Duo predstaví diela súčasných slovenských skladateľov a francúzskych autoriek a autorov z 19. a začiatku 20. storočia. Spievaný program bol doplnený skladbami pre sólovú gitaru slovenských autorov. Koncert v Prievidzi bol súčasťou ďalších piatich premiér v rámci celého Slovenska. Na koncerte zazneli diela Jevgenija Iršaja, Petra Machajdika, Ľuboša Bernátha, Karola Kompassa, Gabriela Fauré, Charleasa Gounoda, Riccarda Cocciante, Loisa Pugeta.

Počet účinkujúcich: 2 účinkujúci. Koncert navštívilo 25 divákov

Financované z príjmov RKC v Prievidzi

ADVENTNÝ KONCERT SPEVÁCKEHO ZBORU ROZKVET

13.12. 2024, RKC v Prievidzi

RKC v Prievidzi dlhodobo spolupracuje s renomovaným speváckym zborom Rozkvet, ktorý v Prievidzi pôsobí viac ako 50 rokov. Zbor získal viaceré ocenenia doma i v zahraničí a účinkuje na podujatiach Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a je jeho partnerom a hlavným organizátorom vzdelávacieho podujatia Prievidzské zborové dielne. Pravidelným koncertom v období adventu koncertom pozostávajúcim zo skladieb vážnej hudby svetových a slovenských autorov, úprav

slovenských ľudových piesní a vianočných piesní spríjemňuje tento čas širokej verejnosti a milovníkom zborového spevu.

Počet účinkujúcich: 25 hudobníci.

Koncert navštívilo 70 divákov

Financované z príjmov RKC v Prievidzi

Tradičná ľudová kultúra, folklór, tanec

Mgr. Martina Richter, Mgr. Bibiána Krpelanová

ZIMNÉ SLÁVNOSTI HORNONITRIA

Projekt zahŕňa sedem vzájomne prepojených súčastí, ktoré mapujú prejavy tradičnej ľudovej kultúry zimného obdobia (fašiangy a predveľkonočné obdobie) v pravnianskej doline vo viacerých podobách - 1. výstava vybraného ľudového umelca z tejto doliny 2. zimný folklórny festival miestnych folklórnych skupín s fašiangovou tematikou, 3. festival detského folklóru 4. prezentácia ľudových remesiel na tradičnom jarmoku, 5. tradičné ľudové divadlo s tematikou paši, 6. prezentácia etnických skupín s dôrazom na tradície karpatských Nemcov žijúcich v pravnianskej oblasti, 7. súťažná prehliadka neprofesionálnych spevákov, muzikantov, interpretov ľudovej piesne.

20. ročník Zimných slávností Hornonitria:

2. 2. 2024 **Otvorenie ZSH a vernisáž výstavy** - výstava úžitkovej dekoratívnej tvorby remeselníkov pracujúcich so slamou - Obecný úrad Nitrianske Pravno

3. 2. 2024 **Zimné slávnosti folklóru** - vystúpenia folklórnych skupín z regiónu hornej Nitry - kultúrny dom Pravenec.

17. 2. 2024 **Pamätnica Jozefa Strečanského** - súťažná prehliadka instrumentalistov-neprofesionálnych interpretov ľudovej piesne - kultúrny dom Poluvsie.

24. 2. 2024 **Majstri pravnianskej doliny** - ľudoumelecký jarmok spojený s predvádzaním – Kultúrno-spoločenská sála OcÚ Nedožery-Brezany

3. 3. 2024 **Súzvuky** - prehliadka speváckych skupín karpatských Nemcov - kultúrny dom Tužina

16. 3. 2024 **Pre hriechy sveta mučený** – duchovný koncert – Kostol sv. Mikuláša Poruba

17. 3. 2024 **Deň detského folklóru** - prehliadka detských folklórnych súborov z pravnianskej doliny – Partizánsky dom Malinová

Cieľom projektu je zachovávanie prejavov ľudovej kultúry v pravnianskej oblasti cez vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovia, ľudového umenia a remesla, jeho spracovávanie do scénických programov, výstav a prezentácie na tradičnom jarmoku. Snahou organizátorov je aj prezentácia kolektívov a podpora ich tvorivej činnosti pri spracovávaní scenárov programov, ďalej poskytnutie platformy pre prezentáciu ľudových umelcov a priblíženie pôstneho posolstva prostredníctvom paší.

Počet účinkujúcich: 400, Počet návštevníkov: 875

Financované z rozpočtu RKC a obcí a miest Hornonitria

38. HORNONITRIANSKE FOLKLÓRNE SLÁVNOSTI

Hornonitrianske folklórne slávnosti sú najväčším podujatím folklóru a tradičnej ľudovej kultúry na hornej Nitre. Zámerom je obohatenie kultúrneho života hornej Nitry a propagácia tradičnej kultúry. V roku 2024 sa uskutočnil 38. ročník.

Spríevodné programy:

- výstava **Detská hračka v Galérii RegionArt**,
- **Prezentácia zbierok Hornonitrianskeho múzea v programe Zahrajte sa**,
- **workshop Handrárskej píšťalky**,
- **Tretí ročník súťaže Prix Pro Patria za zachovanie a obnovu tradičnej architektúry hornej Nitry – slávnostné vyhlásenie výsledkov**,
- **komorný program Pieseň v mojom živote**,
- **Mladé výhonky**,

- folklórne kino,
- tradičné divadelné predstavenia pre deti Múdry Mat'ko a
- bábkové divadlo Dvor zázrakov s rozprávkou O troch grošoch,
- koncert alternatívnej kapely Ondro a kamaráti v RKC Prievidza.

Hlavný program:

- komponovaný program regionálnych detských folklórnych súborov,
- komponovaný program regionálnych dospelých folklórnych kolektívov a speváckych skupín,
- vystúpenia hostí slávností: FS Vonica zo Zlína, KSF Mestečko z Leopoldova, DFS Hájenka z Bratislavy, Oravskí gajdoši z Oravskej Polhory, ŽSS Marína zo Zvolena, FS Urpín z Banskej Bystrice,
- škola spevu Andrey Jágerovej,
- škola tanca s FS Urpín,
- program jubilujúcej folklórnej skupiny Lubená z Poluvsia.

Mimoscénické programy:

- remeselný jarmok,
- tvorivé dielne pre deti,
- tradičná kuchyňa a
- výstava Pro Patria.

V rámci prípravy festivalu a skvalitnenia úrovne sa uskutočnilo niekoľko metodických stretnutí s vedúcimi folklórnych kolektívov. Projekt bol určený širokej laickej i odbornej verejnosti, folkloristom (detským folklórnym súborom, ľudovým hudbám, folklórnym súborom a skupinám), ľudovým umelcom, kultúrno-osvetovým pracovníkom, historikom, etnológom, záujemcom o folklórne tradície, zvyky a obyčaje, mladej generácii, žiakom a študentom.

Termíny konania: sprievodné podujatia 11. – 14. 6. 2024, hlavný program – 15. 6. 2024.

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum, Hornonitrianske múzeum, Námestie slobody v Prievidzi.

Cieľom bolo zachovávanie, odovzdávanie a šírenie ľudových zvykov a tradícií, piesní, tancov, ľudových remesiel a ďalších prejavov ľudovej kultúry v hmotnej i nehmotnej podobe, čo sa v plnej miere podarilo naplniť.

Počet účinkujúcich: 797. Počet návštevníkov: 1 700.

Podujatie podoporené TSK, FPU, Mestom Prievidza, ZMO hornej Nitry

REGIONÁLNE KOLO POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY DETSKÉHO HUDOBNÉHO FOLKLÓRU VIDIEČANOVA HABOVKA

(Súťaž v rámci celoštátneho postupového systému)

Stručná charakteristika: celoštátna postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: 23. 3. 2024.

Miesto podujatia: Kultúrne a spoločenské stredisko v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Ďalšími cieľmi sú aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov a interpretov hudobného folklóru; systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove, viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry

Slovenska s ohľadom na región hornej Nitry, viesť k nadobúdaníu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnomuzikológie, etnológie, metodiky hry na tradičné hudobné nástroje a spev, a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

Počet účinkujúcich: 180, Počet návštevníkov: 103.

Podujatie podporené NOC

LETNÉ SLÁVNOSTI TROCH DOLÍN

Letné slávnosti sú spoločným podujatím obcí belianskej, rudnianskej a vestenickej doliny. Podujatia sa zúčastnilo 9 folklórnych skupín z obcí Valaská Belá, Liešťany, Nitrianske Rudno, Nitrianske Sučany, Horné Vestenice, Dolné Vestenice, Diviaky nad Nitricou, Diviacka Nová Ves, Nitrica. Súčasťou festivalu bola svätá omša, sprievod folkloristov obcou, vystúpenie folklórnych skupín, vystúpenie hosťa programu FS Mladosť z Dubnice nad Váhom, tradičný remeselnícky jarmok a tradičná kuchyňa.

Dátum podujatia: 22. 6. 2024

Miesto podujatia: obec Dolné Vestenice

Cieľom podujatia je zachovávanie ľudových zvykov a tradícií v oblasti rudnianskej, belianskej a vestenickej doliny, vyhľadávanie a mapovanie tradičného zvykoslovia, jeho spracovávanie do scénických programov; prezentácia tradičného odievania oblasti; oživovanie tradičných remesiel a tradičnej kuchyne. Verejnosti boli prezentované tradičné zvyky a piesne všetkých troch oblastí prostredníctvom komponovaného programu.

Počet účinkujúcich: 180, Počet návštevníkov: 600

Podujatie sa konalo s podporou obce Dolné Vestenice.

KURZ VÝROBY TRADIČNÉHO ODEVU – STRIH A VÝZDOBA

Workshop prípravy a výroby tradičného odevu z Prievidze v spolupráci s lektorkou Danielou Ťapuchovou a OZ K-2000.

Dátum podujatia: 25 - 26. 10. 2024.

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: cieľom je poskytnúť záujemcom informácie o procese výroby tradičného odevu z Prievidze, jeho históriu a väzbu na región hornej Nitry, odborné vedenie a praktickú výrobu. Výsledkom bol kompletný tradičný odev.

Lektorky: 3 – Daniela Ťapuchová, Iveta Géczyová, Soňa Beláková

Počet účastníkov: 10

Podujatie podporené FPU

SÚZVUKY

Vzdelávacia časť tradičného podujatia, ktoré je súčasťou festivalu Zimné slávnosti Hornonitria, zamerané na kultúru karpatských Nemcov žijúcich v pravnianskej oblasti na hornej Nitre.

Dátum podujatia: 14. 11. 2024.

Miesto podujatia: Dom stretávania v Nitrianskom Pravne, Kultúrny dom v Poluvsí.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Cieľom podujatia bolo praktické zoznámenie sa s tradíciou kultúry karpatských Nemcov: škola tanca - praktický nácvik valčíka a kreutz polky - tanečné prvky a ich kombinácia, škola tradičného nárečia – hádanky, riekanky a porekadlá v nárečí z Nitrianskeho Pravna s autentickou výslovnosťou prostredníctvom lektora, prezentácia tradičného odevu a pravnianskej výšivky – praktické ukážky.

Lektori: Andrej Rihchter, Iveta Géczyová, Martina Richter, Zuzana Strečanská, Radka Tarabčíková

Počet návštevníkov: 41.

Podujatie podporené KULT MINOR

POČULI SME VRÚCNY HLAS

Festival mariánskych pútnických piesní predstavených speváckymi kolektívami hornej Nitry

Dátum podujatia: 14. 9. 2024

Miesto podujatia: farský kostol Nitrianske Pravno

Poslaním festivalu mariánskych pútnických piesní je zachovávať piesne spojené s významnými mariánskymi tradíciami na Slovensku, piesne spievané na oslavu Panny Márie, patrónky Slovenska na pútnických miestach a v súlade s touto historickou tradíciou ich zverejňovať a šíriť aj mimo bohoslužieb a cirkevných obradov. Prispievať prostredníctvom duchovnej piesne, ale aj sprievodných podujatí – výstavy s náboženskou tematikou a výberom duchovnej poézie – k šíreniu duchovných hodnôt medzi ľuďmi, k úcte k historickým a duchovným tradíciám národa.

Účinkujúci – spevácke skupiny Roveň - Poruba, Rozlet - Prievidza, Borinka - Zemianske Kostol'any, Poniklec - Horné Vestenice, Vrbinka – Pravenec, Prameň - Dolné Vestenice, Malinovec - Veľká Lehôtka, Sielnica – Lazany, hosť dievčenský spevácky zbor YoungVoices – Humenné, Marek Dietrich – organ, Ľudovít Košík – recitácia.

Počet účinkujúcich: 143 **Počet návštevníkov:** 26

Podujatie podporil FPU.

Fotografia, film

Ing. Peter Cagáň

PRIZMA (REGIONÁLNE KOLO AMFO)

Celoštátna postupová súťaž amatérskej fotografickej tvorby – regionálne kolo pre okresy Prievidza a Partizánske:

Galéria RegionArt

Do súťaže sa zapojilo 58 autorov, prihlásených bolo 213 fotografií.

Odborná porota: Radovan Stoklasa, Vanda Mesiariková, Piotr Gąska

Počet prihlásených fotografií do regionálnu prehliadku amatérskej fotografie Prizma naznačuje do budúcnosti pozitívnu perspektívu pre autorskú fotografiu na hornej Nitre. Je dôležité poznamenať, že ako z hľadiska kvality, tak i kvantity, prevládali fotografie v mladších kategóriách, čo svedčí o výraznom zastúpení viacerých fotografických entít v regióne, ako sú Základná umelecká škola (ZUŠ) v Bojniciach, Fotoklub pri Centre voľného času (CVC) v Prievidzi či ZUŠ v Nitrianskom Pravne.

Mladšie kategórie vynikali kreativitou a inovatívnymi prístupmi, pričom zohľadňovali tohtoročnú tému - Telo. V autorských spracovaniach vidieť rôznorodosť prístupov, interpretácií a reflexií na túto tému.

Osobitnú pozornosť by som rada venovala kategórii cykly, v ktorej dominovali opäť mladí autori-Sofia Šlosiarová a Samuel Galanský. Odporúčam i ďalším účastníkom do budúcich ročníkov aby venovali väčšiu pozornosť predkladaniu fotografických sérií. Takýto prístup môže byť príležitosťou pre ich hlbší umelecký výraz a prezentáciu myšlienkových alebo umeleckých konceptov.

Mrzí ma, že niektoré perspektívne autorské práce nespĺňali kritériá kvality tlače fotografického média. Tento aspekt je neoddeliteľnou súčasťou estetického hodnotenia fotografických prác a môže výrazne ovplyvniť vnímanie ich umeleckej hodnoty a účinnosť ich prezentácie. Do budúcnosti odporúčam klásť väčší dôraz na technickú exekúciu a prezentáciu fotografií, najmä pokiaľ ide o kvalitu tlače a správne použitie fotografických médií.

Je dôležité poznamenať, že účasť v kategórii dospelých bola zreteľne nižšia a naznačovala tendenciu stagnácie v kvalite súťažných prác. Porota nenašla výraznejšiu prácu a preto sa zhodla, že v tejto kategórii nevyhlási víťaza, ale udelí niekoľko čestných uznaní najlepším autorom. Tento jav môže byť výsledkom rôznych faktorov, vrátane nedostatočného podnecovania záujmu o participáciu v danej kategórii.

Na záver by som rada zdôraznila, že fotografická scéna na Hornej Nitre má stále silný potenciál. Je dôležité udržiavať túto vitalitu prostredníctvom osobných stretnutí a diskusií medzi fotografmi, najmä v kategórii dospelých, ale i vzájomným medzigeneračným prepájaním. Verím že takéto interakcie ako regionálna prehliadka amatérskej fotografie Prizma môže prispieť k vzájomnému inšpirovaniu sa, podpore tvorivosti, angažovanosti a progresu medzi autormi v našom regióne.

Workshop súvisiace s podujatím Prizma (Regionálne kolo AMFO)

Workshop Obrazové rozprávanie

s lektorkou Vandou Mesiarikovou bol určený pre všetkých fotografov, ktorí chcú zdokonaliť svoje schopnosti v oblasti obrazového rozprávania. Naučili sa, ako vytvoriť silné a konzistentné fotosérie, ktoré dokážu vyrozprávať príbeh.

Súčasťou workshopu bola prezentácia súčasných trendov v žánri subjektívneho dokumentu, analýza vzorového projektu interaktívnou formou v skupine a konzultácie vlastných projektov účastníkov.

Workshop bol rozdelený na dve stretnutia, počas ktorých účastníci pracovali s lektorkou Vandou Mesiarikovou na rozvoji svojich existujúcich alebo nových prác.

Pripravili si svoje rozpracované projekty.

Program

Deň 1: **3.7.2024**

Úvod do problematiky práce s fotografickými sériami, prezentácia súčasných trendov

Analýza vzorového projektu interaktívnou formou a prácou v skupinách

Príprava projektov účastníkov

Deň 2: **28.8.2024**

Práca na projektoch účastníkov vo vytvorených skupinách pod vedením lektorky

Individuálne konzultácie projektov s lektorkou

Workshopu sa zúčastnilo 6 fotografov

Workshop športovej fotografie

s lektorom Radovanom Stoklasom bol určený pre všetkých fotografov, ktorí chcú zdokonaliť svoje schopnosti v oblasti športovej fotografie. Renomovaný agentúrny a športový fotograf im ukázal tipy a rady aj z hľadiska techniky, kompozície, výberu miesta.

Workshopu sa zúčastnilo 19 fotografov – vrátane početných fotoklubov CVČ Spektrum a ZUŠ Bojnice.

Dátum podujatia: **15.11.2024 – zápas hádzanárskej ligy – HK Bojnice – Sporta Hlohovec**

Podujatie sa konalo s podporou NOC.

PATRIK – PREMIÉRA FILMU

Premiéra filmu o ultrabežcovi Patrikovi Hrotekovi z Hornej Vsi

Dátum podujatia: **25.2.2024**

Miesto podujatia: **Regionálne kultúrne centrum – sála**

Autorovi úspešného filmu Štefan o ultrabežcovi Štefanovi Karakovi tento rok pokračujú v predstavovaní zaujímavých a inšpiratívnych osobností. Patrik Hrotek je popredným slovenským ultrabežcom. Film ukazuje nielen prípravu Behu hornoveským chotárom, kde je spoluorganizátorom, ale hlavne prípravu a priebeh Majstrovstiev sveta v okruhovom ultra behu BackyardUltra v USA, na ktorých sa zúčastnil ako prvý Slovák. Po filme prebehla beseda s bežcom autormi filmu.

Návštevnosť: 80 divákov

WHISKYHO CESTOVATEĽSKÉ KINO – MEXIKO

Ďalšie z nových premietaní speváka skupiny Slobodná Európa – Miloslava „Whiskyho“ Lábera.

Dátum podujatia: **20.2.2024**

Miesto podujatia: **Regionálne kultúrne centrum – sála**

Päťtisícové aktívne sopky, pyramídy a ruiny predkolumbovských miest, nádherné historické koloniálne mestá, ale aj odľahlé indiánske dedinky. Horúce tropické pralesy, suché pláne s obrovskými kaktusmi, ale aj príjemne svieže náhorné plošiny s ihličnatými lesmi, či údolia porastené obrovskými plantážami agáve na výrobu tradičného mezcalu. Surferské mestečká aj ľudoprázdné pláže Pacifického pobrežia. Pulzujúce tržnice, skvelé jedlo a príjemní ľudia. To všetko nájdete v Mexiku, o ktorom bude reč na ďalšom pokračovaní Whiskyho cestovateľského kina.

Spevák kapely Slobodná Európa Whisky, sa po dlhých rokoch cestovania po odľahlých kútoch piatich kontinentov rozhodol vytiahnuť na svetlo sveta svoje mnohé zážitky a fotografie zo svojich výprav. Na svojich cestách Whisky navštívil viac ako 80 krajín, v ktorých sa zameriaval najmä na odľahlé oblasti s atraktívnymi prírodnými scenériami, zachovalými pôvodnými etnikami a kultúrami, bez turistického ruchu, ktoré často preskúmaval na motorke, či terénnom aute na ktorých prešiel po cestách – necestách stovky tisíc kilometrov. Za všetky oblasti, ktoré navštívil môžeme spomenúť

napríklad Indiu (ktorú navštívil 17 krát..), Nepál, Severnú Kóreu, Venezuelu, Irán, Laos, Afganistan, Kolumbiu, Kamerun, Argentínu, Mexiko, Kanadu, Indonéziu, Gruzínsko, Nikaraguu, Vietnam, Izrael, Tadžikistan, USA, Peru, Austráliu, Čínu, Kirgizstan, Salvádor, Srí Lanku, Arménsko, Bolíviu, Kosovo, Uzbekistan, Brazíliu, Filipíny, Kambodžu, Kazachstan, Čile, Maroko, Ladakh, Podnestersko, Sikkim, Náhorný Karabach a mnohé ďalšie. Jeho dlhoročné skúsenosti filmového kameramana naznačujú profesionálnu úroveň fotografií...

Návštevnosť: 70 divákov

Výtvarníctvo, výstavná činnosť, tradičné remeslá

Jana Zubajová

VÝSTAVA: DAR HUMORU

Výstava kresleného humoru a karikatúr autorov Radovana Vršku a Romana Siku – popredných regionálnych karikaturistov. Po dlhom čase sme vystavovali tento výtvarný žáner, ktorý sa tešil návštevníckemu záujmu.

Vernisáž výstavy: 10.1.2024

Trvanie výstavy: 10.1.-31.1. 2024

Miesto výstavy: Galéria RegionArt Prievidza

Počet vystavujúcich autorov: 2

Počet návštevníkov výstavy: 362

VÝSTAVA: TVORIVOSŤOU K UMENIU

Súkromná škola umeleckého priemyslu v Topoľčanoch predstavuje tvorbu študentov v dlhodobom výstavnom projekte s názvom Tvorivosťou k umeniu. Výstava prác študentov zo všetkých odborov v priereze v rôznych témach technikách, materiáloch /kresba, maľba, grafika, klasická a počítačová, fotografia, priestorová tvorba scény, keramika Súčasťou výstavy je aj výtvarná prezentácia záverečných praktických tém maturitného a absolventského ročníka. Predstavujú celý postup zvolenej témy: inšpirácia, tvorba návrhov, výber a záverečné dielo.

Vernisáž výstavy: 6.2.2024

Trvanie výstavy: 6.2.- 16.2.2024

Miesto výstavy: galéria RegionArt Prievidza

Počet vystavujúcich autorov: 18

Počet návštevníkov výstavy: 612

KOLEKTÍVNA VÝSTAVA: AMA – PRE OKRES PRIEVIDZA

SÚČASŤ CELOŠTÁTNEHO POSTUPOVÉHO SYSTÉMU

Okresná súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Prievidza - maľba, kresba, grafika a plastika. Víťazi postupujú do krajského kola súťaže.

Vernisáž výstavy: 21. 2. 2024

Trvanie výstavy: 21.2. – 27. 3. 2024

Miesto výstavy : galéria RegionArt Prievidza

Workshop 5. 3. 2024 organizovaný v rámci súťaže neprofesionálnych výtvarníkov AMA pod názvom „Enkaustika“ lektor: Mgr. art Lívia Boliešiková,

počet účastníkov: 14

Počet vystavujúcich autorov: 36

Počet návštevníkov výstavy: 1221

Podujatie podporené NOC

VÝSTAVA: SALÓN NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV PARTIZÁNSKE

SÚČASŤ CELOŠTÁTNEHO POSTUPOVÉHO SYSTÉMU

Okresná súťaž a výstava neprofesionálnych výtvarníkov okresu Partizánske- maľba, kresba, grafika a plastika. Víťazi postupujú do krajského kola súťaže.

Vernisáž výstavy: 12. 2. 2024

Trvanie výstavy: 12.2. – 23. 2. 2024

Miesto výstavy : výstavná sieň Domu kultúry Partizánske

počet vystavujúcich autorov: 17

Počet návštevníkov: 420

Podujatie podporené NOC

VÝSTAVA: SVET MUŠLÍ AUTOR MILAN BEREŠÍK

Charakteristika: výstava mušlí, koralov, preparovaných rýb, ježoviek, morskej huby, hviezdíc, čeľustí...

Trvanie výstavy: 3.5. – 7.6. 2025

Miesto výstavy: galéria RegionArt Prievidza

Návštevnosť: 615 návštevníkov

VÝSTAVA: DETSKÁ HRAČKA

Charakteristika: Výstava ako sprievodné podujatie Hornonotrianskych folklórnych slávností predstavila 13 autorov súčasných remeselníkov z hornej Nitry vyrábajúcich detské hračky, ale aj zberateľov tradičných hračiek

Vernisáž výstavy: 11. 6. 2024

Trvanie výstavy: 12. 6. 2024 – 31. 7. 2024

Miesto výstavy: galéria RegionArt Prievidza

Vernisáž: 62 návštevníkov

Výstava: 143 návštevníkov

VÝSTAVA SRDCOVKA

Charakteristika: Autorská výstava prác Lucie Benkovej – maľba, kresba, grafika, linorit a digitálna kresba.

Miesto výstavy: galéria RegionArt Prievidza

Vernisáž výstavy: 2. 10. 2024

Trvanie výstavy: 3.10. – 14.11. 2024

Vernisáž: 80 návštevníkov

Výstava: 740 návštevníkov

Workshop k výstave Srdcovka: 12 účastníkov

VÝSTAVA: DIVOKÍ, KTORÍ BEŽIA S TEBOU

Charakteristika: Autorská výstava - Vanda Mesiariková-fotografie, Oleg Cipov 10 figurálnych obrazov a Filip Kotian osem obrazov abstraktného umenia, doplnené autorskou hudbou Morgien .

Miesto výstavy: galéria RegionArt Prievidza

Vernisáž výstavy: 2. 10. 2024

Trvanie výstavy: 3.10. – 30.1. 2025

Vernisáž: 100 návštevníkov

Večerná prehliadka galérie 5.12.: 63 návštevníkov

Výstava: 640 návštevníkov do 31.12.2024

PROJEKT PODAJME TRADÍCIU NASLEDOVNÍKOM

Ucelený projekt, ktorý zahrňuje niekoľko typov výchovno-vzdelávacích podujatí zameraných na záujmovú umeleckú činnosť i záujmové vzdelávanie. Je rozdelený na viacero samostatných aktivít, ktoré pokrývajú vzdelávanie v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a ľudovej kultúry.

Odborní zamestnanci: Jana Zubajová, Mgr. Bibiána Krpelanová, Mgr. Martina Richter

AKTIVITA ŠKOLITELSKÝ CYKLUS NÁVRAT K TRADIČNÝM REMESLÁM

KURZ KOŠIKÁRSTVA

3.2. – 4.2.2024

Lektor: Eva Michalíková. Účastníci sa dozvedeli v teoretickej časti informácie o prúti, jeho získavaní, spracúvaní a náradí, o pletení misky, košíka, rúčky atď. a v praktickej časti si každý účastník uplietol svoj košík.

3. 2. : 8 účastníkov, 4. 2. : 8 účastníkov

KURZ PALIČKOVANIA

2. 3.- 3. 3.2024

Lektor: Kristína Podmanická. Účastníci sa dozvedeli viac o histórii remesla a v praktickej časti sa naučili základy paličkovania a vytvorili vlastnú paličkovanosú čipku.

2. 3. : 12 účastníkov, 3. 3. : 12 účastníkov

KURZ SKLOMAĽBY

13. 4. – 14. 4. 2024

Lektor : Eubica Maliariková. Účastníci sa v teoretickej časti dozvedeli zaujímavosti tohto remesla aj prečo a ako vzniklo. Akrylovými farbami a farbami na sklo vytvorili obrázky podľa vlastnej predstavy a podľa predlohy.

13. 4. : 5 účastníkov, 14. 4. : 5 účastníkov

PRVÝ KURZ HRNČIARSTVA

27.4. - 28. 4. 2024

Lektorka: Simona Komanek

Účastníci sa dozvedeli o histórii remesla a o spôsobe glazúrovania a vypaľovania a v praktickej časti si vyskúšali točenie na hrnčiarском kruhu, modelovanie, a nakoniec dekorovanie – maľovanie so štetcom.

27.4. : 6 účastníkov, 28.4. : 6 účastníkov.

DRUHÝ KURZ HRNČIARSTVA

26. – 27.10.2024

Lektorka: Simona Komanek. Účastníci sa dozvedeli o histórii remesla a o spôsobe glazúrovania a vypaľovania a v praktickej časti si vyskúšali točenie na hrnčiarском kruhu, modelovanie, a nakoniec dekorovanie – maľovanie so štetcom

26. 10. : 6 účastníkov, 27. 10. : 6 účastníkov

KURZ PLETENIA ZO SLAMY

14. a 15.12.2024

Lektor: Miloš Gregor. Účastníci sa dozvedeli o histórii remesla, v praktickej časti si vyskúšali rôzne techniky výroby ozdôb zo žehlenej a štiepanej slamy a špirálového pletenia. Účastníci si zhotovili rôzne dekorácie zo slamy hlavne na vianočnú výzdobu.

14.12. : 4 účastníci, 15.12. : 4 účastníci Projekt podporený FPU.

AKTIVITA: ŠKOLITELSKÝ CYKLUS UČÍME SA UMENIU ZAMERANÝ NA VÝUČBU VÝTVARNÝCH TECHNÍK

29.1. 2024

4 ročné obdobia – akryl na plátno maľba akrylovými farbami na štvorcové plátno, teória miešania farieb

29. 1. : 14 účastníkov

26. 2. 2024

Akvarel – maľba krajiny akvarelom maľba krajiny akvarelovými farbami podľa predlohy - obrázka

26. 2. : 14 účastníkov

25. 3. 2024

Môj ilustrovaný denník – Kombinovaná technika, kombinácia miniatúrnej maľby vodovými farbami, s minikolážou /scrapbooking/, kresby tušom, ceruzou a písmom do diára.

25. 3. : 13 účastníkov

29. 4. 2024

Fresky v kostole –Inšpirácia freskami v interiéri barokového kostola - hrudka, uhlík, ceruza.

29. 4. : 8 účastníkov

20. 5. 2024

Ako pracujú reštaurátori Techniky retuše maľby, ktorá odhalí základné reštaurátorské postupy.

20. 5. 2024 5 účastníkov

24. 6. 2024

Kresba v prírode Kresba v zámockom parku suchý, olejový pastel.

24. 6. 2024 12 účastníkov

30.9. 2024

Štyri povahy človeka –pocitová abstraktná maľba – kombinovaná technika /flegmatik, cholerik melancholik, sangvinik/

30. 9.2024 : 16 účastníkov

28.10. 2024

Hudobné inšpirácie –výtvarné inšpirácie pri počúvaní hudby - zobrazenie pocitov z hudby maľbou.

28. 10. : 11 účastníkov

25. 11. 2024

Vesmír v nás a okolo nás – kombinovaná technika experimentálnej a dripingovej akčnej maľby a kresby na kruhový, alebo oválny formát.

Projekt podporený FPU

AKTIVITA: VZDELÁVACIE PODUJATIE V OBLASTI FOLKLÓRU: SPOZNAJ, ZAŽI, NAUČ SA

Vzdelávacie podujatie z cyklu Podajme tradíciu nasledovníkom určené folkloristom a širokej verejnosti zaujímajúcej sa o tradície hornej Nitry. V roku 2024 bolo podujatie zamerané na metodickú inštruktáž pri tvorbe tancov, speváckych a hudobných programov, etnologické prednášky, moderované diskusie, hudobný, spevácky a tanečný workshop pre vedúcich a členov detských a dospelých folklórnych kolektívov a ľudové hudby. Podujatie bolo rozdelené do troch častí venovaných teórii i praktickým nácvikom piesní a ich hudobného sprievodu i tancov.

Dátum prvého stretnutia: 4. 2. 2024

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľom podujatia bolo teoretické oboznámenie sa s tradíciou ľudových piesní a ľudových hudieb v regióne hornej Nítry a praktický nácvik - spôsoby inštrumentácie, skladba muzikantských čísel, výber repertoáru. Lektori: Samo Smetana, Peter Obuch

Počet účinkujúcich: 2, Počet návštevníkov: 55

Dátum druhého stretnutia: 11. 2. 2024

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľom podujatia bolo teoretické a oboznámenie sa s tradíciou ľudových piesní v regióne hornej Nítry a praktický nácvik - hlasová rozcvička, výber piesňového repertoáru, spôsoby prezentácie speváckych čísel, Lektorka: Andrea Jágerová

Počet účinkujúcich: 1, Počet návštevníkov: 16

Dátum tretieho stretnutia: 10. 3. 2024

Miesto: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľom podujatia bolo teoretické a oboznámenie sa s tradíciou ľudových tancov v regióne hornej Nítry a praktický nácvik - tanečné prvky a ich kombinácia, vystavanie choreografie.

Lektorka: Lenka Šútorová-Konečná

Počet účinkujúcich: 1, Počet návštevníkov: 11

Podujatie podporené FPU

AKTIVITA: KURZ VÝROBY ZLATOHLAVU – ZIMNÉ VEČERY – KRÁSA Z KOVU

Workshop tradičnej techniky výroby pravnianskeho a prievidzského čepca zlatohlavu v spolupráci s lektorom Andrejom Richterom a OZ K-2000.

Dátum podujatia: 4. 1. 2024 a 23. 2. 2024

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľom bolo je poskytnúť záujemcom informácie o technike výroby pravnianskeho a prievidzského čepca, jeho históriu a väzbu na región hornej Nítry, odborné vedenie a praktickú tvorbu. Výsledkom boli výrobky určené na ozdobu tradičného odevu – čepiec zlatohlav.

Počet účinkujúcich: 2, Počet návštevníkov: 8

Podujatie podporené FPU.

KURZ VÝŠIVKY CEZ KARTÓN – ZIMNÉ VEČERY – ZLATÁ KRÁSA

Workshop tradičnej techniky vyšívania v spolupráci s lektorkou Danielou Ťapuchovou.

Dátum podujatia: 19. - 20. 1. 2024

Miesto podujatia: Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Cieľom bolo poskytnúť záujemcom informácie o technike vyšívania cez kartón zlatou alebo striebornou kovovou niťou, jej históriu a väzbu na región hornej Nítry, odborné vedenie a praktickú tvorbu výšivky. Výsledkom boli výrobky určené na ozdobu tradičného odevu – čepiec, krezl.

Počet účinkujúcich: 2, Počet návštevníkov: 8

Podujatie podporené FPU.

- **Nadregionálne podujatia**

SLOVENSKÝ FESTIVAL POÉZIE BENIAKOVE CHYNORANY

Celoštátny festival, ktorý prispieva k rozvoju slovenského umeleckého prednesu a popularizuje tvorbu významného slovenského básnika Valentína Beniaka a európskych autorov. RKC v Prievidzi je spoluorganizátorom podujatia. Festivalu sa zúčastnilo 28 recitátorov v troch vekových kategóriách.

Sprievodný program festivalu tvorila vernisáž maliara Miroslava Bezáka, spomienkový večer na V. Beniaka a Hviezdné inšpirácie - Rodný môj kraj i festival.

Dátum podujatia: 8.-10.12.2024

Miesto podujatia: Chynorany

Počet účinkujúcich: 27

Počet návštevníkov: 100

Podujatie sa konalo s podporou FPU, obce Chynorany a MO MS Chynorany.

KRAJSKÉ KOLO POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A PREHLIADKY DETSKÉHO HUDOBNÉHO FOLKLÓRU VIDIEČANOVA HABOVKA

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka detského hudobného folklóru je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku. Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

Dátum podujatia: **20. 4. 2024.**

Miesto podujatia: Kultúrne centrum Bojnice.

Cieľ podujatia a jeho naplnenie: Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti tradičného ľudového umenia a jeho folklorizovaných prejavov. Ďalšími cieľmi sú aktivizovať činnosť a podporovať rozvoj detských folklórnych súborov a jednotlivcov, interpretov hudobného folklóru; systematicky popularizovať výchovu ľudovým umením a poukazovať na jej význam v komplexnej výchove, viesť deti k poznávaniu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska s ohľadom na región hornej Nitry, viesť k nadobúdaniu vedomostí vyučujúcich v oblasti etnomuzikológie, etnológie, metodiky hry na tradičné hudobné nástroje a spev, a tým prispievať k rozvíjaniu zručností a umelecko-odbornému rastu kolektívov a jednotlivcov.

Počet účinkujúcich: 120.

Počet návštevníkov: 300.

Podujate sa konalo s podporou FPU.

TUŽINA GRO(O)VE 2024 – ZIMNÁ EDÍCIA 17.02. 2024, PIANO MUSICCLUB, PRIEVIDZA

Multižánrový festival Tužina Gro(o)ve je zameraný najmä na slovenskú alternatívnu scénu v žánroch folk, hip - hop, alternatívna hudba, džez, indie, rock, worldmusic a iné. Jeho hlavným organizátorom je OZ GROOVE z Poluvsia. Spoluorganizátorom projektu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a mesto Prievidza. Okrem hlavného letného festivalu občianske združenie v priebehu roka organizuje aj jednodňové festivaly - MájAles a Tužina Gro(o)ve Zimná edícia.

Zimná edícia hudobného festivalu Tužina Gro(o)ve 2024 sa uskutočnila v hudobnom klube Piano MusicClub v Prievidzi, v ktorom sa pravidelne konajú koncerty slovenských, zahraničných, ale i domácich umelcov. Na podujatí sa predstavili tri hudobné formácie a jedno vystúpenie DJa. Sprievodným podujatím festivalu bolo premietanie filmu.

Cieľom festivalu Zimnej edície 2024 bolo podporiť, prezentovať a propagovať nekomerčné žánre alternatívnej hudby a jej protagonistov - hudobné telesá a jednotlivcov, skvalitniť hudobný život v regióne a priniesť tamojšiemu divákovi kvalitnú nekomerčnú hudbu, ktorá v rámci festivalov a koncertov v regióne absentuje.

Tradične na festival pozývame aj zástupcov regionálnej alternatívnej scény, ktorú tento rok zastupoval najmä umelec Bedňa, vlastným menom Tomáš Šrámek a DJ Štefan Debnár. Za regionálnych účinkujúcich považujeme tiež kapelu ZVA 12 – 28 Band, v ktorej pôsobí prievidzský bubeník Peter Krško spolu s bratmi Červenákovcami, ktorí síce pochádzajú z Kováčovej, ale prievidzské publikum ich už roky vníma ako domácich. Program sme obohatili o mladú talentovanú kapelu z 300 Hrmených z Levíc a absolventský film režiséra Tomáša Šrámka „Kameň a rožok“ o mladej začínajúcej kapele (účinkujúcimi vo filme boli mladí prievidzskí herci, komparz taktiež prevažne Prievidžania, lokalita – Prievidza a okolie).

Počet účinkujúcich: 7 hudobníkov, 1 DJ

Podujatie navštívilo 100 divákov

Podujatie sa konalo s finančnou podporou FPU

MLÁDEŽ SPIEVA

10. -12. 05. 2024, RKC V PRIEVIDZI, KASS V PRIEVIDZI, PIARISTICKÝ KOSTOL, PRIEVIDZA, FARXSÝ KOSTOL SV. BARTOLOMEJA, PRIEVIDZA, AULA VŠDS, DETAŠOVANÉ PRACOVISKO ŽU, ŽILINA, KULTÚRNY DOM, LAZANY

Mládež spieva je celoštátna postupová súťaž a prehliadka detských a mládežníckych speváckych zborov. Je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a koná sa od roku 1970. Každý párny rok je venovaný mládežníckym a každý nepárny rok detským speváckym zborom. Cieľom súťaže je vytvárať pre spevácke zbory priestor, kde sa učia vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si spevnosť, ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháčskej základne vážnej hudby. Súťaž takisto vytvára priestor pre pedagógov hudobnej výchovy a zbormajstrov zborových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov.

52. ročník celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských a mládežníckych speváckych zborov sa uskutočnil v Prievidzi v dňoch 10. – 12. mája 2024. Prehliadky sa zúčastnilo viac ako 450 účastníkov, nadšencov a priaznivcov zborového spevu. Vyhlasovateľ a odborný garant súťaže a prehliadky - Národné osvetové centrum - a hlavný organizátor - Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi - spolu so spoluusporiadateľmi pripravili pre 7 detských a 3 mládežnícke spevácke zbory atraktívny a bohatý program.

Úvod podujatia patril vystúpeniu Libereckého detského speváckeho zboru ZUŠ Severáček pod vedením skvelej dirigentky Silvie Langrovej. V spolupráci s Rímsko-katolíckou cirkvou, farnosťou Prievidza – mesto sa koncert sa konal vo farskom Kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi. Podujatie prinieslo aj viacero vzdelávacích podujatí, ako hlasový workshop pre členov speváckych zborov pod vedením Dariny Andučič –Tóthovej a dirigentský workshop pod vedením Tatiany Kanišákovvej. V dome kultúry sa v sobotu uskutočnil rozborový seminár odbornej poroty s dirigentmi a vedúcimi speváckych zborov. Porotu tvorili poprední odborníci na dirigovanie, akými sú Blanka Juhaňáková, Tatiana Kanišáková a Oľga Bystrianska. Súčasťou päťčlennej poroty bola aj hlasová pedagogička Darina Andučič-Tóthová a skladateľ JevgenijIršai. Počas seminára sa speváci venovali nácviku skladby „Zázraky sa dejú“ od Márie Jašurdovej, ktorá skladbu skomponovala na objednávku práve pre podujatie Mládež spieva. Nácvik viedli lektorka, dirigentka Veronika Veverková a samotná autorka skladby. Členov speváckych zborov sprevádzal Orchester ZUŠ Ladislava Stančeka v Prievidzi pod vedením dirigenta Mariána Púčika.

Na záver sa uskutočnil Galakonzert a slávnostné vyhlásenie výsledkov, na ktorom si každý spevácky zbor zaspieval jednu skladbu a spoločne skladbu Zázraky sa dejú so sprievodom Orchestra ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi.

Celá prehliadka prebiehala vo vynikajúcej atmosfére vzájomnej prajnosti, radosti zo spevu a koncentrácie sa spevákov, dirigentov, korepetítorov i hudobníkov na svoj ďalší umelecký rast. V plnej miere tak naplnila svoje poslanie a bola dôstojným a zmysluplným vyvrcholením celoštátnej postupovej súťaže.

Počet účinkujúcich:

385 účastníkov súťaže a prehliadky

39 členov hosťujúceho zboru

25 členov Orchestra ZUŠ L. Stančeka v Prievidzi,

5 členov odbornej poroty z toho 2 lektorky workshopov

1 lektorka workshopu

1 metodik NOC

3 hostia

3 metodici ROS zo Slovenska

2 moderátori.

Počet návštevníkov: 75 divákov otváracieho koncertu a 30 divákov galakonzertu
Podujatie sa konalo s podporou NOC, Regionálneho školského úradu, Hudobného fondu i mesta Prievidza.

PRIEVIDZSKÉ ZBOROVÉ DIELNE 2024 08. – 09.06. 2024, RKC V PRIEVIDZI

Vzdelávacie podujatie určené pre záujemcov zborového spevu organizuje Spevácky zbor Rozkvet s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi od roku 2015.

7. ročníka sa zúčastnilo 50 frekventantov z celého Slovenska. Okrem členov domáceho Speváckeho zboru Rozkvet sa podujatia zúčastnili členovia Speváckeho zboru Ilavan z Ilavy, Komorného speváckeho zboru Omnia zo Žiliny, Život pri RKF, Banská Belá, Speváckeho zboru Canto Vivace pri ZUŠ Dubnica nad Váhom, Speváckeho zboru slovenských učiteľov, Trenčianskej Teplice a Speváckej skupiny Bukovina z Lehoty pod Vtáčnikom. Účastníci dielni pracovali pod vedením troch renomovaných lektorov v troch dielňach. Prvú dielňu viedla doc. Mgr. art et Mgr. Monika Bažíková, ArtD., druhú viedol Mgr. art. Adam Sedlický, ArtD. A tretiu Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.

Podujatie vyvrcholilo v nedeľu 9. júna Záverečným koncertom, na ktorom sa predstavili účastníci Prievidzských zborových dielni pod vedením všetkých troch lektorov a hosť podujatia, Spevácky zbor sv. Martina z Bojníc pod vedením Mgr. Magdalény Szakácsovej.

Podujatia sa zúčastnilo 50 frekventantov dielni, 3 lektori, 1 hosťujúci spevácky zbor, 1 dirigent hosťujúceho zboru, 1 korepetítorka

Záverečný koncert si prišlo vypočuť 65 divákov.

KONTAKT 2024 27.07. 2024, HATALISKO, OBEC TUŽINA

Kontakt je celoštátna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálnych hudobných skupín a sólistov populárnej hudby. Súťaž je vrcholným podujatím svojho druhu na Slovensku a s niekoľkými prerušeniami sa koná od roku 1994, najprv pod názvom Country Rodeo (1994-1995), od roku 1996 pod názvom Strunobranie (s výnimkou rokov 1999-2009, keď niesla názov Strunobranie / Folkfórum) a od roku 2022 je súťaž známa ako Kontakt. Predchodcom Kontaktu bola Celoslovenská súťažná prehliadka tramskej, folkovej a country hudby pod názvom Zaprášenými cestami sem k nám... (1982-1991).

Kontakt dáva priestor talentovaným hudobníkom (vokalistom a inštrumentalistom), ktorí sa môžu prezentovať v rôznych hudobných žánroch populárnej hudby. Hlavným cieľom súťaže je podporovať a rozvíjať umeleckú a koncertnú činnosť kapiel a sólistov, ich autorskú inštrumentálnu ako aj textovú tvorbu v slovenskom jazyku a taktiež zvyšovať ich hudobnú a interpretačnú úroveň.

Vyhlasovateľom, odborným garantom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum, Bratislava z poverenia Ministerstva kultúry SR. Hlavným organizátorom podujatia je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi.

Spoluorganizátorom súťaže a prehliadky bolo tento rok občianske združenie GROOVE z Poluvsia, ktoré je organizátorom multižánrového festivalu Tužina Gro(o)ve. Na 9. ročníku tohto festivalu sa jeho organizátori poskytli priestor súťaži a prehliadke Kontakt 2025, aj jeho sprievodným aktivitám. Vzhľadom na to, že festival sa zameriava práve na autorskú hudbu, účastníci kontaktu mali možnosť vypočuť si inšpiratívne a renomované hudobné projekty, ktoré sa na festivale prezentovali. Naopak, aj návštevníci festivalu mali možnosť oceniť neprofesionálnych hudobníkov a hudobné skupiny, ktoré sa zúčastnili súťaže a prehliadky Kontakt, ako sa aj zúčastniť sprievodných aktivít, t. j. rozborového semináru a hudobného a textárskeho workshopu, ktoré viedli renomovaní slovenskí hudobníci a textár.

Dňa 27. júla 2024 sa v prírodnom areáli Hatalisko v obci Tužina predstavili návštevníkom hudobného festivalu Tužina Gro(o)ve štyri hudobné skupiny a jeden sólista, ktorí svojou autorskou tvorbou reprezentovali Trenčiansky a Žilinský kraj. Súčasťou súťaže a prehliadky boli vzdelávacie podujatia v podobe hudobného workshopu vedeného Matúšom Jakabčicom a textárskeho workshopu, ktorý viedol Vlado Janček. Súťaž moderoval absolútny víťaz celoštátneho kola súťaže a prehliadky z roku 2022, umelec Bedňa. Odbornú porotu tvorili skladateľ, aranžér, gitarista a pedagóg Matúš Jakabčic – predseda poroty, hudobníčka, pedagogička, organizátorka hudobného diania Ria Ferčáková a hudobník, textár, básnik, dramatik, prekladateľ Vlado Janček. Tá rozhodla nasledovne: v kategórii Hudobné skupiny za Trenčiansky kraj bolo udelené Zlaté pásmo s priamym postupom hudobnej

skupine Svieca vo vetre z Belue. Ďalšie kapely, ktoré boli v tejto kategórii ocenené zlatým pásmom boli TheHooketees z Prievidze, SPL z Prievidza a za Žilinský kraj zlaté pásmo s návrhom na postup získala hudobná skupina NExT5 z Dolného Kubína. V kategórii Jednotlivci a dvojice Trenčianskeho kraja získal Zlaté pásmo s návrhom na postup Juraj Harag z Prievidze.

Počet účastníkov: 30 hudobníkov, spevákov, porotcov, lektorov a moderátor

Počet návštevníkov súťažného koncertu: 80

KRIŠTÁĽKA 2024

Festival populárnej hudby spevákov sólistov vo veku 13 – 30 rokov organizuje Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a obec Zemianske Kostolany už viac ako 30 rokov. Od roku 2010 si finalisti majú možnosť spievať v sprievode klavíra a hudobnej skupiny, ktorú tvoria profesionálni regionálni hudobníci (Michal Dírer, Roman Mečiar, Marek Škvarenina / Peter Kurhajec ml., Martin Glonek, Vladislav Leškovský). Hlavným organizátorom festivalu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a podujatie sa koná v spolupráci s obcou Zemianske Kostolany. Festival sa koná v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostolanoch a na 37. ročníkoch súťažilo viac ako 300 finalistov. Za posledných 10 rokov viacerí finalisti sú dnes študentmi na renomovaných stredných a vysokých hudobných školách, či úspešnými profesionálnymi spevákmi (Radka Križanová, Anna Vidová, Viktória Granecová, Lenka Piešová, Barbora Piešová, Romana Lišková, Ján Trojan a iní.). Ako hostia na festivale vystúpili známi umelci a hudobné skupiny populárnej hudby ako napríklad Dominika Mirgová, Miro Jaroš, Martin Harich, Peter Cmorík, FreeFaces, FunkyEmotions, Jana Krištof - Lehotská, Barbora Piešová a ďalší.

V roku 2024 festival zmenil svoj názov. Zámerom bolo po rokoch modernizovať názov a poňatie festivalu verejnosťou. Z toho dôvodu sa pristúpilo k familiárnemu názvu Krištáľka, ktorý bol „hovorov“ roky zaužívaný medzi organizátormi aj účastníkmi festivalu.

KONKURZ 26.10. 2024, RKC V PRIEVIDZI

Konkurzu do finále festivalu populárnej piesne sa zúčastnilo 24 spevákov a speváčok z celého Slovenska. Odborná porota v zložení: Mgr. et Mgr. art. Jana Jazudeková – predsedníčka poroty, Mgr. Viera MokošováSládková a Peter Kravec vybrala do finále 8 finalistov.

Počet účastníkov: 40

Porota: 3 členovia odbornej poroty

NÁCVIK FINÁLOVÝCH SKLADIEB S HUDOBNÍKMI 17.11. 2024, RKC V PRIEVIDZI

V nedeľu 17. novembra sa v priestoroch RKC v Prievidzi uskutočnil nácvik – zhrávka finalistov festivalu s klaviristom Michalom Dírerom a hudobnou skupinou, ktorú tento rok tvorili Viliam Černák – gitara, Peter Kurhajec ml. – klavír, Martin Glonek – kontrabas a Vladislav Leškovský – bicie. Finalisti – V. Feketová, T. Hurárová, L. Gregová, A. Babišová, P. Šarkózi, A. Bartošová, S. Mendelová a L. Marhefková nacvičili 16 piesní od slovenských a zahraničných autorov/spevákov.

Počet spevákov: 8

Počet hudobníkov: 5

KRIŠTÁĽKA 2024 – FINÁLE 23.11. 2024, DOM KULTÚRY SNP, ZEMIANSKÉ KOSTOLANY

V sobotu 23. novembra 2024 sa v Dome kultúry SNP v Zemianskych Kostolanoch 36. ročník festivalu populárnej piesne spevákov sólistov vo veku 13 – 30 rokov Krištáľka 2024. Hlavným organizátorom festivalu je Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, spoluorganizátorom obec Zemianske Kostolany. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je aj jeho hlavným partnerom. Host'om 37. Ročníka bola víťazka Krištáľovej vázy z roku 2018 a víťazka

súťaže Česko – Slovenská Superstar Barbora Piešová v sprievode gitaristu Viliama Černáka klaviristu Jakuba Valachoviča. Výkony ôsmich finalistov boli veľmi vyrovnané a na vysokej úrovni. Porota v zložení Mgr. et Mgr. art. Jana Jazudeková, Mgr. Viera Mokošová Skládková, DiS. art. a Martin Glonek mala pri rozhodovaní veľmi ťažkú úlohu. Víťazkou sa stala Veronika Feketová z Handlovej, 2. miesto porota udelila Laure Marhefkovej z Nedožier-Brezian a 3. miesto získal Patrik Šarközi zo Žiaru nad Hronom. Handlovčanka Veronika Feketová získala aj Cenu diváka.

Počet účinkujúcich: 16

Počet divákov: 70

CINEAMA – KRAJSKÁ PREHLIADKA AMATÉRSKEJ FILMOVEJ TVORBY A VIDEOTVORBY TRENČIANSKEHO KRAJA

Dátum podujatia: **29.5.2024 – súťažná prehliadka + rozborový seminár**

Miesto podujatia: **Regionálne kultúrne centrum – sála**

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi usporiadalo dňa 29. mája 2024 Krajskú prehliadku amatérskej filmovej tvorby a videotvorby neprofesionálnych autorov, tvoriacich v Trenčianskom kraji.

Súťažné filmy:

1. Sklársky sen - Matej Mikláš
2. Hampythehamster - Olívia Plačková
3. Fabrika umenia a sady Bioplant – exkurzia - Juraj Maroši
4. 4 živly autoportrétu - Fotografické oddelenie ZUŠ Bojnice
5. Pointlessperfection - Alexandra Adamíková
6. PestGames - Ema Balážová
7. Vzduchom k zemi - Ema Balážová
8. Lucky shot - Ema Oriškova
9. Deadlineman - kolektív ŠUP Trenčín (Katarína Stanková, Barbora Solíková, Sofia Podhorcová)
10. Zrkadlá času - Lukáš Kubičina
11. Čakanie - Vlasta Pagáčová
12. Slovenská chvíľka poézie - Linda Pittnerová
13. Formido - Daniel Mokryš
14. 48°53'39"N 18°02'26"E - Andrej Danóczi
15. experiment a videoklip, 7:43 min
16. Chill On The Sun - Koniec leta - Filip Súkeník

Odborná porota:

Jana Rengevičová (Liptovský Mikuláš)

Agnes Dimun (Prievidza)

Peter Kotrha (Žilina)

Workshopy súvisiace s podujatím Cineama

Workshop animácie stop-motion – 2 workshopy pre 2 skupiny

Dátum podujatia: **17.11.2024**

Workshop animácie stopmotion pod vedením skúseného umelca Mgr. art. Lukáša Matejku, ArtD. Pre veľký záujem bol workshop dvojdielny. Účastníci sa naučili základy techniky tvorby stopmotion animácií – od základov plánovania a storyboardu, cez technické nastavenie až po samotné vytvorenie krátko film. Workshop bol určený pre začínajúcich aj pokročilejších tvorcov, ktorí chcú prehĺbiť svoje zručnosti v tejto jedinečnej forme animácie.

Workshopu sa zúčastnilo spolu 21 autorov.

10.1.2024 PORUCHY AUTISTICKÉHO SPEKTRA U DETÍ VO VV PROCESE

RKC v PRIEVIDZI

Vzdelávacie podujatie realizované v spolupráci s Centrom poradenstva a prevencie v Prievidzi. 68 účastníkov, učiteľov MŠ a ZŠ okresu Prievidza.

27.2. 2024 PORUCHY AUTISTICKÉHO SPEKTRA U DETÍ VO VV PROCESE

RKC v PRIEVIDZI

Druhá časť vzdelávacieho podujatia pre učiteľov MŠ a ZŠ. Realizované v spolupráci s Centrom poradenstva a prevencie v Prievidzi. 66 účastníkov.

15.3. ; 26.9.; 6.12. 2024 PORADA KOORDINÁTOROV PREVENIE OKRESU PRIEVIDZA

CPP PRIEVIDZA

Metodické usmernenia k prevencii na školách. Host' stretnutia bola autorka knihy Srdcovka, Mgr. Lucia Benková. Knižný príbeh rozvíja empatiu a šírenie srdečnosti medzi deťmi. Kniha môže slúžiť ako užitočný nástroj pedagógom pri prevencii šikanovania. Pomocou hier a podnetných aktivít v závere knihy dostávajú učitelia/rodičia priestor na komunikáciu s deťmi, odhalenie a zastavenie agresivity, emočné vzdelávanie žiakov a budovanie pozitívnej klímy v triede. 26 účastníkov.

Host'om ďalšieho stretnutia bola PhDr. **Alena Piatrik Hepnerová, ktorá koordinátorov informovala o práci v CDR s resocializačným programom v Krupine a následne s účastníkmi diskutovala o závislosti.**

4.9.- 26.9. 2024 EXIT EXIST

Galéria RegionArt

Výstava výtvarných a remeselných prác klientov o.z. Provital - Centrum pre deti a rodiny s resocializačným programom pre závislých s názvom EXIT → EXIST. Sprievodným podujatím bola diskusia o závislostiach pre žiakov, ktorej sa zúčastnili deviataci zo ZŠ Bojnice (23 žiakov).

8.-9. ; 14.10. 2024 SRDCOVKA

Galéria RegionArt

Autorské čítanie knihy Srdcovka s Luciou Benkovou, pre deti z materských, základných škôl a pre širokú verejnosť. Zúčastnili sa deti a žiaci z MŠ Malá Čausa, MŠ Dobšinského a ZŠ Mariánska v Prievidzi. Spolu 72 detí. Popoludňajšie čítanie bolo určené pre širokú verejnosť (12 detí s rodičmi, starými rodičmi)

23.2. 2024 JARNÝ REZ OVOCNÝCH DREVÍN- TEÓRIA A PRAX

LAZANY

OVOCINÁRSKA PREDNÁŠKA v teréne (súkromná záhrada v obci Lazany) s odborníkom Ing. Mariánom Komžíkom, organizovaná pre širokú verejnosť venovaná rezu a a tvarovaniu ovocných stromov. 20 účastníkov.

21.3. 2024 KRÁSNA A FUNKČNÁ ZÁHRADA KROK ZA KROKOM

RKC v PRIEVIDZI

Prednáška záhradnej architektky Ing. Eriky Mňahončákovej, PhD. venovaná estetickým a funkčným problémom záhrad. 44 účastníkov

3.5. - 7.6. 2024 SVET MUŠLÍ

RKC v PRIEVIDZI, GALÉRIA REGIONART

Výstava mušlí a podmorských živočíchov zo súkromnej zbierky Milana Berešíka. Výstava bola atraktívna ako pre verejnosť, tak aj pre školské kolektívy. Organizované komentované prehliadky pre žiakov ZŠ a SŠ- spolu 20x, tematické tvorivé dielne k výstave spolu 5x. Návštevníkov spolu 616.

- **Záujmové vzdelávanie**

Mgr. Monika Bartušová

10.2. 2024 VALENTÍNSKY ZLATNÍCKY WORKSHOP

ATELIÉR POZRI, PRIEVIDZA

Remeselný workshop zameraný na výrobu šperkov z recyklovaného striebra. Lektorka Mgr. art. Silia Dolníková. Počet účastníkov: 8

14.2. 2024 HVIEZDNY VALENTÍN

RKC v PRIEVIDZI

Neformálne vzdelávanie o vesmíre v digitálnom planetáriu pri príležitosti sviatku sv. Valentína. Podujatie bolo organizované pre verejnosť v troch vstupoch. Spolu 80 účastníkov, z toho 50 dospelých, 30 detí do 18 rokov. Lektormi boli pracovníci z Hvezdárne Partizánske.

23.2. 2024 OBJAVTE VESMÍR

RKC v PRIEVIDZI

Neformálne vzdelávanie o vesmíre v digitálnom planetáriu. Podujatie určené pre verejnosť/rodiny s deťmi (54 účastníkov) Lektormi boli pracovníci z Hvezdárne Partizánske.

12.4. 2024 OBJAVTE VESMÍR

RKC v PRIEVIDZI

Neformálne vzdelávanie o vesmíre v digitálnom planetáriu pri príležitosti Svetového dňa letectva a kozmonautiky. Organizované v troch vstupoch, spolu 87 návštevníkov, z toho 30 dospelých

5.3.- 21.5. 2024 FITNESS PRE MOZOG

RKC v PRIEVIDZI

Cyklos tréningov pamäti pre seniorov. Lektorka Mgr. Antónia Bartošová. Podujatie bolo realizované s finančnou podporou mesta Prievidza. Počet účastníkov spolu na všetkých aktivitách: 286

5. 3.	pamäť, koncentrácia, senzorická pamäť
12. 3.	pozornosť, koncentrácia, krátkodobá pamäť (KP)
19. 3.	stimulácia KP, model KASSA
26. 3.	stimulácia KP, štruktúrácia
2. 4.	stimulácia KP, príbeh

9. 4.	dlhodobá pamäť (DP), asociácie
16. 4.	stimulácia obrazotvornosti a fantázie
23. 4.	stimulácia učenia a zapamätávania si čísel
30. 4.	metóda LOCI - mnemotechnika
7. 5.	stimulácia obrazotvornosti a fantázie

Ďalšie aktivity projektu boli:

24. 4.	Bylinky na podporu pamäti a mozgovej činnosti Prednášajúca: Adriana Polerecká
3. 5.	Joga smiechu ako prevencia stresu Prednášajúca: PhDr. Renáta Hazáková
14. 5.	Muzikoterapia Lektorka: Mgr. Martina Richter, DiS.art
21. 5.	Arteterapia Lektorka: PhDr. Renáta Hazáková

24.9.- 3.12. 2024 ČÍRENIE SPOMIENOK

RKC v PRIEVIDZI

Cyklos tréningov pamäti pre seniorov. Lektorka Mgr. Antónia Bartošová. Podujatie bolo realizované z príjmov zo vstupného. Počet účastníkov 26. Účastníci boli rozdelení do dvoch skupín, dopoludnia a popoludní po 13, vzhľadom k ich zdravotnému stavu (po prekonaní mozgovej príhody, problémy s pamäťou a pod.), veku a potrebe pracovať v menšej skupine. Celkovo teda prebehlo až 20 tréningov pamäti.

24. 9.	ČO SOM TO LEN...
1. 10.	... NAŠA KAŽDODENNÁ
8. 10.	MODEL KASSA
15. 10.	BABKA K BABCE
22. 10.	KDE BOLO, TAM ... BUDE
29. 10.	MÁM TO NA JAZYKU...
5. 11.	PREDSTAV SI...
12. 11.	INDÍCIE, TVARY, KÓDY
19. 11.	OD TRIKOV K STRATÉGIÁM
26. 11.	SIEŤUJEME

6. 11. 2024**SLADKÁ VÔŇA KRÍŽALIEK (NIEKTO TO RÁD SUŠENÉ...) - SPRACOVÁVANIE OVOCIA V PRIEVIDZI A OKOLÍ**

Súčasťou dejín nášho regiónu a spôsobu života Hornonitranov bolo ovocinárstvo, ale i závod Carpathia v Prievidzi. O tom, ako to bolo, ako vyzerali sušiarne, ako sa sušilo ovocie a čo z toho bolo, sme sa dozvedeli na prednáške kunsthistorika Mgr. art. Jozefa Lenharta.

Hosťom bola aj Eva Višňovská, ktorá je dlhoročnou zamestnankyňou závodu Nestlé Carpathia Prievidza.

Podujatie sa uskutočnilo v rámci projektu Etno-história 2024s finančnou podporou mesta Prievidza vo výške 260 €.

Počet: 57 ľudí

16. 11. 2024**ĽÚBOSTNÁ A EROTICKÁ MÁGIA**

Na prednáške poprednej etnologičky a historičky Mgr. Kataríny Nádaskej, PhD. sme sa dozvedeli o ľúbostnej a erotickej mágii v slovenskej ľudovej kultúre.

Podujatie sa uskutočnilo v rámci projektu Etno-história 2024 s finančnou podporou mesta Prievidza vo výške 260 €.

Počet: 100 ľudí

- **EDIČNÁ ČINNOSŤ RKC**

Bulletiny, videozáznamy, zozrihy z podujatí:**Bulletin Tri gaštanové kone**

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagáň

Zostavil: Eduard Gürtler

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 1000 ks

Január 2024

Bulletin Divadelný ROJ

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková, Ing. Peter Cagáň

Zostavil: Mgr. Miroslav Hronec

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 100 ks

Marec 2024

Bulletin Thalia 2024

Zodpovední redaktori: Mgr. Ľudmila Húsková a Ing. Peter Cagáň

Zostavila: Mgr. Miroslav Hronec

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 100 ks

Apríl 2024

Bulletin 90. rokov MOMS Chynorany

Zodpovedná redaktorka: PaDr. Marta Podmanická

Zostavil: Ing. Jozef Vacval

Grafická úprava: Ing. Jozef Vacval

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 120 ks

Máj 2024

Bulletin Mládež spieva 2024

Zostrih videa súťažného koncertu

Kamera: Mgr. art. Lenka Dimunová (Agnes Dimun)

Strih a réžia: Mgr. art. Lenka Dimunová (Agnes Dimun)

Máj 2024

Bulletin KONTAKT 2024

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

Júl 2024

Bulletin Krišťálka 2024 – finále

Grafická úprava: Mgr. Petra Chorobová

November 2024

Bulletin DAR HUMORU

Január 2024

náklad: 200 ks, grafická úprava :Mgr. Petra Chorobová

Bulletin AMA 2024

Január 2024

náklad: 200 ks, grafická úprava :Mgr. Petra Chorobová

plagát

Bulletin SRDCOVKA

Október 2024

náklad 200 ks, grafická úprava Mgr. Petra Chorobová

Bulletin Prizma

regionálnej postupovej súťaže AMFO

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavil: Peter Cagán

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi

Náklad: 150 ks

Apríl 2024

Bulletin Cineama

krajskej postupovej súťaže

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková

Zostavil: Peter Cagán

Grafická úprava: Petra Chorobová

Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 100 ks
Máj 2024

Bulletín ku krajskej postupovej prehliadke a súťaži Vidiečanova Habovka

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavila: Martina Richter
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: RKC v Prievidzi
Náklad: 80 ks
Apríl 2024

Bulletín k výstave Detská hračka

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavila: Martina Richter
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: RKC
Náklad: 150 ks
Jún 2024

Bulletín s popisom jednotlivých podujatí a programov 38. ročníka HFS.

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavila: Martina Richter
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: Patria
Náklad: 100 ks
Máj 2024

Publikácia:

Krátky nárečový slovník karpatských Nemcov z Nitrianskeho Pravna

Zodpovedná redaktorka: Ľudmila Húsková
Zostavila: Martina Richter
Grafická úprava: Petra Chorobová
Tlač: BM Studio
Náklad: 50 ks
November 2024

• **INÉ PODUJATIA**

Slávnostný večer KULTÚRA 2023 RKC v Prievidzi, 29. 04. 2024

Podujatie sa koná pod záštitou predsedu TSK
Spoluorganizátori večera:
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
Hornonitrianska knižnica v Prievidzi
Združenie miest a obcí hornej Nitry
Regionálne združenie miest a obcí, región Stredné Ponitrie
K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry
Oblasťná rada Matice slovenskej Prievidza – Partizánske.
V rámci večera bolo ocenených 27 jednotlivcov a kolektívov z hornej Nitry

Programové rady a prípravné výbory k:

Hornonitrianske folklórne slávnosti - 24.1.2024, 28.2. 2024, 3.4.2024. 20.5.2024, 21.6.2024, RKC Prievidza.

Na poradách sa riešila príprava a následné vyhodnotenie programov 38. ročníka HFS, termín a miesto realizácie, výber hostí podujatia, časový harmonogram slávností a sprievodné programy.

Zimné slávnosti Hornonitria - 5. 4. 2024, RKC Prievidza.

Vyhodnotenie 20. ZSH členmi OZ Hornonitrie a pracovníkmi RKC, spracovanie návrhov na 21. ročník ZSH.

Letné slávnosti troch dolín – 19. 4. 2024, OcÚ Dolné Vestenice.

Prípravná porada slávností so starostom obce participujúcom na festivale.

Pravidelné metodické stretnutia a porada vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry (15. 4. 2024), RKC.

Obsahom bola aktívna pomoc pri príprave programov na súťažné prehliadky a 38. Hornonitrianske folklórne slávnosti pre vedúcich a členov DFS a FSK s odbornými lektormi.

Hornonitrianske folklórne slávnosti - 17.9. 2024, 6. 11. 2024, 4. 12. 2024 - RKC Prievidza.

Na poradách sa riešila príprava programov 39. ročníka HFS, termín a miesto realizácie, výber hostí podujatia, časový harmonogram slávností a sprievodné programy.

Zimné slávnosti Hornonitria - 28. 10. 2024, RKC Prievidza.

Príprava 21. ZSH členmi OZ Hornonitrie a pracovníkmi RKC.

Pravidelné metodické stretnutie a porada vedúcich folklórnych kolektívov hornej Nitry 27. 11. 2024 - RKC Prievidza.

Obsahom bola aktívna pomoc pri príprave programov na súťažné prehliadky a 39. Hornonitrianske folklórne slávnosti pre vedúcich a členov DFS a FSK s odbornými lektormi.

Programové rady a prípravné výbory k:

Beniakove Chynorany – 18. 1., 23. 4. a 11.6. 2024, Chynorany

Na prípravných výboroch sa riešila príprava programu XXX. Ročníka BCH, rozpočet, termín a miesto realizácie, výber hostí podujatia, sprievodná výstava a časový harmonogram podujatia.

ROZBOR HOSPODÁRENIA S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2024

Rozpočet TSK na roky 2024 - 2026 bol schválený uznesením Zastupiteľstva TSK č. 200/2023 dňa 11.12.2023. Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi boli rozpisom rozpočtu č. 75/807/1/2024 pridelené prostriedky na bežné výdavky 424 143 €.

V priebehu roku 2024 došlo k úprave rozpočtu:

- Rozpočtovým opatrením č. 119/807/2/2024 zo dňa 31.01.2024 na základe žiadosti boli navýšené finančné prostriedky o sumu 1.000 € v položky 630 Tovary a služby
- Rozpočtovým opatrením č. 222/807/3/2024 zo dňa 29.3.2024 na základe našej žiadosti došlo k navýšeniu rozpočtu bežných výdavkov o sumu 2.000 € v položke 630 Tovary a služby
- Rozpočtovým opatrením č. 440/807/4/2024 zo dňa 28.06.2024 došlo k presunu bežných výdavkov medzi položkami 610 A 620 (3 040€) na účely vyplatenia odmien za I. polrok 2024 bez vplyvu na celkovú výšku rozpočtu
- Rozpočtovým opatrením č. 764/807/5/2024 zo dňa 29.11.2024 došlo k presunu prostriedkov z položky 630 Tovary a služby v sume -14 131 € na položku 610 Mzdy a platy (8630 €), na položku 620 Poistné (3 501 €) a na položku 640 Bežné transféry (2 000 €)
- Rozpočtovým opatrením č. 842/807/6/2024 z 31.12.2024 sme na základe dosiahnutej skutočnosti urobili medzipoložkové presuny.

Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ako jedna z príspevkových organizácií Trenčianskeho samosprávneho kraja má činnosť finančne pokrytú dotáciou od zriaďovateľa formou príspevku, ďalej príjmami z vlastnej činnosti a z iných zdrojov. V priebehu roka 2024 došlo k úpravám rozpočtu z vlastnej činnosti a z iných zdrojov.

Položka	ROZPOČET UPRAVENÝ						Čerpanie k 31.12.2024
	ZF 111	ZF 11H	ZF 41/ ZF 41/11GE	ZF 46	Iné zdroje (71, 3BB,1AZ)	SPOLU:	
Príjmy spolu :	89 326,00	4 905,00	427 143,00	31 068,00	188 310,00	740 752,00	729 248,37
2xx - nedaňové príjmy				31 068,00		31 068,00	31 068,92
v tom: prenájom				3 676,00		3 676,00	3 676,25
3xx-granty a transfery	89 326,00	4 905,00	427 143,00		1 596,00	522 970,00	511 466,02
v tom : 312008 z rozp.VÚC			427 143,00			427 143,00	415 638,95
322006 z rozpočtu VÚC					176 931,00	176 931,00	176 930,88
4xx - príjmy z trandal. s finan. aktív. a finan.pasívami					9 783,00	9 783,00	9 782,55
Výdavky spolu :	89 326,00	4 905,00	427 143,00	40 351,00	179 027,00	740 752,00	706 940,61
A. Bežné výdavky (600)	89 326,00	4 905,00	427 143,00	40 351,00	2 096,00	563 821,00	530 009,73
A.1. 610 Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV			227 421,00	3 000,00		230 421,00	228 908,75
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní			89 464,00	1 050,00		90 514,00	89 998,25
A.3. 630 Tovary a služby	89 326,00	4 905,00	99 465,00	36 301,00	2 096,00	232 093,00	200 309,44
V tom: 632 Energia, voda a komunikácie			15 922,00			15 922,00	15 921,88
635 Rutinná a štandardná údržba			22 779,00			22 779,00	13 000,36
A.4. 640 Bežné transfery			10 793,00			10 793,00	10 793,29
B. Kapitálové výdavky (710)					0	0	0
Priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný							13,83

Upravený rozpočet - príjmy a výdavky

V roku 2024 bol našej organizácií poskytnutý príspevok z TSK v celkovej výške 415 638,95 € na bežné výdavky. Na kapitálové výdavky sme finančné prostriedky nedostali.

Rozpočet je rozdelený na bežný, kapitálový rozpočet a na finančné operácie. Uvedené rozpočty sa ďalej členia na **príjmovú a výdavkovú časť**.

I. PRÍJMY za uvedené účtovné obdobie vykazujeme v celkovom objeme **729 248,37 €**
z toho:

- príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky 415 638,95 €
- príspevok z Fondu na podporu umenia m, NOC a RUŠS 89 325,89 €
- zostatok prostriedkov z minulého roka predstavoval 9 782,55 €
- vlastné príjmy a to: za prenájom priestorov, tlačiarenské práce, príjem zo vstupného do galérie, účastnícke poplatky, ostatné služby 31 068,92 €
- iné zdroje 1 596,18 €
 - príspevok z ÚPSVaR – aktivácia znevýhodnených uchádzačov-projekt Práca na skúšku,
 - granty a transfer od SOZA, finančná zábezpeka k projektu IROP
 - Dotácia z hudobného fondu a od obcí 4 905,00 €
- Kapitálový transfer od MIRRI na preplatenie kapitálových výdavkov vzniknutých v roku 2023 a predfinancovaných TSK 176 930,88 €

II. BEŽNÉ VÝDAVKY boli čerpané v celkovom objeme **530 009,73 €**
z toho:

- z príspevkuzriaďovateľa 415 638,95 €
- z vlastných zdrojov 18 043,71 €
- z iných zdrojov (FPU, HF, MK SR, mestá, UPSVaR) 96 327,07 €

V rámci výdavkov boli úhrady na nasledovných položkách a podpoložkách:

MZDOVÉ PROSTRIEDKY A POČET ZAMESTNANCOV

A.1. 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy, OOV 228 908,75 €

A.2. 620 – Poistné a príspevok do poisťovní 89 998,25 €

Na rok 2024 sme mali schválený stav kmeňových zamestnancov 14. Skutočný priemerný stav zamestnancov k 31.12.2023 bol 13,83.

Priemerná mesačná mzda na zamestnanca v roku 2024 je 1 370,41 €.

Pri odmeňovaní zamestnancov sme sa riadili Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a aktuálnym nariadením vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme.

TOVARY A SLUŽBY

A.3. 630 – Tovary a služby 200 309,44 €

z toho:

631 – Cestovné náhrady: 1 230,05 €
Zahŕňajú výdavky na cestovné a diéty pre vlastných zamestnancov počas pracovných ciest

632 – Energie, voda a komunikácie: 15 921,88 €
632001 – elektrická energia a plyn: 11 916,10 €
z toho: elektrická energia: 4 504,30 €
plyn: 7 411,80 €
632002 – vodné a stočné: 1 721,07 €
z toho: vodné 302,26 €
stočné: 1 418,81 €
632003 – poštovné: 357,09 €
632005 – internet a telefóny: 1 927,62 €

633 – Materiál: 40 231,51 €
Nakúpený a spotrebovaný bol drobný materiál – kancelársky materiál, papier, tonery, čistiace prostriedky a materiál na projekty.

634 – Dopravné: 16 955,13 €
V tom: na nákup PH a olejov 1 054,65 €
drobnú údržbu auta 786,29 €
prepravu účinkujúcich 15 054,19 €
diaľničnú známku 60,00 €

635 – Rutinná a štandardná údržba: 13 000,36 €
Finančné prostriedky boli použité na bežnú údržbu výpočtovej techniky a údržbu budovy – opravu schodišťa pri hlavnom vstupe do budovy RKC

636 – Nájomné za prenájom: 11 044,00 €
Výdavky sú za prenájom priestorov na podujatie HFS a Postupové súťaže NOC

637 – Služby: 101 926,51 €
Jedná sa o výdavky na:
školenia a semináre 325,40 €
konkurzy a súťaže 0,00 €
propagáciu a reklamu podujatí 4 485,58 €
vyplatené autorské honoráre lektorom, porotcom a účinkujúcim na podujatiach RKC a ostatné služby súvisiace s projektami 71 999,72 €
vč.výdavkov na zamestnanie uchádzačov UPSVaR
revízie 1 758,74 €
náhrada – príspevky na rekreácie 2 124,24 €
cestovné náhrady 13 135,90 €
poplatky (na projekty, banke, SOZA) 559,62 €
odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru-dohody 891,61 €
príspevok do SF 2 414,77 €
daň z nehnuteľností 3 322,00 €
poplatok za komunálny odpad 878,40 €
odvod dane z príjmu za rok 2023 30,53 €

A.4. 640 – Transfery jednotlivcom a ziskovým práv. osobám – 10 793,29 €
Položka zahŕňa: členský príspevok občianskemu združeniu K-2000 a AKOI, finančný príspevok na stravu a nemocenské dávky

V roku 2024 sme nemali schválené žiadne kapitálové výdavky.

Prehľad o plnení nákladov a výnosov za rok 2024

Číslo účtu a názov	v Eur Skutočnosť k 31.12.2024
Výnosy spolu :	576 501,02
v tom :	
602 – Tržby z predaja služieb	31 068,71
v tom: prenájom	3 676,25
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	0,24
653 – Zúčtov. ostatných rezerv z prev. činnosti	300,00
691 – Výnosy z bežných transferov z VÚC	415 638,95
692 – Výnosy z kapitálových transferov z VÚC	16 831,90
693 – Výnosy z bežných transferov - MKSR,KÚ,NOC	95 479,07
694 – Výnosy z kapitálových transferov	16 682,15
697 – Výnosy z bežných transferov od ostat. subj.	500,00
Náklady spolu :	570 025,34
v tom :	
501 – spotreba materiálu	25 490,54
502 - spotreba energie	13 394,52
v tom : elektrická energia	4 506,66
voda	302,26
plyn	8 585,60
511 - opravy a udržiavanie	13 375,69
512 - cestovné	23 546,77
513 - náklady na reprezentáciu	15 803,02
518 - ostatné služby	101 857,31
v tom: nájomné	11 224,00
521 - mzdové náklady	231 124,35
v tom: mzdy zo závislej činnosti	230 228,39
dohody	895,96
524 - zákonné sociálne poistenie	87 379,16
525 - ostatné sociálne poistenie	3 245,59
527 - zákonné sociálne náklady	15 280,39
528- ostatné sociálne náklady	0,00
532 - daň z nehnuteľnosti	3 322,00
538 - ostatné dane a poplatky	1 251,42
542 - ostatné pokuty a penále	0,00
548 – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	120,35
551 - odpisy DNM a DHM	33 821,61
553 – tvorba ostatných rezerv	400,00

563 - kurzové straty	27,82
568 – ostatné finančné náklady	273,60
591 – daň z príjmov	311,20
Výsledok hospodárenia	6 475,68

K 31.12. 2024 sme dosiahli výsledok hospodárenia – zisk vo výške 6 475,68 €

2. SOCIÁLNY FOND, ZÁVÄZKY A POHĽADÁVKY

SOCIÁLNY FOND je účtovaný na účte 472 a vedený na osobitnom účte.

Stav k 1. 1. 2024	1 703,37 €
Tvorba	2 411,50 €
Čerpanie príspevku	2 261,49 €
Stav k 31.12. 2024	1 853,38 €

Stravovanie zamestnancov – náklady zamestnávateľa (55 %) predstavujú **10 580,57 €** a bolo zabezpečené formou poskytovania finančného príspevku na stravu v hodnote 3,22 € do 31.8.2024 a 3,43 € od 1.9.2024.

Kalkulácia finančného príspevku

Od 1.1.2024 do 31.8.2024 :	
55 % nákladov organizácie	3,22 €
Príspevok zo SF	<u>0,65 €</u>
Finančný príspevok spolu	3,87 €

Od 1.9.2024 do 31.12.2024 :	
55 % nákladov organizácie	3,43 €
Príspevok zo SF	<u>0,67 €</u>
Finančný príspevok spolu	4,10 €

Vyhodnotenie dlhodobého majetku, záväzkov a pohľadávok

MAJETOK	obstarávací cena	oprávky k 31.12.2024	zostatková cena k 31.12.2024
stavby	856 281,02	302 700,13	553 580,89
samostatné hnutelné veci	175 621,13	89 113,80	86 507,33
dopravné prostriedky	35 915,93	30 183,13	5 732,80
ostatný dlhodobý HM	2 575,05	2 575,05	0,00
pozemky	28 460,63	0,00	28 460,63
obstaranie dlhodobého HM	0,00	0,00	0,00
spolu zostatok k 31.12.2024	1 098 853,76	424 572,11	674 281,65

Stav krátkodobých záväzkov k 31. 12. 2024 predstavuje čiastku	32 783,10 €
v tom: mzdy zamestnancom, dohody	14 607,53 €
odvody do fondov	9 460,99 €
odvod dane zo mzdy a z dohôd	1 182,86 €
neuhradené dodávateľské faktúry	1 782,88 €
finančná zábezpeka - stavebné práce pri rekonštrukcii sály	5 362,09 €

ostatné dane a poplatky	311,20 €
iné záväzky	75,55 €

Stav krátkodobých pohľadávok k 31.12.2024 je vo výške **2 221,38 €**
v tom: pohľadávky voči zamestnancom (poskytnutý fin.príspevok na stravu) 2 221,38 €

Závery z rozborov činnosti a hospodárenia

Z rozborov činnosti a hospodárenia vyplýva, že organizácia plnila svoju funkciu v zmysle Zriaďovacej listiny, dodržiavala hospodársku disciplínu a dosahovala pri tom vynikajúce výsledky. Personálne úlohy zabezpečovala stabilizovaným odborným tímom zamestnancov.

Medzi kvantitatívne ukazovatele úspešnosti organizácie patria:

- rekordná výška príjmov z grantov a darov;
- rekordná výška vlastných príjmov;
- prekročenie všetkých merateľných ukazovateľov v oblasti odbornej činnosti;
- počet sledujúcich na sociálnych sieťach.

Medzi kvalitatívne ukazovatele úspešnosti organizácie patria:

- pozitívne odozvy návštevníkov i účastníkov podujatí na sociálnych sieťach;
- pozitívne hodnotenia porotcov na súťažiach, ktoré organizácia pripravuje v rámci celoštátneho postupového systému záujmovej umeleckej činnosti – v písomnej podobe zasielané i na Národné osvetové centrum;
- pozitívne odozvy v rámci získanej spätnej väzby, ktorú realizujeme na vzdelávacích podujatiach (písomne).

Vypracovali: Mgr. Ľudmila Húsková a Ing. Ľudmila Ďurošková z podkladov odborných zamestnancov zariadenia.

Schválila: Mgr. Ľudmila Húsková

V Prievidzi 31. 1. 2025