



**VYROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA  
ZA ROK 2018**

*Názov múzea:* **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

*Zriaďovateľ:* **Trenčiansky samosprávny kraj**

*Adresa a PSČ:* **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

*Číslo telefónu:* **stále pracovisko – +421 46 5423054, +421 46 5425899  
detašované pracovisko – +421 46 5407512, 421 46 5438075**

*Číslo faxu:* **+ 421 46 5426715**

*E-mail:* **info@muzeumpd.sk**

*www:* **muzeumpd.sk**

## ČINNOSTI

1 ÚVOD

2 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

3 ODBORNÁ EVIDENCIA

4 BEZPEČNOSŤ A OCHRANA

5 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

6 VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

7 EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

8 EDIČNÁ ČINNOSŤ

9 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

10 INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

11 KNIŽNICA

12 PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

13 PERSONÁLNY ROZVOJ

14 HOSPODÁRENIE, ROZPOČET A PREVÁDZKA

15 ZÁVER

## ÚVOD

Pre múzeá a pre jeho zamestnancov sú zbierky a všetky činnosti s nimi spojené rozhodujúcim činiteľom pri zostavovaní koncepcií, rôznych strategických materiálov i plánov na kalendárny rok. Nebolo tomu ináč ani v predchádzajúcom roku, ktorý sa vyznačuje viacerými historickými medzníkmi vo vývoji spoločnosti, ktoré zasiahli významnou mierou aj do života spoločnosti v regióne hornej Nitry. Stanovené úlohy sledovali skvalitňovanie podmienok na zabezpečenie ochrany spravovaných muzeálií i vytváranie stabilných podmienok na realizáciu a zodpovedné plnenie zverených povinností.

K najdôležitejším úlohám hodnoteného obdobia prináležalo plnenie úloh na poli všestrannej správy muzeálií. Značnú časť tvorili rozsiahle činnosti orientované na skvalitnenie odbornej správy múzejného fondu s využitím systému ESEZ 4G a dostupných foriem digitalizácie vybraných častí fondu, čím sa postupne vytvárajú optimálne podmienky pre ďalšie vedecké zhodnocovanie spravovaných muzeálií. Tento proces sa v porovnaní s predchádzajúcim rokom mierne zlepšil, ale nepokračoval očakávaným smerom. Jeho zaostávanie spôsobila jednak značná absencia odborného personálu a nie vždy na dostatočne dobrej úrovni materiálno-technické vybavenie. Pre ďalšie obdobie sa bude očakávať zodpovednejší prístup kurátorov a ich zvýšený podiel na starostlivosti o spravované zbierky.

Podstatne pozitívnejšie možno hodnotiť oblasť projektovej činnosti múzea. Spracované projekty smerovali k zabezpečovaniu ochrany a bezpečnosti zverených zbierkových predmetov a ďalšie sa orientovali na skvalitňovanie fondov novými akvizíciami, a to tak v zbierkovom ako aj v knižničnom fonde múzea. Práve snaha o získanie nových hmotných dokladov so zvýšenou múzejnou hodnotou, čo výraznou mierou skvalitňuje celkovú skladbu múzejného fondu, viedla k spracovaniu projektu zameranom na získanie produktov spoločnosti Sandrik, zhromaždených regionálnym súkromným zberateľom. Získaním podpory projekt a jeho realizácia začal prvú fázu tvorby úplne novej, zaujímavej a nepochybne aj návštevnícky mimoriadne príťažlivej múzejnej zbierky.

Kladným hodnotením sa môže pochváliť aj oblasť múzejno-prezentačných činností. V programovej skladbe múzea pre návštevnícku verejnosť dostali priestor výstavy s obsahom rozsiahleho zbierkového fondu z vlastnej, autorskej produkcie múzejných kurátorov, ale i z autorských dielní partnerských subjektov. V ponuke múzea však nechýbali ani aktivity odborného charakteru (prezentácie, prednášky a metodické stretnutia), venované významným medzníkom s dôrazom na región hornej Nitry. Osobitnú skupinu múzejného programu tvorili aktivity pre školákov – prezentácie, tvorivé dielne i vyučovacie hodiny, ktoré dostali inovatívnu formu a nápadité témy neostali bez adekvátneho záujmu. K prezentačným aktivitám, tvoriacich dlhodobu samostatnú časť programovej skladby múzea, prináležali kombinované podujatia k Medzinárodnému dňu múzeí – Múzeum dokorán 2018 – a tiež k celoeurópskemu projektu Noc múzeí, ale aj Dní európskeho kultúrneho dedičstva. Novinkou v prezentačnej činnosti sa stalo podujatie, venované Medzinárodnému dňu archeológie, Mýtický svet archeológie, ktoré predstavuje zaujímavé zbierkové predmety z archeologických výskumov na hornej Nitre. s pozitívnym ohlasom sa stretla i čitateľská súťaž v regionálnom periodiku, venovaná téme osmičkových rokov. Na verejnosti rezonovali aj ďalšie dve výrazné aktivity – rozšírenie expozície Obecného múzea v Nedožeroch-Brezanoch (vbudovanie expozície Ako sa rodilo plátno) a zriadenie expozície ako základ budúceho múzea v obci Kolačno.

Do procesu plnenia plánovaných úloh vstúpilo viacero neočakávaných faktorov, ktoré vo väčšej či menšej miere ovplyvnili dianie v samotnom múzeu a rezonovali aj na verejnosti. Najvýraznejší vplyv aj s patričnou mediálnou odozvou a nedokončenými výzvami na petíciu na zachovanie múzea, zaznamenalo riešenie priestorovej otázky na múzejné aktivity. Objekt na Košovskej ceste, do ktorého sa múzeum presťahovalo v roku 2005 po strate priestorov v dôsledku uplatnenia reštitučných nárokov, nie je rozhodne účelový a jeho súčasný stav nezodpovedá po technickej stránke. Dlhodobé podhodnotenie adekvátnych stavebno-rekonštrukčných úprav sa výraznejšie prejavuje vo viacerých sférach a ten najviditeľnejší – nevhľadnosť objektu – vidí každý prichádzajúci. Zvažované riešenie prestavby objektu pre účely múzea, ku ktorej má múzeum spracovanú (už nemodernú) projektovú dokumentáciu, sa každým rokom odsúva, čoho výsledkom je zhoršovanie podmienok na múzejnú prácu a takmer úplná absencia priestorových možností na budovanie expozícií s cieľom prezentácie rozsiahlych múzejných zbierok, a teda tým na vyššej úrovni zabezpečovať služby verejnosti.

Ako externá snaha riešiť tieto otázky sa ešte v prvom polroku objavili dve základné ponuky: Jedna z Hornonitrianskych baní, a. s. Prievidza v rámci revitalizácie Bane Cigel', čo súvisí s rozsiahlym procesom transformácie regiónu hornej Nitry, s návrhom vytvorenia priestorov na múzeum, ale bez presnejšej klasifikácie obsahu a podmienok. Riešenie priestorového vybavenia múzea sa predpokladalo riešiť v rámci rozsiahlej transformácie regiónu hornej Nitry zo štrukturálnych fondov (?zmena baníckej hornej Nitry na región spotrebného priemyslu a s ponukou turistických atrakcií?). Druhá ponuka smerovala z vedenia mesta Prievidza priamo zriaďovateľovi a sledovala využitie meštianskeho domu, jednej z národných kultúrnych pamiatok priamo na centrálnom námestí, s absenciou konkrétnych ekonomicko-prevádzkových podmienok. Oba návrhy ukázali a opätovne potvrdili neznalosť, ba úplnú absenciu poznania múzejnej problematiky i základných potrieb múzea na činnosť.

Načrtnuté ponuky oboch subjektov smerovali k zriaďovateľovi a definitívne stanovisko sa javilo v nedohľadne. Do procesu riešenia vstúpila skupinka iniciatívnych mladých ľudí s výzvou Zachráňme múzeum, ktorá prostredníctvom internetu a sociálnych sietí podsúva verejnosti osobitú víziu a tvrdenia, pričom očakáva naplnenie požiadavky vyčlenenia meštianskeho domu výlučne pre účely múzea. Rokovania viazli na mŕtvom bode a následne predložil zriaďovateľ – Trenčiansky samosprávny kraj – úplne nový návrh: vytvorenie Hornonitrianskeho centra vzdelania, ktorého súčasťou sa má stať okrem múzea aj knižnica a novozriadená zdravotnícka škola.

Nová lokalizácia múzea, teda presťahovanie do iného (nepoznaného) prostredia vyvoláva oprávnené obavy na vybudovanie vzťahov s návštevníckou verejnosťou, dovtedy zvyknotou na pôvodné sídlo, čo potvrdzujú skúsenosti po každom sťahovaní múzea. V tridsaťročnej histórii sa múzeum už sťahovalo celkom štyrikrát, čo sa neobišlo bez problémov a nové priestory nevykazovali vždy výrazne lepšie podmienky na činnosť. Na zdĺhavom procese a prístupu k riešeniu otázky priestorového zabezpečenia múzea sa podpisuje aj zmena zriaďovateľov, ktorá nastala v rámci transformácie spoločnosti a teda aj samotnej kultúry, a k tomu v rozhodovacom procese vystupujú i samotní volení zástupcovia regiónu, ktorí disponujú rozhodujúcim hlasom pri riešení.

## 2. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/02/01 - 07 Nadobúdanie zbierkových predmetov - fond archeológie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Novými akvizíciami prispievať k skvalitňovaniu múzejných fondov v jednotlivých odboroch – archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia. Cieľom je vytváranie nových kolekcíí a rozširovanie jestvujúcich zbierok so základným zameraním na región horného Ponitria.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Akvízie prispeli nielen k početnému nárastu múzejných dokladov k poznaniu vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry, ale súčasne skvalitnili skladbu jednotlivých fondov, a to rozšírením jestvujúcich súborov zbierok a vytvorením nových kolekcí (artefakty z výrobného procesu spoločnosti Sandrik, predmety z domácností, odevné, bytové i obradové textílie a doplnky, ale tiež náradie a nástroje remeselnícke i domácich majstrov a školské pomôcky, dobové pohľadnice, dokumenty k obdobiu socializmu a aktuálne dokumenty z predvolebnej kampane komunálnych volieb).</p> <p>Celkový prírastok do fondov múzea predstavuje 518 kusov zbierkových predmetov, čo je 301 prírastkových čísiel. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 12122.- €, z čoho 7 500.- € bola investícia z dotácie Fondu na podporu umenia a dotácie zriaďovateľa vo výške 375.- €. Nadobudnuté zbierkové predmety prešli posúdením Komisiou na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a boli prvostupňovo spracované na centrálnej dokumentácii a na každom odbore.</p>
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/02/08 Registrácia predmetov a ich prehodnocovanie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová, kurátori zbierok
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhromažďovanie a základná registrácia predmetov s potenciálnou múzejnou hodnotou a ich pravidelná klasifikácia. Po prehodnotení spracovanie podkladových materiálov na posúdenie v komisii na tvorbu zbierok.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila, s výnimkou vyhotovenia registrácie predmetov v zbierke historických dokumentov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/02/09 Organizovanie a činnosť komisie na tvorbu zbierok
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová a ostatní členovia komisie
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V súlade s pravidlami pripravovať a realizovať rokovania Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a vyhotovovať záznamy s posúdením návrhov na zaradenie predmetov do jednotlivých odborných fondov múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zloženie Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi sa nezmenilo: predsedníčka komisie Mgr. Anna Čechová (odborná pracovníčka - numizmatička), Ing. Katarína Keratová (odborná pracovníčka - geologička), Mgr. Marta Rusinová (dokumentátorka), Soňa Beláková (konzervátorka) a Peter Lovás (konzervátor). Komisia zasadala trikrát, pričom posúdila návrh akvizície v rámci dotačného programu Fondu na podporu umenia (projekt - Akvizícia úžitkového umenia - bol predložený a aj schválený) a tiež posúdila a odporučila na zaradenie do fondov predmety darované a získané formou zberu.

## 3. ODBORNÁ EVIDENCIA

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/01 Centrálna prvostupňová evidencia prírastkov do fondu múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Získané prírastky po schválení komisiou na tvorbu zbierok na základe návrhových listov a dokumentačných listov evidovať klasickým spôsobom aj v programe ESEZ 4G,
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V súvislosti s dokladovou revíziou prírastkov za obdobie rokov 1986 – 2017 a s kontrolou delimitačného procesu v roku 1985 prešli vzájomným porovnávaním všetky záznamy v evidenčných pomôckach centrálnej dokumentácie a tiež všetka doplnková dokumentácia. Zistenia boli porovnané s evidenciou u jednotlivých správcov fondu. Opätovne sa ukázali rozdiely, čo sa prejavovalo v nesprávne uvádzaných údajoch v hodnotiacich materiáloch samotného múzea. Zásadné nezrovnalosti v dokumentácii sa priamo kontrolovali aj fyzicky (overením predmetov v depozitároch a v príslušnej depozitárnej knihe) a boli dané do súladu. Revízia z dôvodu zmeny správcu fondu ešte nebola definitívne uzavretá.</p> <p>K 31. decembru 2018 eviduje Hornonitrianske múzeum v Prievidzi 286 188 kusov zbierkových predmetov, ktorým je priradených 12 240 prírastkových čísel.</p> <p>Súčasťou fondu sú aj deponované predmety - celkom 162 kusov deponovaných predmetov - od troch subjektov: mesto Prievidza, Slovenská numizmatická spoločnosť, pobočka Prievidza a obec Horné Vestenice</p>
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/02-08 Odborná evidencia prírastkov do fondov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, Mgr. Anna Čechová, PhDr. Iveta Géczyová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku odborne spracovať: prvostupňová evidencia klasickým spôsobom v pomocnej evidencii fondu a základná druhostupňová evidencia v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Nadobudnuté predmety z fondov - archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia - boli spracované v prvostupňovej evidencii v pomocných evidenciách a základná prvostupňová evidencia aj v programe ESEZ 4G.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/09-13 Elektronické spracovanie predmetov z fondov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, Mgr. Anna Čechová, PhDr. Iveta Géczyová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Martina MÁLIKOVÁ, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom odbornom spracovaní zbierkových predmetov získaných v predchádzajúcich rokoch v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Práce v povinnom elektronickom spracovaní zbierok sa čiastočne zlepšili, ale stále výraznejšie nenapredujú a postupujú pomerne pomaly. Pokračovalo sa v doplnení absentujúcich záznamov o nové údaje, vkladanie obrazovej dokumentácie a súčasne boli vyhotovené úplne nové druhostupňové záznamy. Za hodnotené obdobie pribudlo 1190 záznamov, čo je necelé percento vo vzťahu k počtu predmetov. Múzeum eviduje celkom 14 827 záznamov. V porovnaní s rozsiahlym múzejným fondom - 286 188 predmetov - múzeum má vytvorené záznamy iba u 5,18 % zbierkových predmetov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/14 Evidencia prírastkov obrazových dokladov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané obrazové doklady (zbierkové predmety, zábery z terénu a dokumentácia činnosti múzea) v danom kalendárnom roku odborne spracovať - opis a začlenenie do príslušných skupín a ich archivácia.
<b>Plnenie úlohy</b>	Novo vytvorená obrazová dokumentácia bola evidovaná, pribudlo 74 nových zložiek 965 digitálnych záznamov. V jednotlivých kategóriách digitálnej dokumentácie bol nasledovný prírastok: Digitálne múzeum: 73 zložiek so 920 digitálnych záznamov. Digitálny terén: 1 zložka a 45 digitálnych záznamov. Digitálne predmety: neevidovalo sa. Účelové fotografie: prírastok nebol zaznamenaný.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/15 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bíreš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podklady pre spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podkladov pre odborné spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G pribudlo 3 524 záberov. Z toho etnografický fond spolu: 440 evidenčných čísel na 743 záberov, historický fond spolu: 374 evidenčných čísel na 734 záberov, fond súčasnosti spolu: 527 evidenčných čísel na 676 záberov, výtvarný fond spolu: 1 evidenčné číslo na 8 záberov, geológia 223 evidenčných čísel na 577 záberov. Účelová fotografia, (udalosti a súkromná zbierka art deco, 215 jednotiek, zaznamenaná vo februári a čiastočne v marci) spolu: 682 snímok.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/16 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov z činnosti múzea a terénu
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bíreš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a zábery z regiónu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Do fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a zábery z regiónu pribudlo 215 jednotiek, spolu: 965 snímok.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/17 Evidencia obrazových dokladov (zbierka negatívov, diapozitívov a filmov)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematicky pokračovať vo vytváraní elektronickej evidencie obrazových dokladov v dokumentačných fondoch a vytvoriť predpoklady pre ich využitie pre zhodnocovanie zbierkových predmetov a prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Celkový stav obrazových dokladov múzea v klasickej forme - negatívy terén, negatívy zbierkové predmety a diapozitívy) ostal nezmenený: 34 570 evidenčných čísel v zbierke negatívov, čo je 57 087 kusov, 3 731 evidenčných čísel v zbierke diapozitívov, čo je 5631 kusov, 19 evidenčných čísel v zbierke videokaziet, čo je 19 kusov a 54 evidenčných čísel CD-ROM, čo je 54 kusov. Evidencia tohto druhu obrazových dokladov je vypracovaná aj v elektronickej forme, čo umožňuje rýchlejšie vyhľadávanie.</p> <p>Celkový stav obrazovej dokumentácie v digitálnej forme bol nasledovný: činnosť múzea a jeho aktivity 1702 zložiek, 43392 digitálnych záznamov a 10 videí. Stav uvedenej dokumentácie v jednotlivých častiach je nasledovný: Digitálne múzeum: 1363 zložiek v celkovom počte 30381 digitálnych záznamov.</p> <p>Digitálny terén: 119 zložiek v celkovom počte 3765 kusov digitálnych záznamov.</p> <p>Digitálne predmety: 32 zložiek v celkovom počte 1094 digitálnych záznamov. Účelové fotografie: 188 zložiek v celkovom počte 8152 digitálnych záznamov. Založenie a vedenie knihy retro prírastkov evidencie digitalizovaných dokladov – zbierkových predmetov, ktorá je zhodná s počtom záznamov zálohovaných na veľkokapacitnom médiu, umožňuje systematickú evidenciu.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/18 Základná evidencia edičnej, výstavnej, prezentačnej činnosti
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018



<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní evidencie a zhromažďovaní dokladov k činnosti múzea v oblasti edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít.
<b>Plnenie úlohy</b>	Do evidencie edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít boli zaznamenané všetky prírastky za hodnotené obdobie a začlenené aj príslušné doklady a ostatné materiály.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/19 Evidencia výpožičiek zo zbierkových fondov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Komplexne viesť agendu interných a externých výpožičiek medzi múzeami a inými subjektmi z fondov múzea na rôzne účely a sledovať termíny výpožičiek.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Múzeum zo svojich fondov vypožičalo partnerom zbierkové predmety piatimi zmluvami o výpožičke zbierkových predmetov, čo predstavuje vypožičaných 45 evidenčných čísel a 52 kusov predmetov.</p> <p>Vypožičané zbierkové predmety tvoria súčasť stálych expozícií a výstav v Múzeu polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne, SNM – Archeologického múzea v Bratislave a do obecnej expozície v Nedožeroch–Brezanoch.</p> <p>Z predchádzajúceho obdobia má za účelom študijnno-výskumným vypožičané predmety z archeologického fondu múzea Katedra geológie a paleontológie Univerzity Komenského v Bratislave v počte 467 evidenčných čísel, čo predstavuje rovnaký počet kusov. Výpožička bola v hodnotenom období vysporiadaná a predmety uložené do príslušného depozitára.</p> <p>Celkom múzeum vypožičalo zo svojich fondov v roku 2018 512 evidenčných čísel, čo predstavuje 519 kusov zbierkových predmetov.</p> <p>Múzeum realizovalo v hodnotenom období výpožičky od iných subjektov na prezentačné a študijné účely: súkromná spoločnosť SIA Art Expo poskytlo exponáty na výstavu Marc Chagall : Očakávanie zázraku, Múzeum obchodu Bratislava realizovalo výstavu Pokušenie ľudstva, SNM – Archeologické múzeum v Bratislave vypožičalo exponáty na výstavu V zajatí kumštu (študenti Súkromnej strednej umeleckej školy Hodruša-Hámre), súkromný zberateľ Milan Berešík realizoval výstavu Záhadný svet mušlí, Trenčianske múzeum v Trenčíne vypožičalo bronzové nálezy z lokality Uhrovske Podhradie pre štúdiu v monografii Dolné Vestenice.</p> <p>Celkove bolo vypožičaných na aktivity múzea a štúdium 272 kusov predmetov, ktoré boli v dohodnutom termíne odovzdané pôvodným vlastníkom - správcom.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/20 Digitalizácia múzejných fondov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vybudovať systém komplexnej digitalizácie vybraných druhov zbierkových predmetov a na základe zmluvy s Digitalizačným centrom Múzea SNP a organizačne ho zabezpečiť.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období v časti spolupráce s Múzeom SNP neplnila, ale v samotnom múzeu bolo spracovaných celkom 4 842 kusov mincí a pomocou skenovania boli vytvorené digitálne záznamy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/21 Čiastková revízia fondu archeológie (prírastky z AÚ SAV)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Mgr. Dominika Andreánska (Soňa Beláková)
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v realizácii riadnej revízie zbierok archeologického fondu múzea (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/22 Revízia fondu keramiky
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ukončiť riadnu revíziu etnologickej zbierky keramiky (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín) a spracovať hodnotiacu správu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/23 Revízia fondu tradičného odevu a textilu
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Bc. Martina Málíková
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v realizácii riadnej revízie etnologickej zbierky tradičného odevu a textilu aj po doplnení o nové akvizície (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).

<b>Plnenie úlohy</b>	Čiastková riadna revízia etnologickej zbierky tradičného odevu a textilu priniesla porovnanie evidenčného stavu s fyzickým a potvrdila správnosť údajov. Počas revízie sa odstránili zistené nedostatky (najmä nesprávnosť číslovaní a tiež nesúlad predmetov s evidenciou). Súčasne boli vyčlenené predmety na ošetrovanie a stanovil sa postup pri ošetrovaní posledných akvizícií.
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/24 Revízia fondu geológie
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať riadnu revíziu geologického fondu (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín). Úloha presunutá z roku 2016 z dôvodu práceneschopnosti kurátorky fondu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Realizácia riadnej revízie geologického fondu (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým a kontrola stavu a uloženia predmetov sa síce presunula ku koncu polroka a v termíne sa ju podarilo ukončiť i následne predložiť hodnotiacu správu, v ktorej sa navrhuje vyradiť z evidencie predmety neobsiahnuté v delimitačnom protokole (pravdepodobne dlhodobo chýbajúci), prehodnotiť uloženie zbierok, doplniť obalový materiál a dopracovať lokačné umiestnenie predmetov v depozitári.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/03/25 Elektronické spracovanie predmetov z fondu botaniky
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku odborne spracovať: prvostupňová evidencia klasickým spôsobom v pomocnej evidencii fondu a základná druhostupňová evidencia v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Z pozície centrálnej dokumentácie boli vytvorené záznamy z fondu botaniky v celkovom počte 535 záznamov.

#### 4. BEZPEČNOSŤ A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/01 Skvalitňovanie systému uloženia zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Dbieť na dodržiavanie systému uloženia zbierkových predmetov - podľa druhu fondu a podľa povahy materiálu muzeálie. Posudzovať zvolený systém a v prípade nezrovnalostí navrhnúť zmeny a opatrenia vedúce ku skvalitneniu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Dodržiavali sa zásady i zavedený systém uloženia zbierkových predmetov (podľa druhu fondu a podľa povahy materiálu muzeálie). Postupne sa posudzoval zvolený systém a v prípade zistených nezrovnalostí sa všetky odstránili. Zlepšenie systému uloženia, ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov sledovali aj dva projekty, predložené do Fondu na podporu umenia, ktoré získali príspevok. Jeden z nich viedol k obstaraniu nového mobiliáru na uloženie keramiky a skla a druhý sa zameriaval na postupnú obmenu obalového materiálu pre uloženie vybraných druhov zbierkových predmetov – herbárové položky, tlačoviny a textil. Realizácia podporených projektov sa presunula na obdobie prvého polroka 2019.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/02 Evidencia pohybu zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Výber zbierkových predmetov z depozitárov múzea na odborné zhodnotenie, prezentačné účely, konzervovanie, výpožičky pre iné subjekty a pod. evidovať zaužívaným spôsobom a dbať o ich opätovné navrátenie v stanovených termínoch.
<b>Plnenie úlohy</b>	Všetky výbery zbierkových predmetov z depozitárov múzea na odborné zhodnotenie, prezentačné účely, konzervovanie, výpožičky pre iné subjekty a pod. boli evidované zaužívaným spôsobom. Celkom bolo vyhotovených 52 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov, čo predstavuje výber 7 698 ks zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 599 ks zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých a bez tých, ktoré boli ošetrované na výstavné účely). Pre výstavné účely bolo vydaných 335 ks zbierkových predmetov, 6 764 ks na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, fotografovanie, počítačové spracovanie, skenovanie ...). Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2018 bolo vrátených 6853 ks zbierkových predmetov a nevrátených 845 ks zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2017 bolo vrátených 2 169 ks zbierkových predmetov. Súčasne bolo vybraných 4842 ks zbierkových predmetov z fondu numizmatiky a archeológie pre skenovanie ako podklady pre ďalšie odborné spracovanie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/03 Základná evidencia prírastkov do fondov a ich začlenenie v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku evidovať v súlade s predpismi a začleniť ich v zodpovedajúcom obalovom materiáli do príslušných tematických skupín a podľa povahy materiálu v príslušnom depozitári. Miesto uloženia vyznačiť v príslušnej evidencii.

<b>Plnenie úlohy</b>	Všetky získané zbierkové predmety do fondov boli po ošetrení evidované v súlade s predpismi a začlenené v zodpovedajúcom obalovom materiáli do depozitára. Miesto uloženia bolo vyznačené v príslušnej evidencii.
----------------------	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/04 Systematické sledovanie mikroklimatických podmienok v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná kontrola podmienok v jednotlivých depozitároch a vedenie evidencie záznamov z meraní teploty, relatívnej vlhkosti a stavu elektrickej požiarnej signalizácie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Depozitáre múzea sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami a to vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť, ďalej ortuťovými teplomermi na meranie teploty, štyrmi odvlhčovacími zariadeniami značky Master DH 751 a DH 772. Na oknách v jednotlivých depozitároch sú namontované žalúzie, ktoré majú chrániť zbierkové predmety pred priamym slnečným žiarením a tiež prieniku svetla do miestností. Germicídne žiariče proti plesniam, ktoré sú postupne umiestňované v jednotlivých depozitároch, prispievajú k stabilizácii mikroklimatických podmienok. Zlepšenie podmienok prinieslo i zavedenie systému Sanosil, ktorý bol obstaraný v rámci projektu podporeného v dotačnom programe Fondu na podporu umenia. Pravidelne sa vykonávala a viedla evidencia dennej teploty a relatívnej vlhkosti v depozitároch.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/05 Kontrola stavu zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová, kurátori zbierok, konzervátori
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V spolupráci s kurátormi a konzervátormi minimálne raz ročne uskutočniť prehliadku depozitárov a súčasne skontrolovať stav technického vybavenia a tiež stavu uložených zbierkových predmetov. O uskutočnení prehliadky vyhotoviť písomný záznam a predložiť riaditeľke múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Depozitáre boli pravidelne kontrolované, stav zbierkových predmetov bol sledovaný najmä spoločne s konzervátormi predovšetkým v období značného výkyvu teplôt. Do procesu kontrol vstupovali ojedinele samotní kurátori, ktorí zistené nedostatky priebežne odstraňovali (napr. náhradou obalového materiálu alebo vyčlenením muzeálií na konzerváciu).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/06 Pravidelná revízia stavu technických zariadení
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zabezpečiť pravidelné kontrolné revízie technických zariadení (EZS, EPS, elektroinštalácia a elektrické zariadenia) v súlade s normami a dbať na odstránenie zistených nedostatkov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Denne sa uskutočňovala povinná kontrola EPS aj so zápismi v prevádzkovej knihe elektrickej požiarnej signalizácie a súčasťou bola i súčinnosť pri kontrolách štvrťročných vykonávaných oprávnenou osobou. Podľa ustanovení sa vykonali aj povinné revízie technických zariadení (hasiace prístroje, EPS, EZS a d.).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/04/07 Udržiavanie čistoty a poriadku v depozitárnych priestoroch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná základná starostlivosť o priestory depozitárov, odstraňovanie prachu na úložnom mobiliári, čistenie podláh, okien a ostatného interiérového vybavenia depozitárnych priestorov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Súčasťou práce správcu depozitárov bola i základná starostlivosť a údržba priestorov jednotlivých depozitárov (čistota podláh, regálov a ostatného mobiliáru).

## 5. ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/01 Základné ošetrovanie novozískaných zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok, ktoré budú na konzerváciu navrhnuté správcami zbierok. Prioritne sa venovať zbierke tradičného odevu, získanej v predchádzajúcom roku.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na základe požiadaviek správcov zbierok bolo v tomto období základným konzervačným ošetrovaním spracovaných 947 kusov nových zbierkových predmetov, to je 635 evidenčných a 476 prírastkových čísel. Prevažne sa jednalo o prvotné ošetrovanie pred uložením do depozitára a teda komplexné konzervátorské zásahy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/02 Ošetrovanie a konzervácia predmetov určených na rôzne formy prezentácie
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás

<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavno-prezentačných podujatí.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na rôzne prezentačné podujatia bolo pripravených 62 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 51 evidenčných a 46 prírastkových čísel. Výber predmetov bol na základe požiadaviek autorov výstavných a iných prezentačných podujatí.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/03 Základné ošetrenie a konzervácia zbierkových predmetov zo starších fondov
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť a konzervovať zbierkové predmety zo starších fondov, ktoré budú vybrané na základe výsledkov revízií, alebo správcom depozitárov a budú vyžadovať okamžité ošetrenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Konzervačné ošetrenie starších zbierkových fondov vychádzalo z požiadaviek správkyni depozitárov alebo výsledkov revízií a podobne. Spolu bolo ošetrených 98 kusov, to je 85 evidenčných a 52 prírastkových čísel.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/04 Ošetrenie a konzervácia čepcov zlatohlavov
<b>Riešiteľ</b>	Anna Vavrová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky čepcov zlatohlavov etnologického fondu múzea a pripraviť ich na uloženie v depozitári.
<b>Plnenie úlohy</b>	Náročnejší a zložitejší spôsob ošetrenia si vyžiadali čepce zlatohlavy z etnologického fondu múzea, z ktorých prešli úpravou 2 kusy a boli pripravené na uloženie v depozitári.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/05 Ošetrenie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť vybranú zbierku keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Ošetrená bola skupina 18 kusov zo starších fondov zbierok, čo predstavuje 18 evidenčných a 18 prírastkových čísel. Prevažne maľované džbány zo zbierok etnológie, ale aj hrnčina, pričom všetky si vyžiadali rozsiahlejší konzervačný zásah. Ošetrené predmety boli uložené v depozitári.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/06 Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zbierky tradičného nábytku
<b>Riešiteľ</b>	Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať ošetrovanie aj s použitím konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov - maľované truhlice - zo zbierky tradičného nábytku.
<b>Plnenie úlohy</b>	Aplikáciou konzervátorských metód aj s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí pri zbierke maľovaných truhlíc z etnologického fondu, pričom boli konzervačne ošetrované 4 kusy týchto vzácných dokladov tradičného nábytku.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/07 Základné ošetrovanie a ochrana botanickej zbierky
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Posúdiť stav botanickej zbierky a najmä jej zabezpečenie obalovým materiálom, aby sa zamedzilo deštrukcii herbárových položiek a nedostatky priebežne odstraňovať.
<b>Plnenie úlohy</b>	Stav botanickej zbierky bol pravidelne kontrolovaný, v depozitári bola kustódkou vykonaná dezinfekcia priestoru pomocou zariadenia Sanosil.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/08 Základné ošetrovanie ostatných prírodovedných zbierok múzea
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018



<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Skontrolovať stav ostatných prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť, skonzervovať, v prípade preparátov doplniť konzervačné látky a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Z ostatných prírodovedných zbierok bolo ošetrených 628 kusov zo zoologického fondu (chrobáky), čo je evidované pod 1 prírastkovým a 1 evidenčným číslom. Zároveň ošetrením a dezinfekciou prešlo 24 kusov entomologických kaziet.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/05/09 Spracovanie podkladov na ošetrovanie a návrhov na konzervovanie zbierok múzea
<b>Riešiteľ</b>	všetci kurátori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematicky pripravovať predmety zverené do správy na ošetrovanie a spracovávať návrhy na konzervovanie muzeálií s uvedením navrhovaného spôsobu a postupu konzervovania.
<b>Plnenie úlohy</b>	Súčasťou prípravy predmetov na ošetrovanie bolo i spracovanie návrhov na ošetrovanie muzeálií s uvedením navrhovaného spôsobu a postupu konzervovania.

## 6. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/06/01 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie fosílny flóry paleobotanickej zbierky geologického fondu múzea so zameraním na nálezy z Bane Cigeľ. Doplnenie odbornej evidencie, vytvorenie taxonomických profilov, nahradenie zastaralých názvov flóry - názvami podľa súčasnej nomenklatury.
<b>Plnenie úlohy</b>	Odborná evidencia starších nálezov fosílny flóry z lokality Baňa Cigeľ a pokračovala s dopĺňaním taxonomických profilov paleoflóry. Spracovalo 263 evidenčných čísel a 263 kusov fosílny flóry, t.j. vyhotovili sa rekatalogizačné záznamy pre spracovanie v ESEZ-e. Súčasne zhodnotenie nálezov paleoflóry z výskumu hlušínovej haldy v Novákoch, ktorá prináša obohatenie paleobotanickej zbierky geologického fondu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/02 Minerály vo fonde múzea
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať minerály zo zbierky múzea s uplatnením klasifikačného systému H. Strunza a doplnením o stručné charakteristiky nálezísk nerastov. Vytvoriť prehľad o zastúpení tried: oxidy, nitráty, karbonáty, boráty v zbierke minerálov pre budúcu prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zhodnotením sa získal prehľad o zastúpení nerastov tried - sulfáty, fosfáty, arzenáty, silikáty a organoidy Strunzovho systému - v mineralogickej zbierke múzea a ich náleziskách. Predmetná klasifikácia je aj obsahom záverečnej správy úlohy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/06/03 Mince z obdobia habsburskej monarchie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2014 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s cieľom doplnenia údajov - znaky, stav i bibliografia literatúry - pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	V jestvujúcej druhostupňovej evidencii mincí z obdobia habsburskej monarchie sa dopĺňali údaje o bibliografickú citáciu odbornej literatúry - celkom bolo upravených 127 kariet, čo vytvorí predpoklady pre správnu evidenciu v programe ESEZ 4G.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/04 Rímske mince
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Klasifikácia zbierky rímskych mincí z archeologického fondu múzea ako základný podklad pre ich katalogizáciu a budúcu samostatnú prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Doplnením údajov v rámci druhostupňovej evidencie rímskych mincí - najmä chýbajúce rozmery - sa vytvorili podklady pre ich katalogizáciu a budúcu samostatnú prezentáciu. celkom bolo upravených 795 zbierkových predmetov. Súčasne bola spracovaná správa o plnení úlohy v počte 65 strán.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/05 Život v prievidzských rodinách
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať ďalší výskum u najstaršej generácie a zhromaždiť podrobnejšie poznatky k danej téme a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami dopĺňať podklady pre spracovanie štúdie o zvolenej téme do ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.
<b>Plnenie úlohy</b>	Realizovala sa ďalšia fáza výskum u najstaršej generácie – obyvateľov mesta Prievidza s cieľom zhromaždiť podrobnejšie poznatky k danej téme a overiť už získané informácie v predchádzajúcom období (pre účely ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza). Súčasne bol doplnený príspevok o ďalšie poznatky z výskumu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/08 Historické knižné tlačoviny v zbierkach múzea
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Aktualizovať a doplniť interný pomocný materiál, ktorého obsahom sú historické knižné tlačoviny osobitnej kultúrnej a historickej hodnoty, dokumenty regionálneho významu a slovaciká z knižničného fondu, doplnené o solitéry so všetkých deviatich odborných skupín múzejných zbierok.
<b>Plnenie úlohy</b>	Novými zisteniami bol doplnený interný pomocný materiál, ktorého obsahom sú historické knižné tlačoviny, súčasťou ktorých sú aj tlačené materiály vydané do roku 1918. Súčasne sa uskutočňuje aj ich klasifikácia s osobitným prihliadaním na dokumenty regionálneho významu. Do historických tlačovín sa zaradili sa aj slovaciká zo všetkých fondov múzea. Uvedená evidencia poslúži pri možnosti digitalizácie knižných prác a tiež pri ich potenciálnom konzervovaní.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/09 Proces delimitácie zbierok v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Klasifikácia procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi z pohľadu platných právnych noriem. Stanovenie pozitív a nedostatkov v zbierkotvornej činnosti múzea a tiež ich základnej evidencie.
<b>Plnenie úlohy</b>	V ďalšej fáze klasifikácie procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi boli zhodnotené všetky evidenčné materiály v centrálnej evidencii múzea a tiež u jednotlivých kurátorov zbierkových fondov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2017/06/01 Prvky tradičnej ľudovej kultúry v súčasnej obci Dolné Vestenice
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať ďalší výskum u najstaršej generácie a zhromaždiť podrobnejšie poznatky k danej téme a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami dopĺňať podklady pre spracovanie štúdie o zvolenej téme do ďalšej časti monografie o dianí v minulosti v súčasnom meste Prievidza.
<b>Plnenie úlohy</b>	Realizovala sa ďalšia časť výskumu u najstaršej generácie – obyvateľov obce Dolné Vestenice – s cieľom zhromaždiť podrobnejšie poznatky k zvolenej téme (najmä pestovanie ovocia a obchodovania s ním, život v rodine a udržiavanie tradičných zvykov).

## 7. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/07/01 Inovácia vybraných prvkov expozície Historiae Superior Nitriensis
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Skvalitniť spôsob inštalácie zbierkových predmetov v stálej expozícii múzea, ktorá približuje najdôležitejšie doklady k vývoju prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry.
<b>Plnenie úlohy</b>	V inštalácii expozície s výnimkou minimálnych úprav drobného výstavného fondusu nedošlo k žiadnym výrazným zmenám stálej expozície múzea, ktorá prezentuje najdôležitejšie doklady k vývoju prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/07/02 Výstavný program múzea
<b>Riešiteľ</b>	autori a komisári výstav
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Príprava a spracovanie zámeru na realizáciu výstavy podľa programu múzea. Po schválení výber exponátov a zabezpečenie ich prípravy na prezentáciu. Spracovanie scenára výstavy. ošetrovania a spracovanie scenára výstavy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Príprava a spracovanie zámeru na realizáciu výstavy podľa programu múzea. Po schválení výber exponátov a zabezpečenie ich prípravy na prezentáciu. Spracovanie scenára výstavy. Príloha č. 2018/1.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/07/03 Inštalácia plánovaných výstav
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová, autori výstav
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 - 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovanie architektonicko-výtvarného návrhu riešenia výstavy, príprava pozvánky a ostatného materiálu k propagácii podujatia, inštalácia a po skončení demontáž výstavy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie architektonicko-výtvarného návrhu riešenia výstavy, príprava pozvánky a ostatného materiálu k propagácii podujatia, inštalácia a po skončení demontáž výstavy v súlade s programom múzea.

## 8. EDIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/08/01 Obnova zborníka Horná Nitra
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať základný zámer na vydávanie vlastivedného zborníka Horná Nitra aj s cenovou kalkuláciou, pripraviť tematickú skladbu a zostaviť edičný program minimálne na tri ročníky.
<b>Plnenie úlohy</b>	Doplnenie základného zámeru na vydávanie vlastivedného zborníka Horná Nitra po konzultácii s inými zostavovateľmi. Najmä úprava tematickej skladby zborníka a rozdelenie na pravidelné a nepravidelné časti, stanovenie kritérií pre proces posudzovania (recenzie) a návrh finančného rozpočtu podľa stanovených pravidiel.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/08/02 Príprava knižnej publikácie o zbierkach múzea
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripravovať zámer na vydanie knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea a pripraviť podmienky na uskutočnenie procesu výberu dodávateľa služby.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie návrhu ďalších predmetov z múzejných fondov na zaradenie do pripravovaného vydania knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea (historické zbierky, fond historický dokument a knižničný fond múzea).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/08/03 Pozvánky a propagačné materiály k podujatiam múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zostavovať v dostatočnom časovom predstihu a na dobrej kvalitatívnej úrovni pozvánky a iné formy tlačených materiálov určených k propagácii výstav a ostatných kultúrno-výchovných podujatí podľa aktuálneho programu múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na propagáciu aktivít múzea bolo výtvarne a graficky pripravených 19 druhov pozvánok v celkovom počte 906 kusov, 12 druhov plagátov v počte 24 kusov a z letákov bolo spracovaných 31 druhov v náklade 699 kusov, ktoré boli určené na propagácia sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/08/04 Iné doplnkové tlačené materiály k podujatiam
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripravovať návrhy na vydávanie doplnkových tlačených materiálov k podujatiam zahrnutých v programe múzea určených pre širokú návštevnícku verejnosť, zohľadňujúcich kritériá: grafická úroveň, obsahová skladba, aktuálnosť, finančné zabezpečenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie grafických návrhov k doplnkovým tlačeným materiálom k podujatiam určených pre širokú verejnosť, v počte 845 kusov pri 7 druhoch. Súčasne bola spracovaná grafika na 25 kusov panelov (veľkoplošná tlač).

## 9. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/09/01 Spracovanie štúdií do odborných časopisov
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať materiállové štúdie a iné príspevky do odborných časopisov, príspevky z vystúpení na odborných stretnutiach spracovať ako podklad pre tlačené výstupy.
<b>Plnenie úlohy</b>	V súlade s požiadavkami boli spracované dva príspevky, z toho jeden prezentovaný na odborných stretnutiach zástupcov múzeí, vysokých škôl a vedeckých ustanovizní i ostatných kultúrno-výchovných zariadení a pamiatkových úradov a druhý informačný o výstave (zatiaľ výstup nebol zaznamenaný).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/09/02 Spracovanie príspevkov do vlastivedných monografií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Participovať na príprave a zostavovaní obecných monografií, spracovať témy (samostatné kapitoly) populárno-náučnou formou a pripravovať obrazové doklady k zvoleným témam.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejníci vstupovali ako autori i zostavovatelia do tvorby obecných monografií a participovali tak na ich príprave v obci Prievidza, Nitrianske Pravno, Tužina a Dolné Vestenice. Okrem textovej časti vyberali aj doplňujúce obrazové doklady k zvoleným témam.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/09/03 Tvorba informačných článkov do médií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít pre publikovanie prostredníctvom printových médií.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracované autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít prispievali k propagácii múzea. Prínosom je i príprava súťaže pre čitateľov týždenníka MY Hornonitrianske noviny na prázdninové obdobie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/09/04 Príprava podkladov pre redaktorské príspevky do regionálnych časopisov
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prípravovať podklady s informáciami o aktivitách múzea, jeho poslaní a činnosti na vyžiadanie redaktorských tímov regionálnych periodík, resp. spracovanie odpovedí na otázky k vybraným témam, týkajúcich sa múzejného diania.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zostavené podkladové materiály s informáciami o zbierkovom fonde, o činnosti múzea a jeho aktivitách, ale aj rozmanitá problematika k vývoju prírody a spoločnosti hornej Nitry sa stali osnovou redaktorských príspevkov v tlačených médiách i v rozhlase.

Poznámka: Prehľad publikačnej činnosti je obsahom Prílohy č. 2018/2.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/09/05 Podklady o realizácii podujatí pre webové sídla
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	O predpokladaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovať stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov.
<b>Plnenie úlohy</b>	O realizovaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovali múzejníci včas stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov.

## 10. INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/01 Metodická pomoc múzejným zariadeniam v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pri formovaní nových múzeí i pamiatkových objektov poskytovať poradenstvo, adresovať v súlade s právnymi normami a usmerňovať postup v jednotlivých oblastiach činnosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	Aktívne vstupy múzejníkov pri formovaní nových múzeí spolu s poskytovaním poradenstva a usmerňovaním postupu v ďalšej činnosti smerovali najmä do Nedožier-Brezian, Kolačna a Lazian. Po rekonštrukcii objektov tu vznikajú expozície, prezentujúca najdôležitejšie medzníky historického vývoja a doklady o spôsobe života zozbierané v samotnej obci. S priamou pomocou múzejníkov – výberom témy, spracovaním zámeru, scenára, výberu a ošetrenia exponátov, zostavenie propagačných materiálov, inštalácia vznikla expozícia Ako sa rodilo plátno v Obecnom múzeu v Nedožeroch-Brezanoch a expozícia v Kolačne.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/02 Metodická pomoc kronikárom obcí v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prispievať k skvalitňovaniu vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry, prinášať nové poznatky v tejto oblasti prostredníctvom metodického seminára s lektorom, ktorého práca bola ocenená. viesť prehľad o pôsobení kronikárov na hornej Nitre.
<b>Plnenie úlohy</b>	S cieľom skvalitnenia vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry boli poskytnuté konzultácie kronikárom i starostom obcí z hornej Nitry (Lazany, Opatovce nad Nitrou, Tužina, Diviacka Nová Ves, Nitrica a Diviaky nad Nitricou). K skvalitneniu práce prispel aj metodický seminár na tému vytvárania sprievodnej dokumentácie doplnený o stručný návod na dodržiavanie pravidiel citácií.



<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/03 Odborné poradenstvo jednotlivcom a inštitúciám
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom z radov študujúcej mládeže (SOČ, seminárne a diplomové práce a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny) tvoria obsah úlohy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Základ úlohy tvorilo všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom i skupinám a inštitúciám. z radov študujúcej mládeže (stredoškolská odborná činnosť seminárne a diplomové práce celkom 35 konzultácií, záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody (21 konzultujúcich) a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny – 10 konzultujúci). Súčasťou bolo i vedenie odbornej praxe dvoch študentiek SOŠ S. Mikovínyho v Banskej Štiavnici (odbor reštaurovanie starých tlačí) a jedného študenta Obchodnej akadémie Prievidza.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/04 Metodický seminár Na pomoc kronikárom
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	jún 2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Organizačne pripraviť a realizovať seminár s vystúpením skúseného lektora v tvorbe kronikárskych zápisov a sprostredkovať praktické skúsenosti s písaním kronik v súčasných obciach ako dôležitý prameň pre poznanie prítomnosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na organizácii i samotnej realizácii seminára pre kronikárov so zameraním na tvorbu sprievodnej dokumentácie s lektorským vystúpením Mgr. Adriany Danekovej, ktorá je dôležitým prameňom pre poznanie prítomnosti, participovali najmä múzejníci i napriek deklarovanému spoluorganizátorovi – Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi. Súčasťou seminára bol i materiál o správnej citácii prameňov, odbornej literatúry a iných zdrojov, ktorý je pokračovaním drobných tlačí Pomôcka pre kronikárov hornej Nitry.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/05 Prednáškový program pre vybrané skupiny návštevníckej verejnosti
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Inovovať skladbu prednáškového programu múzea pre školákov, ktorý je prezentáciou dokladov patriacich k unikátom poznania vývoja prírody a spoločenského rozvoja regiónu horného Ponitria od najstarších čias.

<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila.
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/10/06 Členstvo vo vedeckých, odborných a záujmových spoločnostiach a poradných orgánoch
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prehlbovať záujem o členstvo a aktívne pôsobenie vo vedeckých spoločnostiach, odborných a záujmových združeniach a v poradných orgánoch iných subjektov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pretrvalo členstvo múzea v profesijných i záujmových združeniach, kde traja zamestnanci pracovali vo vedení regionálneho združenia a jeden zamestnanec vo vedení celoslovenského združenia. Ďalší dvaja zamestnanci sa angažovali ako členovia medzinárodnej múzejnej ustanovizne a ďalší dvaja pracovali v poradných orgánoch iných subjektov (ministerstvo kultúry, samospráva a iné záujmové združenia).

## 11. KNIŽNICA

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/11/01 Základná evidencia prírastkov knižničného fondu
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Nové dokumenty bez ohľadu na formu získania spracovať zápisom do prírastkového zoznamu kníh, elektronicky prostredníctvom knižničného systému, a priradiť jednotlivým knižničným jednotkám prírastkové čísla.

<p><b>Plnenie úlohy</b></p>	<p>Základná evidencia prírastkov knižničného fondu a jeho budovanie je najdôležitejšou a dlhodobou úlohou múzejnej knižnice. V sledovanom období dosiahol fond 15 884 knižničných jednotiek. Analogická i elektronická evidencia nových prírastkov prostredníctvom katalogizačného modulu knižničného informačného systému Clavius zaznamenala 289 knižných i periodických dokumentov: z nich 193 bolo získaných formou daru, 89 kúpou, 3 povinným výlačkom a 4 výmenou.</p> <p>V priebehu prvého polroka 2018 došlo v rámci Regionálneho knižničného informačného systému, ktorý združuje knižnice organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, k dohode o zmene pravidiel spracovania a popisu dokumentov pri ich evidencii v knižnično-informačnom systéme Clavius. Implementácia i plánovaný spoločný prechod knižníc na pravidlá RDA (prvotne oznámený na 1. júla, neskôr posunutý na 1. augusta 2018) bol realizovaný postupne v druhom polroku 2018.</p> <p>Múzejná knižnica začala pravidlá RDA naplno v praxi využívať v priebehu mesiaca september 2018, keď po predchádzajúcom štúdiu metodiky popisu kníh vo formáte MARC 21 s interpretáciou pravidiel RDA naplno využila všetky zmeny pri katalogizácii nových prírastkov.</p> <p>Už koncom júna 2018 boli knižnice a kultúrne inštitúcie v pôsobnosti TSK vyzvané na stanovisko k aktuálne požívanému systému Clavius – dôvodom bol hypotetický prechod na systém Tritius. Ten nadobudol reálne kontúry v októbri 2018, keď administrátori TSK po prvýkrát oficiálne oznámili objednávku aktualizácie Knižničného informačného systému na verziu Tritius a plán jeho implementácie. Múzeum ako jedno z dôležitých kultúrnych inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja bolo začlenené do prvej fázy implementácie moderného webového systému, splňujúceho i legislatívu GDPR. Samotná implementácia systému Tritius začala v prvej polovici novembra prvou testovacou konverziou dát, určením užívateľských práv a poverení užívateľov, kontrolou funkcionality jednotlivých modulov i chybovosti; následne 20. novembra 2018 prebehlo v priestoroch Úradu TSK v Trenčíne školenie ohľadne prechodu na KIS Tritius a používania systému, zamerané hlavne na katalogizáciu a požičiavanie dokumentov, na konci novembra bola ukončená práca s katalogizačným modulom v KIS Clavius a na prelome mesiacov november a december došlo k finálnej konverzii dát a asistovanému ostrému štartu používania systému. Knižnica múzea v mesiaci december naplno využívala možnosti aplikácie i katalógu a prípadné technické a obsahové nedostatky niekoľkokrát operatívne riešila s metodickým oddelením Verejnej knižnice Michala Rešetku v Trenčíne i softvérovým odborníkom dodávateľskej firmy Tritius Solutions.</p>
-----------------------------	--

<p><b>Číslo a názov úlohy</b></p>	<p>2018/11/02 Spracovanie bibliografií zamestnancov múzea</p>
<p><b>Riešiteľ</b></p>	<p>Jozef Pekár</p>
<p><b>Termín realizácie</b></p>	<p>Úloha trvalá</p>
<p><b>Cieľ úlohy/zámer</b></p>	<p>V priebehu kalendárneho roka sledovať publikačnú činnosť zamestnancov múzea, zaznamenávať údaje a priebežne dopĺňať databázu personálnych bibliografií.</p>

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V priebehu roka 2018 pribudlo do bibliografie publikačnej činnosti zamestnancov múzea 68 nových záznamov, prírastky zaznamenalo 8 personálnych bibliografií. Propagačno-prezentačné články, krátke správy, popularizačné texty, informačné materiály, príspevky do monografií i zostavovateľské aktivity, na ktorých hornonitrianski múzejníci pracovali a uverejnili, oboznamovali širokú verejnosť s projektovými aktivitami múzea, usmerňovali konkrétne aspekty kronikárskej činnosti, prispeli k šíreniu poznatkov o ľudovej kultúre v rámci veľkého regionálneho podujatia, pripravili ďalší ročník čitateľskej súťaže na historickú tému „osmičkových“ rokov v regionálnych dejinách, v tradičnom úvodníku v podobných súvislostiach hovorili o výstave k storočnici vzniku Československej republiky a ďalších „osmičkových“ výročiach vo výstavno-prezentačnom programe múzea, ale i autorskými kapitolami, recenziou a bibliografiou obohatili a zostavili kolektívne monografie obcí Tužina, Nitrianske Pravno a ďalej rozvíjali Príbeh predmetu, podelili sa o dojmy z návštevy jednej turisticky atraktívnej lokality, pripomenuli smutné „kurucké“ výročie, otvorenie zdravotného strediska a medzivojnové pôsobenie českých záhradných architektov v Prievidzi, popularizovali tradičné textilné techniky pri výrobe party, venčeka a pierka, propagovali nové obecné expozície a načrtli i význam a postavenie regionálnych múzeí v kultúrnom vývoji súčasnej spoločnosti, opakovane však nezabúdali ani na ľudovú kultúru prezentovanú tradičným odevom z Lazian, dokumentáciou zrodu plátna či chrenovskými-brusnianskymi historickými vojenskými piesňami. Zdrojom jednotlivých príspevkov sú printové i elektronické médiá: regionálne periodiká, metodická pomôcka, festivalová ročenka, obecné monografie, katalógy, zborník v kombinácii so spevníkom, kolektívna textovo-obrazová publikácia, webová stránka múzea a informačný portál MY Horná Nitra. V bibliografii publikačnej činnosti za obdobie 1. január až 31. december 2018 popularizačno-propagačné články (50) dopĺňa (1) zostavenie metodického materiálu, (3) zostavenie monografie, (7) kapitoly v monografii, (1) recenzia kapitoly v monografii, (2) zostavenie bibliografie v monografii, (1) zostavenie zborníka s výsledkami výskumu, (1) odborná spolupráca na príručke i (2) katalóg expozície.</p> <p>Na základe dlhodobej úlohy, zahrnutej v Pláne hlavných úloh na rok 2018, knižnica múzea sleduje publikačnú činnosť zamestnancov, zhromažďuje údaje, systematicky dopĺňa záznamy a aktualizuje bibliografie v databáze personálnych bibliografií. (Presný súpis obsahuje textová príloha.)</p>
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/11/03 Bibliografia informácií o múzeu publikovaných v kalendárnom roku
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prieskumom periodickej tlače regionálneho i celoslovenského charakteru sledovať a formou výstrižkov budovať evidenciu zápisov o článkoch a informáciách, ktorá slúži k zostaveniu súpisu bibliografických záznamov o múzejných činnostiach a dianí okolo múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Bibliografia informácií o múzeu publikovaných v kalendárnom roku bola v mesiacoch január – december 2018 obohatená o 176 výstrižkov z periodickej tlače regionálneho i celoslovenského charakteru. Evidencia obsahuje najmä záznamy z printových dokumentov rôznej periodicity (regionálne periodiká MY Hornonitrianske noviny, Prievidzsko, Kultúra v Prievidzi, Trenčín región, Pravnianske zvesti, Bojnické zvesti, Tempo, Prievidzské ECHO, Prievidzský občasník, respektíve nové periodiká Kúpele Bojnice, ARbaleT, ale i celoslovenské magazíny Quark, Život či Pamiatky a múzea). Výsledkom systematického dopĺňania záznamov správ, článkov i

	ďalších informácií o činnosti múzea a múzejnom dianí v priebehu aktuálneho kalendárneho roka je spracovanie evidencie v podobe bibliografickej ročenky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Do edičnej činnosti múzea v priebehu roku 2018 pribudol bibliografický súpis článkov z periodickej tlače za rok 2017, ktorý obsahuje 351 záznamov.
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/11/04 Medziknižničná výpožičná služba
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vychádzať v ústrety čitateľom múzejnej alebo inej knižnice pri ich bádani a na ich požiadanie, a v súlade s platnou legislatívou, pre nich zaobstarať dokument, alebo jeho časť, vo fyzickej alebo v digitálnej forme.
<b>Plnenie úlohy</b>	Medziknižničná výpožičná služba bola v sledovanom období plnená 3 výpožičkami, o ktorú múzejnú knižnicu požiadala iná knižnica a na 7 podnetov čitateľov žiadala múzejná knižnica iné knižnice.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/11/05 Bádateľská činnosť a ostatné služby knižnice
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ponúkať a zodpovedne vykonávať všetky základné knižničné služby od realizácie prezenčných výpožičiek, práce s katalógmi a internými zoznamy až po konzultácie, bibliograficko-informačné a reprografické činnosti, a to pre interných i externých čitateľov vo vymedzených návštevnych hodinách.
<b>Plnenie úlohy</b>	Bádateľská činnosť poskytuje prezenčné výpožičky, i s tým spojené služby pre interných i externých čitateľov, a tieto spolu s návštevami knižnice eviduje prostredníctvom výpožičného modulu knižničného systému Clavius (po prechode na knižničný informačný systém Tritius údaje od decembra 2018 eviduje modul Výpožičky vo webovej aplikácii). V januári – december júni 2018 čitatelia a bádatelia zrealizovali celkovo 2 720 výpožičiek. Interní čitatelia z radov zamestnancov múzea si vedomosti dopĺňali v 1 723 knižných a 523 periodických, dohromady v 2 246 dokumentoch, externí bádatelia informácie hľadali v 241 knihách a 233 periodikách, to jest 474 dokumentov. V sledovanom období bolo zaevidovaných 517 návštev knižnice, z toho bolo 458 návštev interných bádateľov a 59 návštev externých bádateľov. Orientáciu v knižničnom fonde múzea od roku 2008 uľahčoval a vyhľadávať umožňoval online katalóg múzea. Ten na prelome mesiacov november a december nahradil nový webový katalóg Tritius. Možnosti a využívanie katalógov v sledovanom období štatisticky vyjadruje 131 880 otázok a 851 vstupov (plus 87 otázok a 55 vstupov do katalógu Carmen). Používanie Súborných katalógov Trenčianskeho samosprávneho kraja neumožňuje štatisticky presne vyčíslieť podiel čitateľov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na celkových sumách vyhľadávaní (867 324 otázok) a vstupov (8 302) do katalógu – doplnených štatistickými údajmi katalógu Carmen (2 013 otázok a 1 726 vstupov). (Údaje štatistiky využívania online katalógu sú priemerovanými hodnotami štatistiky z minulých rokov; zmena webového katalógu v decembri 2018 a neprístupnosť regionálneho katalógu Clavius v súčasnosti neumožňujú

	<p>sumarizáciou údajov.)</p> <p>V prvom štvrtroku 2018 sa knižnica múzea opätovne zapojila do Národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ), ktorú zabezpečuje Slovenská národná knižnica v spolupráci so spoločnosťou SUWECO CZ pre všetky akademické, vedecké, verejné a špeciálne knižnice na Slovensku.</p> <p>V priebehu mesiacov apríl – jún došlo k aktívnemu pripojeniu do multiodborovej databázy Infotrac od vydavateľstva GALE Cengage (poddatabázy Academic One File, General One File a Infotrac Custom Journal), ktorá poskytuje viac ako desaťtisíce titulov z rôznych vedných odborov. Prístup je možný na pracovisku knižnice a prostredníctvom intranetu aj na všetkých pracovných staniciach.</p> <p>Štatistika z databáz Gale v rámci národnej licencie od januára do decembra 2018 vykazuje jednoduché vyhľadávania: 54, kombinované vyhľadávania: 0, kliknutia na výsledky vyhľadávania: 3 a zobrazenia záznamu: 2. Nevýhodou databáz je po obsahovej stránke minimum jazykovo dostupných článkov, či úplných dokumentov, ale aj odborová špecifikácia mimo rámec záujmu múzejnej práce.</p> <p>Jednotlivé činnosti múzejnej knižnice priamo súvisia s hodnotiacimi činnosťami. Knižnica takto v priebehu prvého polroka 2018 pripravila vyhodnotenie plnenia úloh Oddelenia komunikácie a marketingu v roku 2017, spracovala údaje pre elektronický formulár KULT 10-01 Ročný výkaz o knižnici za rok 2017, spolupracovala na podkladoch k štatistike knižnice pre dátový formulár AMSIS za rok 2017 i elektronický formulár KULT 9-01 Ročný výkaz o múzeu a kontrolou, aktualizáciou i doplnením údajov sa podieľala na Súbornom katalógu periodík Slovenskej republiky, spravovanom Univerzitnou knižnicou v Bratislave.</p>
--	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/11/06 Prezentačné aktivity knižnice
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať nevelké podujatia zamerané na prezentáciu jednotlivín z rozsiahleho knižničného fondu k vybratým jubileám lokalít hornej Nitry (výročie prvej písomnej zmienky) a osobností (K. A. Medvecký).
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Knižnica svoju hlavnú prezentačnú aktivitu pripravila na II. polrok 2018. V priebehu mesiaca september sa spolupodieľala na renovovanej obrazovo-dokumentačnej prezentácii k 340. výročiu vpádu kuruckých vojsk na hornú Nitru.</p> <p>Úplne novou prezentačnou skúsenosťou knižnice na úrovni sociálnych sietí bola v mesiaci august celosvetová fotografická výzva #librarylife. Počas siedmich dní na účtoch, profiloch a stránkach múzea (Twitter, Instagram Facebook) bolo uverejnených sedem čiernobielych fotografií bez ľudí a vysvetlenia. Knižnica výzvu prijala od Slovenského národného múzea v Martine &amp; múzejného maskota Myš v múzeu a následne k pokračovaniu nominovala postupne Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Muzeum Novojičína v Novém Jičíně, Knihovnu Karla Hynka Máchy v Litoměřicích, Městské muzeum v Jaroměři, Muzeum a pamětní síň Sigmunda Freuda v Příboře, Hvezdáreň v Partizánskom a Trenčianske múzeum. Čiernobiele fotografické zábery z každodenného života knižnic a o úprimnej láske ku knihám podporili súdržnosť fondových inštitúcií ako takých a upevnili i nadviazali nové medzinárodné kontakty.</p> <p>Knižničný fond a pomocné dokumentačné fondy sú po celý kalendárny rok dôležitou oporou a podporovateľom prezentačnej činnosti múzea.</p>

**12. PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ**

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/12/01 Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeu (program múzea)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik, Silvia Vadovičová a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Cielene pripravovanými podujatiami k výstavám zatraktívniť prehliadku výstavy a zvýšiť jej výchovno-vzdelávací efekt. Ďalšia skupina podujatí sa orientuje na sprítomnenie tradičných obradov a zvykov s poukazaním na ich význam a dôležitosť. Ostatné aktivity s výrazným vzdelávacím aspektom sú zamerané na prepojenie muzeálií a diania v minulosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejný program, ponuka sprievodných podujatí a ďalšie plánované i mimoriadne aktivity viedli v roku 2018 k realizácii 152 podujatí na pôde a pod organizačnou taktovkou zamestnancov. Z radov školákov, študentov, škôlkarov i pedagógov a širokej verejnosti múzeom v kultúrno-vzdelávacom procese navštívilo 4 186 návštevníkov, z ktorých 1 368 bolo dospelých a 2 818 zástupcov detí a mládeže. Autori jednotlivých aktivít svoje zámery v praxi pretavili do 11 prezentácií, 8 kombinovaných podujatí, 15 prednášok, 8 vernisáží, 11 stretnutí, 23 tvorivých dielní, 2 soiré, 2 inscenovaných programov, 1 seminára, 1 sprievodného podujatia a 3 iných podujatí. Prehľad aktivít s podrobnou klasifikáciou prináša príloha správy.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/12/02 Aktivity realizované mimo sídla múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Ján Vingárik, Silvia Vadovičová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podľa požiadaviek a v súlade s dohodami o spolupráci realizovať podujatia kultúrno-výchovného zamerania s cieľom prezentácie poslania a významu ochrany zbierkových predmetov ako špecifickej súčasť kultúrneho dedičstva aj u partnerov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Každoročné oceňovanie jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry, špeciálne podujatie s prednáškou na základnej škole, prednáška o zvykoch v ľudovom prostredí v rámci stredoškolskej študentskej konferencie, koordinačné stretnutie výchovno-vzdelávacích inštitúcií na území mesta Prievidze, dva workshopy s tradičnými textilnými technikami i multimediálny festivalový program, prednáška v rámci regionálno-historického seminára, dve otvorenia nových expozícií, prezentácia a ochutnávka jedál, projektové výstupy i významné ocenenie, celkovo 16 externých aktivít kultúrno-výchovnej činnosti realizovali v priebehu dvanástich mesiacov 2018 hornonitrianski múzejníci na pôde mesta Prievidza, v Kolačnej, Kaniaňke, Handlovej, Nedožeroch-Brezanoch, Chrenovci-Brusne, ale i v Bratislave. Hneď dvomi z nich sa organizačne, prezentačne (Ozdobte sa!) i autorsky (Tak písali ženy mužom do boja) predstavili v rámci folklórneho festivalu (33. hornonitrianske folklórne slávnosti), spoluorganizovali, oceňovali a boli ocenení (Kultúra 2017), metodicky spolupracovali (Fórum detí a mládeže

	<p>mesta Prievidza), prednášali (Využívanie tradičného odevu v minulosti) na konferencii Dokonalosť je v jednoduchosti i v rámci školského vzdelávacieho podujatia Noc v škole (Castrum Nostrum – Oslávme víťazstvo) na tému stredovekej kuchyne (Stredoveké menu na hrade a v podhradí), prednáškou o múzejníctve ako o jednom z archetypov edukácie (Múzeum a vzdelávanie - Muzeálie vo vzdelávacom procese) prispeli do programu seminára pre pedagógov, samosprávu, kultúrno-osvetových pracovníkov i širokú verejnosť (História hornej Nitry – živý odkaz pre súčasnosť i budúcnosť: pramene * súvislosti * biele miesta), na ktorom sa zároveň organizačne podieľali, v dvoch lokalitách horného Ponitria rozširovali sieť regionálnych múzejných zariadení a autorsky sa podieľali na ich expozičnej činnosti (Expozícia obecného múzea v Kolačnej, expozícia Ako sa rodilo plátno v Nedožeroch-Brezanoch), po deviatykrát prezentovali tradičné regionálne jedlá a stolovanie (Hornonitrianske dobroty) a rozprávali o tom, „ako sa varilo a jedlo v časoch Veľkej vojny“, vyrazili s kombinovaným podujatím (Jesenné variácie: Človek v krajine) mimo vlastné prezentačné priestory a strávili deň na Špeciálnej základnej škole v Handlovej, ďalšími dvoma podujatiami vstúpili do organizácie i realizácie výstupov projektu venovanému výskumu historických vojenských piesní (Pocta obetiam vojny, Vojna a pieseň). Mimo región prezentovali tradičné textilné techniky na Festivale múzeí 2018 v Bratislave a tamže na konci novembra 2018 získali i cenu Kultúrna pamiatka roka Fénix 2017 za dlhoročný enormný podiel na obnove drevenej zvonice v Nitrianskom Pravne, časť Vyšehradné.</p> <p>Externé aktivity v prvom i druhom polroku 2018 priniesli opakovanú i novú spoluprácu s Kultúrnym a spoločenským strediskom Prievidza, Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, so Základnou školou Mariánska a Strednou odbornou školou obchodu a služieb Kalinčiaka v Prievidzi, s Centrom voľného času Spektrum Prievidza, so Zväzom múzeí na Slovensku a Múzeom mesta Bratislavy, s Mestom Prievidza a so spoločnosťou TEZAS, s Domom kultúry v Kanianke a s Miestnym odborom Matice slovenskej v Kanianke, s Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky, Štátny archív v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice, so samosprávami obcí Kolačno a Nedožery-Brezany a s Obecným múzeom v Nedožeroch-Brezanoch, so Špeciálnou základnou školou v Handlovej, s K-2000, združením na podporu kultúry hornej Nitry, obcou Chrenovec-Brusno a Domom kultúry Handlová, s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, spoločnosťou Slovenský plynárenský priemysel, a. s., Nadáciou SPP, so Združením historických miest a obcí Slovenskej republiky, s občianskym združením Vyšehrad i samosprávou obce Nitrianske Pravno. Hornonitrianski múzejníci pravidelne pri tvorbe jednotlivých programov a podujatí spolupracujú s Folklórnou skupinou Košovčan z Kanianky, Folklórnou skupina Hájiček, Detským folklórnym súborom Malý Hájiček z Chrenovca-Brusna i ďalšími folkloristami. Štatisticky a chronologicky múzejníci z Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi externe autorsky prezentovali, predniesli, metodicky, organizačne i odborne spolupracovali, boli ocenení, s úctou spomínali i predstavili svoju činnosť pri 2 oceneniach, 3 prednáškach, 1 stretnutí, 1 seminári, 3 prezentáciách, 1 pietnom podujatí, 2 otvorených expozíciách a 1 multimedialnom, 1 kombinovanom i 1 inscenovanom programe.</p>
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/12/03 Prezentácia aktivít múzea a samotného múzea pre médiá
<b>Riešiteľ</b>	Silvia Vadovičová a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018



<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať rôzne formy prezentácie činnosti múzea, jeho úloh, zbierkových fondov a samotného programu prostredníctvom dostupných médií, pritom dbať na aktuálnosť, obsahovú stránku a včasné zverejnenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	V hodnotenom období odborní pracovníci múzea pripravili či osobne v médiách prezentovali viacero príspevkov, ktorých obsahovú náplň tvorili základné i obsiahne informácie o aktuálnych výstavách v priestoroch múzea, výročné sviatky, zvyky a udalosti v ľudovom i kresťanskom kalendári, ale aj páličivé otázky regionálneho vývoja, každoročné oceňovanie jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry, drobníčky o poslaní i novinky z činnosti múzea, profily osobností i prírodných a kultúrnych pamiatok regiónu horná Nitra, podujatia z múzejného programu ako odborné semináre, oslavy Medzinárodného dňa múzeí alebo organizácia, programová zložka a sprievodné aktivity tradičného folklórneho festivalu. Aktuality, reportáže, články i krátke správy odvysielali Regionálna televízia RTV (10 krát), Slovenský rozhlas (5 krát), Slovenská televízia (4 krát), TV Markíza (3 krát), TV JOJ (1 krát), Rádio Regina (1 krát) a Český rozhlas (1 krát). O prezentačnej činnosti múzea a jeho vzdelávacích aktivitách uverejnili komplexné i čiastkové správy Tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR (25 krát), Slovenská tlačová agentúra – SITA i Plus 7 dní a Život (všetky 1 krát), dlhodobo a v pravidelných intervaloch o dianí v múzeu informujú regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta, Mestský rozhlas Prievidza a regionálne audio-textové vysielanie RTV.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/12/04 Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelne a v dostatočnom časovom predstihu pripravovať krátke a zaujímavé informácie o podujatiach a dianí v múzeu prostredníctvom webového sídla múzea, zriaďovateľa a ďalších dostupných internetových portálov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prvoradým poslaním a hlavnou náplňou systematickej prezentácie aktivít múzea je redakčná činnosť a správa vlastného webového sídla na doméne www.muzeumpd.sk, o ktorú sa stará pracovisko múzejnej knižnice v kooperácii s ostatnými organizačnými zložkami múzea. Faktická a časová presnosť v zodpovedajúcej forme i obsahu boli náplňou troch desiatok článkov, aktualít a oznámení, ktoré doplnili desiatky fotoalbumov, povinne zverejňovaných informácií, dokumentov a ďalších aktualizácií. Zriaďovateľ a hlavný partner múzea zrkadlovo propaguje pripravované i aktuálne prebiehajúce podujatia, dopĺňané súhrnnými prehľadmi, videoreportážami, ďalšími špecifickými informáciami a tlačovými správami na vlastnom informačnom portáli. Informácie o jednotlivých podujatiach uverejňuje múzeum priebežne na portáli codnes.sk a na nekomerčnom turistickom portáli Slovenský cestovateľ, ktorý v rámci samostatne spravovaného profilu podáva i ďalšie všeobecné informácie o múzeu. Pravidelne o múzejných aktivitách a dianí okolo múzea informoval webový denník SME.sk z lokality MY Horná Nitra (MY Horná Nitra), Tlačová agentúra Slovenskej republiky na svojom portáli TERAZ.sk, v jednotlivých sekciách a na ďalších samostatných portáloch, Web Rádio Slovensko International, v propagačných článkoch Rádio Regina, spravodajský portál Dobré noviny či webový portál pre podporu verejno-súkromného partnerstva GoWest, Portál západného Slovenska.

V období veľkonočných sviatkov o tvorbe krasličiarke Ľudmily Bátorovej informoval oficiálny Twitter i Instagram účet Lexikon SK – sprievodca cestovným ruchom Slovenskej republiky. V lete pravidelnú spoluprácu s múzeom propagoval Facebook Súkromnej základnej umeleckej školy Koš/Prievidza.

Nielen v máji sa informáciám z diania okolo múzea podrobne venovala sekcia Noc múzeí a galérií 2018 na stránke projektu Múzeum.sk (vrátane Facebook stránky Noci múzeí a galérií), web Zväzu múzeí na Slovensku (vrátane Facebook stránky ZMS), i stránka Noc múzeí a galérií na Slovensku.

V novembri sa o „pokroku v múzeu“ správou i v kalendári podujatí zmienila webová stránka Týždeň vedy a techniky, o výskume historických vojenských piesní i o výstupoch projektu tlmočila stránka Základnej školy Gašpara Drozda s materskou školou v Chrenovci-Brusne.

O viacerých aktivitách múzea v priebehu roka 2018 informovala aj Facebook stránka Denného centra Bôbar Prievidza.

O aktivitách múzea s partnerskými subjektmi samosprávy podávali aktuality oficiálne stránky miest Handlová a Prievidza i obcí Chrenovec-Brusno (vrátane Facebook stránky Chrenovec-Brusno), Kolačno (vrátane Facebook stránky obce Kolačno), Nedožery-Brezany, Nitrianske Pravno (vrátane YouTube kanálu Obec Nitrianske Pravno), Poluvsie, Tužina, ale i oficiálna stránka Domu kultúry Handlová (vrátane Facebook stránky Domu kultúry mesta Handlová).

Ďalšími drobničkami, správami, novinkami i ucelenými článkami a reportážami o živote múzea referovali Facebook stránka regionálneho časopisu o umení Arbalet Poet, oficiálna stránka RTV – Televízia Prievidza (vrátane Facebook stránky RTV Prievidza a YouTube kanálu Prievidza RTV), webová stránka Mestskej televízie Partizánske (vrátane YouTube kanálu Mestská televízia Partizánske), YouTube Kanál VÚC Trenčín, webové sídlo partnerského Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, záujmová stránka Folklorfest.sk, prehľad tlače Aktualne-spravy.eu, múzejné weby: Múzeum mesta Bratislavy a Záhorské múzeum Skalica, komunitné organizácie: Facebook stránka Hornonitrie, občianske združenie a Facebook stránka Zvonárike dom – FS Sielnica Lazany, periodikum Život prostredníctvom svojho aktuálneho spravodajstva a informácií z domova a zo sveta, Handlova.info – mikroregión handlovskej doliny, fanúšikovský portál Horná Nitra – Krásny kúsok Slovenska s prehľadom podujatí v Prievidzi, Bojniciach a v okolí, spravodajsko-informačný portál Slovakia.travel, spravodajský portál Dnes24.sk, nezávislý spravodajský portál DNESKY či stránky Krajskej organizácie cestovného ruchu Trenčín región i Oblastnej organizácie cestovného ruchu Región HORNÁ NITRA – BOJNICE (vrátane Facebook profilu Milujem Bojnice).

Vymoženosťou siete Internet je zdieľanie informácií oficiálnou i menej oficiálnou cestou. V hodnotenom období informovali o podujatiach, na ktorých vystupovali, boli súčasťou, alebo sa zúčastnili súkromná webová stránka architekta a aktivistu Mgr. Ing. Mareka Sobolu, PhD., súkromný YouTube kanál Mariana Mendela i Facebook profil Pavla Schmidta.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi sa dostalo aj do mediálnej prezentácie ústredného orgánu štátnej správy Slovenskej republiky pre oblasť kultúry. Hovoril o ňom portál Ministerstva kultúry Slovenskej republiky i YouTube kanál toho istého užívateľa. V súvislosti s ocenením Fénix inštitúciu Hornonitrianske múzeum v Prievidzi i jednotlivcov spomínali špecializovaný orgán štátnej správy Pamiatkový úrad Slovenskej republiky prostredníctvom svojho portálu Pamiatky.sk, oficiálny portál súťaže Pamiatka roka 2017, oficiálna stránka Nadácia SPP (Slovenský plynárenský priemysel) i Facebook stránka Nadácia SPP, Facebook stránka Vaše SPP (Slovenský plynárenský priemysel).

Mimo územia Slovenskej republiky v povedomí európskej kultúrnej verejnosti možno utkveli informácie o múzeu i aktuálnej výstave, ktoré v prehľade

	podujatí uverejňuje oficiálna webová stránka Art Expo International, či o múzeu a aktivitách, ktorými sa inštitúcia prezentuje, ako ich ponúka OpenAgenda – organizér podujatí celoeurópskeho projektu Noc múzeí. (Štatistické údaje o návštevnosti a interakcií na webovom sídle múzea obsahuje textová príloha 2018-I+II/12/04_stat.) (vrátane Facebook stránky
--	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/12/05 Propagácia aktivít prostredníctvom sociálnych sietí
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pridávanie správ a príspevkov podľa najaktuálnejšieho diania v múzeu a okolo múzea a kontrola užívateľských účtov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti Facebook (@MuzeumPrievidza) a Twitter (@muzeumprievidza); prípadne doplnené o ďalšie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prezentácia aktivít múzea a klasifikácia dosiahnutých výsledkov je hodnotená v samostatnej prílohe.

### 13. PERSONÁLNY ROZVOJ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/13/01 Aktívna účasť na odborných stretnutiach múzejníkov
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Sprostredkovať aktívnu účasť odborných zamestnancov na konferenciách, seminároch a iných odborných stretnutiach, organizovaných inými subjektmi s cieľom rozšírenia odborných znalostí.
<b>Plnenie úlohy</b>	Viacerí múzejníci sa zúčastnili odborných stretnutí múzejníkov: vedecká konferencia CSTI 2018 s názvom Premosťovanie disciplín a druhov dedičstva – efektívna ochrana dedičstva v 21. storočí (2 zamestnanci), odborné kolokvium s medzinárodnou účasťou Šport a olympijské hnutie v múzejnej dokumentácii (2 zamestnanci), študentská konferencia Dokonalosť je v jednoduchosti (2 zamestnankyne aj s aktívnym vystúpením), medzinárodná odborná konferencia Dokumentácia osmičkových výročí v slovenských a českých múzeách. Rok 1918 a tie ostatné (5 zamestnancov, aj práca v organizačnom tíme).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/13/02 Samoštúdium odbornej literatúry a právnych noriem
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podporovať neustále prehľbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prehľbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov tvorilo prirodzenú súčasť činnosti zamestnancov múzea. Na tieto formy vzdelávania nadviazali aj školiace aktivity k problematike ochrany zbierok, autorského práva, katalogizačné pravidlá, ochrane osobných údajov a iné, na ktorých sa zúčastnili príslušní zamestnanci. Za určitý prienik medzi odbornými stretnutiami, samoštúdiom a rozširovaním vzdelania možno voľne považovať návštevu Múzea holokaustu v Seredi, ktorú hornonitrianski múzejníci absolvovali v apríli 2018. Prehliadka expozícií múzea, lektorské výklady i záverečná interaktívna prednáška k problematike integračných táborov na Slovensku obsahovali priamo i v asociáciách mnohé informácie k regionálnym dejinám hornej Nitry, a teda k samotnej podstate múzejnej práce v regionálnej inštitúcii. Neopomenuteľný je fakt, že stvárnenie expozície s využitím exponátov, textov a výtvarného doplnenia spolu s inými sprievodnými aktivitami poslúžia ako inšpirácia pre vlastné aktivity hornonitrianskych múzejníkov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2018/13/03 Rozširovanie získaného vzdelania
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2018 – 31.12.2018
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Umožniť záujemcom z radov zamestnancov ďalšie doplnkové štúdium s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania, vedeckej hodnosti a certifikátov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Záujemcovia z radov zamestnancov mali možnosť ďalšieho doplnkového štúdia s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania: dvaja zamestnanci absolvovali kurz k programu ESEZ, jeden zamestnanec absolvoval rigorózne konanie, jeden zamestnanec ukončil štúdium na vysokej škole, jeden na strednej škole a jeden zamestnanec ešte študuje na vysokej škole. Ďalší zamestnanci absolvovali semináre k novým právnym normám, najmä ekonomického a organizačného charakteru, a tiež k zmenám vo využívaní knižničného programu.

## 14 HOSPODÁRENIE, ROZPOČET A PREVÁDZKA

### Rozbory hospodárenia

#### 1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

##### Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 51/804/1/2018 – príjmy a výdavky na rok 2018, zo dňa 1. 1. 2018 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	320.752,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	320.752,- €
v tom: 312008	320.752,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	320.752,- €
A. Bežné výdavky (600)	320.752,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	190.073,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	66.908,- €
A.3. 630 Tovary a služby	63.271,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	31.350,- €
635 Rutinná a štand. údržba	500,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	500,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2018 – 2020 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 10/2017 zo dňa 11. 12. 2017.

Rozpočtovými opatreniami č. 228/804/2/2018, 334/804/3/2018, 443/804/4/2018, 673/804/5/2018 a 746/804/6/2018 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2018 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	328.412,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	328.412,- €
v tom: 312008	322.437,- €
322006	5.975,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	328.412,- €
A. Bežné výdavky (600)	322.437,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	189.895,- €

A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	65.013,- €
A.3. 630 Tovary a služby	66.307,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	27.577,- €
635 Rutinná a štand. údržba	1.244,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	1.222,- €
 B. Kapitálové výdavky (700)	5.975,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	5.975,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23	

## Prehľad výsledkov hospodárenia

### Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2018 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:
- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa 40, Košovskej ceste 9: 4.181,76 €
  - 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa 40: 8.354,00 €
  - 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste 9: 11.444,76 €
  - 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa 40, Košovská cesta 9: 1.527,47 €
  - 632003 – Poštové služby: 513,27 €
  - 632005 – Telekomunikačné služby: 1.555,12 €

- V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:
- 633002 – Výpočtová technika: 3.316,61 €
  - 633003 – Telekomunikačná technika: 1.307,39 €
  - 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 5.638,80 €
  - 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky v objektoch na Ul. V. Clementisa 40 a Košovskej ceste 9: 7.434,60 €
  - 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 1.829,84 €
  - 633010 – Pracovné odevy a obuv: 418,65 €
  - 633016 – Reprezentačné: 498,69 €

- V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:
- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 684,51 €
  - 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 750,30 €
  - 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

- V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:
- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 68,80 €

- V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:
- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 490,00 €
  - 637003 – Propagácia a reklama: 153,96 €
  - 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 5.118,65 €
  - 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 740,64 €
  - 637014 – Stravovanie zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi: 8.536,52 €
  - 637016 – Prídely do SF: 1.743,20 €
  - 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 677,25 €
  - 637035 – Dane: 2.312,40 €

**Kapitálové výdavky**

Rozpočtovým opatrením č. 443/804/4/2018 z 31. 7. 2018 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi o sumu **5.975,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- Akvizícia zbierky úžitkového umenia – projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 375,- € – dotácia k 31. decembru 2018 bola vyčerpaná v plnej výške.

- Ochrana a bezpečnosť zbierky keramiky a skla – projekt Fondu na podporu umenia – dofinancovanie a spolufinancovanie TSK: 5.600,- € – dotácia k 31. decembru 2018 nebola čerpaná. Projekt sa bude realizovať v prvom polroku 2019.

**Výsledok hospodárenia za rok 2018**

Organizácia v roku 2018 skončila s hospodárskym výsledkom – zisk vo výške **7.623,11 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **350.794,25 €** a celkové výnosy boli vo výške **358.417,36 €**.

<b>Náklady celkom:</b>	<b>350.794,25 €</b>
<b>z toho:</b>	
50 – spotrebovaný nákup	47.989,18 €
51 – služby	14.808,33 €
52 – osobné náklady	268.776,85 €
53 – dane a poplatky	2.362,40 €
54 – ostatné náklady	0,00 €
55 – odpisy, rezervy	16.751,29 €
56 – finančné náklady	106,20 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €
<b>Výnosy celkom:</b>	<b>358.417,36 €</b>
<b>z toho:</b>	
60 – tržby za vlastné výkony a tovar	7.065,78 €
61 – zmena stavu vnútroorg. zásob	0,00 €
62 – aktivácia	0,00 €
63 – daňové a colné výnosy	0,00 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	1.372,05 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	200,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
67 – mimoriadne výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	349.779,53 €
<b>Hospodársky výsledok:</b>	<b>zisk 7.623,11 €</b>
<b>50 – spotrebované nákupy:</b>	
501 – spotreba materiálu	26.848,59 €
pohonné hmoty	682,79 €
benzín do kosačky	16,83 €
čistiaci materiál	142,07 €
hygienický materiál	226,89 €
kancelársky materiál	1.862,32 €
DHM	11.801,51 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	1.801,44 €
ost. nešpec. mat./zb.predmety	7.500,00 €
ost. nešpec. mat./dr.materiál	1.550,36 €

ost. nešpec. mat./konz. materiál	1.264,38 €
502 – spotreba energie	21.140,59 €
elektrická energia	3.978,30 €
vodné	367,29 €
para, plyn	5.678,03 €
tepelná energia	11.116,97 €
<b>spotrebované nákupy celkom</b>	<b>47.989,18 €</b>
<b>51 – služby:</b>	
511 – opravy a udrzovanie	1.137,45 €
v tom: STK – privesný vozík	15,00 €
prezutie pneumatík	18,00 €
umytie služobného auta	7,60 €
oprava služobného motorového vozidla	478,80 €
výmena vadných snímačov EZS	63,12 €
výmena nefunkčného čerpadla	178,50 €
kontrola a čistenie komínov	1,80 €
revízia EZS Košovská	33,73 €
Serv. prehliadka služobného motor. vozidla	143,90 €
STK a EK služobného vozidla	51,00 €
prezutie pneumatík	20,00 €
prezutie na disky	16,00 €
údržba a servis odvlhčovača	50,00 €
512 – cestovné	2.225,00 €
513 – náklady na reprezentačné	498,69 €
518 – ostatné služby	10.947,19 €
poštovné	505,47 €
telekomunikačné služby	1.565,56 €
nájomné strojov, budov, priestorov	68,80 €
revízie	1.217,08 €
úrazové poistenie akt. práce	18,76 €
ochrana majetku, objektov	740,64 €
stočné	1.145,13 €
ostatné	5.355,75 €
ostatné - zmluvy o dielo	330,00 €
<b>služby celkom</b>	<b>14.808,33 €</b>
<b>52 – osobné náklady:</b>	
521 – mzdové náklady	192.012,96 €
524 – zákonné sociálne poistenie	65.513,52 €
527 – zákonné soc. náklady	11.250,37 €
<b>osobné náklady celkom:</b>	<b>268.776,85 €</b>
<b>53 – dane a poplatky:</b>	<b>2.362,40 €</b>
<b>54 – ostatné náklady:</b>	<b>0,00 €</b>
<b>55 – odpisy, rezervy:</b>	<b>8.276,16 €</b>
<b>56 – finančné náklady:</b>	<b>82,30 €</b>
<b>Zamestnanci a mzdové prostriedky</b>	
- Priemerný počet pracovníkov v roku 2018:	
Fyzické osoby – 20,8, prepočítaný stav – 19,8. Z uvedeného počtu bolo 15 žien.	
- Počet pracovníkov k 31. decembru 2018:	
Fyzické osoby – 20, prepočítaný stav – 19,3. Z uvedeného počtu bolo 14 žien.	



Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2018 zabezpečovalo svoju činnosť s 19 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s 1 zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 5,5 hod, s 1 zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 4,0 hod. Dve zamestnankyne boli na rodičovskej dovolenke. Jedna zamestnankyňa ukončila pracovný pomer k 30. septembru 2018.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorenú nasledovnú dohodu o vykonaní práce a dohody o brigádnickej práci študenta :

- Vykonávanie práce informátorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Spreádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.
- Vykonávanie práce informátora Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Spreádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.
- Odborná prednáška pod názvom „Kronika – historický prameň v regionálnych dejinách“ v rámci seminára „História hornej Nitry – živý odkaz pre súčasnosť i budúcnosť“, ktorý sa uskutoční dňa 27. septembra 2018.
- Zastupovanie šoféra – údržbára Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti z dôvodu dlhodobej pracovnej neschopnosti na nevyhnutne potrebný čas.

Absencia v roku 2018 z titulu PN a OČR dosiahla **5,11 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykazanej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **766,15 €** na prepočítaný stav pracovníkov **804,85 €**. Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **992,- €** (zdroj Štatistický úrad SR).

#### **Odmeňovanie zamestnancov:**

Plánované MP: 191.321,- €                      čerpané MP: 191.231,56 €

**Plánované OON: 2.000,- €                      čerpané OON: 781,40 €**

Celkom: plánované: 193.321,- €                      čerpané: 192.012,96 €

## **2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov**

### **Príjmy z vlastnej činnosti**

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2018 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	6.997,40 €	
Tržby zo vstupného		2.368,40 €
Tržby odborný výklad		33,00 €
Ostatné tržby		4.596,00 €
604 – tržby za predaný tovar	68,38 €	
Zborník HN č. 14 a 15		7,20 €
Bibliografia HN		0,33 €
Pohľadnica		8,25 €
Ostatný tovar		4,32 €
Komisionálny tovar		48,28 €
648 – ostatné výnosy z prev. činnosti	1.372,05 €	
v tom: nájom		0,00 €
653 – zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	200,00 €	

**výnosy spolu: 8.637,83 €**

**Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR****Grantový systém Ministerstva kultúry SR**

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi bol v roku 2018 v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR schválený nasledovný projekty:

- Kultúrne poukazy

Na každý protokolom potvrdený kultúrny poukaz 1,00 €

poskytnutá dotácia: 1.654,- €

**Grantový systém Fondu na podporu umenia**

- Akvizícia zbierky úžitkového umenia

celkový rozpočet: 7.500,00 €

požadovaná dotácia: 7.125,00 €

schválená dotácia: 7.125,00 €

povinná spoluúčasť: 375,00 €

poskytnutá dotácia: 7.125,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Novinky odbornej literatúry do fondu múzejnej knižnice

celkový rozpočet: 2.000,00 €

požadovaná dotácia: 1.900,00 €

schválená dotácia: 1.000,00 €

povinná spoluúčasť: 100,00 €

poskytnutá dotácia: 1.000,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Ochrana a bezpečnosť zbierky keramiky a skla

celkový rozpočet: 12.600,00 €

požadovaná dotácia: 11.970,00 €

schválená dotácia: 7.000,00 €

povinná spoluúčasť: 630,00 €

poskytnutá dotácia: 7.000,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2018 čerpaná, projekt bude realizovaný do 30. júna 2019.

- Muzeálie – ochrana a bezpečnosť

celkový rozpočet: 13.800,00 €

požadovaná dotácia: 13.110,00 €

schválená dotácia: 7.000,00 €

povinná spoluúčasť: 690,00 €

poskytnutá dotácia: 7.000,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2018 čerpaná, projekt bude realizovaný do 30. júna 2019.

### **Cezhraničná spolupráca**

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2018 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

### **Sponzorské a reklamné príspevky**

V roku 2018 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nezískalo žiadne peňažné dary.

### **3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky**

#### **Sociálny fond – účet 472**

<b>Počiatkový stav</b>	<b>1.570,45 €</b>
Tvorba:	+ 1.757,58 €
Čerpanie:	- 1.870,09 €
<b>Zostatok:</b>	<b>1.457,94 €</b>

Organizácia v roku 2018 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov múzea. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

#### **Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428**

	<b>k 1. 1. 2018</b>	<b>k 31. 12. 2018</b>
<b>Účet 428</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>

#### **Záväzky**

Organizácia k 31. decembru 2018 mala nasledovné záväzky:	
- záväzky voči dodávateľom:	<b>3.451,54 €</b>
- ostatné záväzky:	<b>13,30 €</b>
- iné záväzky:	<b>544,55 €</b>
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	<b>11.055,74 €</b>
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	<b>6.864,51 €</b>
- ostatné dane a poplatky:	<b>1.049,29 €</b>

**Spolu:** **22.978,93 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2018 na účtoch účtovnej triedy 3 – **Krátkodobé záväzky**.

**Pohľadávky**

Organizácia k 31. decembru 2018 mala nasledovné pohľadávky:	
- pohľadávky voči odberateľom:	<b>1.426,82 €</b>
- ostatné pohľadávky:	<b>2.690,24 €</b>
- pohľadávky voči zamestnancom:	<b>439,40 €</b>
<b>Spolu:</b>	<b>4.556,46 €</b>

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2018 na účte **31 – Pohľadávky**.

Hodnotiacu správu o hospodárení a čerpaní rozpočtu spracoval Ing. Pavol Sány

**15. ZÁVER**

Priame prepojenie s múzejnými zbierkami charakterizovali všetky plánované aktivity obsiahnuté v Pláne hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2018, podobne ako aj v predchádzajúcich plánovacích obdobiach. Dôsledné splnenie a ich uzavretie súviselo s vytvorením adekvátnych materiálnych podmienok, ale aj zodpovedný prístup obohatený o invenčnosť a nápaditosť každého z participujúcich riešiteľov.

Jednotlivé úlohy zahrnuté v Pláne hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2018 obsahovali zadania z osobných plánov každého odborného pracovníka a ostatných zamestnancov, pričom akceptovali aj základné strategické a koncepčné materiály, zohľadňujúce základné poslanie múzejného pracoviska. Dôraz sa kládol na rozsiahly zbierkový fond, ktorý definuje i postavenie múzea medzi ostatnými kultúrno-výchovnými zariadeniami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. V centre pozornosti zotrvalo zabezpečenie starostlivosti o zbierkové kolekcie a

ostatné muzeálie, ich dôsledná ochrana, uloženie, ale aj uplatnenie postupov základného ošetrovania a konzervácie, čo sa darilo plniť. Zaostávali však úlohy spojené s celkovou odbornou klasifikáciou a vedeckým zhodnocovaním, čo podmienili dva základné faktory, najmä absencia kurátorov z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti a čiastočne aj presun správy v prípade dvoch odborných fondov. Pozitívnejšie možno hodnotiť plnenie úlohy v oblasti prezentačno-propagačnej, teda programovej ponuky pre verejnosť. Programová ponuka, prioritne orientovaná na školskú mládež, smerovala k rozširovaniu a uplatňovaniu nových, moderných foriem kultúrno-výchovnej práce s doplnením o zábavné a súťaživé momenty, ale s dôrazom na vzdelávacie prvky. Zmena na poste múzejného pedagóga priniesla nové témy s množstvom tvorivých prvkov zameraných na rozvoj zručností účastníkov.

Dôležitou súčasťou Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2018 bol finančný rozpočet, ktorého základ tvoril najmä príspevok zriaďovateľa, ale tiež obsahoval príjmy z hlavnej činnosti (dotácie z grantov, príspevky iných subjektov, vstupné, prostriedky z reklamy, sponzorské príspevky a materiálne dary). Finančný rozpočet na rok 2018 vychádzal z reálnych a nevyhnutných potrieb múzea. V jednotlivých položkách akceptoval najmä hospodársko-organizačnú oblasť, ďalej naplnenie personálno-mzdového zabezpečenia a čiastočne zastrešoval aj odbornú-múzejnú aktivitu. Využívanie dotácií prostredníctvom samostatných projektov však výrazne zaostávalo za ponúkanými možnosťami a štyri projekty predložené do Fondu na podporu umenia rozhodne nemožno považovať za dostatočné. Značným prínosom je spolupráca s úradom práce a využívanie dobrovoľníckych činností.

Plánované úlohy kolektívu zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2018 neboli jednoduché, ich plnenie však bolo zvládnuteľné pri vzájomnej spolupráci i koordinácii zvoleného postupu. Spoločné pracovné úsilie všetkých múzejníkov sa stalo základom plnenia úloh v oblasti všestrannej správy zvereného rozsiahleho fondu múzea, ale aj pri uplatňovaní rozmanitých foriem prezentačno-propagačného programu s jednoznačným zámerom dosiahnuť plánovaný cieľ.

Jasné dosiahnutie výsledkov pri plnení zámerov múzejného programu v roku 2018 nepochybne posilní postavenie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a zvýši jeho podiel na tvorbe kultúrno-spoločenského diania v regióne hornej Nitry.

Prievidza február 2019

Spracovala: PhDr. Iveta Géczyová

### 2018/07/01

V prvom polroku 2018 otvorila múzejná expozícia *Historiae superior Nitriensis* svoju 11. sezónu (3. po reінštalácii). Dielo autorského kolektívu odborných zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi predstavuje v zrozumiteľnej skratke prírodné pomery i historické dianie v regióne horná Nitra, tvorenom 52 lokalitami okresu Prievidza a 23 lokalitami okresu Partizánske. Ako celok tak expozícia plnila svoje poslanie aj v druhom polroku hodnoteného obdobia.

Inovácia vybratých prvkov expozície je neľahká úloha, ktorá si vyžaduje priamy vstup najnovších komunikačných technológií i atraktívnych spôsobov inštalácie. Pre jej náročnosť ide o otvorenú úlohu, ktorej plnenie je naviazané hlavne na projektovú činnosť. Hornonitrianskym múzejníkom sa v predchádzajúcich obdobiach nepodarilo zostaviť adekvátnu žiadosť, ktorá by napĺňala podmienky stanovené dlhodobou úlohou inovácie expozičných prvkov (i celej expozície) a vstúpiť s ňou do niektorej z výziev grantov, nadácií a podporných fondov.

V hodnotenom období bolo očistených niekoľko sekcií expozície pri potrebách realizácie digitálneho záznamu vystaveného exponátu a v jednom prípade celá geologická časť pri vykonávanej revízii fondu geológie. Ku konkrétnym krokom skvalitnenia podľa charakteru úlohy nedošlo.

1.

<u>Názov expozície:</u>	<b>Historiae superior Nitriensis</b>
<u>Rok vytvorenia:</u>	2007 (reінštalácia: máj 2015)
<u>Katalóg:</u>	nie
<u>Druh:</u>	vlastná
<u>Plocha:</u>	expozičné priestory múzea, 71 m <sup>2</sup>
<u>Návštevné hodiny:</u>	pondelok – piatok 8.00 – 17.00
<u>Náklady:</u>	(priame a osobohodina)

### 2018/07/02

V prvom a druhom polroku 2018 bolo vo výstavnom programe múzea naplánovaných a zrealizovaných 17 výstavných podujatí. Z nich 1 výstava bola prenesená z programovej ponuky kalendárneho roka 2017, 14 malo premiéru a 2 boli reprízované v hodnotenom období dvanástich mesiacov 2018. Až 13 výstav (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.*, *Vlastnou cestou*, *Marc Chagall: Očakávanie zázraku*, *Pokušenie ľudstva*, *V zajatí kumštu: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť*, *Z víru vojny zrodená*, *Bonsai 2018*, *Zoborská listina 1113*, *Dvanásť v kruhu*, *Spomienky na Zambiu*, *Múzeá a muzeálie*, *Záhadný svet mušlí*, *Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.*) bolo realizovaných na pôde múzea. Mimo múzea boli – a to vždy v lokalitách horného Ponitria, ako Kolačno, Nedožery-Brezany, Handlová, Chrenovec-Brusno – realizované 3 výstavy (*Expozícia obecného múzea v Kolačne*, *Ako sa rodilo plátno*, *Vojna a pieseň*), z nich 1 v kontinuálnej repríze (*Vojna a pieseň*). Zameranie výstavných podujatí bolo v 7 prípadoch spoločenskovedné (*Vlastnou cestou*, *Pokušenie ľudstva*, *Z víru vojny zrodená*, *Zoborská listina 1113*, *Spomienky na Zambiu*, *Ako sa rodilo plátno*, *Vojna a pieseň*), dopĺňané 2 prírodovednými podujatiami (*Bonsai 2018*, *Záhadný svet mušlí*), 5 podujatiami prezentujúcimi výtvarné umenie, úžitkovú tvorbu a remeslo renomovaných i začínajúcich autorov (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.*, *Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.*, *Marc Chagall: Očakávanie zázraku*, *V zajatí kumštu: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť*, *Dvanásť v kruhu*) a 2 podujatiami kombinujúcimi súborné alebo viacodvetvové štúdium daných oblastí s múzejníctvom (*Múzeá a muzeálie*, *Expozícia obecného múzea v Kolačne*). Autorsky sa hornonitrianski múzejníci podpísali pod 7 výstav (*Vlastnou cestou*, *Z víru vojny zrodená*, *Zoborská listina 1113*, *Múzeá a muzeálie*, *Expozícia obecného múzea v Kolačne*, *Ako sa rodilo plátno*, *Vojna a pieseň*), 8 výstav bolo prevzatých (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.*, *Pokušenie ľudstva*, *V zajatí kumštu: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť*, *Bonsai 2018*, *Dvanásť v kruhu*, *Spomienky na Zambiu*, *Záhadný svet mušlí*, *Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.*) a 1 zahraničná (*Marc Chagall: Očakávanie zázraku*). Väčšinu výstavných podujatí múzeum už tradične inštaluje svojpomocne, v piatich prípadoch inštaláciu obstaral, alebo sa na nej spolupodieľal, partnerský subjekt (*Marc Chagall: Očakávanie zázraku*, *Pokušenie ľudstva*, *Dvanásť v kruhu*, *Spomienky na Zambiu*, *Záhadný svet mušlí*).

Prvé dva januárové týždne ešte doznievali dojmy z druhej múzejnej návštevy obdobia umeleckého hnutia art deco s unikátnymi predmetmi úžitkového charakteru v hlavnej úlohe. Tie v krátkom slede vystriedali dve výstavné podujatia: jedno, pripravené vo vlastnej réžii, potešilo najmä duše zberateľov numizmatického materiálu zbierkou obehových, pamätných a zberateľských mincí slovenskej meny zo

zlata i striebra za posledných dvadsaťpäť rokov existencie Slovenskej republiky; druhé v spolupráci s poľským partnerom predstavilo hornonitrianskej verejnosti osobnosť a ducha Marca Chagalla, predstaviteľa svetovej avantgardy, skrze originálne litografie knižných ilustrácií, datovaných do obdobia päťdesiatych a šesťdesiatych rokov 20. storočia, ktoré charakterizuje typická farebnosť, sugestívne a fantastické obrazy, striedanie minulosti s budúcnosťou, miešanie mystiky s realitou. V priebehu mesiaca marec sa abstraktné vnímanie v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi zmenilo na celkom iné zmysly – chuť rozdráždil plod kakaovníka pravého, jeho pôvod i využitie, ale aj prezentácia dlhej a bohatej tradície čokoládového a cukrovinkárskeho priemyslu v Československu prostredníctvom zbierky obalov a reklamných predmetov, a v trochu prenesenom význame zmysel pre čas, ktorý zadosťučinil remeselnému kumštu a zručnosti študentov pri tvorbe rekonštrukcií archeologických nálezov zo starších i nedávnych dôb, prepojenej v snahe o návrat k zručnosti starých majstrov s dnešným umením.

Na výstavy opäť plodný bol mesiac máj: každoročnú prehliadku bonsajov i panelovú prezentáciu jedinečného prameňa k dejinám hornej Nitry si mohli vychutnať návštevníci dvojdňového maratónu podujatí k Medzinárodnému dňu múzeí, ktorý už pár hodín vopred predznamenal vernisáž výstavy k storočnici skončenia prvej svetovej vojny a vzniku Československej republiky.

Prvý polrok vo výstavnom programe múzea v júni ukončila už v poradí piata spolupráca so súkromnou umeleckou školou a žiakmi i pedagógmi výtvarného odboru, ktorí svojším poňatím znovu priviedli k životu príbeh tajomnej rímskej striebornej misy – lanxu zo zbierok múzea.

Po dvojmesačnej letnej prestávke pokračovala výstavná činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v druhom polroku 2018 návštevou „čierneho kontinentu“ lemovanou predmetmi každodennej potreby, hudobnými nástrojmi, plastikami, odevmi a zbraňami zdobenými podľa vkusu a vnímania domorodcov. Septembrové Dni európskeho kultúrneho dedičstva poskytli opätovne dostatočný priestor a možnosť prezentovať a propagovať nikdy nie dosť zdôraznený význam a poslanie múzeí v modernej spoločnosti.

V druhom polroku 2018 sa na výstavy najplodnejší ukázal mesiac október: až dve nové expozície sa stali ďalšími príspevkami vo vlně zriaďovaní, respektíve rozširovaní obecných múzeí, trojicu októbrových výstavných podujatí doplnila ešte prezentácia schránok ulitníkov, lastúrníkov a hlavonožcov rôznorodých farieb i tvarov zo súkromnej zberateľskej kolekcie.

Posledné z troch plánovaných podujatí, ktoré v predošlých rokoch 2016 i 2017 predchádzali akvizícii súborov art deco od regionálneho zberateľa, bolo záverečnou aktivitou na pôde múzea v hodnotenom období a výstavný program Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2018 vyvrcholil premiérou a reprízou výstupu z projektu venovaného výskumu vojenských historických piesní u partnerských subjektov.

V sledovanom období od 1. januára do 31. decembra 2018 pri realizácii výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi úzko spolupracovalo s viacerými subjektmi a jednotlivcami. Opakovane tak v múzeu vystavovali: historik a zberateľ umenia Jozef Lenhart, bonsajistka Mária Drobiličová a s dielami svojich zverencov i výtvarný pedagóg Anton Stratený.

Piaty rok po sebe múzeum udržiava tesné vzťahy so Súkromnou základnou umeleckou školou Koš/Prievidza, pravidelne sa opakuje i spolupráca s Múzeom obchodu, Bratislava a Obecným múzeom v Nedožeroch-Brezanoch, s občianskym združením K-2000, združením na podporu kultúry hornej Nitry i s Domom kultúry v Handlovej, naopak, úplne novou je pre múzeum kooperácia so spoločnosťou Art Expo International so sídlom v Poľsku a napokon z prezentačnej na výstavnú sa od minulého roku zmenila spolupráca so Súkromnou strednou umeleckou školou Hodruša-Hámre. Prvýkrát v hodnotenom období múzeum spolupracovalo aj s MVDr. Milanom Jeřábkom, veterinárnym lekárom, ktorý desať rokov pôsobil v exotickej Afrike, ale i s profesionálnym herpetológom z Národnej zoologickej záhrady Bojnice, inak vášnivým zberateľom mušlí Milanom Berešíkom z Veľkej Lehôtky pri Prievidzi. Rovnako premiérová bola pre múzeum spolupráca so samosprávou obce Kolačno a rodiačim sa obecným múzeom, sprostredkovane tiež so Základnou školou Gašpara Drozda s materskou školou so sídlom v Chrenovci-Brusne.

Hornonitrianski múzejníci si v roku 2018 pripomenuli aj spoluprácu s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně, keď v rámci podujatí Dní európskeho kultúrneho dedičstva inštalovali časť výstupu cezhraničného projektu Múzejné križovatky, ktorý vznikol v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007 – 2013.

Stálu expozíciu a aktuálne krátkodobé výstavy videlo v roku 2018 celkom 5 850 návštevníkov, z toho 2 308 dospelých, 3 515 detí a 27 cudzincov.

1.

**Názov výstavy:** **Zatratená elegancia/Buržoázny prepych II.**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. art. Jozef Lenhart  
**Termín konania:** 10. november 2017 – 12. január 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea  
**Druh výstavy:** prevzatá  
**Cieľ výstavy:** druhý návrat do medzivojnového obdobia 20. storočia, keď bujnejšie hnutie art deco zasiahlo aj do úžitkového zariadenia domácností meštianskej spoločnosti (zo zbierok Jozefa Lenharta)

**Katalóg:** nie  
**Plocha:** 49 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

2.

**Názov výstavy:** **Vlastnou cestou**  
**Autor – komisár:** Mgr. Anna Čechová  
**Termín konania:** 11. január 2018 – 15. marec 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea [II.]  
**Druh výstavy:** vlastná  
**Cieľ výstavy:** prezentácia novodobého vývoja korunovej a eurovej slovenskej meny prostredníctvom obehových, pamätných i zberateľských mincí (k 25. výročiu vzniku Slovenskej republiky)

**Katalóg:** nie  
**Plocha:** 34 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

3.

**Názov výstavy:** **Marc Chagall: Očakávanie zázraku**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Mgr. Vassili Kessaouri  
**Termín konania:** 19. január 2018 – 18. marec 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea  
**Druh výstavy:** zahraničná  
**Cieľ výstavy:** jedinečná príležitosť predstaviť po prvýkrát v regióne horná Nitra osobnosť, život a dielo surrealistického maliara Marca Chagalla, symbolicky prítomné i na originálnych litografiách jeho knižných ilustrácií (v spolupráci so spoločnosťou Art Expo International)

**Katalóg:** nie  
**Plocha:** 49 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

4.

**Názov výstavy:** **Pokušenie ľudstva**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, prom. hist. Marcel Juck  
**Termín konania:** 22. marec 2018 – 13. máj 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea, foyer múzea  
**Druh výstavy:** prevzatá  
**Cieľ výstavy:** neodolateľná farba, vôňa a chuť, tajomstvo pôvodu, magické účinky, ale i vznik a vývoj čokoládového priemyslu na území Československa (zo zbierok Múzea obchodu, Bratislava)

**Katalóg:** nie  
**Plocha:** 50,5 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

5.

**Názov výstavy:** **V zajatí kumštu: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Ing. Dušan Zliechovec  
**Termín konania:** 26. marec 2018 – 13. máj 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea [II.]  
**Druh výstavy:** prevzatá



*Cieľ výstavy:* archeologické nálezy od doby bronzovej po stredovek v tvorbe študentov, ktorí sa chcú priblížiť k umeniu starých umelecko-remeselných majstrov (výstava Súkromnej strednej umeleckej školy Hodruša-Hámre)

*Katalóg:* nie

*Plocha:* 34 m<sup>2</sup>

*Náklady:* (priame a osobohodina)

6.

*Názov výstavy:* **Z víru vojny zrodená**

*Autor – komisár:* Mgr. Jaroslava Kupčoková

*Termín konania:* 17. máj 2018 – 2. septembra 2018

*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea, foyer múzea

*Druh výstavy:* vlastná

*Cieľ výstavy:* jubileum udalostí spojených s koncom prvej svetovej vojny, zápasom o samostatnosť a zriaďovaním novej republiky so zameraním na Slovensko, obzvlášť hornú Nítru

*Katalóg:* nie

*Plocha:* 50 m<sup>2</sup>

*Náklady:* (priame a osobohodina)

7.

*Názov výstavy:* **Bonsai 2018**

*Autor – komisár:* Marta Rusinová, Mária Drobiličová

*Termín konania:* 18. máj 2018 – 19. máj 2018

*Miesto inštalácie:* foyer múzea

*Druh výstavy:* prevzatá

*Cieľ výstavy:* každoročná prezentácia umenia milovníkov miniatúrnych stromčekov a kríkov – bonsai a návod na starostlivosť o ne (podujatie Medzinárodného dňa múzeí)

*Katalóg:* nie

*Plocha:* 5 m<sup>2</sup>

*Náklady:* (priame a osobohodina)

8.

*Názov výstavy:* **Zoborská listina 1113**

*Autor – komisár:* kolektív odborných pracovníkov múzea

*Termín konania:* 18. máj 2018 – 19. máj 2018

*Miesto inštalácie:* foyer múzea

*Druh výstavy:* vlastná, repríza

*Cieľ výstavy:* pripomienka jedného z najstarších zachovaných písomných prameňov slovenských dejín, zoborskej listiny kráľa Kolomana z roku 1113, prvej písomnej zmienky viacerých lokalít na hornej Nitre (podujatie Medzinárodného dňa múzeí)

*Katalóg:* nie

*Plocha:* 4,5 m<sup>2</sup>

*Náklady:* (priame a osobohodina)

9.

*Názov výstavy:* **Dvanásť v kruhu**

*Autor – komisár:* Mgr. Marta Rusinová, Mgr. Anton Stratený

*Termín konania:* 7. júna 2018 – 9. septembra 2018

*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea [II.], foyer múzea

*Druh výstavy:* prevzatá

*Cieľ výstavy:* výtvarné práce nádejných umelcov inšpirované rímskou striebornou misou – lanxom zo zbierok múzea (piata spolupráca so Súkromnou základnou umeleckou školou Koš/Prievidza)

*Katalóg:* nie

*Plocha:* 45 m<sup>2</sup>

*Náklady:* (priame a osobohodina)

10.

**Názov výstavy:** **Spomienky na Zambiu**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, MVDr. Milan Jeřábek  
**Termín konania:** 6. septembra 2018 – 21. októbra 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea  
**Druh výstavy:** prevzatá  
**Cieľ výstavy:** spoznávanie prírody, života, krásy a neopakovateľného kúzla vnútrozemskej africkej krajiny zo subjektívneho pohľadu veterinárneho lekára na vlastné desaťročné pôsobenie v Zambii (zo zbierok MVDr. Milana Jeřábka)

**Katalóg:** nie  
**Plocha:** 49 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

11.

**Názov výstavy:** **Múzeá a muzeálie**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová  
**Termín konania:** 20. septembra 2018 – 1. októbra 2018  
**Miesto inštalácie:** foyer múzea  
**Druh výstavy:** vlastná, repríza  
**Cieľ výstavy:** propagácia a prezentácia poslania múzeí a ich zbierok ako jedného z pilierov kultúrneho, spoločenského i historického povedomia súčasných, minulých a budúcich generácií

**Katalóg:** áno  
**Plocha:** 2 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

12.

**Názov výstavy:** **Expozícia obecného múzea v Kolačne**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová  
**Termín konania:** 12. októbra 2018 (trvá)  
**Miesto inštalácie:** priestory bývalej školy v Kolačne  
**Druh výstavy:** vlastná  
**Cieľ výstavy:** nová expozícia obecného múzea v Kolačne mapuje dejinné premeny obce a život jej obyvateľov prostredníctvom dokladov každodennosti, bývania, odievania, zvykov i tradícií v minulosti, dobových fotografií i chronologického prehľadu najdôležitejších zmien

**Katalóg:** áno  
**Plocha:** 63 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

13.

**Názov výstavy:** **Ako sa rodilo plátno**  
**Autor – komisár:** PhDr. Iveta Géczyová  
**Termín konania:** 24. októbra 2018 (trvá)  
**Miesto inštalácie:** priestory Obecného múzea v Nedožeroch-Brezanoch  
**Druh výstavy:** vlastná  
**Cieľ výstavy:** rozšírenie expozičných priestorov Obecného múzea v Nedožeroch-Brezanoch o dokumentáciu postupu pri spracovaní rastlín s textilným vláknom a ich premenu na ľanovú či konopnú tkaninu, používanú na odevné súčasti i domáce textilie

**Katalóg:** áno  
**Plocha:** 37 m<sup>2</sup>  
**Náklady:** (priame a osobohodina)

14.

**Názov výstavy:** **Záhadný svet mušlí**  
**Autor – komisár:** Mgr. Marta Rusinová, Milan Berešík  
**Termín konania:** 26. októbra 2018 – 25. novembra 2018  
**Miesto inštalácie:** výstavné priestory múzea

*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* spoznávanie výnimočného života, rozmanitosti farieb i tvarov ulitníkov, lastúrníkov a iných obyvateľov podmorskej ríše v súkromnej zbierke Milana Berešíka  
*Katalóg:* nie  
*Plocha:* 49 m<sup>2</sup>  
*Náklady:* (priame a osobohodina)

15.

*Názov výstavy:* **Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.**  
*Autor – komisár:* PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. art. Jozef Lenhart  
*Termín konania:* 30. november 2018 – trvá  
*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea  
*Druh výstavy:* prevzatá + vlastná  
*Cieľ výstavy:* posledná časť trilógie, ktorá je oslavou spontánneho a hravého spojenia umenia a dizajnu bez šablón zrodeného medzi dvoma „veľkými“ vojnami, predstavuje nábytkové zostavy a interiérové doplnky obdobia art deco (z múzejnej a súkromnej zbierky)  
*Katalóg:* nie  
*Plocha:* 49 m<sup>2</sup>  
*Náklady:* (priame a osobohodina)

16.

*Názov výstavy:* **Vojna a pieseň**  
*Autor – komisár:* PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Amália Lomnická, Ing. Emil Trgiňa  
*Termín konania:* 21. novembra 2018  
*Miesto inštalácie:* priestory Domu kultúry v Handlovej  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* panelová výstava prezentuje pohnuté osudy obyvateľov Chrenovca-Brusna a ďalších hornonitrianskych lokalít v období vojen, tak ako ich dokumentujú spomienky, piesne, kroniky i muzeálie (jeden z výstupov projektu Vojenské historické piesne: výskum)  
*Katalóg:* áno  
*Plocha:* 3,5 m<sup>2</sup>  
*Náklady:* (priame a osobohodina)

17.

*Názov výstavy:* **Vojna a pieseň**  
*Autor – komisár:* PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Amália Lomnická, Ing. Emil Trgiňa  
*Termín konania:* november 2018 – trvá  
*Miesto inštalácie:* priestory ZŠ Gašpara Drozda s MŠ, Chrenovec-Brusno  
*Druh výstavy:* vlastná, repríza  
*Cieľ výstavy:* repríza panelovej výstavy prezentuje pohnuté osudy obyvateľov Chrenovca-Brusna a ďalších hornonitrianskych lokalít v období vojen, tak ako ich dokumentujú spomienky, piesne, kroniky i muzeálie (jeden z výstupov projektu Vojenské historické piesne: výskum)  
*Katalóg:* áno  
*Plocha:* 3,5 m<sup>2</sup>  
*Náklady:* (priame a osobohodina)

Prievidza február 2019

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

### Bibliografia publikačnej činnosti zamestnancov múzea v roku 2018

- ČECHOVÁ, Anna: S korunou do sveta: Vznik meny v novej republike nebol jednoduchý. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (5). In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. – Roč. 14/59, č. 30 (31. 7. 2018), s. 33.
- ČECHOVÁ, Anna: *S korunou do sveta. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 5. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_5\\_S\\_korunou\\_do\\_sveta.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_5_S_korunou_do_sveta.pdf) (2018-08-01; 14:03:27).
- ČECHOVÁ, Anna: *S korunou do sveta: Vznik meny v novej republike nebol jednoduchý* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20881903/s-korunou-do-sveta-vznik-meny-v-novej-republike-nebol-jednoduchy.html> (2018-08-05; 08:00).
- ČECHOVÁ, Anna: S korunou do sveta. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018 celkove 58. číslo), s. 14-15.
- GÉCZYOVÁ, Iveta – PEKÁR, Jozef (ed.): *Ako citovať (v kronike). Pomôcka pre kronikárov regiónu hornej Nitry II*. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. Skladačka, [4] s.
- [GÉCZYOVÁ, Iveta]: Tak písali ženy mužom do boja. 23.06.2018 o 17:00 Lesopark Prievidza. In: KRPELANOVÁ, Bibiána (ed.). *33. hornonitrianske folklórne slávnosti, 22.-23. jún 2018*. Prievidza, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2018, s. [12-13]. Neautorizované.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Po roku štrnástom... 21.06.2018 o 17:00 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi. Sprievodné podujatie. In: KRPELANOVÁ, Bibiána (ed.). *33. hornonitrianske folklórne slávnosti, 22.-23. jún 2018*. Prievidza, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2018, s. [18].
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Ozdobte sa! 22.-23.06.2018 Lesopark Prievidza. Prezentácia tradičných ozdobných prvkov. In: KRPELANOVÁ, Bibiána (ed.). *33. hornonitrianske folklórne slávnosti, 22.-23. jún 2018*. Prievidza, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2018, s. [22-23].
- GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Tužina : Dedina storakých remesiel*. Martin : Neografia, 2018. 199 s.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Z dôb nedávno dávnych. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Tužina : Dedina storakých remesiel*. Martin : Neografia, 2018, s. [91]-110.
- GOCMAN, Jozef – GÉCZYOVÁ, Iveta: Srdcom pre dedovizeň. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Tužina : Dedina storakých remesiel*. Martin : Neografia, 2018, s. [183]-[194].
- GÉCZYOVÁ, Iveta: *Udalosti prinášajúce premeny Kolačna*. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. Skladačka, [6] s.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: *Obecné múzeum v Nedožeroch-Brezanoch*. Nedožery-Brezany, obec Nedožery-Brezany, 2018. Skladačka, [6] s.
- LETENAYOVÁ, Zdenka – GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): *Príbeh predmetu. Vol. 2. Osmičkové roky (The Story of an Object. Vol. 2. Years Ending in the Number 8)*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2018. 67, [5] s.
- GÉCZYOVÁ, Iveta: Klobúčik Terchovčana Martina Cingela (The Hat of Martin Cingel from Terchová). In: LETENAYOVÁ, Zdenka – GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): *Príbeh predmetu. Vol. 2*.

*Osmičkové roky (The Story of an Object. Vol. 2. Years Ending in the Number 8)*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2018, s. 20-21.

LOMNICKÁ, Amália – TRGIŇA, Emil – GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): *Vojna a pieseň : Prezentácia výskumu v obci Chrenovec-Brusno zameraného na vojenské historické piesne, dokumenty a spomienky s témou vojny*. Prievidza : K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, 2018. [40] s.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Veľká vojna a jej dôsledky na život obyvateľov hornej Nitry. In: LOMNICKÁ, Amália – TRGIŇA, Emil – GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): *Vojna a pieseň : Prezentácia výskumu v obci Chrenovec-Brusno zameraného na vojenské historické piesne, dokumenty a spomienky s témou vojny*. Prievidza : K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, 2018, s. [6-9].

GÉCZYOVÁ, Iveta: Odras vojny v ľudovej slovesnosti. In: LOMNICKÁ, Amália – TRGIŇA, Emil – GÉCZYOVÁ, Iveta (ed.): *Vojna a pieseň : Prezentácia výskumu v obci Chrenovec-Brusno zameraného na vojenské historické piesne, dokumenty a spomienky s témou vojny*. Prievidza : K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, 2018, s. [10].

GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Martin : Neografia, 2018. 378, [2] s.

GÉCZYOVÁ, Iveta – RICHTER, Andrej: Skryté v truhliciach a v pamäti. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Martin : Neografia, 2018, s. [177]-[218].

GÉCZYOVÁ, Iveta: Od hračiek k poznatkom. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Nitrianske Pravno : Obec Nitrianske Pravno, 2018, s. [277]-[292].

JAKUBSKÁ, Anna – VÁŽANOVÁ, Martina – OBOŇOVÁ, Petra: *Tradičný odev obce Lazany*. Odborná spolupráca Iveta Géczyová. Lazany : Sielnica – združenie pre uchovávanie tradičnej ľudovej kultúry, 2018. 47 s.

GESCHWANDTNER, Branislav: Búrlivé storočia novoveku. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Martin : Neografia, 2018, s. [87]-[120].

GESCHWANDTNER, Branislav: Cesta k zmenám. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Martin : Neografia, 2018, s. [121]-[150].

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Akvizícia predmetov prievidzskej rodiny* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. <http://www.muzeumpd.sk/aktuality/akvizicia-predmetov-prievidzskej-rodiny.html> (2018-01-12; 14:19:02).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Horná Nitra v "osmičkových" rokoch. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (1). In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. – Roč. 14/59, č. 26 (3. 7. 2018), s. 31.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 1. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_1\\_Horna\\_Nitra\\_v\\_osmickovych\\_r\\_okoch.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_1_Horna_Nitra_v_osmickovych_r_okoch.pdf) (2018-07-03; 12:25:31).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Horná Nitra v "osmičkových" rokoch* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20863384/horna-nitra-v-osmickovych-rokoch.html> (2018-07-06; 08:00).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Ako Prievádzania hurbanovcov vítali. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievádzi (2). In: *MY Hornonitrianske noviny. Priboj*. – Roč. 14/59, č. 27 (10. 7. 2018), s. 10.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Ako Prievádzania hurbanovcov vítali. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 2. súťažné kolo* [online]. Prievádz, Hornonitrianske múzeum v Prievádzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_2\\_Ako\\_Prievádzania\\_hurbanovco\\_v\\_vitali.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_2_Ako_Prievádzania_hurbanovco_v_vitali.pdf) (2018-07-09; 15:40:35).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Ako Prievádzania hurbanovcov vítali* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20866841/ako-prievádzania-hurbanovcov-vitali.html> (2018-07-11; 08:00).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Baníci pod ťarchou Veľkej vojny. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievádzi (3). In: *MY Hornonitrianske noviny. Priboj*. – Roč. 14/59, č. 28 (17. 7. 2018), s. 30.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Baníci pod ťarchou Veľkej vojny. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 3. súťažné kolo* [online]. Prievádz, Hornonitrianske múzeum v Prievádzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_3\\_Banici\\_pod\\_tarchou\\_Velkej\\_vojny.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_3_Banici_pod_tarchou_Velkej_vojny.pdf) (2018-07-18; 12:45:16).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Baníci pod ťarchou Veľkej vojny* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20872175/banici-pod-tarchou-velkej-vojny.html> (2018-07-20; 00; 8:00).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: A nastali nepokojné nové časy. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievádzi (4). In: *MY Hornonitrianske noviny. Priboj*. – Roč. 14/59, č. 29 (24. 7. 2018), s. 27.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Nepokojné lepšie časy. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 4. súťažné kolo* [online]. Prievádz, Hornonitrianske múzeum v Prievádzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_4\\_Nepokojne\\_lepsie\\_casy.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_4_Nepokojne_lepsie_casy.pdf) (2018-07-24; 12:59:13).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *A nastali nepokojné nové časy* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20876981/a-nastali-nepokojne-nove-casy.html> (2018-07-28; 08:00).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Horná Nitra v novom štáte. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievádzi (6). In: *MY Hornonitrianske noviny. Priboj*. – Roč. 14/59, č. 31 (7. 8. 2018), s. 23.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Horná Nitra v novom štáte. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 6. súťažné kolo* [online]. Prievádz, Hornonitrianske múzeum v Prievádzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_6\\_Horna\\_Nitra\\_v\\_novom\\_state.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_6_Horna_Nitra_v_novom_state.pdf) (2018-08-07; 21:40:10).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Horná Nitra v novom štáte* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20887419/horna-nitra-v-novom-state.html> (2018-08-12; 07:50).

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Cesta Slovenska k autonómii. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievádzi (7). In: *MY Hornonitrianske noviny. Priboj*. – Roč. 14/59, č. 32 (14. 8. 2018), s. 14.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Cesta k autonómii. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 7. súťažné kolo* [online]. Prievádz, Hornonitrianske múzeum v Prievádzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_7\\_Cesta\\_k\\_autonomii.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_7_Cesta_k_autonomii.pdf) (2018-08-14; 14:25:42).

- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: [Slovo na úvod.] In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 3/2018 (august 2018) [57. číslo], s. 3.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Cesta k autonómii* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20891608/cesta-k-autonomii.html> (2018-08-18; 08:00).
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Sochy pred zdravotným ústavom predstavujú kus histórie mesta. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. – Roč. 14/59, č. 45 (13. 11. 2018), s. 25.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Sochy pred zdravotným ústavom predstavujú kus histórie mesta* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20961297/sochy-pred-zdravotnym-ustavom-predstavuju-kus-historie-mesta.html> (2018-11-17; 06:31).
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Prievidza v meruôsmom roku. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 4-6.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Málo známe z Veľkej vojny. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 7-8.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Na úsvite nového štátu. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 9-10.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Prievidza v období prvej republiky. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. [2], 11-13.
- KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Cesta k autonómii. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 16-18.
- MÁLIKOVÁ, Martina: Bratstvo Chevrah kadiša v Prievidzi. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (8). In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. – Roč. 14/59, č. 33 (21. 8. 2018), s. 27.
- MÁLIKOVÁ, Martina: *Bratstvo Chevrah kadiša. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 8. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_8\\_Bratstvo\\_Chevrah\\_kadisa.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_8_Bratstvo_Chevrah_kadisa.pdf) (2018-08-22; 12:58:49).
- MÁLIKOVÁ, Martina: *Bratstvo Chevrah kadiša v Prievidzi* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20896456/bratstvo-chevrah-kadisa-v-prievidzi.html> (2018-08-26; 08:00).
- MÁLIKOVÁ, Martina: Cintorín – svedok židovskej tradície. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 19-20, [35].
- PEKÁR, Jozef (ed.): Pramene a literatúra. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Tužina : Dedina storakých remesiel*. Martin : Neografia, 2018, s. 195-198.
- PEKÁR, Jozef (ed.): Pramene a literatúra. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.): *Nitrianske Pravno : Miesto s pamäťou zlata*. Martin : Neografia, 2018, s. 369-375.
- VAVROVÁ, Anna: Party, venčeky a pierka. In: *Zimné večery : Tvorivé dielne tradičných textilných techník*. Prievidza : Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2018, s. 12-16.
- VINGÁRIK, Ján: Polstoročie Pražskej jari. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (9). In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. – Roč. 14/59, č. 34 (28. 8. 2018), s. 32.
- VINGÁRIK, Ján: *Polstoročie Pražskej jari* [online]. MY Horná Nitra SME, 2018. <https://myhornanitra.sme.sk/c/20901468/polstoroctie-prazskej-jari.html> (2018-08-28; 08:00).
- VINGÁRIK, Ján: *Polstoročie pražskej jari. Horná Nitra v "osmičkových" rokoch, 9. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2018.

[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2018/otazka\\_9\\_Polstorocie\\_prazskej\\_jari.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2018/otazka_9_Polstorocie_prazskej_jari.pdf)  
(2018-09-04; 10:23:24).

PÚČIK, Marek: Zo starých písiem: Tužina do konca 18. storočia. In: GÉCZYOVÁ, Iveta – GREŠNER, Lukáš (ed.). *Tužina : Dedina storakých remesiel*. Martin : Neografia, 2018, s. [31]-52. Recenzent PhDr. Ján Vingárik.

VINGÁRIK, Ján: Cestopis : Petrohrad. In: *ARbaleT*. – Roč. 3, č. 3/2018 (september), s. 7-9.

VINGÁRIK, Ján: [Slovo na úvod.] In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 3.

VINGÁRIK, Ján: Pražská jar v Prievidzi. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 21-22.

VINGÁRIK, Ján: Kurucká pohroma. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 23-25.

VINGÁRIK, Ján: Predvojnové plány na skrášlenie Prievidze. In: *Prievidzský občasník*. – Roč. 15, č. 4/2018 (november 2018) [58. číslo], s. 28-31, [36].

VINGÁRIK, Ján: Múzeum/Chrám našej identity. In: *ARbaleT : časopis Art point a Literárneho klubu POET, o.z.* – Roč. 3, č. 4/2018 (február 2019), s. 4-5.

Prievidza február 2019

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea



## Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2018 – I. polrok

#	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	09.01.2018	Za poznaním sveta: Južná Kórea	prednáška	HNM, Pa		27	Vingárik	Lubo Jurík
2	11.01.2018	Vlastnou cestou	vernisaž	HNM, Pa		55	Čechová, Vidová	
3	19.01.2018	Marc Chagall: Očakávanie zázraku	vernisaž	HNM, Pa		53	Géczyová, Vidová	
4	22.01.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	13	Vingárik	
5	26.01.2017	Mozaika z kruhov (predpremiéra)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		35	Vadovičová, Vingárik	ZŠ Rastislavova
6	02.02.2018	Vlastnou cestou	prednáška	HNM, Pa		17	Vingárik	Hotelová akadémia Kalina
7	05.02.2018	Viac než peniaze	kombinované podujatie	HNM, Pa		19	Vadovičová, Vingárik	Hotelová akadémia Kalina
8	08.02.2018	Viac než peniaze	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vadovičová, Vingárik	ZŠ Sama Chalupku
9	09.02.2018	Viac než peniaze	kombinované podujatie	HNM, Pa		16		
10	13.02.2018	Za poznaním sveta: Faerské ostrovy	prednáška	HNM, Pa		23	Vingárik	Juraj Skačan
11	14.02.2018	Numizmatika v praxi	prednáška	HNM, Pa		39	Čechová, Vingárik	ZŠ Mariánska (lektor: František Hrdý)
12	16.02.2018	Kultúra 2017	ocenenie	KaSS Prievidza	HNM, Pa	x	Géczyová	
13	19.02.2018	Mozaika z kruhov	tvorivá dielňa	HNM, Pa		7	Vingárik	Farebný február: Farebné prázdniny

14	20.02.2018	Maľuj ako Chagall	tvorivá dielňa	HNM, Pa		12	Vadovičová, Vingárik	Farebný február: Farebné prázdniny
15	21.02.2018	Obraz na minci	tvorivá dielňa	HNM, Pa		31	Vadovičová, Vingárik	Farebný február: Farebné prázdniny
16	22.02.2018	Pestré tkanie	tvorivá dielňa	HNM, Pa		25	Vavrová, Vadovičová	Farebný február: Farebné prázdniny
17	23.02.2018	Maľované písmenká	tvorivá dielňa	HNM, Pa		12	Teslíková, Vadovičová	Farebný február: Farebné prázdniny
18	26.02.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	13	Vingárik	
19	02.03.2018	Viac než peniaze	kombinované podujatie	HNM, Pa		26	Vadovičová, Vingárik	Špeciálna základná škola Internátna Prievidza
20	02.03.2018	Viac než peniaze	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová, Vingárik	Špeciálna základná škola Internátna Prievidza
21	02.03.2018	Stredoveké menu na hrade a v podhradí	prednáška	ZŠ Mariánska	HNM, Pa	x	Vingárik	Noc v škole/Castrum Nostrum – Oslávme víťazstvo
22	06.03.2018	(Ne)známe príbehy	prezentácia	HNM, Pa		20	Vingárik	S4HS Molda, Golian
23	13.03.2018	Za poznaním sveta: Tibet	prednáška	HNM, Pa		25	Vingárik	Martina Illová, Eleonóra Kováčiková
24	15.3.2018	Zbohom zima, vitaj jar!	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vingárik, Vadovičová	E-škola (Falešníka)
25	15.3.2018	Farby v duši	soirée	HNM, Pa		45	Vadovičová	
26	16.3.2018	Zbohom zima, vitaj jar!	kombinované podujatie	HNM, Pa		10	Vingárik, Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku

27	20.3.2018	Využívanie tradičného odevu v minulosti	prednáška	KaSS Prievdza	HNM, Pa	x	Vavrová, Géczyová	Dokonalosť je v jednoduchosti – Žiacka konferencia 2018 (organizátor: Stredná odborná škola obchodu a služieb Kalinčiaka)
28	22.3.2018	Pokušenie ľudstva	vernisaž	HNM, Pa	Múzeum obchodu	53	Vadovičová, Vidová	
29	23.,26.- 28.3.2018	K Veľkej noci 2018	tvorivá dielňa	HNM, Pa		397	Bátorová, Slošiarová, Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku, SOŠ Kalinčiaka, ZŠ Energetikov, ZŠ Rastislavova, MŠ Benického, MŠ Mišíka, ZŠ Lazany, ZŠ Šafárika, ZŠ Bánovce na Bebravou, verejnosť
30	26.3.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievdze	11	Vingárik	
31	28.3.2018	Krížom-krážom hornou Nitrou	iné	HNM, Pa		20	Vingárik	ZŠ Rastislavova
32	12.04.2018	V zajatí kumštu: Umelecké remeslo od praveku po súčasnosť	vernisaž	HNM, Pa	SSUŠ Hodruša-Hámre	45	Vadovičová	
33	16.04.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		11	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
34	18.04.2018	Pokušenie ľudstva + V zajatí kumštu	prednáška	HNM, Pa		39	Vadovičová	ZŠ Bánovce nad Bebravou
35	18.04.2018	Historiae Superior Nitriensis	prednáška			39	Vingárik	ZŠ Bánovce nad Bebravou

36	19.04.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		5	Vadovičová	SOŠ Vansovej
	19.04.2018	Prievidza na križovatke histórie a súčasných trendov cestovného ruchu	konferencia	KaSS Prievidza		x	Géczyová, Vingárik	Mesto Prievidza ; Oblasťná organizácia cestovného ruchu Región Horná Nitra – Bojnice
37	23.04.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	11	Páliková	
38	24.04.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vadovičová	ZŠ Chrenovec-Brusno
39	30.04.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
40	30.04.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
41	3.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		25	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
42	3.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		18	Vadovičová	ZŠ Mariánska
43	4.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vadovičová	ZŠ Mariánska
44	4.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
45	4.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
46	7.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		14	Vadovičová	E-škola (Falešníka)
47	7.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		14	Vadovičová	E-škola (Falešníka)
48	9.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		24	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku

49	9.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
50	10.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
51	10.5.2018	Umelecké remeslo v čase	kombinované podujatie	HNM, Pa		7	Vadovičová	SŠ Vansovej
52	10.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		6	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
53	10.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		7	Vadovičová	Krizové centrum
54	11.5.2018	Čo tak kúsok čokolády?	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vadovičová	ZŠ Morovnianska cesta, Ha
55	17.05.2018	Z víru vojny zrodená	vernisaž	HNM, Pa		41	Kupčoková, Vadovičová	
	18.- 19.5.2018	Múzeum dokorán 2018		HNM, Pa		36	Géczyová, Rusinová, Beláková	Medzinárodný deň múzeí
56	18.- 19.5.2018	Prievidzské cechové dni XIII. Vinohradníci	prezentácia	HNM, Pa		x	Kupčoková	Medzinárodný deň múzeí
57	18.- 19.5.2018	Oživené remeslá II. Tkáčstvo	prezentácia	HNM, Pa		x	Beláková, Vavrová	Medzinárodný deň múzeí
58	18.- 19.5.2018	Hádajme!	prezentácia	HNM, Pa		x	Remišová	Medzinárodný deň múzeí
59	19.05.2018	Keď vojna bola	inscenovaný program	HNM, Pa		76	Géczyová	Noc múzeí 2018
60	22.05.2018	Fórum detí a mládeže mesta Prievidza	stretnutie	CVC SPEKTRUM		x	Vadovičová	
61	28.05.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	8	Vingárik	
62	30.05.2018	Krížom-krážom hornou Nitrou	iné	HNM, Pa		24	Vingárik	ZŠ Malonecpalská

63	05.06.2018	Na pomoc kronikárom: Začíname s kronikou II.	seminár	HNM, Pa	Regionálne kultúrne centrum v PD	15	Čechová	Mgr. Adriana Daneková
64	07.06.2018	Dvanásť v kruhu	vernisaž	HNM, Pa	Súkromná základná umelecká škola Koš/Prievidza	145	Géczyová, Stratený	
65	19.06.2018	Na prelome vekov	sprievodné podujatie	HNM, Pa		27	Vadovičová	Gymnázium VBN
66	18.06.2018	Tradičné textilné techniky	prezentácia	Bratislava	HNM, Pa	x	Lovás, Vavrová	Festival múzeí 2018
67	19.06.2018	Na prelome vekov	sprievodné podujatie	HNM, Pa		23	Vadovičová	Gymnázium VBN
68	21.06.2018	Dvanásť v kruhu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		8	Vadovičová	E-škola (Falešníka)
69	21.06.2018	Po roku štrnástom	inscenovaný program	HNM, Pa		61	Géczyová	33. HFS
70	22.- 23.6.2018	Ozdobte sa!	prezentácia	Lesopark Prievidza	HNM, Pa	x	Lovás, Vavrová	33. HFS
71	23.06.2018	Tak písali ženy mužom do boja	multimediálny program	Lesopark Prievidza	HNM, Pa + iní	x	Géczyová	33. HFS
72	25.06.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Sabo	
						<b>1972</b>		

**Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2018 – II. polrok**

	<b>Termín</b>	<b>Názov podujatia</b>	<b>Forma</b>	<b>Miesto</b>	<b>Spoluorg.</b>	<b>Počet návšt.</b>	<b>Zodpovedný</b>	<b>Poznámka</b>
--	---------------	------------------------	--------------	---------------	------------------	---------------------	-------------------	-----------------

1	03.07.2018	Dvanásť v kruhu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		22	Vadovičová	Denný tábor CVČ Prievdza (predpremiéra)
2	04.07.2018	Dvanásť v kruhu	tvorivá dielňa	HNM, Pa		9	Stratený, Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
3	10.07.2018	Hrnčiarstvo podľa Rimanov	tvorivá dielňa	HNM, Pa		15	Vadovičová	Denný tábor CVČ Prievdza (predpremiéra)
4	11.07.2018	Hrnčiarstvo podľa Rimanov	tvorivá dielňa	HNM, Pa		35	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
5	12.07.2018	Hrnčiarstvo podľa Rimanov	tvorivá dielňa	HNM, Pa		24	Vadovičová	Denný tábor E- škola (repríza)
6	18.07.2018	Papier s príbehom	tvorivá dielňa	HNM, Pa		42	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
7	23.07.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie PD	9	Vingárik	
8	25.07.2018	Čarovanie s materiálom	tvorivá dielňa	HNM, Pa		47	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
9	31.07.2018	Čarovanie s materiálom	tvorivá dielňa	HNM, Pa		17	Vadovičová	Tábor e-školáčik (repríza)
10	01.08.2018	Vykvitnutá lúka	tvorivá dielňa	HNM, Pa		42	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
11	03.08.2018	Vykvitnutá lúka	tvorivá dielňa	HNM, Pa		22	Vadovičová	Denný tábor CVČ Prievdza (repríza)
12	08.08.2018	Hrdý a užitočný	tvorivá dielňa	HNM, Pa		19	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
13	15.08.2018	Farebný filigrán	tvorivá dielňa	HNM, Pa		21	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
14	18.08.2018	Vitajte v múzeu!	iné	HNM, Pa		42	Géczyová, Vidová	XXV. stretnutie Klubu rodákov hornej Nitry
15	20.08.2018	Farebný filigrán	tvorivá dielňa	HNM, Pa		27	Vadovičová	Denný tábor CVČ Prievdza (repríza)

16	22.08.2018	Čistota pol života	tvorivá dielňa	HNM, Pa		51	Vadovičová	Prázdninové stredy v múzeu
17	27.08.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie PD	11	Vingárik	
18	06.09.2018	Spomienky na Zambiu	vernisáž	HNM, Pa		31	Géczyová, Vadovičová	MVDr. Milan Jeřábek
	20.-21.9.2018	Za bránou múzea 2018		HNM, Pa		136	Géczyová	DEKD
19	20.-21.9.2018	Poradíme – poslužime	prezentácia	HNM, Pa		x	Beláková, Gundová, Lovás, Vavrová	DEKD
20	20.-21.9.2018	Múzejné hry	iné	HNM, Pa		x	Rusinová, Schniererová	DEKD
21	20.-21.9.2018	Hádanky z múzea	prezentácia	HNM, Pa		x	Máliková, Remišová	DEKD
22	20.-21.9.2018	Ako na rodostrom	prezentácia	HNM, Pa		x	Pekár, Vingárik	DEKD
23	20.-21.9.2018	Tradičný tvorivý kútik	tvorivá dielňa	HNM, Pa		x	Molnárová, Vadovičová	DEKD
24	20.-21.9.2018	Pražská jar	prezentácia	HNM, Pa		x	Kupčoková, Sány, Vingárik	DEKD
25	24.09.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
26	26.09.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		26	Vadovičová	SOSOaS Kalinčiaka
27	27.09.2018	História hornej Nitry – živý odkaz pre súčasnosť i budúcnosť (pramene * súvislosti * biele miesta)	seminár	Regionálne kultúrne centrum	HNM, Pa, ŠATNpB	x	Húsková, Géczyová, Kotianová	
28	27.09.2018	Múzeum a vzdelávanie (Muzeálie vo vzdelávacom procese)	prednáška	Regionálne kultúrne centrum	HNM, Pa	x	Géczyová	História hornej Nitry – živý odkaz pre súčasnosť



29	01.10.2018	Spomienky na Zambiu	prednáška	HNM, Pa		11	Rusinová	ZŠ Piaristov
30	02.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		15	Vadovičová	E-škola
31	04.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		5	Vadovičová	SOŠ Vansovej
32	08.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
33	08.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		19	Vingárik	SŠ Kalinčiaka
34	09.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		24	Vingárik	SOŠ Kalinčiaka
35	09.10.2018	Vpadli kuruci na hornú Nitru	prezentácia	HNM, Pa		24	Pekár	SOŠ Kalinčiaka
36	09.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	prednáška	HNM, Pa		24	Vadovičová	SOŠ Kalinčiaka
37	09.10.2018	Spomienky na Zambiu	beseda	HNM, Pa		12	Vadovičová	MVDr. Milan Jeřábek
38	09.10.2018	Za poznaním sveta: Zambia	prednáška	HNM, Pa		18	Vadovičová	MVDr. Milan Jeřábek
39	10.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		10	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
40	11.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		15	Vingárik	ZŠ Zemianske Kostofany
41	11.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vadovičová	ZŠ Chrenovec-Brusno
42	12.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vadovičová	ZŠ Bojnice
43	12.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
44	12.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		15	Vingárik	SOŠOaS Kalinčiaka
45	12.10.2018	Expozícia obecného múzea	otvorenie	Kolačno	HNM, Pa	x	Géczyová	
46	14.10.2018	Hornonitrianske dobroty	prezentácia	Kanianka	HNM, Pa	x	Géczyová	

47	15.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
48	16.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		18	Vingárik	Kalina
49	16.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		14	Vingárik	Kalina
50	17.10.2018	Intarzia	tvorivá dielňa	HNM, Pa		6	Lovás, Vadovičová	SOŠ Vansovej
51	17.10.2018	Pražská jar	prezentácia, prednáška	HNM, Pa		34	Vingárik	SOŠOaS Kalinčiaka
52	17.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		9	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
53	18.10.2018	Intarzia	tvorivá dielňa	HNM, Pa		5	Lovás, Vadovičová	SOŠ Vansovej
54	18.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		19	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
55	19.10.2018	Africké dobrodružstvo	kombinované podujatie	HNM, Pa		23	Vadovičová	ZŠ Bojnice
56	19.10.2018- (15.11.2018)	Mýtický svet archeológie: Hracia kocka...	prezentácia	HNM, Pa		x	Andreánska, Rusinová	Medzinárodný deň archeológie
57	22.10.2018	Intarzia	tvorivá dielňa	HNM, Pa		3	Lovás, Vadovičová	SOŠ Vansovej
58	22.10.2018	Horniny, minerály a ich využitie	prednáška	HNM, Pa		18	Keratová	SŠ Kalinčiaka
59	22.10.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	5	Vingárik	
60	23.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	ŠZŠ Handlová	HNM, Pa	78	Vadovičová, Remišová	ŠZŠ Handlová
61	24.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
62	24.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		22	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku

63	24.10.2018	Ako sa rodilo plátno, expozícia	otvorenie	Nedožery-Brezany	HNM, Pa	x	Géczyová	Obecné múzeum v Nedožeroch-Brezanoch
64	25.10.2018	Pražská jar	prednáška	HNM, Pa		23	Vingárik	SOŠ Kalinčiaka
65	25.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
66	25.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		21	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
67	26.10.2018	Pražská jar	prednáška	HNM, Pa		17	Vingárik	ZŠ Šafárika
68	26.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		25	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
69	26.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		16	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
70	26.10.2018	Jesenné variácie: Človek v krajine	kombinované podujatie	HNM, Pa		20	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
71	09.11.2018	Pokrok v múzeu: Pomocníci v domácnosti	prezentácia	HNM, Pa		25	Vadovičová	SŠ Kalinčiaka
72	11.11.2018	Pocta obetiam vojny	iné	Chrenovec-Brusno	HNM, Pa; K-2000	x	Géczyová	Vojenské historické piesne
73	12.11.2018	Pokrok v múzeu: Pomocníci v domácnosti	prezentácia	HNM, Pa		21	Vadovičová	ZŠ Piaristov
74	13.11.2018	Za poznaním sveta: Aljaška, Sibír, Tatry	prednáška	HNM, Pa		30	Vadovičová	Ing. Pavel Ballo
75	15.11.2018	Osídľovanie hornej Nitry	prednáška	HNM, Pa		36	Vingárik	ZŠ P. J. Šafárika
76	21.11.2018	More na pamiatku	kombinované podujatie	HNM, Pa		7	Vadovičová	ZŠ Rastislavova
77	21.11.2018	Vojna a pieseň	inscenovaný program	Handlová	HNM, Pa; K-2000	x	Géczyová	Vojenské historické piesne
78	26.11.2018	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutia	HNM, Pa	Klub priateľov histórie Prievidze	13	Vingárik	
79	29.11.2018	Fénix	ocenenie	SPP		x	Géczyová, Lovás	Drevená zvonica Vyšehradné

80	30.11.2018	Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.	vernisáž	HNM, Pa		45	Géczyová	
81	04.12.2018	Intarzia	tvorivá dielňa	HNM, Pa		11	Lovás, Vadovičová	SOŠ Kalinčiaka
82	10.12.2018	Papierový pondelok (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		86	Vadovičová	ZŠ Diviaky nad Nitricou, SŠ Kalinčiaka, ZŠ Rast. ZŠ Energ.v
83	11.12.2018	Utešený utorok (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		101	Vadovičová	ZŠ Mariánska, ZŠ Sama Chalupku, ŠZŠ Partizánske, ZŠ Diviacka Nová Ves
84	11.12.2018	Za poznaním sveta: Cesta Transsibírskou magistrálou, jazero Bajkal	prednáška	HNM, Pa		25	Vadovičová	Marcel Šurka
85	12.12.2018	Slamená streda (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		70	Vadovičová	ZŠ Diviaky nad Nitricou, ZŠ Energetikov, SŠ Kalinčiaka, ZŠ Rastislavova
86	13.12.2018	Šúpoľový štvrtok (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		57	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku, SŠ Kalinčiaka, ZŠ Mariánska
87	14.12.2018	Perníkový piatok (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		100	Beláková, Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku, ZŠ Mariánska, E-škola, SOŠ Kalinčiaka
88	16.12.2018	Naša nedeľa (Vianoce v múzeu 2018)	tvorivá dielňa	HNM, Pa	K-2000	25	Géczyová, Vadovičová	
89	17.12.2018	Sviatočné čarovanie	kombinované podujatie	HNM, Pa		30	Vadovičová	SŠ Kalinčiaka

90	18.12.2018	Perníkový piatok (repríza)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		45	Remišová, Vadovičová	ZŠ Sebedražie
91	18.12.2018	Vďaka Vám...	soirée	HNM, Pa		14	Rusinová	
92	19.12.2018	Utešený utorok (repríza)	kombinované podujatie	HNM, Pa		13	Vadovičová	ZŠ Malonecpalská
93	19.12.2018	Sviatočné čarovanie	kombinované podujatie	HNM, Pa		24	Vadovičová	ZŠ Nitrica
94	19.12.2018	Sviatočné čarovanie	kombinované podujatie	HNM, Pa		30	Vadovičová	SOŠOaŠ Kalinčiaka
95	20.12.2018	Utešený utorok (repríza)	tvorivá dielňa	HNM, Pa		19	Vadovičová	ZŠ Sama Chalupku
96	21.12.2018	Sviatočné čarovanie	kombinované podujatie	HNM, Pa		17	Vadovičová	ZŠ Mariánska
						<b>2214</b>		

Prievidza február 2019

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea

## 2018/12/04 Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov

Zo štatistických údajov o prehľade publika, záujmu a správania na webovom sídle Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi vyplýva, že v období od 1. januára do 31. decembra 2018 s doménou počas **8 279** návštev aktívne interagovalo **5 279** používateľov. Z celkového počtu bolo **5 197** jedinečných, neduplicitných návštev, t. j. **83,19 %**. Jedna návšteva trvala priemerne **2** minúty a **7** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **27 095** stránok, v priemere **3,27** stránky na reláciu. Návštevníci v **85,54 %** (**4 571** relácií) prípadov komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **8,21 %** (**439** relácií) a češtinu **4,10 %** (**219** relácií).

Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **28,74 %** návštev z Bratislavy, **20,40 %** návštev bez miesta určenia, **13,40 %** z Prievidze a **8,51 %** z Trenčína. Medzi krajinami s **91,32 %** nedostížne vedie Slovensko, na druhom mieste skončila Česká republika s **2,76 %**, na treťom s **0,83 %** sú Spojené štáty americké, na štvrtom užívatelia bez miesta určenia s **0,62 %** a na piatom mieste s **0,60 %** Kanada.

Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**17,97 %**), nasledujú stránky Podujatia (**6,89 %**), Kontakt (**6,18 %**), Program múzea (**4,42 %**), Fotogaléria (**4,10 %**), stránky O múzeu s **3,28 %** a Aktuality s **2,66 %** z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky (podstránky sekcie).

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **55,76 %** návštevnosť z vyhľadávania, t. j. prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja, **39,61 %** návštevnosť priamou návštevou, **2,75 %** návštevnosť zo sprostredkovania, t. j. prostredníctvom odkazu na inej lokalite a **1,59 %** návštevnosť sprostredkovaním zo sociálnych sietí. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2018 definitívne ovládol Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii (**35,63 %**), nasleduje vyhľadávací nástroj Google, respektíve Google Mail v zariadeniach Android (**29,12 %**) a webové stránky Múzea Trenčín (**6,51 %**) i Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi (**4,60 %**).

Na odkazy zo sociálnych sietí si v plnej miere nárokoval Facebook (**100,00 %**). Medzi typmi zariadení, prostredníctvom ktorých návštevy s doménou **www.muzeumpd.sk** aktívne interagovali, vedú stolné počítače so **67 %**, nezastaviteľný technologický vývoj zastupujú mobilné prístroje s **27,85 %**, ktoré na klasické PC získali ďalšie 3 percentá, a sporadickejšie využívané tablety s **5,15 %**. Až **290** zobrazení zaznamenala webová stránka múzea v piatok 16. marca 2018, deň po podujatí *Farby v duši – soirée výstavy Marc Chagall: Očakávanie zázraku* a len dva dni pred jej skončením. Najhladanejším bol počas mesiacov január – december 2018 výraz "riaditeľka". Najväčší záujem o informácie priamo z „kuchyne múzea“ mali návštevníci webu v nedeľu 18. februára 2018 po podujatí *Kultúra 2017*, keď bola na programe výstava *Marc Chagall: Očakávanie zázraku* a tvorivý týždeň *Farebný*

*február: Farebné prázdniny*, deň pred začiatkom jarných prázdnin v Trenčianskom kraji; štatistika zaznamenala **58** používateľov v **65** reláciách.  
V hodnotenom období dvanástich mesiacov 2018 sa bez hľadania zaobišlo **97,97 %** návštevníkov múzejných stránok, vyhľadávací nástroj využilo **2,03 %** návštev.

Prievidza február 2019

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea