



**VÝROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ  
HORNONITRIANSKEHO MÚZEA V PRIEVIDZI  
ZA ROK 2016**

*Názov múzea:* **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

*Zriaďovateľ:* **Trenčiansky samosprávny kraj**

*Adresa a PSČ:* **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

*Číslo telefónu:* **stále pracovisko - + 421 46 5423054, +421 46 5425899  
detašované pracovisko - +421 46 5407512**

*Číslo faxu:* **+ 421 46 5426715**

*E-mail:* **info@muzeumpd.sk**

## ÚVOD

Ambiciózne predsavzatia pri stanovovaní zámerov k splneniu úloh základného poslania inštitúcie s vyhraneným profilom vždy nepostačujú a k dosiahnutiu cieľa je potrebný nielen ľudský potenciál s odbornou kvalifikáciou a vlastným odhodlaním, ale aj kvalitné a účelové priestorové zázemie i zodpovedajúce materiálne vybavenie, akceptujúce súčasné trendy rozvoja. Tri desiatky rokov existencie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a viac ako deväťdesiat rokov od úsilia prvých zberateľov múzejných dokladov však nenasvedčujú takémuto smerovaniu. Presťahovanie múzea v roku 2005 síce zmiernilo ťaživé následky reštitučných zákonov, v dôsledku ktorých múzeum stratilo priestory na činnosť a do slova zápasilo o prežitie, ale časom sa ukázalo ako nedostatočné a ďalšie roky dokázali, ba naplno potvrdili túto pravdu.

Aj s takýmito nelichotivými faktami vstupovali hornonitrianski múzejníci do štvrtého desaťročia múzejnej činnosti na pôde mesta Prievidza s dosahom na celý región horného Ponitria. Múzeum a jeho zamestnanci postavili zámery úloh s cieľom zodpovedného plnenia povinností na poli všestrannej správy muzeálií, radiacich sa ako špecifická časť ku kultúrnemu dedičstvu spoločnosti.

V Pláne úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2016, zohľadňujúc osobné plány jednotlivých zamestnancov i strategické ciele základného koncepčného materiálu pre rozvoj a napredovanie múzejníctva na Slovensku, dostali priestor rozsiahle činnosti orientované na ochranu jestvujúceho fondu, vytváranie bezpečných podmienok na jeho uloženie i vedecké zhodnotenie zbierok s využitím elektronického spôsobu spracovania muzeálií a budovanie múzejných databáz. Plnenie týchto úloh pomáhalo vytvárať dostatočné predpoklady pre prezentáciu muzeálií, čím sa múzeum stávalo súčasťou spoločensko-kultúrneho diania v regióne. Prostredníctvom rôznych foriem prezentačných a edukačných aktivít, s výrazným akcentom na vzdelávanie participovalo múzeum na ponuke programov pre širokú verejnosť.

Hlavná činnosť múzea súvisela najmä so zbierkovým fondom, počnúc akvizíciami cez zhodnotenie, klasifikáciu i zabezpečenie aktívnej a pasívnej ochrany. Prostredníctvom dosiahnutých výsledkov v tejto oblasti sa realizovali ďalšie aktivity inštitúcie smerujúce k adekvátnej prezentácii muzeálií, jednej zo súčastí kultúrneho dedičstva spoločnosti. K nim sa pridružovala skupina ekonomicko-prevádzkových úloh, bez ktorých nie je možné zabezpečovanie základného poslania.

K pozitívam hodnoteného obdobia prináleží výrazne zlepšený systém starostlivosti o samotný zbierkový fond, postupné skvalitňovanie systému uloženia jednotlivých druhov muzeálií, vybavenie depozitárov účelovým mobiliárom systematický a cieľavedomý prístup konzervátorov. K istým plusom činnosti múzea v hodnotenom období patril aj systém práce s návštevníckou verejnosťou, i keď nemožno zabudnúť na rezervy. Charakteristickým znakom aktivít pre širokú verejnosť sa stalo uplatnenie rozmanitých a nápaditých foriem podujatí, ktoré múzejníci predkladali vybraným cieľovým skupinám. Na práci s návštevníckou verejnosťou sa pozitívne podpísali viaceré skutočnosti: invenčný prístup pri voľbe témy i uplatnené formy výstavných, expozičných a ostatných prezentačných programov, ďalej kvalitné personálne obsadenie a vzájomná spolupráca múzejníkov.

Vhodne zvolenými formami aktivít usilovali zamestnanci múzea o vytváranie pozitívneho obrazu o múzejnom pôsobení v procese záchrany hmotného kultúrneho dedičstva, a to nielen cielenou spoluprácou s médiami, ale aj so všetkými subjektmi, ktoré participujú na tvorbe kultúrno-spoločenského diania v regióne horného Ponitria s posilňovaním individuálneho imidžu múzea.

V tridsaťročnej činnosti múzea začínajú prevažovať tie obdobia, ktorým neprislúcha prívlastok správny. Stagnácia v riešení priestorového zabezpečenia múzea, ku ktorej sa pridružujú čoraz častejšie ataky zo strany návštevníckej verejnosti, poukazujúce na ošumelosť budovy, nevzhľadný vstup, absentujúcu prezentáciu dokladov i chýbajúce novinky v expozično-výstavných aktivitách a požadujúce vysvetlenie tohto stavu. Iba slabou náplastou je zdôvodnenie chýbajúcej výzvy v štruktúrnych fondoch a deklarovanie úsilia múzejníkov v starostlivosti o zbierky, ktoré sa v nových podmienkach „majú podstatne lepšie, ako samotní zamestnanci.“ Chýbajúci náznak postupných zmien vedúcich k vytvoreniu adekvátnych podmienok pre napĺňanie základného

poslania múzejnej ustanovizne vytvára neraz zábranu pre odvážnejšie zámery a často vyvoláva stagnáciu. Neriešenie účelového priestorového zabezpečenia múzejnej činnosti spolu so zaostávaním skvalitňovania technického zázemia i s neadekvátnym, často iba čiastočne presahujúcim hranicu minimálnej mzdy, finančným ohodnotením múzejníkov (čo rezonuje v celej múzejnej obci a zostáva naďalej výraznou celospoločenskou otázkou). Aj takéto fakty akcentovali v hodnotenom období.

Na stanovené náročné úlohy s dosiahnutím cieľov však nepostačoval vyčlenený príspevok zo strany zriaďovateľa, ktorý zostáva už niekoľko rokov nemenný. Výrazný nedostatok sa usilovali hornonitrianski múzejníci riešiť náhradným spôsobom, využijúc najmä projekty a možnosti grantových schém, aby nastali aspoň čiastočné nápravy v nepokrytých či iba čiastočne krytých častiach rozpočtu.

## 2. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/02/01-07 Nadobúdanie zbierkových predmetov - fond múzea
<b>Riešitelia</b>	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Mgr. Branislav Geschwandtner, Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Novými akvizíciami prispievať k skvalitňovaniu múzejného fondu v jednotlivých odboroch – archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia. Cieľom je vytváranie nových kolekcí a rozširovanie existujúcich zbierok so základným zameraním na región horného Ponitria.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Nové akvizície v rozsahu 1286 kusov prispeli nielen k početnému nárastu múzejných dokladov k poznaniu vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry, ale súčasne vyvolali aj kvalitatívnu zmenu, a to rozšírením existujúcich súborov zbierok a vytvorením nových kolekcí (zbierka betlehemov, zbierka modlitebných knižiek). Do fondu múzea pribudlo formou zberu 296 kusov zbierkových predmetov, formou daru 376 kusov zbierkových predmetov a formou kúpy 614 kusov zbierkových predmetov.</p> <p>Celkový prírastok do fondu múzea predstavuje 1 286 kusov zbierkových predmetov, čo je 553 prírastkových čísiel. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 466 99,30 €, z čoho 21 260.- € bola investícia z dotácie Fondu na podporu umenia vo výške 20 000.- € a dotácie zriaďovateľa vo výške 1 260.- €.</p> <p>Nadobudnuté zbierkové predmety prešli posúdením Komisiou na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a boli prvostupňovo spracované na centrálnej dokumentácii a na každom odbore.</p>
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/02/08 Akvizícia zbierky papierových betlehemov
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovaním samostatného projektu a jeho predložením do grantovej schémy Fondu na podporu umenia rozšíriť jestvujúcu zbierku o ďalšie doklady a usilovať o jej systematickú kompletizáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	V hodnotenom období bol spracovaný samostatný projekt, ktorý následne získal dotáciu v grantovom programe Fondu na podporu umenia a vďaka prideleným finančným príspevkom vo výške 1000.- € so spoluúčasťou vo výške 260.- €, ktorú poskytol zriaďovateľ, bolo zakúpených ďalších 11 kusov betlehemov. Zbierka betlehemov nielen početne vzrástala, ale stala sa dokladom autorskej tvorby (V. Kubašta, J. Hála) i samotnej produkcie betlehemov z kartónu za obdobie rokov 1920 - 1991.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/02/09 Akvizícia dokladov tradičného odievania
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovaním samostatného projektu a jeho predložením do grantovej schémy Fondu na podporu umenia rozšíriť jestvujúcu zbierku o ďalšie doklady a usilovať o jej systematickú kompletizáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Naplnenie zámerov tejto úlohy sa realizovalo vďaka samostatnému projektu, ktorý bol úspešný v grantovom programe Fondu na podporu umenia a získal dotáciu vo výške 19000.- €. Realizácia projektu si vyžiadala spoluúčasť vo výške 1000.-€, ktorú poskytol zriaďovateľ - Trenčiansky samosprávny kraj. Uskutočnením projektu pribudlo do zbierky tradičného odevu a textilu 603 kusov zbierkových predmetov v troch základných skupinách: mestské odevy z Prievidze a Nitrianskeho Pravna (rukávce, čepce zlatohlavy, kosiny, sukne, zástere, šaty, lajblíky, kabátiky, spodná a nočná bielizeň), tradičné odevy z Valaskej Belej (šorce, rukávce, zástere a šata) a doklady tradičného odievania z dedín na okolí Nedožier-Brezian (lajblíky, kabátiky, sukne, zástere, kosiny, šatky, čepce).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/02/10 Organizovanie a činnosť komisie na tvorbu zbierok
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová a ostatní členovia komisie
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V súlade s pravidlami pripravovať a realizovať rokovania Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a vyhotovovať záznamy s posúdením návrhov na zaradenie predmetov do jednotlivých odborných zbierok múzea.
	Zloženie Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi v roku 2016 zostalo nezmenené (Mgr. Anna Čechová - predsedníčka a členovia Mgr. Branislav Geschwandtner, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Marta Rusinová a Soňa Beláková). V súlade s platnými normami boli pripravené na zasadnutia komisie náležité dokumenty.  Komisia v roku 2016 zasadala dvakrát. Na prvom zasadnutí 6. decembra 2016 posúdila akvizíciu na základe dvoch projektov, ktoré získali dotáciu v grantovom systéme Fondu na podporu umenia. Pri projekte Akvizícia

<p><b>Plnenie úlohy</b></p>	<p>zbierky tradičného odevu komisia posudzovala 38 návrhových listov, ktoré obsahovali 603 kusov zoradených do 38 ucelených súborov v nákupnej cene 20 000,00 € a schválila predmetom navrhovanú finančnú hodnotu 40 000,00 €. Pri projekte Akvizícia súboru papierových betlehemov komisia posúdila 11 návrhových listov (11 kusov) v nákupnej cene 1260,00 € a schválila predmetom navrhovanú finančnú hodnotu 2 520,00 €. Do fondu dokladov tradičnej ľudovej kultúry pribudlo celkom 614 kusov predmetov v stanovenej hodnote 42 520,00 €. Na kúpu predmetov bolo vynaložených 21 260,00 €, pričom zo systému Fondu na podporu umenia sa čerpal 20 000,00 € a prostriedky vo výške 1260,00 € na základe osobitnej žiadosti poskytol zriaďovateľ múzea - Trenčiansky samosprávny kraj osobitným rozpočtovým opatrením.</p> <p>Druhé zasadnutie Komisie na tvorbu zbierok sa konalo 9. decembra 2016, pričom sa posúdili návrhy na získanie predmetov formou daru a zberu. Členovia komisie posúdili celkom 504 návrhových listov zo zbierok histórie, histórie súčasnosti, historický dokument, numizmatiky, archeológie a geológie. Aj v kalendárnom roku 2016 múzeum získalo početné množstvo predmetov od darcov, celkom bolo uzatvorených 21 darovacích zmlúv a do Knihy darcov sa v tomto období zapísalo 13 nových darcov zbierkových predmetov. Darované predmety boli zaradené do spoločenskovedného a aj prírodovedného odboru. Do zbierok histórie bolo darovaných 24 kusov s určenou hodnotou 261,00 €, do zbierok histórie súčasnosti 48 kusov s určenou hodnotou 171,00 €, do zbierok historických dokumentov 295 kusov s určenou hodnotou 1 736,50 €, do zbierok numizmatiky 4 kusy s určenou hodnotou 42,00 €, do zbierok archeológie 2 kusy s určenou hodnotou 70,00 € a do prírodných vied do zbierok geológie 3 kusy s určenou hodnotou 60,00 €.</p> <p>Formou daru do fondu celkom pribudlo 376 kusov v hodnote 2 340,50 €. Komisia ďalej posúdila návrhy na zaradenie predmetov získaných zberom: do zbierok histórie 4 kusy v hodnote 80,00 €, do zbierok histórie súčasnosti 1 kus v hodnote 20,00 €, do zbierok numizmatiky 2 kusy v hodnote 3,00 €, do zbierok archeológie 246 kusov v hodnote 140,80 € a do zbierok geológie 43 kusov v hodnote 1 595,00 €. Celkom formou zberu pribudlo do zbierok 296 kusov v hodnote 1 838,80 €.</p> <p>Komisia na tvorbu zbierok pri HNM v Prievidzi na svojom zasadnutí v roku 2016 aktívnymi formami získavania predmetov - formou kúpy, daru a zberu odporučila na zápis do dokumentačných pomôcok celkom 1 286 kusov predmetov (553 prírastkových čísel, 130 evidenčných čísel) so schválenou hodnotou 46 699,30 €. Na predmety získané formou kúpy boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 21 260,00 €.</p>
-----------------------------	--

### 3. ODBORNÁ EVIDENCIA

<p><b>Číslo a názov úlohy</b></p>	<p>2016/03/01 Centrálna prvostupňová evidencia prírastkov do fondu múzea</p>
<p><b>Riešiteľ</b></p>	<p>Mgr. Marta Rusinová</p>
<p><b>Termín realizácie</b></p>	<p>1.1.2016 - 31.12.2016</p>
<p><b>Cieľ úlohy/zámer</b></p>	<p>Získané prírastky po schválení komisiou na tvorbu zbierok na základe návrhových listov a dokumentačných listov evidovať klasickým spôsobom aj v programe ESEZ 4G.</p>

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V prvostupňovej evidencii sa v programe ESEZ postupne spracovávali prírastky zbierkových predmetov a vzájomne sa porovnal stav nadobudnutých predmetov v jednotlivých odborných zbierkach. Celkový stav zbierkových predmetov k 31.12.2016 predstavuje 285 024 kusov predmetov, čo je 11760 prírastkových čísel.</p> <p>Výraznou zmenou je zásadné rozhodnutie o vysporiadaní delimitačného procesu z roku 1985 a odstránenie zistených nedostatkov, ktoré sa v prvostupňovej evidencii v programe ESEZ postupne spracovávali prírastky zbierkových predmetov a vzájomne sa porovnal stav nadobudnutých predmetov v jednotlivých odborných zbierkach.</p> <p>Celkový stav zbierkových predmetov k 31. 12.2016 predstavuje 285024 kusov predmetov, čo je 11 760 prírastkových čísel.</p> <p>Múzeum spravuje aj deponované predmety v celkovom počte 162 kusov, pričom vlastníctvo prináleží Slovenskej numizmatickej spoločnosti, pobočka Prievidza, obci Horné Vestenice a mestu Prievidza.</p> <p>Výraznou zmenou je zásadné rozhodnutie o usporiadaní delimitačného procesu z roku 1985 a odstránenie zistených nedostatkov, ktoré sa objavovali pri revíziách jednotlivých zbierkach. Pri uvedenej delimitácii v roku 1985 sa nepostupovalo v súlade s platnými predpismi, zvolila sa iba administratívna cesta a pre evidenciu prírastkov novovzniknutého múzea sa prevzali pôvodné prírastkové knihy z Múzea Bojnice. Pri revízijských prácach odborných zbierok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa ukazovali rozdiely medzi delimitačnými protokolmi, odbornými evidenciami a centrálnou prírastkovou knihou. V snahe odstrániť tieto nezrovnalosti bolo prijaté rozhodnutie o dodatočnom zápise prírastkov delimitovaných zbierkových predmetov do evidencie prírastkov v roku 1986, kedy bola delimitácia uskutočnená, a to podľa delimitačných protokolov, v ktorých boli už čiastočne vyznačené nezrovnalosti v porovnaní s ostatnými evidenciami a skutočným, fyzickým stavom. Týmto rozhodnutím, ktoré nasledovalo po dôkladnom a opakovanom hodnotení celkového stavu, a tiež po konzultácii a usmernení metodického centra, výrazne poklesol počet prírastkových čísel v centrálnej evidencii múzea, pričom ostali zachované evidenčné čísla v jednotlivých odborných zbierkach.</p> <p>V Prírastkovej knihe spoločenských vied Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi k prírastkom v roku 1986 končiacim číslom SV/1986/000383 pribudlo 6 prírastkových čísel pre jednotlivé odborné fondy spoločenských vied (archeologické zbierky SV/1986/000384, etnografické zbierky SV/1986/000385, zbierky cudzokrajnej etnografie SV/1986/000386, historické zbierky SV/1986/000387, zbierky histórie súčasnosti SV/1986/000388, zbierky numizmatiky SV/1986/000389).</p> <p>V Prírastkovej knihe prírodných vied Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi k prírastkom v roku 1986 končiacim číslom PV/1986/00019 pribudli 3 prírastkové čísla pre jednotlivé odborné zbierky prírodných vied (zbierky botaniky PV/1986/00020, zbierky geológie PV/1986/00021, zbierky zoológie PV/1986/00021). Pri vyhotovovaní záznamov v programe ESEZ 4G sa budú používať nové prírastkové čísla a súčasne ostanú zachované aj staré prírastkové čísla, pretože aj túto formu program umožňuje vyznačovať.</p>
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/02-08 Odborná evidencia prírastkov do zbierok múzea
----------------------------	---

<b>Riešitelia</b>	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Mgr. Branislav Geschwandtner, Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku odborne spracovať: prvostupňová evidencia klasickým spôsobom v pomocnej evidencii fondu a základná druhostupňová evidencia v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prírastky do zbierok - archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia - boli spracované v prvostupňovej evidencii a boli označené príslušnými evidenčnými číslami (počet evidenčných čísiel 1129, počet zbierkových predmetov 1286).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/09-13 Elektronické spracovanie predmetov z fondu múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Mgr. Branislav Geschwandtner, Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom odbornom spracovaní zbierkových predmetov získaných v predchádzajúcich rokoch v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri pokračovaní v spracovaní záznamov druhostupňovej evidencie zbierkových predmetov v správe múzea prostredníctvom programu ESEZ 4G boli už vytvorené záznamy doplnené o nové údaje, ďalej boli presunuté koncepty z minulého roka a súčasne boli vytvorené úplne nové záznamy. Do databázy múzea pribudlo celkom 445 záznamov.  Múzeum tak k záveru minulého roka evidovalo 13 159 záznamov elektronicky spracovaných zbierkových predmetov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/14 Evidencia prírastkov obrazových dokladov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané obrazové doklady (zbierkové predmety, zábery z terénu a dokumentácia činnosti múzea) v danom kalendárnom roku odborne spracovať - opis a začlenenie do príslušných skupín a ich archivácia.



<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Pokračovalo sa v evidencii dokladov v dokumentačnom obrazovom fonde. Prírastok predstavuje 111 nových zložiek s 1792 digitálnymi záznamami, pričom v jednotlivých kategóriách digitálnej dokumentácie pribudlo:</p> <p>Digitálne múzeum: 100 zložiek a 1330 digitálnych záznamov,          Digitálny terén: 1 zložka a 50 digitálnych záznamov,          Digitálne predmety: 3 zložky a 58 digitálnych záznamov,          Účelové fotografie: 7 zložiek a 354 digitálnych záznamov,          Všetky obrazové doklady boli upravené, opísané a začlenené do príslušných kategórií.</p> <p>V evidencii múzea naďalej zotrvalo 57087 negatívov (34570 evidenčných čísel), 5631 diapozitívov (3731 evidenčných čísel), 19 videokaziet a 54 CD-ROM, o ktorých záznamy sú v klasickej forme.</p>
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/15 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bíreš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podkladov pre spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Systematicky sa pokračovalo vo vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov s cieľom kompletizácie údajov pre druhostupňovú evidenciu zbierok v programe ESEZ 4G. Pozornosť sa sústredila na zbierky etnografie, histórie a histórie súčasnosti. Celkom bolo spracovaných 4392 evidenčných čísel, z toho zo zbierok etnografie 1594 evidenčných čísel, zo zbierok histórie 2169 evidenčných čísel a zo zbierok histórie súčasnosti 629 evidenčných čísel.</p> <p>Súčasne sa pokračovalo v skenovaní numizmatických zbierok, pričom bol zaznamenaný prírastok 3827.</p> <p>Celkový stav digitálnych záznamov (fotografie, skeny) k 31. decembru 2016 predstavuje spracovaných 24431 zbierkových predmetov. Z tohto počtu je skenovaním spracovaných 20039 evidenčných čísel, a to zo zbierok numizmatiky 13303 evidenčných čísel, zo zbierok historický dokument 6437 evidenčných čísel a zo zbierok etnografie 299 evidenčných čísel.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/16 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov z činnosti múzea a terénu
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bíreš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a dokumentovať dianie v regióne.
<b>Plnenie úlohy</b>	Vyhotovením súboru 100 zložiek s počtom 1330 digitálnych záznamov sa pokračovalo v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a záberov z regiónu.



<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/17 Evidencia obrazových dokladov (zbierka negatívov, diapozitívov a filmov)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematicky pokračovať vo vytváraní elektronickej evidencie obrazových dokladov v dokumentačných fondoch a vytvoriť predpoklady pre ich využitie pri zhodnocovaní zbierkových predmetov a prezentácii.
<b>Plnenie úlohy</b>	V sledovanom období nedošlo k archivácii obrazových dokladov z dôvodov sťahovania pracovní a tým aj obmedzením prístupu k počítaču s dokumentáciou.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/18 Základná evidencia edičnej, výstavnej, prezentačnej činnosti
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní evidencie a zhromažďovaní dokladov k činnosti múzea v oblasti edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít.
<b>Plnenie úlohy</b>	Kontrolou a novou klasifikáciou sa vyhotovil prehľad edičnej činnosti múzea za obdobie rokov 2000-2004, rok 2008 a roky 2010-2016.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/19 Evidencia výpožičiek zo zbierkového fondu
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Komplexne viesť agendu interných a externých výpožičiek medzi múzeami a inými subjektmi z fondu múzea na rôzne účely a sledovať termíny výpožičiek.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Múzeum zapožičalo v roku 2016 zo svojho fondu zbierkové predmety 8 zmluvami o výpožičke zbierkových predmetov, čo predstavuje vypožičaných 194 evidenčných čísel a 7382 kusov predmetov. Z tohto počtu bolo 46 evidenčných čísel, čo predstavuje 53 zbierkových predmetov, zapožičaných do stálych expozícií a výstav do Múzea polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne, SNM – Archeologického múzea v Bratislave a do obecnej expozície v Nedožeroch-Brezanoch. Na krátkodobé výstavy múzeum zapožičalo 75 kusov predmetov (71 evidenčných čísel) do Tribečského múzea v Topoľčanoch.</p> <p>Za účelom študijno-výskumným bolo Katedre geológie a paleontológie Univerzity Komenského v Bratislave zapožičaných 7254 kusov predmetov z archeologických zbierok, čo predstavuje 77 evidenčných čísel. Na prezentačné účely si múzeum vypožičalo exponáty od iných subjektov. Na realizáciu výstavy ... ide Ľurek so svým vojskom... boli zapožičané predmety z SNM–Múzeum Bojnice, Gemersko-malohontského múzea v Rimavskej Sobote a Tribečského múzea v Topoľčanoch v celkovom počte 24 kusov predmetov. V rámci výstavy Reklama a deti bolo zapožičaných z Múzea obchodu v Bratislave 262 kusov zbierkových predmetov a doplnkového materiálu.</p> <p>Všetky výpožičky boli realizované v súlade s pravidlami a po ukončení termínu výpožičky predmety boli vrátené v neporušenom stave požičiavateľom, resp. výpožičky trvajú aj naďalej.</p>
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/20 Čiastková revízia zberok archeológie (prírastky z AÚ SAV)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Mgr. Dominika Andráska (Soňa Beláková)
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať riadnu revíziu zbierok archeologických zbierok múzea (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Čiastková revízia vybratej časti zbierok archeológie nebola realizovaná, z dôvodu riešenia zisteného stavu (porovnanie záznamov v evidenčných pomôckach, v delimitačnom protokole i v správach z predchádzajúcich revízií a samotného fyzického stavu) a odstraňovanie množstva nezrovnalostí z poslednej revízie tohto fondu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/21 Revízia zbierky historických dokumentov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať preberáciu revíziu zbierok historických dokumentov (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým a posúdenie stavu zbierkových predmetov).

<b>Plnenie úlohy</b>	Proces preberacej revízie bol ukončený, ale pre nezrovnalosti v zbierkach o rozsahu 7246 evidenčných čísiel (7809 zbierkových predmetov) v dvoch prípadoch, neboli podpísané príslušné dokumenty a teda revízia neprešla schvaľovacím procesom.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/03/22 Revízia zbierok keramiky
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať riadnu revíziu etnologickej zbierky keramiky (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Pred samotnými kontrolnými prácami sa sústredila pozornosť na uloženie predmetov v zbierkach keramiky podľa druhovej a regionálnej príslušnosti a súčasne na vyčlenenie predmetov na ošetrovanie. Proces kontroly s porovnaním fyzického a evidenčného stavu nebol ukončený.

#### 4. BEZPEČNOSŤ A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/01 Skvalitňovanie systému uloženia zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Dbáť na dodržiavanie systému uloženia zbierkových predmetov - podľa druhu zbierok a podľa povahy materiálu muzeálne. Posudzovať zvolený systém a v prípade nezrovnalostí navrhnúť zmeny a opatrenia vedúce ku skvalitneniu.
<b>Plnenie úlohy</b>	V depozitároch múzea sa dbalo na dodržiavanie systému uloženia zbierkových predmetov podľa druhu zbierok a podľa materiálového zloženia zbierkového predmetu.  Súčasne sa zaviedol nový systém uloženia zbierkových predmetov zo zoológie a botaniky a zmeny boli vyznačené v príslušných pomôckach. Zmeny v systéme umiestnenia zbierkových predmetov boli realizované aj v zbierkach keramiky, šperky a odznaky. S výdatnou pomocou uchádzačky o zamestnanie, ktorá vykonávala v múzeu absolventskú prax boli uložené maľby na skle, obrazy zo zbierok výtvarného umenia a systém uloženia bol vyznačený v evidenčných pomôckach. V úsilí zlepšiť podmienky pre uloženie zbierok výtvarného umenia bol pripravený samostatný projekt Inovácia mobiliáru v depozitári v hodnote 8930.- EUR (obstaranie závesných sietí na uloženie obrazov) a predložený do grantového programu Fondu pre umenie, ale nezískal dotáciu.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/02 Evidencia pohybu zbierkových predmetov

<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Výber zbierkových predmetov z depozitárov múzea na odborné zhodnotenie, prezentačné účely, konzervovanie, výpožičky pre iné subjekty a pod. evidovať zaužívaným spôsobom a dbať o ich opätovné navrátenie v stanovených termínoch.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Počas celého obdobia sa dbalo na sledovanie výberu a spätného uloženia zbierkových predmetov a pre tento účel bolo vyhotovených 79 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea, čo predstavuje 14535 kusov zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 398 kusov zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých a bez tých, ktoré boli ošetrované na výstavné účely). Pre výstavné účely bolo vydaných 1180 kusov zbierkových predmetov, 12957 kusov na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, počítačové spracovanie, skenovanie...). Z tohto počtu bolo vrátených 14263 kusov zbierkových predmetov a nevrátených 272 kusov zbierkových predmetov, o čom svedčia Záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2015 bolo vrátených 196 kusov zbierkových predmetov.</p> <p>Za účelom vyhotovenia obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov bol vykonaný výber a opätovné založenie predmetov zo zbierok etnografie, histórie a histórie – súčasnosť v počte 3792 evidenčných čísel. Pokračovalo sa so skenovaním predmetov zo zbierok numizmatiky (630 kusov obojstranne naskenovaných zbierkových predmetov od N-8061 – N-14390). Z dokumentačných fondov bolo vybratých 4625 negatívov s lokalitou Prievidza pre účely vydania monografie mesta.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/03 Základná evidencia prírastkov do fondu a ich začlenenie v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku evidovať v súlade s predpismi a začleniť ich v zodpovedajúcom obalovom materiáli do príslušných tematických skupín a podľa povahy materiálu v príslušnom depozitári. Miesto uloženia vyznačiť v príslušnej evidencii.
<b>Plnenie úlohy</b>	Novonadobudnuté zbierkové predmety po konzervácii boli zapísané v súlade s predpismi. V depozitárnej knihe, ktorú múzeum vedie v elektronickej podobe, boli prírastky zaevidované v súlade s pravidlami aj vrátane vyznačenia miesta uloženia. Po vyhotovení zápisu boli zbierkové predmety uložené podľa povahy materiálu v príslušnom depozitári.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/04 Systematické sledovanie mikroklimatických podmienok v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná kontrola podmienok v jednotlivých depozitároch a vedenie evidencie záznamov z meraní teploty, relatívnej vlhkosti a stavu elektrickej požiarnej signalizácie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pravidelne sa vykonávala kontrola dennej prevádzkovej teploty a relatívnej vlhkosti v depozitároch a zistené skutočnosti boli zaznamenané. Tiež sa robila denná kontrola EPS a následne aj zápis do prevádzkovej knihy elektrickej požiarnej signalizácie.  Výdatnou pomocou pri zlepšovaní stavu podmienok na uloženie zbierkových predmetov v depozitároch je vykonanie dezinfekcie nanotechnológiou a tiež obstaranie dvoch germicídnych žiaričov, ktorých pravidelné používanie bude eliminovať vznik nežiaducich javov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/05 Kontrola stavu zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová, kurátori zbierok, konzervátori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V spolupráci s kurátormi a konzervátormi minimálne raz ročne uskutočniť prehliadku depozitárov a súčasne skontrolovať stav technického vybavenia a tiež stavu uložených zbierkových predmetov. O uskutočnení prehliadok vyhotoviť písomný záznam.
<b>Plnenie úlohy</b>	Počas roka vykonali konzervátori spolu s kustódom štyrikrát kontrolu stavu zbierkových predmetov a podľa aktuálnej potreby, najmä pri náhlych zmenách vonkajších vplyvov, kontrolovali stav depozitárov, ale nevyhotovili príslušné záznamy.  Kontrola stavu zbierkových predmetov patrí aj k povinnostiam kurátorov, ktorí sa zbierkam venovali iba okrajovo, najmä pri vyčlenení muzeálie na konzerváciu a odstraňovaní opotrebovaného obalového materiálu náhradou za nový.  O technickom stave depozitárov, ktoré zostali vybavené pôvodným mobiliárom – drevené skrinky, dvojdvérové skrine, kovové skrine, kovové regály, kovové lístkovnice, nábytok s posuvnými dverami, posuvné regály a iné –, boli vyhotovené správy.  Absencia finančných prostriedkov neumožnila zmenu vybavenia obalmi aspoň časti archeologických zbierok, ktoré sú zabalené v starých, často manipuláciou poškodených škatuliach. Vhodný obalový materiál chýba aj v ďalších častiach zbierok.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/06 Pravidelná revízia stavu technických zariadení
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zabezpečiť pravidelné kontrolné revízie technických zariadení (EZS, EPS, elektroinštalácia a elektrické zariadenia) v súlade s normami a dbať na odstránenie zistených nedostatkov.

<b>Plnenie úlohy</b>	V súlade s normami boli zabezpečené všetky kontrolné revízie technických zariadení na pracovisku s depozitármi múzea (kontrola EPS, EZS a ostatné bezpečnostné revízie).
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/04/07 Udržiavanie čistoty a poriadku v depozitárnych priestoroch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná základná starostlivosť o priestory depozitárov, odstraňovanie prachu na úložnom mobiliári, čistenie podláh, okien a ostatného interiérového vybavenia depozitárnych priestorov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Čistenie depozitárov sa vykonávalo v rámci sanitárnych dní, a to vysávanie depozitárov, čistenie priestoru pod oknami, vysávanie radiátorov, medzi regálmi, vylievanie vody z odvlhčovačov a ich čistenie, ometanie pavučín, umývanie podláh.

## 5. ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/01 Základné ošetrovanie novozískaných zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok, ktoré budú na konzerváciu navrhnuté správcami zbierok.
<b>Plnenie úlohy</b>	V rámci tejto úlohy bolo ošetrených 358 kusov zbierkových predmetov, to je 93 evidenčných a 87 prírastkových čísel. Prevažne sa jednalo o prvotné ošetrovanie pred uložením do depozitára, a teda komplexné konzervátorské zásahy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/02 Ošetrovanie a konzervácia predmetov určených na rôzne formy prezentácie
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavnoprezentáčnych podujatí.



<b>Plnenie úlohy</b>	Na prezentáciu (najmä výstavné aktivity múzea) bolo pripravených spolu 167 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 165 evidenčných a 44 prírastkových čísel.
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/03 Základné ošetrovanie a konzervácia zbierkových predmetov zo starších zbierok
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť a konzervovať zbierkové predmety zo starších zbierok, ktoré budú vybrané na základe výsledkov revízií, alebo správcami depozitárov a budú vyžadovať okamžité ošetrovanie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zo starších zbierok bolo ošetrovaných celkom 2732 kusov zbierkových predmetov, z toho je 233 evidenčných a 146 prírastkových čísel. Väčšinu tvorí zbierka podomového obchodu s galantným tovarom, ale aj ďalšie predmety z historických a etnografických zbierok.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/04 Ošetrovanie a konzervácia čepcov zlatohlavov
<b>Riešiteľ</b>	Anna Vavrová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky čepcov zlatohlavov etnologických zbierok múzea a pripraviť ich na uloženie v depozitári.
<b>Plnenie úlohy</b>	Časovo náročný proces ošetrovania predmetov z tejto skupiny odevných súčastí umožnil ošetrovanie 1 kusa čepca zlatohlavu (jedno evidenčné a jedno prírastkové číslo).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/05 Ošetrovanie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť vybranú zbierku keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zo stanovenej skupiny muzeálií bolo ošetrovaných 6 kusov keramických predmetov (6 evidenčných čísel, 6 prírastkových čísel).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/06 Základné ošetrovanie a konzervácia vybraných kusov zbraní
<b>Riešiteľ</b>	Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky zbraní historických zbierok múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Z vybratej zbierky zbraní bolo ošetrovaných 6 kusov predmetov (6 evidenčných čísel, 6 prírastkových čísel).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/07 Základné ošetrovanie botanickej zbierky
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Posúdiť stav botanickej zbierky a najmä jej zabezpečenie obalovým materiálom, aby sa zamedzilo deštrukcii herbárových položiek a nedostatky priebežne odstraňovať.
<b>Plnenie úlohy</b>	V rámci plnenia úlohy bol odstraňovaný vymrazovaním drobný hmyz v botanickom obalovom materiáli.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/08 Základné ošetrovanie ostatných prírodovedných zbierok múzea
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Skontrolovať stav ostatných prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť, skonzervovať. V časti zbierok preparáty doplniť konzervačné látky a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Konzerváciou prešlo 25 kusov zbierkových predmetov (24 kusov chrobákov, čo bolo 1 evidenčné a 1 prírastkové číslo, 1 preparát vtáka s poškodením nohy). Súčasťou prác bolo i ošetrovanie ďalších vtáčích preparátov, ktoré boli použité pri prezentácii na výstave.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/09 Ošetrovanie predmetov pre expozíciu múzea v Zemianskych Kostolnoch (Mimoriadna úloha)
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripraviť a konzervačne ošetriť predmety pre expozíciu novobudovaného Obecného múzea v Zemianskych Kostolnoch
<b>Plnenie úlohy</b>	Pre Obecné múzeum v Zemianskych Kostolnoch bolo ošetrených celkom 75 kusov predmetov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/10 Ošetrovanie zbierkového predmetu (bubna) pre Obecné múzeum Nedožery-Brezany (Mimoriadna úloha)
<b>Riešiteľ</b>	Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.2.2016 - 8.2.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zbierkový predmet - bubon - pre obecné múzeum v Nedožeroch-Brezanoch.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pre Obecné múzeum v Nedožeroch-Brezanoch bol ošetrený bubon, nástroj potreba obecného hlásnika (koniec 19. storočia).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/11 Ošetrovanie predmetov z vlastníctva obce Kolačno (Mimoriadna úloha)
<b>Riešiteľ</b>	Anna Vavrová
<b>Termín realizácie</b>	1.8.2016 - 8.9.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zozbierané predmety pre inštaláciu expozície pripravovaného obecného múzea v Kolačnej.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pre budúce obecné múzeum v Kolačnej boli ošetrené dva predmety z tradičného odievania žien.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/05/12 Ošetrovanie predmetov zo súkromnej zbierky na výstavu art deco (Mimoriadna úloha)
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.10.2016 - 30.11.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zbierkové predmety zo súkromnej zbierky a pripraviť ich na výstavu Art Deco.

<b>Plnenie úlohy</b>	Pri tejto príležitosti konzervátori ošetrili 180 kusov skla a porcelánu, 4 kusy plastík a 132 kusov strieborných predmetov. Spolu 316 kusov.
----------------------	--

## 6. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/01 Majster Jozef Lenhart z Bojníc a jeho práce
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhromaždením poznatkov vytvoriť podklady pre spracovanie materiálovej štúdie o zastúpení prác Jozefa Lenharta z Bojníc, majstra ľudovoumeleckej výroby v zbierkach múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Základnou sumarizáciou publikovaných poznatkov a zastúpením dokladov tvorby majstra ľudovej umeleckej výroby boli získané podklady pre spracovanie materiálovej štúdie, ktorej obsahom je zhodnotenie podielu tohto majstra na výskume javov tradičnej kultúry a ich udržaní aj v súčasnosti.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/02 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie fosilnej flóry paleobotanickej zbierky geologických zbierok múzea so zameraním na nálezy z Bane Cigeľ. Doplnenie odbornej evidencie, vytvorenie taxonomických profilov, nahradenie zastaraných názvov flóry názvami podľa súčasnej nomenklatúry.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri uskutočňovanej rekatalogizácii paleobotanických nálezov sa pozornosť sústredila na dopĺňanie taxonomických profilov paleoflóry, vytvorenie súpisu fosilných druhov a ich súčasníkov, pričom sa využívali publikované poznatky k determinácii miocénneho rastlinstva. Zvoleným spôsobom bolo spracovaných 381 kusov fosilnej flóry.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/03 Mince z obdobia habsburskej monarchie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2014 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s cieľom doplnenia údajov - znaky, stav i bibliografia literatúry - pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G.

<b>Plnenie úlohy</b>	Doplnením údajov v druhostupňovej evidencii vybratej časti numizmatickej zbierky sa vytvorili predpoklady pre kvalitné spracovanie zbierok v programe ESEZ 4G. Celkom bolo upravených 1010 kariet pôvodnej druhostupňovej evidencie (literatúra a stav predmetov) týchto dokladov.
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/04 Hradý a hrádky na hornom Ponitří a genéza ich vývoja.
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá.
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematické zhromažďovanie nálezov, dokladov a poznatkov týkajúcich sa zemepanských sídel – hrádkov príslušníkov rodu Diviackovcov na hornom Ponitří, najmä v Rudnianskej kotline s prihliadnutím na špecifické postavenie hradu Sivý Kameň ako rodového sídla Majténiovcov, príslušníkov jednej z vetiev tohto rodu.
<b>Plnenie úlohy</b>	V uplynulom roku bola úloha naplnená viacerými spôsobmi – spracovaním nálezov z archeologickej sezóny 2014, ale i prácou v teréne. Tá sa sústredila na čistenie zvyškov obrannej veže v prvom predhradí metódami archeologického výskumu a náročnú sanáciu jej juhozápadného nárožia. V nasledujúcom roku sa bude pokračovať archeologickým doskúmaním objektu, domurovaním pôvodného pôdorysu a vytvorením prístupového schodiska k novovzniknutej vyhlídkovej ploche.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/05 Rímske mince
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Klasifikácia zbierky rímskych mincí z archeologických zbierok múzea ako základný podklad pre ich katalogizáciu a budúcu samostatnú prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Podrobnou klasifikáciou zbierky rímskych mincí sa vytvoril prehľadný súpis a súčasne rozdelenie celej zbierky podľa panovníkov Rímskej ríše, čo je základom budúcej prezentácie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/06 Tradičná kultúra v obci Zemianske Kostolany
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Výskumom v teréne u najstaršej generácie a zhromaždením publikovaných poznatkov a pramenného materiálu vytvoriť podklady pre spracovanie štúdie o jednotlivých prvkoch tradičnej ľudovej kultúry v zvolenej lokalite.

<b>Plnenie úlohy</b>	Výskumom (archívne štúdium prameňov, výskum u najstaršej generácie, zhromaždením spomienkových materiálov od súkromných majiteľov) a nadobudnutím publikovaných poznatkov a pramenného materiálu bola spracovaná štúdia o zadanej téme a publikovaná v prezentačno-propagačnej monografii obce.
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/07 Život v prievidských rodinách
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Uskutočnením výskumu u najstaršej generácie zhromaždiť prvotné poznatky k danej téme a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami vytvoriť podklady pre spracovanie štúdie o zvolenej téme do ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zhromaždením poznatkov k zadanej téme priamo v teréne a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami bola spracovaná štúdia do ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/08 Cechové pamiatky z Nitrianskeho Pravna
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2017
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Komplexne zhodnotiť cechové písomnosti z historických zbierok múzea - katalogizácia jednotlivých zbierkových predmetov a ich spracovanie v programe ESEZ 4G, následne po doplnení ďalších pramenných údajov vytvoriť výstupy vo forme odborných štúdií.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha vo fáze výskumu a prípravy podkladov pre konečný textový výstup a do elektronického spracovania v programe ESEZ 4G.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/09 Turecké pamiatky na hornej Nitre
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2017
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prieskumom zhromaždiť údaje o dokladoch (zbierky múzea, archiválie, pamiatky v súkromných zbierkach) pochádzajúcich z obdobia 16. - 18. storočia ako primárnu bázu pre budúce prezentácie. Poznatkami o muzeáliách spracovať v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha vo fáze výskumu a prípravy podkladov pre konečný textový výstup a do elektronického spracovania v programe ESEZ 4G.



<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/10 Historické knižné tlačoviny v zbierkach múzea
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Aktualizovať a doplniť interný pomocný materiál, ktorého obsahom sú historické knižné tlačoviny osobitnej kultúrnej a historickej hodnoty, dokumenty regionálneho významu a slovaciká z knižničného fondu, doplnené o solitéry zo všetkých deviatich odborných skupín múzejných zbierok.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa neplnila a na žiadosť riešiteľa bola zrušená.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/11 Minerály vo fonde múzea
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať minerály zo zbierky múzea s uplatnením klasifikačného systému H. Strunza a doplnením o stručné charakteristiky nálezísk nerastov. Vytvoriť prehľad o zastúpení tried prvkov, sulfidov a halogenidov vo vybratej zbierke pre budúcu prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prvotné vypracovanie zoznamu minerálov v programe Excel bolo doplnené o upravené termíny názvoslovia, definovanie lokalizácie s určením GPS súradníc, geologickej stavby, orografických celkov a začlenením do samosprávnych a štátnych celkov. Nové údaje skvalitnili predpoklady pre systematické členenie minerálov prvých troch tried minerálov, ktoré sú zastúpené v geologických zbierkach múzea v počte 129 kusov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/12 Textilie v historickom zbierkach múzea : Bytový textil
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Jaroslava Kupčoková
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 15.3.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vytvoriť prehľad o zastúpení vybratej skupiny muzeálií ako základu pre budúcu prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Riešiteľka vytvorila súpis a prehľad o vybratej skupine zbierkových predmetov, ale úloha pre zaostávanie zhodnocovania prírastkov (budovanie databázy záznamov druhostupňovej evidencie) bola zrušená.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/13 Staronové nálezy z lužického pohrebiska v Diviakoch nad Nitricou
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska

<b>Termín realizácie</b>	1.7.2016 - 31.12.2017
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Komplexné spracovanie nálezov z archeologického výskumu pohrebiska lužickej kultúry v Diviakoch nad Nitricou v roku 1994, ktoré sú uložené v zbierkach múzea a doposiaľ neboli odbornej verejnosti prezentované – katalogizácia, kresbová a fotografická dokumentácia, druhostupňové spracovanie, elektronická evidencia v programe ESEZ 4G ako podklad pre dôkladnú analýzu. Po doplnení ďalších pramenných údajov vytvoriť výstupy vo forme odborných príspevkov a štúdií.
<b>Plnenie úlohy</b>	V uplynulom roku prebehli všetky činnosti nevyhnutné pre dôkladnú analýzu, výstupom ktorých bola prezentácia s príspevkom s rovnomenným názvom na XIV. Medzinárodnej konferencii Doba popolnicových polí a doba halštatská, realizovanej 4. – 7. októbra v Kutnej Hore (Česká republika). Plnenie úlohy bude pokračovať vyhľadávaním analógií a pramenných údajov vedúcich k vypracovaniu rozsiahlej odbornej štúdie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/14 Najstaršia história Nitrianskeho Pravna
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska
<b>Termín realizácie</b>	1.7.2016 - 31.12.2017
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhromaždiť doklady o archeologických výskumoch v katastri obce Nitrianske Pravno a archeologických nálezoch, ktoré z nich pochádzajú ako podklad pre odbornou-popularizačné spracovanie najstarších dejín obce. Súbežná katalogizácia, druhostupňová evidencia a elektronické spracovanie zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Podklady pre plnenie úlohy boli v roku 2016 zhromaždené a odborne spracované. V súčasnosti je úloha vo finálnej fáze prípravy konečného textového výstupu a do elektronického spracovania vybraných zbierkových predmetov v programe ESEZ 4G.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/15 Chytanie čvíkot v okolí Diviak nad Nitricou
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.7.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Uskutočniť overovací výskum v teréne a zhromaždiť poznatky o spôsoboch jedného z doplnkových zdrojov obživy v lokalitách Rudnianskej doliny ako podklady k realizácii aktivít projektu Ľudový spôsob chytania čvíkot v Mačove, ktorý získal príspevok v dotačnom programe Fondu na podporu umenia.
<b>Plnenie úlohy</b>	V oboch častiach obce Diviacka Nová Ves (DNV a Vrbany) a v časti Diviak nad Nitricou (Somorova Ves) bol uskutočnený dotazníkový prieskum u informátorov z radov najstaršej generácie. V súlade so zámerom projektu boli zistené skutočnosti spracované do samostatného bulletinu, výstavného podujatia a tiež prezentované pri jednej z plánovaných aktivít projektu.

## 7. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/01 Inovácia vybratých prvkov expozície Historiae Superior Nitriensis
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Skvalitniť spôsob inštalácie zbierkových predmetov v stálej expozícii múzea, ktorá približuje najdôležitejšie doklady k vývoju prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Aktivity sa týkali virtualizácie stálej expozície pre ďalšie využitie v interaktívnej forme prehliadky. Pokusy s lokačným manažérskym systémom xamoom a protokolom iBeacon sa ukázali ako limitované a nie príliš vhodné pre muzeálny typ prezentovaného obsahu. Nepodarilo sa vytipovať vhodné aplikácie, respektíve ich poskytovateľov, ktoré by svojimi funkcionalitami pokrývali všetky predstavy a nároky múzejníkov na fungovanie audio/média sprievodcu expozíciou. Alternatívy k plateným aplikáciám a softvérom nevyhovujú, verzie zdarma nedosahujú zďaleka úroveň plných verzií.</p> <p>Zdrojom nových dimenzií a možností riešenia inovácie stálej expozície múzea pre všetky jeho organizačné zložky sú poznatky z konferencie Digitálne múzeum: Čo s digitálnym obsahom múzeí?, ktoré poskytli základ pre budovanie vyššej úrovne stálej expozície, založenej na najnovších technológiách. Adekvátnou kombináciou a využitím formy čiastočného progresu jednotlivých častí na ňom možno stavať modernú expozíciu, akceptovateľnú pre všetky skupiny návštevníkov. Prípadné inovácie si však vyžadujú podiel a účasť všetkých zložiek, nemôžu stáť len na snahe jedincov alebo menších skupín, pričom limitujúce sú samotné finančné prostriedky, ktorých získanie sa podriaďuje možnostiam dotačných programov.</p> <p>Nadalej by tak malo zostať prioritou progresívne orientovaných zložiek múzea nájsť vhodný program (alebo balík programov), ktorý by bolo možné aplikovať na priestory stálej expozície, prípadne výstavné priestory alebo priestory spoločenskej miestnosti. Vo výsledku by pomalé kroky smerom k pokroku mali viesť k vybudovaniu základov, primeraných podmienkam regionálneho vlastivedného múzea, na ktorých možno stavať v budúcnosti.</p>
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/02 Výstava Vtáky na známkach
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	14.1.2016 - 4.3.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prezentovať svet vtácej ríše, zachytený na poštových známkach, prostredníctvom súkromnej zbierky jedného z významných filatelistov z regiónu Jozefa Solavu z Nitrianskeho Pravna.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, scenára, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Prezentácia sveta vtácej ríše, zachyteného na poštových známkach, prostredníctvom súkromnej zbierky jedného z významných filatelistov z regiónu Jozefa Solavu z Nitrianskeho Pravna.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/03 Anorganické dary Zeme
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	10.3.2016 - 13.5.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť vybranú časť z petrologickej zbierky - horniny, ktoré sú najrozšírenejšou a najvýznamnejšou zložkou neživej prírody, poukázať na ich rozmanitosť a zároveň ich dôležitosť pre súčasné hospodárstvo.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, scenára, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Predstavenie vybratej časti z petrologickej zbierky – horniny, ktoré sú najrozšírenejšou a najvýznamnejšou zložkou neživej prírody, so zdôraznením ich rozmanitosti a dôležitosti pre súčasné hospodárstvo.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/04 Výstava ...ide Ľurek so svým vojskom...
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	19.5.2016 - 16.9.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Priblížiť historické obdobie prítomnosti Osmanov na hornej Nitre, každodenný život a zároveň oboznámiť s reáliami osmanskej kultúry i spoločnosti. Poukázať na zásadný chronologicko-historický medzník v stredoeurópskych dejinách – bitku pri Moháči, ktorej 490. výročie si verejnosť pripomína.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, scenára, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Priblíženie historického obdobia prítomnosti Osmanov na hornej Nitre s vykreslením každodenného života a zároveň oboznámenie s reáliami osmanskej kultúry i spoločnosti. Zdôraznenie zásadného chronologicko-historického medzníka v stredoeurópskych dejinách – bitky pri Moháči, ktorej 490. výročie si verejnosť v roku 2016 pripomínala.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/05 Výstava Folkfór
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	2.6.2016 - 2.9.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť tvorbu žiakov súkromnej základnej umeleckej školy, ktorí pre svoje kresby, maľbu i grafiku hľadali inšpiráciu vo folklóre.
<b>Plnenie úlohy</b>	Výstava prevzatá. Výtvarná tvorba žiakov súkromnej základnej umeleckej školy patrí k jednej už takmer tradičných aktivít výstavného programu a prostredníctvom kresieb, malieb i grafiky bola prezentovaná téma folklóru.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/06 Výstava Reklama a deti
----------------------------	-----------------------------------

<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	22.9.2016 - 17.11.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Svet detí od prvých rokov rodiacej sa reklamy bol pevnou súčasťou, a to nielen pri propagácii predmetov určených detskému spotrebiteľovi, ale bol reklamným prvkom aj pri propagácii iných druhov tovarov. (Výstava zapožičaná z Múzea obchodu.)
<b>Plnenie úlohy</b>	Výstava prevzatá. Doklady reklamného charakteru a obalový materiál produktov určených výhradne detskému spotrebiteľovi tvorili základ prezentácie vypožičanej z Múzea obchodu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/07 Výstava Zatratená elegancia/Buržoázny prepych I.
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	24.11.2016 - trvá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť predmety z domácností bohatších vrstiev formujúcej sa buržoázie, usilujúcej o dosiahnutie štandardu života a bývania šľachtických rodov. Predmety zo súkromnej zbierky doplnia doklady z fondu múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, scenára, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Rozsiahla zbierka dokladov umeleckého smeru art deco ponúkla možnosť diferenciacie do troch častí, pričom v tej prvej boli prezentované doklady z porcelánu, skla a keramiky a z múzejných zbierok mali zastúpenie solitéry nábytkového dizajnu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/08 Výstava Meštianske Vianoce
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	november - december 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Poukázať na skladbu darčiekov pod stromčekom našich prastarých rodičov i na predmety, ktoré v minulosti dotvárali atmosféru Vianoc v domácnostiach rôznych vrstiev obyvateľstva.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha bola zrušená.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/09 Inštalácia plánovaných výstav
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1. 1. 2016 - 31.12.2016

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovanie architektonicko-výtvarného návrhu riešenia výstavy, príprava pozvánky a ostatného materiálu k propagácii podujatia, inštalácia a po skončení demontáž výstavy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Ku všetkým realizovaným výstavám boli spracované architektonicko-výtvarné návrhy riešenia, súčasne boli pripravené pozvánky a ostatný materiál k propagácii podujatia. V rámci plnenia úlohy sa spracovala grafika veľkoplošnej tlače v počte 22 kusov a zabezpečovala sa samotná inštalácia exponátov a po skončení demontáž výstavy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/10 Výstava Vandrovalo vajce
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	29. 2. 2016 - 1. 4. 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pri príležitosti celoslovenskej súťaže pre výrobcov kraslíc predstaviť výber zo zbierky veľkonočných symbolov – kraslíc Ľudmily Bátorovej, v ktorej sú zastúpené viaceré krajiny sveta a nechýbajú ani ukážky jej prác.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, pomoc pri inštalácii výstavy a vystúpenie s príspevkom na vernisáži. Prezentácia rozsiahlej zbierky kraslíc z viacerých krajín sveta od Ľudmily Bátorovej z Prievidze (Veľká Lehôtka) spoločne so súťažnými prácami prihlásených záujemcov. Výstava realizovaná na pôde Tekovského múzea v Leviciach.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/11 Výstava 120 rokov železničnej trate Veľké Bielice - Prievidza
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	14. 5. 2016 - 20. 5. 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Jubileum výstavby železničnej trate v regióne horného Ponitria a jej predĺženia z Veľkých Bielic do Prievidze sa stalo príležitosťou upriamiť pozornosť verejnosti na dôležité medzníky rozvoja dopravy i samotného regiónu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, scenára na veľkoplošnú tlač a na oslavách vystúpenie s príspevkom. Predstavenie dôležitých medzníkov pri výstavbe ďalších úsekov železničného spojenia na Slovensku so zdôraznením významu trate Veľké Bielice - Prievidza. Výstava realizovaná na pôde Železničnej stanice v Prievidzi v spolupráci s Klubom priateľov železníc.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/12 Výstava Bonsai
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	20. 5. 2016 - 21. 5. 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Tradičná prezentácia pestovateľského úsilia členov prievidzského klubu bonsai, ktorí popri rastlinných zástupcoch pribrali do svojho záujmu aj ďalšie prírodné výtvary - suiseky.



<b>Plnenie úlohy</b>	Realizácia výpožičky a inštalácia výstavy. Prezentácia pestovateľského úsilia členov Klubu bonsaistov Prievidza a ich zberateľskej činnosti - suiseky.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/13 Výstava Za poznaním hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	kolektív odborných pracovníkov múzea
<b>Termín realizácie</b>	20. 5. 2016 - 21. 5. 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zostavená panelová prezentácia ponúka možnosti zoznámenia sa s najdôležitejšími poznatkami o vývoji prírody a spoločnosti jednotlivých lokalít v regióne horného Ponitria.
<b>Plnenie úlohy</b>	Sprostredkovanie poznatkov z histórie a prírodného vývoja obcí hornej Nitry prostredníctvom textového a obrazového materiálu a pokračovanie tradície repríz panelových výstav pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/14 Výstava 120 rokov železničnej trate Veľké Bielice - Prievidza
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	22. 9. 2016 - 23. 9. 2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Jubileum výstavby železničnej trate v regióne horného Ponitria a jej predĺženia z Veľkých Bielic do Prievidze sa stalo príležitosťou upriamiť pozornosť verejnosti na dôležité medzníky rozvoja dopravy i samotného regiónu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Predstavenie dôležitých medzníkov pri výstavbe ďalších úsekov železničného spojenia na Slovensku so zdôraznením významu trate Veľké Bielice - Prievidza. Výstava realizovaná na pôde Železničnej stanice v Prievidzi v spolupráci s Klubom priateľov železníc. Repríza počas Dní európskeho kultúrneho dedičstva na pôde múzea.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/15 Výstava ...ide Ľurek so svým vojskom...
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	24.9.2016 - 13.11.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Priblížiť historické obdobie prítomnosti Osmanov na hornej Nitre, každodenný život a zároveň oboznámiť s reáliami osmanskej kultúry i spoločnosti. Poukázať na zásadný chronologicko-historický medzník v stredoeurópskych dejinách – bitky pri Moháči, ktorej 490. výročie si verejnosť pripomína.

<b>Plnenie úlohy</b>	Priblíženie historického obdobia prítomnosti Osmanov na hornej Nitre s vykreslením každodenného života a zároveň oboznámenie s reáliami osmanskej kultúry i spoločnosti. Zdôraznenie zásadného chronologicko-historického medzníka v stredoeurópskych dejinách - bitky pri Moháči, ktorej 490. výročie si verejnosť v roku 2016 pripomínala. Repríza výstavy na pôde Tribečského múzea v Topoľčanoch.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/16 Výstava Remeslo našich predkov - Drotárstvo
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Amália Lomnická
<b>Termín realizácie</b>	29.9.2016 - 31.10.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť výsledky tvorby účastníkov prázdninového kurzu drotárstva, realizovaného v rámci projektu Remeslo našich predkov - Drotárstvo, ktorý získal dotáciu v programe Fondu na podporu umenia. Realizované prostredníctvom K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru a pomoc pri inštalácii výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Ukážka tvorby účastníkov kurzu, orientovaného na zvládnutie základných postupov pri práci s rôznymi druhmi drôtu, ktorý sa realizoval počas dvoch mesiacov v rámci projektu Remeslo našich predkov - drotárstvo, predloženého K-2000, združením na podporu kultúry hornej Nitry, do dotačného programu Fondu na podporu umenia.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/17 Výstava 120 rokov železničnej trate Veľké Bielice - Prievidza
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner (komisár)
<b>Termín realizácie</b>	21.10.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Jubileum výstavby železničnej trate v regióne horného Ponitria a jej predĺženia z Veľkých Bielic do Prievidze sa stalo príležitosťou upriamiť pozornosť verejnosti na dôležité medzníky rozvoja dopravy i samotného regiónu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Predstavenie dôležitých medzníkov pri výstavbe ďalších úsekov železničného spojenia na Slovensku so zdôraznením významu trate Veľké Bielice - Prievidza. Výstava realizovaná na pôde Železničnej stanice v Prievidzi v spolupráci s Klubom priateľov železníc. Repríza na pôde Kultúrneho centra Bojnice p.o.m.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/18 Výstava Ako sa chytali čvíkoty v Mačove
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	29.11.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť predmety, ktoré slúžili na chytanie čvíkot v lokalitách rudnianskej oblasti. Výstavná aktivita tvorí súčasť projektu Ľudový spôsob chytania čvíkot v Mačove, spracovaného K-2000, združením na podporu kultúry hornej Nitry, ktorý získal podporu v dotačnom programe Fondu na podporu umenia.

<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Konárik borievky, klietka na čvíkotu, kôš na borievky, paličky s lepidlom, ostrva z liesky, sídlo z konského vlásovia, vrece, plátenná kapsa - náradia používané v oblasti Diviak nad Nitricou pri chytaní čvíkot - sa stali exponátmi približujúcimi jeden druh doplnkového zamestnania v regióne horného Ponitria.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/07/19 Výstava Príbehy z múzea II.
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková
<b>Termín realizácie</b>	2.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Priblížiť výsledky projektu Tvorivé výpravy do minulosti II., ktorý bol určený skupine návštevníckej verejnosti so znevýhodnením a ktorý bol predložený v grantovom systéme ministerstva kultúry, a vytvoriť priestor na vzájomnú komunikáciu medzi účastníkmi a ich seba prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie zámeru, výber exponátov, inštalácia výstavy a otvorenie výstavy vernisážou. Na poslednej aktivite uvedeného projektu boli predstavené výsledky tvorivých dielní, zameraných na poznávanie vybraných spoločenských činností človeka – spracovanie hliny a výroba papiera a modrotlačovej látky. Inšpiráciou pre tvorivé aktivity boli muzeálie – nástroje, náradia a produkty z remeselných činností. Projekt získal dotáciu v grantovom programe ministerstva kultúry.

## 8. EDIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/08/01 Obnova zborníka Horná Nitra
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať základný zámer na vydávanie vlastivedného zborníka Horná Nitra aj s cenovou kalkuláciou, pripraviť tematickú skladbu a zostaviť edičný program minimálne na tri ročníky.
<b>Plnenie úlohy</b>	V hodnotenom období sa úloha neplnila.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/08/02 Pozvánky a propagačné materiály k podujatiam múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zostavovať v dostatočnom časovom predstihu a na dobrej kvalitatívnej úrovni pozvánky a iné formy tlačených materiálov určených k propagácii výstav a ostatných kultúrno-výchovných podujatí podľa aktuálneho programu múzea.

<b>Plnenie úlohy</b>	Na propagáciu aktivít múzea bolo výtvarne a graficky pripravených 15 druhov pozvánok v celkovom počte 607 kusov, 13 druhov plagátov v počte 69 kusov a z letákov bolo spracovaných 30 druhov v náklade 631 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/08/03 Iné doplnkové tlačené materiály k podujatiam
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripravovať návrhy na vydávanie doplnkových tlačených materiálov k podujatiam zahrnutým v programe múzea určenom pre širokú návštevnícku verejnosť, zohľadňujúcich kritériá: grafická úroveň, obsahová skladba, aktuálnosť, finančné zabezpečenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Spracovanie grafických návrhov k doplnkovým tlačeným materiálom k podujatiam určeným pre širokú verejnosť, v počte 546 kusov pri 7 druhoch. Realizácia projektu múzea Múzejné hry, podporeného Nadáciou Jednota COOP v grantovom programe Nech sa nám netúlajú, si vyžiadala okrem základných informačno-propagačných materiálov aj tlač pravidiel (skladací materiál v náklade 5 kusov), hracích kariet v počte 144 kusov a samotného herného plánu (mapa regiónu hornej Nitry s vyznačením orografických celkov a administratívnych jednotiek), k hre Krížom-krážom hornou Nitrou, v ktorej sa účastníci prostredníctvom zbierkových predmetov môžu dozvedieť veľa zaujímavostí z regiónu.</p> <p>K tejto skupine prináleží i zhotovenie bulletinu Ako sa chytali čvíkoty na Mačove, ktorý bol autorsky pripravený v múzeu na základe objednávky K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry v rámci projektu s dotáciou Fondu na podporu umenia. Bulletin obsahoval 8 strán a celkový náklad predstavoval 60 kusov.</p>

## 9. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/09/01 Spracovanie štúdií do odborných časopisov
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať materiálové štúdie a iné príspevky do odborných časopisov, príspevky z vystúpení na odborných stretnutiach spracovať ako podklad pre tlačené výstupy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Príspevky, ktoré boli prednesené na konferencii Doba popolnicových polí a doba halštatská a na sympóziu Remeslá a živnosti v dejinách miest boli odovzdané zostavovateľom na publikovanie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/09/02 Spracovanie príspevkov do vlastivedných monografií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Participovať na príprave a zostavovaní obecných monografií, spracovať témy (samostatné kapitoly) populárno-náučnou formou a pripravovať obrazové doklady k zvoleným témam.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejníci vstupovali ako autori i zostavovatelia do tvorby obecných monografií a participovali na ich príprave v obci Zemianske Kostolány, Nitrianske Pravno, Tužina, Dolné Vestenice a Prievidza. Okrem textovej časti vyberali aj doplňujúce obrazové doklady k zvoleným témam.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/09/03 Tvorba informačných článkov do médií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít pre publikovanie prostredníctvom printových médií.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracované autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít prispievali k propagácii múzea. Značným prínosom je i zostavenie rozsiahlej súťaže pre čitateľov týždenníka MY Hornonitrianske noviny na prázdninové obdobie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/09/04 Príprava podkladov pre redaktorské príspevky do regionálnych časopisov
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripravovať podklady s informáciami o aktivitách múzea, jeho poslaní a činnosti na vyžiadanie redaktorských tímov regionálnych periodík, resp. spracovanie odpovedí na otázky k vybraným témam, týkajúcim sa múzejného diania.
<b>Plnenie úlohy</b>	Príprava podkladov s informáciami o pripravovaných a realizovaných aktivitách múzea, jeho poslaní a činnosti iniciatívne i na vyžiadanie redaktorských tímov regionálnych periodík patrila k pravidelným činnostiam. Doklady sú sústredné vo výstrižkovej službe a fonotéke múzea.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/09/05 Podklady o realizácii podujatí pre webové sídla
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci

<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	O predpokladaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovať stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov.
<b>Plnenie úlohy</b>	O realizovaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovali múzejníci včas stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov i prezentácie prostredníctvom sociálnych sietí.

## 10. INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/01 Metodická pomoc múzejným zariadeniam v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pri formovaní nových múzeí i návrhov pamiatkových objektov poskytovať poradenstvo, adresovať im povinnosti v súlade s právnymi normami a usmerňovať postup v jednotlivých oblastiach činnosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Aktívne vstupy múzejníkov pri formovaní nových múzeí spolu s poskytovaním poradenstva a usmerňovaním postupu v ďalšej činnosti smerovali najmä do Zemianskych Kostolian, kde po rekonštrukcii pamiatkového objektu vznikla expozícia Odkrytá minulosť, prezentujúca najdôležitejšie medzníky historického vývoja a doklady zozbierané v samotnej obci. Pre múzeum bol spracovaný metodický materiál so stanovením podmienok pre udržanie múzejnej expozície v objekte kaštieľa.</p> <p>Súčasne pokračovala spolupráca s Obecným múzeom v Nedožeroch-Brezanoch (registrácia múzea do siete múzeí, doplnenie evidencie o nové prírastky a ošetrovanie jedného zbierkového predmetu) a Súkromným múzeom Jána Procnera v Handlovej (prezentačné aktivity vo vzťahu k mestu).</p> <p>Rastúci záujem o vytváranie nových múzeí potvrdili - obec Koľačno (zo starej školy vytvorenie expozície k tradičnej kultúre) a občianske združenie Sielnica v Lazanoch (rekonštrukcia objektu Zvonárike dom so zachovaním pôvodného interiéru), pre ktoré boli spracované metodické usmernenia k ochrane predmetov.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/02 Metodická pomoc kronikárom obcí v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prispievať k skvalitňovaniu vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry, prinášať nové poznatky v tejto oblasti prostredníctvom metodického seminára s lektorom, ktorého práca bola ocenená. viesť prehľad o pôsobení kronikárov na hornej Nitre.

<b>Plnenie úlohy</b>	S cieľom skvalitnenia vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry bol realizovaný metodický seminár s lektorom, ktorý participoval na príprave monografie mesta Levice, ocenenej na celoslovenskej súťaži.
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/03 Odborné poradenstvo jednotlivcom a inštitúciám
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom z radov študujúcej mládeže (SOČ, seminárne a diplomové práce a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny) tvoria obsah úlohy.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom z radov študujúcej mládeže (SOČ, seminárne a diplomové práce a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny) tvorilo obsah úlohy. Viaceré práce v rámci stredoškolskej odbornej činnosti postúpili do najvyšších kôl rôznych súťaží a získali popredné umiestnenia, ba práca o treťohornej flóre dostala aj akademické ocenenie.</p> <p>Múzejníci poskytli za hodnotené obdobie celkom 81 konzultácií. Spracovanie náplne odbornej praxe študenta ŠUV z Banskej Štiavnice v odbore – reštaurovanie papiera a zabezpečenie odborného dohľadu nad jej realizáciou bola ďalšia časť aktivít tejto oblasti.</p> <p>Participácia múzejníkov na príprave a realizácii rôznych projektov patrili do tohto okruhu múzejnej činnosti. Význam pre širokú verejnosť mali projekty, ktorých predkladateľom bolo K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry - o drotárstve, o tradíciách obce Koš či ľudovom spôsobe chytania čvíkot, ale rezonoval aj projekt Oblastnej organizácie cestovného ruchu Horná Nitra, usporiadaný pod odbornou garanciou múzea seminár o Fraňovi Madvovi, na ktorom odznel samostatný príspevok od autora z radov múzejníkov.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/04 Odborný seminár Vzbúrené ženy
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Rekonštrukcia udalostí vedúcich k obrannému vystúpeniu prievidských žien proti zástupcom bojnického panstva, vyvrcholenie zápasu o platnosť kráľovských privilégií v roku 1771.
<b>Plnenie úlohy</b>	Príprava prednášky a prezentácie k téme odborného seminára, ktorý sa uskutočnil 30. marca na pôde Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi pre študentov Gymnázia V.B. Nedožerského (26 študentov) a Obchodnej akadémie v Prievidzi (27 študentov).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/05 Prednáškový seminár V tieni osmanských sultánov
----------------------------	--



<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Branislav Geschwandtner
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Predstaviť obdobie po Moháčskej bitke - 16. až 18. storočie - s dôrazom na región horného Ponitria podľa výsledkov posledného historického bádania (sprievodné podujatie k výstave ...ide Ľurek so svým vojskom...).
<b>Plnenie úlohy</b>	Príprava sprievodného podujatia k výstave ...ide Ľurek so svým vojskom..., ktoré sa konalo v septembri pre študentov Gymnázia V.B. Nedožerského (35 osôb). Hostom bol riaditeľ Mestského múzea v Šuranoch RNDr. Miroslav Eliáš.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/06-08 Prednáškové programy pre školy a verejnosť
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Program múzea pre materské školy Spoznávame múzeum, pre základné školy Múzeum a škola a pre širokú verejnosť Čo je v múzeu ponúka rozprávanie a prednášky s ukážkami dokladov zo zbierkového fondu k vybraným témam.
<b>Plnenie úlohy</b>	Predpokladaná zmena v skladbe programovej ponuky nebola spracovaná, ale aktivity sa v hodnotenom období realizovali podľa požiadaviek, čo dokumentuje Príloha č. 2016/12/01+02.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/10/09 Členstvo vo vedeckých, odborných a záujmových spoločnostiach a poradných orgánoch
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prehlbovať záujem o členstvo a aktívne pôsobenie vo vedeckých spoločnostiach, odborných a záujmových združeniach a v poradných orgánoch iných subjektov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Viacerí múzejníci pôsobili ako členovia i ako zástupcovia orgánov vedenia vo vedeckých spoločnostiach (2), v odborných spoločnostiach (3) a v záujmových združeniach (5). Súčasne zamestnanci pôsobili ako členovia poradných orgánov kultúrno-výchovných ustanovizní (1) a v redakčných radách samosprávnych celkov (4).  Samotná inštitúcia je kolektívnym členom profesijného (Zväz múzeí na Slovensku) i záujmového združenia (K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/11/01 Základná evidencia prírastkov knižničného fondu
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Nové dokumenty bez ohľadu na formu získania spracovať zápisom do prírastkového zoznamu kníh, elektronicky prostredníctvom knižničného systému, a priradiť jednotlivým knižničným jednotkám prírastkové čísla.
<b>Plnenie úlohy</b>	Výsledkom pravidelného dopĺňania a základnej evidencie prírastkov knižničného fondu múzea je 411 nových prírastkových čísel. Analogicky i elektronicky prostredníctvom katalogizačného modulu knižničného informačného systému Clavius spracované knihy, časopisy, noviny, audiovizuálne médiá a iné dokumenty boli v rámci akvizičnej činnosti získané formou kúpy (121), daru (286), výmeny (3) a iným spôsobom získania (1). Knižničný fond múzea k 31. decembru 2016 tvorí 15.207 knižničných jednotiek. Novom fondu sú tri desiatky audiovizuálnych dokumentov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/11/02 Spracovanie bibliografií zamestnancov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V priebehu kalendárneho roka sledovať publikačnú činnosť zamestnancov múzea, zaznamenávať údaje a priebežne dopĺňať databázu personálnych bibliografií.
<b>Plnenie úlohy</b>	Údaje o publikačnej činnosti zamestnancov múzea boli v mesiacoch január – december 2016 doplnené o 52 nových záznamov, aktualizovaných bolo 6 personálnych bibliografií. Publikované články a informácie, zdrojom ktorých sú printové a elektronické médiá, majú popularizačno-informačný a propagačno-prezentačný charakter, uverejnené boli v regionálnych periodikách, v obecnej monografii i zahraničnom zborníku, na webových stránkach, internetových portáloch, resp. boli projektovým výstupom, propagačným materiálom k novým expozičným počínom a záverečnou vysokoškolskou prácou. Popularizačné články (46) dopĺňajú príspevky (3) a zostavenie (1) monografie, štúdia (1) v podobe rigorózneho práce a článok (1) v odbornej tlači. Presný súpis obsahuje Príloha č. 2016/11/02.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/11/03 Bibliografia informácií o múzeu publikovaných v kalendárnom roku
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prieskumom periodickej tlače regionálneho i celoslovenského charakteru sledovať a formou výstrižkov budovať evidenciu zápisov o článkoch a informáciách, ktorá slúži k zostaveniu súpisu bibliografických záznamov o múzejných činnostiach a dianí okolo múzea.

<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejné činnosti a dianie okolo múzea sú náplňou rešerše periodickej tlače, ktorá priniesla 336 zápisov o uverejnených článkoch a informáciách. Evidenciu vo forme výstrižkov tvoria najmä záznamy z printových dokumentov rôznej periodicity (regionálne periodiká MY Hornonitrianske noviny, Prievidzsko, Kultúra v Prievidzi, Kultúrne centrum Bojnice, Trenčín región, či celoslovenská Dobrá škola). Ročenka Hornonitrianske múzeum v tlači 2015, zostavená a k tlači pripravená v prvom polroku 2016, obsahuje 366 bibliografických záznamov.
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/11/04 Medziknižničná výpožičná služba
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vychádzať v ústrety čitateľom múzejnej alebo inej knižnice pri ich bádani a na ich požiadanie, a v súlade s platnou legislatívou, pre nich zaobstarat' dokument, alebo jeho časť, vo fyzickej alebo v digitálnej forme.
<b>Plnenie úlohy</b>	Realizovaných bolo 5 výpožičiek prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej služby, o tri výpožičky bola múzejná knižnica požiadaná inou knižnicou a dvakrát na podnet čitateľov žiadala múzejná knižnica inú knižnicu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/11/05 Bádateľská činnosť a ostatné knižničné služby
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ponúkať a zodpovedne vykonávať všetky základné knižničné služby od realizácie prezenčných výpožičiek, práce s katalógmi a internými zoznamy až po konzultácie, bibliograficko-informačné a reprografické činnosti, a to pre interných i externých čitateľov vo vymedzených návštevnych hodinách.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prostredníctvom výpožičného modulu knižničného systému Clavius bolo v januári – decembri 2016 zaevidovaných 424 vstupov do priestorov múzejnej knižnice, z toho 376 vstupov interných bádateľov z radov múzejníkov a 48 vstupov externých bádateľov ako zástupcov širokej verejnosti. (Okrem 420 dospelých čitateľov knižnicu navštívili aj 2 deti a 2 cudzinci.) Návštevníci dodržiavali vymedzené návštevne hodiny. Štatistika výpožičiek hovorí o zrealizovaní 2252 prezenčných výpožičiek, z ktorých v 1421 tituloch, v 1303 knižných a v 118 periodických, sa samovzdelávali interní zamestnanci a v 831 tituloch, v 74 knižných a v 757 periodických, hľadali informácie externí čitatelia. Vyhľadávanie v on-line katalógu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi štatisticky zaznamenalo 136.804 otázok a 370 vstupov do katalógu (plus 17 otázok a 52 vstupov do katalógu Carmen). Podiel na celkových sumách vyhľadávaní (918.153) a vstupov (7.971) do Súborného katalógu TSK nie je možné bližšie špecifikovať. Ďalšie bádateľské činnosti zahŕňali prípravu podkladov k vecnému vyhodnoteniu projektu Systematická akvizícia – záruka kvalitných knižničných služieb II., ktorý Hornonitrianske múzeum v Prievidzi realizovalo v roku 2015, spoluprácu na príprave štatistických údajov a informačných podkladov za Oddelenie komunikácie a marketingu pre Vyhodnotenie činností a hospodárenia Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2015, vyplnenie Ročného výkazu KULT 10-01 o knižnici za rok 2015 v elektronickom

	štatistickom systéme, doplnenie údajov za pracovisko knižnice pre múzejnú štatistiku AMSIS i do Ročného výkazu KULT 09-01 o múzeu za rok 2015 pre Ministerstvo kultúry SR, aktualizáciu, verifikáciu a doplnenie údajov pre súborný katalóg periodík SR a adresár knižníc spravovaný Univerzitnou knižnicou v Bratislave.
--	---

## 12. PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/01 Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeu (program múzea)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Cielene pripravovanými podujatiami k výstavám zatraktívniť prehliadku výstavy a zvýšiť jej výchovno-vzdelávací efekt. Ďalšia skupina podujatí sa orientuje na sprítomnenie tradičných obradov a zvykov s poukazaním na ich význam a dôležitosť. Ostatné aktivity s výrazným vzdelávacím aspektom sú zamerané na prepojenie muzeálie a diania v minulosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	Hornonitrianski múzejníci v súlade s programovou ponukou zostavenou na kalendárny rok 2016 v jeho priebehu zrealizovali 193 kultúrno-výchovných podujatí v sídle múzea. Pestrú zmes aktivít navštívilo 4713 záujemcov, z ktorých 1259 bolo dospelých a 3454 detí. Vyberať si mohli z viacerých foriem. Autori jednotlivých podujatí zvolili 24 krát možnosti tvorivých dielní, 15 krát prednášok, 7 krát boli jasnou voľbou vernisáže a prezentácie, 6 krát dostali prednosť kombinované podujatia a stretnutia, 4 krát semináre a iné formy, ktoré na Noc múzeí doplnil tradične 1 inscenovaný program a na záver roka 1 soirée. Presný súpis jednotlivých aktivít kultúrno-výchovnej činnosti na pôde múzea s označením názvu, formy, miesta konania i zodpovednej osoby obsahuje Príloha č. 2016/12/01+02.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/02 Aktivity realizované mimo sídla múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podľa požiadaviek a v súlade s dohodami o spolupráci realizovať podujatia kultúrno-výchovného zamerania s cieľom prezentácie poslanca a významu ochrany zbierkových predmetov ako špecifickej súčasti kultúrneho dedičstva aj u partnerov.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Hornonitrianski múzejníci realizovali v roku 2016 dohromady 11 externých aktivít, na ktorých sa podieľali autorsky, organizačne alebo formou prezentácie či odbornej garancie. Časť aktivít mala charakter slávnosti spojenej s otvorením výstavného podujatia alebo expozície, s jedným tradičným podujatím múzejníci vycestovali na hosťovanie, zúčastnili sa jedného seminára a organizačne zabezpečili viacero každoročne konaných podujatí a prezentácií.</p> <p>Presný súpis kultúrno-výchovnej činnosti i externých aktivít realizovaných múzeom v hodnotenom období s označením názvu, formy i miesta konania obsahuje Príloha č. 2016/12/01+02.</p>
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/03 Prezentácia aktivít múzea a samotného múzea pre médiá
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať rôzne formy prezentácie činnosti múzea, jeho úloh, zbierkového fondu a samotného programu prostredníctvom dostupných médií, pritom dbať na aktuálnosť, obsahovú stránku a včasné zverejnenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Na úlohe sa podieľali odborní pracovníci múzea, ktorí v hodnotenom období informovali médiá o aktuálnych výstavách, podujatiach, prezentáciách, realizovaných projektoch i o jedinečnosti spoločnosti a prírody regiónu hornej Nitry. Ucelené reportáže či popularizačné správy odvysielali Slovenský rozhlas (6 krát) so svojim regionálnym vysielaním Rádio Regina (2 krát), regionálna televízia RTV (6 krát), Slovenská televízia (3 krát), JOJ TV (2 krát) a Levická televízna spoločnosť, Mestská televízia Partizánske a TV Markíza po 1 raze. O dianí v múzeu pravidelne informuje regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta i Mestský rozhlas Prievidza.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/04 Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelne a v dostatočnom časovom predstihu pripravovať krátke a zaujímavé informácie o podujatiach a dianí v múzeu prostredníctvom webového sídla múzea, zriaďovateľa a ďalších dostupných internetových portálov.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V snahe čo najviac priblížiť potenciálnemu návštevníkovi formu a obsah prezentovaných aktivít, upriamuje knižnica svoju redakčnú činnosť, na ktorej spolupracuje s ostatnými organizačnými zložkami múzea, predovšetkým na presnosť a aktuálnosť. V období od 1. januára do 31. decembra 2016 publikovala šesť desiatok článkov a aktualít v jednotlivých sekciách na webovom sídle múzea, takmer rovnaký počet uverejnil informačný portál</p>

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Trenčianskeho samosprávneho kraja ako webové sídlo zriaďovateľa, ktoré doplnil ďalšími špecifickými informáciami a tlačovými správami. Väčšinu informácií marketingové oddelenie múzea uverejnilo aj na portáli codnes.sk. O múzejných aktivitách a dianí okolo múzea informoval webový denník SME.sk (Naša Prievidza – v priebehu 2. polroka 2016 začal pravidelne do svojej sekcie Kam vyraziť preberať redaktorské príspevky z múzejného webu, Naša Orava, Levice), videokanál VÚC Trenčín i súkromný kanál Stanislava Malegu a Ivety Remišovej v službe YouTube, užívateľský kanál Levickej televízie na stránke komunitného webového projektu Vimeo, oficiálne stránky mesta Prievidza, obcí Veľké Turovce a Zemianske Kostolany i Tekovského múzea v Leviciach, špecializovaná zberateľská stránka postoveznamky.sk, stránka Klubu Filatelistov 52-40 Partizánske, stránka Vivarista – prvý slovensko-český online časopis pre drobnochovateľov, spravodajský webový portál Naše Novinky Prievidza, spravodajský portál Tlačovej agentúry Slovenskej republiky i jeho sekcie Školský servis, Webmagazín a Regióny, Denník Pravda online v sekcii Správy, portály Leviceonline.sk, mojeLevice.sk, webové sídla Gymnázia V.B.N. Prievidza, Strednej odbornej školy obchodu a služieb i Odborného učilišťa a Praktickej školy Prievidza, školské portály základných škôl Rastislavova v Prievidzi, J. A. Komenského v Bánovciach nad Bebravou, Sama Chalupku v Prievidzi, Gašpara Drozda v Chrenovci-Brusne, Špeciálnej základnej školy v Partizánskom a Špeciálnej základnej školy internátnej pre žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v Topoľčanoch, spravodajský internetový portál prievidza.dnes24.sk a topolcany.dnes24.sk, obec Zemianske Kostolany a Slovenská archeologická spoločnosť prostredníctvom svojich Informátorov, Správy RTVS online, záujmové stránky Folklorfest.sk, Folklorista.sk a Podporme remeslá na Slovensku, spravodajský portál Dobré noviny, stránka občianskeho združenia Hipo Máčov, spravodajsko-informačný portál Slovakia.travel či stránky Oblastnej organizácie cestovného ruchu Región Horná Nitra–Bojnice a Krajskej organizácie cestovného ruchu Trenčín región.</p> <p>Štatistické údaje o návštevnosti webového sídla múzea obsahuje Príloha č. 2016/12/04.</p>
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/05 Propagácia aktivít prostredníctvom sociálnych sietí
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vypracovať zásady na propagáciu múzea prostredníctvom sociálnych sietí a po schválení následne pripravovať stručné informácie o pripravovaných aktivitách múzea.
	<p>Po prieskume stavu, počtu a využívania účtov/stránok pamäťových a fondových inštitúcií v rámci regiónu hornej Nitry, vyššieho územného celku Trenčianskeho samosprávneho kraja i celoslovensky pôsobiacich, z dôvodu overenia charakteru a rozšírenia možností nepredvídateľnej odozvy širokej verejnosti i prípadných ohrození vlastného mena organizácie a/alebo vzťahu k návštevníkovi, v polovici kalendárneho roka knižnica v spolupráci s personálno-prevádzkovým referentom spustila a skúšobne začala spravovať a aktualizovať účet/stránku na sociálnej sieti Facebook.</p> <p>Paralelne bol spustený užívateľský profil Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi aj na mikrobloggerovej sociálnej sieti Twitter, z dôvodu menšej popularity na území Slovenskej republiky je rozvoj účtu v porovnaní so sieťou Facebook pomalší, ale pre potreby múzea dosiaľ uspokojivý. V</p>



<b>Plnenie úlohy</b>	<p>priebehu druhého polroka 2016 knižnica zhodnotila výsledky skúšobnej prevádzky oboch účtov a v priebehu prvého polroka 2017 vypracuje zásady na propagáciu múzea a jej ďalší rozvoj prostredníctvom účtov na sociálnych sieťach, ktoré predloží na schválení.</p> <p>Analýza účtu/stránky na sociálnej sieti Facebook v reči čísel prezrádza, že od založenia 28. júna do konca hodnoteného obdobia 31. decembra 2016 bolo popri ostatnej správe uverejnených viac než 70 príspevkov. Správcovia pritom využili formu správy s odkazom na webovú stránku múzea alebo partnerov, správy s fotografiou alebo fotogalériou, albumu, krátkeho popularizačno-propagačného alebo prezentačno-informačného článku či rýchlu formu statusu. V sledovanom období sa o stránku kliknutím alebo reakciou zaujímalo 1275 ľudí, obsah spojený so stránkou videlo 12161 ľudí, ktorí ľubovoľný obsah spojený so stránkou zobrazili 26893 krát, z toho 426 krát používatelia prihlásení na Facebook; niektorý z príspevkov stránky videlo 8417 ľudí a všetky príspevky dohromady zaznamenali 18020 zobrazení. V roku 2016 zdieľalo ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke 567 ľudí. Svoj pozitívny postoj k príspevkom, fotografiám, správam, informáciám či samotnej stránke vyjadrilo 77 jedinečných používateľov. Oproti sieti Facebook dvojnásobne menší počet (30) príspevkov (tweetov) na mikrobloggerovej sieti Twitter od založenia 28. júna do konca hodnoteného obdobia 31. decembra 2016 zaznamenal 5183 zobrazení; 39 užívateľov po prečítaní s jednotlivými príspevkami interagovalo prostredníctvom 23 kliknutí na odkaz, 11 označení „Páči sa mi to“, 2 kliknutí na profil múzea a 4 rozbalení podrobností.</p>
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/06 Aktivity projektu Múzejné hry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 30.6.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať aktivity plánované v rámci projektu Múzejné hry podporeného Nadáciou Jednota COOP v grantovom programe Nech sa nám netúlajú ešte v roku 2015, súčasne pripraviť hodnotiace materiály.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V projekte boli obsiahnuté aktivity v rôznych formách, ktoré sa postupne realizovali už od septembra 2015 a v záverečnej fáze bola verejnosti prezentovaná hra Krížom-krážom hornou Nitrou. Tento výsledok projektu hravou formou sprítomňuje prostredníctvom vybraných muzeálií z lokalít hornej Nitry najzaujímavejšie medzníky vo vývoji prírody a spoločnosti regiónu.</p> <p>Príslušné hodnotiace materiály aj vrátane finančného zúčtovania boli predložené nadácii v požadovanom termíne.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/12/07 Aktivity projektu Tvorivé výpravy do minulosti II.
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková
<b>Termín realizácie</b>	1.9.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať aktivity plánované v rámci projektu Tvorivé výpravy do minulosti II., ktorý získal podporu v grantovom systéme ministerstva kultúry (znevýhodnené skupiny návštevníkov).



<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Aktivity plánované v rámci projektu smerovali k skupine znevýhodnených návštevníkov - žiakov Spojenej školy v Prievidzi, ktorú navštevujú deti s rôznymi formami postihnutia. Základom boli tvorivé dielne so zameraním na poznávanie vybraných spoločenských činností človeka – spracovanie hlíny, ďalej výroba papiera a zhotovenie modrotlačovej látky - pri ktorých boli prezentované muzeálie - nástroje, náradia a výsledné produkty z remeselných činností. Súčasťou aktivít bola aj výstava účastníkmi projektu zhotovených drobností, na ktorej všetci získali účastnícky list.</p> <p>Kladná odozva u školákov a ich pedagógov si vyžiadala aj prípravu zámeru ďalšieho ročníka projektu.</p>
----------------------	--

### 13. PERSONÁLNY ROZVOJ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/13/01 Aktívna účasť na odborných stretnutiach múzejníkov
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Sprostredkovať aktívnu účasť odborných zamestnancov na konferenciách, seminároch a iných odborných stretnutiach, organizovaných inými subjektmi s cieľom rozšírenia odborných znalostí.
<b>Plnenie úlohy</b>	Odborní zamestnanci sa zúčastnili na rôznych odborných stretnutiach, organizovaných inými subjektmi (SNM-Muzeologický kabinet, Múzeum SNP, SMOPAJ, ZMS, RVC i samotný zriaďovateľ - TSK) s cieľom rozšírenia odborných znalostí, kde aktívne prezentovali poznatky a skúsenosti z vlastnej múzejnej praxe. Prínosné sú najmä vystúpenia s príspevkami (medzinárodná konferencia Doba popolnicových polí a doba halštatská v Kutnej Hore, ale aj sympóziu Remeslá a živnosti v dejinách miest v Komárne, kde príspevok odznel bez účasti autora).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/13/02 Samoštúdium odbornej literatúry a právnych noriem
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podporovať neustále prehlbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Vhodná dostupnosť odbornej literatúry vo vlastnej knižnici i získanie nových knižných titulov umožňovali systematické prehlbovanie poznatkov k vlastnej činnosti i k ďalším odborom, ale aj administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom s podporou využívania aj iných zdrojov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/13/03 Rozširovanie získaného vzdelania
----------------------------	---

<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Umožniť záujemcom z radov zamestnancov ďalšie doplnkové štúdium s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania, vedeckej hodnosti a certifikátov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Záujemcom z radov zamestnancov bolo umožnené ďalšie doplnkové štúdium s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania: rigorózne konanie na Katedre histórie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, štúdium na strednej i vysokej škole.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/13/04 Organizačná štruktúra a personálna skladba
<b>Riešiteľ</b>	vedúci oddelení
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2016
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prehodnotiť jestvujúcu organizačnú štruktúru a nájsť optimálne riešenie pre zabezpečenie všetkých múzejných činností, zachovanie prevádzky múzea s väčšou dostupnosťou pre verejnosť a rozšíriť možnosti dokumentácie špecifik regiónu hornej Nitry.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Návrh novej organizačnej štruktúry múzea aj s definovaním dôvodov pre jej naplnenie (rozsiahly zbierkový fond s viac ako 285 tisíc kusov zbierkových predmetov so zastúpením 9 odborných častí fondu, rozsah otváracích hodín pre verejnosť a ambícia dokumentovať špecifické javy (nábytkársky a obuvnícky priemysel) v regióne hornej Nitry bol spracovaný a v ďalšej fáze bude predložený na konzultáciu zástupcom odboru školstva a kultúry.</p> <p>V hodnotenom období v múzeu pracovalo 22 zamestnancov, prepočítaný stav – 19,9 a z uvedeného počtu bolo 15 žien. Priemerný vek zamestnancov dosiahol hranicu 46,2 roka. Z hľadiska vzdelania v múzeu pracovalo 12 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním (54,5 %), 8 zamestnancov s úplným stredoškolským vzdelaním (36,4 %) a 2 zamestnanci so stredným vzdelaním (9,1 %).</p>

## ROZBORY HOSPODÁRENIA

### 1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

#### Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 73/804/1/2016 - výnosy a náklady na rok 2016 zo dňa 1. 1. 2016 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil bežný transfer vo výške **286.176,- €**. Uvedená suma bola rozčlenená nasledovne:

Výnosy spolu:	314.676,- €
z toho: 601, 602, 604 – tržby:	6.503,- €
648 – nájom	797,- €
69x – výnosy z bež. transferov:	286.176,- €
69x – výnosy z kap. transferov:	21.200,- €
Ostatné výnosy:	6.025,- €
Náklady spolu:	314.676,- €
z toho: 502 – spotreba energie:	30.750,- €
511 – opravy a udržiavanie:	797,- €
521 – mzdové náklady:	173.500,- €
z toho mzdové náklady – pr. pomer	171.500,- €
z toho mzdové náklady – dohody	2.000,- €
551 – odpisy:	24.100,- €
Ostatné náklady:	85.529,- €
Výsledok hospodárenia:	0,- €

Rozpisom rozpočtu č. 73/804/1/2016 - príjmy a výdavky na rok 2016, zo dňa 1. 1. 2016 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	286.176,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	286.176,- €
v tom: 312008	286.176,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	286.176,- €
A. Bežné výdavky (600)	271.238,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	171.500,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	60.896,- €
A.3. 630 Tovary a služby	53.780,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	32.350,- €
635 Rutinná a štand. údržba	0,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	0,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2016 - 2018 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 323/2015 zo dňa 23. 11. 2015.

Rozpočtovými opatreniami bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2016 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	287.336,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	287.336,- €
v tom: 312008	286.176,- €
322006	1.160,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu: 287.336,- €

A. Bežné výdavky (600) 286.176,- €

z toho:

A.1. 610 Mzdy, platy, ... 170.082,- €

A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní 58.649,- €

A.3. 630 Tovary a služby 56.543,- €

z toho:

    632 Energie, voda a komunikácie 26.121,- €

    635 Rutinná a štand. údržba 3.760,- €

A.4. 640 Transfery jednotlivcom 902,- €

B. Kapitálové výdavky (700) 1.160,- €

z toho:

B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív 0,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

## PREHLAD VÝSLEDKOV HOSPODÁRENIA

### Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2016 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

Vynaložené výdavky v položke 632:

- ✓ 632001 – Elektrická energia v oboch objektoch múzea na Košovskej ceste č. 9 a na Ul. V. Clementisa č. 40: 3.760,63 €
- ✓ 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 8.516,00 €
- ✓ 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 10.296,72 €
- ✓ 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 1.047,64 €
- ✓ 632003 – Poštové a telekomunikačné služby: 1.567,53 €

Vynaložené výdavky v položke 633:

- ✓ 633001 – Vybavenie interiéru objektu na Košovskej ceste č. 9: 1.567,53 €

- ✓ 633002 – Výpočtová technika: 1.622,00 €
- ✓ 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje, zariadenia, technika a náradie: 2.787,12 €
- ✓ 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 5.737,87 €
- ✓ 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 1.556,14 €

Vynaložené výdavky v položke 634:

- ✓ 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 580,04 €
- ✓ 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 109,01 €
- ✓ 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

Vynaložené výdavky v položke 635:

- ✓ 635004 – Rutinná a štandardná údržba prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia: 2.813,35 €
- ✓ 635006 – Rutinná a štandardná údržba budov, objektov alebo ich častí: 1.755,07 €

Vynaložené výdavky v položke 636:

- ✓ 636001 – Nájomné za prenájom budov, objektov alebo ich častí – 1 garáž na garážovanie služobného automobilu: 420,00 €
- ✓ 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 547,00 €

Vynaložené výdavky v položke 637:

- ✓ 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 4.048,60 €
- ✓ 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 740,64 €
- ✓ 637014 – Stravovanie zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi: 7.404,88 €
- ✓ 637016 – Prídely do SF: 1.591,21 €
- ✓ 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 896,36 €
- ✓ 637035 – Dane: 2.456,22 €

### Kapitálové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 73/804/1/2016 zo dňa 1. 1. 2016 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **0,- €**.

Rozpočtovým opatrením č. 571/804/6/2016 z 31. 10. 2016 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sumu **1.160,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- ✓ Akvizícia súboru papierových betlehemov – projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK vo výške 160,- €. Dotácia k 31. decembru 2016 bola vyčerpaná v plnej výške.
- ✓ Akvizícia zbierky tradičného odevu – projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK vo výške 1.000,- €. Dotácia k 31. decembru 2016 bola vyčerpaná v plnej výške.

**Výsledok hospodárenia za rok 2016**

Organizácia v roku 2016 skončila s hospodárskym výsledkom – zisk vo výške **4.088,76 €**.  
Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **342.322,65 €** a celkové výnosy boli vo výške **346.411,41 €**.

**Náklady celkom: 342.322,65 €**  
**z toho:**

50 – spotrebovaný nákup	63.295,51 €
51 – služby	16.015,54 €
52 – osobné náklady	243.952,60 €
53 – dane a poplatky	2.330,96 €
54 – ostatné náklady	0,00 €
55 – odpisy, rezervy	16.585,27 €
56 – finančné náklady	84,35 €
59 – splatná daň z príjmov	58,42 €

**Výnosy celkom: 346.411,41 €**  
**z toho:**

60 – tržby za vlastné výkony a tovar	11.291,94 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	2.202,43 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	0,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	332.917,04 €

**Hospodársky výsledok: zisk 4.088,76 €**

**50 – spotrebované nákupy:**

501 – spotreba materiálu	36.558,31 €
pohonné hmoty	575,13 €
čistiaci materiál	723,04 €
hygienický materiál	293,76 €
kancelársky materiál	1.193,22 €
DHM	8.518,35 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	1.646,74 €
materiál obstaraný na projekt	818,93 €
ost. nešpec. mat./zbierkové predmety	21.260,00 €
ost. nešpec. mat./dr.materiál	810,80 €
ost. nešpec. mat./konzervátorský materiál	718,34 €

502 – spotreba energie	26.737,20 €
elektrická energia	4.853,73 €
vodné	407,45 €
para, plyn	10.924,52 €
tepelná energia	10.551,50 €

**spotrebované nákupy celkom 63.295,51 €**

**51 – služby:**

511 – opravy a udržovanie	2.730,54 €
v tom: umytie služobného auta	3,99 €
umytie služobného auta	4,80 €
STK - prívesný vozík	15,00 €
umytie služobného auta	4,80 €
servis EZS Košovská	43,38 €
prezutie pneumatík	30,42 €
STK a EK služobné auto	50,00 €
servis a oprava prístupového systému	87,00 €

oprava vertikálnych žalúzií	59,95 €
maľovanie kancelársky priestorov	755,07 €
dezinfekcia suchou hmlouinou	1.000,00 €
výmena pokazených čerpadiel	676,13 €
512 – cestovné	1.254,61 €
513 – náklady na reprezentačné	416,73 €
518 – ostatné služby	11.613,66 €
poštovné	358,70 €
telekomunikačné služby	1.597,51 €
nájomné budov, priestorov	474,00 €
revízie	2.194,89 €
úrazové poistenie akt. práce	5,40 €
ochrana majetku, objektov	740,64 €
stočné	1.155,62 €
ostatné	5.086,90 €
<b>služby celkom</b>	<b>16.015,54 €</b>
<b>52 – osobné náklady:</b>	
521 – mzdové náklady	174.330,63 €
524 – zákonné sociálne poistenie	59.801,78 €
527 – zákonné soc. náklady	9.820,19 €
<b>osobné náklady celkom:</b>	<b>243.952,60 €</b>
<b>53 – dane a poplatky:</b>	<b>2.330,96 €</b>
<b>54 – ostatné náklady:</b>	<b>0,00 €</b>
<b>55 – odpisy, rezervy:</b>	<b>16.585,27 €</b>
<b>56 – finančné náklady:</b>	<b>84,35 €</b>
<b>57</b>	
<b>58</b>	
<b>59 Zamestnanci a mzdové prostriedky</b>	
✓ Priemerný počet pracovníkov v roku 2016: Fyzické osoby – <b>21,25</b> , prepočítaný stav – <b>19,7</b> . Z uvedeného počtu bolo <b>15</b> žien.	
✓ Počet pracovníkov k 31. decembru 2016: Fyzické osoby – <b>22</b> , prepočítaný stav – <b>19,9</b> . Z uvedeného počtu bolo <b>15</b> žien.	
<p>Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2016 zabezpečovalo svoje aktivity a ostatnú činnosť so 17 zamestnancami na plný pracovný úväzok (7,5 h), s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 6,5 h, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 5,5 h, s dvomi zamestnankyňami na skrátenej pracovný úväzok 4,0 h a jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 2,0 h.</p> <p>V mesiaci január bol prijatý jeden zamestnanec na miesto šoféra – údržbára, ktorý ukončil pracovný pomer dohodou zo strany zamestnanca k 31. júlu. V mesiaci jún bola prijatá jedna zamestnankyňa na pracovný úväzok 4,0 h na miesto správkynia objektov – informátorka. V mesiaci september 2016 bol prijatý jeden zamestnanec na miesto šoféra – údržbára.</p> <p>Na základe dohody 15/12/050/20 o poskytnutí finančného príspevku na podporu zamestnávania znevýhodneného uchádzača o zamestnanie podľa § 50 zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení zákonov v znení neskorších predpisov bol v mesiaci máj 2015 prijatý do zamestnania jeden zamestnanec na pozíciu fotografa na dobu určitú 36 mesiacov. Na základe predmetnej dohody sa úrad práce zaväzuje prispievať na vytvorené pracovné miesto 24 mesiacov. Výška príspevku je vo výške 40% z predpokladanej celkovej ceny práce zamestnanca. Maximálna mesačná výška príspevku je 453,18. Spolu maximálny príspevok na celkovú cenu práce na celé obdobie 24 mesiacov je 10876,32 €. V roku 2016 bol poskytnutý finančný príspevok vo výške 3.770,90 € (z toho na mzdy 2.790,99 € a na zdravotné</p>	



a sociálne odvody 979,91 €).

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorené nasledovné dohody o vykonaní práce a dohody o pracovnej činnosti:

- ✓ Vykonávanie práce informátorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru na výstavách a aktivitách múzea, sprevádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam (štyrikrát).
- ✓ Technická pomoc pri inštalácii stálej expozície budúceho múzea v Zemianskych Kostolnoch.
- ✓ Vykonávanie práce šofér – údržbár počas neprítomnosti.

Absencia v roku 2016 z titulu PN a OČR dosiahla **2,29 %**.

Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanjej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **679,66 €**, na prepočítaný stav pracovníkov **733,14 €**. Skutočná priemerná mzda zamestnancov múzea však nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **889,- €** (zdroj Štatistický úrad SR), pričom priemerný vek zamestnancov dosiahol hranicu **46,2** roka a v múzeu je zamestnaných **54,5 %** vysokoškolákov.

#### **Odmeňovanie zamestnancov:**

Plánované MP:	171.500,- €	čerpané MP:	173.314,43 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	1.016,20 €
Celkom: plánované:	173.500,- €	čerpané:	174.330,63 €

## **2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov**

### **Prijmy z vlastnej činnosti**

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2016 bola nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	11.225,56 €
Tržby zo vstupného	1.487,56 €
Tržby odborný výklad	97,50 €
Ostatné tržby	9.640,50 €
604 – tržby za predaný tovar	66,38 €
Zborník HN č. 14 a 15	19,50 €
Bibliografia HN	0,66 €
Pohľadnica	7,05 €
Ostatný tovar	23,96 €
Komisionálny tovar	15,21 €
648 – ostatné výnosy z prev. činnosti	2.202,43 €
v tom: nájom	265,56 €
<b><u>výnosy spolu:</u></b>	<b>13.494,37 €</b>

### **Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR**

#### **Grantový systém Ministerstva kultúry SR**

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi do grantovej schémy Ministerstva kultúry SR v roku 2016 predložilo nasledovné projekty:

- Tvorivé výpravy do minulosti II. Cyklus kultúrno-vzdelávacích aktivít pre mládež so zdravotným postihnutím

celkový rozpočet:	4.200,00 €
požadovaná dotácia:	3.990,00 €
schválená dotácia:	1.500,00 €
povinná spoluúčasť:	210,00 €
poskytnutá dotácia:	1.500,00 €

- Kultúrne poukazy

Na každý protokolom potvrdený kultúrny poukaz 1,00 €

poskytnutá dotácia:	1.614,00 €
---------------------	------------

### Grantový program Fondu na podporu umenia

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi do grantových programov Fondu na podporu umenia v roku 2016 predložilo nasledovné projekty:

- Systematická akvizícia - záruka kvalitných knižničných služieb II.

celkový rozpočet:	1.300,00 €
požadovaná dotácia:	1.235,00 €
schválená dotácia:	1.200,00 €
povinná spoluúčasť:	65,00 €
poskytnutá dotácia:	1.200,00 €

- Akvizícia súboru papierových betlehemov

celkový rozpočet:	1.260,00 €
požadovaná dotácia:	1.197,00 €
schválená dotácia:	1.100,00 €
povinná spoluúčasť:	63,00 €
poskytnutá dotácia:	1.100,00 €

- Akvizícia zbierky tradičného odevu

celkový rozpočet:	20.000,00 €
požadovaná dotácia:	19.000,00 €
schválená dotácia:	19.000,00 €
povinná spoluúčasť:	1.000,00 €
poskytnutá dotácia:	19.000,00 €

- Inovácia mobiliáru v depozitári

celkový rozpočet:	9.400,00 €
požadovaná dotácia:	8.930,00 €
schválená dotácia:	0,00 €
povinná spoluúčasť:	470,00 €
poskytnutá dotácia:	0,00 €

**Grantový systém Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí SR**

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi do grantovej schémy Ministerstva zahraničných vecí v roku 2016 predložilo nasledovný projekt:

- **Mysteria Musaealia**

celkový rozpočet:	11.230,00 €
požadovaná dotácia:	10.660,00 €
schválená dotácia:	0,00 €
povinná spoluúčasť:	570,00 €
poskytnutá dotácia:	0,00 €

**Cezhraničná spolupráca**

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2016 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

**Sponzorské a reklamné príspevky**

V roku 2016 Hornonitrianske múzeum získalo peňažný dar z Nadácie Bane pre zdravie, vzdelanie, kultúru a šport regiónu vo výške 300,- € na realizáciu výstavy pre príležitosti 120. výročia železničnej trate do Prievidze.

**3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky****Sociálny fond – účet 472**

<b>Počiatkový stav</b>	<b>549,16 €</b>
Tvorba:	+ 1.597,06 €
Čerpanie:	- 1.087,41 €
<b>Zostatok:</b>	<b>1.058,81 €</b>

Organizácia v roku 2016 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

**Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428**

	k 1. 1. 2016	k 31. 12. 2016
<b>Účet 428</b>	<b>0,00 €</b>	<b>4.088,76 €</b>

**Záväzky**

Organizácia k 31. decembru 2016 evidovala nasledovné záväzky:

✓ záväzky voči dodávateľom:	<b>6.432,48 €</b>
✓ ostatné záväzky:	<b>165,47 €</b>
✓ iné záväzky:	<b>529,92 €</b>
✓ záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	<b>10.513,67 €</b>
✓ záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	<b>6.531,98 €</b>

✓ daň z príjmov:	<b>58,42 €</b>
✓ <u>záväzky voči DÚ SR z titulu neodvedenej dane:</u>	<b>899,46 €</b>
<b>Spolu:</b>	<b>25.131,40 €</b>

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2016 na účtoch účtovnej triedy **3 – Krátkodobé záväzky**.

#### **Pohľadávky**

Organizácia k 31. decembru 2016 mala nasledovné pohľadávky:

✓ pohľadávky voči odberateľom:	<b>8.199,49 €</b>
✓ ostatné pohľadávky:	<b>174,49 €</b>
✓ <u>pohľadávky voči zamestnancom:</u>	<b>378,30 €</b>
<b>Spolu:</b>	<b>8.752,28 €</b>

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2016 na účte **31 – Pohľadávky**.

#### **Poznámky k prevádzke a hospodáreniu:**

Múzeum v roku 2016 popri plánovaných múzejných aktivitách zabezpečilo z rozpočtu čiastočné zlepšenie vybavenia pracovísk novým kancelárskym nábytkom i výpočtovou technikou, vizuálne čiastočne zlepšilo hlavné priestory a počas letných mesiacov dodávateľsky realizovalo vymaľovanie kancelárskych priestorov.

Pri obstarávaní tovarov a služieb múzeum intenzívne využívalo elektronický kontraktčný systém, čo v nejednom prípade prinieslo úsporu finančných prostriedkov. V rámci celého hospodárenia všetci zamestnanci prihliadali na efektívne využívanie zdrojov.

V snahe skvalitniť pracovné podmienky zamestnancov došlo k presťahovaniu pracovní pracoviska na Košovskej ceste, pretože v jednotlivých miestnostiach prevádzková teplota nedosahovala požadovanú úroveň. Všetky uskutočnené zmeny sú však iba slabou odozvou na riešenie celkového priestorového vybavenia pracoviska múzea a jeho expozično-prezentačných častí.

Alarmujúci je zhoršujúci stav objektu na Košovskej ceste, ktorý sa výrazne zmenil po povodni v roku 2010 a znalecké posudky definovali statické poruchy. Neinvestovanie do opráv a údržby je cítelné však v oboch objektoch v správe múzea (dva pavilóny na Košovskej ceste, z ktorých jeden využíva Hornonitrianska knižnica v Prievidzi bez akýchkoľvek investícií, a objekt na Ul. V. Clementisa 40) a čoraz intenzívnejšie poukazuje na daný stav aj samotná verejnosť.

Hodnotiacu správu o hospodárení vypracoval Ing. Pavol Sáňy

## 15. ZÁVER

Zbierky – základ každého múzea – sú určujúcim kritériom v činnosti múzea a od nich sa stanovujú aj zámery jednotlivých úloh, tvoriacich ročné plány, výhľadové koncepcie a stratégie rozvoja. Úlohy zaradené do Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2016 akceptovali uvedené kritérium, a tak dominujúcim sa stal rozsiahly zbierkový fond s obsahom viac ako štvrt' milióna zbierkových predmetov v deviatich odborných skupinách a činnosti s ním spojené. Všestranná starostlivosť o zverenú zbierkovú kolekciu vyžadujúca systematický prístup všetkých zainteresovaných, počnúc kurátormi, ktorí priamo zodpovedajú za činnosti spojené so zbierkami od ich spracovania, vedeckého zhodnotenia, uloženia v depozitároch a tiež ich využitia na expozično-výstavné aktivity, cez činnosť konzervátorov, ktorí sa starajú o fyzický stav muzeálií rôzneho charakteru a rozmanitého materiálu, dbajú na podmienky ich bezpečnej ochrany a pripravujú ich na predloženie verejnosti v ojedinelých formách prezentačných a propagačných činností a programov, až po ekonomicko-prevádzkových zamestnancov, ktorí vytvárajú základné podmienky na činnosť, zaoštarávajú materiál, dbajú na dodržiavanie ustanovení noriem s uplatnením pokynov a rozhodnutí zriaďovateľa i interných noriem a vykonávajú nevyhnutné ekonomicko-administratívne úkony, dominovala aj v hodnotenom období.

Viaceré aktivity, realizované v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi v roku 2016 vo vzťahu k návštevníckej verejnosti, dostali nové formy a získali ďalší punc odbornosti. Dokladom toho je usporiadanie dvoch odborných seminárov, poskytnutie odbornej garancie pri organizovaní podujatí miestnej i regionálnej kultúry, vystúpenia múzejníkov na odborných stretnutiach i ich zapojenie do spracovania obecných monografií a podiel na organizovaní aktivít regionálneho charakteru.

Snaha zlepšovať finančnú situáciu vedie najmä k spracovaniu projektov, ktoré aj v hodnotenom období pomohli pri vykrývaní úloh vyplývajúcich zo základného poslania. Všetkých sedem projektov pripravených do rôznych grantových programov sledovalo zlepšenie podmienok na činnosť a úsilie nahradiť chýbajúce finančné prostriedky v rozpočte. Zámery schválených projektov sa orientovali nielen na vykrytie nákladov na zabezpečenie realizácie aktivít na kvalitatívne vyššej úrovni, ale aj na akvizíciu nových muzeálií i knižných titulov. Značným prínosom bolo i dovršenie projektu Múzejné hry, ktorý získal plnú podporu v Nadácii COOP Jednota v programe Nech sa nám netúlajú v predchádzajúcom roku. Výsledky dvoch projektov orientovaných na akvizičnú činnosť múzea, ktoré získali dotáciu v programe Fondu na podporu umenia, ocenia až nasledujúce obdobia, a to nielen v prezentačnej oblasti, ale najmä v oblasti riešenia výskumných úloh. Výrazným príspevkom je aj spolupráca s úradom práce pri zabezpečovaní aktivačných prác priamo participujúcich na budovaní obrazovej dokumentácie vybratého zbierkového fondu i vykonávanie absolventskej praxe smeruje k zhodnocovaniu rozsiahleho zbierkového fondu. Tieto riešenia pri zabezpečovaní činnosti múzea sú iba náhradou a chýbajúce systémové opatrenia s adekvátnym mzdovým ohodnotením neprospievajú stabilizácii samotného múzea, jeho úsilia v zabezpečovaní zodpovednej správy zverených muzeálií, iba čiastočne pomáhajú pri celkovom skvalitňovaní múzejných aktivít a vstupov do spoločensko-kultúrneho diania v meste Prievidza a v regióne horného Ponitria.

Súčasťou Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2016 bol i finančný rozpočet, ktorého základ tvoril najmä príspevok zriaďovateľa, a tiež príjmy z hlavnej činnosti (dotácie z grantov, príspevky iných subjektov, vstupné, prostriedky z reklamy). Príjmová oblasť, najmä sponzorské príspevky a materiálne dary, zostala naďalej problematickou otázkou, pretože celkové spoločensko-ekonomické faktory ostávajú dlhodobo nemenné a ich sprievodný jav – narastajúca nezamestnanosť v regióne hornej Nitry – má negatívny vplyv na život v mestách a dedinách.

Nedostatočné priestorové zabezpečenie nie je jediným problémom tejto ustanovizne, pridružujú sa k nemu aj ďalšie. Z nich najcitlivejšie je zhoršujúci stav v objekte s expozično-výstavnými priestormi a odbornými pracoviskami, kde znalecké posudky jasne definovali narušenie statiky a ošumelosť fasády nie je žiadnym lákadlom. Ďalším je i personálne obsadenie, ktoré po optimalizácii organizačnej štruktúry, vyžadovanej zriaďovateľom v roku 2015, viedlo k zníženiu počtu zamestnancov. Problematickým zostáva mzdové ohodnotenie zamestnancov múzea, kde

ani navrhovaná zmena od januára 2017 nepriniesla výrazné zlepšenie, a zvýšená hranica minimálnej mzdy presiahla mzdu prevádzkového pracovníka múzea v ôsmej platovej triede prvého stupňa, ktorá vyžaduje už úplné stredoškolské vzdelanie, resp. prvý stupeň vysokoškolského vzdelania. Stanovená minimálna mzda sa vzťahuje na siedmu triedu prvého stupňa odmeňovania odborných pracovníkov, ktorými v múzeách sú konzervátori, dokumentátori, lektori či iní pracovníci v odborných pozíciách. Zaostávanie riešenia načrtnutých otázok môže v budúcom období spôsobiť výrazné problémy.

K plneniu plánovaných úloh v oblasti ochrany jestvujúceho kultúrneho dedičstva spoločnosti, ktorého súčasťou sú aj muzeálie, pristupoval kolektív zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2016 zodpovedne a výsledkom sú desiatky aktivít v zabezpečovaní dôslednej správy zverených zbierkových predmetov i desiatky realizovaných podujatí, počnúc odbornými a končiac prezentačnými, ktoré sa stali pevnou súčasťou spoločenského diania v regióne hornej Nitry.

Prievidza február 2017

Spracovali: PhDr. Iveta Géczyová

Ing. Pavol Sány

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová