



**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA
ZA ROK 2021**

Názov múzea: **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

Zriaďovateľ: **Trenčiansky samosprávny kraj**

Adresa a PSČ: **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

Číslo telefónu: **sídlo múzea +421 46 5423054, 5425899
detašované pracovisko +421 46 5407512, 5438075**

Číslo faxu: **+421 46 5426715**

e-mail: **info@muzeumpd.sk**

web stránka: **www.muzeumpd.sk**

Obsah

ÚVOD	3
2. ZBIERKOVÝ FOND	4
A. Akvizičná činnosť	4
B. Evidencia zbierkového fondu	5
C. Ochrana zbierkového fondu	7
D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu	9
3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	11
4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ	14
A. Expozičná činnosť	15
B. Výstavná činnosť	15
5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ	16
A. Odborná metodická činnosť	16
B. Analytická činnosť	17
C. Koncepčná činnosť	17
6. INÉ ČINNOSTI	
A. Publikačná činnosť	17
B. Edičná činnosť	19
C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť	19
D. Propagácia múzea	23
7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA	28
A. Knižnica	28
B. Registratúra	29
8. PERSONÁLIE	30
9. NÁVŠTEVNOSŤ	30
10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA	31
ZÁVER	43
PRÍLOHY	44

ÚVOD

Pri príprave Plánu hlavných úloh na rok 2021 vo všetkých oblastiach muzeálnych činností nik nepredpokladal opakovanie stavu z roku 2020, ktorý poznačila celosvetová pandémie vyvolaná vírusom COVID 19. Na konci roka 2020 sa síce postupne schyľovalo k zmenám, ktoré boli vládou Slovenskej republiky aj potvrdené, ale nik nepredpokladal, že Hornonitrianski múzejníci nastúpia do práce až v máji 2021. Štyri mesiace sa naplno pracovalo z domu, mnohé zámery neboli uskutočnené, prehodnotil sa výstavnícky program, zelenú dostal virtuálny svet, kde sa múzeum plne realizovalo a prinášalo návštevníkom sociálnych sietí vždy nové a zaujímavé informácie.

Múzeum aj v komplikovanom období nezaostávalo v príprave a podávaní projektov (tri z nich boli úspešne podporené v celkovej sume 14 170,00 €), z ktorých úspechom je zabezpečenie nového obalového materiálu spolu s úložným vybavením pre celú numizmatickú zbierku. Pokračovalo sa vo vyhotovovaní druhostupňových opisov zbierkových predmetov, prikladala sa obrazová dokumentácia, výsledkom čoho je 4804 vyhotovených záznamov v múzejnom programe ESEZ 4G.

Tím konzervátorov mal sťažené podmienky na výkon konzervátorských zásahov formou práce z domu, ich činnosť bola zameraná na vyhotovovanie kópii nástrojov použitých pri tradičných textilných technikách, ktoré poslúžia pri realizácii tvorivých dielní v rámci prezentačných programov a odborné ošetrovanie čepcov zlatohlavov, určených na prezentáciu formou výstavy. Aj vzhľadom na sťažené podmienky sa im podarilo ošetriť celkom 555 kusov zbierkových predmetov.

Výstava k 35-ročnej existencii Hornonitrianskeho múzea *Návraty. Múzejné jubileum* sa kvôli celospoločenským udalostiam neplánovane predĺžila do inštalácie prvej výstavy v roku 2021. K Medzinárodnému dňu múzeí dostala priestor výstava čepcov vyšívanej zlatom a striebrom pod názvom *Krása nevídaná*. Výsledkom spolupráce kolektívu odborných pracovníkov múzea sa stala výstava pripravená pri príležitosti 77. výročia SNP so zameraním na obec Poruba, ktorá niesla názov *Svetové vojny a Poruba*. Prezentačno-propagačné aktivity sa presunuli do online priestoru, nápadité, poučné a doplnené obrázkami rýchlo získali pozitívnu odozvu.

Pri plnení úloh múzea sa kládol dôraz na správu zbierkového fondu, svetlom do múzejnej práce by určite prinieslo nové priestorové riešenie, na ktoré má múzeum už dlhšiu dobu od zriaďovateľa prísľub, ale ostáva len veriť.

2. ZBIERKOVÝ FOND

A. Akvizičná činnosť

Pri akvizičnej činnosti sa múzejníci riadia príslušnosťou k regiónu, ako zbernej oblasti múzea. Pri spracovaní návrhov na zaradenie predmetov do fondu kurátori uprednostňovali také predmety, ktoré v jednotlivých zbierkach spoločenskovedného a prírodovedného charakteru nemali ešte zastúpenie a zohľadňovali celistvosť zbierok.

Do múzejného fondu z projektu s dotáciou Fondu na podporu umenia pribudli predmety k tradičnej ľudovej kultúry a odievaniu: čepiec zlatohlav, oplecko z vyšívaného tylu, tylové šatky - kosiny, kufřík a pánske klobúky. Ďalšou skupinou sú výrobky keramikára Rastislava Haronika z Nitrianskeho Pravna – Vyšehradného a rezbára Igora Prilinského z Prievidze. U oboch majstrov dominujú prvky tradičnej kultúry z prostredia, v ktorom žijú a tvoria, u Haronika je to hrnčiarska tradícia a ornamenti z výšivky (súdky, keramické fľaše, nádoby, čutory, svätenička, voskovnica) a u Prilinského pastierska kultúra (svory, písťalky, koreničky, fujary, bič, valaška). Akvizícia regionálnych dokladov obohatí jednak rozsiahly múzejný fond, bude inšpiráciou k vedecko-výskumnej činnosti a prezentačným aktivitám.

Skupina darovaných predmetov bola rôznorodá, do etnológie bola zaradená detská drevená sedačka. Do historických zbierok pribudli vojenská uniforma, dievčenský príležitostný odev, kombiné, klobúky, baretky, kožené kabelky, ale aj lekárenský obal, bábika, kočík, drevené pravítko, liehový varič, mlynček na korenie. Zaujímavým prírastkom je aj školská kronika, ktorá zachytáva históriu školy v Šimonovanoch alebo aj elektrokardiograf.

Značný prírastok zaznamenala archeologická zbierka po spracovaní časti paleontologického materiálu presunutého z Slovenskej akadémie vied z Nitry.

Do prírodovedných zbierok, zbierky geológie pribudli druhohorné fosílie a konkrécie z mladších štvrtohôr.

Celkový prírastok do fondu múzea predstavuje 8356 kusov predmetov, čo tvorí 552 priradených prírastkových čísel. Z uvedeného počtu prírastkov pribudlo 93 kusov formou kúpy, 46 kusov formou daru, 13 predmetov formou zberu a 8204 kusov formou prevodu. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 22365,00 €. Výraznú finančnú podporu od zriaďovateľa získalo múzeum po schválení projektu *Akvizícia regionalík 2021*, kde investícia z fondu tvorila 1500,00 € a dotácia od zriaďovateľa 9750,00 €.

K posudzovaniu akvizícií boli vyhotovené príslušné písomné materiály: návrhové listy v počte 634 kusov, dokumentačné listy v počte 14 kusov, zmluvy o kúpe v počte 3 kusy

a zmluvy o darovaní v počte 15 kusov. Všetky sú súčasťou podkladových materiálov k rokovaní komisie na tvorbu zbierok.

Návrhy na nadobudnutie zbierkových predmetov posúdila komisia na tvorbu zbierok, ktorá pracovala v zložení Mgr. Anna Čechová (predsedníčka), ktorú od októbra nahradila Mgr. Diana Kmeťová Miškovičová (zamestnankyňa Slovenského národného múzea – Múzea Bojnice), Ing. Katarína Keratová, Mgr. Marta Rusinová, Soňa Beláková a Peter Lovás. V hodnotenom období sa uskutočnili tri rokovania komisie. Členovia komisie pri hodnotení dbali na dodržiavanie ustanovení a právnych noriem.

B. Evidencia zbierkového fondu

a. Evidenčný stav spravovaných zbierkových predmetov

Odborná evidencia zbierkových predmetov na centrálnej dokumentácii múzea sa každoročne rovnaký sled úkonov, na akvizičný program múzea a samotné prírastky múzejného fondu nadväzujú úlohy spojené so základnou evidenciou, ktorá je pokračovaním schvaľovacieho procesu komisiou na tvorbu zbierok. Všetky prírastky získané kúpou, darom, zberom a prevodom boli na dokumentácii zaevidované v online programe ESEZ 4G. V knihe spoločenských vied bolo zaznamenaných 8348 kusov, čo je 544 prírastkových čísel a v knihe prírodných vied 8 kusov, čo je 8 prírastkových čísel.

Celkový stav zbierkových fondov múzea k 31. decembru predstavuje 13749 prírastkových čísel, čo predstavuje 295 732 kusov predmetov.

V múzeu sa nachádzajú aj deponované predmety od troch subjektov: mesto Prievidza, Slovenská numizmatická spoločnosť, pobočka Prievidza a obec Horné Vestenice.

b. Elektronické spracovanie zbierkových predmetov

V hodnotenom období sa pokračovalo v elektronickom spracovaní zbierkových predmetov v online programe ESEZ 4G. Počas pandemickej situácie sa táto forma výkonu práce na doma zdala ako výhodná, z pohodlia domova spracovávať zbierkový fond, ale nie vo všetkých zbierkach to bolo možné. Do múzejného programu v roku 2021 bolo spracovaných 4804 záznamov, čo predstavuje 4961 kusov a 606 častí. Mgr. Anna Čechová zaznamenala 10 záznamov do zbierky numizmatiky, Mgr. Dominika Andreánska vyhotovila z archeologických zbierok 240 záznamov, PhDr. Ján Vingárik do zbierky historický dokument 141 záznamov a do staršej histórie Mgr. Jaroslava Kupčoková vypracovala 288 záznamov. V prírodných vedách pribudlo do zbierky geológie 90 záznamov a najvyšší počet 4035 záznamov zaznamenala zbierka botaniky, vyhotovila ich Mgr. Marta Rusinová.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom, kedy sa druhostupňovo spracovalo 2104 záznamov, počet spracovaných záznamov predstavuje nárast o 2700 záznamov.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v Centrálnej evidencii zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ) k 31. decembru 2021 vykazuje 23599 záznamov. Z celkového počtu spravovaných predmetov v online programe ESEZ 4G spracovanosť predstavuje len 8 %.

c. Revízie zbierkového fondu

Z dôvodu odchodu odbornej pracovníčky - numizmatičky do starobného dôchodku a po novoobsadení pracovného miesta prebehli mimoriadne revízie zbierky numizmatiky. Z dôvodu pandemických opatrení nebolo možné ukončiť niektoré revízie, boli uskutočnené len čiastkovo (revízie etnologickej zbierky a zbierok archeológie).

d. Pohyb zbierkových predmetov

V hodnotenom období Hornonitrianske múzeum v Prievidzi uzatvorilo jedenásť zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov. Dlhodobu umiestnené zbierkové predmety sa nachádzajú v stálych expozíciách Múzea polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne, SNM – Archeologického múzea v Bratislave a v Obecnom múzeu v obci v Nedožeroch–Brezanoch. Na krátkodobé výstavy múzeum zapožičalo zbierkové predmety Stredoslovenskému múzeu v Banskej Bystrici, Regionálnemu kultúrnemu centru v Prievidzi, Slovenskému národnému múzeu – Historické múzeum v Bratislave, K-2000 - združeniu na podporu kultúry hornej Nitry a Trábečskému múzeu v Topoľčanoch.

Celkom zo zbierok múzea k 31. decembru 2021 bolo vypožičaných 160 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 146 evidenčných čísel.

e. Fotodokumentácia zbierkových predmetov a iná

Tvorba obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov, činnosti múzea, premien regiónu a iná patrí k stabilným úlohám múzea. V hodnotenom období sa pokračovalo vo vytváraní digitálnych záznamov s využitím pri prezentačnej činnosti alebo za účelom vyhotovenia obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov. V hodnotenom období vzniklo 4437 záberov zbierkových predmetov a ďalších 148 snímok patrí do skupiny účelových fotografií.

Celkový stav digitálnych záznamov (fotografie, skeny) k 31. decembru 2021 predstavuje v skupine múzeum 1456 zložiek s obsahom 35804 záznamov, v skupine terén 119 zložiek s obsahom 3765 záznamov, v skupine účel 190 zložiek s obsahom 8255 záznamov.

V dokumentácii múzea sa v klasickej podobe nachádza zbierka 57 087 negatívov a diapozitívov v počte 5631 kusov (3731 evidenčných čísel). K 31. decembru 2021 je všetkých 5631 kusov diapozitívov preskenovaných do digitálnej podoby a pokračuje sa v elektronickom spracovaní zbierky negatívov, kde sa z celkového počtu zdigitalizovalo už 1111 kusov.

Odborní zamestnanci pri druhostupňovom spracovaní zbierkových predmetov u 3127 evidenčných čísel pripojili obrazové záznamy, z toho zo zbierky archeológie 50, zo zbierky numizmatiky 1283, zo zbierky historický dokument 216 zo zbierky geológie 638 a zo zbierky botaniky 763.

C. Ochrana zbierkového fondu

Ochrana rozsiahleho zbierkového fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi je zabezpečovaná trvalým odborným uložením zbierkových predmetov v depozitároch, nachádzajúcich sa na Ul. V. Clementisa. Objekt depozitov je chránený elektrickou signalizáciou a vonkajším kamerovým systémom. Na oknách sa nachádzajú ochranné reflexné fólie a vnútorné žalúzie zabezpečujú optimálnu priepustnosť svetla. Ďalej sú depozitáre vybavené technickými a pomocnými zariadeniami: vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť a ortuťovými teplomermi na meranie teploty. Na likvidáciu určitých typov baktérií a vírusov sa používajú germicídne žiariče, ktoré sa striedavo premiestňujú do jednotlivých miestností. Špeciálny prístroj Sanosil Halo slúži na výrobu aerosólovej hmly a dezinfikuje priestory. Nadmerná vlhkosť v depozitároch je znižovaná výkonnými odvlhčovačmi vzduchu značky Güde GBT50. Vo všetkých priestoroch k manipulácii so zbierkovými predmetmi slúžia príručné schodíky, manipulačné vozíky a paletový vozík pre ľahšiu manipuláciu s ťažkými predmetmi. K efektívnosti práce v depozitoch pomáhajú novo zakúpené prenosné svietidlá – reflektory.

Múzeum dlhodobo kladie dôraz na postupné vybavenie depozitov kvalitným úložným systémom. Kvalitnou projektovou činnosťou sa postupne vybavili depozitáre archeológie, geológie, etnológie a histórie kompaktnými posuvnými regálmi. Depozitár textilu je vybavený posuvnými drevenými skriňami tzv. rolldormi. Depozitár botaniky, kovu a keramiky je vybavený stabilnými kovovými regálmi.

Ďalším tohtoročným úspechom je podporený projekt Fondom na podporu umenia *Skvalitnenie ochrany numizmatickej zbierky*, ktorý nadviazal na minuloročný projekt Ochrana muzeálií 3. Realizácia projektu podporila systematické budovanie ochrany zbierkových predmetov, v tomto prípade pre viac ako 25 tisíc kusov mincí, bankoviek, medailí a plakiet. Výsledkom bolo získanie 12 skriniek lístkovnic s dvojradovými zásuvkami a uzamykaním, 252 balení papierových puzdier na mince, 25 balení listov na papierové platidlá, 500 kusov puzdier na medaily a 20 albumov s krúžkovou mechanikou. Nový prebal a uskladnenie skvalitní ochranu zbierku numizmatiky.

Kustód spolu s kurátormi zbierok a konzervátormi múzea sleduje a kontroluje technický a zdravotný stav zbierkových predmetov v depozitároch múzea, ale aj na výstavách a expozíciách.

Zbierkové predmety sú uložené diferencovane podľa jednotlivých fondov a materiálových skupín (textil, papier, keramika, sklo, kov, drevo,...). Neustále sa budujú presné lokácie každej muzeálie.

Depozitáre múzeá boli pravidelne kontrolované, stav zbierkových predmetov bol sledovaný. K pravidelným denným kontrolám patrí kontrola EPS a zápisy v prevádzkovej knihe elektrickej požiarnej signalizácie, ale aj súčinnosť pri pravidelných štvrťročných kontrolách oprávnenou osobou. V sledovanom období prebehli aj povinné revízie technických zariadení (hasiace prístroje, EPS, EZS a ď.). Samozrejmosťou bolo pravidelné udržiavanie čistoty depozitárov všetkými správcami zbierok múzea v spolupráci so správcom depozitárov a s konzervátormi.

V depozitoch celoročne prebieha presun zbierkových predmetov (konzervovanie, odborné zhodnotenie, prezentačné účely, výpožičky pre iné subjekty a pod.), všetky výbery sú evidované zaužívaným spôsobom. Celkom bolo vyhotovených 89 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea, čo predstavuje výber 4375 ks zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 348 ks zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých a tých, ktoré boli ošetrené na výstavné účely). Pre výstavné účely bolo vydaných 232 ks zbierkových predmetov, 3795 ks na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, počítačové spracovanie, skenovanie ...) Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2021 bolo vrátených 3962 ks zbierkových predmetov a nevrátených 413 ks zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2020 bolo vrátených 1900 ks zbierkových predmetov.

D. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov, ďalej prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Vzájomná koordinácia pracovných postupov medzi samotnými konzervátormi, konzultácie s kurátormi jednotlivých zbierok, kustódom a požiadavky na riešenie materiálno-technického zabezpečenia s prevádzkovými pracovníkmi múzea patria k primárnym základom a sú dôležitým predpokladom splnenia plánovaných úloh v systematickej a cielenej ochrane spravovaných muzeálií.

Plánované úlohy organizačného útvaru múzea – oddelenia ochrany zbierok – sa členia do troch základných oblastí odborného ošetrovania múzejných zbierok: starostlivosť o staršie zbierky, základné ošetrovanie prírastkov posledného obdobia, odborné ošetrovanie formou konzervovania skupín zbierok a ošetrovanie a príprava predmetov určených na prezentáciu.

Pracovné úkony v oblasti ošetrovania a konzervovania dokladajú nasledovné úlohy:

A. Krátkodobé úlohy

1.

Názov úlohy: Základné ošetrovanie novozískaných zbierkových predmetov

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Ciele úlohy: Ošetriť všetky nové zbierkové predmety z posledných akvizícií za predchádzajúci kalendárny rok. Počet a výber zbierkových predmetov je závislý od počtu nadobudnutých zbierkových predmetov.

2.

Názov úlohy: Ošetrovanie a príprava predmetov z múzejného fondu na prezentáciu

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Ciele úlohy: Ošetriť všetky zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavno-prezentačných podujatí. Počet a skladba zbierkových predmetov je závislý od požiadaviek odborných pracovníkov múzea.

3.

Názov úlohy: Základné ošetrovanie a konzervácia predmetov zo starších zbierok

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Ciele úlohy: Ošetriť a skonzervovať drevené a kovové predmety po presťahovaní zbierkových predmetov do nových depozitárnych priestorov, pripraviť ich na uloženie a zabezpečiť vhodné podmienky pre ich dlhodobé uchovanie.

B. Dlhodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Konzervácia čepcov zlatohlavov**

Realizácia: Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Prekonzervovanie časti zbierky čepcov zlatohlavov zo zbierky tradičného odevu, ktorá vyžaduje náročné zásahy vzhľadom k rôznorodosti použitého materiálu (textil, papier, kov).

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky**

Realizácia: Soňa Beláková

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Po presťahovaní zbierok múzea ošetriť vybranú časť zbierky keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitov.

3.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zo zbierky tradičného nábytku**

Realizácia: Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Realizovať ošetrovanie s použitím osvedčených konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov – maľované truhlice – zo zbierky tradičného nábytku.

4.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie prírodovedných zbierok múzea**

Realizácia: Milena Gundová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Pravidelne kontrolovať stav prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť a v prípade preparátov doplniť konzervačné látky, a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.

C. Mimoriadne úlohy

1.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia predmetov na základe požiadaviek**

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

Ciele úlohy: Podľa požiadaviek ošetriť predmety vo vlastníctve iných subjektov v rámci metodického dohľadu múzea pre zariadenia múzejného charakteru v regióne hornej Nitry, alebo na základe objednávky.

Počas hodnoteného obdobia sprevádzaného výraznými obmedzeniami, konzervátori ošetrili celkom 555 kusov predmetov (350 evidenčných čísel 311 prírastkových čísel). Všetky konzervačné zásahy boli dokumentované a vkladane do konzervátorského modulu online programu ESEZ 4G.

3. VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Úlohy z oblasti vedeckovýskumnej činnosti boli stanovené so zámerom kvalitnejšieho spracovania rozsiahlejšieho múzejného fondu. Z dôvodu celospoločenského diania sa jedna vedeckovýskumná úloha sa ukončila skôr ako bola pôvodne plánovaná, ale ďalšie tri sa nepodarilo zrealizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

1.

Číslo a názov úlohy: 2014/1 Mince z obdobia habsburskej monarchie

Riešiteľ: Mgr. Anna Čechová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2014 – 31. 12. 2021

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie múzejnej zbierky mincí habsburskej monarchie s cieľom doplnenia údajov – znaky, stav i bibliografické údaje – pre druhostupňovú evidenciu (rekatalogizácia) v programe ESEZ 4G.

Plánovaná úloha na rok 2021: Pokračovanie v klasifikácii numizmatických dokladov z obdobia habsburskej monarchie.

2.

Číslo a názov úlohy: **2014/2 Hrádky a hradiská na hornom Ponitří a genéza ich vývoja v období stredoveku**

Riešiteľ: Mgr. Dominika Andreánska

Termín začatia a ukončenia úlohy: úloha trvalá

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Prvotným cieľom vedecko-výskumnej úlohy je spracovanie a vyhodnotenie archeologického materiálu z prieskumu hrádku typu motte v Diviakoch nad Nitricou, na polohe Bukovec a takisto výskumu hradu Sivý Kameň v Podhradí, ktoré sú príp. budú v zbierkach HNM v Prievidzi. Výsledkom práce je snaha o zaradenie jednotlivých panských sídel do širšieho rámca, predovšetkým s pôsobnosťou a rozširovaním kompetencií šľachtických rodov a meniacich sa sfér ich vplyvu z hľadiska archeologických prameňov.

Plánovaná úloha na rok 2021: Pokračovanie v zhodnocovaní získaných nálezov z vybraných archeologických lokalít.

3.

Číslo a názov úlohy: **2018/4 Proces delimitácie zbierok v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi**

Riešiteľ: Mgr. Marta Rusinová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2018 – 31. 12. 2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Klasifikácia procesu delimitácie zbierkových predmetov a dokumentov fondov v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi z pohľadu platných právnych noriem. Stanovenie pozitív a nedostatkov v zbierkotvornej činnosti múzea a otázky základnej evidencie zbierok.

Plánovaná úloha na rok 2021: Predĺžením termínu ukončenia úlohy doplniť oblasť – personálna skladba, stav knižničného fondu a ostatných dokumentačných fondov a agendy v procese delimitácie, smerujúceho k vytvoreniu nového múzea.

4.

Číslo a názov úlohy: **2020/1 Kolektivizácia poľnohospodárstva na príklade Valenta Drába z Poruby**

Riešiteľ: PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2020 – 31.12.2021

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Využitie informačného potenciálu uceleného súboru dokumentov jednotlivo hospodáriaceho roľníka Valenta Drába z Poruby z rokov 1948 – 1960 pre poznanie priebehu kolektivizácie v okrese Prievidza.

Plánovaná úloha na rok 2021: Sumarizácia poznatkov získaných analýzou dokumentov a štúdiom odbornej literatúry k téme z roku 2020 a ukončenie úlohy publikovaním štúdie (v odbornom, resp. populárno-náučnom periodiku).

5.

Číslo a názov úlohy: **2021/2 Staronové nálezy z lužického pohrebiska v Diviakoch nad Nitricou**

Riešiteľ: Mgr. Dominika Andreánska

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotením nepublikovaných nálezov zo zbierok múzea, ktoré pochádzajú z pohrebiska v lokalite Diviaky nad Nitricou bližšie definovať špecifické znaky lužickej kultúry a spracovať samostatnú štúdiu.

Plánovaná úloha na rok 2021: Vyhотовiť prehľad získaných nálezov z vybratej lokality a ich základné zhodnotenie, vrátane definovania v programe ESEZ 4G.

6.

Číslo a názov úlohy: **2021/2 Staronové nálezy z lužického pohrebiska v Diviakoch nad Nitricou**

Riešiteľ: Mgr. Dominika Andreánska

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotením nepublikovaných nálezov zo zbierok múzea, ktoré pochádzajú z pohrebiska v lokalite Diviaky nad Nitricou bližšie definovať špecifické znaky lužickej kultúry a spracovať samostatnú štúdiu.

Plánovaná úloha na rok 2021: Vyhотовiť prehľad získaných nálezov z vybratej lokality a ich základné zhodnotenie, vrátane definovania v programe ESEZ 4G.

7.

Číslo a názov úlohy: **2021/3 Život v zaniknutej obci Laskár v období druhej svetovej vojny a po nej**

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Realizáciou samostatného výskumu zhromaždiť poznatky k spracovaniu štúdiu mapujúcej život v dnes zaniknutej obci Laskár.

Plánovaná úloha na rok 2021: Výskum každodennosti v rodine Jána Martiša zo zaniknutej obce Laskár v definovanom období prostredníctvom spomienok a fotografií s využitím oral history.

8.

Číslo a názov úlohy: 2021/4 Mlynárstvo na hornom Ponitří

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zmapovaním stavu zaniknutých i existujúcich mlynov nachádzajúcich sa v jednotlivých obciach hornej Nitry, v minulosti tvoriace súčasť každej lokality vytvoriť podklady pre spracovanie samostatnej štúdie.

Plánovaná úloha na rok 2021: Vyhотовiť prehľad mlynov v jednotlivých obciach regiónu na základe archívnych prameňov a publikovaných poznatkov.

9.

Číslo a názov úlohy: 2021/5 Premeny mesta Prievidza na dobových pohľadniciach

Riešiteľ: Mgr. art. Norbert Bíreš a PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2022

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vytvorením porovnávacích obrazových dokladov súčasného stavu objektov v meste Prievidza k dobovým pohľadniciam pripraviť podklady pre sériu samostatných príspevkov, prípadne prezentačný program.

Plánovaná úloha na rok 2021: Na základe dobových dokladov dokumentovať premeny objektov a priestorov centrálného námestia v Prievidzi.

Výstupom uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové i záverečné správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok.

4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Pokračujúca pandemická situácia aj v roku 2021 negatívne ovplyvnila činnosť múzea ku návštevníckej verejnosti, programová ponuka sa upravovala vzhľadom k daným okolnostiam.

A. Expozičná činnosť

Vynútené štvormesačné uzatvorenie expozičných a výstavných priestorov v hodnotenom roku 2021 sa po minuloročných skúsenostiach ukázalo byť ideálnym priestorom na plnenie sekundárnych úloh. S cieľom pripraviť lepšie podmienky na komunikáciu múzea s návštevníkom – jednotlivcom sa preto hornonitrianski múzejníci chopili konkrétnej príležitosti inovovať stálu expozíciu (*Historiae Superior Nitriensis*) digitálnym prvkom, keď oživilo takmer tri desiatky múzejných objektov z jednotlivých tematických a odborových sekcií: predmety v prehľadnej vizualizácii nielen rozprávajú vlastný príbeh či príbeh konkrétnej zbierky, ale v detailoch prezrádzajú i svoje skryté stránky. Inovatívny prvok mal svoju premiéru pri prvom väčšom podujatí – celoeurópskej májovej Noci múzeí 2021. Nástrojom prezentácie je osvedčená technológia interaktívneho kiosku (pre implementáciu prvku neboli potrebné žiadne ďalšie finančné či materiálne náklady) – užívateľ intuitívne pomocou dotyku integruje s mediálnou ponukou obrazu i textu a vedie živý dialóg s celkom dokumentujúcim vývoj prírody a spoločnosti hornej Nitry. V budúcom období budú kontinuálne pribúdať ďalšie objekty a kompletizovať sa ilustratívne prvky i fotografický materiál.

Pretrvávajúca nepriaznivá situácia ani v roku 2021 nedovolila realizáciu novej expozície (*Z klenotnice múzea*) vo výstavných priestoroch múzea III., plánovanej a formálne pripravenej už štyri múzejné sezóny prezentovať unikátne doklady zo zbierkového fondu múzea.

B. Výstavná činnosť

Po minuloročnej nepríjemnej skúsenosti, s ktorou sa musela celá spoločnosť a špecificky Hornonitrianske múzeum v Prievidzi – inštitúcia zhromažďujúca a vystavujúca zbierky predmetov – vyrovnávať po svojom, bola nová vlna celoplošných obmedzení viac ako nepredstaviteľnou prekážkou v práci. Nik nemal chuť podstupovať opakujúci sa proces sprísnených opatrení a zákazov, nieto ešte predpokladať jeho celoplošný kontinuálny charakter i mieru. Hádám vzdor voči opätovnej hrozbe temných dní bol i dôvodom prvotnej reakcie na lukratívnu zahraničnú ponuku a počiatok príprav realizácie atraktívnej výstavy

originálnych litografií Henriho de Toulouse-Lautreca (*Toulouse-Lautrec: Rôzne tváre Belle Époque*). Podujatie sa v plánovanom období marec – apríl 2021 z dnes už dobre známých dôvodov nerealizovalo. Podobný osud v hodnotenom období dvanástich mesiacov 2021 postihol ďalšie pripravované výstavné podujatia, či už prevzaté (napr. *Farbené do modra*), alebo z vlastnej autorskej dielne (napr. *Vianočné veselie*). Priestory múzea boli na dlhé mesiace úplne uzatvorené. Počnúc januárom až do príchodu postupného májového uvoľňovania, keď prvé hŕstky diváctva mohli opätovne výstavné priestory múzea navštíviť v rámci individuálnych prehliadok, a znova v mesiacoch november a december, s kopou predchádzajúcich obmedzení čo do počtu, respektíve imunitného statusu návštevníkov múzea. Napriek všetkému však výstavnú činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi stihli obohatiť 4 výstavy. Trištvrtinu z nich hornonitrianski múzejníci realizovali na domácej pôde, svojpomocnou inštaláciou a výhradným autorským vkladom (*Návraty. Múzejné jubileum, Krása nevídaná, Za poznaním hornej Nitry*), jedna prebehla v spoločnej organizácii s partnerským subjektom na pôde obecného kultúrneho domu (*Svetové vojny a Poruba*).

Po opätovnom sprístupnení múzeum ešte na niekoľko dní ponúklo možnosť pozrieť si podujatie (*Návraty. Múzejné jubileum*), ktoré si hornonitrianski múzejníci venovali k 35. výročiu existencie tým, čo výstavu zmeškali v predchádzajúcom roku. Jednou z dvoch výstavných premiér bola výstava zameraná na významnú súčasť tradičného odevu žien – čepce zlatom i striebrom vyšívané (*Kráska nevídaná*), ktorej sprístupnenie tvorilo súčasť celoeurópskeho projektu Noc múzeí 2021, spájaného už 17 rokov s májovými oslavami Medzinárodného dňa múzeí, sviatku všetkých múzejníkov sveta. Druhé premiérové výstavné podujatie prebehlo koncom augusta spolu s vernisážou ďalšími múzejnými aktivitami v rámci osláv 77. výročia Slovenského národného povstania na pôde partnera – obce Poruba (*Svetové vojny a Poruba*). Dni európskeho kultúrneho dedičstva sa v septembri stali ideálnou príležitosťou na opakovanú reprízu panelovej výstavy (*Za poznaním hornej Nitry*) vo vynikajúcom spojení s autorskou múzejnou hrou. Obe naposledy menované výstavy organizované na domácej pôde z dlhodobého hľadiska v podstate ukončili výstavnícky program Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2021.

5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ

A. Odborná metodická činnosť

Metodická činnosť v hodnotenom období sa sústredila najmä na poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom, ale aj organizáciám.

Odborní zamestnanci pomohli pri riešení otázok zo spoločenských ale i prírodných vied, celkom poskytli 16 konzultácií pre jednotlivcov a organizácie, z toho 6 konzultácií pre stredoškolskú odbornú činnosť k Biologickej olympiáde študentovi Gymnázia V.B. Nedožerského na tému Treťohorné more na hornej Nitre (podtitul Neogénna fauna Handlovskej kotliny) a tiež študentovi Gymnázia V. B. Nedožerského k Stredoškolskej odbornej činnosti (SOČ) z oblasti paleontológie. Súčasťou odbornej metodologickej činnosti múzea bolo aj 8 konzultácií k bakalárskym prácam študentke odboru muzeológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave na tému Múzejná pedagogika vo vzťahu k seniorom a ďalšej študentke The University of Edinburgh na tému Prírodné prostredie neandertálcov na príklade travertínov zo Slovenska.

V roku 2021 boli sprístupnené zbierkové predmety a dokumentačné fondy na študijné účely pre bádateľov: Eva Kowalská a Karol Kantek.

B. Analytická činnosť

Počas celého hodnoteného obdobia sa múzeom a poverení zamestnanci venovali rozborom úloh, spracovaniu výkazov Ročný výkaz o múzeu za rok 2021 KULT 9-01 pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Ročný výkaz o knižnici za rok 2021 KULT 10-01 pre Slovenskú národnú knižnicu, Múzejný výkaz za rok 2021, koordinovaný Muzeologickým kabinetom a vypracovaniu rôznych hodnotiacich správ.

Múzeum spracovalo tri projekty, ktoré boli predložené do dotačného programu Fondu na podporu umenia (jeden v podprograme Akvizícia múzeí, jeden v podprograme Ochrana zbierkových fondov a jeden v programe Akvizícia knižníc). Súčasťou projektovej činnosti bolo vecné a finančné vyhodnotenie štyroch projektov z predchádzajúceho roku.

C. Konceptná činnosť

V rámci konceptnej činnosti sa múzejníci zaoberali úpravou interných noriem a ich súladu s platnými právnymi predpismi a to nielen pri ekonomicko-hospodárskej činnosti a zabezpečení prevádzky ale aj pri vybratých odborných činnostiach.

6. INÉ ČINNOSTI

A. Publikačná činnosť

Od januára do decembra 2021 sú hornonitrianski múzejníci autorsky podpísaní alebo sa podieľali na viacerých publikačných počinoch priamo i nepriamo súvisiacich s aktivitami v

rámci muzeálnych činností. Vo februári prispeli k polemike nad spisovnými a zaužívanými prívlastkami v regionálnych pomenovaniach, priblížili jeden z aktuálnych výročných sviatkov a s ním spojených ľudových zvykov, ale i meniaci sa vzťah človeka k lesu v minulosti, marec priniesol obnovenie webovej rubriky predmet mesiaca, v apríli si svoje miesto našlo rozprávanie o podobe Bojníc na vedute z 19. storočia, pripomenula sa krása veľkonočného vajčka, sláva veľkouherských thonetovských stoličiek i hornonitrianska modrotlač a povedalo sa čo-to o pranostikách v jarnom období i akvizícii tehiel v predmete mesiaca, v máji kvitli čerešne a predmet mesiaca priniesol kreslo, ktoré bolo československou pýchou na Expo '58 v Bruseli, múzejníci však stihli i rozhovor o vzťahu mladých ľudí k rodnému mestu a jeho dejinám, navyše si online zopakovali príbeh bratov Thonetov, jún v predmete mesiaca priniesol opis medailí významnej ženskej organizácie v nových múzejných prírastkoch, bulletin jubilejného ročníka folklórnych slávností s múzejným príspevkom, písalo sa i o sprievodnom programe ďalšieho folklórneho festivalu, úvodným článkom odštartovala tradičná čitateľská súťaž regionálneho periodika a múzea – v printovej i elektronickej podobe, pokračujúca počas prázdninových mesiacov postupne deviatimi kolami s príspevkom a otázkou, no a po dvoch rokoch sa opätovne hovorilo aj o tereziánskej lesnej reforme. V júli prinieslo aktuálne číslo celoslovenského múzejného periodika recenziu vlastivednej monografie obce z pera hornonitrianskych múzejníkov, ktorých externé činnosti súvisia i s turistickou aktivitou opísanou v reportáži o jednej z malokarpatských trás, v auguste múzeum distribuovalo tlačovú správu k podujatiam osláv 77. výročia Slovenského národného povstania v Porube, septembrový predmet mesiaca priblížil tragédie oboch svetových vojen ukrytých v portréte vojaka, v októbri tejto sekcii webového sídla múzea kraľovala mineralógia s pestrofarebným a mnohotvarým kalcitom, vystriedaná v novembri archeologickým prírastkom v podobe stredovekej kachlice z hradu Sivý Kameň, listopad potom ešte pokračoval dvoma príspevkami do regionálneho periodika o dejinách Prievidze – úvodníkom i úvahou nad podobou storočnej vízie mesta, aby decembrovým predmetom mesiaca – medailou Masarykovho tunela v Handlovej a správou z nových archeologických a historických zistení o zlatej horúčke v katastri obce Tužina i ku koncu roka finalizovanou publikáciou z produkcie Zväzu múzeí na Slovensku uzavreli prehľad publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2021.

Najčastejším zdrojom publikovaných príspevkov bolo webové sídlo Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, regionálne periodiká MY Hornonitrianske noviny (Priboj) a Prievidzský občasník, mesačník Historická revue, facebooková stránka múzea či tretí diel prezentačnej

edície slovenských múzeí Príbeh predmetu s podtitulom Rok 1945, v printovej forme ešte zborník príspevkov z 24. ročníka konferencie Etnológ a múzeum, periodikum Múzeum, regionálne periodikum Bojnické zvesti, sprievodný bulletin jubilejného ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností i ďalšie pokračovanie knižnej edície periodika SME a v elektronickej forme webový portál časopisu Historická revue vo vydavateľstve SME, oficiálne webové sídla Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava, občianskeho združenia Hajcman a Klubu slovenských turistov Veľké Uherce.

Do bibliografickej databázy múzea pribudlo od 1. januára do 31. decembra 2021 celkovo **62** záznamov, ktorými bolo aktualizovaných **10** osobných bibliografií.

V štatistickom vykazovaní publikačnej činnosti pracovníkov múzea za sledované obdobie budú uvedené 3 vedecké práce (štúdie a články), 2 odborné knižné publikácie, 1 recenzia a 35 popularizačných článkov, správ alebo drobných prác.

B. Edičná činnosť

Základom edičnej činnosti bola prevažne drobná tlač zameraná k informovaniu verejnosti o pripravovaných podujatiach. Početnosť drobného informačného materiálu v roku 2021 ovplyvnilo neuskutočnenie viacerých plánovaných podujatí, alebo ich presun do online priestoru. V hodnotenom období múzeum pripravilo 3 druhy pozvánok v celkovom počte 140 kusov, 3 druhy plagátov v počte 4 kusy a z letákov bolo pripravených 6 druhov v náklade 130 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí. K propagácii letných prázdninových podujatí bola pripravená skladačka s nákladom 50 kusov.

Súčasne bola spracovaná grafika 24 kusov panelov s použitím veľkoplošnej tlače na múzejné podujatia (Krása nevídaná, Svetové vojny a Poruba, TSK–vývoj územno-správneho členenia). Dôležitú úlohu v príprave účelových propagačných materiálov zohrávala dobrá graficko-výtvarná a obsahová kvalita jednotlivín.

C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

V hodnotenom období roka 2021 doľahli protipandemické opatrenia na Kultúrno-vzdelávaciu činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi ešte citeľnejšie než v roku 2020. Riešili alebo sa zaoberali fungovaním plnú polovicu fondu pracovného času, v ktorom sa za normálnych podmienok hornonitrianski múzejníci venujú okrem iných úloh aj príprave a perfektnému fungovaniu jednotlivých položiek prezentačného programu či už vopred

zakotvených v pláne hlavných úloh, alebo vznikajúcich promptnou reakciou na nové, respektíve neočakávané objavené súvislosti s muzeálnou činnosťou i vlastivedným poslaním múzea. Rovnako ako pred rokom tak návštevníci prišli o poznávanie zvykov a tradícií najveselšieho obdobia roka a populárnu tvorbu masiek (*Fašiangové veselie*), tematické jarné tvorivé dielne, o tradične obľúbenú prezentáciu spojenú so zdobením kraslíc (*K Veľkej noci*), inscenáciu jánskych tradícií a akčné hľadanie pokladov (*V znamení slnovratu*) i o ďalšie pokračovanie cyklu seminárov pre kronikárov obcí hornej Nitry (*Na pomoc kronikárom*). Neuskutočnilo sa ani obľúbené kombinované podujatie z náučno-tvorivého cyklu o podobách jesene (*Jesenné variácie*), nielen zvedaví a všeteční sa tentoraz nedozvedeli nič nové a zaujímavé zo zákulisia archeológie (*Mýtický svet archeológie*), ani nedoplnili svoje znalosti o vede a technike v kontexte múzejníctva (*Pokrok v múzeu*). Múzejný pedagóg nemal možnosť prezentovať vždy atraktívne tajuplné obrady obdobia zimného slnovratu (*Stridžie dni*), spoločne sme sa nemohli pripraviť na najkrajšie sviatky v roku sériou voňavých a tvorivých dielní (*Vianoce v múzeu*) a v samom závere roka múzejníci opäť formálne nepoďakovali darcom za ich príspevok k rozšíreniu zbierok múzea (*Vďaka Vám...*).

Až postupné májové uvoľňovanie prinieslo možnosť usporiadať niektoré z plánovaných podujatí – hoci v obmedzenom režime a s nevyhnutnou ochranou osôb, opätovné „offline“ stretnutie stálo za to. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi začalo svoj oficiálny prezentačný program v roku 2021 s gráciou a vo veľkom štýle privítalo – stále kontrolovaný počet – návštevníkov na oslavách Medzinárodného dňa múzeí v rámci celoeurópskeho projektu *Noc múzeí 2021*. Súborné podujatie zdobilo lektorované otvorenie prvej „tohtoročnej“ výstavy (*Krása nevidaná*), súbežne dopĺňané tematickou prezentáciou (*Vyšívané zlatom a striebrom*) o technikách zdobenia tejto unikátnej súčasti tradičného ženského odevu, a vrcholiace výnimočnou premiérou digitálnej projekcie (*Handri, kožki, železá...*) programu o osobitnom fenoméne handrárskej písťalky a handrárstva v obci Kamenec pod Vtáčnikom. V máji prezentačnú činnosť obohatila ešte lektorovaná prednáška v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*) a aktuálnej výstave (*Krása nevidaná*). Júnový kultúrno-výchovný program múzea už bol o poznanie bohatší: séria repríz minuloročných prázdninových dielní na želanie (*Voňavé maľovanie, Dotyk dávneho života, Papierová grafika*) sa prestriedala s tradičným oceňovaním v oblasti kultúry na hornej Nitre (*Kultúra 2020*), uskutočneným v netradičnej komornej podobe a za snímania kamier v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, opäť raz mala školopovinná generácia možnosť overiť svoje znalosti o domovskom regióne formou napínavej hry (*Krížom-krážom hornou Nitrou*), nasledovali dve

z troch hlavných položiek júnovej časti *Hornonitrianskych folklórnych slávností* (po vynútenej prestávke sa opäť vracajúcich vo svojom jubilejnom 35. ročníku) – inscenovaná prezentácia vybratých súčastí tradičného odevu žien (*Keď vyšli Hornonitrianky*), respektíve program venovaný 100. výročiu narodenia „majstra troch remesiel“ Jozefa Lenharta (*Pieseň v mojom živote*) v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi a júnový i polročný súpis prezentačných aktivít múzea zavŕšila účasť hornonitrianskych múzejníkov na celoslovenskom múzejnom podujatí, konanom na Budatínskom hrade v Žiline (*Festival múzeí na Slovensku 2021*). Do druhého polroka múzeum vhušlo rovno po hlave a na letné mesiace júl a august pripravilo tradičný cyklus dielní nielen pre prázdninujúcich školákov (*Prázdninové stredy v múzeu 2021*), tematicky bohatých, so stálym previazaním na zbierkové predmety (*Inšpirované fajansou, Kvetinová paráda, Dotyk s hlinou, Sgrafito na papieri, Dúhová čaša, Ako sa hrali kedysi, Obrázok z opačnej strany, Farebné mandaly*), ktoré v júli doplnila dvojica nadväzujúcich prednášok z dejín mesta Prievidza (*Rozprávanie o najstarších dejinách Prievidze, Rozprávanie o dejinách piaristického kostola*) a v auguste súbor aktivít k oslavám 77. výročia Slovenského národného povstania v obci Poruba – vernisáž výstavy (*Svetové vojny a Poruba*) a beseda (*Pamätníci spomínajú*). V septembri prebehla i druhá, septembrová časť 35. ročníka *Hornonitrianskych folklórnych slávností* a jedným z dvoch hlavných podujatí bol dvojdňový program folklórnych skupín z regiónu horná Nitra (*Stretnutie*), s verejnou nahrávkou v Dome kultúry v Prievidzi. Pravidelnou septembrovou udalosťou v programoch múzeí i ďalších pamäťových inštitúcií sú Dni európskeho kultúrneho dedičstva, k ich oslavám sa Hornonitrianske múzeum v Prievidzi každoročne hlási maratónom kombinovaných podujatí (*Za bránou múzea*), reflektujúcich jednotlivé múzejné činnosti i samotné poslanie múzea v procese uchovávanía kultúrneho dedičstva (*Poradíme - poslúžime, Hádanky z múzea, Ako na rodostrom, Krížom-krážom hornou Nitrou*). Súbor podujatí tentoraz kolidoval s prednáškou o základoch spoločnosti v oblasti Hornonitrianskej kotliny, ktorú múzeum pre jednu z prievidzských základných škôl pripravuje rok čo rok (*Osídlenie horného Ponitria*) a na prelom septembra a októbra si termíny rozdelila aktivita zo širokého spektra geologických vied, zložená z prednášky a z praktickej časti (*Horniny, minerály a ich vlastnosti*). Október si rozdelili tri rôznorodé podujatia: lektorovaná prednáška v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*), inú formu zastupovala náučno-zábavná hra (*Krížom-krážom hornou Nitrou*) a o osudoch Hornonitranov v zahraničných vojenských jednotkách rozprávala online prezentácia (*Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*), pripravená vždy na mieru dotknutej lokality (Bojnice, Liešťany, Valaská Belá). Zhoršujúca sa epidemiologická situácia a zásahy do

optimálneho fungovania dopadli na Kultúrno-vzdelávaciu činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi opäť na jeseň. Mesiac november sa ešte niesol v znamení aktualizovaných obmedzení, v decembri už však boli priestory múzea pre verejnosť úplne uzatvorené a organizovaných bolo len niekoľko online podujatí: prezentácie (*Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*) a prednášky (*Čo je v múzeu*). Rozprávanie o poslaní a činnosti múzea napokon symbolicky dokonalo prezentačný program múzea na rok 2021.

Štatisticky Kultúrno-vzdelávacia činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi za hodnotené obdobie január – december 2021 dosiahla celkový počet **51** podujatí, pri jednotlivých aktivitách múzejníci volili **11** krát formu tvorivej dielne, **6** krát prezentácie, **5** krát prednášky, **3** krát inscenovaného programu, **2** krát lektorovanej prednášky, **1** krát oceňovania, lektorovaného sprístupnenia výstavy, besedy, prezentácie na festivale, vernisáže a inej formy. V krátkom dvojmesačnom období prvého polroka a za približne štyri mesiace bez obmedzení v druhom polroku stihli múzejníci hneď niekoľko repríz: **4** opakovania mala dielňa na želanie (*Dotyk dávneho života*) a práve toľko krát sa návštevníci múzea poučili, pobavili i zahrli pri autorskej múzejnej hre (*Krížom-krážom hornou Nitrou*), **3** opakovania mala lektorovaná prednáška v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*) previazaná s aktuálnou výstavou (*Krása nevidaná*), tematická tvorivá dielňa (*Voňavé maľovanie*) a v pozmenených podobách i online prezentácia publikácie (*Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*), **2** krát sa zopakovala samostatná lektorovaná prednáška v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*), prednáška o geologickom fonde múzea (*Horniny, minerály a ich vlastnosti*) i online prednáška o základoch múzejného poslania (*Čo je v múzeu*) a premiéru spolu s reprízou (respektíve predpremiérou) si odbili niektoré dielne s tradičného prázdninového tvorivého cyklu (*Inšpirované fajansou, Sgrafito na papieri, Farebné mandaly, Dúhová čaša*).

Na organizácii, respektíve realizácii jednotlivých podujatí vo vlastných priestoroch i na pôde partnerov múzeum spolupracovalo s občianskym združením K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry (*Handri, kožki, železá...*, *Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*), s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi a Hornonitrianskou knižnicou v Prievidzi (*Kultúra 2020*), s Považským múzeom a Zväzom múzeí na Slovensku (*Festival múzeí na Slovensku 2021*), s Poluvskou muzikou (*Keď vyšli Hornonitrianky*), s Kolégiom piaristov v Prievidzi a Centrom voľného času Prievidza (*Rozprávanie o dejinách piaristického kostola, Rozprávanie o najstarších dejinách Prievidze*),

s Centrom voľného času Nováky (*Sgrafito na papieri, Farebné mandaly*), s obcou Poruba (*Svetové vojny a Poruba, Pamätníci spomínajú*), s Regionálnym kultúrnym centrom v Prievidzi a Kultúrnym a spoločenským strediskom Prievidza (*35. hornonitrianske folklórne slávnosti*), s obcami Liešťany, Valaská Belá, Kultúrnym centrom Bojnice a so Základnou organizáciou Slovenského zväzu protifašistických bojovníkov Valaská Belá (*Obyvatelia hornej Nitry v československom odboji vo Francúzsku počas druhej svetovej vojny*). V jednom prípade múzeum riešilo aktuálne aktivity v rámci projektu Z mozaiky tradičnej ľudovej kultúry hornej Nitry (*Handri, kožki, železá...*).

Hodnotený rok 2021 priviedol do Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi prostredníctvom prezentačných podujatí **829** návštevníkov, z toho **298** dospelých a **531** detí.

D. PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ

a. Propagácia aktivít múzea a samotného múzea pre verejnosť a propagácia prostredníctvom médií

„Druhá vlna“ protipandemických opatrení na Slovensku a celoplošné rušenie kultúrnych podujatí sa hmatateľne prejavili v hodnotenom období prvého polroka 2021. O múzeu sa tak v médiách objavovali správy skôr sporadicky, a hoci sa v máji kultúra začala po mnohomesačnom období prebúdať, niektoré médiá dosiaľ svoje kultúrne rubriky neobnovili.

Kultúra však nezostala celkom bez propagácie, rovnako tak potrebnej popularizácie aktivít múzea a samotného múzea. Na prvú výstavnú premiéru v roku 2021 (*Krása nevídaná*) prinieslo pozvanie oficiálne webové sídlo obce Nitrianske Pravno, spravodajský portál tlačovej agentúry Teraz.sk, web SOŠ obchodu a služieb, Nábřežie J. Kalinčiaka v Prievidzi, webový denník SME z lokality MY Horná Nitra, ktorý spolu s lokalitou MY Považská informoval aj o programe *Noci múzeí 2021*, o komornej júnovej časti jubilejného 35. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností verejnosť upovedomili oficiálne stránky obcí Zemianske Kostol'any, Tužina, Sebedražie, Pažiť, oficiálne stránky mesta Prievidza, weby občianskeho združenia Hornonitrie i miestnej akčnej skupiny Žiar.

O augustových aktivitách v rámci osláv 77. výročia Slovenského národného povstania v Porube informovala o spolupráci múzea a obce oficiálna stránka obce o múzejný web. Pred septembrovou časťou sa Hornonitrianske folklórne slávnosti s vlastným projektom objavili na crowdfunding platforme StartLab a úspešnou kampaňou posilnili finančnú nezávislosť 35.

ročníka podujatia. O programe festivalu potom písali oficiálne webové sídla obcí Lehota pod Vtáčnikom a Tužina, informačný portál AjDnes, podujatia na Slovensku, web Turistickej informačnej kancelárie Bojnice – Visit Bojnice, aktuálnou správou udalost' neopomenul web Trenčianskeho samosprávneho kraja, všimol si ju aj web Strednej odbornej školy obchodu a služieb, Kalinčiaka, Prievidza či weby miestnej akčnej skupiny Žiar a občianskeho združenia Hornonitrie.

Na jeseň sa konal i 6. ročník Mjartanovo Sebedražie 2021, na ktorom múzeum tradične participuje: informovali weby Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, Považského osvetové strediska v Považskej Bystrici, ale i oficiálny web Národného osvetového centra, portál Moje umenie v správe Národného osvetového centra či web obce Tužina, mesta Prievidza a spravodajský portál Teraz.sk. Rovnako v jesennom období sa konala online prezentácia publikácie o obyvateľoch hornej Nitry bojujúcich v radoch francúzskej armády a podujatie na svojich stránkach propagovali obce Liešťany a Valaská Belá a stránka Kultúrneho centra Bojnice, K-2000 a múzeum ako organizátori na svojich YouTube kanáloch, pridal sa i web Turistickej informačnej kancelárie Bojnice – Visit Bojnice. O ďalšej spolupráci múzea s K-2000 vypovedá výstava 9. výtvarná Prievidza, ktorá predstavila aktuálnu tvorbu súčasných prievidzských výtvarníkov. Po prvýkrát sa podujatie uskutočnilo v rekonštruovaných a mediálne popularizovaných priestoroch Meštianskeho domu v Prievidzi – informovali oficiálne stránky mesta Prievidza, ale i portál codnes či YouTube kanál K-2000 a RTV Televízia Prievidza.

Z vlastných podkladov múzeum čerpá pri správe propagácie na informačnom portáli codnes, nekomerčnom turistickom portáli Slovenský cestovateľ i centrálnom portáli edukačných aktivít múzeí Slovenskej republiky MUZPED, správy o ďalšej veľkej externej aktivite múzea šírili Zväz múzeí na Slovensku, Považské múzeum, Východoslovenské múzeum, Záhorské múzeum v Skalici, Vojenský historický ústav, informačný portál Lexikon.sk – internetový partner a sprievodca po Slovensku, žijeme.sk – magazín o živote v regióne Žilinského kraja, portál sdeťmi.com. Stálym informačným partnerom múzea je i web K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry či informačný portál Trenčianskeho samosprávneho kraja na doméne www.tsk.sk

Z masmédií priniesli reportáže televízia JOJ a Žilinská televízia TV Raj, na dokumentárny formát vsadil YouTube Kanál Združenia K-2000, respektíve Kanál múzea i Kanál Regionálneho kultúrne centra v Prievidzi.

V priebehu celého sledovaného obdobia verejnosť o prezentačnej činnosti a vzdelávacích aktivitách múzea prostredníctvom 15 tlačových správ a vyhlásení verejnosť informovala Tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR. Dlhodobu a v pravidelných intervaloch o dianí v múzeu široké obecnstvo upovedomuje regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta, Mestský rozhlas Prievidza a regionálne audio-textové vysielanie RTV.

b. Propagácia aktivít na internete

Webové sídlo Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na doméne **www.muzeumpd.sk** bolo od 1. januára do 31. decembra 2021 zdrojom **39** aktualít, **20** podujatí, **7** fotoalbumov z prezentačných podujatí a aktivít, publikovaných v jednotlivých sekciách a rubrikách a dopĺňaných povinne zverejňovanými informáciami, článkami, dokumentmi, aktualizáciami a inými redakčnými vstupmi.

Na základe štatistických údajov zo stránkami domény v tom období aktívne interagovalo **4 252** používateľov, ktorí realizovali **5 576** návštev, z toho bolo **3 693** jedinečných, neduplicitných (**86,9 %**). Priemerná relácia trvala **2** minúty a **17** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených **18 531** stránok, v priemere **3,32** stránky na reláciu a **1,49** relácií na jedného používateľa.

Komunikácia návštevníkov prebiehala z **82,08 % (3 092)** užívateľov) v slovenčine, anglický jazyk použilo **13,01 % (490)** užívateľov) a češtinu **3,08 % (116)** užívateľov). Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **15,89 %** návštev z Bratislavy, **9,17 %** návštev zo Žiliny a **8,64 %** návštev z Prievidze. Medzi krajinami s **87,96 %** vedie Slovensko, na druhom mieste s **5,83 %** Spojené štáty americké, na treťom mieste Česká republika s **2,21 %**, na štvrtom mieste Nemecko s **1,28 %** a na piatom mieste s **0,43 %** Rakúsko.

Stolný počítač bol najčastejším typom použitého interagujúceho zariadenia so **60,09 %**, až v **37,86 %** prípadov používateľa komunikovali skrz mobilný prístroj a **2,05 %** z nich použilo tablet.

Návštevnosť webových stránok múzea dosiahla prostredníctvom vyhľadávacích nástrojov **56,95 %**, priamou návštevou **39,55 %**, zo sociálnych sietí **1,81 %** a z externého odkazu **1,68 %**.

Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2021 ovládol Facebook v mobilnej a odľahčenej (**46,86 %**), stránky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi (**6,99 %**), stránky Hvezdárne v Partizánskom a oficiálne stránky mesta Prievidza (zhodne **6,29 %**), ďalej

webové sídlo Strednej odbornej školy obchodu a služieb na Nábreží J. Kalinčiaka v Prievidzi (**5,59 %**), stránky Múzea Trenčín a internetový portál Zoznam.sk (zhodne **3,50 %**) a napokon stránky Správy ciest Trenčianskeho samosprávneho kraja (**2,80 %**). Odkazujúce sociálne siete zastupujú Facebook (**95,77 %**), Twitter (**2,82 %**) a Instagram (**1,41 %**).

Najčastejšie bol v hodnotenom období užívateľmi prehľadávaný obsah Hlavnej stránky (**19,52 %**), stránky Kontakt (**7,05 %**), O múzeu (**4,74 %**), Fotogaléria (**3,69 %**) a Program múzea (**3,09 %**).

Ďalším kritériom správania užívateľov je vyhľadávanie na stránke. Počas mesiacov január – december 2021 sa bez vyhľadávania zaobišlo **97,1 %** návštevníkov, vyhľadávanie na webe použili návštevy v počte **2,9 %**. Medzi nahľadanejšie výrazy patrili “v znamení slnovratu“, “riaditeľ/ka“, “zbohom zima“, “Pavol Tisaj“ či “Cenník“ a “morena“.

V pondelok 4. októbra 2021 boli stránky webového sídla múzea najfrekventovanejšie a zaznamenali **187** zobrazení. V konkrétny deň bola na programe aktuálna výstava (*Krása nevídaná*), ktorej inštalácia bola predĺžená až do konca kalendárneho roka 2021, a panelová výstava o dejinných lokalitách v regióne (*Za poznaním hornej Nitry*) v kombinácii s náučno-zábavnou autorskou hrou (*Krížom-krážom hornou Nitrou*), priamo na webových stránkach sa bolo možné dočítať o aktualizovaných pandemických opatreniach i o predmete mesiaca. Najviac jedinečných užívateľov (**37**) stránky webového sídla navštívilo v piatok 14. mája 2021, deň pred podujatiami v rámci celoeurópskeho projektu *Noc múzeí 2021*.

K 31. decembru 2021 mala stránka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti **Facebook** celkovo **668** sledovateľov, čo oproti poslednému hodnotenému obdobiu znamená nárast o **268**. Aj celkový počet hodnotení „Stránka sa mi páči“ sa za posledných šesť mesiacov zvýšil o **183** a dosiahol **568** užívateľov siete. Správcovia a redaktori stránky zverejnili **143** príspevkov vo forme mediálnej správy s fotografiou, grafikou, reprodukciou alebo snímkom obrazovky, respektíve ich kombináciami vo viacsnímkových galériách, fotoreportáží z podujatí pridaných do albumov, drobníčiek s externým odkazom, ale i zmenou titulnej grafiky, respektíve popularizáciou prostredníctvom príbehu.

Jednotlivé príspevky celkovo oslovili **76 453** ľudí s následnými **4 785** interakciami: v **3 712** z nich reagovali niektorým zo spôsobov „Páči sa mi to“, v **251** komentovali niektorý z príspevkov a v **396** zdieľali ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke. O ich ďalšom záujme hovorí **5 874** kliknutí na niektorý z príspevkov.

Štatisticky najúspešnejším bol v sledovanom období príspevok z 28. decembra 2021. Príspevok s odkazom na článok k novým archeologickým zisteniam o hornonitrianskej zlatej horúčke oslovil **5 729** ľudí, ktorí sa angažovali **230** reakciami, keď 157 krát reagovali

niektorým zo spôsobov „Páči sa mi to“, 67 krát príspevok komentovali a 7 krát zdieľali, dosiahli **331** kliknutí na príspevok, z toho **28** zobrazení obrazovej zložky, **64** kliknutia na externé odkazy a **239** iných kliknutí. Len o čosi menej užívateľov (**5 487**) oslovil príspevok s článkom a reprodukiami na tému drobnej architektúry v okolí prameňa rieky Nitra z 15. marca 2021.

Od 1. januára do 31. decembra 2021 zaevidoval účet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v službe **Instagram**, ktorý je sledovaný **714** profilmi a sleduje **391** profilov, zverejnenie **142** príspevkov (z toho 89 viacsnímkových, 2 reposty i 10 príbehov). Jednotlivé príspevky mali dosah na **17 444** užívateľov. Príspevky interakciou získali **3 002** označení „Páči sa“ a **46** komentárov. Príspevok „Bojnická kalvária“ bol v hodnotenom období roka 2021 najúspešnejší, keď sa páčil 47 používateľom a 187 účtom, s celkovým počtom 223 zobrazení. Na Štedrý deň 2021 uverejnili správcovia účtu jubilejný 500. post. Príspevky po obsahovej stránke tvoria fotografie, videá, grafiky, reprodukcie, snímky obrazovky, koláže a/alebo ich kombinácie.

Aktivita Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na mikrobloggerovej sieti **Twitter** od 1. januára do 31. decembra 2021 priniesla celkovo **132** tweetov (príspevkov). Textovú i mediálnu zložku jednotlivých aktualít videlo **75 609** ľudí, po prečítaní/pozretí konkrétneho obsahu ďalej interagovalo **3 209** užívateľov prostredníctvom **490** označení „Páči sa mi to“, na **13** tweetov prišla reakcia v podobe odpovede a **73** tweetov bolo prevzatých (zdieľaných). V hodnotenom období užívatelia najčastejšie, 1 312 krát, zobrazili tweet (príspevok) z 26. mája 2021 o pamätnej striebornej stokorune k Majstrovstvám sveta v ľadovom hokeji 1985.

Mediálnu zložku tweetov (príspevkov) vo viac než polovici prípadov tvorila fotografia alebo viacsnímková galéria či koláž fotografií, respektíve fotografia v kombinácií s grafikou, grafickou kolážou, reprodukciou i externým odkazom, objavili sa však aj snímky obrazovky či jednoduchý text s externým odkazom, ale i ďalšie vzájomné kombinácie obrazových médií a textu.

c. Propagácia v exteriéri

I keď sa múzeum prevažne zameriava na propagáciu svojich podujatí prostredníctvom webových stránok nezanedbáva aj exteriérovú reklamu, kde jedna informuje o aktuálnych výstavách v múzeu a na ďalšom veľkorozmernom reklamnom panely sa nachádza jeden z najvzácnejších zbierkových predmetov, obe reklamy sú umiestnené v areály múzea.

Prostredníctvom zmluvného partnera boli každý mesiac zverejňované kultúrne aktivity v meste Prievidza a Bojnice. Na veľkorozmernom plagáte mali takto možnosť zviditeľniť sa kultúrne zariadenia, cestovný ruch, alebo aj podnikateľské subjekty, čo využilo aj múzeum.

7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA

A. Knižnica

Je snád' vôľou osudu, že aj napriek viac ako dôraznému opakovaniu histórie, ktorá neblaho poznamenala pracovné procesy jednotlivých organizačných oddelení Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi – uzatvorené priestory a nariadená „práca z domu“ –, umožnil moderný spôsob využívania informačno-komunikačných technológií takmer plnohodnotne pokračovať v uskutočňovaní úloh a v naplňaní jednotlivých bodov činnosti.

Knižnica tak štatisticky k 31. decembru 2021 v knižničnom fonde eviduje **16 868** knižničných jednotiek. Oproti poslednému hodnotenému obdobiu do neho za dvanásť mesiacov 2021 pribudlo **268** prírastkov, **85** bolo získaných formou kúpy a **183** formou daru. Takmer 50 percent prírastkov knižnica zaevidovala a popísala počas „home office“, okrem toho v priebehu mesiacov január – apríl 2021 využila knižnica rozšírené možnosti fondu pracovného času a v rámci knižničného informačného systému Tritius pracovala so slovníkom autorít – vytvorenie, zlúčenie, presmerovanie alebo editovanie viacerých hesiel a ich zobrazovacích hodnôt.

Evidencia nových prírastkov knižnice Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi naďalej prebieha elektronickým popisom v katalogizačnom module webovej aplikácie knižničného informačného systému Tritius. Implementácia KIS Tritius v podmienkach knižníc a kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prebehla v závere roka 2018. V praxi elektronickej evidencie knižnica od druhého polroku 2018 aplikuje konvenciu popisu interpretáciou pravidiel RDA. Súbežne s digitálnou evidenciou prebieha analogický zápis jednotlivých diel.

Modul Výpožičky vo webovej aplikácii KIS Tritius i údaje z evidenčných listov externých bádateľov tvoria obraz záujmu prichádzajúcich čitateľov, podľa ktorých od 1. januára do 31. decembra 2021 využilo služby múzejnej knižnice **38** stálych čitateľov, ktorí priestory knižnice a študovne navštívili **226** krát. Z toho **214** návštev knižnica eviduje u interných bádateľov a **12** návštev u externých bádateľov. Počas návštev bolo zrealizovaných celkovo **800** výpožičiek, **757** výpožičiek potrebovali k rozvíjaniu ďalších odborných muzeálnych činností

interní čitatelia z radov zamestnancov múzea, ktorí študovali v **229** knižných tituloch a **528** periodických tituloch, v **43** výpožičkách sa prezenčne alebo online formou vzdelávali externí bádatelia z radov laickej i vedeckej verejnosti, ktorí čerpali informácie z **33** knižných titulov a **10** periodických titulov.

Pri zhromažďovaní relevantných zdrojov majú všetci čitatelia možnosť využiť webový katalóg Tritius, ktorý poskytuje informácie o novinkách i všetky základné údaje o jednotlivých zväzkoch v knižničnom fonde. Využívanie katalógu HNM v Prievidzi štatisticky vyjadruje **1 189** prístupov a **2 721** vyhľadávaní. Štatistiky Súborného katalógu TSK neinformujú z **21 219** prístupov a **21 783** hľadání o podiele jednotlivých knižníc.

Aj v období mesiacov január – december doplnila základné výpožičky realizácia výpožičiek prostredníctvom Medziknižničnej výpožičnej činnosti (MVS). Múzejnú knižnicu v **1** prípade požiadalo o výpožičku Stredoslovenské múzeum a v **5** prípadoch CHKO Štiavnické vrchy.

Knižnica múzea kontinuálne sleduje a zaznamenáva informácie o múzeu publikované v priebehu kalendárneho roka v periodickej tlači regionálneho, celoslovenského a zavše i cudzokrajného charakteru. V evidencii figurujú záznamy z printových dokumentov rôzneho formátu i periodicity, v hodnotených mesiacoch január – december 2021 ju z dôvodu úplného výpadku kultúrnych podujatí tvorila päťdesiatka výstrižkov. Systematické dopĺňanie záznamov správ, článkov i ďalších informácií o činnosti múzea, dianí v múzeu i okolo múzea v priebehu aktuálneho kalendárneho roka vyústí do spracovania bibliografickej ročenky. Obdobie „home office“ knižnica využila i na prípravu podkladov k záznamom bibliografického súpisu článkov z periodickej tlače za rok 2020.

B. Registratúra

Poverený zamestnanec zodpovedá za správu registratúry, ktorá vzniká z činnosti múzea, na úschovu boli prevzaté: účtovná agenda, personálna agenda zamestnancov, ktorí ukončili činnosť a projektová činnosť. Prevzaté písomné materiály po označení – druh písomností, rok vzniku, znak a doba uloženia – boli uložené do obalového materiálu a uložené. Súčasne bol vykonaný zápis v registratúrnej evidencii.

Odborné písomné materiály z činnosti múzea (scenáre múzejných aktivít, správy z vedecko-výskumnej činnosti, správy z revízií, jednotlivé druhy evidenčných pomôcok a iné) sú uložené na centrálnej dokumentácii.

8. PERSONÁLIE

Počas roka 2021 došlo k pohybu personálnej skladby múzea, k 30. júnu 2021 ukončila pracovný pomer odborná zamestnankyňa – numizmatička odchodom do starobného dôchodku, jej miesto bolo novo obsadené od 1. júla 2021. Ďalší odchod do starobného dôchodku riaditeľky múzea sa uskutočnil k 31. októbru 2021. Od 1. novembra 2021 bol poverený riadením múzea ekonóm Ing. Pavol Sáňy. Na uvoľnenú pracovnú pozíciu riaditeľa múzea Trenčiansky samosprávny kraj vyhlásil výberové konanie, z ktorého víťazne vyšiel JUDr. Igor Vavro.

V hodnotenom období v múzeu pracovalo 22 zamestnancov z uvedeného počtu bolo 16 žien. Z hľadiska vzdelania pracovalo v múzeu 12 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním II. stupňa (54,5 %), 1 zamestnanec s vysokoškolským vzdelaním I. stupňa (4,5 %), 8 zamestnancov s úplným stredoškolským vzdelaním (36,4 %) a 1 zamestnanec so stredoškolským vzdelaním (4,3 %). Z uvedeného počtu bolo 20 zamestnancov na plný úväzok, dve zamestnankyne mali skrátený úväzok, jedna na 5,5 h a druhá na 4 h. Z celkového počtu 22 zamestnancov bola jedna zamestnankyňa na rodičovskej dovolenke.

Spolupráca s Úradom práce realizáciou absolventskej praxe alebo dobrovoľníckych prác, o ktoré mali záujem uchádzači o zamestnanie z dôvodu pandemickej situácie v sledovanom období nepokračovala.

Počas celého roka mali zamestnanci múzea možnosť formou samoštúdia čerpať informácie z bohatého knižničného fondu dopĺňaného každoročne o množstvo nových titulov alebo predplatených časopisov. Dve zamestnankyne pokračovali vo vysokoškolskom štúdiu I. stupňa, z toho jedna v priebehu roka pokračovala v štúdiu II. stupňa.

Mimoriadny stav počas kalendárneho roka presunul konanie školení, seminárov a valných zhromaždení do online priestoru.

V hodnotenom období traja zamestnanci pracovali vo vedení regionálneho združenia (K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nítry), dvaja zamestnanci boli členmi medzinárodnej múzejnej ustanovizne (ICOM), traja členmi iných profesijných subjektov (Národopisná spoločnosť Slovenska, Etnologickej sekcii Zväzu múzeí na Slovensku, Slovenská archeologická spoločnosť), a jeden sa aktívne podieľal na klubovej činnosti (Klub priateľov histórie Prievidze).

9. NÁVŠTEVNOSŤ

Nepriaznivá pandemická situácia sa preklopila aj do roku 2021, múzejníci po home office nastúpili do práce až v mesiaci máj 2021. Naplánované aktivity sa aktuálne upravovali

vzhľadom na neustále sa meniace nariadenia. Otvorenie múzea sa neprejavilo zvýšenou návštevnosťou aj vzhľadom na dodržovanie obmedzení a navyše školské zariadenia, ktoré v minulosti využívali kultúrno-výchovné podujatia riešili svoje otázky vzdelávania.

Stálu expozíciu a krátkodobé výstavy videlo 881 návštevníkov, z toho 522 dospelých, 355 detí a 4 cudzinci. Oproti roku 2020 navštívilo expozíciu a výstavy o 458 menej návštevníkov. Na kultúrno-vzdelávacie podujatia zavítalo do múzea celkom 829 návštevníkov, čo je o 275 menej ako v minulom roku. Uvedený pokles návštevnosti sa prejavil aj v poklese tržieb zo vstupného a aj predaja komisionálneho tovaru, ktorý bol o 972,54 € nižší ako v predchádzajúcom roku.

Do štatistického vykazovania múzeom započítava len návštevníkov, ktorý sa zúčastňujú podujatí priamo na pôde múzea.

10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA

Rozbory hospodárenia

1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2021 - príjmy a výdavky na rok 2021, zo dňa 1. 1. 2021 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	452.339,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	452.339,- €
v tom: 312008	452.339,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	452.339,- €
A. Bežné výdavky (600)	452.339,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	267.300,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	227.700,- €
612 Príplatky	39.600,- €

613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	0,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	101.056,- €
A.3. 630 Tovary a služby	77.613,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	36.350,- €
635 Rutinná a štand. údržba	500,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	6.370,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23	

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2021 - 2023 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 582/2020 zo dňa 23. 11. 2020.

Rozpočtovými opatreniami č. 421/804/2/2021, 674/804/3/2021, 770/804/4/2021 a 844/804/5/2021 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2021 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	462.089,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	462.089,- €
v tom: 312008	452.339,- €
322006	9.750,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	462.089,- €
A. Bežné výdavky (600)	452.339,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	266.264,- €

V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	205.817,- €
612 Príplatky	31.447,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	29.000,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	101.056,- €
A.3. 630 Tovary a služby	77.613,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	36.350,- €
635 Rutinná a štand. údržba	3.117,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	7.406,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	9.750,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	9.750,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23	

Rozpočtové opatrenie sa realizuje v súlade s ods. 6 § 24 zákona 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov, na základe žiadosti o úprave rozpočtu č. 4/2021.

1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2021 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 4.052,20 €
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 6.996,00 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 19.646,49 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 1.580,55 €

- 632003 – Poštové služby: 293,53 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 1.653,97 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 4.794,70 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 603,46 €
- z toho – Dávkovač dezinfekcie bezdotykový s rozprašovačom proti ochoreniu COVID-19: 303,48 €

- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 9.323,35 €

- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 2.139,51 €
- 633015 – Benzín do kosačky: 19,99 €
- 633016 – Reprezentačné: 104,10 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 156,05 €
- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 305,48 €
- 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 635 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 635002 – Údržba výpočtovej techniky: 68,00 €
- 635004 – Údržba prevádzkových strojov: 1.940,76 €
- 635006 – Údržba budov, objektov alebo ich častí: 1.842,46 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 418,50 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 201,70 €
- 637003 – Propagácia a reklama: 948,00 €
- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 4.020,82 €
- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 1.140,64 €
- 637014 – Stravovanie: 6.035,24 €
- 637016 – Prídely do SF: 2.379,88 €
- 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 432,46 €
- 637035 – Dane: 3.522,79 €

1.2.2. Kapitálové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2021 zo dňa 1. 1. 2021 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **0,- €**.

Rozpočtovým opatrením 770/804/4/2021 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi o sumu **9.750,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- Akvizícia regionalík 2021 - projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 9.750,- € - finančné prostriedky boli k 31.12.2021 použité v plnej výške.

1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2021

Organizácia v roku 2021 skončila s hospodárskym výsledkom – strata vo výške **1.454,21 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **465.206,00 €** a celkové výnosy boli vo výške **463.751,79 €**.

Náklady celkom: 465.206,00 €

z toho:

50 – spotrebovaný nákup	59.283,10 €
51 – služby	14.372,92 €
52 – osobné náklady	373.453,86 €
53 – dane a poplatky	3.572,79 €
54 – ostatné náklady	0,00 €
55 – odpisy, rezervy	14.438,83 €
56 – finančné náklady	84,50 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €

Výnosy celkom: 463.751,79 €

z toho:

60 – tržby za vlastné výkony a tovar	1.790,15 €
61 – zmena stavu vnútroorg. zásob	0,00 €
62 – aktivácia	0,00 €
63 – daňové a colné výnosy	0,00 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	234,89 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	200,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
67 – mimoriadne výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	461.526,75 €

Hospodársky výsledok: strata 1.454,21 €

50 – spotrebované nákupy:

501 – spotreba materiálu	28.851,87 €
pohonné hmoty	135,39 €
benzín do kosačky	19,99 €
čistiaci materiál	155,99 €
hygienický materiál	302,07 €
kancelársky materiál	1.071,41 €
DHM	7.575,15 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	2.146,71 €
materiál obstaraný na projekt	3.834,00 €
ost. nešpec. mat./zb. predmety	11.250,00 €

ost. nešpec. mat./dr.materiál	1.680,79 €
ost. nešpec. mat./konz. materiál	680,37 €
502 – spotreba energie	30.431,23 €
elektrická energia	3.284,14 €
vodné	373,82 €
plyn	6.801,16 €
tepelná energia	19.972,11 €
<u>spotrebované nákupy celkom</u>	<u>59.283,10 €</u>

51 – služby:

511 – opravy a udrzovanie	2.975,09 €
v tom: Výmena servopohonu ESBE-ARA	
v plynovej kotolni	145,46 €
Servisný zásah na EZS - výmena akumulátorov	188,34 €
Výmena rozbitého skla	239,40 €
Servis zariadenia Aqualab	110,00 €
Servisný zásah na EZS - výmena detektorov	95,16 €
Ročná servisná prehliadka plynovej kotolne	198,00 €
Výmena vadného čerpadla v plynovej kotolni	958,50 €
Oprava výmenníkovej stanice tepla	362,42 €
Výmena vypúšťacieho kohúta	22,34 €
Kontrola a čistenie komínov	61,80 €
Oprava služobného motorového vozidla	248,00 €
Prezutie pneumatík	20,00 €
Umytie služobného vozidla	8,00 €
Údržba služobného vozidla	9,48 €
Prezutie pneumatík	20,00 €
Oprava notebooku ACER ASPIRE E15 15,6/i3	68,00 €
Údržbársky materiál na kosačku	12,00 €
Strunový vyžínač – oprava	109,75 €
Servis fotoaparátu ILCE-6000 – oprava	98,44 €
512 – cestovné	106,21 €
513 – náklady na reprezentačné	104,10 €
518 – ostatné služby	11.187,52 €
poštovné	282,43 €
telekomunikačné služby	1.599,77 €
nájomné strojov, budov, priestorov	118,50 €

revízie	1.429,61 €
ochrana majetku, objektov	740,64 €
stočné	1.144,05 €
ostatné	5.872,52 €

služby celkom **14.372,92 €**

52 – osobné náklady:

521 – mzdové náklady	263.666,34 €
524 – zákonné sociálne poistenie	88.971,17 €
527 – zákonné soc. náklady	19.314,45 €
528 – ostatné sociálne náklady	1.501,90 €

osobné náklady celkom: **373.453,86 €**

53 – dane a poplatky: **3.572,79 €**

54 – ostatné náklady: **0,00 €**

55 – odpisy, rezervy: **14.438,83 €**

56 – finančné náklady: **84,50 €**

1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky

- Priemerný počet pracovníkov v roku 2021

Fyzické osoby – **21,8** prepočítaný stav – **21,0** – z uvedeného počtu bolo **15** žien.

- Počet pracovníkov k 31. decembru 2021:

Fyzické osoby – **21**, prepočítaný stav – **21**. Z uvedeného počtu bolo **15** žien.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2021 zabezpečovalo svoju činnosť s 19 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 5,5 hod, s dvoma zamestnankyňami na skrátenej pracovný úväzok 7,0 hod a s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 4,0 hod. Jedna zamestnankyňa bola na rodičovskej dovolenke. Jedna zamestnankyňa ukončila pracovný pomer dohodou k 30. júnu 2021. Dôvodom ukončenia pracovného pomeru bol odchod do starobného dôchodku. Jedna zamestnankyňa ukončila pracovný pomer dohodou k 31. októbru 2021. Dôvodom ukončenia pracovného pomeru bol odchod do starobného dôchodku.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorenú nasledovnú dohodu o vykonaní práce:

- Vykonávanie práce informátorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Sprevádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.

Absencia v roku 2021 z titulu PN a OČR dosiahla **6,91 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **1.005,54 €** na prepočítaný stav pracovníkov **1.043,85 €**. Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **1.185,- €** (zdroj Štatistický úrad SR).

Odmeňovanie zamestnancov:

Plánované MP:	267.300,- €	čerpané MP:	263.049,84 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	616,50 €
Celkom: plánované:	269.300,- €	čerpané:	263.666,34 €

2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov

2.1. Príjmy z vlastnej činnosti

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2021 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	1.780,00 €
Tržby zo vstupného	339,50 €
Tržby odborný výklad	60,00 €
Ostatné tržby	1.380,50 €
604 – tržby za predaný tovar	10,15 €
Zborník HN č. 14 a 15	2,40 €
Bibliografia HN	0,33 €
Pohľadnica	1,65 €
Ostatný tovar/výrobky	0,83 €
Komisionálny tovar	4,94 €
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	234,89 €
653 – Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	200,00 €

výnosy spolu: 2.225,04 €

V roku 2021 došlo k poklesu tržieb zo vstupného a tržieb za predaný tovar oproti roku 2020 o 972,54 €. Oproti roku 2019 došlo v roku 2021 k poklesu tržieb zo vstupného a tržieb za predaný tovar o 1.638,35 €. Tento prepad tržieb bol spôsobený pandémiou COVID-19.

2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR

2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nemalo roku 2021 v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR schválené žiadne projekty.

2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

- *Nové knižné tituly - prínos múzejnej knižnice*

celkový rozpočet:	2.700,00 €
požadovaná dotácia:	2.700,00 €
schválená dotácia:	1.000,00 €
povinná spoluúčasť:	300,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

- *Spomienka na majstra*

celkový rozpočet:	9.400,00 €
požadovaná dotácia:	8.010,00 €
schválená dotácia:	5.500,00 €
povinná spoluúčasť:	940,00 €

Dotácia nebola čerpaná v roku 2021. Čerpanie dotácie bude prebiehať v roku 2022.

- *Skvalitnenie ochrany numizmatickej zbierky*

celkový rozpočet:	9.700,00 €
požadovaná dotácia:	7.760,00 €
schválená dotácia:	7.760,00 €
povinná spoluúčasť:	1.940,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v roku 2021 vo výške 6.368,80 €. Zostávajúca časť dotácie vo výške 1.391,20 € bude čerpaná v roku 2022.

- *Akvízia regionalík 2021*

celkový rozpočet:	11.250,00 €
požadovaná dotácia:	9.000,00 €
schválená dotácia:	1.500,00 €
povinná spoluúčasť:	500,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v plnej výške.

2.2.3. Cezhraničná spolupráca

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi v roku 2021 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V roku 2021 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nezískalo žiadne peňažné dary.

3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

3.1. Sociálny fond – účet 472

Počiatkový stav		1.118,73 €
Tvorba:	+	2.372,97 €
Čerpanie:	-	2.502,94 €
Zostatok:		988,76 €

Organizácia v roku 2021 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	k 1. 1. 2021	k 31. 12. 2021
Účet 428	0,00 €	29.317,29 €

3.3. Závazky

Organizácia k 31. decembru 2021 mala nasledovné záväzky:

- záväzky voči dodávateľom:	5.182,10 €
- ostatné záväzky:	117,89 €
- iné záväzky:	59,75 €
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	15.228,43 €
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	9.068,83 €
- záväzky voči DÚ SR z titulu neodvedenej dane:	1.545,05 €

Spolu: **31.202,05 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2021 na účtoch účtovnej triedy 3 – **Krátkodobé záväzky**.

3.4. Pohľadávky

Organizácia k 31. decembru 2021 mala nasledovné pohľadávky:

- odberatelia:	1.932,38 €
- ostatné pohľadávky:	1.189,96 €

Spolu: **3.122,34 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2021 na účte **31 – Pohľadávky**.

ZÁVER

V roku 2021 vstúpilo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi do 36. roku svojej existencie. V priebehu desaťročí sa jeho postavenie v sieti múzeí, kultúrnej obci i celej spoločnosti mnohokrát menilo. Vždy však zostávali hornonitrianski múzejníci a ich snaha v duchu múzejného poslania naplňovať stanovené plány činností. Zdarne im pritom sekundujú bohaté fondy múzejných zbierok. Ich využitie je mnohostranné a možnosti takmer nevyčerpatelne: expozície, krátkodobé výstavy, prezentačné podujatia i iné sprievodné aktivity. Posledné štyri múzejné sezóny neponúkli zo známych dôvodov možnosti na plnú expozično-výstavnú a prezentačnú činnosť, k slovu sa dostali „ďalšie“ odborné činnosti a vedeckovýskumné úlohy, ktorými odborní múzejní pracovníci rozvíjajú úplne nový dialóg s diváctvom a ktoré do budúcnosti posilňujú práve výstavné príležitosti. Múzeum postupne vsádza práve na bohatosť a pestrosť expozično-výstavného i prezentačného programu, a to stávkou na nové, neopakované témy a formy. Veľký význam u všetkých zúčastnených pritom zohráva dôraz na osobný kontakt, v ktorom skrze skromnosť, usilovnosť, profesionalitu a odborné vedomosti i zručnosti dosiahnu vo vzťahu múzeum verejnosť omnoho viac než ktorýmkoľvek iným spôsobom.

Nový spôsob komunikácie je pre jednotlivé organizačné jednotky múzea i samotnú prezentáciu múzea ako celku a jeho činností v súčasnosti ideálny a nanajvýš prínosný, z dlhodobého hľadiska však ohrozuje integritu múzea ako inštalácie, do ktorej by mal cieľový i náhodný divák/návštevník vstupovať s úctou a prebudeným záujmom o veci neznáme nielen v zmysle regionálnych daností, ale i výnimočnosti jednotlivých spravovaných vedeckých odborov a napokon aj v aspektoch interdisciplinárneho pôsobenia subjektu. Hoci hornonitrianski múzejníci a Hornonitrianske múzeum v Prievidzi ako také naplnili v hodnotenom období všetky stanovené a naplánované úlohy, v ich hlavnom záujme je čo najskôr spoločnú snahu opäť spojiť do tesnejšieho zväzku so živým návštevníkom, aby sa ich poslanie i postavenie v spoločnosti nestali len virtuálnou ilúziou a múzeum radovým účelovým zariadením.

Prievidza január 2022

Spracovala: Mgr. Marta Rusinová
Ing. Pavol Sány
Jozef Pekár

Schválil: JUDr. Igor Vavro

Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2021

- Názov výstavy: **Návraty. Múzejné jubileum**
Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová a kolektív odborných zamestnancov múzea
Termín konania: 25. september 2020 – 9. máj 2021
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: syntetický pohľad na rôznorodosť a premenlivosť oblastí muzeálnych činností a ich napĺňanie v 35-ročnej existencii Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
Scenár: (scenár k 31. decembru 2020)
- Názov výstavy: **Krása nevidaná**
Autor - komisár: PhDr. Iveta Géczyová
Termín konania: 15. máj 2021 – 31. december 2021
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: jedna z najunikátnejších zbierok zlatom a striebrom vyšívaných čepcov v podobnej miere predstavená azda po prvýkrát
Scenár: (scenár k 31. decembru 2021 neodovzdaný)
- Názov výstavy: **Svetové vojny a Poruba**
Autor - komisár: kolektív odborných pracovníkov múzea
Termín konania: 27. august 2021 – 3. september 2021
Miesto inštalácie: Dom kultúry Poruba
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: sprostredkovať verejnosti ucelenejší pohľad na život obyvateľov Poruby v období svetových vojen v historicky známých faktoch a priblížiť ich vplyv na región hornej Nitry, s orientáciou na obec Poruba (výstava pri príležitosti 77. výročia SNP)
Scenár: (scenár k 31. augustu 2021)
- Názov výstavy: **Za poznaním hornej Nitry**

Autor - komisár: kolektív odborných pracovníkov múzea
Termín konania: 23. september 2021 – 31. december 2021
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy: vlastná + repríza
Cieľ výstavy: textovo-obrazová dokumentácia prvých sídiel, kráľovských
privilegií, rozvoja remesiel a obchodu i iných dejinných udalostí
od počiatkov až po nástup 21. storočia v lokalitách hornej Nitry
Scenár: (repríza panelovej výstavy, scenár k 31. decembru 2010)

Súpis príspevkov zverejnených na sociálnych sieťach múzea v roku 2021

8. január 2021	Thonetov taburet... autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
12. január 2021	V Prievdzi v päťdesiatych rokoch... autor: Jozef Pekár
14. január 2021	Niekoľko dní dozadu ... Svätá Angela z Foligna autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
17. január 2021	História hygieny autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
19. január 2021	Nenápadná dedinka na hornej Nitre ... Koš autor: Mgr. Zita Radosová
22. január 2021	Mali ste už dnes svoj hrnček kávy? autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
26. január 2021	Postup ťažby uhlia v Bani Nováky ... Koš autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
27. január 2021	Jednou z trvalých pripomienok holokaustu... autor: Jozef Pekár
30. január 2021	História spodnej bielizne autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
2. február 2021	Hromnice (2. február) autor: Mgr. Zita Radosová; grafik: Mgr. Eva Schniererová
4. február 2021	Košské mokrade: Svetový deň mokradí (2.2.) autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Jozef Pekár
7. február 2021	Zaujímavá, inšpiratívna a podrobná kniha... autor: Jozef Pekár
8. február 2021	Ešte niečo k Hromniciam autor: PhDr. Iveta Géczyová
9. február 2021	Liečebné kúpele autor: Mgr. Zita Radosová
12. február 2021	Tak nám celkom prituhlo! autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
14. február 2021	Valentín (14. február) autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
15. február 2021	Hoci deň sv. Valentína ... [dielňa] autor: Mgr. Zita Radosová
17. február 2021	Popolcová streda autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Jozef Pekár
19. február 2021	História stolovania autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
21. február 2021	[Medzinárodný deň materinského jazyka] autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
22. február 2021	Nepela - Osamelý krasokorčuliar autor: Jozef Pekár
23. február 2021	O obci Brodzany... Letohrádok Babylon autor: Mgr. Zita Radosová
26. február 2021	História okuliarov autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Jozef Pekár
28. február 2021	Božie muky [Zemianske Kostol'any] autor: Mgr. Zita Radosová
2. marec 2021	Exkluzívny zošit autor: PhDr. Ján Vingárik
4. marec 2021	V ranogotickom Kostole sv. Mikuláša v Porube... autor: Mgr. Zita Radosová

8. marec 2021 **Jarné kvety [dielňa]**
autor: Mgr. Zita Radosová
10. marec 2021 **História a pôvod kávy**
autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
12. marec 2021 **Poslovia jari v múzeu ; Snežienka jarná**
autor: PhDr. Iveta Géczyová
15. marec 2021 **Necelé dva kilometre pred Fačkovským sedlom...**
autor: Mgr. Zita Radosová
17. marec 2021 **Mesiac knihy**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: Mgr. Zita Radosová
19. marec 2021 **Reagujeme na výzvu ... #BiggestMouth**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
20. marec 2021 **K Medzinárodnému dňu šťastia, vaši muzejníci!**
autor: Mgr. Zita Radosová
21. marec 2021 **Morena, Morena...**
autor: Mgr. Zita Radosová; grafik: Mgr. Eva Schniererová
23. marec 2021 **Záložky do kníh [dielňa]**
autor: Mgr. Zita Radosová
25. marec 2021 **Termín Veľkej noci**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: Mgr. Zita Radosová
26. marec 2021 **Deň Zeme online**
autor: Jozef Pekár
27. marec 2021 **NAJ... knižničného fondu**
autor: Jozef Pekár
28. marec 2021 **"Prišla kvetná nedeľa, ..."**
autor: Mgr. Zita Radosová
30. marec 2021 **Vyšívané pohľadnice [dielňa]**
autor: Mgr. Zita Radosová
30. marec 2021 **Fond na podporu umenia 2021**
autor: Jozef Pekár
1. apríl 2021 **Kraslice v múzeu**
autor: PhDr. Iveta Géczyová
2. apríl 2021 **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi želá...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
3. apríl 2021 **Farbenie veľkonočných vajíčok ... cibuľových šupín [dielňa]**
autor: Mgr. Zita Radosová
5. apríl 2021 **Veľkonočný zajko [dielňa]**
autor: Mgr. Zita Radosová
7. apríl 2021 **Bojnická kalvária**
autor: Mgr. Zita Radosová
9. apríl 2021 **Prinášame vám nový silný príbeh ženy z Brodzian [repost]**
autor: Zámek Hrubý Rohozec
12. apríl 2021 **História holenia a žiletky**
autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
14. apríl 2021 **Akvizícia zbierky tehiel z hornej Nitry**
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
15. apríl 2021 **Mládež a odkaz Alexandra Dubčeka (literárna súťaž)**
autor: Jozef Pekár
16. apríl 2021 **Kaštieľ Veľké Uherce**
autor: Mgr. Zita Radosová
18. apríl 2021 **Thonetovské stoličky z Veľkých Uheriec...**
autor: Jozef Pekár
20. apríl 2021 **História a pôvod čaju**
autor: Mgr. Zita Radosová
22. apríl 2021 **Múzeum sa zapája do podujatia Deň Zeme online 2021!**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
24. apríl 2021 **K obdobiu jari sa viaže množstvo pranostiek ... Juraj**
autor: PhDr. Iveta Géczyová
26. apríl 2021 **Internety o nej píšú...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Peter Lovás

30. apríl 2021 **Pripravujeme pre vás...**
autor: Jozef Pekár
30. apríl 2021 **Opäť otvorené pre verejnosť**
autor: Jozef Pekár
30. apríl 2021 **COVID-19: Aktuálne opatrenie**
autor: Jozef Pekár
1. máj 2021 **“Sadíme my máje, ...”**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: HNM v Prievidzi
3. máj 2021 **Ako zo škrupinky**
autor: PhDr. Ján Vingárik
7. máj 2021 **Zaľúbení i nezaľúbení sa pod rozkvitnutou čerešňou...**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: Lukáš Grešner
11. máj 2021 **Na svahu okraja Klížskeho Hradišťa...**
autor: Mgr. Zita Radosová
13. máj 2021 **Pozývame Vás a vašich priateľov ... Noc múzeí 2021**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
13. máj 2021 **Noc múzeí 2021 (v sobotu 15. mája od 16. do 21. hodiny)**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
17. máj 2021 **Minulý týždeň sa v múzejnej knižnici zastavil kolega...**
autor: Jozef Pekár
19. máj 2021 **Výstava Krása nevídaná, prístupná do 3. októbra 2021**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
19. máj 2021 **Ani si neviete predstaviť, ... Noc múzeí 2021**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
22. máj 2021 **22. máj: Medzinárodný deň biologickej rozmanitosti**
autor: Mgr. Zita Radosová
26. máj 2021 **Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji sú každoročne...**
autor: Mgr. Anna Čechová
28. máj 2021 **Symbolicky na medzinárodný deň včiel...**
autor: PhDr. Iveta Géczyová
31. máj 2021 **Po zime boli pramene vody...**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: HNM v Prievidzi
1. jún 2021 **Handri, kožki, železá... (video)**
autor: K-2000
4. jún 2021 **Kalvária "Solka"**
autor: Mgr. Zita Radosová
8. jún 2021 **K novožískaným medailám do numizmatickej zbierky**
autor: Mgr. Anna Čechová; fotograf: Mgr. Zita Radosová
10. jún 2021 **Prázdninové stredy v múzeu 2021**
autor: Jozef Pekár
12. jún 2021 **Na frázu "prešli nám ďalšie projekty"...**
autor: Jozef Pekár
16. jún 2021 **Tohoročnému podujatiu Kultúra 2020...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
20. jún 2021 **Po vynútenej prestávke sa opäť vracajú: HFS...**
autor: Jozef Pekár; Mgr. Eva Schniererová
26. jún 2021 **Keď vyšli Hornonitrianky...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
27. jún 2021 **Festival múzeí na Slovensku (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová
28. jún 2021 **Boli sme na Festivale múzeí na Slovensku!**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
30. jún 2021 **Už o týždeň začínajú Prázdninové stredy v múzeu!**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
6. júl 2021 **Teplo, teplejšie, prihorieva...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
8. júl 2021 **Odštartovali sme ... (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová

9. júl 2021 **Veľký návrat habánov, alebo, Inšpirované fajansou...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
11. júl 2021 **Zo starších výstrižkov: ...**
autor: Jozef Pekár
15. júl 2021 **Druhá prázdninová streda ... (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová
16. júl 2021 **Naposledy úplná Kvetinová paráda v múzeu, ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
20. júl 2021 **Dielo architekta Pavla Špičku ...**
autor: Mgr. Zita Radosová
21. júl 2021 **Dnes sa tvorilo s rukami od hliny (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová
22. júl 2021 **Aj takýto bol včera Dotyk s hlinou, ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
25. júl 2021 **HÁDANKA: Viete, kde stojíte?**
autor: Mgr. Zita Radosová
29. júl 2021 **V múzeu nanovo ožilo Sgrafito na papieri!**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
1. august 2021 **História voňaviek a parfumov**
autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
4. august 2021 **Dnes sme si vyrobili svietniky z farebenej soli (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová
5. august 2021 **"Nad zlato" či nie, ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
8. august 2021 **V najstaršej časti mesta Partizánske, ...**
autor: Mgr. Zita Radosová
10. august 2021 **V júli sme okrem aktuálnych stredajších tém ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
11. august 2021 **Dnes sme sa pozreli na históriu bábik ... (videokoláž)**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
13. august 2021 **Ako sa hrali kedysi, zahrli sme sa aj my ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
16. august 2021 **Podobná trojica nesúrodých snímok ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
18. august 2021 **Dnešná tvorivá streda inšpirovaná ... (videokoláž)**
autor: Mgr. Zita Radosová
19. august 2021 **Na Obrázok z opačnej strany nám stačili ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
26. august 2021 **Zajtrajšou vernisážou výstavy Svetové vojny a Poruba ...**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
27. august 2021 **Pozývame na vernisáž Svetové vojny a Poruba.**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Eva Schniererová
29. august 2021 **L+P [svadobný vínš]**
autor: Jozef Pekár
2. september 2021 **Nebojácne prievidzské sochy, ženy ochrankyne, ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
8. september 2021 **Podobizeň odvedenca a snubný prsteň tvoria ...**
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
13. september 2021 **ČŤTORA KERAMICKÁ [projekty]**
autor: Mgr. Lívia Grznárová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
15. september 2021 **Mnohé drobné sakrálné stavby ...**
autor: Mgr. Zita Radosová
18. september 2021 **Víkendová hádanka: [Partizánske]**
autor: Jozef Pekár
22. september 2021 **Dni sa skracujú, slnka ubúda, teploty klesajú. [herbár]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
22. september 2021 **Pozývame vás... [Za bránou múzea]**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
25. september 2021 **PRÍRODA V SÚZVUKU S ĽUDSKÝM UMOM**
autor: PhDr. Ján Vingárik

28. september 2021 **Hornú Nitru od Turca oddeľujú ... [Svetový deň turizmu]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
1. október 2021 **Pozývame vás: [Krása nevidaná]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
5. október 2021 **V týždni od 4. do 10. októbra ... Dni konzervovania ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Silvia Vadovičová
7. október 2021 **Aj konzervátori (a reštaurátori) majú svoje dni ...**
autor: Soňa Beláková
10. október 2021 **Práve dnes: Európsky deň konzervovania a reštaurovania!**
autor: Jozef Pekár
13. október 2021 **"Základom je dvihnutie brady..." [prvá pomoc]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
17. október 2021 **Drahí priatelia a nadšenci regionálnych dejín, ... [obmedzenia]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
17. október 2021 **Bojovali v cudzej krajine**
autor: Jozef Pekár
19. október 2021 **Liešťany a odboj vo Francúzsku (video)**
autor: Jozef Pekár
20. október 2021 **Predmetom mesiaca október je kalcit - ...**
autor: Ing. Katarína Keratová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
22. október 2021 **"Lenivo sa prevaľuje čas," ... [slnečné hodiny]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
25. október 2021 **Jesenné minidielne: Líšky**
autor: Mgr. Zita Radosová
26. október 2021 **Jesenné minidielne: Ježkovia**
autor: Mgr. Zita Radosová
27. október 2021 **Jesenné minidielne: Tekvičky**
autor: Mgr. Zita Radosová
28. október 2021 **Jesenné minidielne: Zvieratka**
autor: Mgr. Zita Radosová
29. október 2021 **Jesenné minidielne: Strašiaky**
autor: Mgr. Zita Radosová
30. október 2021 **G+P [svadobný vinš]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
1. november 2021 **Jedným z majstrovských spôsobov ... [iluzívne fresky]**
autor: Mgr. Zita Radosová
4. november 2021 **Príprava prírastkov do rodiny múzejných zbierok ...**
autor: PhDr. Ján Vingárik
5. november 2021 **Viete, ako môže vyzerat' muzeálny duch ...**
autor: Soňa Danihelová, Jozef Pekár
6. november 2021 **Už to prepuklo. [kraslice]**
autor: PhDr. Iveta Géczyová; fotograf: Mgr. Zita Radosová
9. november 2021 **Archeologické nálezy potvrdzujú, ... [kachlica]**
autor: Mgr. Dominika Andreánska
11. november 2021 **Viete behom dvoch sekúnd povedať, ...**
autor: Mgr. Zita Radosová, Jozef Pekár
14. november 2021 **U nás tohočasu najfrekvencovanejšie homonymum ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
17. november 2021 **Rozbehnutú mašineriu osudov ... [november 1989]**
autor: PhDr. Ján Vingárik, Jozef Pekár
20. november 2021 **"Mal zmeniť región ..." [Svetový deň absurdít]**
autor: Mgr. Zita Radosová, Jozef Pekár
24. november 2021 **Známa múdrosť o ... [móda]**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
25. november 2021 **Múzeum pre verejnosť zatvorené**
autor: Jozef Pekár
28. november 2021 **MESTO VÍNA A MÚZEÍ**
autor: PhDr. Ján Vingárik
30. november 2021 **Adventný kalendár (tri plus 21 orieškov pre Popolušku)**
autor: Mgr. Zita Radosová

2. december 2021 **Masarykov tunel na železničnej trati ...**
autor: Mgr. Miroslava Kováčová
4. december 2021 **Sv. Barbora**
autor: Mgr. Zita Radosová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bireš
7. december 2021 **Zasnežené stromčeky**
autor: Mgr. Zita Radosová
9. december 2021 **Nakúpili sme pre vás šesť desiatok ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
12. december 2021 **Po Etruskoch a Keltoch zavítali ... aj Rimania!**
autor: Jozef Pekár
14. december 2021 **Anjelici**
autor: Mgr. Zita Radosová
17. december 2021 **Každý z nás ... [vianočné zvyky, obyčaje a obrady]**
autor: Mgr. Zita Radosová
20. december 2021 **Dve vianočné ozdoby**
autor: Mgr. Zita Radosová
24. december 2021 **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi praje ...**
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
24. december 2021 **Kam a ako sa doplavia? (video)**
autor: Mgr. Zita Radosová
28. december 2021 **Banícky kahan ... [Tužina]**
autor: Mgr. Dominika Andreánska
31. december 2021 **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi želá ...**
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová

Prievidza január 2022
Jozef Pekár

Bibliografia
publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2021

[1-3]

ANDREÁNSKA, Dominika: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Kachlica z hradu Sivý Kameň* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_A_Kachlica.pdf>. (2021-11-03; 16:35:09)

ANDREÁNSKA, Dominika: [Slovo na úvod]. In: *Prievidzský občasník*. - Roč. XVIII., č. 3/2021 (október 2021, celkove 69. číslo), s. [1], 3.

[ANDREÁNSKA, Dominika]: *Tužina, banské reliktý a archeológia* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/tuzina-banske-relikty-a-archeologia.html>>. (2021-12-22; 07:46:15)

[4]

ČECHOVÁ, Anna: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Medaily SZŽ* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastky_N_Medaily_SZZ.pdf>. (2021-06-01; 01:29:33)

[5-17]

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Pár slov k spisovno-nespisovným prívlastkom... In: *Facebook* [online]. 7. februára 2021, 1:13. Dostupné na internete: <<https://www.facebook.com/MuzeumPrievidza/posts/1088015228289992>>.

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: *Rozlúčka s basou* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/rozlucka-s-basou.html>>. (2021-02-16; 15:18:21)

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: Kraslice v múzeu. In: *Facebook* [online]. 1. apríla 2021, 2:17. Dostupné na internete:

<<https://www.facebook.com/MuzeumPrievidza/posts/1119638358461012>>.

[GÉCZYOVÁ, Iveta]: *Kraslice v múzeu* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/kraslice-v-muzeu.html>>. (2021-04-02; 02:56:17)

GÉCZYOVÁ, Iveta: Kde para ohýbala drevo : Thonetovské stoličky z Veľkých Uheriec dobyli svet. In: *Historická revue*. - Roč. XXXII, č. 4/2021, s. [42]-49.

GÉCZYOVÁ, Iveta. Modrotlač z hornej Nitry. In: STAŇOVÁ MICHÁLKOVÁ, Mária (ed.): *Modrotlač : XXIV. ročník konferencie Etnológ a múzeum : Zborník príspevkov z odbornej konferencie, 22.-24.9.2020 v Spišskej Novej Vsi*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku ; Spišská Nová Ves : Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, 2021. ISBN 978-80-973872-0-4, s. 15-22.

GÉCZYOVÁ, Iveta: K obdobiu jari sa viaže množstvo pranostík ... In: *Facebook* [online]. 24. apríla 2021, 8:43. Dostupné na internete:

<<https://www.facebook.com/MuzeumPrievidza/posts/1134086920349489>>.

[GÉCZYOVÁ, Iveta ; GREŠNER, Lukáš]: Zaľúbení i nezaľúbení sa pod rozkvitnutou čerešňou už dobozkávali ... In: *Facebook* [online]. 7. mája 2021, 10:50. Dostupné na internete: <<https://www.facebook.com/MuzeumPrievidza/posts/1142117132879801>>.

GÉCZYOVÁ, Iveta: *Thonetovské stoličky z Veľkých Uheriec dobyli svet* [online]. *Historická revue SME*, 2021. Dostupné na internete:

<<https://historickarevue.sme.sk/c/22663750/thonetovske-stolicky-z-velkych-uheriec-dobyli-svet.html>>. (2021-05-20; 22:18)

GÉCZYOVÁ, Iveta: Keď vyšli Hornonitrianky. Inscenovaná prezentácia vybraných súčastí tradičného odevu žien zo zbierok múzea. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi. In: RICHTER, Martina (ed.): *35. hornonitrianske folklórne slávnosti, 23.-25. jún 2021, 10.-12. september 2021*. Prievidza : Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2021, s. [16-17].

GÉCZYOVÁ, Iveta: *Poruba si pripomína* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/poruba-si-pripomina.html>>. (2021-08-25; 16:41:03)

GÉCZYOVÁ, Iveta, HOFERKA, Martin (ed.): *Príbeh predmetu. Vol. 3. Rok 1945*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2021. 99 s. ISBN 978-80-973872-1-1.

GÉCZYOVÁ, Iveta: Štítok s číslom 123424. In: GÉCZYOVÁ, Iveta, HOFERKA, Martin (ed.): *Príbeh predmetu. Vol. 3. Rok 1945*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2021. ISBN 978-80-973872-1-1, s. 26-27.

[18]

GRZNÁROVÁ, Lívia, KRIŠTOFÍK, Juraj: *Druhá Myjava* [online]. Myjava : Medzinárodný folklórny festival Myjava, 2021. Dostupné na internete: <<https://www.mffmyjava.sk/druha-myjava/>>.

[19]

KERATOVÁ, Katarína: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Kalcit* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastky_G_Kalcit.pdf>. (2021-10-08; 12:47:05)

[20]

KOVÁČOVÁ, Miroslava: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Masarykov tunel* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Masarykov_tunel.pdf>. (2021-12-02; 22:39:51)

[21-22]

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Zbierka tehli z hornej Nitry* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastky_H_Tehly_horna_Nitra.pdf>. (2021-04-01; 01:56:58)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Portrét vojaka* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_H_Portret_vojaka.pdf>. (2021-09-07; 19:11:02)

[23-52]

RADOSOVÁ, Zita: Letná súťaž s múzeom sa začne už budúci týždeň. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 25 (29.06.-05.07.2021), s. 10.

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž pre čitateľov regionálneho týždenníka : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/architektura-v-detailoch-sutaz.html>>. (2021-06-30; 08:57:16)

RADOSOVÁ, Zita: Slnečné hodiny na Kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 1. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 26 (06.07.-12.07.2021), s. 17.

RADOSOVÁ, Zita: *Slnečné hodiny na Kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 1. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/1.kolo.pdf>. (2021-07-09; 19:32:34)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Slnéčné hodiny na kostole sv. Bartolomeja v Prievidzi* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22696773/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-slnecne-hodiny-na-kostole-sv-bartolomeja-v-prievidzi.html>>. (2021-07-10; 05:11)

RADOSOVÁ, Zita: *Sgrafitová výzdoba sídliska Píly : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 2.* In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj.* - Roč. 17/62, č. 27 (13.07.-19.07.2021), s. 26.

RADOSOVÁ, Zita: *Sgrafitová výzdoba sídliska Píly : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 2. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/2.kolo.pdf>. (2021-07-13; 09:25:25)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Sgrafitová výzdoba sídliska Píly* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22700328/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-sgrafitova-vyzdoba-sidlistka-pily.html>>. (2021-07-17; 05:01)

RADOSOVÁ, Zita: *Športová hala v Prievidzi : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 3.* In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj.* - Roč. 17/62, č. 28 (20.07.-26.07.2021), s. 33.

RADOSOVÁ, Zita: *Športová hala v Prievidzi : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 3. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/3.kolo.pdf>. (2021-07-20; 10:20:14)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Športová hala v Prievidzi* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22705532/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-sportova-hala-v-prievidzi.html>>. (2021-07-24; 05:11)

RADOSOVÁ, Zita: *Akcie OKST VU 2021 : 24.-25.júl 2021: Malá Fatra* [online]. Odbor Klubu slovenských turistov Veľké Uherce, 2021. Dostupné na internete: <[http://kstvuherce.sk/akcie/2021/\(2021_07_24-25\)_%20Mala%20Fatra/2021_07_24-25_Mala_Fatra.html](http://kstvuherce.sk/akcie/2021/(2021_07_24-25)_%20Mala%20Fatra/2021_07_24-25_Mala_Fatra.html)>. (2021-07-26; 14:06)

RADOSOVÁ, Zita: *Iluzívne fresky v Kostole Najsvätejšej Trojice v Prievidzi : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 4.* In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj.* - Roč. 17/62, č. 29 (27.07.-02.08.2021), s. 8.

RADOSOVÁ, Zita: *Iluzívne fresky v Kostole Najsvätejšej Trojice v Prievidzi : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 4. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/4.kolo.pdf>. (2021-07-28; 14:54:37)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Iluzívne fresky v Kostole Najsvätejšej Trojice v Prievidzi* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22709363/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-iluzivne-fresky-v-kostole-najsvatejsej-trojice-v-prievidzi.html>>. (2021-07-31; 05:37)

RADOSOVÁ, Zita: *Základná škola na Mariánskej ulici : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 5.* In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj.* - Roč. 17/62, č. 30 (03.08.-09.08.2021), s. 7.

RADOSOVÁ, Zita: *Základná škola na Mariánskej ulici : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 5. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/5.kolo.pdf>. (2021-08-03; 19:38:05)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Základná škola na Mariánskej ulici* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete:

<<https://myhornanitra.sme.sk/c/22714530/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeum-zakladna-skola-na-marianskej-ulici.html>>. (2021-08-07; 05:42)

RADOSOVÁ, Zita: Skulptúra piety na križovatke Bojníckej cesty a Ulice J. G. Tajovského : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 6. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 31 (10.08.-16.08.2021), s. 8.

RADOSOVÁ, Zita: *Skulptúra piety na križovatke Bojníckej cesty a Ulice J. G. Tajovského : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 6. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/6.kolo.pdf>. (2021-08-10; 16:43:53)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Skulptúra piety na križovatke Bojníckej cesty a ulice J. G. Tajovského* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22718092/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-skulptura-piety-na-krizovatke-bojníckej-cesty-a-ulice-j-g-tajovskeho.html>>. (2021-08-14; 05:57)

RADOSOVÁ, Zita: Dom M. Fulekovej : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 7. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 32 (17.08.-23.08.2021), s. 29.

RADOSOVÁ, Zita: *Dom M. Fulekovej : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 7. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete:

<http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/7.kolo.pdf>. (2021-08-18; 17:40:17)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Dom M. Fulekovej* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete:

<<https://myhornanitra.sme.sk/c/22724899/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-dom-m-fulekovej.html>>. (2021-08-21; 05:22)

RADOSOVÁ, Zita: Pamätník SNP na Banskej : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 8. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 33 (24.08.-30.08.2021), s. 15.

RADOSOVÁ, Zita: *Pamätník SNP na Banskej : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 8. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete:

<http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/8.kolo.pdf>. (2021-08-24; 15:57:11)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Pamätník SNP na Banskej* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete:

<<https://myhornanitra.sme.sk/c/22725560/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-pamatnik-snp-na-banskej.html>>. (2021-08-28; 05:12)

RADOSOVÁ, Zita: Hrobka rodiny Heumann : Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom, 9. In: *MY Hornonitrianske noviny. Prieboj*. - Roč. 17/62, č. 34 (31.08.-06.09.2021), s. 30.

RADOSOVÁ, Zita: *Hrobka rodiny Heumann : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 9. súťažné kolo : Architektúra v detailoch (súťaž)* [online]. Prievidza, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete:

<http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2021/9.kolo.pdf>. (2021-08-31; 11:07:00)

RADOSOVÁ, Zita: *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Hrobka rodiny Heumann* [online]. SME, MY Horná Nitra, 2021. Dostupné na internete:

<<https://myhornanitra.sme.sk/c/22731751/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-hrobka-rodiny-heumann.html>>. (2021-09-04; 06:05)

[53]

RUSINOVÁ, Marta: Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019. Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín, 2020, 241 s. ISBN 978-80-972123-2-2. In: *Múzeum*. - Roč. 67, č. 2/2021 (júl 2021), s. 66-67. Recenzia.

[54-62]

VINGÁRIK, Ján: Od dreva k lesu : Ako sa menil pohľad na naše hory. In: *Historická revue*. - Roč. XXXII, č. 2/2021, s. 24-[31].

VINGÁRIK, Ján: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Exkluzívny zošit* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_HD_Exkluzivny_zosit.pdf>. (2021-03-01; 00:17:20)

VINGÁRIK, Ján: Bojnice nevidené. In: *Bojnické zvesti*. - Roč. 47, č. 4, (apríl 2021), s. 3. Dostupné na internete: <https://www.bojnice.sk/download_file_f.php?id=1490889>.

VINGÁRIK, Ján: *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Škrupinové kreslo* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2021. Dostupné na internete: <http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_S_Skrupinove_kreslo.pdf>. (2021-05-01; 01:49:18)

BEDNÁROVÁ, Edita, VINGÁRIK, Ján: *Mladí ľudia potrebujú dôvod, prečo byť hrdí na vlastné mesto* [online]. Coworking Hajcman Prievidza, 2021. [24. mája 2021, Interviews Volume Two]. Dostupné na internete: <<http://hajcman.sk/mladi-ludia-potrebuju-dovod-byt-hrdymi-na-vlastne-mesto/>>. Rozhovor.

VALENT, Jaroslav, VINGÁRIK, Ján: Ako sa Mária Terézia rozhodla zachrániť uhorské lesy. In: *Fenomény dejín*. Bratislava : Petit Press, 2021. Knižná edícia autorov denníka SME. ISBN 978-80-559-0714-7, s. 17-23. Rozhovor.

VINGÁRIK, Ján: Storočná vízia dnešnej Prievidze. In: *Prievidzský občasník*. - Roč. XVIII., č. 3/2021 (október 2021, celkove 69. číslo), s. [2], 27-28.

VINGÁRIK, Ján: História tradičného včelárstva v Prievidzi a okolí. In: *Kontexty kultúry a turizmu*. - Roč. 14., č. 2/2021 (15.12.2021), s. obálka, 7-22.

VINGÁRIK, Ján: Vývoj a súčasnosť racionálneho včelárstva v Prievidzi a okolí. In: *Kontexty kultúry a turizmu*. - Roč. 14., č. 2/2021 (15.12.2021), s. 23-36.

Prievidza január 2022

Jozef Pekár