



**VYROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA  
ZA ROK 2019**

*Názov múzea:* **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

*Zriaďovateľ:* **Trenčiansky samosprávny kraj**

*Adresa a PSČ:* **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

*Číslo telefónu:* **stále pracovisko – +421 46 5423054, +421 46 5425899  
detašované pracovisko – +421 46 5407512, 421 46 5438075**

*Číslo faxu:* **+ 421 46 5426715**

*E-mail:* **info@muzeumpd.sk**

*Web:* **www.muzeumpd.sk**

## OBSAH

ÚVOD	2-3
2 AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ	3-5
3 ODBORNÁ EVIDENCIA	5-11
4 BEZPEČNOSŤ A OCHRANA	11-14
5 ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV	14-17
6 VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	17-19
7 EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ	19-20
8 EDIČNÁ ČINNOSŤ	21-22
9 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ	22-24
10 INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI	24-26
11 KNIŽNICA	26-29
12 PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ	29-31
13 PERSONÁLNY ROZVOJ	31-32
14 HOSPODÁRENIE, ROZPOČET A PREVÁDZKA	33-40
ZÁVER	40-41
PRÍLOHY	

## ÚVOD

Po roku, ktorý končil osmičkou a viazali sa k nemu viaceré udalosti svetových i slovenských dejín, nastúpilo nemenej významné obdobie z hľadiska politicko-spoločenského i regionálneho, ale aj samotného múzea. Pre rok 2019 sa impulzom pri tvorbe plánu stali viaceré významné medzníky diania na Slovensku, ktoré ovplyvnili smerovanie celkového vývoja spoločnosti, i jubileá osobností, ktoré sa zapísali osobitými činmi a prácou v prospech rozvoja spoločnosti. Nemenej dôležitým impulzom pre múzejnú obec hornej Nitry sú počiatky formovania záujmu o zhromažďovanie dokladov o živote predchádzajúcich generácií i dokladov k vývoju prírody od polovice 20. rokov 20. storočia, ktoré začalo písať úvodné kapitoly histórie prvého múzea. Tieto fakty spolu s dlhodobými zámermi smerujúcimi k skvalitneniu a rozvoju múzejnej práce sa stali inšpiráciami pre stanovenie úloh na rok 2019.

Definovanie plánovaných múzejných úloh na kalendárny rok ovplyvňovali popri uvedených faktoroch aj viaceré kritériá, z ktorých dominantnú úlohu zohrávali zbierkové predmety zastúpené v múzejnom fonde. Práve zodpovedné plnenie úloh na poli všestrannej správy muzeálií, radiacích sa ako špecifická súčasť ku kultúrnemu dedičstvu spoločnosti, sa očakávalo vo zvýšenej miere. Mnohé oblasti správy zbierok, najmä vytváranie podmienok na ochranu a bezpečnosť, výsledky akvizičnej práce, odborná ochrana zbierok prostredníctvom konzervátorských zásahov i tvorba inovatívnych programov v rámci výstavnej i ostatnej múzejno-prezentačnej činnosti, ale aj posilnenie marketingových činností s následnou propagáciou zaznamenali pozitívny posun a podujatia realizované na pôde múzea alebo u rôznych subjektoch, vystupujúcich ako partnerské organizácie, rezonovali u širokej verejnosti.

Takéto hodnotenie sa však nedá vyjadriť pre oblasť úloh viažucich sa k zhodnocovaniu spravovaných muzeálií, kde bol zaznamenaný iba minimálny posun v počte vypracovaných záznamov o zbierkových predmetoch v centrálnej evidencii zbierok. Podobné tvrdenie platí aj o neschopnosti spracovania návrhu na inovatívny prístup k jestvujúcej expozícii, ktorá dokumentuje v skratkovej forme vývoj prírody a spoločnosti v regióne horného Ponitria. Minimálne priestorové podmienky na múzejnú expozíciu by rozšírila citlivo navrhnutá trojrozmerná virtualizácia exponátov.

Mimoriadne pozitívne treba hodnotiť starostlivý prístup k neustálemu skvalitňovaniu podmienok na ochranu a bezpečnosť zbierok, k čomu prispeli realizované samostatné projekty s výraznými dotáciami Fondu na podporu umenia. Obstaraním regálového systému, ktorý nahradil zastaralý mobiliár z polovice minulého storočia, poznačený opakovanými sťahovaniami, dlhoročným opotrebením a používaním v nevhodnej klíme pôvodných depozitárov, získal fond keramiky a skla podmienky pre bezpečnejšie uloženie a ľahšiu manipuláciu. Ďalší z projektov priniesol novú obalovú techniku so zodpovedajúcimi parametrami pre fond tlačovín, fond botaniky a aj časť fondu tradičného odevu a textilu.

K pozitívam hodnoteného obdobia patria aj výsledky realizovaných revízií zbierkových predmetov, ktoré v neradostnej dobe, keď médiá predkladajú verejnosti vyhlásenia o nesúlade, problematických zisteniach markantných rozdielov a absentujúcich či dokonca odcudzených muzeáliách s podozreniami na samotných kurátorov, potvrdili evidenčný stav so skutočnosťou. Vo výslednej správe sa síce definujú nedostatky, týkajúce sa najmä stavu samotných zbierkových predmetov, spôsobený dlhodobým uložením v nevhodných depozitárnych priestoroch, ale v takých prípadoch sa predmety bezodkladne vyčleňujú na ošetrovanie a zastavenie deštruktívneho procesu.

Priame múzejné činnosti však ovplyvňovala aj situácia s priestorovým zabezpečením. Posledná rozsiahla a mimoriadne pozitívna zmena sa udiala v roku 2005, keď si múzeum pripomínalo dvadsaťročné jubileum. Presťahovaním múzea sa v tom čase odstránil najpálčivejší problém, a to doriešenie priestorového zabezpečenia po uplatnení reštitučných zákonov a strate akýchkoľvek priestorov na činnosť, čím si múzeum vyslúžilo neslávne prvenstvo medzi múzeami na Slovensku s nelichotivým prívlastkom – múzeum bez priestorov. Radosť a nadšenie z priestorov na základné pracovné činnosti, ako aj na uloženie rozsiahleho zbierkového fondu a čiastočne i na prezentačné

aktivity s veľkým prísľubom rekonštrukcie a vybudovania účelových priestorov aj v exteriéri sa v ďalších rokoch postupne strácali. Plánovaná rekonštrukcia objektov a areálu sa s rôznymi zdôvodneniami odkladala a s tým sa vzdávala i ambícia o všestrannom napĺňaní poslania múzejnej ustanovizne. Zhoršujúci stav objektu hlavného pracoviska múzea je zrejмый, ten najviditeľnejší – nevzhľadnosť objektu – oslovuje každého prichádzajúceho (a to nielen samotného návštevníka múzea, ale aj knižnice, ba i mesta Prievidza, ktoré sa pýši hrdým titulom centra regiónu horného Ponitria) a nesvedčí o starostlivom prístupe vlastníka. Ak hovoríme o knižnici v objekte múzea, je nutné uviesť, že tento subjekt na základe rozhodnutia spoločného zriaďovateľa iba „dočasne“ zaujal priestory v správe múzea a samotný správca tým stratil akékoľvek pomocné a skladové priestory. Dočasnosť trvajúca už viac ako desaťročie je jednou z príčin zhoršenia pracovných podmienok múzejníkov a tí na takýto stav patrične poukazujú.

Na stavebné úpravy čaká aj objekt jedného z pavilónov detašovaného pracoviska, kde sú konzervátorské dielne a laboratória s príručnými depozitármi, fotografický ateliér a časť dokumentačného úložiska s bádateľňou. V tomto prípade dokonca absentuje aj projektová dokumentácia, ktorá by zohľadňovala všetky potreby takého špecializovaného pracoviska, akým je konzervátorské, ale aj výhľadové depozitárne priestory.

Rozhodnutie z roku 2018 o zriadení Hornonitrianskeho centra vzdelania, ktorého súčasťou sa okrem múzea stane aj ďalšia pamäťová inštitúcia Hornonitrianska knižnica v Prievidzi a s paradoxným začlenením zdravotníckej školy, pripravujúcej stredný personál pre bojnickú nemocnicu, nebolo prijaté s nadšením. Riešenie adaptáciou jedného pavilónu z konca 70. rokov 20. storočia, kde učňovská škola pôvodne mala na prízemí kuchyňu s jedálňou a dve poschodia slúžili ako učebne, pre účely múzea s vybudovaním samostatného objektu na expozično-výstavné aktivity je podmienené projektami súvisiacimi s transformáciou „hnedouhoľného regiónu hornej Nitry“.

Do tohto procesu vstúpili zástupcovia mesta Prievidza s opakovanou ponukou využitia priestorov rekonštruovaného meštianskeho domu na centrálnom námestí, ale zriaďovateľ napriek deklarovanému záujmu múzejníkov, nereagoval a na pracovnom stretnutí s volenými zástupcami z regiónu hornej Nitry, ktorí disponujú rozhodujúcim hlasom pri riešení akýchkoľvek otázok (teda problematických situácií i výhľadových koncepcií a pod.) prezentoval zámer vytvoreného Hornonitrianskeho centra vzdelania. Presvedčenie o umiestnení múzea v nájme mesta rezonovalo aj v miestnom médiu, kde z pera poslanca zastupiteľstva Trenčianskeho samosprávneho kraja odznelo hodnotenie „o nepoznaní Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi obyvateľmi mesta Prievidza“, čo sa bolestne dotklo všetkých múzejníkov.

Oddávovanie riešenia v priestorovom zabezpečení sa podpisuje na zhoršovaní podmienok na plnenie zvolených úloh, prináša stagnáciu, odráža sa aj v samotných vzájomných vzťahoch a nie je dobrou vizitkou tak pre súčasníkov ako aj budúce generácie, ktoré raz budú posudzovať výsledky prítomného diania.

## 2. AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/02/01 - 07 Nadobúdanie zbierkových predmetov do fondov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Novými akvizíciami prispievať k skvalitňovaniu múzejných fondov v jednotlivých odboroch – archeológia, etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia. Cieľom je vytváranie nových kolekcii a rozširovanie jestvujúcich zbierok so základným zameraním na región horného Ponitria.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Nadobudnuté zbierkové predmety prispeli nielen k početnému nárastu múzejných dokladov k poznaniu vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry, ale súčasne skvalitnili skladbu jednotlivých fondov, a to rozšírením jestvujúcich súborov zbierok a vytvorením nových kolekcií. Do múzejných fondov z projektu s dotáciou Fondu na podporu umenia pribudli artefakty úžitkového umenia spoločnosti Sandrik, vrátane tvorby firemných dizajnérov (Ján Peterka, Bohumil Južnič, František Bibus) - predmety na stolovanie, servisy na podávanie čaju i kávy vrátane súprav šálok, solitérové kanvičky, vrátane kanvičiek s cukorničkami a tanierikmi, cukorničky, vrátane dóz na cukor a šálok s cukorničkou, sitká, dózy na cigary i cigarety, zápalkovač a iné predmety pre fajčiarov, ale aj iné interiérové doplnky - váza, svietnik, kazeta, metlička s lopatkou a výnimočné postavenie majú strieborné brošne a pokály. Realizáciou ďalšieho projektu s dotáciou Fondu na podporu boli získané doklady tradičného mestského odievania a dobové pohľadnice lokalít horného Ponitria. Medzi darovanými predmetmi mali zastúpenie písomné dokumenty z rodinných zbierok, ale aj rôznych ustanovizní a predmety z domácností, remeselnícke a obchodnícke náradie a nástroje a sväté obrázky. Výrazný prírastok do fondu výtvarného umenia priniesol dar z pozostalosti Andreja Gürtlera, doplnený sadrovou plastikou Baník od Júliusa Bártfaya. Do geologického fondu pribudli zbery z lomov travertínových penovcov a fosílna lastúrniky a amonity.</p> <p>Celkový prírastok do fondov múzea predstavuje 743 kusov zbierkových predmetov, čo je 504 prírastkových čísiel. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 23 658.- €, z čoho 12 100.- € bola investícia z dotácie Fondu na podporu umenia a dotácie zriaďovateľa vo výške 700.- €. Nadobudnuté zbierkové predmety prešli posúdením Komisiou na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a boli prvostupňovo spracované na centrálnej dokumentácii a na každom odbore.</p>
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/02/08 Registrácia predmetov a ich prehodnocovanie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová, kurátori zbierok
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhromažďovanie a základná registrácia predmetov s potenciálnou múzejnou hodnotou a ich pravidelná klasifikácia. Po prehodnotení spracovanie podkladových materiálov na posúdenie v komisii na tvorbu zbierok.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období plnila len čiastočne a boli posúdené predmety so zaradením v registrácii predmetov do zbierky historických dokumentov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/02/09 Organizovanie a činnosť komisie na tvorbu zbierok
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová a ostatní členovia komisie
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V súlade s pravidlami pripravovať a realizovať rokovania Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi a vyhotovovať záznamy s posúdením návrhov na zaradenie predmetov do jednotlivých odborných fondov múzea.

<b>Plnenie úlohy</b>	Zloženie Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi sa nezmenilo: predsedníčka komisie Mgr. Anna Čechová (odborná pracovníčka - numizmatička), Ing. Katarína Keratová (odborná pracovníčka - geologička), Mgr. Marta Rusinová (dokumentátorka), Soňa Beláková (konzervátorka) a Peter Lovás (konzervátor). Komisia zasadala štyrikrát, pričom posúdila návrh akvizície v rámci doťačného programu Fondu na podporu umenia (projekty: Akvizícia zbierky úžitkového umenia 2 a Akvizícia regionalík; oba projekty boli predložené a aj schválené) a tiež posúdila a odporučila na zaradenie do fondov predmety darované a získané formou zberu.
----------------------	---

### 3. ODBORNÁ EVIDENCIA

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/01 Centrálna prvostupňová evidencia prírastkov do fondu múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Získané prírastky po schválení komisiou na tvorbu zbierok na základe návrhových listov a dokumentačných listov evidovať klasickým spôsobom aj v programe ESEZ 4G,
<b>Plnenie úlohy</b>	Prírastky získané kúpou, darom a zberom boli zaevidované v centrálnej dokumentácii, pričom do fondov spoločenských vied pribudlo 598 kusov, čo je 360 prírastkových čísel a do fondu prírodovedných zbierok pribudlo 145 kusov, čo je 144 prírastkových čísel. Pri evidovaní prírastkov sa uplatnil klasický spôsob a aj v programe ESEZ 4G. K evidencii boli vyhotovené príslušné podkladové materiály: návrhové listy v počte 425 kusov, dokumentačné listy v počte 170 kusov, zmluvy o kúpe v počte 4 kusy a zmluvy o darovaní v počte 27 kusov. K 31. decembru 2019 eviduje Hornonitrianske múzeum v Prievidzi 286 931 kusov zbierkových predmetov, ktorým je priradených 12 744 prírastkových čísel. Súčasťou fondu sú aj deponované predmety - celkom 162 kusov deponovaných predmetov - od troch subjektov: mesto Prievidza, Slovenská numizmatická spoločnosť, pobočka Prievidza a obec Horné Vestenice.
<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/02 - 08 Odborná evidencia prírastkov do fondov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Dominika Andreánska, PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku odborne spracovať: prvostupňová evidencia klasickým spôsobom v pomocnej evidencii fondu a základná druhostupňová evidencia v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zbierkové predmety nadobudnuté do fondov - etnológia, história, numizmatika, historický dokument a geológia - boli spracované v prvostupňovej evidencii v pomocných evidenciách každého odboru aj so založením príslušnej dokumentácie – návrhové a dokumentačné listy, zmluvy o kúpe a darovacie zmluvy.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/09 -13 Elektronické spracovanie predmetov z fondov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová, Ing. Katarína Keratová, Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom odbornom spracovaní zbierkových predmetov získaných v predchádzajúcich rokoch v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Práce v povinnom elektronickom spracovaní zbierok nevykazujú uspokojivé výsledky a napredujú pomerne pomaly. Pokračovalo sa v doplnení absentujúcich záznamov o nové údaje, vkladanie obrazovej dokumentácie a súčasne boli vyhotovené úplne nové druhostupňové záznamy. Za hodnotené obdobie pribudlo v druhostupňovej evidencii v programe ESEZ 4G 1 833 záznamov, čo je necelé percento vo vzťahu k počtu predmetov. V skladbe záznamov najvyšší počet zaznamenal botanický fond 972 záznamov, ktoré urobila Mgr. Marta Rusinová, ďalej numizmatický fond 416 záznamov, ktoré urobila Mgr. Anna Čechová, nasleduje fond historický dokument s 228 záznamami, ktoré urobil PhDr. Ján Vingárik a z historických zbierok vyhotovila 167 záznamov Mgr. Jaroslava Kupčoková. V prírodných vedách pribudlo 50 záznamov v geologickom fonde, ktoré vypracovala Ing. Katarína Keratová. Múzeum eviduje celkom 16 659 záznamov. V porovnaní s rozsiahlym múzejným fondom - 286 931 predmetov - múzeum má vytvorené záznamy iba u 5,81 % zbierkových predmetov, pričom medziročný nárast bol vo výške 0,64 %, v čom je obsiahnutý percentuálny počet záznamov o nových prírastkoch vo výške 0,26 % a zvyšný percentuálny údaj tvoria záznamy o zbierkových predmetoch zo staršieho obdobia.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/14 Evidencia prírastkov obrazových dokladov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané obrazové doklady (zbierkové predmety, zábery z terénu a dokumentácia činnosti múzea) v danom kalendárnom roku odborne spracovať - opis a začlenenie do príslušných skupín a ich archivácia.
<b>Plnenie úlohy</b>	Novo vytvorená obrazová dokumentácia bola evidovaná, pribudlo 65 nových zložiek 671 digitálnych záznamov. V jednotlivých kategóriách digitálnej dokumentácie bol nasledovný prírastok: Digitálne múzeum: 64 zložiek so 646 digitálnych záznamov. Digitálny terén: 0 zložka a 0 digitálnych záznamov. Digitálne predmety: neevidovalo sa. Účelové fotografie: 1 zložka s 25 digitálnymi záznamami.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/15 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bireš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podklady pre spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri systematickom vytváraní obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov ako podkladov pre odborné spracovanie muzeálií v programe ESEZ 4G pribudlo 3 702 záberov. Z toho historický fond spolu: 4 evidenčných čísel na 10 záberoch, fond súčasnosti spolu: 71 evidenčných čísel na 100 záberoch, geológia 952 evidenčných čísel na 1716 záberoch. Účelová fotografia, (udalosti a súkromná zbierka art deco) 1761 jednotiek a 7 predmetov bez evidencie v zbierkach na 14 záberoch.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/16 Budovanie dokumentačného fondu obrazových dokladov z činnosti múzea a terénu
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Art. Norbert Bireš
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a zábery z regiónu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Do fondu obrazových dokladov z činnosti múzea, realizácie aktivít a zábery z regiónu pribudlo 65 zložiek so 671 snímkami.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/17 Evidencia obrazových dokladov (zbierka negatívov, diapozitívov a filmov)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematicky pokračovať vo vytváraní elektronickej evidencie obrazových dokladov v dokumentačných fondoch a vytvoriť predpoklady pre ich využitie pre zhodnocovanie zbierkových predmetov a prezentáciu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Celkový stav obrazových dokladov múzea v klasickej forme - negatívy terén, negatívy zbierkové predmety a diapozitívy) ostal nezmenený: 34 570 evidenčných čísel v zbierke negatívov, čo je 57 087 kusov, 3 731 evidenčných čísel v zbierke diapozitívov, čo je 5631 kusov, 19 evidenčných čísel v zbierke videokaziet, čo je 19 kusov a 54 evidenčných čísel CD-ROM, čo je 54 kusov. Evidencia tohto druhu obrazových dokladov je vypracovaná aj v elektronickej forme, čo umožňuje rýchlejšie vyhľadávanie. Celkový stav obrazovej dokumentácie v digitálnej forme bol nasledovný: činnosť múzea a jeho aktivity 1702 zložiek, 43392 digitálnych záznamov a 10 videí. Stav uvedenej dokumentácie v jednotlivých častiach je nasledovný: Digitálne múzeum: 1427 zložiek v celkovom počte 31027 digitálnych záznamov. Digitálny terén: 119 zložiek v celkovom počte 3765 kusov digitálnych záznamov. Digitálne predmety: 32 zložiek v celkovom počte 1094 digitálnych záznamov.



	Účelové fotografie: 189 zložiek v celkovom počte 8177 digitálnych záznamov. Založenie a vedenie knihy retro prírastkov evidencie digitalizovaných dokladov – zbierkových predmetov, ktorá je zhodná s počtom záznamov zálohovaných na veľkokapacitnom médiu, umožňuje systematickú evidenciu. Súčasne začali práce na digitalizácii zbierky diapoziťvov, pričom bolo vyhotovených 1283 záznamov.
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/18 Základná evidencia edičnej, výstavnej, prezentačnej činnosti
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v systematickom vytváraní evidencie a zhromažďovaní dokladov k činnosti múzea v oblasti edičnej práce, výstavnej činnosti, vedecko-výskumnej činnosti a prezentačných aktivít.
<b>Plnenie úlohy</b>	Do registra edičnej práce pribudlo (počet prírastkov 71 jednotiek, celkový stav 1367 jednotiek), výstavnej činnosti (počet prírastkov 4 jednotky, celkový stav 191 jednotiek) a vedecko-výskumnej činnosti (počet prírastkov 1 jednotka, celkový stav 124 jednotiek) boli zaznamenané všetky prírastky za hodnotené obdobie a ku nim boli začlenené aj príslušné doklady a ostatné materiály. Práce na založení registra prezentačnej práce neboli ukončené.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/19 Evidencia výpožičiek zo zbierkových fondov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Komplexne viesť agendu interných a externých výpožičiek medzi múzeami a inými subjektmi z fondov múzea na rôzne účely a sledovať termíny výpožičiek.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzeum zo svojich fondov vypožičalo partnerom zbierkové predmety piatimi zmluvami o výpožičke zbierkových predmetov, čo predstavuje vypožičaných 45 evidenčných čísel a 52 kusov predmetov. Vypožičané zbierkové predmety tvoria súčasť stálych expozícií a výstav v Múzeu polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne, SNM – Archeologického múzea v Bratislave a do obecnej expozície v Nedožeroch–Brezanoch. Z predchádzajúceho obdobia má za účelom študijno-výskumným vypožičané predmety z archeologického fondu múzea Katedra geológie a paleontológie Univerzity Komenského v Bratislave v počte 467 evidenčných čísel, čo predstavuje rovnaký počet kusov. Výpožička bola v hodnotenom období vysporiadaná a predmety uložené do príslušného depozitára. Celkom múzeum vypožičalo zo svojich fondov v roku 2019 512 evidenčných čísel, čo predstavuje 519 kusov zbierkových predmetov. Múzeum realizovalo v hodnotenom období výpožičky od iných subjektov na prezentačné a študijné účely: K doplneniu výstavy <i>Na vlastné oči</i> , pripravenej k storočnici existencie prievdzského gymnázia bolo vypožičaných 12 kusov zbierkových predmetov z Centra vedecko-technických informácií Slovenskej republiky, Múzea školstva a pedagogiky v Bratislave a od MV SR, Štátneho archívu v Trenčíne, pracoviska Archív Bojnice 749 archívnych dokumentov.

	<p>Na výstavu <i>Móda z olympiád</i> boli zapožičané zbierkové predmety od Slovenského olympijského a športového výboru, Slovenského olympijského a športového múzea v Bratislave v počte 39 kusov.</p> <p>Občianske združenie Vedecká hračka na interaktívnu výstavu <i>Kaleidoskop vedeckých hračiek</i> poskytlo formou výpožičky 84 vedeckých hračiek a neškolských experimentov a hlavolamov.</p> <p>Na podujatie <i>Tvorca národnej slobody</i> k storočnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika Trenčianske múzeum v Trenčíne zapožičalo 7 kusov zbierkových predmetov.</p> <p>K výstave <i>Život pred nežnou</i> zo súkromnej zbierky Ing. Erika Kližana vypožičali stoličku vyrobenú v závode Tatra nábytok Pravenec.</p> <p>Výstava <i>Euro naše euro</i>, kde boli predstavené dvojeurové mince štátov Európskej únie, prezentovala 892 mincí zo súkromných zbierok členov Slovenskej numizmatickej spoločnosti Petra Makaru a Igora Kevického.</p> <p>Celkovo bolo vypožičaných na aktivity múzea a štúdiám 1784 kusov predmetov, ktoré boli v dohodnutom termíne odovzdané pôvodným vlastníkom - správcom.</p>
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/20 Digitalizácia múzejných fondov
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vybudovať systém komplexnej digitalizácie vybraných druhov zbierkových predmetov a využiť ustanovenia zmluvy s Digitalizačným centrom Múzea SNP a organizačne ho zabezpečiť.
<b>Plnenie úlohy</b>	Vlastnými prostriedkami múzea bolo spracovaných celkom 2 819 zbierkových predmetov – mince z archeologického fondu a písomný materiál z fondu histórie a fondu historického dokumentu – v digitálnej forme. V súlade s ustanoveniami zmluvy s Múzeom SNP boli dohodnuté podmienky na vytvorenie digitálnych obrazov predmetov prezentovaných v budúcich expozíciách podľa výberu kurátorov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/21 Čiastková revízia fondu archeológie (prírastky z AÚ SAV)
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová, Mgr. Dominika Andreánska (Soňa Beláková)
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v realizácii riadnej revízie zbierok archeologického fondu múzea (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Pôvodný zámer ukončiť komplexnú revíziu zbierkového fondu archeológie sa pre neprítomnosť kurátora z dôvodu čerpania materskej dovolenky nepodarilo uskutočniť.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/22 Revízia fondu keramiky
----------------------------	-----------------------------------

<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ukončiť riadnu revíziu etnologickej zbierky keramiky (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín) a spracovať hodnotiacu správu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri realizácii riadnej revízie etnologickej zbierky keramiky bol porovnaný evidenčný stav s fyzickým, boli vyčlenené predmety na ošetrovanie, súčasne bol vyhotovený súpis nespracovaných predmetov. Počas konania revízie sa menil úložný systém (staré a poškodené drevené vitríny nahradili kovové regály) a z tohto dôvodu došlo k prerušeniu revízných prác a predmety museli byť nanovo ukladané podľa skupín.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/23 Revízia fondu tradičného výtvarného umenia
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať riadnu revíziu etnologickej zbierky tradičného výtvarného umenia - obrázky maľované na skle, kresby a maľby (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Revízia sa z dôvodu premiestnenia zbierok do iného depozitárneho priestoru nekonala a bola presunutá na ďalšie obdobie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/24 Revízia fondu výtvarného umenia
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať riadnu revíziu fondu výtvarného umenia (porovnať evidenčný stav s fyzickým, stanoviť stav spracovania, vyčleniť predmety na ošetrovanie a zabezpečiť riadne uloženie v depozitári).
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/03/25 Revízia fondu historického dokumentu
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Ján Vingárik, Mgr. Marta Rusinová, Iveta Remišová

<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať preberáciu revíziu fondu historického dokumentu (porovnanie evidenčného stavu s fyzickým, vyčlenenie predmetov na ošetrovanie a uloženie podľa skupín).
<b>Plnenie úlohy</b>	Pri preberacej revízii neboli zistené žiadne závažné nedostatky, ktoré by si vyžadovali bezodkladnú nápravu súčasného stavu. Evidenčný stav zbierkového fondu (k 31. 12. 2018 celkom evidovaných 8441 zbierkových predmetov) súhlasil s fyzickým stavom, čo potvrdzuje aj odovzdaná hodnotiacia správa.

#### 4. BEZPEČNOSŤ A OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/01 Skvalitňovanie systému uloženia zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Dbať na dodržiavanie systému uloženia zbierkových predmetov - podľa druhu fondu a podľa povahy materiálu muzeálie. Posudzovať zvolený systém a v prípade nezrovnalostí navrhnúť zmeny a opatrenia vedúce ku skvalitneniu.
<b>Plnenie úlohy</b>	Dodržiavali sa zásady i zavedený systém uloženia zbierkových predmetov (podľa druhu fondu a podľa povahy materiálu muzeálie). Postupne sa posudzoval zvolený systém a pri zistení nezrovnalostí sa všetky bezprostredne odstránili. Zlepšenie systému uloženia, ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov sledovali aj dva projekty, predložené do Fondu na podporu umenia, ktoré získali príspevok. Jeden z nich viedol k obstaraniu nového mobiliáru na uloženie keramiky a skla a druhý sa zameriaval na postupnú obmenu obalového materiálu pre uloženie vybraných druhov zbierkových predmetov – herbárové položky, tlačoviny a textil. Realizácia podporených projektov sa uskutočnila v súlade s novo schváleným harmonogramom a v depozitároch keramiky a botaniky sa vytvorili nové podmienky pre uloženie tohto druhu muzeálií. Tiež obstaraním novej obalovej techniky sa kvalitnejšie uložili vybrané tradičné odevné súčasti. Súčasne bol spracovaný ďalší projekt na zlepšenie uloženia archeologických zbierok múzea, ktorý bol úspešný, ale jeho náročné riešenie sa presunulo do ďalšieho obdobia.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/02 Evidencia pohybu zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Výber zbierkových predmetov z depozitárov múzea na odborné zhodnotenie, prezentačné účely, konzervovanie, výpožičky pre iné subjekty a pod. evidovať zaužívaným spôsobom a dbať o ich opätovné navrátenie v stanovených termínoch.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Všetky výbery zbierkových predmetov z depozitárov múzea na odborné zhodnotenie, prezentačné účely, konzervovanie, výpožičky pre iné subjekty a pod. boli evidované zaužívaným spôsobom. Celkom bolo vyhotovených 86 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov, čo predstavuje výber 5 538 ks zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 437 ks zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých a bez tých, ktoré boli ošetrované na výstavné účely). Pre výstavné účely bolo vydaných 784 ks zbierkových predmetov, 1 498 ks na iné účely (fotenie, rekatalizácia, štúdium, fotografovanie, počítačové spracovanie, skenovanie ...).</p> <p>Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2019 bolo vrátených 4 963 ks zbierkových predmetov a nevrátených 575 ks zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2018 bolo vrátených 1 997 ks zbierkových predmetov. Súčasne bolo vybratých 2 819 ks zbierkových predmetov z fondu archeológie, histórie a historického dokumentu pre skenovanie ako podklady pre ďalšie odborné spracovanie.</p> <p>V hodnotenom období bolo z depozitárov múzea vybratých na konzervovanie, prezentáciu, štúdium a zhodnocovanie celkom 5 538 zbierkových predmetov.</p>
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/03 Základná evidencia prírastkov do fondov a ich začlenenie v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všetky získané zbierkové predmety v danom kalendárnom roku evidovať v súlade s predpismi a začleniť ich v zodpovedajúcom obalovom materiáli do príslušných tematických skupín a podľa povahy materiálu v príslušnom depozitári. Miesto uloženia vyznačiť v príslušnej evidencii.
<b>Plnenie úlohy</b>	Viac ako tri štvrtiny získaných zbierkových predmetov do fondov boli po ošetrovaní evidované v súlade s predpismi a začlenené v zodpovedajúcom obalovom materiáli do depozitára. Miesto uloženia bolo vyznačené v príslušnej evidencii. Ostatné prírastky boli odovzdané na konzervovanie a ďalšie si ponechali kurátori na priame spracovanie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/04 Systematické sledovanie mikroklimatických podmienok v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná kontrola podmienok v jednotlivých depozitároch a vedenie evidencie záznamov z meraní teploty, relatívnej vlhkosti a stavu elektrickej požiarnej signalizácie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Depozitáre múzea sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami a to vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť, ďalej ortuťovými teplomermi na meranie teploty. Na likvidáciu určitých typov baktérií a vírusov slúžia dva germicídne žiariče, ktoré sa používajú striedavo, postupne v jednotlivých miestnostiach tak depozitárov a konzervátorských priestorov a manipulačných chodieb. Depozitáre sú vybavené prístrojom Sanosil Halo, obstaraného vďaka projektu z Fondu na podporu umenia, ktorý slúži na výrobu aerosólvej hmly na dezinfekciu depozitárnych priestorov.

	K zlepšovaniu podmienok slúžia aj dva nové výkonné odvlhčovače vzduchu značky Güde GBT50, obstarané z rozpočtu múzea v roku 2019. Múzeum aj napriek neustálemu zlepšovaniu mikroklimatických podmienok neupustilo od pravidelnej kontroly stavu depozitárnych podmienok a zaznamenávanie hodnôt dennej teploty a relatívnej vlhkosti prináleží k pravidelným povinnostiam kustóda.
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/05 Kontrola stavu zbierkových predmetov v depozitároch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová, kurátori zbierok, konzervátori
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V spolupráci s kurátormi a konzervátormi minimálne raz ročne uskutočniť prehliadku depozitárov a súčasne skontrolovať stav technického vybavenia a tiež stavu uložených zbierkových predmetov. O uskutočnení prehliadky vyhotoviť písomný záznam a predložiť riaditeľke múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Depozitáre boli pravidelne kontrolované, stav zbierkových predmetov bol sledovaný najmä spoločne s konzervátormi predovšetkým v období značného výkyvu teplôt. Do procesu kontrol vstupovali ojedinele samotní kurátori, ktorí zistené nedostatky priebežne odstraňovali (napr. náhradou obalového materiálu alebo vyčlenením muzeálií na konzerváciu).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/06 Pravidelná revízia stavu technických zariadení
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zabezpečiť pravidelné kontrolné revízie technických zariadení (EZS, EPS, elektroinštalácia a elektrické zariadenia) v súlade s normami a dbať na odstránenie zistených nedostatkov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Denne sa uskutočňovala povinná kontrola EPS aj so zápismi v prevádzkovej knihe elektrickej požiarnej signalizácie a súčasťou bola i súčinnosť pri kontrolách štvrtročných vykonávaných oprávnenou osobou. Podľa ustanovení sa vykonali aj povinné revízie technických zariadení (hasiace prístroje, EPS, EZS a ď.). Pozitívom je obstaranie mobilných technických zariadení (paletový vozík pre ľahšiu manipuláciu s ťažkými predmetmi, prenosné schodíky a iné), ktoré pomáhajú pri výbere a premiestňovaní zbierkových predmetov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/04/07 Udržiavanie čistoty a poriadku v depozitárnych priestoroch
<b>Riešiteľ</b>	Iveta Remišová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelná základná starostlivosť o priestory depozitárov, odstraňovanie prachu na úložnom mobiliári, čistenie podláh, okien a ostatného interiérového vybavenia depozitárnych priestorov.

<b>Plnenie úlohy</b>	Súčasťou práce správcu depozitárov bola i základná starostlivosť a údržba priestorov jednotlivých depozitárov (čistota podláh, regálov a ostatného mobiliáru).
----------------------	--

## 5. ODBORNÁ OCHRANA ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/01 Základné ošetrovanie novozískaných zbierkových predmetov
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok, ktoré budú na konzerváciu navrhnuté správcami zbierok. Prioritne sa venovať zbierke tradičného odevu, získanej v predchádzajúcom roku.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na základe požiadaviek správcov zbierok bolo v tomto období základným konzervačným ošetrovaním spracovaných 242 kusov nových zbierkových predmetov, to je 117 evidenčných a 87 prírastkových čísel. Prevažovalo prvotné ošetrovanie pred uložením do depozitára a teda komplexné konzervátorské zásahy u predmetov zo zbierok etnológie, histórie a histórie súčasnosti.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/02 Ošetrovanie a konzervácia predmetov určených na rôzne formy prezentácie
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavno-prezentačných podujatí.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na prezentáciu bolo pripravených 609 kusov (423 evidenčných čísel a 364 prírastkových čísel) zbierkových predmetov. Z celkového počtu značnú časť tvorila príprava strieborných šperkov a textílií na výstavu Tajomstvo filigránu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/03 Základné ošetrovanie a konzervácia zbierkových predmetov zo starších fondov
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková, Milena Gundová, Anna Vavrová, Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť a konzervovať zbierkové predmety zo starších fondov, ktoré budú vybrané na základe výsledkov revízií, alebo správcami depozitárov a budú vyžadovať okamžité ošetrovanie.

<b>Plnenie úlohy</b>	Zo starších fondov boli konzervačne ošetrené historické dokumenty v počte 5 kusov v rámci študentskej praxe. Z fondov histórie a histórie súčasnosti bolo ošetrených 42 kusov zbierkových predmetov. Spolu s ďalšími predmetmi vyžadujúcimi si konzervátorský zásah to predstavuje 106 zbierkových predmetov (104 evidenčných a 92 prírastkových čísel).
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/04 Ošetrovanie a konzervácia čepcov zlatohlavov
<b>Riešiteľ</b>	Anna Vavrová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Konzervačne ošetriť ďalšie predmety zo zbierky čepcov zlatohlavov etnologického fondu múzea a pripraviť ich na uloženie v depozitári.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila z dôvodu uprednostnenia naliehavejších úloh – ošetrovanie rozsiahlej akvizície tradičného textilu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/05 Ošetrovanie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky
<b>Riešiteľ</b>	Soňa Beláková
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ošetriť vybranú zbierku keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	V roku 2019 bolo prekonzervovaných 7 kusov zo zbierok keramiky. Vybrané boli plastiky a dózy na tabak zo starších zbierok a jeden kus nový – keramická hlava bábiky zo zbierok histórie. Konzervácia spočívala v očistení, lepení a dopĺňaní rozbitých častí a farebnej retuši.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/06 Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zbierky tradičného nábytku
<b>Riešiteľ</b>	Peter Lovás
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať ošetrovanie aj s použitím konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov - maľované truhlice - zo zbierky tradičného nábytku.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zo zbierok tradičného nábytku boli konzervačne ošetrené 2 maľované truhlice, ktoré si vyžadovali komplikovanejšie postupy – ošetrovanie proti drevokaznému hmyzu a očistenie maľovaného povrchu.



<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/07 Základné ošetrovanie a ochrana botanickej zbierky
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Posúdiť stav botanickej zbierky a najmä jej zabezpečenie obalovým materiálom, aby sa zamedzilo deštrukcii herbárových položiek a nedostatky priebežne odstraňovať.
<b>Plnenie úlohy</b>	Depozitár pre zbierky botaniky bol v uplynulom roku skvalitnený. Bola v ňom položená nová podlahovina a bol vybavený novou obalovou technikou, úložnými krabicami z kartónu s alkalickou rezervou. Za pomoci pracovníčok na dobrovoľníckej praxi z ÚPSVaR boli do týchto nových obalov uložené jednotlivé herbárové listy. Vložením do krábíc s menšou hĺbkou bol tlak na položky znížený a spolu s vytvoreným nekyslým prostredím bolo skvalitnené celkové uloženie botanických zbierok.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/08 Základné ošetrovanie ostatných prírodovedných zbierok múzea
<b>Riešiteľ</b>	Milena Gundová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Skontrolovať stav ostatných prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť, skonzervovať, v prípade preparátov doplniť konzervačné látky a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Ošetrených a prekonzervovaných bolo 364 kusov zbierkových predmetov zo zoológie (hmyz). Zároveň bolo očistených a dezinfikovaných 17 kusov entomologických kaziet. Zbierkové predmety majú 2 evidenčné a 2 prírastkové čísla. Ďalej boli ošetrené a konzervované zbierkové predmety z geológie (paleobotaniky) – Uhlie, 34 kusov bolo označených zbierkových predmetov a 29 kusov bolo neoznačených zbierkových predmetov, zbierkové predmety majú 18 evidenčných a 18 prírastkových čísel. Spolu bolo teda spracovaných 427 kusov predmetov z prírodovedných zbierok, čo činí 20 evidenčných a 20 prírastkových čísel.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/05/09 Spracovanie podkladov na ošetrovanie a návrh na konzervovanie zbierok múzea
<b>Riešiteľ</b>	všetci kurátori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Systematicky pripravovať predmety zverené do správy na ošetrovanie a spracovávať návrhy na konzervovanie muzeálií s uvedením navrhovaného spôsobu a postupu konzervovania.

<b>Plnenie úlohy</b>	Konzervátori zrealizovali očistenie expozície obecného múzea v Nedožeroch-Brezanoch a zároveň označovanie evidenčnými číslami nové predmety. V obci Horné Vestenice ošetrili predmety na výstavu, ktorá bola súčasťou spoločného projektu s K-2000, v počte 48 kusov. Na výstavu k storočnici Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi bolo pripravených 60 kusov predmetov.
----------------------	---

## 6. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/06/01 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy
<b>Riešiteľ</b>	Ing. Katarína Keratová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie fosilnej flóry paleobotanickej zbierky geologického fondu múzea so zameraním na nálezy z Bane Cigeľ. Doplnenie odbornej evidencie, vytvorenie taxonomických profilov, nahradenie zastaralých názvov flóry - názvami podľa súčasnej nomenklatúry.
<b>Plnenie úlohy</b>	Naďalej sa pokračovalo v zhodnocovaní starších nálezov fosilnej flóry z lokality Baňa Cigeľ aj s dopĺňaním údajov paleoflóry. Priebežne sa uskutočňoval výpis taxonomických profilov fosilných druhov či rodov rastlín z fondu. Opakovanou katalogizáciou boli vyhotovené záznamy u 401 zbierkových predmetov fosilnej flóry, ktoré poslúžia ako podklad pre záznamy v programe ESEZ 4G. V rámci spracovania paleoflóry sa rekatalogizovala zbierka miocénnej flóry z českých hnedouhoľných lokalít Bílina a Kučlín v rozsahu 38 zbierkových predmetov, získaných darom v roku 1963.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/06/02 Mince z obdobia habsburskej monarchie
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2014 - 31.12.2020
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s cieľom doplnenia údajov - znaky, stav i bibliografia literatúry - pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G.
<b>Plnenie úlohy</b>	V spracovanej druhostupňovej evidencii mincí z obdobia habsburskej monarchie sa dopĺňali údaje o bibliografickú citáciu odbornej literatúry - celkom bolo upravených 283 kariet, čo vytvorilo poklady pre elektronickú evidenciu.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2016/06/04 Proces delimitácie zbierok v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2020

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Klasifikácia procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi z pohľadu platných právnych noriem. Stanovenie pozitív a nedostatkov v zbierkotvornej činnosti múzea a ich základnej evidencie.
<b>Plnenie úlohy</b>	V ďalšej fáze klasifikácie procesu delimitácie zbierkových a dokumentačných fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi sa sústredila pozornosť na rozdielnosť v evidenčných materiáloch v centrálnej evidencii múzea a vo výročných správach múzeí, ktoré boli účastníkmi procesu delimitácie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2017/06/05 Prvky tradičnej ľudovej kultúry v súčasnej obci Dolné Vestenice
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2016 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pokračovať v realizácii výskumu u najstaršej generácie a zhromaždiť podrobnejšie poznatky k danej téme a ich porovnaním s pramenným materiálom a publikovanými poznatkami dopĺňať podklady pre spracovanie štúdie o zvolenej téme do pripravovanej obecnej monografie o dianí v minulosti v tejto lokalite.
<b>Plnenie úlohy</b>	Ukončením výskumu u najstaršej generácie – obyvateľov obce Dolné Vestenice – sa podarilo zhromaždiť podrobnejšie poznatky k zvolenej téme (najmä pestovanie ovocia a obchodovania s ním, život v rodine a udržiavanie tradičných zvykov) a výsledkom je spracovanie samostatnej kapitoly Zachované v pamäti do monografie obce Dolné Vestenice – Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/06/01 Dobové pohľadnice z fotoateliéru Adolfa Kramera
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Ján Vingárik
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2021
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zhodnotiť v zbierke pohľadníc skupinu dokladov z ateliéru prievidzského fotografa Adolfa Kramera a vyhľadať tento druh dokladov v zbierkach iných múzeí, resp. v archívnych fondoch a u súkromných zberateľov. Pripraviť podklady pre štúdiu o pôsobení fotografov v Prievidzi.
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha bola zrušená.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/06/02 Doklady kachliarskeho remesla v múzeách
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2021

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Klasifikovať skladbu dokladov kachliarskeho remesla (pracovné nástroje, formy a hotové produkty) v zbierkach múzeí na Slovensku a spracovať prvotné podklady pre expozíciu budúceho múzea. Zhotoviť prehľad o pôsobení kachliarskych majstrov v regióne horného Ponitria a postupne doplniť tento druh poznatkov aj o iné regióny.
<b>Plnenie úlohy</b>	Plnenie úlohy sa zameralo na spracovanie súpisu dokladov kachliarskeho remesla vo fonde etnológie, kde prevažujú formy na zhotovenie finálneho kachliarskeho výrobku. Súčasne bol spracovaný čiastočný historický prehľad o pôsobení kachliarov v oblasti hornej Nitry, z ktorého časť o kachliarstve a kachliaroch na hornej Nitre bola prezentovaná na seminári Úžitková keramika a kachliarstvo na Slovensku v Nitrianskom Pravne.

## 7. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/07/01 Inovácia vybraných prvkov expozície <i>Historiae Superior Nitriensis</i>
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripraviť návrh na skvalitnenie spôsobu inštalácie zbierkových predmetov v stálej expozícii múzea, ktorá približuje najdôležitejšie doklady k vývoju prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejná expozícia <i>Historiae superior Nitriensis</i> , ktorá v zrozumiteľnej skratke predstavuje prírodné pomery i historické dianie v regióne horná Nitra, tvorenou 52 lokalitami okresu Prievidza a 23 lokalitami okresu Partizánske, zaznamenala svoju 11. sezónu. Ako celok expozícia plnila svoje základné poslanie. Predsavzatie realizovať jej inováciu vstupom najnovších komunikačných technológií i atraktívnych spôsobov inštalácie sa nenaplnilo. Múzejníkom sa nepodarilo zostaviť adekvátnu žiadosť, ktorá by obsahovala využitie podmienok inovácie expozičných prvkov (i celej expozície) a vstúpiť s ňou do niektorej z výziev grantov, nadácií a podporných fondov. V hodnotenom období bolo očistených niekoľko sekcií expozície pri potrebách realizácie digitálneho záznamu vystaveného exponátu a tiež nutných úloh pri bádateľskej činnosti a tiež pri vykonávaní revízných prác.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/07/02 Realizácia výstavného programu múzea
<b>Riešiteľ</b>	Autori a komisári výstav
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Príprava zámeru na realizáciu výstavy, zostavenie scenára a libreta, výber exponátov k realizácii témy výstavy zakotvenej v programe múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Obsahom výstavnej činnosti bola realizácia 17 výstav. Z nich 13 podujatí malo premiéru, 1 bolo vo výbere reprízou staršieho výstavného podujatia, 2 reprízy malo predchádzajúce premiérové podujatie a 1 výstava bola prenesená z programovej ponuky kalendárneho roka 2018. Hornonitrianski múzejníci ako autori figurujú pod 9 výstavami ( <i>Na vlastné oči, Chráňme naše druhy, Tvorca</i>

	<p><i>národnej slobody, Tajomstvo filigránu, Z ľudovej lekárne, Život pred Nežnou, Euro naše euro, Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov..., Zvesť betlehemská</i>), 6 výstav bolo prevzatých (<i>Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III., Móda z olympiád, Kaleidoskop vedeckých hračiek, Bonsai 2019, Litografélie, Kachliarstvo na Slovensku</i>).</p> <p>Plán výstav priniesol 9 výstavných podujatí so spoločenskovedným zameraním (<i>Na vlastné oči, Móda z olympiád, Tvorca národnej slobody, Tajomstvo filigránu, Kachliarstvo na Slovensku, Život pred Nežnou, Euro naše euro, Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov..., Zvesť betlehemská</i>), 2 so zameraním na prírodné vedy (<i>Chráňme naše druhy, Bonsai 2019</i>), 1 podujatie prezentovalo výtvarné umenie i úžitkový dizajn (<i>Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.</i>), 1 kombinovalo vedu s hrou a so vzdelávaním (<i>Kaleidoskop vedeckých hračiek</i>), 1 zviedlo vo výdatnom výtvarnom experimente dohromady grafické techniky s modernými geologickými vedami (<i>Litografélie</i>) a 1 podujatie mixovalo poznatky s pestovania liečivých bylín, botaniky, liečiteľstva a folklóru v užšom slova zmysle (<i>Z ľudovej lekárne</i>).</p> <p>Prehľad realizovaných výstavných podujatí je obsahom Prílohy č. 2019/1</p>
--	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/07/03 Inštalácia plánovaných výstav
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová, autori výstav
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovanie architektonicko-výtvarného návrhu riešenia výstavy, príprava pozvánky a ostatného materiálu k propagácii podujatia, inštalácia a po skončení demontáž výstavy.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>K pripravovaným výstavným podujatiam bol spracovaný architektonicko-výtvarný návrh riešenia výstavy, ďalej pozvánka a ostatný materiál k propagácii podujatia. V plnom rozsahu bola zabezpečená inštalácia exponátov vo vybratých inštalačných prvkoch a po skončení demontáž výstavy.</p> <p>Z celkového počtu 17 výstavných podujatí realizovali hornonitrianski múzejníci 13 (<i>Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III., Na vlastné oči, Móda z olympiád, Chráňme naše druhy, Kaleidoskop vedeckých hračiek, Tvorca národnej slobody, Tajomstvo filigránu, Bonsai 2019, Litografélie, Tvorca národnej slobody</i> (repríza), <i>Život pred Nežnou, Euro naše euro, Zvesť betlehemská</i>) na pôde múzea a 4 (<i>Tvorca národnej slobody, Z ľudovej lekárne, Kachliarstvo na Slovensku, Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...</i>) na pôde svojich partnerov.</p> <p>Všetky výstavy boli pripravené vždy s dostatočným časovým predstihom pred termínom vlastného slávnostného otvorenia vernisážou, respektíve sprístupnenia. Demontáž výstav – až na jednu výnimku (<i>Kachliarstvo na Slovensku</i>) – vykonávali výlučne zamestnanci múzea, a to v stanovenom termíne ukončenia aktuálneho výstavného podujatia. Základ realizácie, všetky prípravy, architektonické návrhy, inštalačné schémy, v prípade vlastných i prevzatých výstav, pripadli výlučne do rúk múzejníkov. Pri 1 prevzatej výstave (<i>Kaleidoskop vedeckých hračiek</i>) múzejníci pripravili výstavný mobiliár a o inštaláciu sa postaral sám zástupca participujúceho subjektu. Spoločnými silami múzejníkov a partnerov vznikala 1 výstava (<i>Litografélie</i>). Na realizácii 2 plánovaných podujatí sa partneri čiastočne podieľali usmernením, keď priebeh a výsledok inštalácie na diaľku konzultovali s múzejníkmi (<i>Na vlastné oči, Tvorca národnej slobody</i>). Na realizácii 1 prevzatej výstavy hornonitrianski múzejníci odborne i autorsky spolupracovali s partnerskou organizáciou a súkromným zberateľom (<i>Kachliarstvo na Slovensku</i>).</p> <p>Prehľad realizovaných výstavných podujatí je obsahom Prílohy č. 2019/1</p>

## 8. EDIČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/08/01 Obnova zborníka Horná Nitra
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripraviť skladbu príspevkov na vydanie prvého ročníka obnoveného vlastivedného zborníka Horná Nitra a spracovať podklady pre proces verejného obstarávania (cenová kalkulácia s definovaním druhu nákladov).
<b>Plnenie úlohy</b>	Úloha sa v hodnotenom období neplnila.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/08/02 Príprava knižnej publikácie o zbierkach múzea
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať textové podklady s výberom obrazovej dokumentácie muzeálií na vydanie knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Výber a spracovanie návrhu ďalších predmetov z múzejných fondov na zaradenie do pripravovaného vydania knižnej publikácie o najzaujímavejších dokladoch v jednotlivých fondoch múzea (historické zbierky, fond historický dokument a knižničný fond múzea).

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/08/03 Pozvánky a propagačné materiály k podujatiam múzea
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zostavovať v dostatočnom časovom predstihu a na dobrej kvalitatívnej úrovni pozvánky a iné formy tlačených materiálov určených k propagácii výstav a ostatných kultúrno-výchovných podujatí podľa aktuálneho programu múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na propagáciu aktivít múzea bolo výtvarne a graficky pripravených 13 druhov pozvánok v celkovom počte 617 kusov, 13 druhov plagátov v počte 27 kusov a z letákov bolo spracovaných 30 druhov v náklade 461 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/08/04 Iné doplnkové tlačené materiály k podujatiam
----------------------------	---

<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Eva Schniererová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prípravovať návrhy na vydávanie doplnkových tlačených materiálov k podujatiam zahrnutých v programe múzea určených pre širokú návštevnú verejnosť, zohľadňujúcich kritériá: grafická úroveň, obsahová skladba, aktuálnosť, finančné zabezpečenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Spracovanie grafických návrhov k doplnkovým tlačeným materiálom k podujatiam určených pre širokú verejnosť, v počte 565 kusov pri 15 druhoch. Súčasne bola spracovaná grafika na 44 kusov panelov (veľkoplošná tlač), z ktorých 8 bolo realizovaných na objednávku na podujatie mimo sídla múzea.

## 9. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/09/01 Spracovanie štúdií / príspevkov do odborných časopisov / zborníkov
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať materiálové štúdie a iné príspevky do odborných časopisov, príspevky z vystúpení na odborných stretnutiach spracovať ako podklad pre tlačené výstupy.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejníci sa prezentovali 3 odbornými štúdiami, z toho 2 prezentované na odborných stretnutiach zástupcov múzeí, vysokých škôl a vedeckých ustanovizní i ostatných kultúrnovýchovných zariadení, archívov a pamiatkových úradov: 1 v recenzovanom časopise Múzeum, 1 v zborníku z krajinárskeho sympózia a 1 v recenzovanom zborníku z etnologickej konferencie.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/09/02 Spracovanie príspevkov do vlastivedných monografií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Participovať na príprave a zostavovaní obecných monografií, spracovať témy (samostatné kapitoly) populárno-náučnou formou a pripravovať obrazové doklady k zvoleným témam.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzejníci vstupovali ako autori i zostavovatelia do tvorby obecných monografií a participovali tak na ich príprave v meste Prievdza (1 príspevok, úpravy a doplnenia, zatiaľ nevydaný) a v obci Dolné Vestenice (práca v redakčnej rade, zostavovateľská práca, 2 samostatné kapitoly, 1 kapitola so spoluautorským podielom a 1 bibliografický súpis). Okrem textovej časti vyberali aj doplňujúce obrazové doklady k zvoleným témam.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/09/03 Tvorba popularizačných a informačných príspevkov
----------------------------	---

<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Spracovať autorské články na rozmanité témy počnúc informáciami o zbierkach až po samotnú činnosť múzea a jeho aktivít pre publikovanie prostredníctvom printových a iných médií.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Hornonitrianski múzejníci autorsky pripravili alebo spolupracovali na príspevku a zostavení katalógu k putovnej výstave, spracovali úvodný článok a ďalších deväť článkov s otázkou do tradičnej súťaže v spolupráci s regionálnym periodikom – zhodne uverejnené i na internetovom portáli a webovej stránke múzea, spolu so staroverským receptom poskytli popularizačný rozhovor na tému jedného z najväčších a najvýznamnejších výročných sviatkov, ale venovali sa aj hodom (prostredníctvom sociálnych sietí) a na propagáciu pripravovaného i uskutočneného múzejného podujatia, respektíve externých múzejných činností podali popularizačnú správu – zhodne uverejnené v printovom médiu i na internetovom portáli, štyrmi príspevkami (bez autorizácie) prispeli do sprievodného bulletinu ďalšieho ročníka regionálneho folklórneho festivalu, informovali o významom výročí jednej prievidskej inštitúcie a zároveň výstave venovanej rovnakej téme, vydali tlačové správy k priebehu projektovej činnosti (uverejnené na webovej a Facebook stránke múzea).</p> <p>Dôležité komunikačné spojenie v habsburskej monarchii obdobia novoveku s pripomenutím výročia jednej z najvýznamnejších osvietenských reforiem, o ktorej sa rozhovorili i slovné v podcaste pripravovanom denníkom SME a mesačníkom Historická revue prezentovali tromi článkami. V ďalšom vydaní relácie pripojili ešte i pojednanie o vplyve klimatických zmien na kultúrnu krajinu v minulosti, aby tento spôsob propagácie a popularizácie využili v podcaste Rádia Expres, kde spojili sily v rozprave o prievidskom i ďalších okolitých hradoch. Odborné znalosti predostreli v textovej zložke kalendára s mapovými dokladmi mesta Prievidza a v samom závere roka dvoma príspevkami, rozhovorom i editorialom (uverejneným aj na webovej stránke periodika) „ovládli“ decembrové číslo populárno-vedeckého časopisu, tematicky venované klimatickým zmenám v Európe.</p> <p>Celkový súpis bibliografických záznamov prináša Príloha č. 2019/2.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/09/04 Príprava podkladov pre redaktorské príspevky do médií
<b>Riešiteľ</b>	odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pripravovať podklady s informáciami o aktivitách múzea, jeho poslaní a činnosti na vyžiadanie redaktorských tímov regionálnych periodík, resp. spracovanie odpovedí na otázky k vybraným témam, týkajúcich sa múzejného diania.
<b>Plnenie úlohy</b>	Zostavené podkladové materiály s informáciami o zbierkovom fonde, o činnosti múzea a jeho aktivitách, ale aj rozmanitá problematika k vývoju prírody a spoločnosti hornej Nitry sa stali osnou 6 redaktorských príspevkov (Veľká noc, hornonitrianske dobroty, hody v regióne hornej Nitry, hornonitrianske nárečie všeobecne a v obci Nedožery-Brezany, betlehemská tradícia) v tlačných médiách, v rozhlase a televízii.



<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/09/05 Podklady o realizácii podujatí pre webové sídla a sociálne siete
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	O predpokladaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovať stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla múzea a jeho partnerov a prostredníctvom sociálnych sietí.
<b>Plnenie úlohy</b>	O realizovaných podujatiach múzea a jeho činnosti pripravovali múzejníci včas stručné informačné podklady pre zverejnenie prostredníctvom webového sídla (www.muzeumpd.sk) múzea, jeho partnerov (www.tsk.sk, www.k-2000.sk a iné) a sociálnych sietí - celkom 129 príspevkov.

## 10. INÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/01 Metodická pomoc múzejným zariadeniam v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Marta Rusinová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pri formovaní nových múzeí i pamiatkových objektov poskytovať poradenstvo, adresovať v súlade s právnymi normami a usmerňovať postup v jednotlivých oblastiach činnosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	Aktívne vstupy múzejníkov pri formovaní nových múzeí spolu s poskytovaním poradenstva a usmerňovaním postupu v ďalšej činnosti smerovali najmä do Nedožier-Brezian, Kolačna a Lazian. Po rekonštrukcii objektov tu vznikli expozície, prezentujúca najdôležitejšie medzníky historického vývoja a doklady o spôsobe života zozbierané v samotnej obci. Naďalej zotrvala spolupráca s múzejnými zariadeniami vo Valaskej Belej, Nitrianskom Pravne-Vyšehradné a v meste Handlová.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/02 Metodická pomoc kronikárom obcí v regióne hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	Mgr. Anna Čechová
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prispievať k skvalitňovaniu vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry, prinášať nové poznatky v tejto oblasti prostredníctvom metodického seminára s lektorom, ktorého práca bola ocenená. Viest' prehľad o pôsobení kronikárov na hornej Nitre.
<b>Plnenie úlohy</b>	Na organizácii i samotnej realizácii seminára pre kronikárov so zameraním na štúdium archívnych fondov s lektorským vystúpením Mgr. Zuzany Kotianovej, ktoré sú dôležitým prameňom pre poznanie minulosti, participovali najmä múzejníci i napriek deklarovanému spoluorganizátorovi – Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi.

	S cieľom skvalitnenia vedenia kroník v mestách a dedinách hornej Nitry boli poskytnuté konzultácie kronikárom i starostom obcí z hornej Nitry (Lazany, Opatovce nad Nitrou, Tužina, Diviacka Nová Ves, Nitrianske Rudno a Sebedražie).
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/03 Metodická pomoc folklórnym súborom a skupinám z regiónu hornej Nitry
<b>Riešiteľ</b>	PhDr. Iveta Géczyová
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Poskytovať poradenstvo záujemcom z radov folkloristov o tradičnom odievaní a ostatných prvkoch tradičnej ľudovej kultúry pri budovaní repertoáru, ich využitie pri zostavovaní programu a prezentácií na folklórnych slávnostiach .
<b>Plnenie úlohy</b>	Poradenstvo sa orientovalo na pomoc pri zostavení programu folklórnych skupín na 33. ročník Hornonitrianskych folklórnych slávností s témou mágie, pričom pre každú účinkujúcu skupinu boli spracované námety s uplatnením magických prvkov v obradovom folklóre.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/04 Príprava a realizácia odborných podujatí
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Zostavenie scenára, výber lektora, zostavenie propagačných materiálov (vrátane textov pre prezentáciu formou webových sídel, sociálnych sietí a médií) a samotná realizácia seminárov, prednášok, exkurzií a iných foriem odbornej činnosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	K metodickému semináru pre kronikárov pribudli ďalšie dva semináre, z ktorých jeden bol venovaný storočnici úmrtia M. R. Štefánika a ďalší sa zaoberal úžitkovou keramikou a históriou kachliarstva na Slovensku. Múzejníci nielen na uvedených seminároch participovali lektorsky, ale pripravili aj ďalších 15 odborných prednášok a jedno uvedenie odbornej publikácie s témou podielu obyvateľov obcí hornej Nitry na formovaní zahraničného odboja po vypuknutí druhej svetovej vojny. Obsahom Prílohy č. 2019/3 je aj súpis odborných aktivít múzea.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/05 Odborné poradenstvo jednotlivcom a inštitúciám
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom z radov študujúcej mládeže (SOČ, seminárne a diplomové práce a i.) i záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny) tvoria obsah úlohy.

<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Základ úlohy tvorilo všestranné poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom i skupinám a inštitúciám. z radov študujúcej mládeže (stredoškolská odborná činnosť seminárne a diplomové práce celkom 35 konzultácií, záujemcom o historické dianie a zaujímavosti z vývoja prírody (21 konzultujúcich) a tiež inštitúciám a záujmovým zoskupeniam (folklórne skupiny – 10 konzultujúci).</p> <p>Súčasťou bolo i vedenie odbornej praxe dvoch študentiek SOŠ S. Mikovínyho v Banskej Štiavnici (odbor reštaurovanie starých tlačí).</p> <p>V roku 2019 boli sprístupnené zbierkové predmety a dokumentačné fondy na študijné účely pre bádateľov: Lukáš Grešner, Ing. Lýdia Ondrejková, Gabriela Pavelová, Mgr. Eva Kasalová, Mgr. art Boris Blatný, PhDr. Jana Švantnerová, PhD., Mgr. Denis Haberland, Zlatica Piešová, Oľga Danglová, Csc., Ivan Kňaze.</p>
----------------------	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/10/06 Členstvo vo vedeckých, odborných a záujmových spoločnostiach a poradných orgánoch
<b>Riešiteľ</b>	všetci odborní zamestnanci
<b>Termín realizácie</b>	úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prehlbovať záujem o členstvo a aktívne pôsobenie vo vedeckých spoločnostiach, odborných a záujmových združeniach a v poradných orgánoch iných subjektov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Pretrvalo členstvo múzea v profesijných i záujmových združeniach, kde traja zamestnanci pracovali vo vedení regionálneho združenia a jeden zamestnanec vo vedení celoslovenského združenia. Ďalší dvaja zamestnanci sa angažovali ako členovia medzinárodnej múzejnej ustanovizne a ďalší dvaja pracovali v poradných orgánoch iných subjektov (ministerstvo kultúry, samospráva a iné záujmové združenia).

## 11. KNIŽNICA

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/01 Základná evidencia prírastkov knižničného fondu
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Nové dokumenty bez ohľadu na formu získania spracovať zápisom do prírastkového zoznamu kníh, elektronicky prostredníctvom knižničného systému, a priradiť jednotlivým knižničným jednotkám prírastkové čísla.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Múzejná knižnica dlhodobo dbá o systematické budovanie fondu, o jeho zveľaďovanie a plnohodnotnú transformáciu na špecializovaný moderný knižničný fond. Akvizičnou činnosťou bolo do knižničného fondu múzea získaných 433 nových prírastkov, z toho 106 kúpou, 323 darom, 1 výmenou, 2 formou povinného výtlaku a 1 iným spôsobom. Od posledného ročného hodnotenia dosiahol fond v od obdobia 1. januára do 31. decembra 2019 počet 16 317 knižničných jednotiek.</p> <p>Akvizícia knižničného fondu sa realizovala s dotáciou z Fondu na podporu umenia vo výške 1 000,- eur, pričom spoluúčasť múzea dosiahla sumu 562,30 eur, čím</p>

	<p>podiel prijímateľa dosiahol 36 % konečnej sumy 1 562,30 eur rozpočtu realizovaného projektu. Kvóta 20 % z celkovej sumy rozpočtu projektu (300,- eur z 1 500,- eur) bola sumou 571,21 eur (33 titulov) splnená a prekročená o 271,21 eur, čím kvóta samotná dosiahla 38,1 % sumy. Projekt obohatil knižničný fond o 89 knižničných dokumentov, ktoré sú umiestnené vo voľne prístupnej časti fondu v priestoroch knižnice/študovne v sekcii s novými knižnými titulmi.</p> <p>Pri evidencii nových prírastkov knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi naďalej využíva analogický spôsob zápisu jednotlivých diel, na ktorý kontinuálne nadväzuje ich elektronický popis v katalogizačnom module webovej aplikácie knižničného informačného systému Tritius. Implementácia KIS Tritius v podmienkach knižníc a kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prebehla v závere roka 2018. V praxi elektronickej evidencie knižnica od druhého polroku 2018 aplikuje konvenciu popisu interpretáciou pravidiel RDA.</p>
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/02 Spracovanie bibliografií zamestnancov múzea
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	V priebehu kalendárneho roka sledovať publikačnú činnosť zamestnancov múzea, zaznamenávať údaje a priebežne dopĺňať databázu personálnych bibliografií.
<b>Plnenie úlohy</b>	V rámci systematického budovania bibliografie publikačnej činnosti zamestnancov múzea pribudlo do databázy 68 nových záznamov, prírastky zaznamenalo 8 personálnych bibliografií. Propagačno-prezentačné články, krátke správy, popularizačné texty, informačné materiály, príspevky do monografií i zostavovateľské aktivity, na ktorých hornonitrianski múzejníci pracovali a uverejnili, oboznamovali širokú verejnú s projektovými aktivitami múzea, prispeli k šíreniu poznatkov o ľudovej kultúre v rámci veľkého regionálneho podujatia, pripravili ďalší ročník čitateľskej súťaže s témou storočnice úmrtia M. R. Štefánika, nechýbali ani samostatné kapitoly v monografiách a iné.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/03 Bibliografia informácií o múzeu publikovaných v kalendárnom roku
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Prieskumom periodickej tlače regionálneho i celoslovenského charakteru sledovať a formou výstrižkov budovať evidenciu zápisov o článkoch a informáciách, ktorá slúži k zostaveniu súpisu bibliografických záznamov o múzejných činnostiach a dianí okolo múzea.
<b>Plnenie úlohy</b>	Knižnica múzea pokračuje v sledovaní a zaznamenávaní informácií o múzeu publikovaných v priebehu kalendárneho roka v periodickej tlači regionálneho i celoslovenského charakteru. Evidencia obsahuje najmä záznamy z printových dokumentov rôzneho formátu i periodicity a v mesiacoch január – december 2019 ju obohatilo 122 výstrižkov. Systematické dopĺňanie záznamov správ, článkov i ďalších informácií o činnosti múzea, dianí v múzeu i okolo múzea v priebehu aktuálneho kalendárneho roka vyústí do spracovania bibliografickej ročenky.

	V rámci edičnej činnosti múzea v priebehu roku 2019 pribudol bibliografický súpis článkov z periodickej tlače za rok 2018, ktorý obsahuje na viac ako 100 stranách 223 záznamov.
--	--

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/04 Medziknižničná výpožičná služba
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Vychádzať v ústrety čitateľom múzejnej alebo inej knižnice pri ich bádani a na ich požiadanie, a v súlade s platnou legislatívou, pre nich zaobstarať dokument, alebo jeho časť, vo fyzickej alebo v digitálnej forme.
<b>Plnenie úlohy</b>	Priamou súčasťou bádateľskej činnosti knižnice je realizácia výpožičiek prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej činnosti (MVS). V sledovanom období plnila múzejná knižnica podnety 4 čitateľov a v 5 prípadoch požiadala múzejnú knižnicu o výpožičku iná knižnica.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/05 Bádateľská činnosť a ostatné služby knižnice
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Ponúkať a zodpovedne vykonávať všetky základné knižničné služby od realizácie prezenčných výpožičiek, práce s katalógmi a internými zoznamy až po konzultácie, bibliograficko-informačné a reprografické činnosti, a to pre interných i externých čitateľov vo vymedzených návštevnych hodinách.
<b>Plnenie úlohy</b>	Ďalšou dôležitou úlohou knižnice je uspokojovať bádateľskú činnosť interných i externých čitateľov a bádateľov. Knižnica štatistiku výpožičiek diel i zväzkov a aktivitách čitateľov spracováva prostredníctvom modulu Výpožičky vo webovej aplikácii KIS Tritius a údajov z evidenčných listov externých bádateľov, pre ktorý v priebehu sledovaného obdobia začali platiť nové pravidla s účinkom všeobecného nariadenia na ochranu osobných údajov. Za dvanásť mesiacov roka 2019 tak knižnica zaregistrovala 55 stálych čitateľov a zaevidovala 647 návštev, z toho 606 návštev interných bádateľov a 41 návštev externých bádateľov. Čitatelia a bádatelia v sledovanom období zrealizovali celkovo 3 306 výpožičiek: 2 868 z nich tvorilo 2 705 kníh a 163 periodík, v ktorých študovali interní čitatelia z radov zamestnancov múzea a 438 tvorilo 133 kníh a 305 periodík, kde hľadali informácie externí bádatelia z radov záujemcov laickej i vedeckej verejnosti. Informácie o novinkách a všetky základné informácie o jednotlivých zväzkoch v knižničnom fonde čitateľom poskytuje webový katalóg Tritius. Využívanie katalógu HNM v Prievidzi v sledovanom období štatisticky vyjadruje 565 prístupov a 1 555 vyhľadávaní. Štatistiky Súborného katalógu TSK neinformujú zo 7 554 prístupov a 11 204 hľadání o podiele jednotlivých knižníc.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/11/06 Prezentačné a odborné aktivity knižnice
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár

<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať nevelké podujatia zamerané na prezentáciu jednotlivín z rozsiahleho knižničného fondu k vybratým jubileám lokalít hornej Nitry (výročie prvej písomnej zmienky) i osobností a využívať možnosti dostupných informačných zdrojov.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>Naďalej knižnica múzea bola zapojená do Národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ), ktorú zabezpečuje Slovenská národná knižnica v spolupráci so spoločnosťou SUWECO CZ pre všetky akademické, vedecké, verejné a špeciálne knižnice na Slovensku. Nevýhodou databáz stále zostáva po obsahovej stránke minimum jazykovo dostupných článkov či úplných dokumentov, ale aj odborová špecifikácia mimo rámec záujmu múzejnej práce. Z tohto dôvodu zamestnanci múzea databázy využívajú len v nízkej miere.</p> <p>Aktívne pripojenie do multiodborovej databázy Infotrac od vydavateľstva GALE Cengage (poddatabázy Academic One File, General One File a Infotrac Custom Journal) poskytuje viac ako desaťtisíce titulov z rôznych vedných odborov. Prístup je možný na pracovisku knižnice a prostredníctvom intranetu na všetkých pracovných staniciach.</p> <p>Štatistika z databáz Gale v rámci národnej licencie vykazuje prístupy: 19, jednoduché vyhľadávania: 26, kombinované vyhľadávania: 0, kliknutia na výsledky vyhľadávania: 8, zobrazenia záznamu: 7 a rešerše: 8.</p>

## 12. PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/12/01 Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeu (program múzea)
<b>Riešiteľ</b>	Silvia Vadovičová a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Cielene pripravovanými podujatiami k výstavám zatriktívniť prehliadku výstavy a zvýšiť jej výchovno-vzdelávacie efekt. Ďalšia skupina podujatí sa orientuje na sprítomnenie tradičných obradov a zvykov s poukazaním na ich význam a dôležitosť. Ostatné aktivity s výrazným vzdelávacím aspektom sú zamerané na prepojenie muzeálií a diania v minulosti.
<b>Plnenie úlohy</b>	<p>V múzejnom programe v roku 2019 sa realizovali aktivity, zahrnuté v pláne, ale priestor dostali aj aktivity reflektujúce na mimoriadne udalosti i aktuálny dopyt verejnosti. Do skupiny realizovaných kultúrno-výchovných podujatí umeleckého a kultúrno-spoločenského charakteru aj s podielom na takejto činnosti iných subjektov sa dostalo celkom 207 podujatí. Z radov školákov, študentov, škôlkarov i pedagógov a širokej verejnosti múzeom v kultúrno-vzdelávacom procese navštívilo 5 319 návštevníkov, z ktorých 1 315 bolo dospelých a 4 004 zástupcov detí a mládeže.</p> <p>Prehľad aktivít s podrobnou klasifikáciou prináša Príloha č. 2019/3.</p>

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/12/02 Aktivity realizované mimo sídla múzea
<b>Riešiteľ</b>	Silvia Vadovičová a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podľa požiadaviek a v súlade s dohodami o spolupráci realizovať podujatia kultúrno-výchovného zamerania s cieľom prezentácie posolania a významu ochrany zbierkových predmetov ako špecifickej súčasť kultúrneho dedičstva aj u partnerov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Do súpisu podujatí kultúrno-výchovnej činnosti múzea patria aj aktivity mimo sídla múzea. Miestom realizácie 18 externých podujatí, ktoré múzejníci pripravili a realizovali, účinkovali, respektíve organizačne či autorsky na nich participovali okrem mesta Prievidza i miestnej časti Hradec a mesta Nováky mali možnosť vystúpiť i v Diviackej Novej Vsi, Horných Vesteniciach, Nedožeroch-Brezanoch, Nitrianskom Pravne i miestnej časti Vyšehradné, Kaniaňke či v Čadci, Lučenci a Trebišove. Prehľad aktivít s podrobnou klasifikáciou prináša Príloha č. 2019/3.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/12/03 Prezentácia aktivít múzea a samotného múzea pre médiá
<b>Riešiteľ</b>	Silvia Vadovičová a ostatní autori
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Realizovať rôzne formy prezentácie činnosti múzea, jeho úloh, zbierkových fondov a samotného programu prostredníctvom dostupných médií, pritom dbať na aktuálnosť, obsahovú stránku a včasné zverejnenie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Múzeum svoju expozično-výstavnú i prezentačnú činnosť, no najmä nemenej významnú škálu aktivít mimo vlastných priestorov propagovalo prostredníctvom podkladov pripravených odbornými pracovníkmi. Propagáciu aktuálnych výstav v priestoroch múzea i mimo neho, jednotlivých foriem kultúrno-vzdelávacej činnosti, participácie na každoročnom oceňovaní jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry, popularizáciu hornonitrianskych sídel i významných historických a prírodných lokalít či ďalších atraktivít regiónu, organizácie, programovej náplne i sprievodných aktivít tradičného folklórneho festivalu, podielu a príspevku k celoslovensky významným podujatiam Noci múzeí 2019 a Festivalu múzeí Slovenska 2019 i ďalších múzejných činností v užšom i širšom zmysle múzejníci v hodnotenom období pripravili, respektíve sa sami podieľali na prezentácii sprostredkovaním krátkych, základných informácií i obsiahlejších informačných blokov. V roku 2019 aktuality, články, krátke správy i reportáže rôznorodého charakteru vo svojom vysielaní zverejnila Regionálna televízia RTV (6 krát), východoslovenská privátna regionálna Televízia Senior (1 krát), Východoslovenská televízia (1 krát), Spravodajská televízia TA3 (1 krát), TV Markíza (1 krát), TV JOJ (2 krát), Rozhlas a televízia Slovenska – RTVS (3 krát), Podcasty denníka SME (2 krát), Rádio Regina (9 krát), Rádio Devín (1 krát), Rádio Slovensko (2 krát), Rádio Expres (1 krát) a Podcasty Rádia Expres (1 krát). O prezentačnej činnosti múzea a jeho vzdelávacích aktivitách verejnosť informovala Tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR (21 krát) i Slovenská tlačová agentúra – SITA (1 krát). Dlhodobo a v pravidelných intervaloch o dianí v múzeu široké obecnstvo upovedomuje regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta, Mestský rozhlas Prievidza a regionálne audio-textové vysielanie RTV.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/12/04 Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá

<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pravidelne a v dostatočnom časovom predstihu pripravovať krátke a zaujímavé informácie o podujatiach a diani v múzeu prostredníctvom webového sídla múzea, zriaďovateľa a ďalších dostupných internetových portálov.
<b>Plnenie úlohy</b>	K úlohám systematickej prezentácie aktivít prináležala redakčná činnosť a správa webového sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na doméne www.muzeumpd.sk v kooperácii všetkých organizačných zložiek múzea. Múzejný web je základným zdrojom informácií pre širokú verejnosť i archívom údajov a spätnou väzbou pre samotných múzejníkov. Spoločná úloha si preto od všetkých nositeľov a neskorších hodnotiteľov vyžaduje dôkladnú prípravu podkladov, obsahovo vecných a presných i časovo aktuálnych. Hornonitrianski múzejníci sa podieľali na stavbe a napĺňaní stránok webového sídla celkovo prípravou a publikovaním 22 aktualít, 52 podujatí, 32 fotoalbumov z výstav, prezentačných podujatí a aktivít, ktoré dopĺňali povinne zverejňované informácie, články, dokumenty, aktualizácie rubriek a ďalšie. Klasifikácia dosiahnutých výsledkov je hodnotená v Prílohe 2019/4.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/12/05 Propagácia aktivít prostredníctvom sociálnych sietí
<b>Riešiteľ</b>	Jozef Pekár
<b>Termín realizácie</b>	Úloha trvalá
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Pridávanie správ a príspevkov podľa najaktuálnejšieho diania v múzeu a okolo múzea a kontrola užívateľských účtov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti Facebook (@MuzeumPrievidza) a Twitter (@muzeumprievidza); prípadne doplnené o ďalšie.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prezentácia aktivít múzea a klasifikácia dosiahnutých výsledkov je hodnotená v Prílohe 2019/5.

### 13. PERSONÁLNY ROZVOJ

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/13/01 Aktívna účasť na odborných stretnutiach múzejníkov
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Sprostredkovať aktívnu účasť odborných zamestnancov na konferenciách, seminároch a iných odborných stretnutiach, organizovaných inými subjektmi s cieľom rozšírenia odborných znalostí.
<b>Plnenie úlohy</b>	Viacerí múzejníci sa zúčastnili odborných stretnutí múzejníkov: medzinárodný seminár REVOLÚCIA: nežná x digitálna – digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po, ktorý organizovali ICOM SLOVENSKO v spolupráci s ICOM ČESKO, ICOM RAKÚSKO, Slovenským národným múzeom a Slovenskou národnou galériou (2 zamestnanci); 23. ročník konferencie Etnológ a múzeum s témou Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989 (1 zamestnanec s aktívnym vystúpením); medzinárodná vedecká konferencia Človek a krajina v minulosti VI. (1 zamestnanec s aktívnym vystúpením); dva odborné semináre Ochrana fotografií



	<p>a súvisiacich predmetov z plastu (1 zamestnanec) a stretnutie prírodovedných pracovníkov (1 zamestnanec).</p> <p>Novinkou vo vzdelávaní bolo školenie online formou webináru, ktorého sa aktívne zúčastnilo i pracovisko múzejnej knižnice. Hlavný organizátor Slovenská národná knižnica ako poskytovateľ Národnej licencie elektronických informačných zdrojov (EIZ) pripravil v spolupráci so spoločnosťou SUWECO CZ školenie k multiodborovej databáze Infotrac od vydavateľstva GALE Cengage (poddatabázy Academic One File, General One File a Infotrac Custom Journal).</p>
--	---

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/13/02 Samoštúdium odbornej literatúry a právnych noriem
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Podporovať neustále prehľbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Prehľbovanie poznatkov k odborným činnostiam i administratívno-hospodárskym úlohám individuálnym štúdiom odbornej literatúry a iných dostupných zdrojov tvorilo prirodzenú súčasť činnosti zamestnancov múzea. Na tieto formy vzdelávania nadviazali aj školiace aktivity k problematike ochrany zbierok, autorského práva, katalogizačné pravidlá, ochrane osobných údajov a iné, na ktorých sa zúčastnili príslušní zamestnanci.

<b>Číslo a názov úlohy</b>	2019/13/03 Rozširovanie získaného vzdelania
<b>Riešiteľ</b>	všetci zamestnanci múzea
<b>Termín realizácie</b>	1.1.2019 - 31.12.2019
<b>Cieľ úlohy/zámer</b>	Umožniť záujemcom z radov zamestnancov ďalšie doplnkové štúdium s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania, vedeckej hodnosti a certifikátov.
<b>Plnenie úlohy</b>	Záujemcovia z radov zamestnancov mali možnosť ďalšieho doplnkového štúdia s cieľom získania ďalšieho odborného vzdelania: jeden zamestnanec ukončil štúdium na vysokej škole prvého stupňa a jeden zamestnanec nastúpil na štúdium na vysokej škole. Ďalší zamestnanci absolvovali semináre k novým právnym normám, najmä ekonomického a organizačného charakteru, a tiež k zmenám vo vedení registratúry.

## 14. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA

### ROZBORY HOSPODÁRENIA

#### 1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

##### 1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 8/804/1/2019 - príjmy a výdavky na rok 2019, zo dňa 1. 1. 2019 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	390.548,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	390.548,- €
v tom: 312008	390.548,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu: 390.548,- €

A. Bežné výdavky (600) 390.548,- €

z toho:

A.1. 610 Mzdy, platy, ... 239.369,- €

A.2. 620 Poistné a príspevkov do poisťovní 83.779,- €

A.3. 630 Tovary a služby 66.900,- €

z toho:

    632 Energie, voda a komunikácie 33.350,- €

    635 Rutinná a štand. údržba 500,- €

A.4. 640 Transfery jednotlivcom 500,- €

B. Kapitálové výdavky (700) 0,- €

z toho:

B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív 0,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2019 - 2021 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 188/2018 zo dňa 26. 11. 2018.

Rozpočtovými opatreniami č. 259/804/2/2019, 332/804/3/2019, 469/804/4/2019, 602/804/5/2019, 668/804/6/2019 a 740/804/7/2019 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2019 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	402.421,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	402.421,- €
v tom: 312008	396.121,- €
322006	6.300,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu: 402.421,- €

A. Bežné výdavky (600) 396.121,- €

z toho:

A.1. 610 Mzdy, platy, ...	234.765,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	82.442,- €
A.3. 630 Tovary a služby	77.610,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	32.734,- €
635 Rutinná a štand. údržba	1.005,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	1.304,- €
 B. Kapitálové výdavky (700)	 6.300,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	6.300,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

## 1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

### 1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2019 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch múzea na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 4.606,52 €
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 8.268,00 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 16.226,40 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch múzea na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 1.553,62 €
- 632003 – Poštové služby: 505,30 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 1.570,80 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 1.592,38 €
- 633002 – Výpočtová technika: 2.003,00 €
- 633003 – Telekomunikačná technika: 211,38 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 3.774,82 €
- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov múzea na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 13.568,60 €
- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 2.136,70 €
- 633010 – Pracovné odevy a obuv: 376,14 €
- 633016 – Reprezentačné: 806,57 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 608,01 €
- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 539,40 €
- 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 64,80 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 130,00 €
- 637003 – Propagácia a reklama: 880,00 €
- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 5.446,80 €

- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 740,64 €
- 637006 – Náhrady – poskytnuté rekreačné poukazy pre zamestnancov v roku 2019: 1.340,41 €
- 637014 – Stravovanie zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi: 9.490,16 €
- 637016 – Prídel do SF: 2.086,14 €
- 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 630,59 €
- 637035 – Dane: 2.279,79 €

### 1.2.2. Kapitálové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 8/804/1/2019 zo dňa 1. 1. 2019 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **0,- €**. Rozpočtovými opatreniami 332/804/3/2019 a 469/804/4/2019 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi o sumu **6.300,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- Ochrana a bezpečnosť zbierky keramiky a skla - projekt Fondu na podporu umenia – dofinancovanie a spolufinancovanie TSK: 5.600,- € - finančné prostriedky boli k 31.12.2019 použité v sume 4.000,- €.

- Akvizícia regionalík - projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 200,- € - finančné prostriedky boli k 31.12.2019 použité v plnej výške.

- Akvizícia zbierky úžitkového umenia 2 - projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 500,- € - finančné prostriedky boli k 31.12.2019 použité v plnej výške.

### 1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2019

Organizácia v roku 2019 skončila s hospodárskym výsledkom – strata vo výške **1.058,73 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **422.588,56 €** a celkové výnosy boli vo výške **421.529,83 €**.

<b>Náklady celkom:</b>	<b>422.588,56 €</b>
<b>z toho:</b>	
50 – spotrebovaný nákup	66.001,60 €
51 – služby	15.574,66 €
52 – osobné náklady	322.395,30 €
53 – dane a poplatky	2.329,79 €
54 – ostatné náklady	0,00 €
55 – odpisy, rezervy	16.181,36 €
56 – finančné náklady	105,85 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €
<b>Výnosy celkom:</b>	<b>421.529,83 €</b>
<b>z toho:</b>	
60 – tržby za vlastné výkony a tovar	3.428,50 €
61 – zmena stavu vnútroorg. zásob	0,00 €
62 – aktivácia	0,00 €
63 – daňové a colné výnosy	0,00 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	0,00 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	200,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
67 – mimoriadne výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	417.901,33 €

<b>Hospodársky výsledok:</b>	<b>strata</b>	<b>1.058,73 €</b>
<b>50 – spotrebované nákupy:</b>		
501 – spotreba materiálu		36.084,29 €
pohonné hmoty		606,32 €
benzín do kosačky		23,83 €
čistiaci materiál		205,49 €
hygienický materiál		275,01 €
kancelársky materiál		2.029,12 €
DHM		7.776,51 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky		2.111,40 €
ost. nešpec. mat./dr.materiál		1.800,40 €
ost. nešpec. mat./konz. materiál		1.063,52 €
ost. nešpec. mat./zbierkové predmet		12.800,00 €
materiál obstaraný na projekt		7.392,72 €
502 – spotreba energie		29.917,31 €
elektrická energia		4.887,66 €
vodné		348,84 €
para, plyn		8.368,19 €
tepelná energia		16.312,62 €
<b>spotrebované nákupy celkom</b>		<b>66.001,60 €</b>
<b>51 – služby:</b>		
511 – opravy a udržovanie		927,16 €
v tom: servis zariadenia Aqualab		110,00 €
oprava služobného motorového vozidla		478,80 €
prezutie pneumatík		20,00 €
umytie služobného auta		9,00 €
umytie služobného auta		7,60 €
oprava tlačiarne Epson L180		36,00 €
servis zariadenia Aqualab		80,00 €
výmena vadného snímača EZS		38,16 €
kontrola a čistenie komínov		61,80 €
kontrola a čistenie komínov		61,80 €
prezutie na disky a montáž		24,00 €
512 – cestovné		1.952,16 €
513 – náklady na reprezentačné		1.086,57 €
518 – ostatné služby		11.608,77 €
poštovné		538,57 €
telekomunikačné služby		1.512,78 €
nájomné strojov, budov, priestorov		64,80 €
revízie		1.350,17 €
úrazové poistenie akt. práce		56,75 €
ochrana majetku, objektov		740,64 €
stočné		1.211,31 €
ostatné		6.133,75 €
<b>služby celkom</b>		<b>15.574,66 €</b>
<b>52 – osobné náklady:</b>		
521 – mzdové náklady		230.108,94 €
524 – zákonné sociálne poistenie		78.028,38 €
527 – zákonné soc. náklady		12.917,57 €

527 – ostatné sociálne náklady	1.340,41 €
--------------------------------	------------

<b>osobné náklady celkom:</b>	<b>322.395,30 €</b>
-------------------------------	---------------------

<b>53 – dane a poplatky:</b>	<b>2.329,79 €</b>
------------------------------	-------------------

<b>54 – ostatné náklady:</b>	<b>0,00 €</b>
------------------------------	---------------

<b>55 – odpisy, rezervy:</b>	<b>16.181,36 €</b>
------------------------------	--------------------

<b>56 – finančné náklady:</b>	<b>105,85 €</b>
-------------------------------	-----------------

### 1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky

- Priemerný počet pracovníkov v roku 2019:

Fyzické osoby – **20**, prepočítaný stav – **19,3**. Z uvedeného počtu bolo **14** žien.

- Počet pracovníkov k 31. decembru 2019:

Fyzické osoby – **20**, prepočítaný stav – **19,3**. Z uvedeného počtu bolo **14** žien.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2019 zabezpečovalo svoju činnosť s 18 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 5,5 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 4,0 hod. Dve zamestnankyne boli na rodičovskej dovolenke.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorené dohody o vykonaní práce:

- Vykonávanie práce informátorky múzea počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky stálej zamestnankyne.
- Vykonávanie dozoru výstav múzea, sprevádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.

Absencia v roku 2019 z titulu PN a OČR dosiahla **3,00 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanéj absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **955,21 €** na prepočítaný stav pracovníkov **989,86 €**. Priemerná mzda stále nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **1.068,- €** (zdroj Štatistický úrad SR).

#### Odmeňovanie zamestnancov:

Plánované MP:	239.369,- €	čerpané MP:	229.250,94 €
---------------	-------------	-------------	--------------

Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	858,00 €
----------------	-----------	--------------	----------

Celkom plánované:	241.369,- €	čerpané:	230.108,94 €
-------------------	-------------	----------	--------------

## 2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov

### 2.1. Príjmy z vlastnej činnosti

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2019 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	3.385,60 €
-------------------------------------	------------

Tržby zo vstupného	2.207,10 €
--------------------	------------

Tržby odborný výklad	65,00 €
----------------------	---------

Ostatné tržby	1.113,50 €
---------------	------------

604 – tržby za predaný tovar	42,90 €
------------------------------	---------

Zborník HN č. 14 a 15	7,50 €
-----------------------	--------

Bibliografia HN	0,66 €
-----------------	--------

Zo zbierok múzea	1,32 €
------------------	--------

Pohľadnica	4,83 €
------------	--------

Ostatný tovar	12,76 €
---------------	---------

Komisionálny tovar	15,83 €
--------------------	---------

653 – Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti 200,00 €

**výnosy spolu: 3.628,50 €**

## 2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR

### 2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi sa v roku 2019 registrovalo v dotačnom programe Ministerstva kultúry SR a predloženými aktivitami uspelo s projektom:

- Kultúrne poukazy

Na každý protokolom potvrdený kultúrny poukaz bola stanovená suma 1,00 €, pričom poskytnutá dotácia dosiahla sumu 1.635,- €.

### 2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

Do grantového systému v štyroch programoch registrovalo celkom 5 projektov, ktoré všetky boli úspešné a tri dostali úplnú požadovanú podporu:

- Inšpirácie tradíciou, projekt v programe 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť - múzeá
 

celkový rozpočet:	5.920,00 €
požadovaná dotácia:	5.220,00 €
schválená dotácia:	5.220,00 €
povinná spoluúčasť:	296,00 €
poskytnutá dotácia:	5.220,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2019 čerpaná a realizácia bola presunutá až do 30. júna 2020.

- Akvizícia odbornej literatúry do múzejnej knižnice, projekt v programe 5.1.4 Akvizícia knižníc
 

celkový rozpočet:	3.375,00 €
požadovaná dotácia:	3.200,00 €
schválená dotácia:	1.000,00 €
povinná spoluúčasť:	75,00 €
poskytnutá dotácia:	1.000,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Akvizícia regionalík, projekt v programe 5.2.2 Akvizícia múzeí
 

celkový rozpočet:	2.800,00 €
požadovaná dotácia:	2.660,00 €
schválená dotácia:	2.600,00 €
povinná spoluúčasť:	140,00 €
poskytnutá dotácia:	2.600,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Akvizícia zbierky úžitkového umenia 2, projekt v programe 5.2.2 Akvizícia múzeí
 

celkový rozpočet:	10.000,00 €
požadovaná dotácia:	9.500,00 €
schválená dotácia:	9.500,00 €
povinná spoluúčasť:	500,00 €
poskytnutá dotácia:	9.500,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- Muzeálie – ochrana a bezpečnosť 2, projekt v programe 5.4.2 Ochrana zbierkových fondov
 

celkový rozpočet:	8.085,00 €
požadovaná dotácia:	7.275,00 €
schválená dotácia:	7.000,00 €
povinná spoluúčasť:	808,50 €
poskytnutá dotácia:	7.000,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2019 čerpaná. Čerpanie dotácie prebehne do 30. júna 2020.

### 2.2.3. Cezhraničná spolupráca

Hornonitrianski múzejníci z dôvodu náročnosti sledovania čerpania dotácie a na základe negatívnych skúseností s vyhodnocovaním nespracovalo a teda ani nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

### 2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V roku 2019 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi ne získalo žiadne peňažné dary.

## 3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

### 3.1. Sociálny fond – účet 472

<b>Počiatkový stav</b>	<b>1.457,94 €</b>
Tvorba:	+ 2.099,56 €
Čerpanie:	– 2.166,84 €
<b>Zostatok:</b>	<b>1.390,66 €</b>

Organizácia v roku 2019 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

### 3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	k 1. 1. 2019	k 31. 12. 2019
Účet 428	0,00 €	0,00 €

### 3.3. Záväzky

Organizácia k 31. decembru 2019 mala nasledovné záväzky:

- záväzky voči dodávateľom:	<b>4.037,83 €</b>
- ostatné záväzky:	<b>58,79 €</b>
- iné záväzky:	<b>488,75 €</b>
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	<b>13.337,09 €</b>
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	<b>8.131,53 €</b>
- ostatné dane a poplatky:	<b>1.518,26 €</b>

**Spolu:** **27.572,25 €**



Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2019 na účtoch účtovnej triedy 3 – **Krátkodobé záväzky**.

### 3.4. Pohľadávky

Organizácia k 31. decembru 2019 mala nasledovné pohľadávky:

- pohľadávky voči odberateľom:	<b>1.480,06 €</b>
- ostatné pohľadávky:	<b>95,11 €</b>
- pohľadávky voči zamestnancom:	<b>399,00 €</b>

<b>Spolu:</b>	<b>1.974,17 €</b>
---------------	-------------------

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2019 na účte **31 – Pohľadávky**.

*Poznámka: Hospodársko-ekonomickú agendu v celom komplexe požadovaných úloh, vrátane prevádzky dvoch objektov zabezpečujú iba dvaja zamestnanci, čo je mimoriadne náročné a v niektorých prípadoch sa javí ako nezvládnuteľné a kvôli dodržaniu stanovených podmienok vyžaduje aj osobitné časové plnenie.*

Spracoval: Ing. Pavol Sány  
ekonóm múzea

## 15. ZÁVER

Úlohy a aktivity obsiahnuté v Pláne hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2019 charakterizovala previazanosť s rozsiahlymi múzejnými zbierkami, pričom sa očakávalo pri snahe vytvárania kvalitných materiálnych podmienok a so zodpovedným prístupom každého jedného múzejníka aj ich splnenie, čo sa nie vždy podarilo dosiahnuť. Jednoznačne treba konštatovať, že komunikácia s návštevníckou verejnosťou s kvalitnou a dobre premyslenou programovou ponukou výrazne prevýšila odborný prístup kurátorov k zhodnocovaniu rozsiahleho zbierkového fondu. Akvizičný proces prináša ojedinelé zbierkové predmety, ktoré vytvárajú úplne nové kolekcie alebo podstatne skvalitňuje už jestvujúce zbierky, ale následné činnosti nenapredujú očakávaným smerom.

Podstatou Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2019 boli osobné plány každého odborného pracovníka a ostatných zamestnancov, ktoré zohľadňovali základné poslanie múzejného pracoviska a opierali sa o ciele strategických a koncepcných materiálov. V centre pozornosti zotrval rozsiahly zbierkový fond – viac ako štvrt' milióna kusov zbierkových predmetov, ktorý je najdôležitejším faktorom pri klasifikácii postavenia múzea medzi ostatnými kultúrno-výchovnými zariadeniami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Vytváranie optimálnych podmienok na bezpečnosť a ochranu zbierok spoločne s uplatňovaním správne volených postupov základného ošetrovania a konzervácie patrili k prioritám, ktoré dosiahli stanovenú hranicu splnenia. Podobné tvrdenie platí aj pre úlohy smerujúce k napĺňaniu kvalitných služieb verejnosti s cieľom ich rozšírenia a uplatnenia nových, moderných foriem kultúrno-výchovnej práce s obsahom zábavných i súťaživých prvkov, akcentujúcich vzdelávacie elementy. Ani nie celkom vhodné priestorové vybavenie múzea nebolo prekážkou udržania živej komunikácie s návštevníckou verejnosťou.

Ďalšia z priorit plánu na rok 2019 obsahovala odbornú klasifikáciu a vedecké zhodnocovanie zbierok s vytváraním príslušných databáz, ale jej splnenie zaostalo a kurátori značnú časť fondu pracovnej doby venovali prezentačno-propagačným aktivitám a tvorbe a realizácii rôznych foriem kultúrno-vzdelávacích podujatí, čo sa prejavilo v pomerne malom počte vytvorených záznamov v centrálnej evidencii zbierok. Na druhej strane je potešiteľné, že vykonané revízne práce v zbierkovom fonde neprinášajú negatívne zistenia a odlišnosti či rozdiely boli bezprostredne odstraňované.

Zamestnanci zodpovedajúci za stanovený okruh činností plnili úlohy v oblasti výkazníctva, spracovávali údaje a komplexne riešili predkladanie požadovaných doplňujúcich správ tak vo vzťahu k zriaďovateľovi, ako aj metodickým centráram a orgánom štátnej správy.

Podmienkou pre napĺňanie Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2019 bol finančný rozpočet, ktorého základ tvoril najmä príspevok zriaďovateľa, ale tiež obsahuje príjmy z hlavnej činnosti (dotácie z grantov, príspevky iných subjektov, vstupné, prostriedky z reklamy, sponzorské príspevky a materiálne dary). Finančný rozpočet na rok 2019 vychádzal z reálnych a nevyhnutných potrieb múzea. V jednotlivých položkách akceptoval najmä hospodársko-organizačnú oblasť, ďalej naplnenie personálno-mzdového zabezpečenia a čiastočne zastrešoval odbornú-múzejnú aktivitu. Práve projektová činnosť múzea sa mimoriadne pozitívne odrazila v činnosti múzea a priniesla nielen nové akvizície v zbierkovom a knižničnom fonde, ale výrazne posilnila podmienky ochrany a bezpečnosti v depozitárnych priestoroch múzea.

Plánované úlohy kolektívu zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2019 boli náročné a vyžadovali vzájomnú spoluprácu viacerých pracovných pozícií s vhodne zvolenou koordináciou realizačného procesu. Spoločné pracovné úsilie ostalo základom v oblasti správy zvereného rozsiahleho fondu múzea, ale aj pri uplatňovaní rozmanitých foriem prezentačno-propagačného programu s jednoznačným zámerom dosiahnuť plánovaný cieľ. Presadzovanie zámerov múzejného programu v roku 2019 prispelo k posilneniu postavenia Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a jeho podiel na tvorbe kultúrno-spoločenského diania v regióne hornej Nity rezonoval nielen v celoregionálnych aktivitách, ale zrejmy bol aj v jednotlivých lokalitách regiónu.

Prievidza február 2020

Spracovali: PhDr. Iveta Géczyová

Ing. Pavol Sány

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

## VÝSTAVNÝ PROGRAM MÚZEA V ROKU 2019

V úvode hodnoteného obdobia patrili prvé dva januárové týždne poslednej časti art-decovej trilógie, tentoraz zameranej na interiér meštianskej spoločnosti v medzivojnovom Československu (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.*), ktorá sa spája s jednou z najvýznamnejších akvizícií Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v posledných rokoch. Prvej výstavnej premiére v programovej ponuke múzea na rok 2019 dalo príležitosť sto rokov činnosti gymnázia v Prievidzi. Výstava (*Na vlastné oči*) ako jedno z pätnástich podujatí, ktoré prievidzské gymnázium v období od augusta 2018 do októbra 2019 venuje svojmu mestu, predstavila na takmer dva mesiace dokumenty, fotografie, učebné pomôcky a ďalšie artefakty zo života školy v storočnej modernej histórii. Múzejný marec priniesol do výstavných priestorov spojenie odievania a športu (*Móda z olympiád*), obsahovo zamerané na špecifické odevy a ich súčasti, do ktorých módni návrhári obliekajú slovenských olympionikov už od zimných olympijských hier Lillehammer 1994. Záver apríla ukončil hostovanie prehliadky teplej športovej módy a takmer paralelne odštartoval tri nové výstavné podujatia, rôznorodé čo do druhu, charakteru i uvedenia: v roku 2019 sa Hornonitrianske múzeum v Prievidzi opäť zaradilo medzi organizácie, ktoré príkladným a včasným propagovaním a informovaním upozorňujú na aktivitu Deň zeme z pohľadu vlastných možností – výstavou (*Chráňme naše druhy*), ktorá vo výbere zo staršej projektovej panelovej výstavy predstavila väčšie i menšie chránené územia v rámci horného Ponitria s výskytom pôvodných druhov fauny a flóry; len o deň neskôr sa do múzea po siedmich rokoch vrátila interaktivita sveta vedeckých hračiek (*Kaleidoskop vedeckých hračiek*), fyzických experimentov i hlavolamov, s cieľným vysokým podielom jednoduchších i zložitejších kaleidoskopov; v roku 2019 sa dosiaľ urodilo aj ďalšie sté, i keď smutné, výročie úmrtia jednej z najväčších osobností slovenských dejín Milana Rastislava Štefánika v podobe výstavného podujatia (*Tvorca národnej slobody*) o detstve, štúdiách, láskach, priateľstvách, vedeckých ambíciách i zavŕšení stáročného obrodzenia s bohatou textovo-obrazovou zložkou, doplnenou originálnymi dokumentmi a múzejnými exponátmi. Máj sa v živote múzea každoročne nesie v znamení sviatku všetkých múzejníkov – Medzinárodný deň múzeí i celoeurópskeho projektu Noc múzeí. Programový cyklus sprievodných podujatí pripravených hornonitrianskymi múzejníkmi obsahoval okrem prehliadky stálej expozície a tradičných prezentačno-vzdelávacích aktivít i výstavy. V náplni osláv tak nechýbala prehliadka bonsajov (*Bonsai 2019*) alebo jedny z najprepracovanejších ozdobných kúsokov z múzejných depozitárov – filigránové šperky (*Tajomstvo filigránu*). Okrem nich sa výstavná činnosť v máji preniesla aj do blízkych Nedožier-Brezian, kde si pripomenuli osobnosť „generála Štefánika“ mierne pozmenenou reprízou výstavného podujatia z prelomu apríla a mája (*Tvorca národnej slobody*).

Šieste podujatie, založené na využití nekonečnej škály farieb, tvarov, objemov a zakomponovaní skrytých možností muzeálnych exponátov do učebných osnov výtvarného odboru umeleckého školstva, počnúc siedmym júnovým dňom uzavrelo výstavný program v prvom polroku, o výsledkoch kombinácie fosílného odtlačku, litografie a predstavivosti nádejných umelcov (*Litografélie*) sa však mali možnosť presvedčiť návštevníci Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi i v druhom polroku 2019. Na prelome prvého a druhého polroka 2019 múzejníci s výstavnou činnosťou znova opustili vlastné priestory a mágiu i tajné praktiky liečiteľstva (*Z ľudovej lekárne*) prezentovali v rámci sprievodných podujatí 34. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností v Lesnom parku Prievidza. Zároveň však sprístupnili – v podobe panelovej výstavy – ďalšiu reprízu výstavného podujatia (*Tvorca národnej slobody*), ktorá pokračovala v popularizácii osobnosti Štefánika a jedným dychom slúžila ako informačná pomôcka a návod k riešeniu súťažných otázok v spoločnej letnej aktivite regionálneho periodika MY Hornonitrianske noviny a múzea. September v múzeu priniesol tri nové výstavy plánované v múzejnom kalendáriu i mimo neho. História, formy, vplyvy umeleckých slohov i významné oblasti kachliarskeho remesla na Slovensku ilustrovala výstava sprístupnená v priestoroch Obecného úradu Nitrianske Pravno, obsahom exponátov so súkromnej zbierky i zbierkových fondov niekoľkých slovenských múzeí (*Kachliarstvo na Slovensku*). Ďalšie dve výstavy vznikli a prebehli na domácej pôde Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a múzejníci sa nimi pripojili k sprievodným aktivitám Dní európskeho kultúrneho dedičstva. O dejinách československej spoločnosti v druhej polovici 20. storočia, t. j. o rokoch povojnového budovania socializmu, diktatúry jednej strany, chvilkového uvoľnenia, reformných pokusov i následnej normalizácie na pozadí očakávaných zmien rozpráva výstava (*Život pre Nežnou*), ktorá nezabúda ani na dianie v regióne hornej Nitry a v listovaní nedávnou minulosťou Československa i samostatnej Slovenskej republiky kontinuálne pokračuje výstava (*Euro naše euro*), ktorá prostredníctvom pamätných i obehových dvojeurových mincí rekapituluje desať rokov od prijatia eura.

V októbri hornonitrianski múzejníci vyrazili do Horných Vesteníc, kde na základe dostupných dokladov a dokumentov vytvorili obraz o tamojšom ovocinárstve a vinohradníctve v minulosti (*Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...*) a položili základy pre pretrvávajúce tradície a ich udržiavanie v tejto významnej hornonitrianskej ovocinárskej oblasti – *Vestenickej doline*.

Posledným výstavným podujatím v hodnotenom roku 2019 – s presahom do roku 2020 – bola obvyklá vianočná výstava (*Zvesť betlehemská*). Spomedzi niekoľkých druhov a typov spracovania narodenia Ježiška, jedného z najsilnejších vianočných výjavov používaných pred i po Vianociach, ktoré múzeum vo svojej betlehemskej zbierke vlastní, tentoraz jemný dôraz tvorcovia kládli na unikátne papierové betlehemy. Liturgická téma i časť ročného obradového cyklu zakončila plánovaný výstavný program Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2019.

Hodnotené obdobie 1. január – 31. december 2019 sa nieslo v znamení viacerých spoluprác múzea s jednotlivcami i inštitúciami, na ktorých participoval celý kolektív zamestnancov alebo jednotliví odborní pracovníci samostatne. Mnohé z partnerstiev sa pravidelne opakujú a prehlbujú, iné sa prebrali zo stavu hibernácie a niektoré boli vôbec prvou kooperáciou múzea s konkrétnym subjektom. Nedávne úspešné projekty akvizície papierových betlehemov a úžitkového umenia art deco sú spojené s menom Jozefa Lenharta, historika umenia, zberateľa a aktivistu na poli ochrany a zachovávanía nehnuteľného kultúrneho dedičstva, s ktorým múzeum tradične spolupracuje aj pri výstavnej činnosti (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III., Zvesť betlehemská*). Pevnou súčasťou programovej ponuky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi býva i prezentácia pestovania miniaturizovaných drevín (*Bonsai 2019*), dvornými múzejníkmi bonsajistami boli i v roku 2019 Mária Drobiličová a múzejný konzervátor Petra Lovása, prostredníctvom ktorých funguje na diaľku aj spolupráca múzea s Bonsai Klubom Prievidza. Subjekt Vedecká hračka, občianske združenie, Banská Bystrica a predsedníčka združenia Beata Puobišová sú jednou z dvoch zmluvných strán v obnovenom partnerstve, ktoré vedecké hračky po siedmych rokoch opätovne vrátilo do múzea (*Kaleidoskop vedeckých hračiek*). Mladí, tvoriví, umelecky nadaní, nádejní, aj takí sú zverenci výtvarného pedagóga Antona Strateného zo Súkromnej základnej umeleckej školy v Koši a Prievidzi, a múzeum s nimi v sledovanom období pripravilo už šieste spoločné podujatie (*Litografélie*). Aj spolupráca s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, Mestom Prievidza, Kultúrnym a osvetovým strediskom v Prievidzi, spoločnosťou TEZAS i Združením miest a obcí Hornej Nitry sa v rámci príprav hornonitrianskych folklórnych slávností každoročne opakuje, po prvýkrát však súčasťou sprievodných podujatí festivalu bola múzejná výstava (*Z ľudovej lekárne*). Relatívne nové pre múzeum je spoločné výstavné podujatie so Spoločnosťou Milana Rastislava Štefánika, klubom Prievidza (*Tvorca národnej slobody*), na ktorom participovali i zberatelia Jozef Šimko a František Hrdý, doplnení partnerským Trenčianskym múzeom v Trenčíne. Podobne tak i spolupráca s Gymnázium V. B. Nedožerského v Prievidzi, oslavujúcim v roku 2019 storočnicu poštátnenia, a členmi tamojšieho pedagogického zboru Ľudmilou Kupkovou, Zuzanou Orságovou i ďalšími, ktorí sa podieľali na konečnej podobe výstavy (*Na vlastné oči*), respektíve partnerstvo s Občianskym združením Hornonitrie vrátane kontaktu s Múzeom vo Svätom Antone a Slovenským národným múzeom-Múzeom Bojnice pri tvorbe i mimo región významného umeleckohistorického výstavného podujatia (*Kachliarstvo na Slovensku*). Do tímu hornonitrianskych múzejníkov a prievidzských gymnaziálnych pedagógov sa kongeniálne primiešali aj archivári z Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, Štátneho archívu v Trenčíne, pracoviska Archív Bojnice a vedúca pracoviska Zuzana Kotianová. Prvýkrát v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi svoje zbierky vystavovalo Slovenský olympijský a športový výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum (*Móda z olympiád*), ale aj Silvia Dolníková, ktorej moderná zlatnícka tvorba sa stala súčasťou výstavy strieborných šperkov a ozdôb z fondu múzea (*Tajomstvo filigránu*). Repríza výstavy venovanej stému výročiu úmrtia Milana Rastislava Štefánika v priestoroch Knižnice v Nedožeroch-Brezanoch zviedla dohromady Obec Nedožery-Brezany, Miestny odbor Matice slovenskej Nedožery-Brezany a múzeum. Partnerstvo s občianskym združením K-2000 má okrem pevných základov a tradície i viaceru podôb. V hodnotenom období spolu oba subjekty spolupracovali na výstavnom podujatí (*Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...*), ktoré vzniklo ako súčasť projektu Z mozaiky tradičnej kultúry hornej Nitry. Tesné a pravidelné kontakty pri tvorbe výstavného programu i samotnej realizácii výstav múzeum udržiava aj so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou, pobočkou v Prievidzi a s jednotlivými jej členmi (*Euro naše euro*).

Plánovanie, príprava a realizácia jednotlivých výstavných počínov v období od 1. januára do 31. decembra 2019 sa viac či menej dotkli i múzejného partnerstva s jednotlivými organizačnými zložkami Trenčianskeho samosprávneho kraja, s viacerými folklórnymi súbormi a skupinami i s členmi programovej komisie hornonitrianskych folklórnych slávností, vplyv na konkrétnu múzejnú činnosť malo aj pôsobenie v Zväze múzeí na Slovensku a v K-2000, združení na podporu kultúry hornej Nitry.

Informácia o návštevnosti stálej expozície a aktuálnych krátkodobých výstav prezrádza, že výsledky expozičnej a výstavnej činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi videlo v roku 2019 celkom **6 440** návštevníkov, z toho **2 228** dospelých, **4 188** detí a **24** cudzincov.

Súpis výstav:

1.

**Názov výstavy:** **Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.**  
**Autor - komisár:** PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. art. Jozef Lenhart  
**Termín konania:** 30. november 2018 – 13. január 2019  
**Miesto inštalácie:** Prievidza, výstavné priestory múzea  
**Druh výstavy:** prevzatá + vlastná  
**Cieľ výstavy:** posledná časť trilógie, oslavujúcej spontánne a hravé spojenie umenia a dizajnu bez šablón zrodenej medzi dvoma „veľkými“ vojnami, predstavuje nábytkové zostavy a interiérové doplnky obdobia art deco (z múzejnej a súkromnej zbierky)  
**Katalóg:** bez katalógu  
**Scenár:** (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

2.

**Názov výstavy:** **Na vlastné oči**  
**Autor - komisár:** Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik, PhDr. Ľudmila Kupková, Mgr. Zuzana Orságová, Mgr. Zuzana Kotianová  
**Termín konania:** 17. január 2019 – 3. marec 2019  
**Miesto inštalácie:** Prievidza, výstavné priestory múzea  
**Druh výstavy:** vlastná + prevzatá  
**Cieľ výstavy:** so storočnicou vzniku prvej Československej republiky sa spája i zoštatnenie a poslovenčenie školstva, čo v Prievidzi znamenalo transformáciu piaristického gymnázia postupne na československé štátne reálne gymnázium, slovenské štátne gymnázium, jedenástočnú strednú školu, strednú všeobecnovzdelávaciu školu a ich dnešného nástupcu (Gymnázium V. B. Nedožerského v Prievidzi, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Štátny archív v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice)  
**Katalóg:** bez katalógu  
**Scenár:** Na vlastné oči. Výstava k storočnici gymnázia, 18 strán (k 1. februáru 2019)

3.

**Názov výstavy:** **Móda z olympiád**  
**Autor - komisár:** Mgr. Marta Rusinová  
**Termín konania:** 7. marec 2019 – 21. apríl 2019  
**Miesto inštalácie:** Prievidza, výstavné priestory múzea II.  
**Druh výstavy:** prevzatá  
**Cieľ výstavy:** o nevyspytateľných cestách módy a nečakaných módných trendoch prostredníctvom športovo-spoločenského odevu, doplnkov a príslušenstva, v ktorých slovenskí športovci reprezentovali svoju krajinu na zimných olympijských hrách (Slovenský olympijský a športový výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum)  
**Katalóg:** bez katalógu  
**Scenár:** (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

4.

**Názov výstavy:** **Chránme naše druhy**  
**Autor - komisár:** Ing. Katarína Keratová  
**Termín konania:** 24. apríl 2019 – 10. máj 2019  
**Miesto inštalácie:** Prievidza, foyer múzea  
**Druh výstavy:** vlastná, repríza  
**Cieľ výstavy:** aktívna prezentácia Chránených území horného Ponitria a jedinečných miest s prirodzenými biotopmi, v ktorých majú ešte stále svoj domov pôvodné druhy

*Katalóg:* rastlín a živočíchov (výber z panelovej výstavy Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja; aktivita ku Dňu zeme)  
*Scenár:* Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja, obojstranná skladačka, nestránkové (katalóg pôvodnej výstavy)  
 Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja, 5 strán (pôvodný scenár odovzdaný k 20. januáru 2012)

5.

*Názov výstavy:* **Kaleidoskop vedeckých hračiek**  
*Autor - komisár:* Mgr. Marta Rusinová, Ing. Beata Puobišová  
*Termín konania:* 25. apríl 2019 – 12. máj 2019  
*Miesto inštalácie:* Prievidza, výstavné priestory múzea  
*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* hrou k poznávaniu fyziky, chémie i matematiky tentoraz prostredníctvom rôznych kaleidoskopov, hlavolamov a iných experimentov (Vedecká hračka, občianske združenie, Banská Bystrica)  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

6.

*Názov výstavy:* **Tvorca národnej slobody**  
*Autor - komisár:* Mgr. Anna Čechová  
*Termín konania:* 29. apríl 2019 – 20. máj 2019  
*Miesto inštalácie:* Prievidza, výstavné priestory múzea II.  
*Druh výstavy:* vlastná + prevzatá  
*Cieľ výstavy:* výstavné podujatie k 100-ročnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika, jednej z najvýznamnejších postáv histórie, ktorý stál pri zrode spoločného štátu Slovákov a Čechov  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Tvorca národnej slobody, 12 strán (k 27. máju 2019)

7.

*Názov výstavy:* **Tajomstvo filigránu**  
*Autor - komisár:* Soňa Beláková  
*Termín konania:* 17. máj 2019 – 31. august 2019  
*Miesto inštalácie:* Prievidza, výstavné priestory múzea  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* výnimočná zručnosť a kumšt pri výrobe filigránskych šperkov, ozdôb a gombíkov, ktorých tradícia začala vznikom prievidzského cechu v 18. storočí, pretrvala vďaka rozvoju múzejného hnutia na hornej Nitre i starostlivosti múzejníkov-konzervátorov a pokračuje v práci novodobých šperkárov  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

8.

*Názov výstavy:* **Bonsai 2019**  
*Autor - komisár:* Mgr. Marta Rusinová, Mária Drobiličová  
*Termín konania:* 17. máj 2019 – 18. máj 2019  
*Miesto inštalácie:* Prievidza, areál múzea  
*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* každoročná prezentácia umenia milovníkov miniatúrnych stromčekov a kríkov – bonsai a návod na starostlivosť o ne (podujatie Medzinárodného dňa múzeí)  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

9.

*Názov výstavy:* **Tvorca národnej slobody**  
*Autor - komisár:* Mgr. Anna Čechová

*Termín konania:* 23. máj 2019 – 14. jún 2019  
*Miesto inštalácie:* priestory Knižnice v Nedožeroch-Brezanoch  
*Druh výstavy:* vlastná + prevzatá, repríza  
*Cieľ výstavy:* repríza výstavného podujatia k 100-ročnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika, jednej z najvýznamnejších postáv histórie, ktorý stál pri zrode spoločného štátu Slovákov a Čechov, na pôde Nedožier-Brezian  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Tvorca národnej slobody, 12 strán (k 27. máju 2019)

10.

*Názov výstavy:* **Litografélie**  
*Autor - komisár:* Mgr. Marta Rusinová, Mgr. Anton Stratený  
*Termín konania:* 7. jún 2019 – 8. september 2019  
*Miesto inštalácie:* Prievidza, výstavné priestory múzea II., foyer múzea  
*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* odtlačok pradávneho života verzus umenie odtlačku života v modernom grafickom umení i ďalších umeleckých technikách v podaní najmladšej generácie výtvarných talentov (šieste podujatie v spolupráci so Súkromnou základnou umeleckou školou v Koši a Prievidzi)  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

11.

*Názov výstavy:* **Z ľudovej lekárne**  
*Autor - komisár:* PhDr. Iveta Géczyová  
*Termín konania:* 28. jún 2019 – 29. jún 2019  
*Miesto inštalácie:* Lesný park Prievidza  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* sprievodné podujatie 34. hornonitrianskych folklórnych slávností bola cenným doplnením hlavnej magickej témy festivalu, ktoré receptami, návodmi a postupmi z tradičného ľudového liečiteľstva pootvorilo záujemcom dvere do sveta najstarších liečiteľských praktík  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Z ľudovej lekárne: Recepty, návody a postupy z ľudového liečiteľstva, 13 strán (k 31. decembru 2019)

12.

*Názov výstavy:* **Tvorca národnej slobody**  
*Autor - komisár:* Mgr. Anna Čechová  
*Termín konania:* 1. júl 2019 – 30. august 2019  
*Miesto inštalácie:* priestory prednáškovej miestnosti  
*Druh výstavy:* vlastná + prevzatá, repríza  
*Cieľ výstavy:* repríza výstavného podujatia k 100-ročnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika, jednej z najvýznamnejších postáv histórie, ktorý stál pri zrode spoločného štátu Slovákov a Čechov (súčasť múzejnej súťaže v periodiku MY Hornonitrianske noviny)  
*Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Tvorca národnej slobody, 12 strán (k 27. máju 2019)

13.

*Názov výstavy:* **Kachliarstvo na Slovensku**  
*Autor - komisár:* Rastislav Haronik, PhDr. Iveta Géczyová, Radka Tarabčíková-Kulaviaková  
*Termín konania:* 10. september 2019 – 8. október 2019  
*Miesto inštalácie:* priestory Obecného úradu Nitrianske Pravno  
*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* dokumentácia vývoja kachliarstva od jeho najstarších foriem až po súčasnosť, doplnená exponátmi zo súkromných zbierok i zbierok Múzea vo Svätom Antone, Slovenského národného múzea-Múzea Bojnice a Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi

- Katalóg:* Kachliarstvo na Slovensku, 10.9.-8.10.2019, Nitrianske Pravno, obojstranná skladačka, nestránkované  
*Scenár:* (scenár bude spracovaný až po repríze výstavy na pôde múzea)
14.  
*Názov výstavy:* **Život pred Nežnou**  
*Autor - komisár:* PhDr. Ján Vingárik  
*Termín konania:* 13. september 2019 – 24. november 2019  
*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* poznanie hlavných vnútropolitických i spoločenských črt každodenného života socialistickej éry v bývalom Československu obdobia 1948 až 1989 (pri príležitosti 30. výročia udalostí v novembri 1898)
- Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Život pred Nežnou: Výpoveď o živote spoločnosti v ére socializmu, 18 strán (k 28. októbru 2019)
15.  
*Názov výstavy:* **Euro naše euro**  
*Autor - komisár:* Mgr. Anna Čechová  
*Termín konania:* 19. september 2019 – 25. október 2019  
*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea [II.]  
*Druh výstavy:* prevzatá  
*Cieľ výstavy:* obzretie za desaťročnicou eura na Slovensku prostredníctvom zahraničných i slovenských obehových a pamätných dvojeurových mincí zo súkromných zbierok členov Slovenskej numizmatickej spoločnosti
- Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Euro naše euro: (k 10. výročiu zavedenia eura na Slovensku), 34 strán (k 29. októbru 2019)
16.  
*Názov výstavy:* **Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...**  
*Autor - komisár:* PhDr. Iveta Géczyová, Mgr. Amália Lomnická  
*Termín konania:* 13. október 2019 – 20. október 2019  
*Miesto inštalácie:* Kultúrny dom Horné Vestenice  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* výpoveď o histórii ovocinárstve a vinohradníctva v Horných Vestenicach na základe pramenných dokumentov i muzeálnych dokladov (v rámci projektu Z mozaiky tradičnej kultúry hornej Nitry)
- Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* Kto nasadí mladých stromkov slávu máva od potomkov...: Vinohradníctvo – Ovocinárstvo – Šafraníctvo – Vtáčníctvo, 12 strán (k 31. októbru 2019)
17.  
*Názov výstavy:* **Zvesť betlehemská**  
*Autor - komisár:* PhDr. Iveta Géczyová  
*Termín konania:* 29. november 2019 – trvá  
*Miesto inštalácie:* výstavné priestory múzea  
*Druh výstavy:* vlastná  
*Cieľ výstavy:* pokračovanie živej tradície vianočných výstav predstavuje rôznorodosť typov a variantov nielen unikátnych papierových betlehemov z múzejnej betlehemskej zbierky
- Katalóg:* bez katalógu  
*Scenár:* (scenár k 31. decembru 2019 neodovzdaný)

- Inštalácia a demontáž plánovaných výstav



Z celkového počtu 17 výstavných podujatí v roku 2019 realizovali hornonitrianski múzejníci 13 (*Zatratená elegancia/Buržoázny prepych III.*, *Na vlastné oči*, *Móda z olympiád*, *Chráňme naše druhy*, *Kaleidoskop vedeckých hračiek*, *Tvorca národnej slobody*, *Tajomstvo filigránu*, *Bonsai 2019*, *Litografélie*, *Tvorca národnej slobody* (repríza), *Život pred Nežnou*, *Euro naše euro*, *Zvesť betlehemská*) na pôde múzea a 4 (*Tvorca národnej slobody*, *Z ľudovej lekárne*, *Kachliarstvo na Slovensku*, *Kto nasadí mladých stromkov*, *slávu máva od potomkov...*) na pôde svojich partnerov. Všetky výstavy boli pripravené vždy s dostatočným časovým predstihom pred termínom vlastného slávnostného otvorenia vernisážou, respektíve sprístupnenia. Demontáž výstav – až na jednu výnimku (*Kachliarstvo na Slovensku*) – vykonávali výlučne zamestnanci múzea, a to v stanovenom termíne ukončenia aktuálneho výstavného podujatia. Základ realizácie, všetky prípravy, architektonické návrhy, inštalačné schémy, v prípade vlastných i prevzatých výstav, pripadli od 1. januára do 31. decembra 2019 na bedrá múzejníkov. Pri 1 prevzatej výstave (*Kaleidoskop vedeckých hračiek*) múzejníci pripravili výstavný mobiliár a o inštaláciu sa postaral sám zástupca participujúceho subjektu. Spoločnými silami múzejníkov a partnerov vznikala 1 výstava (*Litografélie*). Na realizácii 2 plánovaných podujatí sa partneri čiastočne podieľali usmernením, keď priebeh a výsledok inštalácie na diaľku konzultovali s múzejníkmi (*Na vlastné oči*, *Tvorca národnej slobody*). Na realizácii 1 prevzatej výstavy hornonitrianski múzejníci odborne i autorsky spolupracovali s partnerskou organizáciou (*Kachliarstvo na Slovensku*).

Prievidza február 2020

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová

## Bibliografia publikačnej činnosti zamestnancov múzea v roku 2019

1.-4.

STANEKOVÁ, Zuzana - ANDREÁNSKA, Dominika - DANIELOVÁ, Barbora - BOTH, Marek: *Ludia a poklady lužickej kultúry : Severozápadné Slovensko na prelome bronzového a železného veku : Katalóg k výstave*. Žilina : Považské múzeum v Žiline; Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne; Martin : SNM-Slovenské národné múzeum v Martine, 2019. 77 s.

ANDREÁNSKA, Dominika: Keď do krajiny vstúpil človek. In: GÉCZYOVÁ, Iveta - GREŠNER, Lukáš (ed.): *Dolné Vestenice : Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov*. Dolné Vestenice : Obec Dolné Vestenice, 2019, s. [23]-40.

TASR, [ANDREÁNSKA, Dominika]: Hrad Sivý Kameň obnovujú dobrovoľníci. In: *MY Hornonitrianske noviny*. [Prieboj]. - Roč. 15/60, č. 46 (19.11.2019), s. 24. Rozhovor.

TASR, [ANDREÁNSKA, Dominika]: *Hrad Sivý Kameň obnovujú dobrovoľníci* [online]. MY Horná Nitry SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22264717/hrad-sivy-kamen-obnovuju-dobrovolnici-foto.html> (2019-11-23; 05:49). Rozhovor.

5.-32.

ČECHOVÁ, Anna: Prichádza letná súťaž s prievidským múzeom. [Milan Rastislav Štefánik]. In: *MY Hornonitrianske noviny*. [Prieboj]. - Roč. 15/60, č. 25 (25. 6. 2019), s. 9.

ČECHOVÁ, Anna: Detstvo a vysokoškolské aktivity. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (1). In: *MY Hornonitrianske noviny*. [Prieboj]. - Roč. 15/60, č. 27 (9.7.2019), s. 25.

ČECHOVÁ, Anna: *Detstvo a vysokoškolské aktivity. Milan Rastislav Štefánik, 1. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_1.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_1.pdf) (2019-07-08; 13:50:14).

ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 1: Detstvo a vysokoškolské aktivity* [online]. MY Horná Nitry SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22164962/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-1-detstvo-a-vysokoskolske-aktivity.html> (2019-07-12; 04:05).

ČECHOVÁ, Anna: Vedecká práca, výskum a kariéra. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (2). In: *MY Hornonitrianske noviny*. [Prieboj]. - Roč. 15/60, č. 28 (16.7.2019), s. 9.

ČECHOVÁ, Anna: *Vedecká kariéra. Milan Rastislav Štefánik, 2. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_2.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_2.pdf) (2019-07-15; 21:57:46).

ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 2: Vedecká práca, výskum a kariéra* [online]. MY Horná Nitry SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22169324/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-2-vedecka-praca-vyskum-a-kariera.html> (2019-07-21; 01:29).

ČECHOVÁ, Anna: Štefánikove úspechy v astronómii. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (3). In: *MY Hornonitrianske noviny*. [Prieboj]. - Roč. 15/60, č. 29 (23.7.2019), s. 9.

ČECHOVÁ, Anna: *Úspechy v astronómii. Milan Rastislav Štefánik, 3. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_3.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_3.pdf) (2019-07-22; 12:29:17).

- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 3: Štefánikove Úspechy v astronómii* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22173329/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-3-stefanikove-uspechy-v-astronomii.html> (2019-07-28; 01:23).
- ČECHOVÁ, Anna: Život počas prvej svetovej vojny. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (4). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 30 (30.7.2019), s. 9.
- ČECHOVÁ, Anna: *Prvá svetová vojna. Milan Rastislav Štefánik, 4. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_4.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_4.pdf) (2019-07-29; 20:51:22).
- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 4: Život počas Prvej svetovej vojny* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22177988/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-4-zivot-pocas-prvej-svetovej-vojny.html> (2019-08-04; 01:21).
- ČECHOVÁ, Anna: Česko-slovenský zahraničný odboj. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (5). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 31 (6.8.2019), s. 10.
- ČECHOVÁ, Anna: *Česko-slovenský zahraničný odboj. Milan Rastislav Štefánik, 5. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_5.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_5.pdf) (2019-08-06; 13:53:15).
- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 5: Česko-slovenský zahraničný odboj* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22183126/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-5-cesko-slovensky-zahranicny-odboj.html> (2019-08-11; 02:24).
- ČECHOVÁ, Anna: Organizovanie dobrovoľníkov. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (6). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 32 (13.8.2019), s. 10.
- ČECHOVÁ, Anna: *Organizovanie dobrovoľníkov v zahraničí. Milan Rastislav Štefánik, 6. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_6.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_6.pdf) (2019-08-13; 15:21:44).
- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 6: Organizovanie dobrovoľníkov* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22186922/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-6-organizovanie-dobrovolnikov.html> (2019-08-18; 01:08).
- ČECHOVÁ, Anna: Generálove diplomatické cesty. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (7). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 33 (20.8.2019), s. 10.
- ČECHOVÁ, Anna: *Diplomatické cesty. Milan Rastislav Štefánik, 7. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_7.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_7.pdf) (2019-08-21; 13:43:17).
- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi 7: Generálove Diplomatické cesty* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22193624/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-7-generalove-diplomaticke-cesty.html> (2019-08-25; 01:35).
- ČECHOVÁ, Anna: Spomienky na pohnuté časy. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (8). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 34 (27.8.2019), s. 11.
- ČECHOVÁ, Anna: *Diplomatické cesty (pokračovanie). Milan Rastislav Štefánik, 8. súťažné kolo* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2019. [http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_8.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_8.pdf) (2019-08-28; 11:35:41).
- ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (8): Spomienky na pohnuté časy* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22199584/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievidzi-spomienky-na-pohnute-casy.html> (2019-09-01; 01:03).
- ČECHOVÁ, Anna: Cesta domov a posledný let. [Milan Rastislav Štefánik]. Súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi (9). In: *MY Hornonitrianske noviny. [Prieboj]*. - Roč. 15/60, č. 35 (3.9.2019), s. 9.

ČECHOVÁ, Anna: *Cesta domov a posledný let. Milan Rastislav Štefánik, 9. súťažné kolo* [online].  
Prievdzka, Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2019.  
[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2019/Stefanik\\_9.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2019/Stefanik_9.pdf) (2019-09-03; 13:41:31).

ČECHOVÁ, Anna: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom v Prievdzi (9): Cesta domov a posledný let*  
[online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22203833/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-v-prievdzi-cesta-domov-a-posledny-let.html> (2019-09-08; 01:16).

33.- 49.

ROŠKO, Igor - [GÉCZYOVÁ, Iveta]: *Ochutnajte sladkú caltu. Na hornej Nitre patrila k tradičným veľkonočným jedlám ; Recept na sladkú caltu.* In: *MY Hornonitrianske noviny. [Priboj]*. - Roč. 15/60, č. 15 (16.4.2019), s. 14. Rozhovor.

ROŠKO, Igor - [GÉCZYOVÁ, Iveta]: *Ochutnajte sladkú caltu. Na hornej Nitre patrila k tradičným veľkonočným jedlám ; Recept na sladkú caltu* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22100072/ochutnajte-sladku-caltu-na-hornej-nitre-patrila-k-tradicnym-velkonocnym-jedlam.html> (2019-04-21; 02:36). Rozhovor.

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Keď vyšli Prievdzanky. Inscenovaná prezentácia tradičného mestského odevu žien zo zbierok múzea. Štvrtok 27. júna 2019 o 17.00 h, HNM v Prievdzi, Košovská cesta 9. In: HARAGOVÁ, Paulína (ed.): *34. hornonitrianske folklórne slávnosti, 28.-29. jún 2019*. Prievdzka : Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi, 2019, s. [6-7].

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Stretnutie. Program folklórnych skupín o liečiteľstve, mágii a porobeninách. Sobota 29. júna 2019 o 18.00 h, Lesopark v Prievdzi. In: HARAGOVÁ, Paulína (ed.): *34. hornonitrianske folklórne slávnosti, 28.-29. jún 2019*. Prievdzka : Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi, 2019, s. [18-19].

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Ozdobte sa! Ukážky tradičných techník: vyrábané ozdoby na koži, výšivka na tyle a krížiková výšivka. Sprievodné podujatie, [28.-29.6.2019], Lesopark v Prievdzi. In: HARAGOVÁ, Paulína (ed.): *34. hornonitrianske folklórne slávnosti, 28.-29. jún 2019*. Prievdzka : Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi, 2019, s. [30-31].

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Z ľudovej lekárne. Recepty, návody a postupy z ľudového liečiteľstva (výstava). Sprievodné podujatie, [28.-29.6.2019], Lesopark v Prievdzi. In: HARAGOVÁ, Paulína (ed.): *34. hornonitrianske folklórne slávnosti, 28.-29. jún 2019*. Prievdzka : Regionálne kultúrne centrum v Prievdzi, 2019, s. [32].

GÉCZYOVÁ, Iveta - GREŠNER, Lukáš (ed.): *Dolné Vestenice : Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov*. Dolné Vestenice : Obec Dolné Vestenice, 2019. 265, [3] s.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Zachované v pamäti. In: GÉCZYOVÁ, Iveta - GREŠNER, Lukáš (ed.): *Dolné Vestenice : Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov*. Dolné Vestenice : Obec Dolné Vestenice, 2019, s. [151]-172.

GÉCZYOVÁ, Iveta - BUGAJOVÁ, Veronika: Zachované v pamäti. In: GÉCZYOVÁ, Iveta - GREŠNER, Lukáš (ed.): *Dolné Vestenice : Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov*. Dolné Vestenice : Obec Dolné Vestenice, 2019, s. [207]-228.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Hornonitrianske múzeum v Prievdzi. [O PRIEVDZSKÝCH HODOCH UŽ je to tu. V nedeľu...] In: *Facebook* [online]. 17. august 2019, 10:46.  
<https://www.facebook.com/MuzeumPrievdzka/posts/702338743524311>.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Hornonitrianske múzeum. O prievdzských hodoch. In: *Instagram* [online]. 17. august 2019. <https://www.instagram.com/p/B1Qla0IH-gV/?taken-by=prievdzkamuzeum>.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Produkty nábytkárskeho priemyslu vo fonde Hornonitrianskeho múzea v Prievdzi. In: *Múzeum*, roč. 57, č. 3 (31.10.2019), s. 10-12.

[GÉCZYOVÁ, Iveta]. *Novinka v múzeu na hornej Nitre* [online]. Prievdzka, Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2019. <http://www.muzeumpd.sk/aktuality/novinka-v-muzeu-na-hornej-nitre.html> (2019-09-16).

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Novinka v múzeu na hornej Nitre... In: *Facebook* [online]. 16. september 2019, 12:00. <https://www.facebook.com/MuzeumPrievizda/posts/736968320061353>.

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: *Ďalšia novinka v župnom múzeu na hornej Nitre* [online]. Prievizda, Hornonitrianske múzeum v Prievizdi, 2019. <http://www.muzeumpd.sk/aktuality/dalsia-novinka-v-zupnom-muzeu-na-hornej-nitre.html> (2019-09-20).

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Ďalšia novinka v župnom múzeu na hornej Nitre... In: *Facebook* [online]. 21. september 2019, 12:00. <https://www.facebook.com/MuzeumPrievizda/posts/728171500941035>.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Múzejné doklady tradičnej ľudovej kultúry v prezentačnej činnosti regionálneho múzea. In: ŠKODOVÁ, Michaela (ed.): *Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989 : XXIII. ročník Etnológ a múzeum : Zborník príspevkov z odbornej konferencie, 24.-26.9.2019 v Lučenci*. Lučenec : Novohradské múzeum a galéria v Lučenci; Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2019, s. 192-202.

50.- 51.

KERATOVÁ, Katarína: Deň Zeme každý deň v roku. In: *MY Hornonitrianske noviny. [Priboj]*. - Roč. 15/60, č. 15 (16.04.-22.04.2019), s. 8.

KERATOVÁ, Katarína: *Deň Zeme každý deň v roku* [online]. MY Horná Nitra SME, 2019. <https://myhornanitra.sme.sk/c/22095962/den-zeme-kazdy-den-v-roku.html> (2019-04-20; 02:27).

52.- 54.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: Na vlastné oči v múzeu. In: *Prievizdský občasník*. - Roč. 16, č. 2/2019 (máj 2019 celkove 60. číslo), s. 1, 2, 4-5.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: O (ne)obyčajnom živote farára. In: *Prievizdský občasník*, roč. 16, č. 4/2019 (november 2019 celkove 62. číslo), s. 16-18, [35].

ZAJONC, Juraj - KUPČOKOVÁ, Jaroslava et al. Sté výročie prvej svetovej vojny vo výstavných projektoch na Slovensku. Príloha 6, Mobilizácia - výstava Hornonitrianskeho múzea v Prievizdi k storočnici prvej svetovej vojny. In: SOUČKOVÁ, Taťána, MARCOL, Katarzyna, ODOJ, Grzegorz, PIĘNCZAK, Agnieszka (ed.). *Ethnologia Europae Centralis : Časopis pre národopis strednej Európy*. 15. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave ; Cieszyn : Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Uniwersytet Śląski, 2018, s. 192-194.

55.

PEKÁR, Jozef (ed.): Pramene a literatúra. In GÉCZYOVÁ, Iveta - GREŠNER, Lukáš (ed.): *Dolné Vestenice : Kraj čerešní, šafranu a hokejových pukov*. Dolné Vestenice : Obec Dolné Vestenice, 2019, s. 257-263.

56.-69.

VINGÁRIK, Ján: Via Magna a sídelná krajina hornej Nitry v nepokojnom 17. storočí. In: *Náš vidiek/Magna Via*. - Roč. XV., č. 4/2018 (22.12.2018), s. 10-11.

VINGÁRIK, Ján: Zaujímavosti hornej Nitry pozdĺž najstaršej trasy cisársko-kráľovskej poštovej cesty. In: *Náš vidiek/Magna Via*. - Roč. XVI., č. 1/2019 (3.5.2019), s. 6-8.

VINGÁRIK, Ján: Poriadok hôr. In: *Historická revue*. - Roč. XXX, č. 5/2019, s. 68-[76].

VALENT, Jaroslav - VINGÁRIK, Ján. *Ako sa Mária Terézia rozhodla zachrániť uhorské lesy* [Audio podcast]. Dejiny. Týždenný historický podcast, 25. máj 2019. <https://domov.sme.sk/c/22129824/ako-sa-maria-terezia-rozhodla-zachranit-uhorske-lesy.html>.

VALENT, Jaroslav - VINGÁRIK, Ján. *Vinohradníctvo na Liptove i malá doba ľadová - ako sa menila klíma na Slovensku* [Audio podcast]. Dejiny. Týždenný historický podcast, 1. jún 2019. <https://domov.sme.sk/c/22135408/vinohradnictvo-na-liptove-i-mala-doba-ladova-ako-sa-menila-klima-na-slovensku.html>.

VINGÁRIK, Ján: Bojnice ako ich (asi) nepoznáte. In: *Náš vidiek/Magna Via*, roč. XVI., č. 2/2019 (22.7.2019), s. 4-6.

KAŠIAROVÁ, Mária - VINGÁRIK, Ján - ANDREÁNSKA, Dominika: *Tajomstvo Prievidzského hradu, z ktorého nezostalo nič* [Audio podcast]. Rádio Expres. Podcasty. Zaujímavé Slovensko, 19. august 2019. <https://www.expres.sk/193154/tajomstvo-prievidzkeho-hradu-z-ktoreho-nezostalo-nic/>.

[SABO, Ján - VINGÁRIK, Ján]: *Prievidza na starých mapách 2020*. [Bojnice] : Oblastná organizácia cestovného ruchu Región Horná Nitra-Bojnice, 2019. Kalendár (13 listov).

VINGÁRIK, Ján: Úvod. In: *Historická revue*, roč. XXX, č. 12/2019, s. [3].

VINGÁRIK, Ján: Teplý "temný" stredovek. Klíma ako spojenec rozvoja stredovekej spoločnosti. In: *Historická revue*, roč. XXX, č. 12/2019, s. 6-11.

VINGÁRIK, Ján: Víno, pivo alebo pálenku? Život a požíveň na Slovensku v chladnom novoveku. In: *Historická revue*, roč. XXX, č. 12/2019, s. 22-27.

VALENT, Jaroslav - VINGÁRIK, Ján: Ako sa Mária Terézia rozhodla zachrániť uhorské lesy. Lesnícka reforma z roku 1769. In: *Historická revue*, roč. XXX, č. 12/2019, s. 34-37. Rozhovor.

VINGÁRIK, Ján: Termálna voda v dejinách ľudí a krajiny na príklade Bojníc. In: PALUGA, Lukáš - RÉPÁSOVÁ, Katarína: *Voda v dejinných súvislostiach : Zborník príspevkov z rovnímenného sympózia, 26. a 27. september 2018, Komárno*. Komárno : Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, Štátny archív v Nitre, pracovisko Archív Komárno, 2019, s. 180-193. VIII. Colloquia Comaromiensia Historicorum Archivariorumque. MMXVIII.

VINGÁRIK, Ján: *Decembrové vydanie - klimatické zmeny v dejinách Európy. Úvod* [online]. *Historická revue*, 2019. [http://www.historickarevue.com/clanok/december\\_klimaticke\\_zmeny\\_19](http://www.historickarevue.com/clanok/december_klimaticke_zmeny_19) (12.2019-12-05). Prievidza február 2020

Prievidza február 2020

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea

## REALIZOVANÉ KULTÚRNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA HORNONITRIANSKEHO MÚZEA V PRIEVIDZI V ROKU 2019

Možnosti i potreby v kultúrno-vzdelávacom procese priniesli v sledovanom období niekoľko druhov podujatí. Autorsko-realizačná spolupráca múzejníkov ponúkla návštevníkom – škôlkarom, školákam, študentom i pedagógom a širokej verejnosti – 27 tvorivých dielní, 15 prednášok, 5 vernisáže, 10 stretnutí, 1 inscenovaný program, 2 iné podujatia, 11 kombinované podujatia, 8 prezentácie, 2 semináre, 1 uvedenie publikácie a 1 soaré.

Najčastejšie využívané formy kontaktu medzi múzejníkmi a návštevníkmi boli tvorivé dielne. Dvadsať sedemkrát múzejný pedagóg pri tvorbe sprievodných podujatí siahol po tvorivej činnosti vyžadujúcej často dávku zručnosti i predstavivosti: hneď v úvode roka to bola séria dielní venovaných kaširovaniu (*Papierové umenie*), najveselšie ľudové zvyky počas roka spojené s prelomom zimy a jari boli témou februárových dielní (*Fašiangové veselie*), tie vystriedalo hneď päť jarných prázdninových dielní (*Ako obláčik, Spoznaj a bav sa, Vo víre pestrých krídel, Hebký kožušok, Štebotaví priatelia*), ďalší stredoškolský špeciál učil účastníkov starej technike maľby (*Z maľovanej truhlice/Vaječná tempera*). Najstarší a najvýznamnejší sviatok, stáli lektori, stály symbol plodnosti, jari a nového života, stále miesto v programovej ponuke Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Až šesť aprílových dní sa ľudové umelkyne pri výrobe veľkonočných vajec venovali (*K Veľkej noci*) návštevníkom malým i veľkým, zručným i menej nadaným začínajúcim tvorcom kraslíc.

Letné prázdniny sú vždy najväčším súborom tvorivých dielní, v mesiacoch júl a august ich múzejníci v rámci tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu realizovali deväť (*Litografélie, Svedkovia dávna, Kamenná rozprávka, Zo striebornej pavučiny, Pečiatky a pečatidlá, V odtieňoch modrej, Farebný lesk šupín, Pestré mandaly, Zážitok dotyku*). Naopak, jedna výnimočná tvorivá dielňa (*Umenie zážitkom*) sa vtesnala i medzi aktivity každoročných osláv Dní európskeho kultúrneho dedičstva (*Za bránou múzea 2019*). So študentmi Strednej odbornej školy Terézie Vansovej v Prievidzi sa múzejníci v závere septembra vrhli na základy grafických techník a tvorbu grafiky – zistenie, že niektorí mladí ľudia sú neskutočne schopní a tvoriví, potešilo a dodalo inšpiráciu k ďalším podobne ladeným aktivitám (*Grafika*). Podobu tvorivej dielne malo aj jedno z podujatí k Týždňu vedy a techniky na Slovensku (*Pokrok v múzeu: Svet minerálov*). O záver roka sa postaral tematický cyklus (*Vianoce v múzeu 2019*) so šiestimi klasickými tvorivými položkami (*Papierový pondelok, Utešený utorok, Slamena streda, Šúpoľový štvrtok, Perníkový piatok, Naša nedeľa*) pre školské kolektívy, širokú verejnosť i rodiny s deťmi.

Pätnásťkrát sa v priestoroch múzea realizovali domáci i hosťujúci prednášatelia: prvou prednáškou v roku 2019 bolo stále edukačné podujatie (*Čo je múzeum*) o poslaní a činnosti múzea, január až marec v prvom polroku a október a november v druhom polroku patrili piatim prednáškam sezónneho cyklu cestovateľských rozprávání (*Za poznaním sveta: Pobaltské štáty, Petrohrad; Azorské ostrovy; Maurícius, Seychely; Fínsko, Dubaj, Turecko; Vietnam*), v priebehu januára a februára sa múzejní historici podelili o veľký celok prednášok k aktuálnej výstave k storočnici prievidzského múzea (*Na vlastné oči*), dve prednášky spájali stálu expozíciu s aktuálnou výstavou (*Móda z olympiád; Život pred Nežnou, Historiae Superior Nitriensis*), jedna bola v stálej expozícii (*Historiae superior Nitriensis*) a štyri sa týkali aktuálnych výstav (*Móda z olympiád, Tvorca národnej slobody, Život pred Nežnou, Euro naše euro*). V druhej polovici júna odznel v priestoroch múzea príspevok hosťujúceho lektora k osobnosti známeho slovenského rodáka (*Jozef Murgaš: (ne)obyčajný život farára*), pôsobiaceho v určitom období na hornej Nitre. Celkový počet prednášok v sledovanom období doplnila každoročne sa opakujúca prednáška pre žiakov Základnej školy P. J. Šafárika v Prievidzi (*Osídlenie horného Ponitria*).

Ďalšie početné boli od 1. januára do 31. decembra 2019 kombinované podujatia, po ktorých múzejný pedagóg siahol jedenásťkrát, a to nielen v rámci sprievodných podujatí k aktuálnym výstavám (*Zahalení do fantázie, Chráňme naše druhy, Tvorca národnej slobody, Z lesku uvité, Premeň príbeh na hodnotu, Život pred Nežnou: vzdelávací program*), ale aj v súvislosti s jánskymi zvykmi (*V znamení letného slnovratu*) a zvykmi viažucimi sa k obdobiu zimného slnovratu (*Stridžie dni*). Forma kombinovaného podujatia plne vyhovuje aj obľúbenej jesennej aktivite (*Jesenné variácie: V riši zvierať*), tentoraz

zameranej na chovanie sa zvierat v čase blížiacej sa zimy, aktivita k Týždňu vedy a techniky na Slovensku ponúkala prostredníctvom minerálov z geologickej zbierky múzea hneď niekoľko možností realizácie a ich kombinácií (*Pokrok v múzeu: Svet minerálov*), a spojenie prednášky (*Novoobjavená veduta ako prameň k výskumu kultúrnej krajiny Prievidzskej kotliny v prvej polovici 19. storočia*) s poznávacou hrou (*Krížom-krážom hornou Nitrou*) určite potešilo žiakov z dejepisného krúžku pri Základnej škole Sama Chalupku v Prievidzi, ktorí sa v otázkach heuristiky ešte len začínajú orientovať. O jedno podujatie menej zaznamenali stretnutia. Celkovo desaťkrát, vždy štvrtý pondelok v mesiaci, diskutovali na svojich pravidelných stretnutiach v múzeu členovia Klubu priateľov histórie Prievidze. Osemkrát sa ku slovu dostali prezentácie (*Prievidzské cechové dni XIV. Hrnčiari, Oživené remeslá III. Ozdobte sa!, Háďajme!*), tri pripravené k Medzinárodnému dňu múzeí (*Múzeum dokorán 2019*), štyri (*Poradíme - Poslúžime, Čarovanie s niťou, Háďanky z múzea, Ako na rodostrom*) k Dňom európskeho kultúrneho dedičstva (*Za bránou múzea 2019*) a jedna (*Svet minerálov*) ako základ aktivít k Týždňu vedy a techniky na Slovensku.

O čosi menej ako v ostatných sledovaných obdobiach bolo v roku 2019 – pripravených i realizovaných – vernisáží. Hornonitrianski múzejníci výstavu vo vlastných priestoroch slávnostne otvorili dovedna päťkrát (*Na vlastné oči, Tajomstvo filigránu, Litografélie, Život pred Nežnou, Zvesť betlehemska*). Organizáciu seminára na seba múzeum vzalo dvakrát. Osobnosť Milana Rastislava Štefánika predstavili domáci i externí lektori v dvoch termínoch – dopoludnia školskej mládeži a popoludní širokej verejnosti (*Posol hviezdnych dialav*) a pozvaný lektor mal hlavné slovo i v ďalšom podujatí z dlhodobého školickeho cyklu venovaného kronikárom obcí hornonitrianskeho regiónu (*Na pomoc kronikárom*). Ako iné podujatie je v štatistike kultúrno-výchovnej činnosti v aktuálne hodnotenom období január – december 2019 vedené špeciálne lektorovanie výstavy (*Kaleidoskop vedeckých hračiek*) i náučno-poznávacia hra z dielne múzea (*Krížom-krážom hornou Nitrou*).

Poslednými formami podujatia, hornonitrianski múzejníci každú použili jedenkrát, boli v sledovanom období dvanástich mesiacov 2019 inscenovaný program (*Keď vyšli Prievidžanky*), premiérový uvedený ako hlavná aktivita múzea počas Noci múzeí 2019 a reprízovaný v rámci sprievodných podujatí 34. hornonitrianskych folklórnych slávností. V novembri priestory múzea hostili uvedenie novej knihy autorov Amálie Lomnickej a Martina Vitka (*Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*). V decembri celý súpis Kultúrno-výchovnej činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2019 uzatvorilo soaré (*Vďaka vám...*) – múzejníci každoročne ďakujú darcom, ktorí nezištne obohatili múzejný fond i jednotlivé múzejné zbierky. Najviac opakovaní medzi jednotlivými podujatiami mala prednáška k aktuálnej výstave (*Na vlastné oči*), opakovala sa dvadsať šesťkrát, na ďalších miestach skončilo kombinované podujatie (*Jesenné variácie: V ríši zvierat*), opakované dvadsať jedenkrát, iné podujatie k aktuálnej výstave (*Kaleidoskop vedeckých hračiek*), opakované štrnásťkrát, tvorivá dielňa (*Fašiangové veselie*), opakovaná trinásťkrát, i kombinované podujatie (*Pokrok v múzeu: Svet minerálov*), opakované dvanásťkrát, a vyšší počet opakovaní mali tiež kombinované podujatia (*Stridžie dni*), opakované desaťkrát a sprievodné podujatie k aktuálnej výstave (*Život pred Nežnou: vzdelávací program*), opakované deväťkrát.

Čo do počtu návštevníkov veľký boj zvierla séria prednášok s predveľkonočným maratónom: zvíťazili v ňom gymnazisti v pomere 593 ku 440. V tesnom závесе za najsilnejšími zaostala obľúbená jesenné tvorivo-náučná aktivita (*Jesenné variácie: V ríši zvierat*) s počtom 414 duší.

Hodnotené obdobie prinieslo i viacero možností priateľskej a pracovnej konfrontácie hornonitrianskych múzejníkov s jednotlivcami, inštitúciami a inými subjektmi, vznikli nové a rozvinuli sa staré partnerstvá i istoty prípadnej ďalšej spolupráce. Rok 2019 tak múzeum po prvýkrát spojil alebo opätovne prepojil s pedagógmi i študentmi – bývalými i súčasnými – zastupujúcimi jubilujúce Gymnázium V. B. Nedožerského v Prievidzi, s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, Štátnym archívom v Trenčíne, pracoviskom Archív Bojnice i s vedúcou archívu Mgr. Zuzanou Kotianovou, v múzeu pokračovali pravidelné stretnutia Klubu priateľov histórie Prievidze, nechabnúca chuť spoznávať do múzea zaviedol i Denné centrum Bôbar, s rozprávaním o Azorských ostrovoch priestory múzea opäť navštívil vysokoškolský pedagóg Mgr. Juraj Skačan, PhD. z Katedry filozofie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, ako slúbil, tak i učinil, po 365 dňoch svojej skúsenosti z Vietnamu a tajomstvá tamojšieho trhu s mušľami prezradil herpetológ Milan Berešík a po dlhšom čase sa vrátila aj Ing. Stanislava Mackovčáková, aby porozprávala o Mauríciu a Seychelách, za súčasť múzea už treba pomaly rátať krasličiariku Ľudmilu Bátorovú – ktorá sa v októbri s návštevníkmi múzea dokonca podelila



aj o svoje cesty s kraslicami za poznaním Fínska, Dubaja či Turecka – a Janu Slošiarovú i folkloristku Danielu Ťapuchovú. Po siedmich rokoch múzeum znovu využilo stále otvorenú spoluprácu s občianskym združením Vedecká hračka z Banskej Bystrice a jeho predsedníčkou Ing. Beatou Puobišovou. Úplne novou je spolupráca so Spoločnosťou Milana Rastislava Štefánika, klubom Prievidza a členmi spoločnosti Jozefom Šimkom i Ladislavom Koudelkom, ale aj so šperkárkou Silviou Dolníkovou. Po roku sa v múzeu prezentovala spoločnosť Society for Human Studies (s4hs) a jej člen Mgr. Michal Mudroch, šieste výstavné podujatie priniesla spolupráca s výtvarným pedagógom Mgr. Antonom Strateným zo Súkromnej základnej umeleckej školy v Koši a v Prievidzi.

Znakom partnerstva je dlhodobá označená spolupráca múzea s K-2000, združením na podporu kultúry hornej Nitry. V súpise prezentačnej činnosti múzea možno takmer každý rok nájsť meno predsedníčky združenia K-2000 Mgr. Amálie Lomnickej, v roku 2019 spojených najmä s uvedením publikácie Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny, ktorej spoluautor Mgr. Martin Vitko nie je v múzeu vonkoncom nováčik. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi a K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry možno už tradične nájsť pod organizačnou hlavičkou jednej z tvorivých aktivít v závere kalendárneho roka (*Vianoce v múzeu 2019: Naša nedeľa*). Niektoré podujatia v programovej ponuke múzea v roku 2019 vznikli s čiastočnou alebo plnou podporou z verejných zdrojov spravovaných Fondom na podporu umenia.

- Kultúrno-vzdelávacie podujatia v múzeu

**Názov podujatia:** **Papierové umenie**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** január – február 2019 (4 opakovania)  
**Cieľ:** teória i prax starobylej výtvarnej techniky ako doplnok k stredoškolskému odbornému učivu

**Názov podujatia:** **Čo je múzeum**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 17. január 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** stále edukačné podujatie pre školákov o poslaní a činnosti múzea

**Názov podujatia:** **Na vlastné oči**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 17. január 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy k storočnici prievidzského gymnázia (v spolupráci s Gymnázium V. B. Nedožerského a Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky, Štátny archív v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice)

**Názov podujatia:** **Za poznaním sveta: Pobaltské štáty, Petrohrad**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 22. január 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** spoznávanie zaujímavých krajín a lokalít s ich prírodnými krásami a kultúrnymi pamiatkami prostredníctvom cestovateľských rozprávání a autentických fotografií

**Názov podujatia:** **Na vlastné oči**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** január – február 2019 (26 opakovaní)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie k výstave venovanej storočnici prievidzského gymnázia

**Názov podujatia:** **Pravidelné stretnutia KPHP**  
**Druh:** stretnutie  
**Termín konania:** január – november 2019 (10 opakovaní)  
**Cieľ:** spolupráca múzea s Klubom priateľov histórie Prievidze, ktorého členovia neúnavne oživujú a propagujú zabudnutú históriu a tradície medzi Prievidžanmi

**Názov podujatia:** **Za poznaním sveta: Azorské ostrovy**

- Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 12. február 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* spoznávanie zaujímavých krajín a lokalít s ich prírodnými krásami a kultúrnymi pamiatkami prostredníctvom cestovateľských rozprávání a autentických fotografií
- Názov podujatia:* **Fašiangové veselie**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 18. február – 1. marec 2019 (13 opakovaní)  
*Cieľ:* udržiavanie zvykov a tradícií najveselejšieho obdobia roka a populárna tvorba masiek
- Názov podujatia:* **Ako obláčik (Jarné prázdninové dielne)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 4. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* tradičné jarná prázdninová dielňa zameraná na prebúdžajúcu sa prírodu s dôrazom na využívanie známych i nezvyčajných materiálov
- Názov podujatia:* **Spoznaj a bav sa (Jarné prázdninové dielne)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 5. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* tradičná jarná prázdninová dielňa zameraná na prebúdžajúcu sa prírodu s dôrazom na využívanie známych i nezvyčajných materiálov
- Názov podujatia:* **Vo víre pestrých krídel (Jarné prázdninové dielne)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 6. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* tradičná jarná prázdninová dielňa zameraná na prebúdžajúcu sa prírodu s dôrazom na využívanie známych i nezvyčajných materiálov
- Názov podujatia:* **Hebký kožušok (Jarné prázdninové dielne)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 7. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* tradičná jarná prázdninová dielňa zameraná na prebúdžajúcu sa prírodu s dôrazom na využívanie známych i nezvyčajných materiálov
- Názov podujatia:* **Štebotaví priatelia (Jarné prázdninové dielne)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 8. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* tradičná jarná prázdninová dielňa zameraná na prebúdžajúcu sa prírodu s dôrazom na využívanie známych i nezvyčajných materiálov
- Názov podujatia:* **Za poznaním sveta: Maurícius, Seychely**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 12. marec 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* spoznávanie zaujímavých krajín a lokalít s ich prírodnými krásami a kultúrnymi pamiatkami prostredníctvom cestovateľských rozprávání a autentických fotografií
- Názov podujatia:* **Móda z olympiád**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* marec 2019 (2 opakovania)  
*Cieľ:* sprievodné podujatie aktuálnej výstavy vo forme prednášky
- Názov podujatia:* **Historiae superior Nitriensis**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* marec – apríl, november 2019 (4 opakovania)  
*Cieľ:* sprievodné podujatie v stálej expozícii vo forme prednášky

- Názov podujatia:** **Zahalení do fantázie**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 18. marec – 9. apríl 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Móda z olympiád, na ktorom móda, olympijský šport, národné tradície a tvorivosť povedú k prekvapivému výsledku
- Názov podujatia:** **Z maľovanej truhlice/Vaječná tempera**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** apríl 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** tvorivé podujatie o technike maľby, ktorá vznikla už v antike, svoju podstatu našla v stredoveku a dnes ako vynikajúci pomocník slúži v múzejných konzervátorských dielňach i v stredoškolskom odbornom vyučovaní
- Názov podujatia:** **K Veľkej noci**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 10. – 17. apríl 2019  
**Cieľ:** oslava jari a nového života s poznaním a praktickou skúškou voskovej výtvarnej techniky zdobenia veľkonočných vajíčok, ktorú povedú ľudové umelkyne a známe slovenské krasličiarke Ľudmila Bátorová a Jana Slošiarová
- Názov podujatia:** **Kaleidoskop vedeckých hračiek**  
**Druh:** iné podujatie  
**Termín konania:** 25. apríl – 12. máj 2019 (14 opakovaní)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy vo forme špeciálneho lektorovania
- Názov podujatia:** **Chráňme naše druhy**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 24. apríl – 10. máj 2019 (6 opakovaní)  
**Cieľ:** v roku 2019 sa hlavnou témou podujatia Deň Zeme stalo heslo „Chráňte naše ohrozené druhy“, múzeum sa doň zapojilo prostredníctvom interaktívnej prezentácie, panelovej výstavy Chránené územia horného Ponitria, lektorského výkladu a tvorivej dielne
- Názov podujatia:** **Tvorca národnej slobody**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 29. apríl 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy vo forme prednášky (K storočnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika)
- Názov podujatia:** **Posol hviezdnych diaľav**  
**Druh:** seminár  
**Termín konania:** 9. máj 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** priblíženie Štefánikovej osobnosti, života a diela žiakom základných škôl a širokej verejnosti v spolupráci so Spoločnosťou Milana Rastislava Štefánika (K storočnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika)
- Názov podujatia:** **Tvorca národnej slobody (sprievodné podujatie)**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 6. – 17. máj 2019 (3 opakovania)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy viedlo návštevníkov pútavým lektorským výkladom a interaktívnou prezentáciou k poznávaniu „najväčšieho Slováka“ a k posilneniu novozískaných informácií riešením úloh v pracovných listoch (K storočnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika)
- Názov podujatia:** **Tajomstvo filigránu**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 16. máj 2019 (1 opakovanie)

- Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy zručnosti a kumštu pri výrobe filigránskych šperkov, ozdôb a gombíkov i starostlivosti pri ich ochrane
- Názov podujatia:** **Prievidzské cechové dni XIV. Hrnčiari (Múzeum dokorán 2019)**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 17. – 18. máj 2019  
**Cieľ:** pripomenka ďalšieho remesla so slávneho cechového obdobia mesta Prievidza a blízkeho okolia, ktorým hornonitrianski múzejníci verejnosti pripomenuli i oslávili Medzinárodný deň múzeí
- Názov podujatia:** **Oživené remeslá III. Ozdobte sa! (Múzeum dokorán 2019)**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 17. – 18. máj 2019  
**Cieľ:** workshop s praktickými ukážkami i radami ohľadne zhotovovania ozdôb použitím rôznorodých techník a materiálov, ktorým hornonitrianski múzejníci verejnosti pripomenuli i oslávili Medzinárodný deň múzeí
- Názov podujatia:** **Hádajme! (Múzeum dokorán 2019)**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 17. – 18. máj 2019  
**Cieľ:** cibrenie pamäte a vedomostí prostredníctvom tradičných hádaniek ukrývajúcich známe i menej všedné predmety z múzejných fondov, ktorým hornonitrianski múzejníci verejnosti pripomenuli i oslávili Medzinárodný deň múzeí
- Názov podujatia:** **Keď vyšli Prievidžanky (Múzeum dokorán 2019)**  
**Druh:** inscenovaný program  
**Termín konania:** 18. máj 2019  
**Cieľ:** netradičná prezentácia tradičného mestského odevu žien zameraná na jednotlivé súčasti a doplnky, historických a praktických okolností ich vzniku, ktorou hornonitrianski múzejníci verejnosti pripomenuli i oslávili Medzinárodný deň múzeí a pripojili sa k aktivitám celoeurópskeho projektu Noc múzeí 2019
- Názov podujatia:** **Z lesku uvité**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 27. máj – 27. jún 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Tajomstvo filigránu kombinuje lektorovanú prehliadku bohatej zbierky strieborného šperku z etnologických a historických zbierok múzea, uvedomenie si rôznorodých tvarových foriem, dekóru a výrazu i tvorivé hľadanie citu pre filigrán, jednu z najstarších a najkrajších remeselných techník
- Názov podujatia:** **Na pomoc kronikárom**  
**Druh:** seminár  
**Termín konania:** 6. jún 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** ďalšie podujatie z dlhodobého cyklu metodických aktivít pre kronikárov obcí v regióne hornej Nitry, ale i ďalších záujemcov o systematické zapisovanie dejín (v spolupráci s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi a Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky, Štátny archív v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice)
- Názov podujatia:** **Litografélie**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 7. jún 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy výtvarných prác inšpirovaných skamenenými odtlačkami v prírodovedných zbierkach múzea, ktoré je už šiestym pokračovaním spolupráce múzea so Súkromnou základnou umeleckou školou v Koši a Prievidzi

- Názov podujatia:** **Ked' kameň rozpráva**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 17. – 27. jún 2019 (0 opakovaní)  
**Cieľ:** sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Litografélie kombinuje odborný výklad o fosílnych dokladoch minulého života na zemi a tvorivý experiment s rôznymi materiálmi a rozmanitými technikami grafiky
- Názov podujatia:** **(ne)obyčajný život farára**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 18. jún 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** rozprávanie o živote a osobnosti známeho slovenského rodáka Jozefa Murgaša, rímskokatolíckeho kňaza, ktorý v rokoch 1895 – 1896 pôsobil na chrenovskej fare (spolupráca so spoločnosťou Society for Human Studies – s4hs)
- Názov podujatia:** **V znamení letného slnovratu**  
**Druh:** kombinované podujatie  
**Termín konania:** 17. – 27. jún 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** interaktívna prezentácia slnovratových obradov a svätajánskych zvykov s hľadaním múzejného pokladu
- Názov podujatia:** **Ked' vyšli Prievidžanky**  
**Druh:** inscenovaný program  
**Termín konania:** 27. jún 2019  
**Cieľ:** netradičná prezentácia tradičného mestského odevu žien zameraná na jednotlivé súčasti a doplnky, historických a praktických okolností ich vzniku (sprievodné podujatie 34. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností)
- Názov podujatia:** **Litografélie**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 3. – 4. júl 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita plná fosílnych odtlačkov flóry a fauny v tvorivom experimente s materiálom a grafickou technikou (sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Litografélie)
- Názov podujatia:** **Svedkovia dávna**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 10. – 11. júl 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita, v ktorej skamenené organizmy vystupujú ako predloha odlievanej a ručne tvarovanej dekorácie (sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Litografélie)
- Názov podujatia:** **Kamenná rozprávka**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 17. júl 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita založená na geologickom fonde a produktoch ložiskovej geológie – krásnych okruhliakoch ako hotových pokladov z rozprávok i skutočných príbehov o človeku a zemi
- Názov podujatia:** **Zo striebornej pavučiny**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 24. júl 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita zameraná na jemnú krásu filigránového šperku a kumšt starých majstrov, ktoré vďaka dnešným materiálovým a technickým možnostiam možno s trochou estetického cítenia a trpezlivosti docieľiť v priebehu jednej tvorivej dielne (sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Tajomstvo filigránu)

- Názov podujatia:** **Pečiatky a pečatidlá**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 31. júl – 6. august 2019 (3 opakovania)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita vďaka dôvtípu a vynaliezavosti mení diplomatický charakter pečatí na tvorivú hru, čo a ako označiť vlastnou pečaťou
- Názov podujatia:** **V odtieňoch modrej**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 7. – 12. august 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita v znamení príjemnej a nadčasovej kombinácie modrej s bielou farbou a tlačnými vzormi – atribútov modrotlačce, pretavených do formy hračky
- Názov podujatia:** **Farebný lesk šupín**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 14. august 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – zložité i jednoduché techniky drotárskeho remesla, rôznofarebné koráliky a legendy o mliekvyň obyvateľoch vŕd dali vzniknúť šperku či inej ozdobе v podobe mýtickej rybky
- Názov podujatia:** **Pestré mandaly**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 19. – 22. august 2019 (3 opakovania)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita, ktorá spája rovnováhu nekonečna a tvorivý chaos do pestrofarebného kruhového ornamentu
- Názov podujatia:** **Zážitok dotyku**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 28. august 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** podujatie z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – v hlavnej úlohe aktivity keramická hlinka, hmatateľný spôsob nekonečných výtvarných možností a zdroj tvorivého oddychu
- Názov podujatia:** **Život pred Nežnou**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 12. september 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy v duchu v duchu každodenného života socialistickej éry v bývalom Československu obdobia 1948 až 1989
- Názov podujatia:** **Poradíme - Poslúžime (Za bránou múzea 2019)**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 19. – 20. september 2019  
**Cieľ:** múzejní konzervátori naživo pri ošetrovaní a ochrane muzeálnych predmetov s radami ohľadne nakladania so starožitnosťami (Dni európskeho kultúrneho dedičstva)
- Názov podujatia:** **Čarovanie s niťou (Za bránou múzea 2019)**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 19. – 20. september 2019  
**Cieľ:** prezentácia dokladov tradičných výšivkárskeých techník z regiónu hornej Nitry i odborné usmernenie pri ich zachovávaní a udržiavaní (Dni európskeho kultúrneho dedičstva)
- Názov podujatia:** **Hádanky z múzea (Za bránou múzea 2019)**  
**Druh:** prezentácia

- Termín konania:* 19. – 20. september 2019  
*Cieľ:* zábavné a zaujímavé hľadanie totožnosti jednotlivých predmetov zo zbierok múzea (Dni európskeho kultúrneho dedičstva)
- Názov podujatia:* **Ako na rodostrom (Za bránou múzea 2019)**  
*Druh:* prezentácia  
*Termín konania:* 19. – 20. september 2019  
*Cieľ:* tradičný genealogický kútik je sprievodcom návštevníka na jeho prvých krokoch pri pátraní po vlastných koreňoch (Dni európskeho kultúrneho dedičstva)
- Názov podujatia:* **Umenie zážitkom (Za bránou múzea 2019)**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 19. – 20. september 2019  
*Cieľ:* ničím neviazaný workshop kombinujúci tradičné remeselné techniky s úžitkovým umením a zážitkom z tvorenia i ozdobovania (Dni európskeho kultúrneho dedičstva)
- Názov podujatia:* **Grafika**  
*Druh:* tvorivá dielňa  
*Termín konania:* 19. – 20. september 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* praktické základy grafických techník a tvorba grafiky so študentami Strednej odbornej školy Terézie Vansovej v Prievidzi
- Názov podujatia:* **Za poznaním sveta: Fínsko, Dubaj, Turecko**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 8. október 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* spoznávanie zaujímavých krajín a lokalít s ich prírodnými krásami a kultúrnymi pamiatkami prostredníctvom cestovateľských rozprávání a autentických fotografií
- Názov podujatia:* **Jesenné variácie: V ríši zvierat**  
*Druh:* kombinované podujatie  
*Termín konania:* 9. – 24. október 2019 (21 opakovaní)  
*Cieľ:* odpovede na otázku ako a kde zástupcovia fauny regiónu hornej Nitry trávia zimu v kombinácii s tvorbou obľúbeného predstaviteľa živočíšneho sveta
- Názov podujatia:* **Euro naše euro**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 17. – 21. október 2019 (2 opakovania)  
*Cieľ:* sprievodné podujatie aktuálnej výstavy vo forme prednášky (10. výročie eura na Slovensku)
- Názov podujatia:* **Premeň príbeh na hodnotu**  
*Druh:* kombinované podujatie  
*Termín konania:* 17. – 23. október 2019 (2 opakovania)  
*Cieľ:* sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Euro naše euro kombinuje lektorovanú prehliadku obehových i pamätných mincí, poznanie histórie eura a skutočnej hodnoty mincí s tvorivou dielňou (10. výročie eura na Slovensku)
- Názov podujatia:* **Život pred Nežnou**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 21. október – 20. november 2019 (2 opakovania)  
*Cieľ:* sprievodné podujatie aktuálnej výstavy vo forme prednášky
- Názov podujatia:* **Život pred Nežnou (vzdelávací program)**  
*Druh:* kombinované podujatie  
*Termín konania:* 23. október – 15. november 2019 (9 opakovaní)

- Cieľ:* sprievodné podujatie aktuálnej výstavy Život pred Nežnou vo forme klasickej prehliadky alebo lektorom vedených aktivít
- Názov podujatia:* **Svet minerálov**  
*Druh:* prezentácia  
*Termín konania:* 4. – 13. november 2019  
*Cieľ:* prezentácia minerálov z geologickej zbierky múzea (podujatie k Týždňu vedy a techniky na Slovensku)
- Názov podujatia:* **Pokrok v múzeu: Svet minerálov**  
*Druh:* kombinované podujatie  
*Termín konania:* 4. – 20. november 2019 (12 opakovaní)  
*Cieľ:* popularizácia zložitej prírodovednej disciplíny – mineralógie prostredníctvom praktického poznávania a skúmania základných fyzikálnych a chemických vlastností nerastov i širokého spektra možností ich praktického využitia a uplatnenia v spoločnosti (kombinované podujatie k Týždňu vedy a techniky na Slovensku)
- Názov podujatia:* **Za poznaním sveta: Vietnam**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 12. november 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* spoznávanie zaujímavých krajín a lokalít s ich prírodnými krásami a kultúrnymi pamiatkami prostredníctvom cestovateľských rozprávání a autentických fotografií
- Názov podujatia:* **Krížom-krážom hornou Nitrou**  
*Druh:* vzdelávacia hra  
*Termín konania:* 20., 21. november 2019 (2 opakovania)  
*Cieľ:* výber prírodných a kultúrno-historických zaujímavostí z regiónu hornej Nitry, ktorý možno zvládnuť náučnou a zábavnou formou
- Názov podujatia:* **Novoobjavená veduta ako prameň k výskumu kultúrnej krajiny Prievidzskej kotliny v prvej polovici 19. storočia**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 21. november 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* repríza prednášky o zaujímavom prameni poznávania dejín kultúrnej krajiny v časti Hornonitrianskej kotliny
- Názov podujatia:* **Osídlenie horného Ponitria**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 22. november 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* pravidelné rozprávanie o osídľovaní hornonitrianskych lokalít a vzniku miest a dedín pre žiakov 5. a 6. ročníka Základnej školy P. J. Šafárika v Prievidzi
- Názov podujatia:* **Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny**  
*Druh:* uvedenie publikácie  
*Termín konania:* 22. november 2019 (1 opakovanie)  
*Cieľ:* prezentácia novej knihy autorov Mgr. Amálie Lomnickej a Mgr. Martina Vitka, ktorá mapuje historický a vojensko-politický kontext účasti obyvateľov hornej Nitry na francúzskom odboji
- Názov podujatia:* **Stridžie dni**  
*Druh:* kombinované podujatie  
*Termín konania:* 26. november – 6. december 2019 (10 opakovaní)  
*Cieľ:* prezentácia ľudových tradícií obdobia zimného slnovratu kombinovaná s inscenáciou niektorých obradov, ktorými sa naši predkovia chránili pri zvýšenom výskyte nepriaznivých síl



- Názov podujatia:** **Pokrok v múzeu: Svet minerálov**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 27. november 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** popularizácia zložitej prírodovednej disciplíny – mineralógie prostredníctvom praktického poznávania a skúmania základných fyzikálnych a chemických vlastností nerastov i širokého spektra možností ich praktického využitia a uplatnenia v spoločnosti (kombinované podujatie k Týždňu vedy a techniky na Slovensku)
- Názov podujatia:** **Zvesť betlehemská**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 28. november 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy unikátnych typov a variantov tradičného stvárnenia kresťanskej udalosti narodenia Ježiška z múzejnej betlehemskej zbierky
- Názov podujatia:** **Papierový pondelok (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 9. december 2019  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – viaceré druhy papiera a ďalšie netradičné prvky vytvorili vianočný pozdrav
- Názov podujatia:** **Utešený utorok (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 10. december 2019  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – ako poľahky ozdobiť stromček alebo magnetkami celý byt
- Názov podujatia:** **Slamená streda (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 11., 16. december 2019 (2 opakovania)  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – hviezda, anjeli alebo stromček ako pravé symboly Vianoc
- Názov podujatia:** **Šúpolový štvrtok (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 12. december 2019  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – ikonická dekoračná ozdoba šúpolienky inšpirovanej betlehemskými postavami
- Názov podujatia:** **Perníkový piatok (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 13. december 2019  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – sladká odmena v podobe vlastnoručne vyrobeného a ozdobeného medovníčka
- Názov podujatia:** **Naša nedeľa (Vianoce v múzeu 2019)**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 15. december 2019  
**Cieľ:** tradičný predvianočný cyklus tvorivých dielní – XXX...
- Názov podujatia:** **Vďaka vám...**  
**Druh:** soaré  
**Termín konania:** 17. december 2019 (1 opakovanie)  
**Cieľ:** každoročné poďakovanie majiteľom predmetov – darcom budúcich muzeálií, ktoré obohatia múzejný fond i jednotlivé zbierky

Do štatistického súpisu podujatí kultúrno-výchovnej činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi patria aj aktivity mimo sídla múzea. V mesiacoch január – december 2019 hornonitrianski múzejníci pripravili a realizovali, účinkovali, respektíve organizačne či autorsky participovali na **18** externých podujatiach. Do programovej ponuky múzea týmto spôsobom zaradili 1 oceňovanie, 2 tvorivé dielne, 5 prednášok, 2 vernisáže, 3 prezentácie, 1 exkurzia, 1 multimediálny program; 1 seminár, 1 stretnutie a 1 program s otvorením expozície.

Múzeum v hodnotenom období prezentovalo svoju činnosť, i tradičné textilné techniky, na Festivale múzeí Slovenska 2019 v Trebišove a na 34. ročníku Hornonitrianskych folklórnych slávností (*Ozdobte sa!*), kde sa múzejníci predstavili i spoluautorsky (*Stretnutie - Liečiteľstvo, mágia a porobeniny*), prezentáciou možno nazvať i rozprávanie o maškrtách tradičnej hornonitrianskej kuchyne spojené s ochutnávkou (*Hornonitrianske dobrotky*), ktoré po deviatykrát hosťoval Dom kultúry v Kanianke, okrem toho päťkrát prednášali, či už pre zástupcov folklórnych skupín z regiónu a verejnosť (*Ludová mágia a folklór*), alebo ako súčasť podujatia Noc kostolov v Mariánskom kostole (*História Kostola Nanebovzatia Panny Márie a jeho okolia*), na mieste, ktoré s prednáškou (*Evanjelický cintorín na Mariánskom vršku v Prievidzi v dejinných súvislostiach*) v rámci participatívneho projektu Obnova historického cintorína evanjelikov v Prievidzi navštívili o štvrtého neskôr, tak v programovej štruktúre celoslovenskej odbornej konferencie Etnológ a múzeum XXIII: Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989 s prednáškou (*Múzejné doklady tradičnej ľudovej kultúry v prezentačnej činnosti regionálneho múzea*) a v programovej štruktúre medzinárodnej vedeckej konferencie Človek a krajina v minulosti VI. (Environmentálne dejiny krajiny) s prednáškou (*Novoobjavená veduta ako prameň k výskumu kultúrnej krajiny Prievidzskej kotliny v prvej polovici 19. storočia*); kultúrnym programom otvorili expozíciu o ovocinárskych a vinohradníckych tradíciách obcí Horné Vestenice a Nitrianske Sučany (*Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...*); vernisážou slávnostne sprístupnili reprízu výstavy k 100-ročnici úmrtia M. R. Štefánika (*Tvorca národnej slobody*) i premiéru výstavného podujatia ilustrujúceho vývoj kachliarstva od jeho najstarších foriem až po súčasnosť (*Kachliarstvo na Slovensku*), ku ktorej pripojili i seminár (*Úžitková keramika a kachliarstvo na Slovensku*) s bohatými informáciami o ľudovom kachliarstve; spoluorganizovali, oceňovali a boli ocenení (*Kultúra 2018*); z maratónu tvorivých dielni (*K Veľkej noci*) si na jedno dopoludnie odskočili do Novej Vsi, s reprízou letnej prázdninovej dielne (*Litografélie*) do Novák a stovku detí z celého Slovenska previedli pamiatkami Vyšehradného. V mesiaci september členovia Klubu priateľov histórie Prievidze celkom výnimočne detašovali svoje stretnutie do jednej z miestnych častí mesta Prievidza a lektorským vedením poctili kňaza ThDr. Jozefa Kanianskeho, autora nedávno publikovaných spomienok na rodnú obec, v súčasnosti žijúceho a pôsobiaceho vo Zvolene.

Hornonitrianski múzejníci pri externých aktivitách v roku 2019 priniesli opakovane i celkom prvýkrát spolupracovali s Kultúrnym a spoločenským strediskom Prievidza, Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi, Hornonitrianskou knižnicou v Prievidzi, so Základnou školou s materskou školou v Diviackej Novej Vsi, s Obcou, Knižnicou a Miestnym odborom Matice slovenskej Nedožery-Brezany, Farnosťou Prievidza-mesto, Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove, Novohradským múzeom a galériou v Lučenci, Kysuckým múzeom v Čadci, Oddelením geo a montánneho turizmu Fakulty BERG Technickej univerzity v Košiciach a dekanom fakulty prof. Ing. Michalom Cehlárom, PhD., Sekciou pre environmentálne dejiny Slovenskej historickej spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave a Národným osvetovým centrom v Bratislave, so Zväzom múzeí na Slovensku, jeho Etnologickou komisiou, s Obcou Nitrianske Pravno, keramikárom Rastislavom Haronikom, Občianskym združením Hornonitrie, Detskou organizáciou Fénix, Centrom voľného času Nováky, Domom kultúry v Kanianke, Miestnym odborom Matice slovenskej v Kanianke, s kňazom ThDr. Jozefom Kanianskym, s Mestom Prievidza a so spoločnosťou TEZAS, s Klubom priateľov histórie Prievidze, Cirkevným zborom Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku Zemianske Kostolány, občianskym združením K-2000 i obcou Horné Vestenice.

Niektoré externé aktivity v programovej ponuke múzea v roku 2019 vznikli s čiastočnou alebo plnou podporou z verejných zdrojov spravovaných Fondom na podporu umenia.

- Aktivity realizované mimo sídla múzea

Názov podujatia: **Kultúra 2018**  
Druh: oceňovanie  
Termín konania: 15. február 2019, Kultúrne a spoločenské stredisko Prievidza

- Cieľ:** každoročné podujatie kultúrnych a inštitúcií regiónu hornej Nitry, na ktorom sú oceňovaní kolektívy a jednotlivci, ktorí sa významne pričiňujú o zviditeľňovanie kultúry v spoločnosti
- Názov podujatia:** **K Veľkej noci**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 15. apríl 2019, Základná škola s materskou školou v Diviackej Novej Vsi  
**Cieľ:** oslava jari a nového života s poznaním a praktickou skúškou voskovej výtvarnej techniky zdobenia veľkonočných vajčiek pod vedením múzejného pedagóga (externá aktivita na objednávku)
- Názov podujatia:** **Ľudová mágia a folklór**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 2. máj 2019, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi  
**Cieľ:** odborný výklad na vždy aktuálnu tému rituálov, mágie, povier i liečiteľstva a možnosti jej prezentácie i dosah do určitých sfér života v súčasnosti určený zástupcom folklórnych skupín z regiónu i širokej verejnosti
- Názov podujatia:** **Tvorca národnej slobody**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 23. máj 2019, Knížnica Nedožery-Brezany  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy k storočnici úmrtia Milana Rastislava Štefánika (v spolupráci s Obcou Nedožery-Brezany a Miestnym odborom Matice slovenskej Nedožery-Brezany)
- Názov podujatia:** **História Kostola Nanebovzatia Panny Márie a jeho okolia**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 24. máj 2019, Mariánsky kostol v Prievidzi  
**Cieľ:** vedecko-populárny príhovor plný faktov i legiend z dejín najstaršieho prievidzského kostola a Mariánskeho víšku v rámci podujatia Noc kostolov 2019
- Názov podujatia:** **Festival múzeí Slovenska 2019**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 10. jún 2019, Trebišov  
**Cieľ:** predstavenie činnosti múzea doplnené ukážkou tradičných textilných techník na každoročnej prehliadke slovenských múzeí (spolupráca so Zväzom múzeí na Slovensku a Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove)
- Názov podujatia:** **Drevená zvonica; Ľudový dom**  
**Druh:** exkurzia  
**Termín konania:** 14. jún 2019, Nitrianske Pravno-Vyšehradné  
**Cieľ:** prechádzka po pamiatkach Nitrianskeho Pravna alebo fakty z dejín bývalého mestečka, blízkeho hradiska Vyšehrad i kedysi samostatnej obce Vyšehradné s 200-ročnou drevenou, za obnovu viacnásobne ocenenou zvoncou, ale i nápaditými vodnými mlynčekmi v koryte Majzlanky – Vyšehradného potoka či s ateliérom svetoznámeho keramikára Rastislava Haronika (súčasť programu 11. celoslovenského stretnutia Detskej organizácie Fénix)
- Názov podujatia:** **Ozdobte sa!**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 28., 29. jún 2019, Lesopark Prievidza  
**Cieľ:** workshop s praktickými ukážkami i radami ohľadne zhotovovania ozdôb a tradičných ozdobných techník: vyrážanie vzorov do kože, výšivka na tyle a krížiková výšivka, s možnosťou zhotovenia tradičnej ozdoby podľa pôvodných návodov a vzorov (sprievodné podujatie 34. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností)

- Názov podujatia:** **Stretnutie – Liečiteľstvo, mágia a porobeniny**  
**Druh:** multimediálny program  
**Termín konania:** 29. jún 2019, Lesopark Prievidza  
**Cieľ:** námet, odborná a autorská spolupráca programu, v ktorom tucet folklórnych skupín, súborov a ľudových hudieb z regiónu hornej Nitry prináša tradičné zvyky a obrady s prvkami mágie, z pera hornonitrianskych múzejníkov (súčasť hlavného programu 34. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností)
- Názov podujatia:** **Litografélie**  
**Druh:** tvorivá dielňa  
**Termín konania:** 8. júl 2019, Centrum voľného času Nováky  
**Cieľ:** repríza podujatia z tradičného cyklu Prázdninové stredy v múzeu – aktivita plná fosílnych odtlačkov flóry a fauny v tvorivom experimente s materiálom a grafickou technikou (externá aktivita na objednávku)
- Názov podujatia:** **Evanjelický cintorín na Mariánskom vršku v Prievidzi v dejinných súvislostiach**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 23. august 2019, Mariánsky vršok, Prievidza  
**Cieľ:** pohľad do dejín evanjelikov v Prievidzi v rámci programu ukončenia jedného z úspešných projektov Participatívneho rozpočtu Prievidza 2018: Obnova historického cintorína evanjelikov v Prievidzi
- Názov podujatia:** **Kachliarstvo na Slovensku**  
**Druh:** vernisáž  
**Termín konania:** 10. september 2019, Obecný úrad Nitrianske Pravno  
**Cieľ:** slávnostné otvorenie výstavy ilustrujúcej vývoj kachliarstva od jeho najstarších foriem až po súčasnosť (v spolupráci s občianskym združením Hornonitrie)
- Názov podujatia:** **Úžitková keramika a kachliarstvo na Slovensku**  
**Druh:** seminár  
**Termín konania:** 10. september 2019, Obecný úrad Nitrianske Pravno  
**Cieľ:** bohaté informácie o ľudovom kachliarstve obsahom prednášok PhDr. Ivety Géczyovej a Rastislava Haronika (sprievodné podujatie výstavy Kachliarstvo na Slovensku)
- Názov podujatia:** **Hornonitrianske dobroty**  
**Druh:** prezentácia  
**Termín konania:** 22. september 2019, Dom kultúry v Kanianke  
**Cieľ:** tradičné podujatie venované maškrtám z hornonitrianskeho stola, s odborným slovom i folklórnym vystúpením, zamerané na jedlá s magickými účinkami, ktoré sú prekvapivo všednými pokrmami hociktorej rodiny či školskej kuchyne
- Názov podujatia:** **Pravidelné stretnutia KPHP**  
**Druh:** stretnutie  
**Termín konania:** 23. september 2019, Hradec  
**Cieľ:** spolupráca múzea s Klubom priateľov histórie Prievidze, ktorého členovia neúnavne oživujú a propagujú zabudnutú históriu a tradície medzi Prievidžanmi, tentoraz na exkurzii v jednej z miestnych častí mesta Prievidza
- Názov podujatia:** **Múzejné doklady tradičnej ľudovej kultúry v prezentačnej činnosti regionálneho múzea**  
**Druh:** prednáška  
**Termín konania:** 24. september 2019, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci  
**Cieľ:** prednáška o podiele etnologických dokladov materiálnej i duchovnej povahy na tvorbe kultúrovýchovných podujatí a prezentačných aktivít za posledných 30 rokov v rámci XXIII. ročníka konferencie Etnológ a múzeum venovanej téme Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989

*Názov podujatia:* **Kto nasadí mladých stromkov, slávu máva od potomkov...**  
*Druh:* otvorenie s prednáškou  
*Termín konania:* 13. október 2019, Kultúrny dom Horné Vestenice  
*Cieľ:* slávnostné otvorenie expozície o histórii ovocinárstva a vinohradníctva v Horných Vesteniciach (v rámci projektu Z mozaiky tradičnej kultúry hornej Nitry)

*Názov podujatia:* **Novoobjavená veduta ako prameň k výskumu kultúrnej krajiny Prievidzskej kotliny v prvej polovici 19. storočia**  
*Druh:* prednáška  
*Termín konania:* 19. november 2019, Kysucké múzeum v Čadci  
*Cieľ:* prednáška o zaujímavom prameni poznávania dejín kultúrnej krajiny v časti Hornonitrianskej kotliny v rámci medzinárodnej vedeckej konferencie Človek a krajina v minulosti VI. (Environmentálne dejiny krajiny)

Prievidza február 2020

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea

## Systematická prezentácia aktivít na webovom sídle múzea a partnerov

Podľa štatistických údajov o prehľade publika, záujmu a správania na webovom sídle múzea v období od januára do decembra 2019 s doménou aktívne interagovalo **5 021** používateľov počas **6 722** návštev, z toho **4 193** návštev bolo jedinečných, neduplicitných (**83,50 %**). Jedna návšteva trvala priemerne **2** minúty a **21** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **23 294** stránok, v priemere **3,47** stránky na reláciu. Návštevníci z **85,62 %** (**3 693** používateľov) komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **7,44 %** (**321** používateľov) a češtinu **4,73 %** (**204** používateľov). Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **26,48 %** návštev z Bratislavy, **19,86 %** návštev bez miesta určenia, **12,18 %** z Prievidze a **9,21 %** zo Žiliny, medzi krajinami s **92,87 %** vedie Slovensko, na druhom mieste Česká republika s **2,60 %**, na treťom s **1,67%** Spojené štáty americké a na štvrtom mieste Nemecko s **0,86%**. Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**17,04 %**), nasledujú stránky Podujatia (**7,31 %**), Kontakt (**5,74 %**), Program múzea (**4,09 %**), Fotogaléria (**3,47 %**), stránky O múzeu s **2,99 %** a Aktuality s **2,59 %** z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky (podstránky sekcie). Do prvej dvadsiatky sa dostali i stránka podujatia *Prázdninové stredy v múzeu 2019* (**0,88 %**), stránka výstavy *Život pred Nežnou* (**0,70 %**) a stránka stálej expozície *Historiae Superior Nitriensis – História hornej Nitry* (**0,69 %**).

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **56,82 %** návštevnosť prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja Google, **38,55 %** návštevnosť priamou návštevou, **2,62 %** návštevnosť zo sociálnych sietí a **1,99 %** návštevnosť z externého odkazu. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2019 ovláda Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii (**55,25 %**), stránky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi (**10,05 %**), nasledujú Google Mail a aplikácia Google Search v zariadeniach Android (**8,22 %**) a stránky Múzea Trenčín (**4,11 %**) v závese so stránkami Hornonitrianskej knižnice v Prievidzi a Hvezdárne v Partizánskom (po **3,65 %**). O odkazy zo sociálnych sietí sa Facebook (**99,17 %**) delí s Instagramom (**0,83 %**). Medzi typmi interagujúcich zariadení už z menej ako dvoch tretín vedú stolné počítače so **62,75 %**, vývoj technológií z celej tretiny zastupujú mobilné prístroje s **33,36 %** a menej používané tablety s **3,89 %**.

Najfrekvencovanejšia bola webová stránka múzea v utorok 22. januára 2019, keď zaznamenala až **262** zobrazení. Múzeum v ten deň na podvečer chystalo cestovateľské rozprávanie *Za poznaním sveta: Pobaltské štáty, Petrohrad* a aktuálne prebiehala i výstava *Na vlastné oči*. Najhľadanejšími boli počas mesiacov január – december 2019 výrazy “vstupné”, “Karol Anton Medvecký 1875-1937” či “múzeum dokorán”, bez hľadania sa zaobišlo **98,21 %** návštevníkov múzejných stránok.

Prehľad demografických údajov o návštevníkoch webových stránok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v hodnotenom období roku 2019: muži **54,15 %** a ženy **45,85 %** vo veku 25 – 34 rokov (**33,50 %**), 18 – 24 rokov (**27,50 %**), 35 – 44 rokov (**15,50 %**) a napokon vo veku 45 – 54 rokov (**12,50 %**). Hornonitrianske múzeum v Prievidzi svojou činnosťou spadá pod zriaďovateľskú pôsobnosť Trenčianskeho samosprávneho kraja. Zriaďovateľ ako hlavný partner múzea prostredníctvom (odborníkmi oceňovaného) informačného portálu na doméne **www.tsk.sk** propaguje aktuálne prebiehajúce, pripravované i uskutočnené podujatia, ktoré zrkadlovo zverejňuje vo svojej sekcii Kultúrne podujatia. Priebežne aktualizované výstupy múzejnej činnosti dopĺňa aktuálnymi správami, tlačovými správami, foto- i videoreportážami, prehľadmi očakávaných udalostí v aktuálnom týždni vo všetkých krajských kultúrnych ustanovizniach, ale i výročnými správami a ďalšími špecifickými informáciami.

Medzi ďalších stálych partnerov múzea, ktorí prostredníctvom marketingového oddelenia múzea priebežne uverejňujú informácie o jednotlivých podujatiach a foto- či videoreportáže z ich priebehu, pričom podávajú i ďalšie profilové informácie o múzeu, patrí portál **codnes.sk** a nekomerčný turistický portál Slovenský cestovateľ. K nim pribudol v hodnotenom období nový partner: projekt Zväzu múzeí na Slovensku MUZMED – Centrálny portál edukačných aktivít múzeí SR prístupňuje špecifický okruh

informácií, ktoré primárne propagujú prezentačnú činnosť múzeí a vytvárajú databázu vzdelávacích programov, sekundárne zdieľajú nové trendy v dobre rozbehnutom odbore múzejnej edukácie.

Medzi ďalších partnerov múzea z pohľadu stálej, jednorazovej, opakovanej, príležitostnej či v hodnotenom období jedinečnej prezentácie múzejných aktivít a diania okolo múzea patrí webový denník SME.sk z lokalít MY Horná Nitra, Kultúra a mnohých ďalších, Tlačová agentúra Slovenskej republiky na svojej oficiálnej stránke, na portáli TERAZ.sk, v jednotlivých sekciách a v širokom portfóliu samostatných portálov, v propagačných článkoch Rádio Regina, hlavná stránka RTVS.sk – Rozhlas a televízia Slovenska, respektíve FB stránka Správy RTVS i spravodajský portál Dobré noviny. Špecifickým informáciám z diania okolo Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa každoročne podrobne venuje sekcia Noc múzeí a galérií 2019 na stránke projektu Múzeum.sk (vrátane Facebook stránky Noci múzeí a galérií), web Zväzu múzeí na Slovensku (vrátane Facebook stránky ZMS), i stránka Noc múzeí a galérií na Slovensku (ale aj oficiálna webová stránka podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva, koordinovaná združením ICOMOS Slovensko a Združením historických miest a obcí Slovenska). Posledné menované nesú tiež plnú zodpovednosť za propagáciu festivalu múzeí. Tradičným zdrojom informácií bývajú weby samospráv rôznych stupňov: od 1. januára do 31. decembra 2019 sa o múzeu alebo jeho aktivitách zmienili oficiálne stránky miest Prievidza a Trebišov, obcí Dolné Vestenice, Kľačno, Lazany, Malinová, Nitrianske Pravno, Tužina, Zemianske Kostolany, ale i webový portál Košického samosprávneho kraja.

Spravodajské príspevky a správy zo života múzea priniesla stránka RTV – Televízia Prievidza (vrátane Facebook stránky RTV) i YouTube Kanál Televízia Prievidza, YouTube Kanál VÚC Trenčín, YouTube kanály Jána Zbojovského, Marty Mištaničovej a Renáty Szeghőovej, webové sídlo partnerského Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi (vrátane Facebook stránky RKC), stránka Evanjelici v okrese Prievidza – Cirkevný zbor ECAV na Slovensku Zemianske Kostolany, vrátane FB a Instagram stránky, záujmová stránka Folklorfest.sk, FB stránka spoločnosti Society for Human Studies (s4hs), Online denník pre všetkých 24hod.sk, FB stránka Domu kultúry v Kanianke, magazín Cestovanie a webový portál AhojMama.sk pre mamičky a oteckov – sesterský projekt denníka Pravda a spravodajského portálu Pravda.sk, oficiálne stránky Spoločnosti slovenských archivárov, týždenník miest a obcí Obecné noviny, Facebook stránka Ministerstva vnútra Slovenskej republiky, oficiálna stránka akcie Noc kostolov, oficiálna stránka Rímskokatolícka cirkev, Diecéza Banská Bystrica, Farnosť Prievidza-mesto, stránka Súkromnej základnej umeleckej školy Koš, stránka príspevkovej organizácie Hudobné centrum, zriadenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, profily Folklorneho súboru Ekonóm, Folklorneho súboru Vtáčnik a Folklornej skupiny Lubená na Instagrame, Facebook stránka i nový web K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry, FB profil Silvie Dolníkovej i jej videokanál v službe Watch, oficiálna stránka Rádia Expres, webový Portál celého Slovenska – GoSlovakia, stránka Občianskeho združenia Hornonitrie, vrátane FB stránky, stránka MAS Žiar, občianskeho združenia obcí Handlovskej doliny a Hornonitria, oficiálna stránka týždenníka Púchovské Noviny, stránka Detskej organizácie FÉNIX, o. z. (vrátane Facebook stránky), FB stránka Oddelenia geo a montánneho turizmu na Fakulte BERG Technickej univerzity v Košiciach, Prievidzské ECHO online, stránka Národného osvetového centra, oficiálna stránka Gymnázia V. B. Nedožerského Prievidza i stránka projektu 100 rokov gymnázia v Prievidzi, ku ktorým sa prostredníctvom svojho osobného FB účtu aktívne pridával RNDr. Jaroslav Perniš, stránka Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi, oficiálne stránky Základnej školy Kamenec pod Vtáčnikom, Piaristickej spojenej školy Františka Hanáka v Prievidzi, Spojenej školy Kalinčiaka v Prievidzi, Základnej školy, Morovnianska cesta, Handlová, Benoškoly - Materská škola P. Benického v Prievidzi, Základnej školy, SNP 1484, Považská Bystrica, Strednej odbornej školy obchodu a služieb, Nábrežie J. Kalinčiaka 1 v Prievidzi, stránka ISTP.sk, Internetový sprievodca trhom práce, múzejný web: Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove a Facebook stránka Slovenského národného múzea-Múzea ukrajinskej kultúry, vedecko-popularizačný portál Veda na dosah i stránka Týždeň vedy a techniky, ktorá v priebehu konania celoslovenských aktivít pridala na svoju FB stránku i podujatie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, spravodajsko-informačný portál Slovakia.travel či stránky Krajskej organizácie cestovného ruchu Trenčín región i Oblastnej organizácie cestovného ruchu Región HORNÁ NITRA – BOJNICE, Enviroportál – životné prostredie online (informačný portál rezortu Ministerstva životného prostredia Slovenskej republiky), FB stránka regionálneho periodika Prievidzský občasník, priebeh XXIII. ročníka konferencie Etnológ a múzeum dôkladne zdokumentoval Milan Alberti na svojom FB profile i na FB stránke Milan Alberti - Osvetár, jeho snahu logicky zdieľal organizátor podujatia Novohradské múzeum a galéria v Lučenci – FB stránka, za účastníkov sa pridala napríklad FB stránka Gemersko-malohontské múzeum, krátke

video zo sprievodného kultúrneho programu pridala na svoj FB profil Martina Mareková, na jednu z múzejných cestovateľských prednášok vďaka atraktivite destinácie upozornila v príspevku aj komerčná FB stránka Apartmány Malý Princ – ubytovací komplex v Bojniciach, Južné Slovensko Paraméter (Szlovákia leglátogatottabb magyar hírportálja/Najnavštevovanejší maďarský spravodajský portál na Slovensku), cestovateľský portál Slovago.sk, server Krížom-krážom Slovenskom. Okrem toho na podstránke Katedry archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave je medzi užitočnými linkami stály odkaz na webové sídlo múzea, cez ktorý sa poľahky dostanete ku krátkej charakteristike nielen archeologického fondu múzea a podobne.

Prievidza február 2020

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea



## PREZENTAČNÁ A PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ MÚZEA

- Prezentačná činnosť múzea a samotného múzea pre médiá

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi svoju expozično-výstavnú i prezentačnú činnosť, no najmä nemenej významnú škálu aktivít mimo vlastných priestorov v období od 1. januára do 31. decembra 2019 propagovalo prostredníctvom podkladov pripravených odbornými pracovníkmi. Propagáciu aktuálnych výstav v priestoroch múzea i mimo neho, jednotlivých foriem kultúrno-vzdelávacej činnosti, participácie na každoročnom oceňovaní jednotlivcov a inštitúcií v oblasti kultúry, popularizáciu hornonitrianskych sídel i významných historických a prírodných lokalít či ďalších atraktivít regiónu, organizácie, programovej náplne i sprievodných aktivít tradičného folklórneho festivalu, podielu a príspevku k celoslovensky významným podujatiam Noci múzeí 2019 a Festivalu múzeí Slovenska 2019 i ďalších múzejných činností v užšom i širšom zmysle múzejníci v hodnotenom období pripravili, respektíve sa sami podieľali na prezentácii sprostredkovaním krátkych, základných informácií i obsiahlejších informačných blokov. V roku 2019 aktuality, články, krátke správy i reportáže rôznorodého charakteru vo svojom vysielaní zverejnila Regionálna televízia RTV (6 krát), východoslovenská privátna regionálna Televízia Senior (1 krát), Východoslovenská televízia (1 krát), Spravodajská televízia TA3 (1 krát), TV Markíza (1 krát), TV JOJ (2 krát), Rozhlas a televízia Slovenska – RTVS (3 krát), Podcasty denníka SME (2 krát), Rádio Regina (9 krát), Rádio Devín (1 krát), Rádio Slovensko (2 krát), Rádio Expres (1 krát) a Podcasty Rádia Expres (1 krát). O prezentačnej činnosti múzea a jeho vzdelávacích aktivitách verejnosť informovala Tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR (21 krát) i Slovenská tlačová agentúra – SITA (1 krát). Dlhodobu a v pravidelných intervaloch o dianí v múzeu široké obecnstvo upovedomuje regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta, Mestský rozhlas Prievidza a regionálne audio-textové vysielanie RTV.

- Propagácia aktivít prostredníctvom sociálnych sietí

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi propaguje svoje aktivity prostredníctvom sociálnych sietí od júna 2016 (Facebook, Twitter), respektíve od mája 2017 (Instagram) a dopĺňa tak marketingovú činnosť o možnosti populárnejších foriem šírenia informácií. V sledovanom období mesiacov január – december 2019 správa účtov, profilov a stránok múzea na sociálnych sieťach využívala hlavne ich informačnú možnosť, ktorou popularizuje vlastnú múzejnú činnosť, propaguje aktivity, podujatia i udalosti múzeom organizované, alebo na organizovaní participujúcim, prezentáciou múzejných fondov referuje o kultúrnom dedičstve (nielen) regiónu hornej Nitry a tiež o ponuke bádateľských, poradenských a konzultačných služieb a vo veľkej miere šíri kultúrne povedomie v rámci virtuálnej komunity. Okrem základných profilových informácií správa účtov, profilov a stránok zverejňuje textovo-obrazové správy, dopĺňované informačnými frázami (hashtag), ktoré pripravuje a aktualizuje vlastnou redakčnou činnosťou alebo z podkladov zamestnancov múzea.

Stránka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti **Facebook** zverejnila v hodnotenom období 100 príspevkov, z toho 70 formou mediálnej správy s fotografiou, grafikou, reprodukciou alebo snímkom obrazovky, respektíve ich kombináciami vo viacsnímkových galériách, fotoreportáže z piatich podujatí pridala do albumov, 4 drobničkami s odkazom na servis poskytujúci voľne dostupné podcasty, aktuálne konané konferencie i ďalšie podujatia spopularizovala externé múzejné činnosti, na desať pripravovaných podujatí upozorňovala samostatnou podstránkou udalosti a jedenásťkrát propagovala blížiacu sa väčšiu udalosť alebo cyklus podujatí zmenou titulnej fotografie alebo grafiky, v jednom prípade s odkazom webovú stránku podujatia.

Jednotlivé príspevky celkovo oslovili **24 864** ľudí, ktorí ľubovoľný obsah spojený so stránkou zobrazili **32 511** krát a v následných **1 518** interakciách **1 355** z nich reagovalo niektorým zo spôsobov „Páči sa mi to“, **17** komentovalo niektorý z príspevkov a **140** zdieľalo ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke. O ich ďalšom záujme hovorí **4 177** kliknutí na niektorý z príspevkov, z toho **1 582** zobrazení fotiek, **27** kliknutí na odkaz a **2 568** kliknutí iných ako na obsah príspevkov: kliknutia na profil, získanie informácií o stránke a ďalších podrobností z pohľadu návštevníka stránky. Celkový pozitívny postoj k príspevkom, fotografiám, správam, informáciám či samotnej stránke vyjadriло v sledovanom období **58** jedinečných používateľov.

Štatisticky najúspešnejším bol v sledovanom období príspevok z 3. júla s fotoreportážou podujatia Keď vyšli Prievidžanky (štvrtok 27. júna 2019), sprievodného podujatia Hornonitrianskych folklórnych slávností. Príspevok oslovil **5 204** ľudí, ktorí zaznamenali celkovo **7 183** zobrazení, angažovali sa **76** reakciami, keď 66 krát reagovali niektorým zo spôsobov „Páči sa mi to“, 1 krát príspevok komentovali a 19 krát zdieľali, dosiahli **923** kliknutí na príspevok, z toho **308** zobrazení fotografií a **615** iných kliknutí. Snímky z výnimočného podujatia tak niekoľkonásobne prekonalі doterajšie maximá múzejnej propagácie na sociálnych sieťach v globále.

Podľa demografického odhadu tvoria dosah návštevníkov na Facebook stránku múzea zo 63 % ženy a z 36 % muži; v priemere 33 % užívateľov interaktívnych vo vzťahu k stránke alebo jej obsahu je v súčasnosti vo veku 25 až 34 rokov, 24 % vo veku 35 až 44 rokov, 16 % vo veku 45 – 54 rokov, 11 % vo veku 18 – 24 rokov, 9 % vo veku 55 až 64 a 6 % vo veku nad 65 rokov.

V hodnotenom období mala Facebook stránka múzea najvyšší dosah na Slovensku, na ďalších miestach Česká republika a Spojené kráľovstvo; aktivita v mestách viedla k najčastejšiemu výskytu Prievidze, Bratislavy a Handlovej, pričom užívatelia pri interakcii využívali hlavne slovenčinu, češtinu a angličtinu.

Všetky tweety (príspevky) Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na mikrobloginovej sieti **Twitter** od 1. januára do 31. decembra 2019 obsahujú okrem textovej časti i mediálnu zložku: najčastejšie je tvorená fotografiou alebo 4-snímkovou galériou fotografií, grafikou, grafickou kolážou alebo galériou kombinujúcou grafiku s fotografiami, snímkou obrazovky alebo galériou snímok, reprodukciami alebo galériou reprodukcii, ale i jedným externým odkazom. V hodnotenom období niektorý z celkovo **82** tweetov (príspevkov), zverejnených správou a redakciou múzejného účtu, videlo **59 619** ľudí, ktorí **54 135** krát zobrazili ich obsah. Po prečítaní/pozretí s jednotlivými príspevkami interagovalo **575** užívateľov prostredníctvom **46** kliknutí na odkaz, **17** prevzatých tweetov, **125** označení „Páči sa mi to“, **6** kliknutí na použitú identifikačnú frázu (hashtag), **217** rozbalení podrobností, **20** kliknutí na profil a **143** zobrazení médií. Profil múzea v hodnotenom období zaevidoval **1 561** návštev. Najčastejšie zobrazovaný bol v sledovanom období roka 2019 tweet (príspevok) z 29. februára o dare lásky z dielne múzejného konzervátora, ktorý užívatelia videli 3 759 krát.

Účet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v službe **Instagram**, ktorý je sledovaný **444** profilmi a sleduje **296** profilov, zaevidoval od 1. januára do 31. decembra 2019 zverejnenie **79** príspevkov (z nich 47 viacsnímkových). Jednotlivé príspevky, ktorých obsah tvoria fotografie, grafiky, reprodukcie, snímky obrazovky, koláže a/alebo ich kombinácie, si pozrelo **12 884** jedinečných účtov, pričom **79** krát bol zobrazený i múzejný profil. Príspevky v interakcii s užívateľmi získali **1 641** označení „Páči sa“, **30** komentárov, **11** uložení a **2** kliknutia na web. V roku 2019 si užívatelia niektorý z príspevkov pozreli celkovo **19 252** krát, z toho **14 063** z domovskej obrazovky, **3 952** skrz niektorú z identifikačných fráz (hashtagov), **76** z profilu, **496** prostredníctvom polohy, **11** vyhľadávaním z prieskumníka a **657** z iného zdroja. Múzejný účet bol **3** krát spomenutý v inom užívateľskom príspevku a 1 príspevok bol čiastočne prevzatý iným užívateľom.

Najúspešnejším príspevkom v hodnotenom období január – december 2019 bol „fosílny odtlačok bukového listu“, páčil sa 63 používateľom a 621 jedinečných účtov si ho pozrelo celkovo 731 krát. Užívateľov a návštevníkov múzejného účtu tvoria v priemere z 53 % ženy a zo 47 % muži. Štatistika demografických údajov ďalej prezrádza, že 41 % z nich je vo veku 25 – 34 rokov, 31 % vo veku 35 – 44 rokov, 13 % vo veku 45 – 54 rokov a 7 % vo veku 18 – 24 rokov. Z pohľadu bydliska alebo pôsobiska sa 51 % zdržiava na Slovensku a 31 % v Českej republike, presnejšia lokalizácia udáva z 12 % Bratislavu, z 9 % Prievidzu a zo 6 % Prahu. V priemere najviac užívateľov sleduje múzejný účet na začiatku pracovného týždňa, v pondelok okolo 22. hodiny.

Zverejňovanie informácií o podujatiach a činnosti múzea tak na webovom sídle samotného múzea a jeho partnerov, i prostredníctvom sociálnych sietí nie je jednoduchou záležitosťou a vyvoláva nároky na všetkých zamestnancov múzea, čo sa nestretáva s patričným porozumením a komplexné plnenie tejto úlohy zvláda väčšinou iba jeden jediný zamestnanec, čím sa odsúvajú niektoré iné činnosti. Roky takto zaužívanej praxe potvrdzujú potrebu prehodnotenia personálnej skladby, pričom možným riešením by bol zodpovednejší prístup každého odborného zamestnanca.

Súčasne je nutné konštatovať aj negatívne skúsenosti pri zverejňovaní informácií o dianí v múzeu, resp. dosiahnutých úspechoch v menu Aktuálne správy na webovom sídle zriaďovateľa, pričom nie je akceptovaná ani tlačová správa a ostáva iba informácia o podujatiach zverejňovaná v ponuke Kultúra a Kultúrne podujatia s prepojením na vlastné sídla kultúrno-výchovných zariadení.

Prievidza február 2020

Spracoval: Jozef Pekár

Schválila: PhDr. Iveta Géczyová  
riaditeľka múzea