



**VYROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
HORNONITRIANSKEHO MÚZEA V PRIEVIDZI
ZA ROK 2017**

Názov múzea: **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

Zriaďovateľ: **Trenčiansky samosprávny kraj**

Adresa a PSČ: **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

Číslo telefónu: **stále pracovisko +421 46 5423054, 5425899, 5426715**
detašované pracovisko +421 465407512

Číslo faxu: **+ 421 465426715**

E-mail: **info@muzeumpd.sk**

Web: **muzeumpd.sk**

ČINNOSTI**1 ÚVOD****2 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ****3 ODBORNÁ EVIDENCIA****4 BEZPEČNOSŤ A OCHRANA****5 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ****6 VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ****7 EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ****8 EDIČNÁ ČINNOSŤ****9 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ****10 INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI****11 KNIŽNICA****12 PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ****13 PERSONÁLNY ROZVOJ****14 HOSPODÁRENIE A ROZPOČET****15 ZÁVER**

ÚVOD

Prioritou každého jedného múzea sú zbierkové predmety, ktoré spravuje. Od ich skladby a rozsahu sa odvíjajú všetky oblasti múzejnej činnosti, a teda sú určujúcim kritériom aj pri stanovovaní úloh v rámci dlhodobých koncepcií i krátkodobých plánov. Výnimkou nebola ani tvorba Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2017, pričom jednotlivé oblasti akceptovali strategické materiály rozvoja múzejníctva v Slovenskej republike, ale aj interné koncepčné materiály. Proces prípravy plánu ovplyvnili i ďalšie činitele, a to konkrétne podmienky: priestorové zabezpečenie, jestvujúce materiálo-technické vybavenie, personálny potenciál a tiež ukazovatele stanovené v rozpočte, ktorý je tvorený v prevažnej miere príspevkom zriaďovateľa a iba sčasti vlastnými príjmami, pozostávajúcimi z vlastnej projektovej činnosti a príjmami zo vstupného.

V posledných rokoch zaznamenaný klesajúci stav v jednotlivých základných podmienkach pre činnosť múzea sa prejavil aj v hodnotenom období. Pozitíva, ktoré sa dostali po riešení reštitučných nárokov pri zmene zriaďovateľa, sa už dostali do úzadia a čoraz častejšie sa objavujú nedostatky vo viacerých oblastiach. Najciteľnejšie sa problémy objavili v priestorovom vybavení múzea. Absentujúce expozično-výstavné priestory nenahradila ani pestrá a zaujímavá skladba múzejného programu, v ktorom dominovali aktivity aj s výrazným vzdelávacím aspektom. Intenzívne rezonujúcu požiadavku verejnosti vystaviť viac exponátov z rozsiahleho zbierkového fondu múzea nie je možné naplniť práve z nedostatku priestorov. Tento problém sa stáva páľčivým aj v prípade depozitárnych priestorov, ktoré sa plnia novými akvizíciami a tie sa stávajú nedostatočnými. V neposlednom rade otázka priestorov zasahuje aj pracovné podmienky zamestnancov, ktoré vôbec nepatria k exkluzívnym, ba ani štandardným. Zhoršujúci stav budovy stáleho pracoviska je čoraz zrejmejší a stagnácia v jeho riešení sa podpisuje i na samotnom prístupe zamestnancov a ich ambíciách predkladať smelšie a náročnejšie zámery. Nepochybne však do otázky personálneho vybavenia vstupovala v hodnotenom období aj možnosť mzdového ohodnotenia, ktoré je v múzeách dlhodobo poddimenzované a dostáva sa tak na hranicu minimálnej mzdy. Záujem spoločnosti o kultúru a kultúrne dedičstvo, ku ktorému sa radia aj muzeálie, je deklarovaný iba v médiách a v skutočnosti zaostáva napĺňanie stanovených strategických cieľov, čo je zrejme aj v prípade dlho sľubovaných zmien v celkovom zabezpečení činnosti samotného Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Nastolené šetriace mechanizmy po ekonomickej kríze koncom prvého decénia tretieho tisícročia nezmenil ani úspešnejší štart ekonomiky v posledných rokoch, ktoré v prípade Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi si vyžiadali nové úsporné opatrenia a prehodnocovanie plánu.

V hodnotenom období sa intenzívne pokračovalo v skvalitňovaní podmienok na zabezpečenie ochrany a bezpečnosti spravovaných múzejných fondov, čo dokazujú aj dosiahnuté výsledky, a to prehľadne uložené tisíce ošetrovaných a konzervátormi múzea cielene upravených zbierok v stabilných podmienkach so stálym ochranným monitoringom.

Pozitíva sa dostali aj v rámci prezentačných aktivít, najmä v skladbe programovej ponuky pre návštevnícku verejnosť s obsahom výstav, pozostávajúcich z vlastnej produkcie a prezentujúcich rozsiahly zbierkový fond, ale aj výstavy partnerov. V ponuke múzea však dostali priestor aj aktivity odborného charakteru (semináre, prednášky a metodické stretnutia), venované jubileám osobností či udalostí s dôrazom na región hornej Nitry.

Kvalitné výsledky zaznamenali aj aktivity pre školákov – prezentácie, tvorivé dielne i vyučovacie hodiny – , ktoré tvoria dlhodobo samostatnú časť programovej skladby múzea. Osobitnú pozornosť v múzejnej ponuke pre návštevníkov mal aj cyklus kombinovaných podujatí k Medzinárodnému dňu múzeí – Múzeum dokorán 2017 – a tiež celoeurópskemu projektu Noc múzeí 2017, ale aj aktivity ku Dňom európskeho kultúrneho dedičstva 2017 – Brána múzea otvorená.

V oblasti skvalitnenia odbornej správy múzejného fondu s využitím systému ESEZ 4G a dostupných foriem digitalizácie vybraných častí fondu, čo je dlhodobou prioritou múzea, sa

nenapredovalo očakávaným tempom a z uvedeného dôvodu u kurátorov došlo k obmedzeniu úloh v iných oblastiach činnosti. Práve základné spracovanie fondov vytvára kvalitné podmienky pre ďalšie vedecké zhodnocovanie spravovaných muzeálií, podmieňuje aj získavanie nových hmotných dokladov so zvýšenou múzejnou hodnotou s cieľom skvalitňovania skladby fondu a umožňuje aj ich využitie pri tvorbe inovatívnych programov v rámci expozično-výstavnej i ostatnej múzejno-prezentačnej činnosti, čo výrazne posilňuje marketingové činnosti a následnú propagáciu. Postup pri plnení tejto úlohy však ukázal výrazné nedostatky celkového delimitačného procesu z roku 1985 medzi Múzeom Bojnice a novovzniknutým Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi, ktorých odstránenie sa nepodarilo vzhľadom na rozsiahly zbierkový fond i dlhodobú absenciu kurátorov pri fonde geológie a archeológie celkom ukončiť.

K dobrým správam hodnoteného obdobia nevyhnutne treba priradiť aj výsledky v projektovej činnosti, kde múzeum má takmer vždy sto percentnú úspešnosť, čo sa naplnilo aj v tomto roku, i rezonovanie mena múzea v aktivitách regionálneho charakteru, čím si múzeum posilňuje postavenie na tvorbe spoločensko-kultúrneho diania v regióne horného Ponitria.

Celkový trend činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017 napriek viacerým negatívnym faktorom možno hodnotiť ako úspešné napredovanie vo viacerých oblastiach a vytváranie pozitívneho individuálneho imidžu, ktorý možno výrazne ovplyvniť, a to odstránením výrazných a viditeľných nedostatkov v oblasti priestorového zabezpečenia i materiálne-technického vybavenia.

2. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/02/01-07 Nadobúdanie zbierkových predmetov - fond múzea
Riešiteľ	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Novými akvizíciami prispievať k skvalitňovaniu múzejných fondov v jednotlivých odboroch – archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia. Cieľom je vytváranie nových kolekcí a rozširovanie jestvujúcich zbierok so základným zameraním na región horného Ponitria.
Plnenie úlohy	Nové akvizície prispeli nielen k početnému nárastu múzejných dokladov k poznaniu vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry, ale súčasne vyvolali aj kvalitatívnu zmenu, a to rozšírením jestvujúcich súborov zbierok a vytvorením nových kolekcí (svadobné dámske odevy a ich doplnky, dojčenský odev i artefakty dekoratívneho umenia). Celkový prírastok do fondov múzea predstavuje 464 kusov zbierkových predmetov, čo je 177 prírastkových čísiel. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 15581.- €, z čoho 9900.- € bola investícia z dotácie Fondu na podporu umenia a dotácie zriaďovateľa vo výške 600.- €. Nadobudnuté zbierkové predmety prešli posúdením Komisiou na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a boli prvostupňovo spracované na centrálnej dokumentácii a na každom odbore.

Číslo a názov úlohy	2017/02/08 Registrácia predmetov a ich prehodnocovanie
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová, kurátori zbierok
Termín realizácie	Úloha trvalá

Cieľ úlohy/zámer	Zhromažďovanie a základná registrácia predmetov s potenciálnou múzejnou hodnotou a ich pravidelná klasifikácia. Po prehodnotení spracovanie podkladových materiálov na posúdenie v komisii na tvorbu zbierok.
Plnenie úlohy	V fonde histórie došlo k prehodnoteniu zhromaždených predmetov a časť bola vyčlenená na posúdenie komisiou na tvorbu zbierok a po prehodnotení zaradená do zbierok múzea.

Číslo a názov úlohy	2017/02/09 Organizovanie a činnosť komisie na tvorbu zbierok
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová a ostatní členovia komisie
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	V súlade s pravidlami pripravovať a realizovať rokovania Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a vyhotovovať záznamy s posúdením návrhov na zaradenie predmetov do jednotlivých odborných fondov múzea.
Plnenie úlohy	Zloženie Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi sa od 1. júna 2017 zmenilo. Po skončení pracovného pomeru Mgr. Branislava Geschwandtnera sa členom komisie stal Peter Lovás (odborný pracovník - konzervátor). Ostatní členovia komisie pracovali v nezmenenom zložení predsedníčka komisie Mgr. Anna Čechová (odborná pracovníčka - numizmatička), Ing. Katarína Keratová (odborná pracovníčka - geologička), Mgr. Marta Rusinová (dokumentátorka) a Soňa Beláková (konzervátorka). Komisia zasadala dvakrát, pričom posúdila akvizície v rámci dotačného programu Fondu na podporu umenia (projekty - Akvizícia predmetov prievidzskej rodiny a Art deco do múzea - boli predložené a aj schválené) a tiež posúdila a odporučila na zaradenie do fondov predmety darované a získané formou zberu.

3. ODBORNÁ EVIDENCIA

Číslo a názov úlohy	2017/03/01 Centrálna prvostupňová evidencia prírastkov do fondu múzea
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Získané prírastky po schválení komisiou na tvorbu zbierok na základe návrhových listov a dokumentačných listov evidovať klasickým spôsobom aj v programe ESEZ 4G,
Plnenie úlohy	Prírastky do fondov - archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia - v počte 464 kusov boli spracované v prvostupňovej evidencii a boli označené príslušnými prírastkovými číslami (počet prírastkových čísel 177, počet evidenčných čísel 191). Celkový stav zbierkových predmetov k 31. decembru 2017 predstavuje 285492 kusov zbierkových predmetov, čo je 11937 prírastkových čísel. Múzeum spravuje aj deponované predmety v celkovom počte 162 kusov, pričom vlastníctvo prináleží Slovenskej numizmatickej spoločnosti, pobočka Prievidza, obci Horné Vestenice a mestu Prievidza.

Číslo a názov úlohy	2017/03/02-08 Odborná evidencia prírastkov do fondov múzea
Riešiteľ	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku odborne spracovať: prvostupňová evidencia klasickým spôsobom v pomocnej evidencii fondu a základná druhostupňová evidencia v programe ESEZ 4G.
Plnenie úlohy	Nadobudnuté predmety z fondov - archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia - boli spracované v prvostupňovej evidencii v pomocných evidenciách a základná prvostupňová evidencia aj v programe ESEZ 4G.

Číslo a názov úlohy	2017/03/09-13 Elektronické spracovanie predmetov z fondov múzea
Riešiteľ	Mgr. Dominika Andreánska, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pokračovať v systematickom odbornom spracovaní zbierkových predmetov získaných v predchádzajúcich rokoch v programe ESEZ 4G.
Plnenie úlohy	Práce v elektronickom spracovaní zbierok nenapredujú očakávaným smerom a postupujú pomerne pomaly. Jednak sa pokračovalo v doplnení absentujúcich záznamov a súčasne boli vyhotovené úplne nové druhostupňové záznamy. Za hodnotené obdobie pribudlo 496 záznamov. Múzeum eviduje celkom 11043 záznamov. V porovnaní s údajmi iných múzeí má spracovaných pomerne málo predmetov. Rozsiahly múzejný fond - 285 670 kusov - má vytvorené záznamy iba u 5,1 % zbierkových predmetov.

Číslo a názov úlohy	2017/03/14 Evidencia prírastkov obrazových dokladov
Riešiteľ	Mgr. Eva Schniererová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Všetky získané obrazové doklady (zbierkové predmety, zábery z terénu a dokumentácia činnosti múzea) v danom kalendárnom roku odborne spracovať - opis a začlenenie do príslušných skupín a ich archivácia.
Plnenie úlohy	Vyhotovená obrazová dokumentácia bola evidovaná, pribudlo 84 nových zložiek 1901 digitálnych záznamov. V jednotlivých kategóriách digitálnej dokumentácie bol nasledovný prírastok: Digitálne múzeum: 80 zložiek so 1187 digitálnych záznamov. Digitálny terén: 1 zložka a 24 digitálnych záznamov. Digitálne predmety: neevidovalo sa. Účelové fotografie: 3 zložky a 633 digitálnych záznamov.

Číslo a názov úlohy	2017/03/15 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov zbierkových predmetov
Riešiteľ	Mgr. Art. Norbert Bíreš
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pokračovať v systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podklady pre spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G.
Plnenie úlohy	Za sledované obdobie bolo vyhotovených celkom 2242 záberov, pričom sa dokumentovali fondy etnológie i histórie a nové akvizície z roku 2016 (etnologický fond 708 evidenčných čísiel na 1286 záberov; historický fond 14 evidenčných čísiel na 35 záberov; fond súčasnosti 150 evidenčných čísiel na 187 záberov a nové prírastky 565 evidenčných čísiel na 734 záberov. Z dôvodu dosiahnutia vyššej kvality obrazovej dokumentácie sa realizovalo opravné fotografovanie keramiky z fondov etnológie a histórie a bolo vyhotovených celkom 981 záberov (etnologický fond 466 evidenčných čísiel na 977 záberov a historický fond 2 evidenčné čísla na 4 zábery). Na prezentáciu múzea a jeho aktivít bolo vyhotovených ďalších 316 snímok, ktoré nie sú započítané do celkového súčtu (tzv. účelové fotenie). Všetky vyhotovené obrazové záznamy sa ukladajú aj v nedeštruktívnom formáte RAW a sú odovzdané na dokumentáciu.

Číslo a názov úlohy	2017/03/16 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov z činnosti múzea a terénu
Riešiteľ	Mgr. Art. Norbert Bíreš
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pokračovať v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a zábery z regiónu.
Plnenie úlohy	Pravidelne sa pokračovalo sa v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a čiastočne aj zábery z regiónu. Prírastok za hodnotené obdobie predstavuje 598 digitálnych záznamov.

Číslo a názov úlohy	2017/03/17 Evidencia obrazových dokladov (zbierka negatívov, diapozitívov a filmov)
Riešiteľ	Mgr. Eva Schniererová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Systematicky pokračovať vo vytváraní elektronickej evidencie obrazových dokladov v dokumentačných fondoch a vytvoriť predpoklady pre ich využitie pre zhodnocovanie zbierkových predmetov a prezentáciu.

Plnenie úlohy	Celkový stav obrazových dokladov múzea v klasickej forme - negatívy (terén, negatívy zbierkové predmety a diapozitívy) ostal nezmenený: 34 570 evidenčných čísel v zbierke negatívov, čo je 57 087 kusov, 3 731 evidenčných čísel v zbierke diapozitívov, čo je 5631 kusov, 19 evidenčných čísel v zbierke videokaziet, čo je 19 kusov a 54 evidenčných čísel CD-ROM, čo je 54 kusov. Evidencia tohto druhu obrazových dokladov je vypracovaná aj v elektronickej forme, čo umožňuje rýchlejšie vyhľadávanie. Celkový stav obrazovej dokumentácie v digitálnej forme bol nasledovný: činnosť múzea a jeho aktivity 1628 zložiek, 42247 digitálnych záznamov a 10 videí. Stav uvedenej dokumentácie v jednotlivých častiach je nasledovný: Digitálne múzeum: 1290 zložiek v celkovom počte 29461 digitálnych záznamov. Digitálny terén: 118 zložiek v celkovom počte 3720 kusov digitálnych záznamov. Digitálne predmety: 32 zložiek v celkovom počte 1037 digitálnych záznamov. Účelové fotografie: 188 zložiek v celkovom počte 8152 digitálnych záznamov. Založenie a vedenie knihy retro prírastkov evidencie digitalizovaných dokladov – zbierkových predmetov, ktorá je zhodná s počtom záznamov zálohovaných na veľkokapacitnom médiu, umožňuje systematickú evidenciu.
----------------------	--

Číslo a názov úlohy	2017/03/18 Základná evidencia edičnej, výstavnej, prezentačnej a ostatnej činnosti múzea
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pokračovať v systematickom vytváraní evidencie a zhromažďovaní dokladov k činnosti múzea v oblasti edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít.
Plnenie úlohy	Nadalej sa pokračovalo v budovaní evidencie a zhromažďovaní dokladov k činnosti múzea v oblasti edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít. Doplnili sa všetky údaje za kalendárny rok 2017: evidencia edičnej činnosti múzea prírastok 76 čísel; evidencia výstavnej činnosti 2 čísla; evidencia prezentačnej činnosti 10 čísel; evidencia ostatnej činnosti 2 čísla.

Číslo a názov úlohy	2017/03/19 Evidencia výpožičiek zo zbierkových fondov
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Komplexne viesť agendu interných a externých výpožičiek medzi múzeami a inými subjektmi z fondov múzea na rôzne účely a sledovať termíny výpožičiek.

Plnenie úlohy	Múzeum z fondov zapožičalo zbierkové predmety na základe 7 zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov, čo predstavuje vypožičaných 54 evidenčných čísel a 61 kusov predmetov. Z tohto počtu bolo 46 evidenčných čísel zbierkových predmetov, čo predstavuje 53 kusov predmetov zapožičaných do stálych expozícií a výstav do týchto múzeí: Múzeum polície SR, Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, Trenčianske múzeum v Trenčíne, SNM – Archeologické múzeum a do obecnej expozície v Nedožeroch–Brezanoch. Do Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne múzeum zapožičalo na krátkodobú prezentáciu 8 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 8 evidenčných čísel. Z predchádzajúceho obdobia je v termíne výpožičky jedna zmluva, kde za účelom študijno-výskumným bolo Katedre geológie a paleontológie Univerzity Komenského v Bratislave zapožičaných 7256 kusov predmetov z fondu archeológie, čo predstavuje 77 evidenčných čísel. Vo výstavných priestoroch múzea sa realizovala výstava Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria z archeologických zbierok Trábečského múzea v Topoľčanoch, na ktorú bolo vypožičaných v počte 427 kusov predmetov, ktoré po skončení výstavy boli vrátené pôvodnému správcovi.
----------------------	---

Číslo a názov úlohy	2017/03/20 Digitalizácia múzejných fondov
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Vybudovať systém komplexnej digitalizácie vybraných druhov zbierkových predmetov a na základe zmluvy s Digitalizačným centrom Múzea SNP a organizačne ho zabezpečiť.
Plnenie úlohy	Proces digitalizácie zbierkových predmetov múzea bol zakotvený v samostatnom materiáli, ktorý okrem charakteristiky fondov podľa zvolených kritérií obsahuje aj stanovenie dimenzionality. V rámci plnenia úlohy bolo spracovaných celkom 10406 kusov mincí a pomocou skenovania boli vytvorené digitálne záznamy.

Číslo a názov úlohy	2017/03/21 Čiastková revízia fondu archeológie (prírastky z AÚ SAV)
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Mgr. Dominika Andreánska (Soňa Beláková)
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Realizovať riadnu revíziu zbierok archeologického fondu múzea (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
Plnenie úlohy	Pokračovalo sa v revízii zbierok archeologického fondu múzea a odstraňovali sa zistené nezrovnalosti v delimitačnom protokole, evidenčných pomôckach s porovnaním v správach z predchádzajúcich revízií. Plánovaná čiastková revízia fondu archeológie z dôvodu MD členky komisie sa nere realizovala.

Číslo a názov úlohy	2017/03/22 Revízia fondu keramiky
----------------------------	-----------------------------------

Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Realizovať riadnu revíziu etnologickej zbierky keramiky (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
Plnenie úlohy	Prípravné práce na vykonanie riadnej revízie etnologickej zbierky keramiky si vyžiadali nové rozčlenenie v depozitári podľa regionálnej príslušnosti, výrobcov a druhov. Revízia však nebola ukončená pre pracovné úlohy jednej z členiek.

Číslo a názov úlohy	2017/03/23 Revízia fondu tradičného odevu a textilu
Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Realizovať riadnu revíziu etnologickej zbierky tradičného odevu a textilu aj po doplnení o nové akvizície (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
Plnenie úlohy	Prípravné práce na vykonanie riadnej revízie etnologickej zbierky tradičného odevu a textilu, ktorá má priniesť porovnanie evidenčného a fyzického stavu fondu, si vyžiadali postupné rozčlenenie v depozitári podľa regionálnej príslušnosti a druhu odevných súčastí. Revízia však nebola ukončená pre pracovné úlohy jednej z členiek.

Číslo a názov úlohy	2017/03/24 Revízia fondu geológie
Riešiteľ	Ing. Katarína Keratová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Realizovať mimoriadnu revíziu fondu botaniky (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie).
Plnenie úlohy	Úloha sa z dôvodu dlhodobej PN členky komisie nerealizovala.

Číslo a názov úlohy	2017/03/25 Revízia fondu botaniky
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Milena Gundová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017

Cieľ úlohy/zámer	Realizovať riadnu revíziu geologického fondu (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrenie a uloženie podľa skupín).
Plnenie úlohy	Pri kontrolných prácach bol porovnaný evidenčný stav s fyzickým, odstránené boli nezrovnalosti (najmä nesprávne numerické začlenenie) a navrhnuté boli opatrenia na zlepšenie uloženia a ochrany tohto fondu pozostávajúceho z mimoriadne krehkého materiálu.

Číslo a názov úlohy	2017/03/26 Mimoriadna dokladová revízia fondov múzea
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová a kurátori zbierok
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Odstrániť rozdielnosti pri vykazovaní prírastkov zbierkových predmetov za obdobie rokov 1986 - 2016 a tiež stavu fondov po delimitácii a porovnať údaje v odborných evidenciách fondov s centrálnou evidenciou na dokumentácii múzea.
Plnenie úlohy	Z dôvodu zistenia rozdielností pri akvizičnej činnosti múzea za obdobie rokov 1986 - 2016 a tiež stavu jednotlivých fondov po delimitácii k 1. 1. 1986 sa uskutočnila dokladová revízia, pri ktorej sa kontrolovali aj záznamy v prvostupňovej evidencii na centrálnej dokumentácii. Zistenia a rozdiely sa odstránili.

5. ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Číslo a názov úlohy	2017/05/01 Základné ošetrenie novozískaných zbierkových predmetov
Riešiteľ	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Konzervačne ošetriť nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok, ktoré budú na konzerváciu navrhnuté správcami zbierok. Prioritne sa venovať zbierke tradičného odevu, získanej v predchádzajúcom roku.
Plnenie úlohy	V rámci tejto úlohy bolo ošetrovaných 146 kusov zbierkových predmetov (111 evidenčných a 49 prírastkových čísel), z toho 63 kusov zbierkových predmetov (63 evidenčných a 8 prírastkových čísel) z akvizície textílií, 2 kusy zbierkových predmetov z histórie a zvyšok tvorili nové akvizície. Prevažne sa jednalo o prvotné ošetrenie pred uložením do depozitára a teda komplexné konzervátorské zásahy.
Číslo a názov úlohy	2017/05/02 Ošetrenie a konzervácia predmetov určených na rôzne formy prezentácie
Riešiteľ	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás

Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Konzervačne ošetriť zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavno-prezentačných podujatí.
Plnenie úlohy	Na prezentáciu múzea bolo pripravených 20 kusov textilných predmetov, 4 kusy predmetov z archeológie, spolu 24 kusov, čo je 10 evidenčných a 10 prírastkových čísel.

Číslo a názov úlohy	2017/05/03 Základné ošetrenie a konzervácia zbierkových predmetov zo starších fondov
Riešiteľ	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Ošetriť a konzervovať zbierkové predmety zo starších fondov, ktoré budú vybrané na základe výsledkov revízií, alebo správcom depozitárov a budú vyžadovať okamžité ošetrenie.
Plnenie úlohy	Zo starších fondov konzervátori spracovali 8 kusov predmetov ľudového textilu, 4 kusy predmetov z numizmatiky, 20 kusov prírodovedných predmetov a 55 kusov predmetov z dreva a kovu. Spolu to tvorí 97 kusov, 71 evidenčných a 68 prírastkových čísel.

Číslo a názov úlohy	2017/05/05 Ošetrenie a konzervácia čepcov zlatohlavov
Riešiteľ	Anna Vavrová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky čepcov zlatohlavov etnologického fondu múzea a pripraviť ich na uloženie v depozitári.
Plnenie úlohy	Rozpracovaný zostal 1 kus zo zbierky čepcov zlatohlavov. Pre iné naliehavejšie úlohy bolo ošetrenie čepcov zlatohlavov zatiaľ odložené, nakoľko tieto si vyžadujú dlhodobejší a zložitejší spôsob ošetrovania.

Číslo a názov úlohy	2017/05/04 Ošetrenie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky
Riešiteľ	Soňa Beláková
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Ošetriť vybranú zbierku keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitárov.

Plnenie úlohy	Ošetrená bola skupina 29 kusov zo starších fondov zbierok keramiky a 12 kusov nových predmetov, čo predstavuje spolu 41 kusov, 40 evidenčných a 36 prírastkových čísel. Prevažne maľované džbány zo zbierok etnológie, ale aj hrnčina vyžadujúce si rozsiahlejší konzervačný zásah a ošetrením prešli aj nové prírastky z histórie.
----------------------	---

Číslo a názov úlohy	2017/05/06 Základné ošetrenie a konzervácia vybraných kusov zbraní
Riešiteľ	Peter Lovás
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky zbraní historického fondu múzea.
Plnenie úlohy	Konzervačne bolo ošetrovaných 6 kusov zo zbierky zbraní, čo je 6 evidenčných čísel, 6 prírastkových čísel.

Číslo a názov úlohy	2017/05/07 Základné ošetrenie a ochrana botanickej zbierky
Riešiteľ	Milena Gundová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Posúdiť stav botanickej zbierky a najmä jej zabezpečenie obalovým materiálom, aby sa zamedzilo deštrukcii herbárových položiek a nedostatky priebežne odstraňovať.
Plnenie úlohy	Botanická zbierka je v spolupráci s kustódom priebežne sledovaná a čistota prostredia a mikroklimatické podmienky sú podľa možností upravované. Tiež sú podľa potreby použité prostriedky proti plesni a germicídne lampy. Celkovo bolo očistených a skonzervovaných 28 kusov zbierkových predmetov (28 prírastkových čísel, 28 evidenčných čísel) zo zbierky drevín.

Číslo a názov úlohy	2017/05/08 Základné ošetrenie ostatných prírodovedných zbierok múzea
Riešiteľ	Milena Gundová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Skontrolovať stav ostatných prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť, skonzervovať, v prípade preparátov doplniť konzervačné látky a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.

Plnenie úlohy	Priebežne sú kontrolované nielen prírodovedné zbierky v depozitári, ale aj predmety v expozícii. Ošetrovaných bolo 365 kusov (1 evidenčné a 1 prírastkové číslo) zbierkových predmetov - chrobákov z prírodovedných zbierok. Zároveň bolo ošetrovaných a dezinfikovaných 24 kusov entomologických kaziet.
----------------------	---

Číslo a názov úlohy	2017/05/09 Základné ošetrovanie predmetov vo vlastníctve iných subjektov
Riešiteľ	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	V súlade s požiadavkami iných subjektov (obecné múzeá, múzejné zariadenia i pamiatky v súkromnom vlastníctve) pripravovať na prezentáciu predmety s muzeálnou hodnotou.
Plnenie úlohy	Okrem zbierkových predmetov z vlastných fondov bolo pripravených 98 kusov predmetov do expozícií obecných a súkromných zariadení múzejného typu (Zemianske Kostofany, Kolačno, Bojnice).

Poznámka: V hodnotenom období bolo ošetrovaných celkom 806 kusov zbierkových predmetov a zároveň bolo ošetrovaných a dezinfikovaných 24 kusov entomologických kaziet.

6. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/06/01 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy
Riešiteľ	Ing. Katarína Keratová
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2020
Cieľ úlohy/zámer	Zhodnotenie fosílnnej flóry paleobotanickej zbierky geologického fondu múzea so zameraním na nálezy z Bane Cigel'. Doplnenie odbornej evidencie, vytvorenie taxonomických profilov, nahradenie zastaraných názvov flóry - názvami podľa súčasnej nomenklatúry.
Plnenie úlohy	Uskutočnenie prieskumu hlušinovej haldy a tiež pokračovanie v klasifikácii fosílnnej flóry získanej v roku 1978 z lokality Baňa Cigel' s dopĺňaním taxonomických profilov paleoflóry, súpisov fosílnych druhov a ich súčasných v súčasnosti so štúdiom literatúry.

Číslo a názov úlohy	2016/06/02 Minerály vo fonde múzea
Riešiteľ	Ing. Katarína Keratová
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2018

Cieľ úlohy/zámer	Spracovať minerály zo zbierky múzea s uplatnením klasifikačného systému H. Strunza a doplnením o stručné charakteristiky nálezísk nerastov. Vytvoriť prehľad o zastúpení tried: oxidy, nitráty karbonáty, boráty v zbierke minerálov pre budúcu prezentáciu.
Plnenie úlohy	Po získaní prehľadu o zastúpení nerastov ďalších tried - oxidov, nitrátov, karbonátov a borátov v zbierke múzea sa postupne uplatňoval Strunzov systém klasifikácie. Spresnili sa názvy spracovaných minerálov a lokalizácia ich nálezísk, pri ktorých boli neraz použité ešte zastarané, dnes už nepoužívané názvy nerastov či obcí.

Číslo a názov úlohy	2017/06/03 Mince z obdobia habsburskej monarchie
Riešiteľ	Mgr. Anna Čechová
Termín realizácie	1.1.2014 - 31.12.2020
Cieľ úlohy/zámer	Zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s cieľom doplnenia údajov - znaky, stav i bibliografia literatúry - pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G.
Plnenie úlohy	Pre kvalitatívne zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s sa postupne doplnili údaje - znaky, stav i bibliografia literatúry - pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G v prípade 284 predmetov.

Číslo a názov úlohy	2016/06/04 Rímske mince
Riešiteľ	Mgr. Anna Čechová
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2018
Cieľ úlohy/zámer	Klasifikácia zbierky rímskych mincí z archeologického fondu múzea ako základný podklad pre ich katalogizáciu a budúcu samostatnú prezentáciu.
Plnenie úlohy	Postupnou klasifikáciou zbierky rímskych mincí z archeologického fondu múzea sa vytvorili základy pre ich rozsiahlejšiu katalogizáciu a budúcu samostatnú prezentáciu.

Číslo a názov úlohy	2016/06/05 Život v prievdzských rodinách
Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pokračovať vo výskume u najstaršej generácie a zhromaždiť ďalšie poznatky k danej téme a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami vytvoriť podklady pre spracovanie štúdie o zvolenej téme do ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.

Plnenie úlohy	Výskum pokračoval u najstaršej generácie pôvodných obyvateľov Prievidze, čím sa rozšírili poznatky k vybratej téme, pričom ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami sa vytvoril podklady pre spracovanie štúdie do monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.
----------------------	---

Číslo a názov úlohy	2016/03/06 Cechové pamiatky z Nitrianskeho Pravna
Riešiteľ	Mgr. Branislav Geschwandtner
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Komplexné zhodnotenie cechových písomností z historického fondu múzea - katalogizácia jednotlivých zbierkových predmetov a ich spracovanie v programe ESEZ 4G, následne po doplnení ďalších pramenných údajov vytvoriť výstupy vo forme odborných štúdií.
Plnenie úlohy	Úloha z dôvodu ukončenia pracovného pomeru riešiteľa zrušená.

Číslo a názov úlohy	2016/06/07 Turecké pamiatky na hornej Nitre
Riešiteľ	Mgr. Branislav Geschwandtner
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Prieskumom zhromaždiť údaje o dokladoch (zbierky múzea, archiválie, pamiatky v súkromných zbierkach) pochádzajúcich z obdobia 16. - 18. storočia ako primárnu bázu pre budúce prezentácie. Poznanky o muzeáliách spracovať v programe ESEZ 4G.
Plnenie úlohy	Úloha z dôvodu ukončenia pracovného pomeru riešiteľa zrušená.

Číslo a názov úlohy	2016/06/08 Historické knižné tlačoviny v zbierkach múzea
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2016 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Aktualizovať a doplniť interný pomocný materiál, ktorého obsahom sú historické knižné tlačoviny osobitnej kultúrnej a historickej hodnoty, dokumenty regionálneho významu a slovaciká z knižničného fondu, doplnené o solitéry so všetkých deviatich odborných skupín múzejných zbierok.
Plnenie úlohy	Postupne sa dopĺňa interný pomocný materiál, ktorého obsahom sú historické knižné tlačoviny, pričom sa uskutočňuje aj ich klasifikácia s osobitným prihliadaním na dokumenty regionálneho významu a slovaciká zo všetkých fondov múzea.

Číslo a názov úlohy	2016/06/09 Proces delimitácie zbierok v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2020
Cieľ úlohy/zámer	Klasifikácia procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi z pohľadu platných právnych noriem. Stanovenie pozitív a nedostatkov v zbierkotvornej činnosti múzea a tiež ich základnej evidencie.
Plnenie úlohy	V prvotnej fáze klasifikácie procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi bola vyhotovená základná bibliografia prameňov (najmä právnych noriem) a príslušnej literatúry.

Číslo a názov úlohy	2016/06/10 Prvky tradičnej ľudovej kultúry v súčasnej obci Dolné Vestenice
Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2020
Cieľ úlohy/zámer	Prostredníctvom výskumu u najstaršej generácie, zhromaždením poznatkov publikovaných v odbornej literatúre i štúdiom zhromaždených muzeálií zmapovať prvky tradičnej ľudovej kultúry v obci Dolné Vestenice ako podklad pre spracovanie kapitoly do obecnej monografie.
Plnenie úlohy	Na základe štúdia prameňov, vrátane zbierkových fondov múzea, a dostupnej odbornej literatúry k danej téme sa podarilo zhromaždiť základné faktografické údaje pre spracovanie štúdie do monografie.

7. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/07/01 Inovácia vybraných prvkov expozície Historiae Superior Nitriensis
Riešiteľ	odborní zamestnanci múzea
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Skvalitniť spôsob inštalácie zbierkových predmetov v stálej expozícii múzea, ktorá približuje najdôležitejšie doklady k vývoju prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry.
Plnenie úlohy	V časti stálej expozície došlo k minimálnej zmene a to očistením vystavených exponátov a ich kvalitnejšou inštaláciou (spevnenie policových častí), ale výraznejší prínos s využitím modernejších technológií nebol zaznamenaný.

Číslo a názov úlohy	2017/07/02-09, 10-12, 14 Realizácia výstavného programu múzea
Riešiteľ	odborní pracovníci múzea a partneri

Termín realizácie	január - december 2017
Cieľ úlohy/zámer	Spracovanie základného zámeru aj s návrhom architektonického stvárnenia a propagáciou podujatia, výber exponátov, príprava scenára a realizácia výstav obsiahnutých vo výstavnom programe múzea i podľa požiadaviek partnerov.
Plnenie úlohy	Výstavný program múzea nezaznamenal výraznejšie zmeny od stanoveného harmonogramu. Výnimkou bola výstava Pomáhali odhaľovať trestné činy, ktorá bola plánovaná na základe dohovoru s Múzeom polície. Pre absenciu odborného zamestnanca partnerskej ustanovizne sa neuskutočnila. Okrem plánovaných výstavných aktivít sa uskutočnili aj ďalšie, ktoré sa realizovali u partnerských inštitúcií alebo tvorili súčasť iných múzejných aktivít.

Číslo a názov úlohy	2017/07/09 Inštalácia plánovaných výstav
Riešiteľ	Mgr. Eva Schniererová, autori výstav
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Spracovanie architektonicko-výtvarného návrhu riešenia výstavy, príprava pozvánky a ostatného materiálu k propagácii podujatia, inštalácia a po skončení demontáž výstavy.
Plnenie úlohy	Ku všetkým realizovaným výstavám boli spracované architektonicko-výtvarné návrhy riešenia a s využitím jestvujúceho mobiliáru sa aj realizovali. Súčasne boli pripravené pozvánky a ostatný materiál k propagácii podujatia (grafické doplnky na webový portál). Po skončení sa zabezpečovala demontáž výstavy, zabalenie exponátov a ich export do depozitárov, resp. partnerskému múzeu.

Poznámka: Súpis výstavných aktivít múzea obsahuje Príloha č. 2017/1.

8. EDIČNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/08/01 Obnova zborníka Horná Nitra
Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Spracovať základný zámer na vydávanie vlastivedného zborníka Horná Nitra aj s cenovou kalkuláciou, pripraviť tematickú skladbu a zostaviť edičný program minimálne na tri ročníky.
Plnenie úlohy	V prvotnej fáze bol spracovaný základný zámer na vydávanie (obnovené vydávanie) zborníka, zadefinovaná jeho vnútorná štruktúra a súčasne boli stanovené technické parametre ako podklady pre overenie cenových možností pre samotnú tlač.

Číslo a názov úlohy	2017/08/02 Príprava knižnej publikácie o zbierkach múzea
----------------------------	--

Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Pripravovať zámer na vydanie knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea a pripraviť podmienky na uskutočnenie procesu výberu dodávateľa služby.
Plnenie úlohy	V spracovanom zámere na vydanie knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea bola stanovená vnútorná štruktúra, ďalej technické parametre a po výbere zbierkových predmetov z fondu archeológie a etnológie boli spracované texty.

Číslo a názov úlohy	2017/08/03 Pozvánky a propagačné materiály k podujatiam múzea
Riešiteľ	Mgr. Eva Schniererová
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Zostavovať v dostatočnom časovom predstihu a na dobrej kvalitatívnej úrovni pozvánky a iné formy tlačných materiálov určených k propagácii výstav a ostatných kultúrno-výchovných podujatí podľa aktuálneho programu múzea.
Plnenie úlohy	Na propagáciu aktivít múzea bolo výtvarne a graficky pripravených 16 druhov pozvánok v celkovom počte 589 kusov, 26 druhov plagátov v počte 154 kusov a z letákov bolo spracovaných 33 druhov v náklade 669 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí.

Číslo a názov úlohy	2017/08/04 Iné doplnkové tlačné materiály k podujatiam
Riešiteľ	Mgr. Eva Schniererová
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Pripravovať návrhy na vydávanie doplnkových tlačných materiálov k podujatiam zahrnutých v programe múzea určených pre širokú návštevnícku verejnosť, zohľadňujúcich kritériá: grafická úroveň, obsahová skladba, aktuálnosť, finančné zabezpečenie.
Plnenie úlohy	Spracovanie grafických návrhov k doplnkovým tlačným materiálom k podujatiam určených pre širokú verejnosť, v počte 190 kusov pri 5 druhoch.

9. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/09/01 Spracovanie štúdií do odborných časopisov
Riešiteľ	všetci odborní zamestnanci

Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Spracovať materiálové štúdie a iné príspevky do odborných časopisov, príspevky z vystúpení na odborných stretnutiach spracovať ako podklad pre tlačené výstupy.
Plnenie úlohy	V súlade s požiadavkami organizátorov boli spracované dva príspevky, prezentované na odborných stretnutiach múzejníkov, vedeckých pracovníkov, zástupcov vysokých škôl a iných odborníkov na stanovené tematické okruhy.

Číslo a názov úlohy	2017/09/02 Spracovanie príspevkov do vlastivedných monografií
Riešiteľ	odborní zamestnanci
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Participovať na príprave a zostavovaní obecných monografií, spracovať témy (samostatné kapitoly) populárno-náučnou formou a pripravovať obrazové doklady k zvoleným témam.
Plnenie úlohy	Múzejníci vstupovali ako autori i zostavovatelia do tvorby obecných monografií a participovali tak na ich príprave v obci Prievidza, Nitrianske Pravno, Tužina a Dolné Vestenice. Okrem textovej časti vyberali aj doplňujúce obrazové doklady k zvoleným témam.

Číslo a názov úlohy	2017/09/03 Tvorba informačných článkov do médií
Riešiteľ	odborní zamestnanci
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Spracovať autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít pre publikovanie prostredníctvom printových médií.
Plnenie úlohy	Spracované autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít prispievali k propagácii múzea. Prínosom je i zostavenie rozsiahlej súťaže pre čitateľov týždenníka MY Hornonitrianske noviny na prázdninové obdobie.

Číslo a názov úlohy	2017/09/04 Príprava podkladov pre redaktorské príspevky do regionálnych časopisov
Riešiteľ	odborní zamestnanci
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Pripravovať podklady s informáciami o aktivitách múzea, jeho poslaní a činnosti na vyžiadanie redaktorských tímov regionálnych periodík, resp. spracovanie odpovedí na otázky k vybraným témam, týkajúcich sa múzejného diania.

Plnenie úlohy	Zostavené podkladové materiály s informáciami o zbierkovom fonde, o činnosti múzea a jeho aktivitách, ale aj rozmanitá problematika k vývoju prírody a spoločnosti hornej Nitry sa stali osnovou redaktorských príspevkov v tlačенých médiách i v rozhlase.
----------------------	---

Číslo a názov úlohy	2017/09/05 Podklady o realizácii podujatí pre webové sídla
Riešiteľ	všetci odborní zamestnanci
Termín realizácie	Úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	O predpokladaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovať stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov.
Plnenie úlohy	O realizovaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovali múzejníci včas stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov.

Poznámka: Prehľad publikačnej činnosti je obsahom Prílohy č. 2017/2.

10. INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

Číslo a názov úlohy	2017/10/01 Metodická pomoc múzejným zariadeniam v regióne hornej Nitry
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pri formovaní nových múzeí i pamiatkových objektov poskytovať poradenstvo, adresovať v súlade s právnymi normami a usmerňovať postup v jednotlivých oblastiach činnosti.
Plnenie úlohy	Aktívne vstupy múzejníkov pri formovaní nových múzeí spolu s poskytovaním poradenstva a usmerňovaním postupu v ďalšej činnosti smerovali najmä do Zemianskych Kostolian, Nedožier-Brezian, Kolačna a Lazian. Po rekonštrukcii objektov tu vznikajú expozície, prezentujúca najdôležitejšie medzníky historického vývoja a doklady o spôsobe života zozbierané v samotnej obci. Múzeum vstúpilo i do prípravy projektu o tradičnom spracovaní textilného vlákna a výšivky vo Valaskej Belej, ktorý nezískal podporu v dotačnom programe.

Číslo a názov úlohy	2017/10/02 Metodická pomoc kronikárom obcí v regióne hornej Nitry
Riešiteľ	Mgr. Anna Čechová, PhDr. Iveta Géczyová, Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017

Cieľ úlohy/zámer	Prispievať k skvalitňovaniu vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry, prinášať nové poznatky v tejto oblasti prostredníctvom metodického seminára s lektorom, ktorého práca bola ocenená. Viest' prehľad o pôsobení kronikárov na hornej Nitre.
Plnenie úlohy	S cieľom skvalitnenia vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry bol realizovaný metodický seminár s lektorkou - dlhoročnou kronikárkou, ktorej práca bola ocenená na celoslovenskej súťaži. Popri lektorskom materiáli o štruktúre ročného kronikárskeho záznamu a tiež sprievodnej dokumentácie múzeum pripravilo stručný návod na dopĺňanie informácií z internetových stránok.

Číslo a názov úlohy	2017/10/03 Odborné poradenstvo jednotlivcom a inštitúciám
Riešiteľ	všetci odborní zamestnanci
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom z radov študujúcej mládeže (SOČ, seminárne a diplomové práce a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny) tvoria obsah úlohy.
Plnenie úlohy	Základ úlohy tvorilo všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom i skupinám a inštitúciám. z radov študujúcej mládeže (SOČ - 3 konzultujúci, seminárne a diplomové práce - 8 konzultujúci a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody (35 konzultujúcich) a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny - 8 konzultujúci). Súčasťou bolo i vedenie odbornej praxe študenta SOŠ v Banskej Štiavnici a poslucháča Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici v rozsahu 14 dní.

Číslo a názov úlohy	2017/10/04 Odborný seminár Miloslav zo štúrovcov
Riešiteľ	Mgr. Jaroslava Kupčoková
Termín realizácie	marec 2017
Cieľ úlohy/zámer	Pripomenúť život a dielo jednej z najvýznamnejších osobností obrodeneckého procesu Jozefa Miloslava Hurbana, blízkeho spolupracovníka Ľudovíta Štúra (príležitosť jubilejného dvojstého výročia narodenia).
Plnenie úlohy	Prednáškovou formou bol ozrejmnený život a dielo jednej z najvýznamnejších osobností obrodeneckého procesu Jozefa Miloslava Hurbana, blízkeho spolupracovníka Ľudovíta Štúra pri príležitosti jubilejného dvojstého výročia narodenia.

Číslo a názov úlohy	2017/10/05 Odborný seminár Pod žezlom kráľovnej
Riešiteľ	Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín realizácie	jún 2017
Cieľ úlohy/zámer	Prostredníctvom vystúpení popredných predstaviteľov slovenskej historiografie predstaviť vybrané kapitoly v pôsobení panovníčky Márie Terézie (1740 - 1780), jednej z popredných predstaviteľiek habsburského rodu. Podujatie k 300. výročiu narodenia panovníčky.
Plnenie úlohy	Prostredníctvom vystúpenia poprednej predstaviteľky slovenskej historiografie boli sprostredkované vybrané kapitoly zo života i pôsobenia panovníčky Márie Terézie (1740 - 1780), jednej z popredných predstaviteľiek habsburského rodu. Podujatie k 300. výročiu narodenia panovníčky.

Číslo a názov úlohy	2017/10/06 Prednáškový cyklus Cuius regio, eius religio (Koho panstvo, toho náboženstvo)
Riešiteľ	Mgr. Branislav Geschwandtner
Termín realizácie	október - november 2017
Cieľ úlohy/zámer	Cyklus piatich prednášok zameraných na poznanie pôsobenia cirkví, rádov a osobností náboženského diania, priebeh reformácie a rekatalogizačnej reakcie na hornej Nitre.
Plnenie úlohy	Úloha zrušená z dôvodu skončenia pracovného pomeru riešiteľa.

Číslo a názov úlohy	2017/10/07 Klubové stretnutia
Riešiteľ	PhDr. Ján Vingárik
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Organizačné zabezpečenie stretnutí členov Klubu priateľov histórie Prievidze smerujúce k odhaľovaniu neznámych udalostí, osobností faktov v dejinách mesta Prievidza a regiónu hornej Nitry.
Plnenie úlohy	Organizovanie pravidelných stretnutí členov Klubu priateľov histórie Prievidze, ktorí pátrajú po faktoch menej známych či takmer neznámych udalostí, osobností v dejinách mesta Prievidza a regiónu hornej Nitry prispieva k obohateniu múzejných fondov.

Číslo a názov úlohy	2017/10/08 Prednáškový program pre materské a základné školy a maturantov
Riešiteľ	všetci odborní zamestnanci
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017

Cieľ úlohy/zámer	Inovovať skladbu prednáškového programu múzea pre školákov, ktorý je prezentáciou dokladov patriacich k unikátom poznania vývoja prírody a spoločenského rozvoja regiónu horného Ponitria od najstarších čias.
Plnenie úlohy	Úloha síce bola rozpracovaná s návrhom nového programu - skladby prednášok a rozprávaní pre školskú mládež, ale nebola ukončená z dôvodu nejednotných názorov na zachovanie pôvodnej ponuky podľa zvolených vekových kategórií.

Číslo a názov úlohy	2017/10/09 Členstvo vo vedeckých, odborných a záujmových spoločnostiach a poradných orgánoch
Riešiteľ	všetci odborní zamestnanci
Termín realizácie	úloha trvalá
Cieľ úlohy/zámer	Prehlbovať záujem o členstvo a aktívne pôsobenie vo vedeckých spoločnostiach, odborných a záujmových združeniach a v poradných orgánoch iných subjektov.
Plnenie úlohy	Pretrvalo členstvo múzea v profesijných i záujmových združeniach, kde traja zamestnanci pracovali vo vedení regionálneho združenia a jeden zamestnanec vo vedení celoslovenského združenia. Ďalší dvaja zamestnanci sa angažovali ako členovia medzinárodnej múzejnej ustanovizne a ďalší dvaja pracovali v poradných orgánoch iných subjektov (ministerstvo kultúry, samospráva a iné záujmové združenia).

Číslo a názov úlohy	2017/10/10 Odborné sympóziu Peniaze a medaily ako médium politickej a náboženskej propagandy
Riešiteľ	Mgr. Anna Čechová, PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	22. apríla 2017
Cieľ úlohy/zámer	V spolupráci so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou pri Slovenskej akadémii vied, pobočka Prievidza pripraviť a realizovať odborné sympóziu k zvolenej téme a v rámci programu zabezpečiť návštevu múzea.
Plnenie úlohy	Organizačné zabezpečenie celoslovenského sympózia za účasti predstaviteľov Slovenskej numizmatickej spoločnosti, odborníkov z múzeí a iných vedeckých pracovísk, na ktorom múzeum participovalo aj uvítacím príhovorom a prehliadkou expozíciou a aktuálnou výstavou Za korunou do múzea.

Číslo a názov úlohy	2017/10/11 Odborný seminár Život a dielo Karola Antona Medveckého
Riešiteľ	PhDr. Iveta Géczyová
Termín realizácie	28. septembra 2017

Cieľ úlohy/zámer	Poskytnúť hlavnému organizátorovi - Oblasťné združenie cestovného ruchu Horná Nitra - odbornú pomoc pri zostavení programu seminára, zostaviť doplnkový prezentačný program a tiež zabezpečiť jeho realizáciu.
Plnenie úlohy	Organizačné zabezpečenie seminára venovaného životu a dielu kňaza, buditeľa i politika, ale aj kultúrno-osvetového pracovníka a tiež autora viacerých významných knižných titulov - K. A. Medveckého, ktorý časť života prežil v Bojniciach.

11. KNIŽNICA

Číslo a názov úlohy	2017/11/01 Základná evidencia prírastkov knižničného fondu
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Nové dokumenty bez ohľadu na formu získania spracovať zápisom do prírastkového zoznamu kníh, elektronicky prostredníctvom knižničného systému, a priradiť jednotlivým knižničným jednotkám prírastkové čísla.
Plnenie úlohy	Akvizičná činnosť i aktualizácia periodických titulov priniesla do fondu 388 prírastkov kníh, časopisov, novín, audiovizuálnych médií a iných dokumentov, získaných formou daru (281), kúpy (92), výmeny (10) a povinného výtlačku (5). Výsledkom ich analogického i elektronického spracovania prostredníctvom katalogizačného modulu knižničného informačného systému Clavius je fond s 15 595 knižničnými jednotkami. Z celkového počtu knižničných jednotiek je 30 audiovizuálnych dokumentov, ku ktorým pribudol v hodnotenom období 1 dokument. Náklady na nákup knižničného fondu dosiahli 1 424,- €

Číslo a názov úlohy	2017/11/02 Spracovanie bibliografií zamestnancov múzea
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	V priebehu kalendárneho roka sledovať publikačnú činnosť zamestnancov múzea, zaznamenávať údaje a priebežne dopĺňať databázu personálnych bibliografií.
Plnenie úlohy	Do bibliografie publikačnej činnosti zamestnancov múzea pribudlo dohromady 38 záznamov, ktoré aktualizovali a obohatili 7 personálnych bibliografií. Publikované články a informácie, zdrojom ktorých sú printové a elektronické médiá, majú popularizačno-informačný a propagačno-prezentačný charakter, uverejnené boli v regionálnych periodikách, vo festivalovej ročenke, v metodologickej pomôcke, vo vedeckých časopisoch, v katalógu výstavy, na webovej stránke múzea a na informačnom portáli Naša Prievidza. Popularizačné články a texty (34) dopĺňa správa z konferencie (1), recenzia publikácie (1), štúdia (1) a zostavenie metodického súpisu (1).

Číslo a názov úlohy	2017/11/03 Bibliografia informácií o múzeu publikovaných v kalendárnom roku
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Prieskumom periodickej tlače regionálneho i celoslovenského charakteru sledovať a formou výstrižkov budovať evidenciu zápisov o článkoch a informáciách, ktorá slúži k zostaveniu súpisu bibliografických záznamov o múzejných činnostiach a dianí okolo múzea.
Plnenie úlohy	Systematická rešerš údajov o múzejných činnostiach a dianí okolo múzea publikovaných v periodickej tlači priniesla spolu 255 položiek vo forme výstrižkov. Evidencia obsahuje najmä záznamy z printových dokumentov rôznej periodicity (regionálne periodiká MY Hornonitrianske noviny, Prievidzsko, Kultúra v Prievidzi, MY Trenčianske noviny či Prievidzský občasník). Súhrn prehľadu článkov a informácií v ročenke Hornonitrianske múzeum v tlači 2016, zostavenej a pripravenej k tlači, tvorí 429 bibliografických záznamov.

Číslo a názov úlohy	2017/11/04 Medziknižničná výpožičná služba
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Vychádzať v ústrety čitateľom múzejnej alebo inej knižnice pri ich bádani a na ich požiadanie, a v súlade s platnou legislatívou, pre nich zaobstaráť dokument, alebo jeho časť, vo fyzickej alebo v digitálnej forme.
Plnenie úlohy	Prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej služby boli realizované 4 výpožičky. Na dva podnety čitateľov žiadala múzejná knižnica inú knižnicu a o dve výpožičky múzejnú knižnicu požiadala iná knižnica.

Číslo a názov úlohy	2017/11/05 Bádateľská činnosť a ostatné služby knižnice
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Ponúkať a zodpovedne vykonávať všetky základné knižničné služby od realizácie prezenčných výpožičiek, práce s katalógmi a internými zoznamy až po konzultácie, bibliograficko-informačné a reprografické činnosti, a to pre interných i externých čitateľov vo vymedzených návštevných hodinách.

Plnenie úlohy	Bádateľská činnosť je úloha, ktorá zabezpečuje i štatisticky sleduje prezenčné výpožičky pre interných i externých čitateľov. Evidencia výpožičiek i návštev knižnice prebieha prostredníctvom výpožičného modulu knižničného systému Clavius. V januári – decembri 2017 bolo zaevidovaných 433 návštev knižnice, z toho 386 krát vstúpili do priestorov knižnice interní bádatelia z radov múzejníkov a 47 krát externí bádatelia ako zástupcovia širokej verejnosti. Návštevníci múzejnej knižnice zrealizovali za účelom štúdia 2 073 výpožičiek. V 1 738 dokumentoch, z ktorých 1 469 bolo knižných a 269 periodických, sa samostatne vzdelávali zamestnanci múzea, externí čitatelia informácie hľadali v 335 dokumentoch, 155 z nich bolo kníh a 180 periodík. Čitateľom, bádateľom i návštevníkom múzejnej knižnice je pri heuristickej činnosti už od roku 2008 nápomocný online katalóg Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, používaním ktorého bolo v hodnotenom období štatisticky zaznamenaných 126 956 otázok a 626 vstupov do katalógu (plus 12 otázok a 15 vstupov do katalógu Carmen). Používať však môžu i Súborný katalóg Trenčianskeho samosprávneho kraja, v ktorom podiel na celkových sumách vyhľadávaní (816 495 otázok) a vstupov (8 633) do katalógu – dopĺňa ich 1 932 otázok a 2 663 vstupov do katalógu Carmen – nie je možné presne vyčíslieť. K ďalším bádateľských činnostiach spadajú i hodnotiace činnosti, pri ktorých knižnica v hodnotenom období spolupracovala na príprave štatistických údajov a informačných podkladov pre Vyhodnotenie činností a hospodárenia Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2016, spracovala údaje pre elektronický formulár KULT 10-01 Ročný výkaz o knižnici za rok 2016, doplnila údaje za pracovisko knižnice pre múzejnú štatistiku AMSIS i štatistiku knižnice pre elektronický formulár KULT 9-01 Ročný výkaz o múzeu za rok 2016 a zaktualizovala, verifikovala a doplnila údaje pre súborný katalóg periodík SR a adresár knižníc spravovaný Univerzitnou knižnicou v Bratislave.
----------------------	--

Číslo a názov úlohy	2017/11/06 Prezentačné aktivity knižnice
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Realizovať nevelké podujatia zamerané na prezentáciu jednotlivín z rozsiahleho knižničného fondu k vybratým jubileám lokalít hornej Nitry (výročie prvej písomnej zmienky) a osobností (K. A. Medvecký).
Plnenie úlohy	Prezentácia osobnosti Karola Antona Medveckého v súvislosti s jeho múzejnými aktivitami a publicistickou činnosťou v periodiku Náš kraj sa v pozmenenej forme konala v septembri ako súčasť seminára Život a dielo Karola Antona Medveckého, ktorého bolo múzeum odborným garantom. Prezentácia knižných titulov k jubileám obcí regiónu sa nerealizovala.

12. PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

Číslo a názov úlohy	2017/12/01 Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeu (program múzea)
Riešiteľ	PhDr. Ján Vingárik a ostatní autori

Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Cielene pripravovanými podujatiami k výstavám zatraktívniť prehliadku výstavy a zvýšiť jej výchovno-vzdelávací efekt. Ďalšia skupina podujatí sa orientuje na sprítomnenie tradičných obradov a zvykov s poukázaním na ich význam a dôležitosť. Ostatné aktivity s výrazným vzdelávacím aspektom sú zamerané na prepojenie muzeálií a diania v minulosti.
Plnenie úlohy	Na základe programovej ponuky na rok 2017, ale i dopytu širokej verejnosti realizovali v roku 2017 hornonitrianski múzejníci vo vlastných priestoroch 143 podujatí. Privítali na nich 4230 návštevníkov, z nich 1208 bolo dospelých a 3022 z kategórie detí a mládeže. Pri realizácii jednotlivých aktivít z programovej ponuky na aktuálny kalendárny rok i z dlhodobého plánu edukačnej činnosti prezentovali svoje zámery formou 20 prednášok, 1 besedy, 11 stretnutí, 7 vernisáží, 10 kombinovaných podujatí, 20 tvorivých dielní, 1 súťaže, 9 prezentácií, 1 inscenovaného programu, 2 seminárov a 3 iných podujatí. V prvom a v poslednom štvrtroku 2017 odznelo v priestoroch vestibulu 6 prednášok zo sezónneho cyklu cestovateľských rozprávání (Za poznaním sveta: Madagaskar; Strecha Kene; Severné Taliansko; Peru; Juhovýchodný Karibik; Bolívia), ale v období január – december sa prednášalo aj o pravekej prírode (Svet dinosaurov) i o ochrane a zachovaní tej súčasnej (Svetový deň mokradí, Sťahovanie vtákov/Svetový deň vtáctva, Vtáky v meste: Sťahovanie vtákov – nové objavy; Zimné prikrmovanie), o osobnosti Jozefa Miloslava Hurbana (Miloslav zo štúrovcov), či o tom, aké atraktívne môže byť hobby pre najmladšiu generáciu (Numizmatika v praxi); 3 krát sa prednášalo v stálej expozícii (Historiae Superior Nitriensis) a 4 krát v kombinácii s aktuálnymi výstavami (Za korunou do múzea, Sgrafitová výzdoba sídliska Píly, Kamenný herbár, Život zo striebra a ocele). Sprievodným podujatím poslednej menovanej bola i prednáška jedného z autorov výstavy, umeleckého kováča Petra Môca (Meč ako umenie), záujemcovia ju mali možnosť navštíviť v predpoludňajšom (školské výpravy) i popoludňajšom (široká verejnosť) termíne a prehľad využitia prednáškovej formy prezentácie múzea, jeho zbierok i činností uzatvárajú 2 podujatia, pravidelne sa objavujúce v programe aktuálneho roka (Osídlenie horného Ponitria, Zaujímavosti geológie hornej Nitry). Najviac opakovaní mali kombinované podujatia: až 20 krát bol záujem o Jesenné variácie: Na poli a na paši, 13 krát sa školské výpravy prihlásili na Fašiangové veselie, 7 krát na Stridžie dni, 6 krát na podujatie Scriptum est (Napísané je)!, ktorým sa múzeum pripojilo k aktivitám organizovaným pri príležitosti Týždňa vedy a techniky na Slovensku, 3 krát na sprievodné podujatie k výstave Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria (Stredovek pod zemou), 2 opakovania malo i sprievodné podujatie k výstave Za korunou do múzea. V súbore aktivít k septembrovým Dňom európskeho kultúrneho dedičstva dostala miesto repríza podujatia Za poznaním hornej Nitry, v programe múzea sa objavilo aj externými lektormi zastrešené, celodenné kombinované podujatie Belujské hrnčiarstvo a na záver cyklu Vianoce v múzeu 2017 prebehla (Ne)Nákupná nedeľa. V múzeu sa tiež besedovalo – o poslaní múzea a muzeálií (Predmety ako svedkovia doby). Na apríl, opäť ako sprievodnú aktivitu k výstave Sgrafitová výzdoba sídliska Píly, pripravilo oddelenie komunikácie a marketingu fotograficko-vedomostnú súťaž Nové objavy na starom sídlisku a zahrať hru z dielne Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi (Krížom-krážom hornou Nitrou) sa návštevníci v múzeu mohli v rámci iných podujatí. Každoročná veľkonočná tvorivá dielňa pod lektorských vedením ľudových umelkýň bola rozdelená až do dvoch termínov (celkovo 5 dní), po 3 opakovania mali dielne Sgrafitá nie sú graffiti a Sgrafitá vs graffiti, z ktorých druhá menovaná bola v jednom prípade zároveň jarným vydaním podujatia z cyklu Prázdninové stredy v múzeu; rôznorodú náplň mali sprievodné podujatia Od rastlín k uhlíu, pripravené k výstave Kamenný herbár, keď

okrem formy tvorivej dielne využili možnosti kombinovaného podujatia. V mesiacoch júl a august 2017 pokračovali tvorivé dielne cyklom Prázdninové stredy v múzeu, pre ktoré hornonitrianski múzejníci pripravili 8 letných podujatí (Príbeh z druhej strany, Maľovaný pohár, Vo farbách trikolóry, Pestré mandaly, Zo starej papierne, Od rastlín k uhliu, Včelí zázrak, Na obraz kráľovnej), niektoré pre záujem verejnosti dokonca vo viacerých termínoch (Pestré mandaly, Zo starej papierne, Od rastlín k uhliu, Včelí zázrak).

Október a november v múzeu patril 3 tvorivým dielňam v rámci projektu Tvorivé výpravy do minulosti III. (Rozprávanie o skle, farbách a sklenených obrázkoch, Rozprávanie o včelách, medovníkoch a sviečkach, Rozprávanie o ovečkách, vlne a súkne) a predvianočné obdobie 5 tradičným podujatiam pod spoločným názvom Vianoce v múzeu 2017 (Papierový pondelok, Utešený utorok, Slamená streda, Šúpolový štvrtok, Perníkový piatok), medzi ktoré sa vkladalo 1 každoročné soireé (Vďaka vám...).

Pravidelne každý štvrtý pondelok v mesiaci sa konali stretnutia Klubu priateľov histórie Prievidze, ktorí podnetnými debatami o minulosti, prítomnosti i budúcnosti mesta Prievidza strávili 11 odpoľudňajších stretnutí. Neprehliadnuteľné miesto v súpise aktivít majú prezentácie; 1 sa niesla v znamení celosvetovej ekologickej aktivity (Hodina Zeme v múzeu), 1 v repríze predstavila jedinečné prepojenie archeológie, petrografie i paleontológie (Bojnické travertíny), 1 bola pre mladých ľudí skvelým pomocníkom pri výbere budúceho zamestnania/remesla a pre ostatných inšpiráciou (Súkromná stredná umelecká škola Hodruša-Hámre), v rámci Medzinárodného dňa múzeí (Múzeum dokorán 2017) múzejníci pripravili hneď 3 prezentácie (Prievidzské cechové dni XII. Povrazníci, Oživené remeslá I., Hádajme!) a 1 iné podujatie (Múzejné hry), ku ktorým sa počas Noci múzeí 2017 pridal 1 inscenovaný program (Vienok zelený), reprízovaný v rámci sprievodných podujatí 32. hornonitrianskych folklórnych slávností. Rovnaký počet 3 prezentácie (Poradíme – poslušime, Hádanky z múzea, Ako na rodostrom) priniesol aj súbor aktivít k Dňom európskeho kultúrneho dedičstva (Za bránou múzea 2017), doplnené podobne ako v máji 1 podujatím z kategórie iné (Múzejné hry).

Ku stálym formám prezentácie v programe múzea patria výstavy a ich slávnostné otvorenia. V sledovanom období v priestoroch múzea prebehlo 7 vernisáží (Sgrafitová výzdoba sídliska Píly, Za korunou do múzea, Kamenný herbár, Príbeh z druhej strany, Život zo striebra a ocele, Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II., Rozprávania z múzea: Príbehy z múzea III.) a napokon hornonitrianski múzejníci nezabudli ani na semináre: odborná prednáška s diskusiou k 300. výročiu narodenia Márie Terézie (Pod žezlom kráľovnej) a lektorované školenie Začíname s kronikou z dlhodobého cyklu Na pomoc kronikárom.

Štatisticky najviac tvorivo naladených múzeum privítalo počas päťdňového maratónu dielní K Veľkej noci (367) a najvyšší počet návštevníkov podujatia v konkrétnom termíne prišlo na vernisáž výstavy Príbeh z druhej strany (175).

Spolupráca rozvíjaná v rámci programu múzea v I. i v II. polroku 2017 prehĺbila vzťahy, alebo bola základom nových partnerstiev, s jednotlivcami i inštitúciami a ďalšími subjektmi. V múzeu o svojich cestovateľských zážitkoch po prvýkrát i opätovne rozprávali RNDr. Anton Krištín, DrSc. z Ústavu ekológie lesa Slovenskej akadémie vied, dobrodruh Marcel Šurka, múzejníčka Mgr. Diana Kmeťová Miškovičová, gymnaziálny pedagóg PaedDr. Bohdan Cagáň, profesionálny fotograf a príležitostný dobrodruh Marián Pentek a botanik RNDr. Jozef Šibík, PhD. z Botanického ústavu Slovenskej akadémie vied, Oddelenie geobotaniky, útočisko pre svoje stretnutia v priestoroch múzea našiel Klub priateľov histórie Prievidze, neznámi nie sú ani členovia fotoklubu Junior CVČ Spektrum v Prievidzi s vedúcou Magdalénou Malichovou, Informačné centrum Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny Prievidza a ornitológ RNDr. Vladimír Slobodník, CSc., PhD. Mário Žáčik, archeológ Tribečského múzea v Topoľčanoch, numizmatik František Hrdý, krasličiarke Ľudmila Bátorová a Jana

	Slošiarová, Folklórne skupiny Košovan, Marinka a sólistky Oľga Domanická a Daniela Ťapuchová, výtvarný pedagóg Mgr. Anton Stratený, bývalá pedagogička a výtvarníčka Mgr. Jarmila Petrisková, K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, naopak, premiéru na pôde múzea si v sledovanom období odbili historička PhDr. Tünde Lengyelová, CSc. z Historického ústavu Slovenskej akadémie vied i Mgr. Marianna Plachá, kronikárka obce Zemianske Kostolany, autorka malieb na sklo Ľubica Maliariková ml., šperkárka Henrieta Môcová a umelecký kováč Róbert Môc, Ing. Dušan Zliechovec, zástupca riaditeľa Súkromnej strednej umeleckej školy Hodruša-Hámre, ale aj Tatiana Drímaj Recká a Anton Drímaj z Múzea belujského hrnčiarstva.
--	--

Číslo a názov úlohy	2017/12/02 Aktivity realizované mimo sídla múzea
Riešiteľ	PhDr. Ján Vingárik a ďalší odborní zamestnanci múzea
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Podľa požiadaviek a v súlade s dohodami o spolupráci realizovať podujatia kultúrno-výchovného zamerania s cieľom prezentácie poslania a významu ochrany zbierkových predmetov ako špecifickej súčasti kultúrneho dedičstva aj u partnerov.
Plnenie úlohy	Hornonitrianski múzejníci autorsky prezentovali, predniesli, organizačne i odborne spolupracovali, boli ocenení, slávnostne otvorili i predstavili svoju činnosť pri realizácii 16 externých aktivít na pôde mesta Prievidza, v lokalitách domovského regiónu či kraja, ale i v podmienkach susedného Žilinského kraja. K jednej prezentácii textilných techník (Mačovské gazdovské dvory) v Diviakoch nad Nitricou, časti Mačov, dvom prezentáciám povrazníckeho remesla (Oživené remeslá I. Povrazníctvo) v Lesoparku Prievidza a na Festivale múzeí 2017 v Liptovskom Mikuláši a tradičnému kombinovanému podujatiu na tému prípravy tradičných jedál a stolovania v Kanianke (Hornonitrianske dobroty 2017) pridali dve vernisáže výstav s nádychom ľudovej kultúry v partnerských Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (Slovenská Renesancia... Keď krása vychádza na svetlo) a v Považskom osvetovom stredisku Považská Bystrica (Vandrovalo vajce...), po jednej prednáške na tému výročných zvykov (Výročné sviatky a zvyky na hornej Nitre) v Partizánskom, krás maliarstva, sochárstva a architektúry obdobia baroka (Barokové umenie a jeho prejavy v Prievidzi) v prievidzskom Kláštore piaristov a známej histórie starého evanjelického cintorína na Mariánskom vršku v Prievidzi, doplnené jedným folklórnym festivalom (32. hornonitrianske folklórne slávnosti), jedným výročným oceňovaním (Kultúra 2016), jedným metodickým stretnutím (Fórum detí a mládeže mesta Prievidza), jedným numizmatickým sympóziom (Peniaze a medaily ako médium politickej a náboženskej propagandy), jedným vyhodnotením celoslovenskej súťaže výrobcov kraslíc (Vandrovalo vajce...), odbornou garanciou jedného seminára (Život a dielo Karola Antona Medveckého) v Bojniciach a jednou exkurziou na vrcholové hradisko Vyšehrad na rozhraní Ponitria a Turca. Pri externých aktivitách múzejníkov prebehla kooperácia so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou pri Slovenskej akadémii vied, Pobočka v Prievidzi a Ústredný výbor v Bratislave, s Ekonomickým ústavom Slovenskej akadémie vied, Hipoterapeutickým združením Hipo Mačov, Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici, občianskym združením Vidiecky parlament na Slovensku, Centrom voľného času Spektrum v Prievidzi, Kolégiom piaristov Prievidza, so Zväzom múzeí na Slovensku, Slovenským múzeom ochrany prírody a jaskyniarstva Liptovský Mikuláš, Združením miest a obcí hornej Nitry, s mestom Prievidza, obcou Nitrianske Pravno, Kultúrnym a

	spoločenským strediskom Prievidza a so spoločnosťou TEZAS, spol. s r. o., s Domom kultúry Kanianka, Kultúrnym centrom Bojnice, Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Horná Nitra, Občianskym združením Zvonárike dom v Lazanoch, s miestnymi organizáciami Matice slovenskej, s folklórnymi skupinami i s Občianskou iniciatívou Orechy pre ľudí a jednotlivcami .
--	--

Poznámka: Presný súpis kultúrno-výchovnej činnosti i externých aktivít s označením názvu, formy i miesta konania obsahuje tabuľková príloha č. 2017/3.

Číslo a názov úlohy	2017/12/04 Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pravidelne a v dostatočnom časovom predstihu pripravovať krátke a zaujímavé informácie o podujatiach a diani v múzeu prostredníctvom webového sídla múzea, zriaďovateľa a ďalších dostupných internetových portálov.
Plnenie úlohy	Štatistické údaje o návštevnosti webového sídla múzea obsahuje Príloha č. 2017/4.

Číslo a názov úlohy	2017/12/05 Propagácia aktivít prostredníctvom sociálnych sietí
Riešiteľ	Jozef Pekár
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Pridávanie správ a príspevkov podľa najaktuálnejšieho diani v múzeu a okolo múzea a kontrola užívateľských účtov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti Facebook (@MuzeumPrievidza) a Twitter (@muzeumprievidza); prípadne doplnené o ďalšie.
Plnenie úlohy	Propagačná a prezentačná činnosť, ktorú múzejná knižnica v hodnotenom období priebežne vykonávala, zahŕňa i populárnejšiu formu podpory aktivít a múzejného poslania v rámci možností a prostriedkov, ktoré poskytujú sociálne siete. Žiadne z príspevkov či reakcií neboli vyhodnotené ako hrozba a nedošlo ani k náznaku stretu názorov v záujmoch múzea a širokej verejnosti v ich vzájomnom vzťahu. Facebook (@MuzeumPrievidza) Správa stránky na sociálnej sieti Facebook v období 1. január – 31. december 2017 priniesla 113 príspevkov, z ktorých 98 malo formu správy s fotografiou alebo fotogalériou, respektíve albumu, 8 využilo formu správy s odkazom na webovú stránku múzea alebo partnerov, v 4 múzejníci vyjadrovali svoje pocity prostredníctvom statusu a fotografie, respektíve grafiky, 1 príspevok formou videa a odkazu na webovú stránku múzea informoval o projektových výstupoch (14-sekundové video „knihy“ užívatelia dohromady prehrávali 28 minút), 1 krátkym videom upútal pozornosť na novú výstavu (30-sekundové video „šagal“ užívatelia prehrávali 686 minút) a 1 upozorňoval na pripravované podujatie statusom udalosti. Po obsahovej stránke textu mali všetky príspevky charakter krátkeho popularizačno-propagačného alebo prezentačno-informačného článku. Jednotlivé príspevky celkovo oslovili 21 015 ľudí, ktorí ľubovoľný

	obsah spojený so stránkou zobrazili 35 929 krát a v následnej interakcii 1 221 z nich reagovalo niektorým zo spôsobov Reakcie, 31 komentovalo niektorý z príspevkov a 194 zdieľali ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke. O ich ďalšom záujme hovorí 12 036 kliknutí na niektorý z príspevkov, z toho 9 877 zobrazení fotiek, 97 prehratí videí, 75 kliknutí na odkaz a 1 987 kliknutí iných ako na obsah príspevkov: kliknutia na profil, získanie informácií o stránke a ďalších podrobnosti z pohľadu návštevníka stránky. Celkový pozitívny postoj k príspevkom, fotografiám, správam, informáciám či samotnej stránke vyjadřilo v sledovanom období 72 jedinečných používateľov. Najviac sa darilo príspevku z 25. mája 2017 s albumom Noc múzeí (20. mája 2017): oslovil 1 630 ľudí, ktorí zaznamenali celkovo 3 506 zobrazení, angažovali sa 238 reakciami, 5 komentármi a 26 zdieľaniami, dosiahli 4 667 kliknutí na príspevok, z toho 4 410 zobrazení fotiek a 257 iných kliknutí; príspevok je zároveň najúspešnejší v celej doterajšej správe stránky. Twitter (@muzeumprievidza) Od 1. januára do 31. decembra 2017 niektorý zo 45 tweetov (príspevkov) na mikrobloginovej sieti Twitter videlo 11 997 ľudí, ktorí 8 665 krát zobrazili ich obsah. Po prečítaní/pozretí s jednotlivými príspevkami interagovalo 52 užívateľov prostredníctvom 56 kliknutí na odkaz, 5 označení „Páči sa mi to“, 11 rozbalení podrobností a 15 zobrazení médií. Profil múzea v hodnotenom období zaevidoval 284 návštev a 1 krát bol obsah príspevku, profil alebo múzeum zmienené v inom príspevku v rámci Twitteru. Instagram (@prievidzamuzeum) Začiatkom mája 2017 bol vytvorený účet múzea v službe Instagram. Do konca hodnoteného obdobia správa účtu uverejnila 78 príspevkov, z toho 76 fotopríspevkov (33 z nich viacsnímkových), ktoré dostali 870 označení „Páči sa“, 15 krát boli komentované a 11 krát uložené, a 2 videopríspevky so 106 pozretiami a 17 označeniami „Páči sa“. Podrobnejšie štatistické údaje ohľadne impresí, interakcií a dosahu sú dostupné od 11. júna 2017. Odvtedy stihli užívatelia niektorý z príspevkov uvidieť 4337 krát, podieľali sa na 853 interakciách a 9 zobrazeniach múzejného profilu. Jednotlivé príspevky si dosiaľ pozrelo 3350 jedinečných účtov. (Štatistika interakcie múzejného účtu so sledovanými i inými jedinečnými účtami v hodnotenom období vedená nebola.) Múzejný účet sleduje 90 profilov a je sledovaný 120 profilmi. Od istého obdobia sú dostupné aj demografické údaje o užívateľoch a návštevníkoch múzejného účtu. Letný pohľad do štatistiky hovorí, že v priemere 56 % z nich sú ženy a 44 % muži; z toho 42 % je vo veku 25 – 34 rokov, 25 % vo veku 35 – 44 rokov a 16 % vo veku 18 – 24 rokov; z 38 % žijú v Českej republike, z 32 % na Slovensku, presnejšie 14 % má bydlisko alebo pôsobisko v Prahe a po 5 % v Prievidzi a Bratislave.
--	---

Číslo a názov úlohy	2017/12/07 Pravidelné vyhodnocovanie návštevnosti podujatí z programu múzea (a hodnotenie celkovej návštevnosti)
Riešiteľ	Mgr. Marta Rusinová
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	V mesačných intervaloch hodnotiť návštevnosť múzea ako jeden z ukazovateľov činnosti a správu predkladať zriaďovateľovi. Súčasne spracovať hodnotenie návštevnosti za celý kalendárny rok podľa stanovených kritérií.

Plnenie úlohy	Zriaďovateľovi boli predkladané raz mesačne údaje o počte návštevníkov na podujatiach realizovaných v múzeu. V roku 2017 stálu expozíciu a aktuálne krátkodobé výstavy videlo 5041 návštevníkov, z toho 1820 dospelých, 3204 detí a 17 cudzincov. Neplatiacich návštevníkov bolo 1599. V uvedenom počte sú zahrnutí iba tí návštevníci, ktorí sa zúčastnili podujatí priamo na pôde múzea. Návštevníkov podujatí realizovaných mimo sídla, ktoré múzeum realizuje s partnermi alebo ďalšími spoluorganizátormi, múzeum nevykazuje.
----------------------	--

13. PERSONÁLNY ROZVOJ

Číslo a názov úlohy	2017/13/01 Aktívna účasť na odborných stretnutiach múzejníkov
Riešiteľ	všetci zamestnanci múzea
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Sprostredkovať aktívnu účasť odborných zamestnancov na konferenciách, seminároch a iných odborných stretnutiach, organizovaných inými subjektmi s cieľom rozšírenia odborných znalostí.
Plnenie úlohy	Viacerí múzejníci sa zúčastnili odborných stretnutí múzejníkov a dva aj s aktívnym vystúpením: medzinárodné konferencie Mesto a jeho historická krajina a Memory 2018 (o vytváraní synergie v pamäťových inštitúciách).

Číslo a názov úlohy	2017/13/02 Samoštúdium odbornej literatúry a právnych noriem
Riešiteľ	všetci zamestnanci múzea
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Podporovať neustále prehlbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov.
Plnenie úlohy	Podporou a vytváraním možností na individuálne štúdium odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov si múzejníci prehlbovali poznatky k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám

Číslo a názov úlohy	2017/13/03 Rozširovanie získaného vzdelania
Riešiteľ	všetci zamestnanci múzea
Termín realizácie	1.1.2017 - 31.12.2017
Cieľ úlohy/zámer	Umožniť záujemcom z radov zamestnancov ďalšie doplnkové štúdium s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania, vedeckej hodnoty a certifikátov.

Plnenie úlohy	Záujemcovia z radov zamestnancov mali možnosť ďalšieho doplnkového štúdia s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania, pričom jedno rigorózne konanie bolo zavŕšené a ďalší zamestnanec študuje na strednej škole a jeden na vysokej škole.
----------------------	--

14. ROZBORY HOSPODÁRENIA

1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2017 - výnosy a náklady na rok 2017, zo dňa 1. 1. 2017 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil bežný transfer vo výške **305.940,- €**. Uvedená čiastka bola rozčlenená nasledovne:

Výnosy spolu:	334.440,- €
z toho: 601, 602, 604 – tržby:	6.503,- €
648 – nájom	797,- €
69x – výnosy z bež. transferov:	305.940,- €
69x – výnosy z kap. transferov:	21.200,- €
Ostatné výnosy:	0,- €

Náklady spolu:	334.440,- €
z toho: 502 – spotreba energie:	29.400,- €
511 – opravy a udržiavanie:	797,- €
521 – mzdové náklady:	183.303,- €
z toho mzdové náklady – pr. pomer	181.303,- €
z toho mzdové náklady – dohody	2.000,- €
551 – odpisy:	24.100,- €
Ostatné náklady:	96.840,- €

Výsledok hospodárenia: 0,- €

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2017 - príjmy a výdavky na rok 2017, zo dňa 1. 1. 2017 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	307.940,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	307.940,- €
v tom: 312008	305.940,- €
322006	2.000,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu:	305.940,- €
A. Bežné výdavky (600)	305.940,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	181.303,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	63.456,- €
A.3. 630 Tovary a služby	60.681,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	29.400,- €
635 Rutinná a štand. údržba	0,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	500,- €

B. Kapitálové výdavky (700)	2.000,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	2.000,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2017 - 2019 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 436/2016 zo dňa 28. 11. 2016.

Rozpočtovými opatreniami č. 578/804/2/2017 a 720/804/3/2017, bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	308.840,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	308.840,- €
v tom: 312008	305.940,- €
322006	2.900,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu:	308.840,- €
A. Bežné výdavky (600)	305.940,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	177.566,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	60.601,- €
A.3. 630 Tovary a služby	67.169,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	31.190,- €
635 Rutinná a štand. údržba	2.794,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	604,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	2.900,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	2.900,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2017 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 5.399,75
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 11.225,52 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 11.178,39 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 1.575,19 €
- 632003 – Poštové služby: 364,51 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 1.446,44 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 4.361,59 €
- 633002 – Výpočtová technika: 1.401,80 €
- 633003 – Telekomunikačná technika: 1.249,00 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 4.178,42 €
- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 7.745,29 €
- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 1.578,16 €
- 633016 – Reprezentačné: 335,64 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 584,49 €

- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 267,57 €
- 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636001 – Nájomné za prenájom budov, objektov alebo ich častí – 1 garáž na garážovanie služobného automobilu: 35,00 €
- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 54,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637003 – Propagácia, reklama: 497,40 €
- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 3.333,68 €
- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 740,64 €
- 637014 – Stravovanie zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi: 8.755,49 €
- 637016 – Prídel do SF: 1.643,16 €
- 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 668,02 €
- 637035 – Dane: 2.338,21 €

1.2.2. Kapitálové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2017 zo dňa 1. 1. 2017 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **2.000,- €** na nasledovnú investičnú akciu:

- IP telefónna ústredňa VOIP s kompletným príslušenstvom - dotácia k 31. decembru 2017 nebola čerpaná z dôvodu, že po uskutočnení e-aukcie v systéme EKS bola vysúťažená cena vo výške 1.249,- €. Vzhľadom k tomu, že cena je do 1.700,- € jedna sa o bežný výdavok.

Rozpočtovým opatrením č. 578/804/2/2017 z 31. 10. 2017 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi o sumu **900,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- Akvizícia predmetov prievidzskej rodiny – projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 200,- € - dotácia k 31. decembru 2017 bola vyčerpaná v plnej výške.
- Art deco do múzea - projekt Fondu na podporu umenia - spolufinancovanie TSK: 400,- € - dotácia k 31. decembru 2017 bola vyčerpaná v plnej výške.
- Zbierkový predmet – základ múzea - projekt Fondu na podporu umenia - spolufinancovanie TSK: 300,- € - dotácia k 31. decembru 2017 bola vyčerpaná v plnej výške.

1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2017

Organizácia v roku 2017 skončila s hospodárskym výsledkom – zisk vo výške **8.073,37 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **335.837,34 €** a celkové výnosy boli vo výške **343.910,71 €**.

Náklady celkom:	335.837,34 €
z toho:	
50 – spotrebovaný nákup	52.758,16 €
51 – služby	13.667,12 €
52 – osobné náklady	250.341,31 €
53 – dane a poplatky	2.329,79 €
54 – ostatné náklady	185,17 €
55 – odpisy, rezervy	16.333,98 €
56 – finančné náklady	221,81 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €

Výnosy celkom:	343.910,71 €
z toho:	
60 – tržby za vlastné výkony a tovar	2.849,23 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	1.686,51 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	0,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	339.374,97 €
Hospodársky výsledok: zisk	8.073,37 €
50 – spotrebované nákupy:	
501 – spotreba materiálu	31.417,93 €
pohonné hmoty	579,80 €
benzín do kosačky	21,27 €
čistiaci materiál	164,82 €
hygienický materiál	297,22 €
kancelársky materiál	1.181,95 €
DHM	11.137,73 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	1.423,56 €
materiál obstaraný na projekt	2.115,82 €
ost. nešpec. mat./zbierkové predmety	10.500,00 €
ost. nešpec. mat./dr.materiál	2.580,41 €
ost. nešpec. mat./konz. materiál	1.415,35 €
502 – spotreba energie	21.340,23 €
elektrická energia	3.914,19 €
vodné	347,81 €
para, plyn	6.216,97 €
tepelná energia	10.861,26 €
spotrebované nákupy celkom	52.758,16 €
51 – služby:	
511 – opravy a udržiavanie	3.061,44 €
v tom:	
prezutie pneumatík	24,00 €
servisná prehliadka AUS	148,20 €
výmena vadného snímača EZS	32,20 €
kontrola nastavenia RS v PK	60,00 €
oprava tlačiarne CANON LBP 6300DN	66,00 €
výmena klávesnice EZS a oprava PS	134,88 €
čistenie kanalizácie	42,11 €
diagnostika počítača	10,00 €
výmena vadného snímača EZS	32,20 €
demontáž a vyváženie pneumatík – prezutie	15,00 €
nemrznúca kvapalina do VW	4,05 €
údržba VW - upevnenie prístrojovej dosky	76,32 €
čistenie kanalizácie	37,76 €
výmena vadného zdroja na PC	37,73 €
výmena vadného zdroja na PC	32,00 €
odstránenie nedostatkov v plyn. kotolni	1.099,98 €
revízia EZS Košovská	33,73 €
výmena akumulátorov na EPS	116,82 €
výmena vadného snímača EZS	38,16 €
odstránenie havarijného stavu v plyn. kotolni	638,54 €
výmena pokazeného radiátora	381,76 €
512 – cestovné	763,75 €
513 – náklady na reprezentačné	335,64 €
518 – ostatné služby	9.506,29 €
poštovné	356,71 €
telekomunikačné služby	1.445,14 €

nájomné budov, priestorov	54,00 €	
revízie	1.798,58 €	
úrazové poistenie akt. práce	13,65 €	
ochrana majetku, objektov	740,64 €	
stočné	1.223,89 €	
ostatné	3.873,68 €	
služby celkom	13.667,12 €	
52 – osobné náklady:		
521 – mzdové náklady	178.867,97 €	
524 – zákonné sociálne poistenie	60.806,95 €	
527 – zákonné soc. náklady	10.666,39 €	
osobné náklady celkom:	250.341,31 €	
53 – dane a poplatky:	2.329,79 €	
54 – ostatné náklady:	185,17 €	
55 – odpisy, rezervy:	16.333,98 €	
56 – finančné náklady:	221,81 €	
1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky		
- Priemerný počet pracovníkov v prvom roku 2017:		
Fyzické osoby – 20,5 , prepočítaný stav – 19,1 . Z uvedeného počtu bolo 14 žien.		
- Počet pracovníkov k 31. decembru 2017:		
Fyzické osoby – 20 , prepočítaný stav – 19,1 . Z uvedeného počtu bolo 14 žien.		
V roku 2017 v mesiaci apríl jeden zamestnanec ukončil pracovný pomer dohodou zo strany zamestnanca. Dve zamestnankyne nastúpili v mesiaci júl na materskú dovolenku. V mesiaci december nastúpila jedna zamestnankyňa do pracovného pomeru.		
Na základe dohody 15/12/050/20 o poskytnutí finančného príspevku na podporu zamestnávania znevýhodneného uchádzača o zamestnanie podľa § 50 zákona č. 5/2004 Z. z. o službách zamestnanosti a o zmene a doplnení zákonov v znení neskorších predpisov bol v mesiaci máj 2015 prijatý do zamestnania jeden zamestnanec na pozíciu fotografa na dobu určitú 36 mesiacov. Na základe predmetnej dohody sa úrad práce zaväzuje prispievať na vytvorené pracovné miesto 24 mesiacov. Výška príspevku je vo výške 40% z predpokladanej celkovej ceny práce zamestnanca. Maximálna mesačná výška príspevku je 453,18. Spolu maximálny príspevok na celkovú cenu práce na celé obdobie 24 mesiacov je 10.876,32 €. Príspevok úradu práce na znevýhodneného občana skončil 30.4.2017 pričom v roku 2017 bola na tohto občana vyplatená suma 1.792,65 EUR		
Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorenú nasledovnú dohodu o vykonaní práce a dohodu o brigádnickej práci študenta:		
– Vykonávanie práce informatorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Spreádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.		
Absencia v roku 2017 z titulu PN a OČR dosiahla 4,12 % . Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanéj absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov 722,07 € na prepočítaný stav pracovníkov 774,99 € . Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške 925,- € (zdroj Štatistický úrad SR).		
Odmeňovanie zamestnancov:		
Plánované MP:	181.303,- €	čerpané MP: 177.628,82 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON: 1.239,15 €
Celkom: plánované:	183.303,- €	čerpané: 178.867,97 €

2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov

2.1. Príjmy z vlastnej činnosti

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2017 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	2.747,30 €
Tržby zo vstupného	1.463,30 €
Tržby odborný výklad	90,00 €
Ostatné tržby	1.194,00 €
604 – tržby za predaný tovar	101,93 €
Zborník HN č. 14 a 15	13,50 €
Bibliografia HN	0,99 €
Pohľadnica	4,14 €
Ostatný tovar	49,76 €
Komisionálny tovar	33,54 €
648 – ostatné výnosy z prev. činnosti	1.686,51 €
v tom: nájom	0,00 €
výnosy spolu:	4.535,74 €

2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR

2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi boli v roku 2017 v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR predložené nasledovné projekty:

- Tvorivé výpravy do minulosti III Cyklus kultúrno-vzdelávacích aktivít pre mládež so zdravotným postihnutím

celkový rozpočet:	4.100,00 €
požadovaná dotácia:	3.895,00 €
schválená dotácia:	2.700,00 €
povinná spoluúčasť:	205,00 €
poskytnutá dotácia:	2.700,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Kultúrne poukazy
Na každý protokolom potvrdený kultúrny poukaz 1,00 €
poskytnutá dotácia: 1.085,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

- Zvyšovanie odborného kreditu systematickou akvizíciou knižných titulov.

celkový rozpočet:	1.500,00 €
požadovaná dotácia:	1.425,00 €
schválená dotácia:	1.000,00 €
povinná spoluúčasť:	75,00 €
poskytnutá dotácia:	1.000,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Akvizícia predmetov prievidzskej rodiny

celkový rozpočet:	2.700,00 €
požadovaná dotácia:	2.500,00 €
schválená dotácia:	2.500,00 €

povinná spoluúčasť: 200,00 €
 poskytnutá dotácia: 2.500,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Art deco do múzea
 celkový rozpočet: 7.800,00 €
 požadovaná dotácia: 7.410,00 €
 schválená dotácia: 7.400,00 €
 povinná spoluúčasť: 390,00 €
 poskytnutá dotácia: 7.400,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Zbierkový predmet – základ múzea
 celkový rozpočet: 5.500,00 €
 požadovaná dotácia: 5.225,00 €
 schválená dotácia: 5.200,00 €
 povinná spoluúčasť: 275,00 €
 poskytnutá dotácia: 5.200,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

2.2.3. Cezhraničná spolupráca

Múzeum v roku 2017 nerealizovalo žiadny nový projekt v rámci cezhraničnej spolupráce, ale v rámci udržateľnosti pretrvávali aktivity projektu Západné Karpaty – spoločná hranica. Múzeum o aktivitách udržateľnosti pripravilo hodnotiacu správu a predložilo ju na technický sekretariát programu..

2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V roku 2017 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi ne získalo žiadne peňažné dary.

3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

3.1. Sociálny fond – účet 472

Počiatočný stav	1.058,81 €
Tvorba:	+1.645,37 €
Čerpanie:	- 1.133,73 €
Zostatok:	1.570,45 €

Organizácia v roku 2017 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	k 1. 1. 2017	k 31. 12. 2017
Účet 428	0,00 €	0,00 €

3.3. Záväzky

Organizácia k 31. decembru 2017 mala nasledovné záväzky:
 - záväzky voči dodávateľom: 2.833,71 €

- ostatné záväzky:	458,64 €
- iné záväzky:	497,70 €
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	9.997,84 €
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	6.172,09 €
- ostatné dane a poplatky:	904,29 €

Spolu: **20.864,27 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2017 na účtoch účtovnej triedy **3 – Krátkodobé záväzky**.

3.4. Pohľadávky

Organizácia k 31. decembru 2017 mala nasledovné pohľadávky:

- pohľadávky voči odberateľom:	1.057,42 €
- ostatné pohľadávky:	3.666,91 €
- pohľadávky voči zamestnancom:	451,10 €

Spolu: **5.175,43 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2017 na účte **31 – Pohľadávky**.

15. ZÁVER

Bezprostredné previazanie s múzejnými zbierkami charakterizovalo všetky plánované aktivity obsiahnuté v Pláne hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2017, pričom ich plnenie a zavŕšenie predpokladalo dobré materiálne podmienky i zodpovedný prístup a odborný vklad každého jedného múzejníka. Celkový proces plnenia plánovaných zadaní a dosiahnutie predpokladaného cieľa si však vyžiadali aj doplnenie a tvorivý prístup obohatený o invenčné a nápadité prvky.

Jednotlivé úlohy zahrnuté v Pláne hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2017 vychádzali z osobných plánov každého odborného pracovníka a ostatných zamestnancov, pričom akceptovali aj základné strategické a koncepcné materiály, zohľadňujúce základné poslanie múzejného pracoviska. Počas hodnoteného obdobia zostal v centre pozornosti rozsiahly zbierkový fond, ktorý výrazne determinuje postavenie múzea medzi ostatnými kultúrno-výchovnými zariadeniami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Zabezpečenie starostlivosti o zbierkové kolekcie a ostatné muzeálie, ich dôsledná ochrana, uloženie, ale aj uplatnenie postupov základného ošetrovania a konzervácie spolu s celkovou odbornou klasifikáciou a vedeckým zhodnocovaním – to boli priority predchádzajúceho obdobia. Potvrdila sa nutnosť správnej evidencie zbierok, ktorá prešla zásadnou revíziou a odstránením nezrovnalostí sa dosiahli správne údaje o rozsiahlom fonde. K tejto primárnej, ale značne rozsiahlej skupine prináležali aj také úlohy smerujúce k rozširovaniu a uplatňovaniu nových, moderných foriem kultúrno-výchovnej práce, doplnené o zábavné a súťaživé momenty, ale s dôrazom na vzdelávacie prvky.

Dôležitou súčasťou Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2017 bol aj finančný rozpočet, ktorého základ tvoril najmä príspevok zriaďovateľa, ale tiež obsahoval príjmy z hlavnej činnosti (dotácie z grantov, príspevky iných subjektov, vstupné, prostriedky z reklamy, sponzorské príspevky a materiálne dary). Finančný rozpočet na rok 2017 vychádzal z reálnych a nevyhnutných potrieb múzea. V jednotlivých položkách akceptoval najmä hospodársko-organizačnú oblasť, ďalej naplnenie personálno-mzdového zabezpečenia a čiastočne zastrešoval aj odbornú-múzejnú aktivitu. Prehodnocovaním mnohých z plánovaných úloh i nevyhnutným využitím možností dotácií bolo možné naplňať úlohy vyplývajúce zo základného poslania.

Plánované úlohy kolektívu zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2017 boli náročné a vyžadovali vzájomnú spoluprácu i koordináciu zvoleného postupu. Spoločné pracovné úsilie ostalo základom v oblasti správy zvereného rozsiahleho fondu múzea, ale aj pri uplatňovaní rozmanitých foriem prezentačno-propagačného programu s jednoznačným zámerom dosiahnuť plánovaný cieľ. Presadzovanie zámerov múzejného programu v roku 2017 posilnilo postavenie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a zvýšilo jeho podiel na tvorbe kultúrno-spoločenského diania v regióne hornej Nitry.

Prievidza február 2018

Spracovali: PhDr. Iveta Géczyová
Ing. Pavol Sány

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

Súpis expozično-výstavných aktivít Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

Aj v sledovanom období od 1. januára do 31. decembra 2017 mohli záujemcovia o kontinuálnu dokumentáciu vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry navštíviť jedinú stálu expozíciu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, kolektívne dielo odborných pracovníkov múzea, ktoré vzniklo v roku 2007 a v roku 2015 prešlo kompletnou reinštaláciou. Hoci sa samotná podstata úlohy z Plánu hlavných úloh na rok 2017, zahŕňajúca inováciu niektorých prvkov expozície a skvalitnenie spôsobu inštalácie zbierkových predmetov, v hodnotenom období plnila len čiastočne, naďalej boli možnosti expozície v jej momentálnej podobe plne využívané v prezentačnej i lektorskej činnosti vo forme kombinovanej ponuky s aktuálnymi krátkodobými podujatiami. Hĺbka lektorského výkladu sa oproti dopĺňujúcemu výkladu pre vracajúcich sa návštevníkov rôznila pri jedinečných návštevách.

Múzejnej expozície *Historiae superior Nitriensis* sa priamo dotkala i aktivita zvyšovania príjmov múzea z projektovej činnosti, zameraná na ochranu priestorov depozitov i expozícií, respektíve uloženie muzeálnych zbierkových predmetov. Technológia, ktorú múzeum začne využívať v priebehu roka 2018, bude intenzívne vplyvať na budúcu ekológiu prostredia a podmienky i prostriedky aplikácie nových prvkov.

1.

<u>Názov expozície:</u>	Historiae superior Nitriensis
<u>Rok vytvorenia:</u>	2007 (reinštalácia: máj 2015)
<u>Katalóg:</u>	nie
<u>Druh:</u>	vlastná
<u>Plocha:</u>	expozičné priestory múzea, 71 m ²
<u>Návštevné hodiny:</u>	pondelok – piatok 8.00 – 17.00
<u>Náklady:</u>	(priame a osobohodina)

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi vstúpilo do nového roka **1** výstavou prenesenou z programovej ponuky kalendárneho roka 2016, ktorú v priebehu I. a II. polroka 2017 doplnilo **13** novými výstavami. Z celkového počtu **14** výstavných podujatí bolo v rámci výstavnej činnosti **12** realizovaných na pôde múzea (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych*, *Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria*, *Sgrafitová výzdoba sídliska Píly*, *Za korunou do múzea*, *Kamenný herbár*, *Bonsai 2017*, *CHKO Ponitrie*, *Príbeh z druhej strany*, *Život zo striebra a ocele*, *Za poznaním hornej Nitry*, *Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.*, *Príbehy z múzea III.*), respektíve **2** na pôde jeho partnerov (*Vandrovalo vajce...*, *Karol Anton Medvecký*). Všetky **3** prírodovedné výstavy (*Kamenný herbár*, *Bonsai 2017*, *CHKO Ponitrie*) a **1** výstava kombinujúca vedné odbory (*Za poznaním hornej Nitry*) boli zároveň reprízami podujatí a zvyšné premiérové podujatia mali v **3** prípadoch spoločenskovedné zameranie (*Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria*, *Za korunou do múzea*, *Vandrovalo vajce...*) a **7** výstav reprezentovali výtvarné umenie prostriedkami úžitkovej či ľudovej tvorby a remesla (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych*, *Petra Lajdová: „Slovenská Renesancia“... keď krása vychádza na svetlo*, *Sgrafitová výzdoba sídliska Píly*, *Príbeh z druhej strany*, *Život zo striebra a ocele*, *Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.*, *Príbehy z múzea III.*). Hornonitrianski múzejníci sa autorsky podieľali na **5** výstavách (*Za korunou do múzea*, *Kamenný herbár*, *Bonsai 2017*, *Za poznaním hornej Nitry*, *Príbehy z múzea III.*) a **8** výstav bolo prevzatých (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych*, *Stredoveké nálezy zo*

stredného Ponitria, Sgrafitová výzdoba sídliska Píly, Vandrovalo vajce..., Bonsai 2017, Príbeh z druhej strany, Život zo striebra a ocele, Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.). Pri 1 výstave múzejníci figurovali ako spoluautori (*Petra Lajdová: „Slovenská Renesancia“... keď krása vychádza na svetlo*). O inštalácie jednotlivých výstavných podujatí sa v priebehu hodnoteného obdobia dvanástich mesiacov 2017 postarali hornonitrianski múzejníci sami, pri troch došlo na spoločnú inštaláciu (*Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria, Príbeh z druhej strany, Život zo striebra a ocele*) a pribudla i jedna doplňujúca inštalácia (*Petra Lajdová: „Slovenská Renesancia“... keď krása vychádza na svetlo*).

Zo zimného spánku sa hornonitrianski múzejníci a ich výstavná činnosť prebrali až na konci januára, keď skončilo kralovanie interiérových dizajnerských kúskov obdobia art deco vo výstavných priestoroch múzea. V priebehu februára však vo vlastnej réžii i v spolupráci pripravili hneď tri výstavné podujatia, ktoré sa rôznili nielen miestom inštalácie, ale aj témou. V jeden a ten istý deň na dvoch miestach Trenčianskeho kraja otvorené polstoročné snaženie archeológov v lokalitách stredného Ponitria a projekt ojedinelej fotodokumentácie ľudových pokrývok hláv, obohatený dokladmi odievania zo zbierok múzea, v krátkom čase doplnili i naplnili objektívom detí a mládeže zdokumentované prievidzské starosídliskové sgrafitá. Záver mesiaca marec zastihol múzejníkov na ceste medzi Prievidzou, kde si spoločne z celou numizmatickou obcou pripomenuli 125. výročie zavedenia korunovej meny a Považskou Bystricou, kde vďaka krasliciam z celého Slovenska opäť naplno vypukla jar. Ak február bol výstavami doslova nabitý, v I. polroku 2017 ho ešte dokázal tromfnúť máj, ktorý výstavný program múzea obsadil dokonca štyrmi podujatiami. Ohlásený návrat skameneného treťohorného herbára do domovských priestorov v predvečer i v priebehu dvojdných osláv sviatku všetkých múzejníkov realizovanú každoročnú prehliadku bonsajov, či panelovú prezentáciu maloplošných chránených území na Ponitří, zavŕšila tradičná spolupráca so súkromnou umeleckou školou, prinášajúca už vo svojom štvrtom pokračovaní obrázky na skle v ich modernej podobe.

Výstavná činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa po letných mesiacoch opäť naplno rozbehla v septembri, keď sa múzejníci každoročne pridávajú k aktivitám Dní európskeho kultúrneho dedičstva súborom aktivít, medzi ktorými nechýbajú ani výstavné podujatia: história so súčasnosťou a múzejné artefakty s kovospracujúcimi remeslami sa stretli s vášňou, ktorá ma v živote manželov Môcovcov lesk i váhu striebra a ocele. Okrem toho mohli návštevníci, opäť vďaka tradícii repríz panelových výstav, bližšie spoznávať históriu, prírodu i pamiatky regiónu hornej Nitry. V novembri sa do priestorov múzea po roku vrátilo art deco, tentoraz s náladou čajových večierok, vôňou kávy i tabaku a tušených gastronomických pôžitkov a II. polrok 2017 i celý výstavnícky program múzea plánovaný na uplynulý rok v úvode decembra ukončila prehliadka výtvorov hendikepovanej skupiny návštevníkov, ktorí sa v múzeu podučili teoretickým i praktickým základom ďalších starodávnych remesiel a ich uplatnenia v dnešnej dobe.

O plynulý priebeh realizácie, tvorivé zázemie a organizačné zabezpečenie sa Hornonitrianske múzeum v Prievidzi i v mesiacoch január – december 2017 delilo s viacerými subjektami a jednotlivcami. Pokračovala spolupráca s historikom umenia a jeho zberateľom Jozefom Lenhartom, s nestorkou prievidzskej detskej fotografie Magdalénou Malichovou, s krasličiarokou Ľudmilou Bátorovou, s prírodovedcom Martinom Smatanom, s bonsajistkou Máriou Drobiličovou a s výtvarným pedagógom Antonom Strateným. Partnerské vzťahy sa budovali i rozvíjali s Tribečským múzeom v Topoľčanoch, s Galériou Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, s fotoklubom Junior

pri Centre voľného času Spektrum v Prievidzi, s Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici, s občianskym združením Vidiecky parlament na Slovensku, so Súkromnou základnou umeleckou školou Koš/Prievidza a so Spojenou školou, Nábrežie Jána Kalinčiaka v Prievidzi. V hodnotenom období Hornonitrianske múzeum v Prievidzi premiérovito spolupracovalo so šperkárkou Henrietou Môcovou a s výrobcou historických zbraní Róbertom Môcom.

V drvivej väčšine boli jednotlivé položky výstavného programu inštalované vo vlastných priestoroch múzea a s pomocou vlastného výstavného mobiliáru. Okrem hlavných výstavných priestorov boli vystavované exponáty umiestnené aj v priestoroch prednáškovej miestnosti, ktoré v II. polroku upradovali na interné pomenovanie výstavné priestory múzea [II.], vo foyer a vo vonkajšom areáli. Mimo domácej pôdy Hornonitrianske múzeum v Prievidzi spolupracovalo na podujatí vo výstavných priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne a spoluorganizovalo výstavu v priestoroch Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici.

1.

Názov výstavy: **Zatratená elegancia/Buržoázny prepych**
Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. art. Jozef Lenhart
Termín konania: 24. november 2016 – 27. január 2017
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea
Druh výstavy: prevzatá + vlastná
Cieľ výstavy: návrat do medzivojnového obdobia 20. storočia, keď v umení, architektúre a interiérovom dizajne kraľovalo hnutie art deco (zo zbierok Jozefa Lenharta a múzea)
Plocha: 49 m²

2.

Názov výstavy: **Stredoveké nálezy zo stredného Ponitria**
Autor - komisár: Mgr. Marta Rusinová, PhDr. Mário Žáčik
Termín konania: 2. február 2017 – 17. marec 2017
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea, foyer múzea
Druh výstavy: prevzatá
Cieľ výstavy: výsledky archeologického výskumu za posledné polstoročie na rôznych lokalitách stredného Ponitria prostredníctvom dokladov materiálnej a duchovnej kultúry vrcholného a neskorého stredoveku (výstavné podujatie Tribečského múzea v Topoľčanoch)
Plocha: 50 m²

3.

Názov výstavy: **Sgrafitová výzdoba sídliska Píly**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik, Magdaléna Malichová
Termín konania: 16. február 2017 – 5. máj 2017
Miesto inštalácie: priestory prednáškovej miestnosti
Druh výstavy: prevzatá
Cieľ výstavy: priblíženie charakteristickej umeleckej výzdoby najstaršieho prievidzského sídliska vytvorenej poprednými regionálnymi umelcami v polovici 20. storočia a zachytené objektívom členov fotoklubu Junior pri Centre voľného času Spektrum v Prievidzi
Plocha: 34 m²

4.

Názov výstavy: **Za korunou do múzea**

Autor - komisár: Mgr. Anna Čechová

Termín konania: 23. marec 2017 – 12. máj 2017

Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea

Druh výstavy: vlastná

Cieľ výstavy: prierez vývojom korunových platidiel v jednotlivých časových úsekoch spoločenského vývoja od zavedenia meny v roku 1892 až do prechodu na euromenu v roku 2009 (125. výročie korunovej meny)

Plocha: 49 m²

5.

Názov výstavy: **Vandrovalo vajce...**

Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová, Ľudmila Bátorová, Mgr. Daniela Čižmárová

Termín konania: 28. marec 2017 – 30. apríl 2017

Miesto inštalácie: priestory Považského osvetového strediska v Považskej Bystrici

Druh výstavy: prevzatá

Cieľ výstavy: prehliadka kraslíc 7. ročníka celoslovenskej súťažnej prehliadky diel krasličiarok a krasličiarov (v spolupráci s Vidieckym parlamentom na Slovensku a Považským osvetovým strediskom v Považskej Bystrici)

Plocha: 50 m²

6.

Názov výstavy: **Kamenný herbár**

Autor - komisár: Ing. Katarína Keratová, Ing. Martin Smatana

Termín konania: 18. máj 2017 – 8. september 2017

Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea

Druh výstavy: vlastná, repríza

Cieľ výstavy: porovnanie fosílií treťohorných rastlín z paleobotanickej zbierky geologického fondu múzea s ich žijúcimi príbuznými druhmi pri návrate úspešnej výstavy z putovania naprieč Slovenskom a Českom

Plocha: 49 m²

7.

Názov výstavy: **Bonsai 2017**

Autor - komisár: Marta Rusinová, Mária Drobiličová

Termín konania: 19. máj 2017 – 20. máj 2017

Miesto inštalácie: areál múzea

Druh výstavy: prevzatá + vlastná

Cieľ výstavy: každoročná prezentácia umenia milovníkov miniatúrnych stromčekov a kríkov – bonsai a nevšedných výtvorov z kameňa a dreva – suisek a návod na starostlivosť o ne (podujatie Medzinárodného dňa múzeí)

Plocha: 6 m²

8.

Názov výstavy: **Západné Karpaty – spoločná hranica. Chránené krajinné územia Trenčianskeho kraja. CHKO Ponitrie**
Autor - komisár: Ing. Katarína Keratová
Termín konania: 19. máj 2017 – 20. máj 2017
Miesto inštalácie: foyer múzea
Druh výstavy: vlastná, repríza
Cieľ výstavy: mapovanie regionálnych maloplošných území CHKO Ponitrie z pohľadu ochrany prírody a pamiatok, výber z panelovej výstavy Západné Karpaty – spoločná hranica, Chránené územia Trenčianskeho kraja (podujatie Medzinárodného dňa múzeí)
Plocha: 6 m²

9.

Názov výstavy: **Príbeh z druhej strany**
Autor - komisár: Mgr. Marta Rusinová, Mgr. Anton Stratený
Termín konania: 26. máj 2017 – 31. august 2017
Miesto inštalácie: priestory prednáškovej miestnosti
Druh výstavy: prevzatá
Cieľ výstavy: mladistvá a svieža vízia zrkadlovo obráteného sveta moderných i tradičných námetov sklomaľby v štvrtom pokračovaní spolupráce Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi so Súkromnou základnou umeleckou školou Koš/Prievidza
Plocha: 34 m²

10.

Názov výstavy: **Život zo striebra a ocele**
Autor - komisár: Henrieta Môcová, Róbert Môc, PhDr. Iveta Géczyová (kurátor)
Termín konania: 15. september 2017 – 20. október 2017
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea
Druh výstavy: prevzatá
Cieľ výstavy: predstavenie tvorby manželov Môcovcov, ktorí inšpirovaní postupmi starých majstrov mečiarskeho, nožiarskeho i šperkárskeho remesla pri práci s kovem dosahujú kvalitu originálnych muzeálnych dokladov
Plocha: 49 m²

11.

Názov výstavy: **Za poznaním hornej Nitry**
Autor - komisár: kolektív odborných pracovníkov múzea
Termín konania: 21. september 2017 – 22. september 2017
Miesto inštalácie: foyer múzea
Druh výstavy: vlastná + repríza
Cieľ výstavy: sprostredkovanie poznatkov z histórie a prírodného vývoja obcí hornej Nitry prostredníctvom textového a obrazového materiálu doplneného hrou a edukačnými aktivitami (pokračovanie tradície repríz panelových výstav pri príležitosti Dní európskeho kultúrneho dedičstva)
Plocha: 7 m²

12.

Názov výstavy: Karol Anton Medvecký
Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová
Termín konania: 25. september 2017
Miesto inštalácie: kongresová sála Kultúrneho centra Bojnice
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: prezentácia pamiatok zachovaných v mieste jeho pôsobiska – fare v Bojniciach s doplnením knižných titulov z múzejnej knižnice
Plocha: 4 m²

13.

Názov výstavy: **Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.**
Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. art. Jozef Lenhart
Termín konania: 10. november 2017 – trvá
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea
Druh výstavy: prevzatá
Cieľ výstavy: druhý návrat do medzivojnového obdobia 20. storočia, keď bujnejúce hnutie art deco zasiahlo aj do úžitkového zariadenia domácností meštianskej spoločnosti (zo zbierok Jozefa Lenharta a múzejných zbierok)
Plocha: 49 m²

14.

Názov výstavy: **Rozprávania z múzea (Príbehy z múzea III.)**
Autor - komisár: Soňa Beláková
Termín konania: 4. december 2017 – 8. december 2017
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea [II.]
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: prezentácia výsledkov projektu Tvorivé výpravy do minulosti III., ktorý hendikepovanú skupinu návštevníkov múzea obohatil o teoretické i praktické poznanie ďalších tradičných hornonitrianskych remesiel, ukrytých za surovým materiálom – sklom, medom, voskom a súknom
Katalóg: áno
Plocha: 10 m²

Prievidza február 2018

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

Súpis publikačnej činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

- BELÁKOVÁ, Soňa: Tvorivé výpravy do minulosti [katalóg]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. 14 s. Katalóg.
- ČECHOVÁ, Anna: Pripomeňte si koruny. Vystavujú ich v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi. In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 12 (28.3.2017), s. 9.
- ČECHOVÁ, Anna: Pripomeňte si koruny. Vystavujú ich v Hornonitrianskom múzeu [online]. Naša Prievidza SME, 2017.
<https://nasaprievidza.sme.sk/c/20504639/pripomente-si-koruny-vystavuju-ich-v-hornonitrianskom-muzeu.html> (2017-04-09; 15:27).
- GÉCZYOVÁ, Iveta: [Slovo na úvod.] In: Prievidzský občasník. - Roč. 14, č. 2/2017 (máj 2017) [52. číslo], s. 3.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Piest na pranie - dar lásky. Exponát mesiaca [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Exponat_mesiac_Piest_na_pranie-dar_lasky.pdf (2017-05-09; 14:39:37).
- KUCMAN, Marián, [GÉCZYOVÁ, Iveta]: Riaditeľka múzea: Máme nedostatky, ale stále chceme prinášať niečo nové. In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 19 (16.5.2017), s. 8. Rozhovor.
- KUCMAN, Marián, [GÉCZYOVÁ, Iveta]: Riaditeľka múzea: Máme nedostatky, ale stále chceme prinášať niečo nové [online]. Naša Prievidza SME, 2017.
<https://nasaprievidza.sme.sk/c/20537623/riaditelka-muzea-mame-nedostatky-ale-stale-chceme-prinasat-nieco-nove.html> (2017-05-20; 08:26). Rozhovor.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Vienok zelený [Sprievodné podujatie]. In: KRPELANOVÁ, Bibiána (ed.). 32. hornonitrianske folklórne slávnosti, 23.-24. jún 2017, Lesopark Prievidza. Prievidza, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2017, s. [19].
- KERATOVÁ, Katarína: Geologický vývin hornej Nitry v období treťohôr. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (úvod). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 26 (04.07.-10.07.2017), s. 6.
- KERATOVÁ, Katarína: Súčasný európsky kontinent sa sformoval v neogéne. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (1. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 26 (04.07.-10.07.2017), s. 6.
- KERATOVÁ, Katarína: Horná Nitra v geologickom období treťohôr, úvod do súťaže [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.

http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Uvodny_clanok.pdf (2017-07-04; 20:12:36).

- KERATOVÁ, Katarína: Európa v miocénnom období treťohôr, 1. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Europa_v_miocennom_obdobi_trethor__1_.pdf (2017-07-04; 20:12:43).
- KERATOVÁ, Katarína: Geologický vývin hornej Nitry v období treťohôr. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (úvod). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 27 (11.07.-17.07.2017), s. 8.
- KERATOVÁ, Katarína: Skameneliny sú priame dôkazy o dejinách Zeme. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (2. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 27 (11.07.-17.07.2017), s. 8.
- KERATOVÁ, Katarína: Premeny a zachovanie rastlín, 2. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Premeny_a_zachovanie_rastlin__2_.pdf (2017-07-11; 17:56:23).
- KERATOVÁ, Katarína: Získal a odborne spracoval skamenené rastliny. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (3. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 28 (18.07.-24.07.2017), s. 8.
- KERATOVÁ, Katarína: O výskumoch miocénnej flóry, 3. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/O_vyskumoch_miocennej_flory__3_.pdf (2017-07-19; 09:34:13).
- KERATOVÁ, Katarína: Horná Nitra ako veľký praveký bazén a vznik uhlia. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (4. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 29 (25.07.-31.07.2017), s. 10.
- KERATOVÁ, Katarína: Horná Nitra v miocénom období treťohôr, 4. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Horna_Nitra_miocennom_obdobi_trethor__4_.pdf (2017-07-25; 11:20:23).
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy: Spoločenstvo vodné a močiarne. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (5. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 30 (01.08.-07.08.2017), s. 18.
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Spoločenstvo vodné a močiarne, 5. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017.
http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Miocenne_biotopy_krajiny-Spolocenstvo_vodne_a_mociarne__5_.pdf (2017-08-02; 12:04:10).

- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Rašelinotvorný močiarny les. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (6. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 31 (08.08.-14.08.2017), s. 7.
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Rašelinotvorný močiarny les, 6. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Miocenne_biotopy_krajiny-Raselinotvorny_mociarny_les__6_.pdf (2017-08-08; 13:28:30).
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Spoločenstvá pravekých lesov. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (7. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 32 (15.08.-21.08.2017), s. 10.
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Spoločenstvo lužných lesov ; Spoločenstvo mezofilných lesov, 7. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Miocenne_biotopy_krajiny-Spolocenstva_luznych_mezofilnych_lesov__7_.pdf (2017-08-16; 13:37:02).
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Spoločenstvo lesných pralesov. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (8. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 33 (22.08.-28.08.2017), s. 5.
- KERATOVÁ, Katarína: Miocénne biotopy krajiny: Spoločenstvo lesných svahov, 8. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Miocenne_biotopy_krajiny-Spolocenstvo_lesnych_svahov__8_.pdf (2017-08-23; 09:25:50).
- KERATOVÁ, Katarína: Vývoj a charakter uhoľných ložísk v regióne. Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom (9. kolo). In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 34 (30.08.-04.09.2017), s. 16.
- KERATOVÁ, Katarína: Vývoj a charakter uhoľných ložísk, 9. súťažné kolo [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2017/Vyvoj_a_charakter_uholnych_lozisk__9_.pdf (2017-08-30; 13:32:50).
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Múzeum dokorán 2017 [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/dokumenty/Muzeum_dokoran_2017_tlacova_sprava.pdf (2017-05-16; 13:58:07).
- PEKÁR, Jozef, GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): Nebojme sa internetu. Pomôcka pre kronikárov regiónu hornej Nitry I. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2017. Skladačka, [4] s.
- VINGÁRIK, Ján: Mladí nafotili sgrafitovú výzdobu na sídlisku Píly. In: MY Hornonitrianske noviny. Prieboj. - Roč. 13/58, č. 8 (28.2.2017), s. 17.

- VINGÁRIK, Ján: Mladí nafotili sgrafitovú výzdobu sídliska Píly [online]. Naša Prievidza SME, 2017. <https://nasaprievidza.sme.sk/c/20472013/mladi-nafotili-sgrafitovu-vyzdobu-sidliska-pily.html> (2017-03-01; 14:07).
- VINGÁRIK, Ján: Ježiš, Mária, Jozef a Mária Terézia. In: Prievidzský občasník. - Roč. 14, č. 3/2017 (august 2017 celkove 53. číslo), s. 4-8, [36].
- VINGÁRIK, Ján: Správa z medzinárodnej vedeckej konferencie Mesto a jeho historická krajina [print]. In: Acta historica Neosoliensia. - Tom. 20/2017, num. 1, s. 103-106.
- VINGÁRIK, Ján: Správa z medzinárodnej vedeckej konferencie Mesto a jeho historická krajina [online]. In: Acta historica Neosoliensia. - Tom. 20/2017, num. 1, s. 103-106.
- VINGÁRIK, Ján: Marián ŽABENSKÝ, Bojnice. Krajina - človek - kultúra, Nitra, 2016 [recenze]. In: Historická geografie. - Roč. 43, č. 2 (2017), 195-197.
- VINGÁRIK, Ján: Čo osoží hroznu, neškodí šafranu. Vinohrady a šafranice v minulosti Prievidzskej kotliny. In: [JESENSKÝ, Miloš (ed.)]. Acta regionalia : [interdisciplinárne vedecké periodikum]. - Roč. II/XVIII, č. 1-2/2017, s. 147-159. Štúdie.

Prievidza február 2018

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

Súpis kultúrno-výchovných podujatí Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	10.01.2017	Za poznaním sveta: Madagaskar	prednáška	HNM, Pa		15	Vingárik	Anton Krištín
2	20.01.2017	Predmety ako svedkovia doby	beseda	HNM, Pa		21	Kupčoková	ZŠ Mariánska
3	24.01.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	12	Sabo	
4	02.02.2017	Slovenská Renesancia... Keď krása vychádza na svetlo	vernísáž	Galéria Miloša Alexandra Bazovského, Trenčín	HNM, Pa	x	Géczyová	
5	14.02.2017	Za poznaním sveta: Strecha Kene	prednáška	HNM, Pa		34	Vingárik	Marcel Šurka
6	16.02.2017	Sgrafitová výzdoba sídliska Pily	vernísáž	HNM, Pa		35	Vingárik	
7	16.02.2017	Výročné sviatky a zvyky na hornej Nitre	prednáška	Partizánske	HNM, Pa	x	Géczyová	Univerzita 3. veku
8	20.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		27	Vingárik, Hvojniová	ZŠ Nováky
9	22.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		10	Vingárik, Hvojniová	Súkromná ZŠ Prievidza
10	22.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vingárik, Hvojniová	Súkromná ZŠ Prievidza
11	22.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		26	Vingárik, Hvojniová	ZŠ Nováky
12	23.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		27	Vingárik	ZŠ Diviaky nad Nitricou
13	23.02.2017	Sgrafitá vs graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		27	Hvojniová	ZŠ Diviaky nad Nitricou
14	23.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		27	Vingárik	ZŠ Diviaky nad Nitricou
15	23.02.2017	Sgrafitá vs graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		27	Hvojniová	ZŠ Diviaky nad Nitricou
16	23.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		18	Vingárik, Hvojniová	ZŠ Šafárika
17	23.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		12	Vingárik	Súkromná ZŠ, E-škola
18	23.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		7	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
19	24.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vingárik, Hvojniová	Súkromná ZŠ, E-škola
20	24.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vingárik, Hvojniová	MŠ Mišíka

Príloha č. 2017/3
k výročnej správe Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

21	24.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vingárik, Hvojniová	MŠ Mišíka
22	24.02.2017	Fašiangové veselie	kombinované podujatie	HNM, Pa		24	Vingárik, Hvojniová	ZŠ Šafárika
23	24.02.2017	Kultúra 2016	oceňovanie	KaSS, Pa	HNM, Pa	x	Géczyová	
24	27.02.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	13	Vingárik	
25	01.03.2017	Sgrafitá vs graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		34	Vingárik	Deti Mesta Azyl PD
26	01.03.2017	Svet dinosaurov	prednáška	HNM, Pa		23	Keratová	CVČ Partizánske
27	10.03.2017	Svetový deň mokradí	prednáška	HNM, Pa		56	Vingárik	Vladimír Slobodník
28	14.03.2017	Stredovek pod zemou	kombinované podujatie	HNM, Pa		9	Vingárik	ZŠ Chrenovec-Brusno
29	14.03.2017	Za poznaním sveta: Severné Taliansko	prednáška	HNM, Pa		20	Vingárik	Diana Kmetová Miškovičová
30	15.03.2017	Stredovek pod zemou	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vingárik	ZŠ Lazany
31	17.03.2017	Stredovek pod zemou	kombinované podujatie	HNM, Pa		12	Vingárik	ZŠ Kamenec pod Vtáčnikom
32	21.03.2017	Sgrafitá nie sú graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		16	Vingárik	ZŠ Rastislavova
33	22.3.-5.4.2017	Hodina Zeme v múzeu	prezentácia	HNM, Pa		x	Rusinová, Keratová	
34	23.03.2017	Za korunou do múzea	vernissáž	HNM, Pa		45	Čechová, Mellová	
35	27.03.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa		11	Vingárik	
36	28.03.2017	Vandrovalo vajce...	vernissáž	Považské osvetové stredisko, Pov. Bystrica	HNM, Pa	x	Géczyová	
37	29.03.2017	Historiae Superior Nitriensis	prednáška	HNM, Pa		32	Keratová, Kupčoková	ZŠ Bánovce nad Bebravou
38	29.03.2017	Za korunou do múzea + Sgrafitová výzdoba...	prednáška	HNM, Pa		32	Čechová, Vingárik	ZŠ Bánovce nad Bebravou
#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
39	30.03.2017	Krížom-krážom hornou Nitrou	iné	HNM, Pa		14	Vingárik	SOŠ Kalina
40	31.03.2017	Sgrafitá nie sú graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		11	Vingárik	Súkromná ZŠ, E-škola
41	03.04.2017	Sťahovanie vtákov/Svetový deň vtáctva	prednáška	HNM, Pa		63	Vingárik	Vladimír Slobodník
42	04.04.2017	Sgrafitá nie sú graffiti	tvorivá dielňa	HNM, Pa		16	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
43	5.-30.4.2017	Nové objavy na starom sídlisku	súťaž	HNM, Pa		x	Vingárik	
44	6.,7.,10.- 12.4.2017	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNM, Pa		367	Bátorová, Slošiarová, Vingárik	ZŠ Rastislavova; ZŠ Mariánska
45	06.04.2017	Miloslav zo štúrovcov	prednáška	HNM, Pa		27	Kupčoková	Obchodná akadémia PD
46	22.04.2017	Peniaze a medaily ako médium politickej a náboženskej propagandy	sympóziu	KaSS, Pa	HNM, Pa	x	Géczyová, Čechová	organizátori
47	24.04.2017	Numizmatika v praxi	prednáška	HNM, Pa		77	Čechová, Vingárik	František Hrdý

Príloha č. 2017/3
k výročnej správe Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

48	24.04.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	11	Vingárik	
49	27.04.2017	Vandrovalo vajce...	vyhodnotenie súťaže	Považské osvetové stredisko, Pov. Bystrica	HNM, Pa	x	Géczyová	
50	29.04.2017	Mačovské gazdovské dvory	prezentácia	Diviaky nad Nitricou-Mačov	HNM, Pa	x	Géczyová, Beláková	
51	09.05.2017	Za korunou do múzea (sprievodné podujatie)	kombinované podujatie	HNM, Pa		14	Vingárik	SSOŠ CA&TS Prievidza
52	12.05.2017	Za korunou do múzea (sprievodné podujatie)	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vingárik	ZŠ Koš
53	18.05.2017	Kamenný herbár	vernisaž	HNM, Pa		25	Keratová, Mellová	
	19.-20.5.2017	Múzeum dokorán 2017		HNM, Pa		101	Géczyová	Medzinárodný deň múzeí
54	19.-20.5.2017	Prievidzské cechové dni XII. Povrazníci	prezentácia	HNM, Pa		x	Kupčoková	Medzinárodný deň múzeí
55	19.-20.5.2017	Oživené remeslá I.	prezentácia	HNM, Pa		x	Lovás, Vavrová	Medzinárodný deň múzeí
56	19.-20.5.2017	Múzejné hry	iné	HNM, Pa		x	Vingárik	Medzinárodný deň múzeí
57	19.-20.5.2017	Hádajme!	prezentácia	HNM, Pa		x	Remišová	Medzinárodný deň múzeí
58	20.05.2017	Vienok zelený	inscenovaný program	HNM, Pa		68	Géczyová	Noc múzeí 2017
59	22.05.2017	Historiae Superior Nitriensis + Kamenný herbár	prednáška	HNM, Pa		40	Géczyová, Vingárik	ZŠ sv. Marka Nitra
60	22.05.2017	Od rastlín k uhliu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		40	Vingárik	ZŠ sv. Marka Nitra
61	22.05.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	6	Vingárik	
62	23.05.2017	Fórum detí a mládeže mesta Prievidza	stretnutie	CVČ SPEKTRUM		x	Vingárik	
63	25.05.2017	Príbeh z druhej strany	vernisaž	HNM, Pa	Súkromná ZUŠ Koš/Pa	175	Mellová, Vidová	
64	29.05.2017	Historiae Superior Nitriensis + Kamenný herbár	prednáška	HNM, Pa		43	Keratová, Vingárik	ZŠ Škoská Bánovce n. B.
65	30.05.2017	Pod žezlom kráľovnej	seminár	HNM, Pa		86	Vingárik	Tünde Lengyelová
66	12.06.2017	Barokové umenie a jeho prejavy v Prievidzi	prednáška	Kostol piaristov	HNM, Pa	21	Kupčoková	SŠ Stavebná
67	13.06.2017	Na pomoc kronikárom	seminár	HNM, Pa	RKCPD	15	Čechová, Géczyová	Marianna Plachá
68	22.06.2017	Od rastlín k uhliu	kombinované podujatie	HNM, Pa		10	Keratová, Vingárik	Súkromná spojená škola
69	22.06.2017	Vienok zelený	inscenovaný program	HNM, Pa		49	Géczyová	32. HFS
70	23.-24.6.2017	32. hornonitrianske folklórne slávnosti	festival	Lesopark Prievidza	HNM, Pa	x	Géczyová, Vavrová	
71	23.-24.6.2017	Oživené remeslá I. Povrazníctvo	prezentácia	Lesopark Prievidza	HNM, Pa	x	Lovás, Vavrová	32. HFS
72	26.06.2017	Oživené remeslá I. Povrazníctvo	prezentácia	Liptovský Mikuláš	HNM, Pa	x	Lovás, Vavrová	Festival múzeí 2017
73	26.06.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Sabo	

74	29.06.2017	Od rastlín k uhlíu	kombinované podujatie	HNM, Pa		12	Keratová	ZŠ Koš
----	------------	--------------------	-----------------------	---------	--	----	----------	--------

2050

Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2017 - II. polrok

#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	12.07.2017	Príbeh z druhej strany	tvorivá dielňa	HNM, Pa		44	Stratetný, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
2	19.07.2017	Maľovaný pohár	tvorivá dielňa	HNM, Pa		39	Maliariková, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
3	24.07.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
4	25.07.2017	Včelí zázrak	tvorivá dielňa	HNM, Pa		17	Kupčoková, Vingárik	Detský tábor (predpremiéra)
5	26.07.2017	Vo farbách trikolóry	tvorivá dielňa	HNM, Pa		19	Vavrová, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
6	01.08.2017	Pestré mandaly	tvorivá dielňa	HNM, Pa		15	Gundová, Vingárik	Detský tábor (predpremiéra)
7	02.08.2017	Pestré mandaly	tvorivá dielňa	HNM, Pa		21	Gundová, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
8	09.08.2017	Zo starej papierne	tvorivá dielňa	HNM, Pa		26	Beláková, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
9	10.08.2017	Zo starej papierne	tvorivá dielňa	HNM, Pa		35	Beláková, Vingárik	Detský tábor (repríza)
10	16.08.2017	Od rastlín k uhlíu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		17	Keratová, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
11	22.08.2017	Od rastlín k uhlíu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		31	Keratová, Vingárik	Centrum voľného času (repríza)
12	23.08.2017	Včelí zázrak	tvorivá dielňa	HNM, Pa		23	Kupčoková, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
13	28.08.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	10	Vingárik	
14	30.08.2017	Na obraz kráľovnej	tvorivá dielňa	HNM, Pa		17	Čechová, Vingárik	Prázdninové stredy v múzeu
15	14.09.2017	Život zo striebra a ocele	vernísáž	HNM, Pa	m. Môcovci	45	Rusinová	
16	17.09.2017	Hornonitrianske dobroty	prezentácia	Dom kultúry Kanianka	HNM, Pa	x	Géczyová, Bielický	
	21.-22.9.2017	Za bránou múzea 2017		HNM, Pa		32	Géczyová	DEKD
17	21.-22.9.2017	Za poznaním hornej Nitry	kombinované podujatie	HNM, Pa		x	Vingárik	DEKD
18	21.-22.9.2017	Poradíme - poslužíme	prezentácia	HNM, Pa		x	Beláková, Vavrová	DEKD
19	21.-22.9.2017	Múzejné hry	iné	HNM, Pa		x	Vingárik	DEKD
20	21.-22.9.2017	Hádanky z múzea	prezentácia	HNM, Pa		x	Remišová	DEKD

Príloha č. 2017/3
k výročnej správe Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

21	21.-22.9.2017	Ako na rodostrom	prezentácia	HNM, Pa		x	Rusinová	DEKD
22	25.09.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	11	Vidová	
23	27.09.2017	Vtáky v meste: Sťahovanie vtákov - nové objavy	prednáška	HNM, Pa		58	Vingárik	Vladimír Slobodník
24	28.09.2017	Historiae Superior Nitriensis + Život zo striebra a ocele	prednáška	HNM, Pa		32	Keratová, Kupčoková	ZŠ Partizánske
25	28.09.2017	Bojnické travertíny	prezentácia	HNM, Pa		32	Keratová, Kupčoková	ZŠ Partizánske
26	28.09.2017	Život a dielo Karola Antona Medveckého	seminár	Kultúrne centrum Bojnice	HNM, Pa	x	Géczyová	OOCR Región Horná Nitra - Bojnice
27	03.10.2017	Meč ako umenie	prednáška	HNM, Pa		70	Vingárik	Róbert Môc
28	03.10.2017	Súkromná stredná umelecká škola Hodruša-Hámre	prezentácia	HNM, Pa	SSUŠ Hodruša-Hámre	70	Vingárik	Dušan Zliechovec
29	03.10.2017	Meč ako umenie	prednáška	HNM, Pa		17	Vingárik	Róbert Môc
30	05.10.2017	Osídlenie horného Ponitria	prednáška	HNM, Pa		33	Vingárik	ZŠ P. J. Šafárika
31	10.10.2017	Za poznaním sveta: Peru	prednáška	HNM, Pa		38	Vingárik	Bohdan Cagáň
32	13.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		15	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
33	13.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		19	Vingárik	ZŠ E-škola
34	16.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
35	17.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vingárik	MŠ Benického
36	17.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		15	Vingárik	Piaristická spojená škola
37	18.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		18	Vingárik	ZŠ Piaristická
38	18.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vingárik	ŠZŠ Partizánske
39	18.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		19	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
40	19.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
41	19.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vingárik	MŠ Benického
42	19.10.2017	Vyšehrad	exkurzia	Nitrianske Pravno	HNM, Pa	43	Keratová	ZŠ Mariánska
43	19.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		27	Vingárik	ZŠ Dobšinského
44	19.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované pod.	HNM, Pa		13	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku

Príloha č. 2017/3
k výročnej správe Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

45	20.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vingárik	ZŠ Energetikov
46	20.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
47	20.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		13	Vingárik	ZŠ Kamenec pod Vtáčnikom
48	23.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		13	Vingárik	ŠZŠ Partizánske
49	23.10.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		19	Vingárik	ZŠ Mariánska
50	23.10.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	10	Vingárik	
51	24.10.2017	Zaujímavosti geológie hornej Nitry	prednáška	HNM, Pa		14	Keratová	Spojená škola Kalinčiaka
52	25.10.2017	Rozprávanie o skle, farbách a sklenených obrázkoch/Tvorivé výpravy do minulosti III.	tvorivá dielňa	HNM, Pa		26	Beláková, Gundová, Vavrová	Spojená škola Kalinčiaka
53	27.10.2017	Verejná výsadba mestských orechov a úprava starého evanjelického cintorína	prednáška	Mariánsky vŕšok	HNM, Pa	x	Vingárik	Občianska iniciatíva Orechy pre ľudí
54	02.11.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vingárik	ZŠ Šafárika
55	03.11.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vingárik	ZŠ Šafárika
56	03.11.2017	Jesenné variácie: Na poli a na paši	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vingárik	ZŠ Zemianske Kostolany
57	06.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		13	Vingárik	ZŠ Chrenovec-Brusno
58	07.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vingárik	Súkromná spojená škola
59	07.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vingárik	ZŠ Koš
60	09.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vingárik	ZŠ Koš
61	09.11.2017	Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.	vernisaž	HNM, Pa		55	Vingárik, Rusinová	
62	10.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		33	Vingárik	Gymnázium VBN
63	10.11.2017	Scriptum est (Napísané je)!	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vingárik	ZŠ Chrenovec-Brusno
64	13.11.2017	Rozprávanie o včelách, medovníkoch a sviečkach/Tvorivé výpravy do minulosti III.	tvorivá dielňa	HNM, Pa		34	Beláková, Gundová, Vingárik	
65	14.11.2017	Za poznaním sveta: Juhovýchodný Karibik	prednáška	HNM, Pa		19	Vingárik	Marián Pentek
66	21.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vingárik	Špeciálna ZŠ Partizánske
67	22.11.2017	Stridžie dni	Kombinované pod.	HNM, Pa		17	Vingárik	ZŠ Dobšinského

Príloha č. 2017/3
k výročnej správe Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

68	23.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vingárik	ZŠSS L'. Ondrejova
69	23.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		34	Vingárik	ZŠ Koš
70	24.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
71	24.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vingárik	Spojená škola Kalinčiaka
72	27.11.2017	Vtáky v meste: Zimné prikrmovanie	prednáška	HNM, Pa		52	Vingárik	Vladimír Slobodník
73	27.11.2017	Pravidelné stretnutie KPHP	stretnutie	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	15	Vingárik	
#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
74	29.11.2017	Rozprávania o ovečkách, vlne a súkne/Tvorivé výpravy do minulosti III.	tvorivá dielňa	HNM, Pa		33	Beláková, Gundová, Vavrová	Spojená škola Kalinčiaka
75	29.11.2017	Stridžie dni	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vingárik	ZŠ Dobšinského
76	07.12.2017	Belujské hrnčiarstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa	Múzeum belujského hrnčiarstva	38	Vingárik	Tatiana Drímaj Recká, Anton Drímaj
77	08.12.2017	Rozprávania z múzea (Príbehy z múzea III.)	vernisaž	HNM, Pa		19	Beláková, Gundová	Spojená škola Kalinčiaka
78	11.12.2017	Papierový pondelok	tvorivá dielňa	HNM, Pa		45	Petrisková, Vingárik	Vianoce v múzeu 2017
79	12.12.2017	Utešený utorok	tvorivá dielňa	HNM, Pa		57	Vingárik	Vianoce v múzeu 2017
80	12.12.2017	Za poznaním sveta: Bolívia	prednáška	HNM, Pa		25	Vingárik	Jozef Šibík
81	13.12.2017	Slamená streda	tvorivá dielňa	HNM, Pa		90	Vingárik	Vianoce v múzeu 2017
82	14.12.2017	Šúpoľový štvrtok	tvorivá dielňa	HNM, Pa		89	Vingárik	Vianoce v múzeu 2017
83	15.12.2017	Perníkový piatok	tvorivá dielňa	HNM, Pa		71	Beláková	Vianoce v múzeu 2017
84	17.12.2017	(Ne)Nákupná nedeľa	kombinované podujatie	HNM, Pa	K-2000	43	Géczyová, Rusinová	Vianoce v múzeu 2017
85	19.12.2017	Vďaka vám...	soireé	HNM, Pa		22	Rusinová	

2180

Prievidza február 2018

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

Štatistika návštevnosti webového sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2017

Štatistický prehľad publika, záujmu a správania na webovom sídle Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi je zdrojom, podľa ktorého v období od 1. januára do 31. decembra 2017 s doménou aktívne interagovalo **3 630** používateľov počas **5 874** návštev. Z celkového počtu bolo **60,11 %** prvých, t. j. **3 531** jedinečných, neduplicitných návštev. Jedna návšteva trvala priemerne **2** minúty a **36** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **23 378** stránok, v priemere **3,98** stránky na reláciu. Návštevníci v **84,87 %** (**4 985** relácií) prípadov komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **9,67 %** (**568** relácií) a češtinu **3,74 %** (**220** relácií).

Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **22,01 %** návštev z Bratislavy, **20,11 %** z Trenčína, **14,56 %** návštev bez miesta určenia a **13,48 %** návštev z Prievidze. Medzi krajinami s **93,09 %** nedostižne vedie Slovensko, na druhom mieste skončila Česká republika s **1,74 %**, na treťom mieste **0,95 %** bez miesta a na štvrtom a piatom mieste Brazília s **0,75 %** a USA s **0,72 %**. Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**18,36 %**), na druhé miesto poskočili Podujatia (**6,54 %**), nasledujú stránky Kontakt (**6,05 %**), o jednu priečku vpred sa dostal aj Program múzea (**4,75 %**), možno dostatkom kvalitnejších fotiek v ponuke sociálnych služieb klesla Fotogaléria (**4,45 %**) a pomyselný rebríček uzatvárajú stránky O múzeu (**3,52 %**) a Aktuality s **2,81 %** z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky.

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **48,16 %** návštevnosť z vyhľadávania, t. j. prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja, **45,73 %** návštevnosť priamou návštevou, **4,14 %** návštevnosť zo sprostredkovania, t. j. prostredníctvom odkazu na inej lokalite a **1,77 %** návštevnosť sprostredkovaním zo sociálnych sietí. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2017 ovládol Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii (**29,40 %**), takmer o 2 percentá posilnil vyhľadávací nástroj Google v zariadeniach Android (**12,10 %**), nasledujú stránky Múzea Trenčín (**6,05 %**) i Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi (**5,48 %**), medzi ktoré sa vkladali postoveznamky.sk (**5,76 %**).

Odkazy zo sociálnych sietí si rozdelili Facebook (**99,04 %**) a Twitter (**0,96 %**). (Z neznámeho dôvodu chýbajú návštevy prostredníctvom Instagramu, ktoré vykazuje integrovaná insta-štatistika.)

Medzi typmi zariadení, prostredníctvom ktorých návštevy s doménou **www.muzeumpd.sk** aktívne interagovali, ešte stále vedú stolné počítače s **78,80 %**, nezastaviteľný technologický vývoj zastupujú mobilné prístroje so **17,64 %** a tablety s **3,56 %**.

Až **331** zobrazení zaznamenala webová stránka múzea v nedeľu 13. augusta 2017, keď na programe múzea boli výstavy *Príbeh z druhej strany* a *Kamenný herbár*

i pravidelné *Prázdninové stredy v múzeu: Zo starej papierne a Od rastlín k uhliu*. (V rovnaký deň web zaznamenal i najvyšší počet **36,78** stránok na reláciu.)

Najhľadanejším bol počas mesiacov január – december 2017 výraz “vstupne”.
Najväčší záujem o web 18. mája 2017 prejavilo **47** používateľov prostredníctvom **58** relácií.

V hodnotenom období dvanástich mesiacov 2017 sa bez hľadania zaobišlo **97,26 %** návštevníkov múzejných stránok, vyhľadávací nástroj využilo **2,74 %** návštev.

Prievidza február 2018

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

Registrované ŠÚ SR
č. Vk 780/2017 z 15.12.2016

**ROČNÝ VÝKAZ
O KNIŽNICI**

za rok 2017

**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom štatistickom
systéme MK SR v termíne
do 1. marca 2018**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
1	7	1	2	0	3	4	0	5	9	1	3	0	
Kód štatistickej územnej jednotky													
S	K	0	2	2	7	5	1	3	8	8	1		

SK NACE				Názov hlavnej činnosti
9	1	0	1	Činnosti knižníc a archívov

Názov spravodajskej jednotky	Knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
------------------------------	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)
9	7	1	0	1	Prievidza , Košovská cesta 9

Činnosť v sledovanom roku	poskytujúca služby verejnosti
---------------------------	-------------------------------

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul
		Jozef	Pekár	

Kontaktné údaje	Telefón	+421 465423054	E-mail	info@muzeumpd.sk jozef.pekar@muzeumpd.sk
-----------------	---------	----------------	--------	---

1. Modul

Sieť knižníc

		I.r.	Počet knižníc*	počet pobočiek
		a	1	2
Počet knižníc a pobočiek spolu (riadky 2, 3 a 10)		1	1	0
	vedecké knižnice	2		
	verejné knižnice a ich pobočky spolu (riadky 4 až 7)	3	0	0
	v tom	regionálne s krajskou pôsobnosťou	4	
		regionálne	5	
		mestské	6	
		obecné	7	
		z toho	s profesionálnymi zamestnancami	8
			s neprofesionálnymi zamestnancami	9
	v tom	špeciálne knižnice a ich pobočky spolu (riadky 11 až 18)	10	1
	v tom	lekárske	11	
		technické	12	
		pôdohospodárske	13	
		múzeí a galérií	14	1
		inštitúcií SAV	15	
		vojenské	16	
		Zboru väzenskej a justičnej stráže	17	
		iné	18	

* Každá knižnica podľa toho akým typom knižnice je, uvádza v príslušnom riadku a v 1. stĺpci za seba kód 1.

2. Modul

Knižničný fond

		I. r.	Spolu
		a	1
Knižničné jednotky spolu (riadky 2 až 5)		1	15 595
v tom	odborná literatúra pre dospelých	2	15 595
	krásna literatúra pre dospelých	3	
	odborná literatúra pre deti	4	
	krásna literatúra pre deti	5	
v tom z r.1	knihy a zviazané periodické tituly	6	15 565
	audiovizuálne dokumenty	7	30
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	8	0
	mikroformy	9	0
	rukopisy a staré a vzácne tlače	10	0
	iné špeciálne dokumenty	11	0
Počet dochádzajúcich titulov periodických publikácií spolu		12	15
z toho počet titulov zahraničných periodických publikácií		13	
Počet exemplárov dochádzajúcich periodických publikácií		14	17
Ročný prírastok knižničných jednotiek spolu (riadky 16 až 21)		15	388
v tom prírastok získaný	kúpou	16	92
	ako povinný výtlačok periodických a neperiodických publikácií	17	5
	darom	18	281
	výmenou	19	10
	bezodplatným prevodom	20	
	náhradou za stratený dokument	21	
z toho z r.15	vo forme audiovizuálneho dokumentu	22	1
	v elektronickej forme	23	
Počet úbytkov knižničných jednotiek		24	0
Počet knižničných jednotiek vo voľnom výbere		25	0
Počet knižničných jednotiek spracovaných automatizovane		26	15 595

3. Modul

Výpožičky a služby

			I.r.	Spolu
			a	1
Výpožičky spolu (riadky 2 a 3)			1	2 073
v tom	absenčné výpožičky		2	0
	prezenčné výpožičky		3	2 073
v tom z r.1	odborná literatúra pre dospelých		4	1 624
	krásna literatúra pre dospelých		5	
	odborná literatúra pre deti		6	
	krásna literatúra pre deti		7	
	výpožičky periodických publikácií		8	449
z toho z r.1	špeciálne dokumenty spolu (riadky 10 až 14)		9	0
	v tom z r.9	audiovizuálne	10	
		elektronické (vrátane digitálnych)	11	
		mikroformy	12	
		rukopisy	13	
		iné špeciálne dokumenty	14	
Medziknižničná výpožičná služba (MVS) iným knižniciam			15	2
MVS z iných knižníc			16	2
Medzinárodná medziknižničná výpožičná služba (MMVS) iným knižniciam			17	
MMVS z iných knižníc			18	
Počet vypracovaných bibliografií			19	1
Počet vypracovaných rešerší			20	
Počet študovní a čítární v knižnici			21	1
Počet študijných a čitateľských miest pre používateľov v knižnici			22	2
Celková plocha knižnice v m ²			23	70
z toho priestory pre používateľov v m ²			24	30
Počet prevádzkových hodín pre verejnosť za týždeň	hodiny		25	8
	minúty		26	

4. Modul

Používatelia služieb knižnice, návštevníci, podujatia a edičná činnosť knižnice

		I.r.	Spolu
		a	1
Aktívni používatelia služieb knižnice spolu		1	62
z toho aktívni používatelia služieb knižnice do 15 rokov		2	1
Počet podujatí organizovaných knižnicou spolu		3	0
v tom	výchovno-vzdelávacie podujatia pre používateľov služieb knižnice a verejnosť	4	
	z toho podujatia informačnej výchovy (z riadku 4)	5	
	odborné a vzdelávacie podujatia pre zamestnancov knižníc (kurzy, semináre a.i)	6	
	kultúrno-spoločenské podujatia	7	
z toho z r.3	podujatia pre deti do 15 rokov	8	
	podujatia knižnice zamerané na znevýhodnené skupiny obyvateľov spolu (riadky 10 až 18)	9	0
	v tom	osoby so zdravotným postihnutím	10
		Seniori	11
		osoby ohrozené chudobou, sociálnym vylúčením vrátane osôb bez práce	12
		osoby z detských domovov	13
		osoby z reedukačných a resocializačných zariadení	14
		obete domáceho násillia	15
		marginalizované rómske komunity	16
		migranti	17
		LGBTI*	18
	Počet návštevníkov knižnice spolu	19	433
z toho	výchovno-vzdelávacích podujatí	20	
	odborných a vzdelávacích podujatí pre zamestnancov	21	
	kultúrno-spoločenských podujatí	22	
	návštevníci, ktorí využili prístup na internet poskytovaný knižnicou	23	
z toho z r.19	návštevníci podujatí pre deti do 15 rokov	24	
	návštevníci podujatí zameraných na znevýhodnené skupiny obyvateľov	25	
Edičná činnosť knižnice - vydané tituly (počet titulov) spolu		26	0
v tom	tituly v tlačenej forme	27	
	tituly v elektronickej forme (vrátane sprístupňovaných prostredníctvom internetu)	28	
Zabezpečenie bezbariérového prístupu do knižnice (uvedte kód 1= áno, kód 0 = nie)		29	0
Knižnica má pripojenie na internet (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		30	1
Počet počítačov knižnice určených pre verejnosť		31	0
z toho s pripojením na internet		32	0
Pripojenie WiFi v priestoroch knižnice pre používateľov (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		33	1
Zriadené webové sídlo knižnice (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		34	1
Počet návštev webového sídla (webových stránok) knižnice		35	23 378
Informácie o službách knižnice na webovom sídle, uvádza sa aj v prípade, ak knižnica informácie zverejňuje aj na inom webovom sídle ako vlastnom, napr. webovom sídle zriaďovateľa (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		36	1
Počet databáz vytvorených knižnicou sprístupnených na webovom sídle		37	0
Elektronický katalóg knižnice sprístupnený na webovom sídle (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		38	1
Počet vstupov do elektronického katalógu knižnice sprístupneného na webovom sídle		39	126 968
Počet stiahnutých elektronických dokumentov		40	
Vzdialený prístup k licencovaným elektronickým informačným zdrojom (EIZ) (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		41	0
Počet sprístupňovaných licencovaných EIZ (báz dát)		42	
Počet vyhľadávaní v licencovaných EIZ spolu		43	
Počet zodpovedaných dopytov v elektronických referenčných službách		44	
Počet obyvateľov v sídle verejnej knižnice		45	

* Lesby, geovia, bisexuálni, transrodové a intersexuálne osoby

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti knižnice (v EUR)

				I.r.	Spolu
				a	1
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií)(riadky 2, 13 a 14)				1	11 795
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	11 795
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	10 795
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	1 000
			z toho z kapitoly MK SR	9	1 000
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EÚ	11	
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)			12	
	ostatné príjmy			13	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	
	z toho	poplatky za knižničné činnosti a služby		15	
		z predaja (vrátane výnosov z edičnej činnosti)		16	
		z prenájmu		17	
Náklady na činnosť knižnice spolu (riadky 19, 25 až 28, 31 a 32)				18	11 795
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)			19	1 424
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		20	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		21	
		nákup knižničného fondu		22	1 424
		nákup elektronických informačných zdrojov (licencií)		23	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		24	
	mzdové náklady (bez OON)			25	7 981
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			26	2 390
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			27	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			28	
	z toho	nájom priestorov		29	
		nájom techniky		30	
	odpisy			31	
	ostatné prevádzkové náklady			32	
Kapitálové výdavky spolu (riadky 34 a 36)				33	0
v tom	hmotný majetok			34	
	z toho výstavba a rekonštrukcia			35	
	nehmotný majetok			36	

6. Modul

KULT (MK SR) 10-01

Osoby zabezpečujúce činnosť knižnice

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť knižnice spolu (riadky 2, 4 až 6)		1	1	0
v tom	zamestnanci knižnice - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2	1	0
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3	1	
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)	6		
zamestnanci knižnice spolu z riadku 2		7	1	0
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	z toho s odborným knihovníckym vzdelaním	9		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	10	1	0
	z toho s odborným knihovníckym vzdelaním	11		
	zamestnanci so základným vzdelaním	12		
v tom z r.7	vykonávajúci knihovnícke činnosti	13	1	0
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	14		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	15		
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) v pracovnom pomere (z riadku 2)		16	665	
Priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca (v EUR) (z riadku 13)		17	665	

7. Modul

Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	0
	minúty	2	55