

**VÝROČNÁ SPRÁVA  
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA  
ZA ROK 2022**

Názov múzea: **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

Zriaďovateľ: **Trenčiansky samosprávny kraj**

Adresa a PSČ: **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

Číslo telefónu: **sídlo múzea +421 46 5423054, 5425899  
detašované pracovisko +421 46 5407512, 5438075**

Číslo faxu: **+421 46 5426715**

e-mail: **info@muzeumpd.sk**

web stránka: **www.muzeumpd.sk**

## Obsah

ÚVOD .....	3
2. ZBIERKOVÝ FOND .....	7
A. Akvizičná činnosť .....	7
B. Evidencia zbierkového fondu .....	8
C. Ochrana zbierkového fondu .....	10
D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu .....	11
3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ .....	14
4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ .....	17
5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ .....	20
A. Odborná metodická činnosť .....	20
B. Analytická činnosť .....	21
C. Koncepčná činnosť .....	21
6. INÉ ČINNOSTI .....	
A. Publikačná činnosť .....	22
B. Edičná činnosť .....	24
C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť .....	24
D. Propagačná činnosť .....	29
7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA .....	39
A. Knižnica .....	39
B. Registratúra .....	41
8. PERSONÁLIE .....	41
9. NÁVŠTEVNOSŤ .....	42
10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA .....	42
ZÁVER .....	52
PRÍLOHY .....	54

## ÚVOD

Sny a túžby, vychádzajúce zo subjektívnych predstáv hornonitrianskych múzejníkov o múzeu a jeho poslaní, definované pracovnými plánmi odborných pracovníkov a ostatných zamestnancov a po minulé dva roky nepriaznivou celospoločenskou situáciou takmer zhatané, dostali v hodnotenom roku 2022 konkrétny signál – čas (i možnosť) ich realizácie sa badateľne priblížil. Hneď do úvodu roka múzejníci napriek nepredpokladateľnému vývoju aktuálnych základných i špecifických opatrení ohľadom šírenia ochorenia COVID-19 vstúpili nebojácne, vyzbrojení bohatou a flexibilnou múzejnou programovou ponukou v podobe kalendária v rýchlom slede sprístupnili verejnosti tri výstavné podujatia a pustili sa do prípravy sprievodných aktivít určených v neobmedzenom počte a za neobmedzených podmienok prichádzajúcemu publiku. Blížiac sa postupné uvoľňovanie dalo ich konaniu za pravdu. V ďalšom období roka im už takmer nič nebránilo očakávať zvýšený dosah múzejných programov, ale i hojnejšiu návštevnosť v porovnaní s rokmi 2020 a 2021. Predpoklad rozšíreného povedomia o múzeu preto ešte do termínu hodnoteného časového úseku mesiacov január – december 2022 podporili ďalšími dvanástimi položkami vo výstavnej činnosti, z ktorých päť inštalovali mimo domácej pôdy múzea a štyri dokonca otvorili slávnostnou vernisážou, opätovne zaradenou do múzejného programu po vynútenej, viac než jeden a polročnej prestávke.

Externé aktivity – i tie boli podstatným spôsobom zamerané v novom „akčnom pláne“ múzea. V 38. roku existencie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa múzejníci až takmer so systematickou precíznosťou vrhli do posilnenia a zextenzívnenia svojho pôsobenia – spádovej oblasti múzejnej dokumentácie vývoja prírody a spoločnosti v regióne hornej Nitry v jeho širšom, historickom zmysle. Prvotným cieľom boli kultúrne inštitúcie a samosprávy, múzeum podporilo staré a nadviazalo ďalšie nové partnerstvá, ktoré sú príslubom budúcich spoločných podujatí i organizačnej spolupráce.

Nie všetky idey s ohľadom na vynaloženú snahu však bolo možné pripraviť a realizovať v pôvodne zamýšľaných podmienkach, respektíve v rozsahu, aký by si plánované formy múzejnej prezentácie zaslúžili. Nezdar niektorých plánov, vznikajúcich intenzívne a nadplán, však vždy prináša úspech menších, čo do celkovej náročnosti zredukovaných, zároveň však prepracovanejších plánov. Presunutím viacerých podobných myšlienok do druhého polroku 2022 sa sily preskupili do prípravy zostávajúcich prezentačných programov, ktoré

signifikantne charakterizujú tradičný obraz múzea – realizácia niekoľkých osvedčených súborných podujatí a spoluorganizácia verejných prehliadok, často s nadregionálnym, dokonca celoslovenským dosahom pomáhali ukotviť meno múzea vo vzmáhajúcom sa kultúrnom dianí. Múzeum by do budúcnosti malo s väčším dôrazom, koncentráciou a zmyslom pre stav reality dôkladne selektovať a vo finále opatrne zvoliť najvhodnejšiu eventualitu, nikdy nie nad rámec vlastných možností.

Jednými zo základných úloh v hlavnom poslaní múzea sú expozičná, výstavná, prezentačná i kultúrno-vzdelávacia činnosť, ktorých fundament tvorí zbierkotvorná činnosť. Výsledky stálych úkonov zahrnutých v koncepcných materiáloch múzea i príležitostí, ktoré poskytujú mimoriadne udalosti skompletizovali júlové, októbrové a novembrové zasadnutia Komisie na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi. Priebeh prvého i druhého polroka sa ukázal ako plodný – odborní pracovníci pripravili podklady na základe niekoľkých kvalitných ponúk od potenciálnych darcov, a naopak, pár neprogresívnych či z obsahovej stránky jestvujúceho zbierkového fondu multiplicitných, odmietli. Formu akvizície kúpou hornonitrianski múzejníci riešili okamžite po vyhlásení grantových výziev obsahujúcich programy na akvizíciu múzeí. Projektová činnosť múzea nestagnovala ani v aktuálne hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2022 – vecné vyhodnotenia a finančné vyúčtovania aj napriek stálym administratívnym problémom znamenali v troch prípadoch úspešné ukončenie projektov, podporených z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia. Pre nespoľahlivosť nositeľa autorského vkladu bolo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi k polroku 2022 nútené pristúpiť k nerealizácii jedného z projektov. V nasledujúcom období roka múzeum pripravilo projekt v podpornej štruktúre Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a na prelome augusta a septembra zareagovalo i na jednu z výziev v rámci dotačného programu Fondu na podporu umenia.

Okrem prezentácie, akcesu, odborného spracovania, správy a sprístupňovania je dôležitá aj ochrana zbierkových fondov, ktorej určitá fáza prebieha v konzervátorských dielňach na detašovanom pracovisku múzea. V priebehu hodnoteného obdobia dvanástich mesiacov 2022 tím konzervátorov odborne ošetril a zakonzervoval dvanásť stoviek kusov predmetov, medzi ktorými nechýbali novozískané zbierkové predmety, predmety z múzejného fondu určené na niektorú z foriem prezentácie, predmety zo starších zbierok, špeciálne predmety zo zbierky keramiky i prírodovedné zbierky múzea. K záslužnej práci konzervátori pridávajú aj tvorivú rutinu a značný podiel na prezentácii múzea. Rady oddelenia ochrany zbierok dopĺňa

kustódka – správkyňa stálych depozitárov zdieľajúcich budovu s konzervátorskými dielňami. Spolu s kurátormi zbierok oddelenie ochrany zbierok v hodnotenom období verifikovalo stav stáleho diferencovaného uloženia zbierkových predmetov v depozitároch múzea i jednotlivých exponátov v priebehu dočasného premiestnenia (odborné ošetrovanie, vystavenie, výpožička, digitalizácia, krátkodobá prezentácia).

Pravé kvôli bohatým prezentačným aktivitám bol harmonogram pohybu zbierkových predmetov doslova nabitý a muzeálie – solitéry aj súbory rôzneho rozsahu – putovali z depozitára na výstavu, z výstavy na prezentáciu, z prezentácie na opätovné ošetrovanie, na dôvažok kontinuálne prebiehala digitalizácia zbierok, čo si vyžadovalo zvýšené úsilie a koncentráciu zodpovedných organizačných zložiek. Okrem zmieneného evidovaného pohybu zbierkových predmetov malo múzeum ku koncu hodnoteného obdobia zmluvne podchytené výpožičky takmer jednej stovky zbierkových predmetov, medzi nimi unikátov celosvetového kultúrno-historického významu.

V uplynulých mesiacoch Hornonitrianske múzeum v Prievidzi venovalo zvýšený dôraz hlavne na zabezpečenie komplexnej ochrany numizmatických zbierok. Výmenou starého mobiliáru za celkom nový v podobe dvojradových zásuvkových lístkovnic múzeum sledovalo komfortné riešenie stáleho uloženia numizmatického materiálu v depozitároch múzea, nový obalový materiál navyše zvýšil bezpečnosť i prehľadnosť uloženia a eliminoval negatívne vplyvy pri manipulácii s muzeáliami. Skvalitnenie ochrany numizmatickej zbierky si vyžiadalo projektové riešenie, na zdarnej realizácii ktorého má najväčší podiel kurátorka fondu.

Stále otvorenou bola v sledovanom období mesiacov január – december 2022 i otázka spracovateľnosti zbierkových predmetov v elektronickej forme, ktorá v porovnaní s predchádzajúcimi hodnotenými obdobiami, keď vynútená práca na doma umožňovala venovať sa naplno práve úlohám z portfólia aktivít múzejných činností súvisiacim s využívaním moderných evidenčných technológií, zaznamenala neporovnateľne nižší výsledný stav.

Na zbierkový fond a prípadné nové prírastky naviazaná je i vedeckovýskumná činnosť – odborní pracovníci mali naplánovaných sedem úloh, plnenie šiestich z nich zahŕňalo aktivity

zodpovedajúce rôznemu štádiu riešenia, plnenie jednej ustúpilo vykonávaniu aktuálne primárnych činností.

Múzejníci naďalej nezaostávajú ani vo vzdelávaní a samovzdelávaní, svoj osobný rast rozvíjajú štúdiom literatúry i zhodnocovaním najnovších expertných informácií, dopĺňajú si vzdelanie, odborné znalosti zveľaďujú a delia sa s nimi s kolegami odborníkmi na spoločných stretnutiach, seminároch, konferenciách, školeniach, na ktorých sú aktívni nielen ako účastníci, ale vystupujú aj s vlastnými autorskými príspevkami.

Samostatnú kapitolu nakladania s bázou osvojených informácií a zhodnotených faktov tvorí poradenská i konzultačná činnosť – v období január – december 2022 využili túto možnosť jednotlivci i subjekty z odbornej i laickej sféry, tuzemskí i „inokrajní“. Významné vedecké kontakty múzejníci v tomto smere nadviazali napríklad s PhDr. Evou Kowalskou, DrSc. z Historického ústavu Slovenskej akadémie vied (bádajúcej na tému Zaiovci a Uhrovec), nemalý význam pre etnologické zbierky má aj Anna Szelingowska z krakovského Etnografického múzea Seweryna Udzielu (dopyt ohľadne predmetov z oblasti Ázie patriacich k zbierkam cudzokrajnej etnografie).

Podobne bádateľský vzťah ma so svojimi čitateľmi i múzejná knižnica. Aj v sledovanom období dvanástich mesiacov roka 2022 ponúkala balík knižničných i informačných služieb pre zamestnancov múzea, ako aj pre zástupcov verejnosti. Užívateľia knižnice a študovne majú počas návštevných hodín prístup k jednotlivým dokumentom knižničného fondu múzea prostredníctvom interných výpožičiek a možnosť bádať na základe vlastných heuristických zistení či odporučených zdrojov. O ďalších vzájomných vzťahoch knižnice a jej čitateľov a používateľov hovorí aktuálny knižničný a výpožičný poriadok.

V roku 2022 pokračoval jeden múzejník vo zvyšovaní kvalifikácie a vysokoškolské štúdium ukončil ziskom titulu magister.

Viacerí z kolektívu zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sú dobrovoľnými členmi záujmových spoločností (Slovenská archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied), klubov (Klub priateľov histórie Prievidze) i občianskych združení (K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry). Múzeum ako subjekt je členom jediného profesijného združenia múzeí na Slovensku (Zväz múzeí na Slovensku), v jednotlivých jeho

orgánoch pôsobia i múzejníci samostatne (Etnologická sekcia Zväzu múzeí na Slovensku). Napokon múzeum má zastúpenie aj v organizačných zložkách veľkého folklórneho festivalu (Programová rada Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava). Členov má múzeum nielen v rámci slovenských subjektov, ale i v celosvetovej organizácii, akou je Medzinárodná asociácia múzeí (ICOM).

Jednotlivé plánované úlohy múzejníci plnili na všeobecný prospech stanoveného Plánu a za stanovených podmienok, fond pracovného času bol čerpaný na mieste určenom k napĺňaniu špecifických odborných úloh a kontrolovaný oddelením ekonomicko-prevádzkových činností. Len v niekoľkých individuálnych prípadoch boli úlohy riešené formou „home office“ – prácou na doma, vyhodnotenou pravidelnými hodnotiacimi výkazmi.

## **2. ZBIERKOVÝ FOND**

### **A. Akvizičná činnosť**

Pri akvizičnej činnosti sa múzejníci riadia príslušnosťou k regiónu, ako zbernej oblasti múzea. Pri spracovaní návrhov na zaradenie predmetov do fondu kurátori uprednostňovali také predmety, ktoré v jednotlivých zbierkach spoločenskovedného a prírodovedného charakteru nemali ešte zastúpenie a zohľadňovali celistvosť zbierok.

Do múzejného fondu neboli v tomto roku získané predmety formou kúpy prostredníctvom Fondu na podporu umenia. Darované predmety boli opäť rozmanité: do zbierky numizmatiky okrem platidiel pribudli rôzne medaile, razidlá a matrice zo stavby dráhy Handlová – Horná Štubňa a plaketa Ústredného výboru slovenského zväzu žien. Do historických zbierok pribudli rukavičky, nočník, britva, okuliare, štóla, rukávnik, hracie karty, kabelka, žehličky, ručná práčka, vysávač, ostrič žiletiek, mlynček na rezance, detské korčule, sterilizátor zubárskych nástrojov, mechanická metla, krištáľový luster, popolník, pánske obleky a iné zaujímavé predmety. Značný prírastok zaznamenala archeologická zbierka po spracovaní ďalšej časti paleontologického materiálu presunutého z Slovenskej akadémie vied z Nitry.

Do prírodovedných zbierok, zbierky geológie pribudli anorganické prírodniny – minerály prevažne z regiónu horného Ponitria.

Celkový prírastok do fondu múzea predstavuje 3 844 kusov predmetov, čo tvorí 379 priradených prírastkových čísel. Z uvedeného počtu prírastkov pribudlo 180 kusov formou

daru, 4 predmety formou zberu a 3 660 kusov formou prevodu. Hodnota nadobudnutých zbierkových predmetov dosiahla sumu 10 501,- €.

K posudzovaniu akvizícií boli vyhotovené príslušné písomné materiály: návrhové listy v počte 409 kusov, dokumentačné listy v počte 4 kusy, zmluvy o darovaní v počte 19 kusov. Všetky sú súčasťou podkladových materiálov k rokovaní komisie na tvorbu zbierok.

Návrhy na nadobudnutie zbierkových predmetov posúdila komisia na tvorbu zbierok, ktorá pracovala v zložení Diana Kmeťová Miškovičová predsedníčka (riaditeľka Múzea mincí a medailí v Kremnici) a zamestnanci Hornonitrianskeho múzea Ing. Katarína Keratová, geologička, Mgr. Marta Poltner, dokumentátorka a konzervátori Soňa Beláková a Peter Lovás. V hodnotenom období sa uskutočnili tri rokovania komisie. Členovia komisie pri hodnotení dbali na dodržiavanie ustanovení a právnych noriem.

## **B. Evidencia zbierkového fondu**

### **a. Evidenčný stav spravovaných zbierkových predmetov**

Odborná evidencia zbierkových predmetov na centrálnej dokumentácii múzea sa každoročne rovnaký sled úkonov, na akvizičný program múzea a samotné prírastky múzejného fondu nadväzujú úlohy spojené so základnou evidenciou, ktorá je pokračovaním schvaľovacieho procesu komisiou na tvorbu zbierok. Všetky prírastky získané darom, zberom a prevodom boli na dokumentácii zaevidované v online programe ESEZ 4G. V knihe spoločenských vied bolo zaznamenaných 3 769 kusov, čo je 309 prírastkových čísel a v knihe prírodných vied 75 kusov, čo je 70 prírastkových čísel.

Celkový stav zbierkových fondov múzea k 31. decembru 2022 predstavuje 14 128 prírastkových čísel, čo predstavuje 297 647 kusov predmetov.

V múzeu sa nachádzajú aj deponované predmety od zberateľa Mgr. Jozefa Lenharta a štyroch subjektov: mesto Prievidza, Slovenská numizmatická spoločnosť, pobočka Prievidza, obec Horné Vestenice a HONZLUK – Hornonitrianske združenie pre ochranu a šírenie tradičnej a ľudovej kultúry.

### **b. Elektronické spracovanie zbierkových predmetov**

V hodnotenom období sa pokračovalo v elektronickom spracovaní zbierkových predmetov v online programe ESEZ 4G. Do múzejného programu v roku 2022 bolo spracovaných 225 záznamov, čo predstavuje 302 kusov a 250 častí. Mgr. Dominika Andreánska vyhotovila z archeologických zbierok 82 záznamov, PhDr. Ján Vingárik do zbierky historický dokument a história súčasnosti 113 záznamov, do staršej histórie Mgr.



Jaroslava Kupčoková 5 záznamov, Mgr. Marta Poltner do Pomocného múzejného materiálu 5 záznamov a Mgr. Miroslava Kováčová do numizmatickej zbierky 12 záznamov. V prírodných vedách pribudlo do zbierky geológie 8 záznamov, ktoré vyhotovila Ing. Katarína Keratová.

V porovnaní s predchádzajúcim rokom, kedy sa druhostupňovo spracovalo 4804 záznamov, počet spracovaných záznamov predstavuje výrazný pokles.

V uvedenom období z geologickej zbierky bolo rekatalogizovaných 704 evidenčných čísel, čo predstavuje 704 kusov. Sú to staršie zbierkové predmety z kolekcie paleobotaniky získané do roku 1985 z lokality Nováky-Baňa Mier.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v Centrálnej evidencii zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ) k 31. decembru 2022 vykazuje 23 809 záznamov. Z celkového počtu spravovaných predmetov v online programe ESEZ 4G spracovanosť predstavuje len 8 %.

### **c. Revízie zbierkového fondu**

V priebehu roka 2022 sa vykonala riadna revízia knižničného fondu a aj dve mimoriadne revízie pri zmene zamestnanca zodpovedného za správu zbierky (zbierka histórie súčasnosti a zbierka etnografie). Ku koncu hodnoteného obdobia revízia zo zbierky etnografie nebola ukončená.

### **d. Pohyb zbierkových predmetov**

V hodnotenom období Hornonitrianske múzeum v Prievidzi uzatvorilo osem zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov. Dlhodobu umiestnené zbierkové predmety sa nachádzajú v stálych expozíciách Múzea polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne, Slovenského národného múzea-Archeologického múzea v Bratislave a v Obecnom múzeu v obci v Nedožeroch-Brezanoch. Na krátkodobé výstavy múzeum zapožičalo zbierkové predmety Kultúrnemu a spoločenskému stredisku v Prievidzi, Slovenskému národnému múzeu-Historické múzeum v Bratislave a Slovenskému národnému múzeu-Múzea v Martine

Celkom zo zbierok múzea k 31. decembru 2022 bolo vypožičaných 88 kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 81 evidenčných čísel.

### **e. Fotodokumentácia zbierkových predmetov a iná**

Tvorba obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov, činnosti múzea, premien regiónu a iná patrí k stabilným úlohám múzea. V hodnotenom období sa pokračovalo vo vytváraní digitálnych záznamov s využitím pri prezentačnej činnosti alebo za účelom

vyhotovenia obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov. V hodnotenom období vzniklo 5095 záberov zbierkových predmetov a ďalších 860 snímok patrí do skupiny účelových fotografií.

Celkový stav digitálnych záznamov (fotografie, skeny) k 31. decembru 2022 predstavuje v skupine múzeum 1 518 zložiek s obsahom 31 878 záznamov, v skupine terén 119 zložiek s obsahom 3 765 záznamov, v skupine účel 190 zložiek s obsahom 8 177 záznamov.

V kalendárnom roku 2022 sa opäť pokračovalo v digitalizácii zbierky negatívov, pribudlo 814 zdigitalizovaných negatívov. Z celkového počtu 57 087 negatívov má múzeum zdigitalizovaných 1 925 kusov.

Odborní zamestnanci pri druhostupňovom spracovaní zbierkových predmetov pokračovali v pripájaní obrazových záznamov. Do elektronického systému bolo za sledované obdobie vložených 1 182 obrazových záznamov, z tohto počtu zo zbierky geológie 1 a zo zbierky botaniky 1 181.

### **C. Ochrana zbierkového fondu**

Ochrana rozsiahleho zbierkového fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi je zabezpečovaná trvalým odborným uložením zbierkových predmetov v depozitároch, nachádzajúcich sa na Ulici Vladimíra Clementisa. Objekt depozitov je chránený elektrickou signalizáciou a vonkajším kamerovým systémom. Na oknách sa nachádzajú ochranné reflexné fólie a vnútorné žalúzie zabezpečujú optimálnu priepustnosť svetla. Ďalej sú depozitáre vybavené technickými a pomocnými zariadeniami: vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť a ortuťovými teplomermi na meranie teploty. Na likvidáciu určitých typov baktérií a vírusov sa používajú germicídne žiariče, ktoré sa striedavo premiestňujú do jednotlivých miestností. Špeciálny prístroj Sanosil Halo slúži na výrobu aerosólovej hmly a dezinfikuje priestory. Nadmerná vlhkosť v depozitároch je znižovaná výkonnými odvlhčovačmi vzduchu značky Güde GBT50. Vo všetkých priestoroch k manipulácii so zbierkovými predmetmi slúžia príručné schodíky, manipulačné vozíky a paletový vozík pre ľahšiu manipuláciu s ťažkými predmetmi. K efektívnosti práce v depozitoch pomáhajú novo zakúpené prenosné svietidlá – reflektory.

Múzeum dlhodobo kladie dôraz na postupné vybavenie depozitov kvalitným úložným systémom. Kvalitnou projektovou činnosťou sa postupne vybavili depozitáre archeológie, geológie, etnológie a histórie kompaktnými posuvnými regálmi. Depozitár textilu je vybavený posuvnými drevenými skriňami, tzv. rolldormi. Depozitár botaniky, kovu a keramiky je vybavený stabilnými kovovými regálmi. Najnovším depozitárnym vybavením sú z roku 2021

skrinky lístkovnice s puzdrami na numizmatickú zbierku mincí, papierových platidiel, medailí a plakiet.

Kustód spolu s kurátormi zbierok a konzervátormi múzea sleduje a kontroluje technický a zdravotný stav zbierkových predmetov v depozitároch múzea, ale aj na výstavách a expozíciách.

Zbierkové predmety sú uložené diferencovane podľa jednotlivých fondov a materiálových skupín (textil, papier, keramika, sklo, kov, drevo...). Neustále sa budujú presné lokácie každej muzeálie.

Depozitáre múzea boli pravidelne kontrolované, stav zbierkových predmetov bol sledovaný. K pravidelným denným kontrolám patrí kontrola EPS a zápisy v prevádzkovej knihe elektrickej požiarnej signalizácie, ale aj súčinnosť pri pravidelných štvrťročných kontrolách oprávnenou osobou. V sledovanom období prebehli aj povinné revízie technických zariadení (hasiace prístroje, EPS, EZS a ď.). Samozrejmosťou bolo pravidelné udržiavanie čistoty depozitárov všetkými správcami zbierok múzea v spolupráci so správcom depozitárov a s konzervátormi.

V depozitoch celoročne prebieha presun zbierkových predmetov (konzervovanie, odborné zhodnotenie, prezentačné účely, výpožičky pre iné subjekty a pod.), všetky výbery sú evidované zaužívaným spôsobom. Celkom bolo vyhotovených 77 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea, čo predstavuje výber 8 328 kusov zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 464 kusov zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých a tých, ktoré boli ošetrované na výstavné účely). Pre výstavné účely bolo vydaných 2 983 kusov zbierkových predmetov, 4 881 kusov na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, počítačové spracovanie, skenovanie...). Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2022 bolo vrátených 4 630 kusov zbierkových predmetov a nevrátených 3 698 kusov zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2021 bolo vrátených 333 kusov zbierkových predmetov.

#### **D. Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov**

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov, ďalej prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Vzájomná koordinácia pracovných postupov medzi samotnými konzervátormi, konzultácie s kurátormi jednotlivých zbierok, kustódom a požiadavky na riešenie materiálno-technického zabezpečenia s prevádzkovými pracovníkmi múzea patria k primárnym základom a sú

dôležitým predpokladom splnenia plánovaných úloh v systematickej a cielenej ochrane spravovaných muzeálií.

Plánované úlohy organizačného útvaru múzea – oddelenia ochrany zbierok – sa členia do troch základných oblastí odborného ošetrovania múzejných zbierok: starostlivosť o staršie zbierky, základné ošetrovanie prírastkov posledného obdobia, odborné ošetrovanie formou konzervovania skupín zbierok a ošetrovanie a príprava predmetov určených na prezentáciu.

Pracovné úkony v oblasti ošetrovania a konzervovania dokladajú nasledovné úlohy:

#### A. Krátkodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie novozískaných zbierkových predmetov**

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Ciele úlohy: Ošetriť všetky nové zbierkové predmety z posledných akvizícií za predchádzajúci kalendárny rok. Počet a výber zbierkových predmetov je závislý od počtu nadobudnutých zbierkových predmetov.

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a príprava predmetov z múzejného fondu na prezentáciu**

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Ciele úlohy: Ošetriť všetky zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavnoprezenačných podujatí. Počet a skladba zbierkových predmetov je závislý od požiadaviek odborných pracovníkov múzea.

3.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie a konzervácia predmetov zo starších zbierok**

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Ciele úlohy: Ošetriť a skonzervovať drevené a kovové predmety po presťahovaní zbierkových predmetov do nových depozitárnych priestorov, pripraviť ich na uloženie a zabezpečiť vhodné podmienky pre ich dlhodobé uchovanie.

## B. Dlhodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Konzervácia čepcov zlatohlavov**

Realizácia: Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Prekonzervovanie časti zbierky čepcov zlatohlavov zo zbierky tradičného odevu, ktorá vyžaduje náročné zásahy vzhľadom k rôznorodosti použitého materiálu (textil, papier, kov).

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia predmetov zo zbierky keramiky**

Realizácia: Soňa Beláková

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Po presťahovaní zbierok múzea ošetriť vybranú časť zbierky keramiky a pripraviť jednotlivé predmety na uloženie do depozitov.

3.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zo zbierky tradičného nábytku**

Realizácia: Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Realizovať ošetrovanie s použitím osvedčených konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov – maľované truhlice – zo zbierky tradičného nábytku.

4.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie prírodovedných zbierok múzea**

Realizácia: Milena Gundová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Pravidelne kontrolovať stav prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť a v prípade preparátov doplniť konzervačné látky, a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.

## C. Mimoriadne úlohy

1.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia predmetov na základe požiadaviek**

Realizácia: Soňa Beláková, Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022

Ciele úlohy: Podľa požiadaviek ošetriť predmety vo vlastníctve iných subjektov v rámci metodického dohľadu múzea pre zariadenia múzejného charakteru v regióne hornej Nitry, alebo na základe objednávky.

Konzervátori sa naplno a bez obmedzení venovali zbierkam, ošetrili celkom 1 241 kusov predmetov (746 evidenčných čísel a 537 prírastkových čísel). Všetky konzervačné zásahy boli dokumentované a vkladané do konzervátorského modulu online programu ESEZ 4G.

### **3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ**

Úlohy z oblasti vedeckovýskumnej činnosti vyplývajú boli stanovené so zámerom kvalitnejšieho spracovania rozsiahlejšieho múzejného fondu. Plnenie jednej úlohy sa nepodarilo v termíne ukončenia úlohy zrealizovať a bola presunutá do ďalšieho obdobia.

1.

Číslo a názov úlohy: **2013/1 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy**

Riešiteľ: Ing. Katarína Keratová

Termín realizácie: 1. 1. 2013 – 31. 12. 2024

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie fosílnych flóry paleobotanickej časti geologickej zbierky múzea so zameraním na nálezy zo zvolenej lokality.

Plánovaná úloha na rok 2022: Doplnenie/vytvorenie odbornej evidencie, taxonomických profilov, nahradenie zastaralých názvov flóry termínmi podľa súčasnej nomenklatúry v lokalite Nováky-Baňa Mládeže.

Plnenie úlohy v roku 2022: Odborná katalogizácia rastlinných fosílií zo zvolenej lokality, doplnená o nové skutočnosti z výskumu, kompletizujúc poznatky o zástupcoch miocénnych rastlín handlovsko-nováckej panvy.

2.

Číslo a názov úlohy: **2014/2 Hrádky a hradiská na hornom Ponitří a genéza ich vývoja v období stredoveku**

Riešiteľ: Mgr. Dominika Andreánska

Termín začatia a ukončenia úlohy: úloha trvalá

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Prvotným cieľom vedeckovýskumnej úlohy je spracovanie a vyhodnotenie archeologického materiálu z prieskumu hrádku typu motte v Diviakoch nad Nitricou, na polohe Bukovec a takisto výskumu hradu Sivý Kameň v Podhradí, ktoré sú príp. budú v zbierkach HNM v Prievidzi. Výsledkom práce je snaha o zaradenie jednotlivých panských sídel do širšieho rámca, predovšetkým s pôsobnosťou a rozširovaním kompetencií šľachtických rodov a meniacich sa sfér ich vplyvu z hľadiska archeologických prameňov.

Plánovaná úloha na rok 2022: Pokračovanie v zhodnocovaní získaných nálezov z vybraných archeologických lokalít.

3.

Číslo a názov úlohy: **2016/2 Staronové nálezy z lužického pohrebiska v Diviakoch nad Nitricou**

Riešiteľ: Mgr. Dominika Andreánska

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2016 – 31.12.2023

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotením nepublikovaných nálezov zo zbierok múzea, ktoré pochádzajú z pohrebiska v lokalite Diviaky nad Nitricou bližšie definovať špecifické znaky lužickej kultúry a spracovať samostatnú štúdiu.

Plánovaná úloha na rok 2022: Vyhотовiť prehľad získaných nálezov z vybratej lokality a ich základné zhodnotenie, vrátane definovania v programe ESEZ 4G.

4.

Číslo a názov úlohy: **2021/5 Premeny mesta Prievidza na dobových pohľadniciach**

Riešiteľ: Mgr. art. Norbert Bíreš a PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2023

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vytvorením porovnávacích obrazových dokladov súčasného stavu objektov v meste Prievidza k dobovým pohľadniciam pripraviť podklady pre sériu samostatných príspevkov, prípadne prezentačný program.

Plánovaná úloha na rok 2022: Na základe dobových dokladov dokumentovať premeny objektov a priestorov centrálného námestia v Prievidzi.

Plnenie úlohy v roku 2022: Konzultácie postupov s realizátorom praktickej časti – múzejným fotografom Norbertom Birešom, zabezpečenie prístupov do budov, z ktorých boli niektoré zo záberov fotené.

5.

Číslo a názov úlohy: **2022/1 Paleta mincí v období toliarovej meny (1526 – 1753)**

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie zbierky mincí v období toliarovej meny (1526 – 1753) numizmatického fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Plánovaná úloha na rok 2022: Orientácia v staršej i novšej literatúre k danej téme a vyhľadávanie potrebných údajov v dostupných zdrojoch za účelom doplnenia odbornej evidencie, zaradenie mincí podľa novších výskumov na základe odbornej literatúry, určovanie znakov – erbov na jednotlivých minciach z informačných báz, doplňovanie stavu mincí a literatúry, ktorá o danej minci pojednáva a pod., doplnenie zápisov podľa údajov chýbajúcich na evidenčnej karte.

Plnenie úlohy v roku 2022: Presunuté do nasledujúceho obdobia z dôvodu realizácie neplánovaného výstavného podujatia.

6.

Číslo a názov úlohy: **2022/2 Papierové platidlá v zbierkach Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi**

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2023

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: zhodnotenie zbierky papierových mincí v numizmatickom fonde Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Plánovaná úloha na rok 2022: Orientácia v staršej i novšej literatúre k danej téme a vyhľadávanie potrebných údajov v dostupných zdrojoch za účelom doplnenia odbornej evidencie, zaradenie platidiel podľa novších výskumov na základe odbornej literatúry, doplňovanie stavu platidiel a literatúry, ktorá o danej minci pojednáva a pod., doplnenie zápisov podľa údajov chýbajúcich na evidenčnej karte.

Plnenie úlohy v roku 2022: Na základe sústredenej odbornej numizmatickej literatúry, rozbehnutie dopĺňania stavu a aj údajov o literatúre do kariet druhostupňovej evidencie.



7.

Číslo a názov úlohy: **2022/3 Hasičské predmety v zbierkach múzea**

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2023

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Rozšíriť znalosti predmetoch a ich pôvode, súvisiacich s tematikou hasičstva, ktoré sú súčasťou historického fondu múzea. Výsledky úlohy budú využité pri výstave *Horí*, realizovanej k 100. výročiu Zemskej hasičskej jednoty na Slovensku.

Plánovaná úloha na rok 2022: Vyselektovať muzeálne z oblasti požiarnej ochrany zastúpené v zbierke histórie, ktoré budú súčasťou výstavného podujatia plánovaného na rok 2023.

Plnenie úlohy v roku 2022: Vyhotovený zoznam predmetov z historických zbierok múzea k danej téme aj so stručnou charakteristikou bol odovzdaný spoluautorom výstavy *Horí* ku konzultácii.

Výstupom uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok.

#### **4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ**

Múzejníci sa v kalendárnom roku 2022 naplno rozbehli vo výstavnej činnosti a aj so sprievodnými podujatiami chceli návštevníkom vynahradiť predchádzajúce stagnačné obdobie vo výstavnej oblasti.

Výstavnú činnosť v programovej ponuke Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi reprezentovalo v mesiacoch január – december 2022 celkovo **15** výstav. Až na jednu všetky pochádzajú z autorského pera hornonitrianskych múzejníkov – podieľali sa na nich odborní pracovníci jednotlivo alebo ako kolektív. Sledované obdobie zaznamenalo **7** výstavných premiér (*Matúšov kraj, Medaila ako médium, Pomocníci v domácnosti, Suterén zla, Minerály - majstri tvarov a farieb, Nie je koruna ako koruna, Kto tu bol prvý?*), **7** výstav bolo reprízou starších (*Za poznaním hornej Nitry, Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja, Bohatstvo storočí*) i nového výstavného podujatia (*Matúšov kraj*), koncipovaných ako putovné panelové výstavy i ako plnohodnotná muzeálna prezentácia a zobrazenie textu, obrazu a výberu zbierkových predmetov. Z hľadiska zamerania

dominovali v dvanástich mesiacoch spoločenskovedné výstavy (*Matúšov kraj, Medaila ako médium, Pomocníci v domácnosti, Suterén zla, Nie je koruna ako koruna, Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií, Kto tu bol prvý?, Bohatstvo storočí*), jedna výstava syntetizovala prírodovedné a spoločenskovedné poznatky o oblasti pôsobenia múzea v regióne hornej Nitry (*Za poznaním hornej Nitry*) a dve výstavy mali čisto prírodovedný charakter (*Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja, Minerály - majstri tvarov a farieb*).

Po výstavných suchotách predchádzajúcich dvoch rokov poznačených prísnyimi podmienkami zdravotníckych opatrení sa v prvom polroku aktuálne hodnoteného roka 2022 pod dojmom predznamenaneho uvoľňovania kolektív hornonitrianskych múzejníkov vrhol na jednu z dôležitých úloh v rámci hlavného poslania múzea – prezentáciu zbierok a jednotlivých odborných fondov výstavnou činnosťou, vopred naplánovanou v múzejnom kalendáriu, aby v ďalšom období mesiacov júl – december v nastolenom trende pokračoval.

V polovici januára tak tradičné výstavné priestory Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi privítali premiéru výstavy (*Matúšov kraj*) založenej na dokladoch charakteru historického dokumentu, doplnených autorsky spracovanými kartografickými vyobrazeniami všetkých významných zmien v administratívnom členení územia Slovenska. Ucelený obraz vývoja verejnej správy na území Trenčianskeho kraja od stredoveku do súčasnosti popri paneloch viac ako tri mesiace adekvátne dotvárali i artefakty z historického či archeologického fondu múzea.

Približne v rovnakom období bola inštalovaná repríza panelovej výstavy (*Za poznaním hornej Nitry*), ktorá je zároveň putovným projektom pre školákov s prezentáciou dokladov k vývoju prírody a spoločnosti horného Ponitria i tvorivou dielňou – dostupná bola v múzejnom foyer počas obdobia 17. január – 6. apríl 2022. Na prelom mesiacov január – február múzeum prichystalo numizmatickú prezentáciu nespočetných podôb meniaceho sa sveta stvárnených v odlievaných alebo razených okrúhlych kovových plastikách – medailách. Výstava (*Medaila ako médium*) vo výstavnej miestnosti „číslo dva“ bola zároveň výstavnou premiérou novej kolegyne v radoch odborných pracovníkov múzea. Prelom apríla a mája patril pripomienke veľkého projektu cezhraničnej spolupráce i dôkazom udržateľnosti projektových výstupov aj viac než po desaťročí od realizácie (*Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja*). V živote každého múzea významný mesiac máj priniesol dve špecifické výstavné podujatia – náradia a zariadenia uľahčujúce človeku starostlivosť o domácnosť i ich vývoj predstavila výstava (*Pomocníci v domácnosti*) inštalovaná v oboch hlavných výstavných priestoroch; múzeum podujatie sprístupnilo „v predvečer“ osláv

Medzinárodného dňa múzeí a vo výstavných priestoroch ho záujemcovia mali možnosť navštíviť až do polovice septembra 2022. Sugestívny genius loci niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi využilo múzeum na realizáciu výstavy s nadčasovým poslaním (*Suterén zla*) ako pripomienka obetí vojnových zločinov v Prievidzi a okolí. Pre slávnostné otvorenie výstavného podujatia formou prvej vernisáže v priestoroch múzea po takmer 20 mesiacoch zvolili hornonitrianski múzejníci termín celoeurópskeho projektu Noc múzeí.

Konanie sprievodných podujatí pri rovnakej príležitosti využilo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi na realizáciu výstavného podujatia u partnerských subjektov. Miestom ďalšej reprízy panelovej výstavy (*Za poznaním hornej Nitry*) sa stali výstavné priestory Renesančného kaštieľa Zemianske Kostol'any. V predposledný májový týždeň externé inštalácie doplnila a výstavný program múzea v prvom polroku 2022 uzavrela putovná forma výstavy o vývoji verejnej správy na území Trenčianskeho kraja od stredoveku do súčasnosti (*Matúšov kraj*) na základnej škole v Bojniciach.

Prvou veľkou príležitosťou kedy vhodne skĺbiť bohatú ponuku i možnosti múzejných výstav a všeobecný zvýšený dopyt po kultúrnych podujatiach boli v priebehu druhého polroka 2022 hojne medializované Dni európskeho kultúrneho dedičstva. V druhej polovici septembra tak hornonitrianski múzejníci v súlade s aktuálne platným kalendárom sprístupnili dve nové muzeálne prezentácie – sveta rovnorodých neústrojných prírodnín s určitou kryštálovou štruktúrou, ktoré vznikli prirodzenými pochodmi v zemskej kôre (*Minerály - majstri tvarov a farieb*) i udalosti pred 130 rokov, keď v Rakúsko-Uhorsku prebehla menová reforma, po ktorej sa na celom území monarchie (i neskorších nástupníckych štátov) platilo korunovými mincami, štátovkami i bankovkami (*Nie je koruna ako koruna*).

V mesiaci október sa ďalšou zastávkou putovnej panelovej časti výstavy (*Matúšov kraj*) o vývoji verejnej správy na území Trenčianskeho kraja od stredoveku do súčasnosti na týždeň stali priestory Gymnázia Vavrinca Benedikta Nedožerského v Prievidzi. November 2022 sa do štatistik výstavnej činnosti Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi zapísal až štyrikrát. Jedinou prevzatou výstavou v programovej ponuke múzea za hodnotené obdobie bola prezentácia veľkoformátových ateliérových fotografií historického odevu, uchovávaného jednotlivcami v súkromných zbierkach i ako dedičstvo po predkoch, ktorému bol venovaný výskum v deviatich obciach Hornonitria (*Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií*). Dlhých päť rokov od poslednej archeologickej výstavy zavítali do múzea neandertálci – najstarší osídlenci hornej Nitry (*Kto tu bol prvý?*). Obe výstavy boli otvorené slávnostnou vernisážou, rovnako ako putovné výstavné podujatie o dejinách administratívneho vývoja

Trenčianskeho kraja (*Matúšov kraj*), ktorého ďalšia repríza v priestoroch Mestského múzea Partizánske bola prvým plodom vzájomnej spolupráce medzi Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi a mestom Partizánske – oba subjekty sa k nemu zaviazali podpisom memoranda. I posledná novembrová (a celoročná) výstava (*Bohatstvo storočí*) bola reprízou staršej panelovej výstavy inštalovanej v podmienkach mimo múzea – mince a papierové platidlá habsburskej monarchie boli určite hlavne v predvianočnom období výrazným spštením programu zemianskokostolianskeho kaštieľa i inšpiračným zdrojom pre potenciálnych návštevníkov.

Skutočnosť, že hlavná časť výstavnej činnosti prebehla na domácej pôde Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, sa odrazila pri výpočte participantov. Obec Cigeľ na realizáciu výstavného múzejného podujatia (*Suterén zla*) prispela finančnou sumou i archívnym obrazovým materiálom a výstavy mimo pôdu múzea spoluorganizovali obec Zemianske Kostolany (*Za poznaním hornej Nitry, Bohatstvo storočí*), ZŠ Bojnice, prievidzské Nedožerského gymnázium i partizánske múzeum (*Matúšov kraj*). Inštaláciu jednotlivých položiek výstavného programu v hodnotenom období realizovali hornonitrianski múzejníci – až na jednu výnimku (*Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií*) – svojpomocne.

Počet návštevníkov aktuálnych krátkodobých výstav a stálej expozície Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahol v hodnotení expozičnej a výstavnej činnosti za obdobie január – december 2022 celkom **3 834** návštevníkov, z toho **1 551** dospelých, **2 268** detí a **15** cudzincov.

## **5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ**

### **A. Odborná metodická činnosť**

Metodická činnosť v hodnotenom období sa sústredila najmä na poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom, ale aj organizáciám.

Odborní zamestnanci pomohli pri riešení otázok zo spoločenských ale i prírodných vied, celkom poskytli 62 konzultácií pre jednotlivcov a organizácie, z toho 2 konzultácie pre stredoškolskú odbornú činnosť k Biologickej olympiáde študentom Gymnázia V.B. Nedožerského z oblasti paleontológie.

Súčasťou odbornej metodickej činnosti múzea bola aj jedna konzultácia k diplomovej práci študentke Ústavu manažmentu kultúry a turizmu, kulturológie a etnológie, Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

V roku 2022 boli sprístupnené zbierkové predmety a dokumentačné fondy na študijné účely pre bádateľov: Alexandra Moštková, Pavel Ferdinandy, Richard Berech, Ing. Radka Tarabčíková, Milan Tarabčík, doc. PhDr. Marián Žabenský, PhD., Mgr. Katarína Sabová a Ľubomír Sabo.

### **B. Analytická činnosť**

Počas celého hodnoteného obdobia sa múzeum a poverení zamestnanci venovali rozborom úloh, spracovaniu výkazov Ročný výkaz o múzeu za rok 2022 KULT 9-01 pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Ročný výkaz o knižnici za rok 2022 KULT 10-01 pre Slovenskú národnú knižnicu, Múzejný výkaz za rok 2022, koordinovaný Muzeologickým kabinetom a vypracovaniu rôznych hodnotiacich správ.

V závere roka 2022 v mesiacoch október a november prebehol pravidelný zber údajov do Súborného katalógu periodík Slovenskej republiky. Správcom katalógu je Univerzitná knižnica v Bratislave a knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa na tvorbe a využívaní katalógu dlhodobo spolupodieľa formou kooperatívnej katalogizácie. Do zaslaných podkladov k aktualizácii údajov múzejná knižnica zapracovala informácie o periodikách získaných do knižničného fondu v priebehu roka 2021 a 2022, skontrolovala, aktualizovala a doplnila údaje k existujúcim záznamom o jednotlivých periodických tituloch v katalógu. Súčasne verifikovala a aktualizovala údaje v Adresári knižníc Slovenskej republiky v správe bratislavskej univerzitnej knižnice. Údaje z oboch zoznamov knižnica priebežne využíva v rozsahu vlastnej potreby.

Za sledované obdobie boli podané žiadosti na dva projekty: jeden smeroval do dotačného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky *Kultúrne poukazy* a druhý projekt pod názvom *Akvizícia regionalík 2022* múzeum predložilo do podpornej štruktúry Fondu na podporu umenia v programe Akvizícia múzeí, ktorý, žiaľ, nebol zo strany fondu podporený. Súčasťou projektovej činnosti bolo vecné a finančné vyhodnotenie troch projektov z predchádzajúceho roku: *Akvizícia regionalík 2021* v programe Akvizícia múzeí, *Nové knižné tituly – prínos múzejnej činnosti* v programe Akvizícia knižníc a *Skvalitnenie ochrany numizmatickej zbierky* v programe Ochrana zbierkových fondov.

### **C. Koncepčná činnosť**

V rámci koncepcnej činnosti sa múzejníci zaoberali úpravou interných noriem a ich súladu s platnými právnymi predpismi a to nielen pri ekonomicko-hospodárskej činnosti a zabezpečení prevádzky ale aj pri vybratých odborných činnostiach.

## 6. INÉ ČINNOSTI

### A. Publikačná činnosť

V hodnotenom období vyšlo z autorského pera hornonitrianskych múzejníkov viacero materiálov, ktorých formát variuje podľa zamerania činnosti (prezentačná, projektová, výstavná, zbierkotvorná...) i podľa druhu publikačného zdroja.

Január odštartoval súpis populárno-prezentačným článkom o starých farmaceutických prostriedkoch a jednej zaniknutej prievidskej lekárni. Ďalším pokračovaním obnovenej webovej rubriky predmet mesiaca bol vo februári profil veľkého zimného podujatia na pamätnej medaile, marec priniesol jeden nečakane súčasný archeologický nález a apríl zase príspevok k téme spodnej bielizne. Na konci februára znel éterom rozhovor o ceste kurátorky zbierkového fondu archeológie k štúdiu vedy, o spoločensko-vednom odbore ako takom či o vzácných nálezoch na hornej Nitre. Štvrtý mesiac v roku 2022 bol i zdrojom popularizačného článku ku Dňu Zeme – tematické múzejné podujatie podporil aj tlačový propagačný materiál v edícii múzea – a vo webovej rubrike Aktuality ho doplnil ešte propagačný článok o ochrane numizmatickej zbierky v projekte podporenom Fondom na podporu umenia. Na bibliografické záznamy bohatý máj dal do pohybu vyhynutý eocénny krab rodu *Lophoranina* z kúpeľov Bojnice, uchovaný vo fragmente výrazne skulpturovaného chrbtového panciera s klepietkami, pokračoval podrobnou informáciou o aktivitách múzea k Medzinárodnému dňu múzeí uverejnenou vo webovej rubrike Podujatia i na stránkach regionálnych novín MY, ktoré konkretizovala charakteristika a popis aktuálneho výstavného podujatia na múzejnom webe. Rovnaký počet štyroch záznamov priniesol aj jún: obligátny úvod obstaral velocipéd, inak bicykel staršieho typu, ako predmet mesiaca, prezentačný článok o sprievodnom podujatí v rámci 36. hornonitrianskych folklórnych slávností, verejne prístupný v „podujatiach“ a vo festivalom bulletine, a ďalšia „aktualita“ o projektovom „zaobalení“ numizmatického fondu.

Siedmy mesiac – júl a s ním i druhý polrok 2022 otvorila rakúsko-uhorská desaťkorunová bankovka v pokračovaní popularizačnej rubriky predmet mesiaca, témou šperku kooperovali tri autorky i múzejný fotograf na príspevku do celoslovenského odborného periodika a začala i pravidelná letná súťaž s múzeom v regionálnom periodiku – deväť kôl s textom, obrazom i s otázkou uverejnila printová i online verzia týždenníka a záujemcovia ich grafickú podobu mohli nájsť aj na webových stránkach múzea. Druhý prázdninový mesiac okrem súťaženia s „domácimi pomocníkmi“ predstavil i alternatívny futuristický zdroj viacerých kovových prvkov – polymetalické konkrécie z Tichého oceánu a zhrnutie vývoja administratívneho

členenia v Matúšovom kraji priniesol regionálny občasník. Finálové kolo súťaže napokon uzrelo svetlo sveta až v septembri, keď i stať o terezínskych poukážkach, tlačný materiál ku komentovaným prechádzkam za kultúrnym dedičstvom najstaršieho priedvzského sídliska s vkladom múzejného historika, propagačný webový článok k aktuálnej mineralogickej výstave i príspevok v zborníku z XXV. ročníka odbornej konferencie Etnológ a múzeum. Októbrový súbor predmetov mesiaca reprezentoval všetko, čo ste kedy chceli vedieť o chlebíku, písalo sa aj o možnostiach ďalšej spolupráce múzea s jedným múzejným zariadením, o archeologických nálezoch v záhrade rodinného domu, reportážny ráz mala správa z objavovania príbehov, miest a zbierkových predmetov, po ktorej sa k slovu dostala séria webových článkov z regionálnej histórie. Externé aktivity múzejníkov aj v hodnotenom roku zastupovala čulá horská turistika – opis radostného dobytia mohutného vrcholu v pohorí Lúčanskej Malej Fatry s výhľadmi na martinskú i žilinskú časť prišiel v rámci publikačnej činnosti na rad v novembri. Dve odkryté megakonkrécie spôsobili v letných mesiacoch opätovnú medializáciu neobvyklých geologických fenoménov – (trpasličie) kamenné gule sa v novembri dostali do predmetu mesiaca a do konca roka figurovali ešte aj v regionálnom občasníku, kde sa o gigantických zlepenoch hovorilo v širších súvislostiach. Tri webové rubriky boli v decembri zdrojom troch popularizačných článkov – v Aktualitách sa písalo o zaniknutej hornonitrianskej lokalite, v Podujatiach o pripravovanej výstave v úvode kalendárneho roka 2023 a napokon tesne pred Vianocami v predmete mesiaca o kolekcií slamených ozdôb. Publikačnú činnosť v roku 2022 uzavrela správa v regionálnom občasníku (v procese analýzy hodnoteného obdobia sa periodikum nachádzalo v tlači).

Od 1. januára do 31. decembra 2022 do bibliografie publikačnej činnosti zamestnancov múzea pribudlo dohromady **61** záznamov, ktoré aktualizovali a obohatili **10** personálnych bibliografií. Publikované články a informácie, zdrojom ktorých sú printové a elektronické médiá, majú popularizačno-informačný a propagačno-prezentačný charakter, uverejnené boli v regionálnych periodikách, drobných informačných tlačkách, vo festivalovej ročenke, v celoslovenskom odbornom periodiku, na webových stránkach múzea, na informačnom portáli celoslovenského webového denníka či na komunitnom turistickom portáli, respektíve sú dostupné v archívoch médií. Väčšina publikačných počinov v hodnotenom období má charakter popularizačných článkov, textov, reportáží, správ i rozhovoru (44), respektíve odborných prác (2). Sledovanie publikačnej činnosti zamestnancov, zhromažďovanie údajov, systematické dopĺňanie záznamov a aktualizácia personálnych bibliografií v centrálnej databáze bibliografií ako dlhodobú úlohu knižnice každoročne definuje plán hlavných úloh.

Chronologický súpis publikačnej činnosti zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2022 obsahuje textová príloha.

### **B. Edičná činnosť**

Základom edičnej činnosti bola prevažne drobná tlač zameraná k informovaniu verejnosti o pripravovaných podujatiach. V hodnotenom období múzeum pripravilo 6 druhov pozvánok v celkovom počte 159 kusov, 6 druhov plagátov v počte 61 kusov a z letákov a inej drobnej tlače bolo pripravených 24 druhov v náklade 864 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí. K propagácii múzejných podujatí boli pripravené aj skladačky s nákladom 100 kusov. Súčasne bola spracovaná grafika 34 kusov panelov s použitím veľkoplošnej tlače na múzejné podujatia (*Pomocníci v domácnosti, Suterén zla a Minerály, majstri tvarov a farieb*). Dôležitú úlohu v príprave účelových propagačných materiálov zohrávala dobrá graficko-výtvarná a obsahová kvalita jednotlivín.

### **C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť**

Vychádzajúc z programovej ponuky na aktuálny kalendárny rok, z dlhodobého plánu edukačnej činnosti, ale i z dopytu širokej verejnosti realizovali hornonitrianski múzejníci vo vlastných priestoroch i mimo nich **125** podujatí. Prostredníctvom jednotlivých aktivít v hodnotenom období roka 2022 prezentovali svoje zámery formou **23** tvorivých dielní, **15** prednášok, **9** stretnutí, **5** prezentácií, **4** kombinovaných podujatí, **4** vernisáží, **2** festivalov, **2** komentovaných prehliadok, **2** otvorení, **1** semináru, **1** oceňovania, **1** vyhodnotenia súťaže, **1** besedy, **1** soaré a **1** iného podujatia.

Ako prvé dostali vo vestibule múzea priestor *Jarné prázdniny v múzeu*. Tvorivé dielne nielen pre prázdninujúcich školákov vo svojej jarnej edícii mali v druhý marcový týždeň slovo trikrát (*Mäkučký ušiačik, Poslovia jari, Farebné vtáčiky*). V apríli sa hornonitrianski múzejníci po dvoch vynútených rokoch pauzy opätovne vrátili k tradícii veľkonočnej tvorivej dielne pod lektorských vedením ľudových umelkýň (*K Veľkej noci*), zdobenie kraslíc technikou voskovania rozdelili do dvoch termínov (celkovo 5 dní) a úspešne nadviazali na popularitu aktivity z predchádzajúcich období. Ďalšou tvorivou dielňou v prvom polroku 2022 bolo sprievodné podujatie k aktuálnej výstave, ktorej rozsiahlosť a charakter umožnili tvorcom podujatí pri napĺňaní kultúrno-vzdelávacej činnosti siahnuť po viacerých z ponuky programových foriem (*Pomocníci v domácnosti*). Ešte do konca júna stihli priestory



Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi hostiť tri staršie tvorivé dielne – reprízy aktivít z minuloročných letných prázdninových stried (*Dúhová čaša, Papierové (po)pletie*) i kreatívnej časti kombinovaného podujatia (*Deň Zeme*) boli realizované na vyžiadanie.

Do druhého polroka nastúpili hornonitrianski múzejníci vyzbrojení hneď ôsmimi tvorivými dielňami v rámci tradičného letného cyklu Prázdninové stredy v múzeu (*Zaspievaj si, vtáčik, Povedané drôtom, Litografia s príbehom, Nie je tkanie ako tkanie, Malbou vyšívané, Reliéf v hline, Na papierovom kruhu, Zlatá priadka*). Do programovej ponuky sa vrátilo podujatie ťažiace z pestrosti a bohatej premenlivosti najfarebnejšieho ročného obdobia (*Jesenné variácie: Jeseň, pani bohatá*) a záver roka – tak ako vždy – patril stálici na nebi múzejnej tvorivosti i popularity – tradičné tvorivé dielne pre školy a verejnosť (*Vianoce v múzeu*) v edícii 2022 obohatili známe témy (*Papierový pondelok, Utešený utorok, Slamená streda, Šúpol'ový štvrtok, Perníkový piatok, Naša nedeľa*) o nové nápady.

Prvé výstavné podujatie v roku 2022 bolo v marci a apríli zároveň zdrojom prvej prednášky v priestoroch aktuálnej múzejnej inštalácie na tému vývoja verejnej správy na území Trenčianskeho kraja od stredoveku do súčasnosti (*Matúšov kraj*). S ďalšou prednáškou (*Poznámky k zberateľskému úsiliu dokladov tradičnej kultúry na hornej Nitre*) múzeum mimo miesto pôsobenia reprezentovala bývalá odborná pracovníčka – etnologička na XXV. ročníku konferencie Etnológ a múzeum s podtitulom Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku, ktorej konanie bolo preložené zo septembra 2021 na máj 2022. Návratom umenia súvislého výkladu náučného rázu určeného väčšiemu publiku do priestorov múzea a dôkazom variability sprievodného podujatia bola aktuálna výstava, o ktorej sa od mája do augusta prednášalo dokonca v dvoch miestnostiach (*Pomocníci v domácnosti*). Celkom novou skúsenosťou pre hornonitrianskych múzejníkov a nepopierateľne sugestívnym zážitkom pre návštevníkov je inštalácia výstavy, ktorá v rozšírených výstavných priestoroch sídla múzea na Košovskej ceste v Prievidzi zachytáva atmosféru autentického miesta i udalostí pred sedemdesiatich siedmich rokov. Niekdajšie väzenie gestapa bolo v priebehu roka 2022 zdrojom dvoch prednášok (*Suterén zla, Príbeh vpísaný do stien*), jedna bola klasickou sprievodnou zložkou výstavy a druhá spoluprácou s partnerskou kultúrnou inštitúciou, s ktorou múzeum zdieľa historickú budovu vily firmy Carpathia. Prehľad využitia prednáškovej formy prezentácie múzea, jeho zbierok i činností obohacujú i prednášky v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*), respektíve prednášky kombinujúce stálu expozíciu (*Historiae Superior Nitriensis*) s aktuálnymi výstavami (*Pomocníci v domácnosti, Minerály - majstri tvarov a farieb, Štúdiá o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií, Kto tu bol prvý?*),

ktoré nechýbali ani v hodnotenom období dvanástich mesiacov 2022. V septembri a októbri stihli múzejní historici dve externé prednáškové príležitosti: na konferencii Múzejníctvo a zberateľstvo v dejinách Slovenska v ružomerskom Litovskom múzeu (*Počiatky a vývoj múzejníctva na hornej Nitre*) i v trnavskom Západoslovenskom múzeu s príspevkom (*Splynutie dediny s mestom na príklade Necpál nad Nitrou a Prievidze*) na konferencii Mesto a mestské štvrte. Aktivity mimo sídla múzea v hodnotenom období uzavrelo podujatie na mieru – o významnej udalosti z nedávnej slovenskej histórie (*Nežná revolúcia: 17. november 1989*) sa prednášalo pre študentov Spojenej strednej školy Kalinčiaka v Prievidzi.

Ani ponuka stálych prezentačných podujatí nezostala nevyužitá, o pravekom a včasnostredovekom osídlení hornej Nitry sa starší žiaci dozvedeli prostredníctvom lektorovanej prezentácie (*Od praľudí po Slovanov*).

Prednáška ako forma bola aj náplňou sprievodných podujatí k aktuálnym výstavným podujatiam. Propagáciu i popularizáciu výstavnej činnosti touto cestou v novembri i decembri riešili autori dvoch výstav (*Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria, Kto tu bol prvý?*).

Pravidelne každý štvrtý pondelok v mesiaci sa konali stretnutia Klubu priateľov histórie Prievidze, ktorí podnetnými debatami o minulosti, prítomnosti i budúcnosti mesta Prievidza strávili deväť odpoľudňajších stretnutí. Jedinečnosť každého zo stretnutí tak tvorí ďalšiu z početnejších foriem kultúrno-výchovných podujatí.

V súpise kultúrno-výchovnej činnosti múzea v roku 2022 figuruje prezentácia ako forma pri piatich podujatiach, ktoré pozornosť návštevníkov múzea i širokej verejnosti zamerali na tradičný odev čičmiansko-belianskej oblasti v zbierkach múzea (*Biele bohatstvo*) ako súčasť sprievodných podujatí 36. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností, v čase hlavného programu krátkodobo vystavený (*Biele bohatstvo - živý depozitár*) v priestoroch múzea, ale i na samotné poslanie a činnosť múzea priamo v dejisku júnového festivalu. Prezentoval osa opäť v septembri, keď došlo na krátkodobé vystavenie zbierkových predmetov, ktoré záujemcovia mohli nájsť i v interaktívnej hre (*Potulky s múzeom*) a na konzervátorské poradenstvo (*Poradíme - poslužime*) v rámci súborného podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva.

Zhodne štyrikrát padla voľba na kombinované podujatie, po ktorom múzejníci siahli v prípade výstavy *Matúšov kraj (Milujem svoj kraj)*, súboru aktivít k tohtoročnej výzve ekologicky motivovaného sviatku „modrej planéty“ (*Deň Zeme 2022: Investuj do našej planéty*) i v prípade voliteľných podôb sprievodných podujatí k výstavám (*Minerály - majstri tvarov a farieb, Kto tu bol prvý?*) – prvá menovaná bola súčasťou desiatok aktivít pre všetkých

nadšencov vedy a techniky v rámci celého Slovenska (*Týždeň vedy a techniky na Slovensku 2022*); respektíve vernisáž, buď (*Suterén zla*) ako špeciálny večerný program v rámci celoeurópskeho projektu *Noc múzeí 2022*, alebo ako obvyklé slávnostné otvorenie výstavy v priestoroch múzea (*Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií, Kto tu bol prvý?*) i mimo neho (*Matúšov kraj*).

Menej využívanou formou bolo otvorenie – s galerijným charakterom, ku ktorému bolo Hornonitrianske múzeum v Prievidzi prizvané ako hosťujúci spoluorganizátor a na ktoré objekt v renovovanom meštianskom dome na Námestí slobody v Prievidzi čakal od minulého roka, – i rázu formálneho sprístupnenia výstavy na domácej pôde (*Pomocníci v domácnosti*). Charakter plnohodnotného festivalu mal slávnostný zjazd s programom vo Svätom Antone (*Festival múzeí Slovenska*), ktorý sa niesol v duchu viacerých muzeálnych výročí, i pravidelná prehliadka folklórnej tvorby a výkonov na 36. ročníku Hornonitrianskych folklórnych slávností. Rozprávanie o najznámejších zvykoch hradnej architektúry na hornej Nitre (*Ruinami hradu Sivý Kameň*) spolu s prechádzkami za kultúrnym dedičstvom prievidzského sídliska Píly (*Staré sídlisko novými očami*) tvorili formu komentovaná prehliadka, múzejníci ju rovnako ako predchádzajúce (takmer výlučne v externých podmienkach) využili dvakrát.

Výpočet rôznorodosti podujatí v sledovanom období január – december 2022 dopĺňa seminár pre kronikárov obcí hornej Nitry z dlhodobého školiťského cyklu (*Na pomoc kronikárom*) na tému *Kronikárstvo v praxi*, oceňovanie nositeľov kultúry na hornej Nitre (*Kultúra 2021*) v komornej atmosfére priestorov Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, vyhodnotenie 6. ročníka súťaže v etnologickom bádani (*Mjartanovo Sebedražie*) v Sebedraží, rodisku prvého univerzitne vzdelaného slovenského etnografa Jána Mjartana, beseda o poslaní a činnosti múzea, zbierkových fondoch a zaujímavých dokladoch k vývoju prírody a spoločnosti na hornej Nitre pre najmenších (*Vitaj v múzeu*), po dvojročnej prestávke opäť i soaré spojené s poďakovaním darcom prispievším k rozšíreniu zbierok múzea (*Vďaka Vám...*), a napokon zahrať hru z dielne Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi (*Krížom-krážom hornou Nitrou*) sa návštevníci v múzeu mohli v rámci formy iné podujatie.

Špecifické postavenia mali tradičné májové súborné podujatia (*Medzinárodný deň múzeí, Noc múzeí 2022*), ku ktorým sa pridala v prvý júnový deň malý darček v podobe voľného vstupu (*Deň otvorených dverí*), ako vždy v septembri veľké celoeurópske podujatie (*Dni európskeho kultúrneho dedičstva*) a decembrový balík predsviatočných tvorivých dielní (*Vianoce v múzeu*).

Okrem výberu formy a množstevného vyjadrenia vytvára obraz záujmu diváctva o položky z programovej ponuky múzea aj počet opakovaní pri jednotlivých podujatiach. Sedem

opakovaní v hodnotenom období mali kombinované podujatia (*Milujem svoj kraj*) k výstave *Matúšov kraj*, z toho dve opakovania mimo sídla múzea, a pozorovanie vlastností nerastov (*Minerály - majstri tvarov a farieb*) k rovnomennému výstavnému podujatiu. Prednáška k aktuálne konaným výstavám sa opakovala šesťkrát (*Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria*), päťkrát (*Matúšov kraj, Suterén zla*), trikrát (*Pomocníci v domácnosti*) i dvakrát (*Kto tu bol prvý?*) a dve opakovania mala aj prednáška v stálej expozícii (*Historiae Superior Nitriensis*). Kombinované podujatie ako sprievodnú aktivitu k aktuálnej výstave (*Kto tu bol prvý?*) si návštevníci vybrali päťkrát, tri opakovania v októbri stihla populárna tvorivá dielňa (*Jesenné variácie: Jeseň, pani bohatá*). Duplicitne sa na prelome októbra a novembra prednášalo o osídlení hornej Nitry (*Od praľudí po Slovanov*). Rovnako dvakrát sa zopakovalo spoločné podujatie knižnice a múzea (*Príbeh vpísaný do stien...*) k výstave *Suterén zla*. Dve opakovania, respektíve predpremiéru mali aj podujatia z jarného (*Poslovnia jari*) i letného cyklu prázdninových tvorivých dielní (*Povedané drôtom, Litografia s príbehom, Reliéf v hline*). Zvýšený záujem o letné tvorenie viedol v niektorých prípadoch dokonca k viacnásobnej voľbe podujatie zopakovať (*Zaspievaj si, vtáčik, Malbou vyšívané*).

Štatisticky najviac tvorivo naladených múzeum privítalo počas päťdňového maratónu dielní *K Veľkej noci* (367) v dvoch desiatkach organizovaných skupín. Najvyšší počet návštevníkov podujatia v konkrétnom termíne prišlo prvý deň predvianočných tvorivých dielní (*Vianoce v múzeu: Papierový pondelok*); len o návštevníka menej zaznamenalo súborné podujatie *Noc múzeí 2022* (75). Najviac záujemcov v rámci externých aktivít múzea prilákala „štácia“ výstavy *Matúšov kraj* a sprievodného podujatia *Milujem svoj kraj* na bojnickej základnej škole (127).

Spolupráca rozvíjaná prostredníctvom prezentačných aktivít v roku 2022 prehĺbila vzťahy, alebo bola základom nových partnerstiev, s jednotlivcami i inštitúciami a ďalšími subjektmi. Útočisko pre svoje stretnutia v priestoroch múzea našiel Klub priateľov histórie Prievidze, neznáme nie sú ani ľudové umelkyne – krasličiarke Ľudmila Bátorová a Jana Slošiarová, slamienkarka Gabriela Drobcová, Folklorná skupina Marinka, dlhoročná kronikárka mesta Prievidza Mgr. Anna Kocárová, K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nitry, partnerské Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi i Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, Galéria Imricha Vysočana v pôsobnosti Kultúrneho a spoločenského strediska v Prievidzi, Katedra manažmentu kultúry a turizmu Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, obec Sebedražie, obec Zemianske Kostofany, obec Cigeľ, Martin Dámer, Slovenské národné múzeum v Martine, Etnologická komisia Zväzu múzeí na Slovensku a Zväz múzeí na

Slovensku, Základná škola s materskou školou, Školská 7, Bojnice, Múzeum vo Svätom Antone, mesto Prievidza, Združenie miest a obcí hornej Nitry, Centrum voľného času Nováky, Ars Preuge, Liptovské múzeum, Ružomberok, Základná škola s materskou školou Vavrinca Benedikta, Nedožery-Brezany, Západoslovenské múzeum, Trnava, občianske združenie Hornonitrie, mesto Partizánske, Mestské múzeum Partizánske, Spojená škola, Nábr. J. Kalinčiaka 4, Prievidza, Súbor bicích nástrojov pri Základnej umeleckej škole Ladislava Stančeka v Prievidzi.

Presný súpis kultúrno-výchovnej činnosti v sídle múzea s označením názvu, formy, spoluorganizátora i zodpovednej osoby obsahuje tabuľková príloha Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2022.

Hodnotený kalendárny rok 2022 priviedol do Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi prostredníctvom prezentačných podujatí **3 213** návštevníkov, z toho **678** dospelých a **2 535** detí a mládeže.

## **D. PROPAGAČNÁ ČINNOSŤ**

### **a. Propagácia aktivít múzea a samotného múzea pre verejnosť a propagácia prostredníctvom médií**

V priebehu hodnoteného roka 2022 sa v médiách objavilo viacero tém v súvislosti s Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi. Zvýšená frekvencia zmienok znamenala značný rozdiel oproti predchádzajúcemu „lockdown“ obdobiu rokov 2020 a 2021. Hneď úvod roka sa niesol v znamení medializovanej odozvy na článok o archeologických nálezoch banských reliktov v katastri obce Tužina, ale i o histórii ťažby zlata v tamojšej lokalite, ktorý uverejnila webová rubrika Aktuality na sklonku predchádzajúceho kalendárneho roka. Správy i obsiahlejšie články priniesli webový denník SME z lokality MY Horná Nitra, spravodajský a mediálny WebMagazin.sk na TASR portáli Teraz.sk, vo forme tlačovej správy informačný portál Trenčianskeho samosprávneho kraja na doméne www.tsk.sk, reportáže a relácie odvysielali i televízie JOJ, Markíza a RTV Televízia Prievidza. Zvesť o nových archeologických zisteniach zaletela až do cudzokrajných médií – na webových stránkach i sociálnych sieťach o nich informoval Archaeology Magazine, orgán Amerického archeologického inštitútu. Presne na Nový rok zverejnil denník Nový Čas na svojom webe obzretie za sériou tvorivých dielní z novembra 2021, ktorými občianske združenie Hornonitrie v spolupráci s múzejným konzervátorom a rezbárom Petrom Lovásom nadviazalo

na rezbársku tradíciu a výrobu hračiek vo Chvojnici. Rovnako z minulého kalendárneho roka pochádza informácia, že múzeum chce skvalitniť podmienky na prezentáciu svojich zbierkových predmetov zakúpením viacerých inovatívnych prvkov, na ktoré prostriedky bude žiadať z Integrovaného regionálneho operačného programu, priniesla ju TASR. Ešte stále v januári a opäť TASR, tentoraz o obnovení výstavnej činnosti a prvej výstave v roku 2022 (*Matúšov kraj*), ktorá približuje historické premeny Trenčianskeho kraja – oznam uverejnil aj portál TSK vo forme tlačovej správy podporenej fotografickou dokumentáciou, respektíve na web odkazovali župné sociálne siete. O výstave sa s jej autorom zhovárala RTV Televízia Prievidza a odvysielaný príspevok zverejnila aj na svojom YouTube kanáli.

Takmer „vzápätí“ sa k slovu dostal miniatúrny slepý ulitník *Belgrandiella slovenica bojniciensis* Ložek & Brtek, odbornú informáciu o tomto bezstavovcovi radu prednožiabrovcov, čeľade hydrobiovité podala kurátorka geologických zbierok múzea a prostredníctvom textu i zvukového záznamu o ňom na svojich regionálnych portáloch i vo webovom denníku SME informovala TASR. S etablovaním „nového človeka“ na post riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi do budúcnosti posilnila myšlienka prehĺbiť a rozšíriť spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami a samosprávami v regióne hornej Nitry a blízkom okolí. V médiách túto správu spolu s rozhovorom šírila TASR, i vo webovom denníku SME na lokalite MY Horná Nitra, respektíve v novinách pre obce v tlačovej aj elektronickej forme *Obecné noviny*. Spravodajský portál *Dnes24.sk* zverejnil podrobnosti vymenovania trenčianskymi krajskými poslancami s prvým dňom nástupu do vedúcej funkcie. Na ďalšom „mediálnom zábere“ sa na začiatku marca podieľali viacerí odborní pracovníci múzea – vznik uhlia na hornej Nitre, súčasný stav ťažby, transformácia regiónu i časť stálej múzejnej expozície venovaná baníctvu boli témou relácie *V múzeu pre Rádio Slovensko*, odzneli však aj krátky medailón múzea, zaujímavosti z dejín mesta Prievidza a slovko-dve o aktuálnej výstave *Matúšov kraj*. Len niekoľko dní predtým bola Hostom Panorámy rádia Regina Západ kurátorka zbierkového fondu archeológie. Maratón tvorivých dielní *K Veľkej noci* bol tiež zdrojom „noviniek“ – článok i videoreportáž sprístupnilo nové nezávislé regionálne spravodajstvo *Terajšok*, prinášajúce aktuálne správy z Trenčianskeho kraja, správa figurovala v informačnom servise tlačovej agentúry TASR, uverejnil ju aj denník SME na portáli MY Horná Nitra a do svojich spravodajských relácií zaradila vstup televízia Markíza. Nezaostávali ani účastníci aktivity, krátkou správou a albumom fotografií prispela Základná škola Mariánska v Prievidzi.

Máj priniesol hneď niekoľko príležitostí na zviditeľnenie pestrej ponuky múzejných aktivít v médiách: slávnostné vyhodnotenie etnologickej súťaže (*Mjartanovo Sebedražie*)

propagovali weby Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi, oficiálne stránky obce Sebedražie, Malinová, Tužina, mesta Prievidza, web Turistickej informačnej kancelárie Bojnice – Visit Bojnice, Centrum tradičnej kultúry v Detve či Facebook stránka Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. Tlačou v edícii RKC v Prievidzi vyšiel i rovnomenný informačný bulletin.

Hornonitrianski múzejníci tradične v máji oslavovali Medzinárodný deň múzeí! Vrcholom programu bola sugestívna Noc múzeí. Pred, počas i po sérii sprievodných podujatí prinášali médiá základné údaje, ale aj podrobnosti z programu, tlačovú správu o aktivitách troch župných zariadení distribuoval napríklad portál TSK, v rámci *Noci múzeí 2022* natáčala RTV Prievidza reportáž o aktuálne otváranej výstave (*Suterén zla*), o sviatku všetkých múzejníkov i návštevníkov múzeí všeobecne písali stránky Muzeum.sk (propagácia Hornonitrianske múzeum v Prievidzi počas celého kalendárneho roka), Zväz múzeí na Slovensku i jeho špecializovaná webová stránka, mediálny servis Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, oficiálne stránky obce Zemianske Kostolany – súčasťou tamojších podujatí bola putovná panelová výstava z dielne múzea (*Za poznaním hornej Nitry*), spravodajstvo z trenčianskeho regiónu Terajšok, spravodajský portál Pravda v sekcii Kultúra, ale aj na prvý pohľad odlišne zamerané weby, napríklad interaktívnu mapu zapojených inštitúcií vytvoril a sprístupnil TechBox.sk, unikátny, denne aktualizovaný portál o životnom štýle a moderných technológiách, akúsi protislužbu propagáciou i vedecko-popularizačný portál Veda na dosah či Direktor, portál pre riaditeľov škôl a zriaďovateľov.

Tesne pred koncom mája informačný portál Trenčianskeho samosprávneho kraja aktuálnou tlačovou správu priblížil účinkovanie župných „národopisárov“ na dvadsiatom piatom ročníku odbornej konferencii Etnológ a múzeum.

Výhradne múzejným eventom bol na začiatku júna už 18. ročník *Festival múzeí Slovenska*. Podujatie plné jubileí, ktorého konanie bolo zo známych dôvodov presunuté z roku 2020, citeľne propagoval najmä hlavný organizátor – Zväz múzeí na Slovensku, ale prirodzene i inštitúcia, ktorá múzejný festival hosťovala – Múzeum vo Svätom Antone, obaja i masívnou reklamou na sociálnych sieťach. K prezentácii formou správ, článkov i fotogalérií sa pridali múzejníci zo Záhorského múzea v Skalici, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Považského múzea v Žiline, tiež informačný server mesta Dubnica nad Váhom, Vojenský historický ústav v Bratislave a mnoho iných subjektov, potvrdzujúcich význam konania podobných podujatí i neprehliadnuteľné postavenie múzeí v spoločnosti.

Tretí júnový víkend sa uskutočnili Európske dni archeológie (*Ruinami hradu Sivý Kameň*). Len pár dní predtým na návštevu archeologických lokalít, múzeí či online priestoru pozýval

prostredníctvom svojho webového sídla Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, už po treťom roku koordinátor podujatia na Slovensku.

Jún priniesol do kultúrneho života Hornonitranov konanie 36. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností v nových podmienkach Námestia slobody v Prievidzi. Najväčší regionálny folklórny festival prebiehal pod taktovkou Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi v pozícii hlavného organizátora, v propagácii mu zdarma sekundovali medzi inými Obecné noviny, internetový portál Zoznam.sk v aktualitách z regiónov, oficiálne webové sídlo obce Lehota pod Vtáčnikom, Kľačno, TIK Bojnice – Visit Bojnice, oficiálna stránka obce Sebedražie i mesta Prievidza, stránky Krajskej organizácie cestovného ruchu Trenčín Región, denník SME prostredníctvom portálu MY Horná Nitra a informáciu o sprievodnom festivalovom podujatí v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi (*Biele bohatstvo*) zaradil medzi aktuálne tlačové správy informačný portál TSK.

Už od začiatku decembra 2021 bola diváctvu z celého Slovenska sprístupnená výpravná výstava Rimania a Slovensko. Slovenské národné múzeum-Historické múzeum odvtedy informuje a všetkými dostupnými spôsobmi vyvíja propagáciu podujatia, ktorá po poslednom uvoľnení obmedzení ešte zintenzívnela a následný záujem návštevníkov viedol dokonca k predĺženiu výstavy. V špeciálnych reportážnych vstupoch z výstavy sa do pozornosti dostal i vzácny predmet v kniežacom hrobe – strieborný lanx (podnos) zo zbierok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, komisárom výstavy označený za unikátny predmet, ktorý by bol ozdobou v zbierkach ktoréhokoľvek z múzeí. Lanx dostal samostatnú reportáž na spravodajskom a mediálnom portály Aktuality.sk a zohral i hlavnú úlohu v jednej časti podcastov, ktoré portál pripravuje spoločne so Slovenským národným múzeom. Napokon príbeh lanxu, respektíve výjavy na jeho reliéfnom okrajovom páse v skrátenej forme priniesla aj Facebook stránka SNM (Bratislavský hrad). Výstave Rimania a Slovensko bola v máji venovaná tiež relácia V múzeu na Rádiu Slovensko.

V samom závere prvého polroka televízia Markíza i Slovenská televízia uviedli reportáže o pieskovcových guliach v Chrenovci-Brusne, o ktorých fundovaný výklad podala múzejná geologička. Okrem videoreportáží informácie v textovej forme zverejnil aj spravodajský portál Markízy TVNoviny.sk a už v druhom polroku pokračovalo budovanie fenoménu článkom v sekcii zaujímavostí MY Horná Nitra, zostaveným z odborných podkladov múzea. Múzejný júl v médiách zastúpila najmä letná súťaž (*Pomocníci v domácnosti*) – jednotlivé príspevky i otázky 9 kôl okrem printového média nepravidelne v elektronickej forme prinášal webový denník SME z lokality MY Horná Nitra. Ten istý zdroj informoval i o Majzlianskom



folklórnom festivale, ktorého súčasťou býva prehliadka vodných mlynčekov – mnohých z dielne múzejného konzervátora a rezbára Petra Lovása.

Na úvod septembra o úspechu tradičných letných tvorivých dielní (*Prázdninové stredy v múzeu*) prostredníctvom tlačovej správy s fotogalériou informoval portál Trenčianskeho samosprávneho kraja na doméne [www.tsk.sk](http://www.tsk.sk). Nový pohľad na pamiatky, príbehy a zbierkové predmety v podobe interaktívnej hry (*Potulky s múzeom*) propagovalo nezávislé regionálne spravodajstvo Terajšok aj s prelinkovaním zo sociálnych sietí, pridalo sa i Rádio Slovensko, keď atmosféru dejín mesta Prievidza navodilo úryvkom zo staršej relácie *V múzeu*, taktiež Tlačová agentúra Slovenskej republiky formou tlačovej správy i na spravodajských portáloch [Teraz.sk](http://Teraz.sk) a [MY Horná Nitra](http://MY Horná Nitra). Samostatný príspevok uverejnil portál [codnes.sk](http://codnes.sk) i web mesta Prievidza. Katalóg aktivít (DEKD) na oficiálnych stránkach podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva v správe ICOMOS Slovensko a Združenia historických miest a obcí Slovenska zahrňoval i predbežný údaj o konaní pôvodne zamýšľanej, komplexnej aktivity, neskôr realizovanej v značne zjednodušenej podobe.

Jesennému numizmatickému výstavnému podujatiu (*Nie je koruna ako koruna*) sa v októbri venovali v spravodajstve Terajšok, súčasne na stránke sociálnej siete Facebook, v TASR prostredníctvom tlačovej správy i v spravodajstve [MY Horná Nitra](http://MY Horná Nitra) v rámci SME. Už v úvode mesiaca október prebehlo prijatie autorov a tímu realizátorov druhého dielu monografie mesta Prievidza spojené so slávnostným uvedením publikácie do života. Správu z miesta konania v Galérii Imricha Vysočana doplnenú fotogalériou uverejnila oficiálna stránka mesta Prievidza i príspevok na Facebook stránke *Mesto Prievidza*. O tom, ako si dve hornonitrianske rodiny nechali dobrovoľné zasiahnuť do záhrad za účelom nových možných zistení, informovalo opäť spravodajstvo [MY Horná Nitra](http://MY Horná Nitra) v článku z múzejných podkladov. „Dejepisnú exkurziu“ v múzeu absolvovali šiestaci z Detvy, v druhej polovici októbra táto zahŕňala prednášku o osídlení hornej Nitry, ale i prehliadku numizmatického výstavného podujatia.

Zmienky o dvoch novembrovým výstavných premiérach v priestoroch Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa vyskytli už pred samotným konaním podujatí: webové sídlo i Facebook stránka občianskeho združenia Hornonitrie púťali v predstihu pozornosť vizuálnou identitou podujatia (*Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií*), neskôr pripravili fotoalbumy z vernisáže a sprievodných podujatí, reportážami sa pripojil tiež Terajšok spolu s Facebook stránkou spravodajstva či Facebook stránka *Piaristickej spojenej školy Františka Hanáka* v Prievidzi. Najstaršie osídlenie hornej Nitry (*Kto tu bol prvý?*) reportoval Terajšok, aktuálne

spravodajstvo z Trenčianskeho kraja, vrátane Facebook stránky, či Obecné noviny; o oboch potom TASR prostredníctvom zdroja MY Horná Nitra.

Reportáž z novembrovej reprízy najfrekventovanejšej výstavy v 2022 (*Matúšov kraj*) a zo slávnostného aktu podpisu memoranda o spolupráci medzi Hornonitrianskym múzeom v Prievidzi a mestom Partizánske (respektíve Múzeom mesta Partizánske) vyslala do spravodajského éteru Mestská televízia Partizánske na stránke Facebook i v kanáli YouTube a bádáním v múzejných depozitároch sa na svojich sociálnych sieťach „popýšil“ projekt Party v 21. storočí. O tom, aké boli Vianoce v múzeu reportovala na svojich webových stránkach napríklad prievidská ZŠ Mariánska.

Múzeum z vlastných podkladov a vo vlastnej administratíve spravuje propagáciu na portáloch tretích strán: informačný portál codnes, nekomerčný turistický portál Slovenský cestovateľ i centrálny portál edukačných aktivít múzeí Slovenskej republiky MUZPED. Stálym informačným partnerom múzea je i web K-2000, združenia na podporu kultúry hornej Nitry, ktorý zmenou v predsedníctve združenia doznal zmien i vo výpovednej hodnote, intuitívnosti a aktuálnosti informácií, či informačný portál Trenčianskeho samosprávneho kraja na doméne www.tsk.sk, kde zrkadlovo uverejňuje aktuálne správy i podstránky podujatí z webových stránok múzea na doméne www.muzeumpd.sk, ktoré dopĺňa tlačovými a mediálnymi správami o aktivitách múzea. V hodnotenom období január – december 2022 verejnosť o prezentačnej činnosti a vzdelávacích aktivitách múzea prostredníctvom tlačových správ a vyhlásení informovala Tlačová agentúra Slovenskej republiky – TASR. Dlhodobou a v pravidelných intervaloch o dianí v múzeu široké obecnstvo upovedomuje regionálna rozhlasová stanica Rádio Beta, Mestský rozhlas Prievidza, regionálne audio-textové vysielanie RTV Televízia Prievidza a prostredníctvom svojich webových stránok i sociálnych sietí Turistická informačná kancelária Bojnice – Visit Bojnice.

Skvelou formou propagácie vzájomnej spolupráce sú i ukážky tlačových propagačných materiálov uverejnené na stránkach reklamnej agentúry Artes reklama.

Naopak, celkom nezištný charakter v poslednom štvrtroku hodnoteného obdobia mala akcia nazvaná grátis tržnica: hornonitrianski múzejníci dvakrát spojili sily s ďalšími štyrmi prievidskými subjektmi (Okresný úrad Prievidza, Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny Prievidza, PROCentrum, Gymnázium V. B. Nedožerského Prievidza), aby rodinám v hmotnej núdzi pomohli najskôr nepotrebným teplým oblečením a obuvou a v čase predvianočnom hlavne najmladšej generácii knihami a hračkami.

## **b. Propagácia aktivít na internete**

Od 1. januára do 31. decembra 2022 uverejnilo Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi **44** aktualít, **34** podujatí, **29** fotoalbumov z prezentačných podujatí a aktivít, publikovaných v jednotlivých sekciách a rubrikách, ktoré dopĺňali povinne zverejňované informácie, články, dokumenty, aktualizácie i iné redakčné vstupy. Ich zdrojom bolo webové sídlo múzea na doméne **www.muzeumpd.sk**.

Štatistický prehľad publika, záujmu a správania na webovom sídle je prameňom informácií, podľa ktorého v období od 1. januára do 31. decembra 2022 s doménou aktívne interagovalo **3 232** používateľov počas **5 152** návštev. Z celkového počtu bolo **85,80 %** prvých, t. j. **2 783** jedinečných, neduplicitných návštev. Jedna návšteva trvala priemerne **2** minúty a **38** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **17 338** stránok, v priemere **3,37** stránky na reláciu. Návštevníci v **82,13 %** (**2 353** relácií) prípadov komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **13,54 %** (**378** relácií) a češtinu **2,93 %** (**84** relácií).

Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **24,48 %** návštev z Bratislavy, **10,35 %** z Prievidze, **8,73 %** návštev zo Žiliny, **7,07 %** návštev bez miesta určenia a **3,94 %** z Trenčína. V metrike miest bez určenia krajiny sa na siedme miesto medzi slovenské mestá vkladalo americké mesto Ashburn v štáte Georgia s podielom **2,36 %** zo 73 reláciami. Medzi krajinami s **86,85 %** nedostižne vedie Slovensko, na druhom mieste skončili Spojené štáty americké s **5,81 %** a na treťom Česká republika s **2,48 %**. Nad jedno percento podielu na reláciách má ešte Kanada s **1,05 %**.

Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**22,35 %**), nasledujú stránky Kontakt (**6,85 %**), Podujatia (**4,37 %**), Fotogaléria (**3,40 %**), O múzeu (**3,29 %**), Program múzea (**2,91 %**) a stránka Aktuality s **2,90 %** z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky.

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **61,18 %** návštevnosť z vyhľadávania, t. j. prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja, **29,86 %** návštevnosť priamou návštevou, **6,90 %** návštevnosť sprostredkovaním zo sociálnych sietí a **2,07 %** návštevnosť zo sprostredkovania, t. j. prostredníctvom odkazu na inej lokalite. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2022 úplne ovládol Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii (**73,78 %**), nasledujú webové stránky Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi (**4,12 %**), mesta Prievidza (**2,25 %**) i Múzea Trenčín (**1,87 %**). Odkazy zo sociálnych sietí si rozdelili Facebook (**64,24 %**), Instagram (**35,17 %**) a Twitter (**0,59 %**).

Medzi typmi zariadení, prostredníctvom ktorých návštevy s doménou **www.muzeumpd.sk** aktívne interagovali, vedú stolné počítače s **57,62 %**, už takmer na dosah sú mobilné prístroje so **40,59 %** a omnoho sporadickejšie využívané tablety s **1,79 %**.

V hodnotenom období dvanástich mesiacov 2022 sa bez hľadania zaobišlo **96,12 %** návštevníkov múzejných stránok, vyhľadávací nástroj využilo **3,88 %** návštev. Najhľadanejšími boli počas mesiacov január – december 2022 výrazy “prázdninové stredy“, “DEKD“, “deň zeme“, “jesenné variácie“, “k veľkej noci“.

Až **259** zobrazení zaznamenala webová stránka múzea vo štvrtok 10. februára 2022, v múzeu boli v tom čase k videniu výstavy *Matúšov kraj*, *Medaila ako médium* a *Za poznaním hornej Nitry*, posledná z nich navyše doplnená náučno-zábavnou hrou *Krížom-krážom hornou Nitrou*. Najväčší záujem o web 4. januára 2022 prejavilo prostredníctvom **87** relácií **72** požívateľov. V ten istý deň navštívilo stránky webového sídla aj najviac jedinečných užívateľov (**61**).

Na posledný júnový deň zvolal web administrátor TSK online stretnutie administrátorov webových sídiel, respektíve zástupcov kultúrnych inštitúcií v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, na ktorom informoval o „schválení aktualizácie webových systémov a redizajnu webových stránok k súčasnému trendu“. O stave termínovo náročného systémového upgradu priebežne informoval web administrátor, ku koncu hodnoteného obdobia bola dostupná k náhľadu dvojica šablón. Samotná implementácia, testovanie a nasadenie (dostupnosť) novej podoby múzejného webu je plánovaná na rok 2023. Technický pokrok má však i svoje úskalia: duplicitná analýza zapríčinená opakovaním domény pravdepodobne spôsobila narušenie toku metriky a markantný štatistický schodok v porovnaní druhého s prvým polrokom 2022.

Správa stránky na sociálnej sieti **Facebook** v období 1. január – 31. december 2022 priniesla **158** príspevkov, z ktorých 86 malo formu správy s fotografiou alebo fotogalériou, respektíve albumu, 25 využilo formu správy s fotografiou, grafikou, reprodukciami alebo galériou a s odkazom/zdieľaním webovej stránky múzea alebo partnerov, 7 využilo rozšírené možnosti príspevku a pomocou grafiky, fotografie či reprodukcie vytvorili obsiahlejší textový formát, v 2 múzejníci vyjadrovali svoje pocity prostredníctvom statusu a fotografie, 12 krát sa na stránke menila titulná fotka/grafika, 14 príspevkov prostredníctvom grafiky upozorňovalo na blížiacu sa alebo aktuálne prebiehajúce podujatie, dopad 4 príspevkov podporovala kombinácia fotografií a reprodukciami, v ďalších 4 prípadoch hrali hlavnú úlohu reprodukcie zbierkových predmetov, 2 príspevky upozorňovali na pripravované podujatia statusom

udalosti a 2 podujatia propagovali prostredníctvom filmového pásu. Príspevky dopĺňa ešte dvadsiatka príbehov, ktoré využívajú rozšírené výpovedné možnosti šablón obrazovej koláže či rôzne funkcie video nástrojov. Po obsahovej stránke textu mali všetky príspevky charakter anotácie či krátkeho popularizačno-propagačného alebo prezentačno-informačného článku. Jednotlivé príspevky celkovo oslovili **138 375** ľudí, ktorí ľubovoľný obsah spojený so stránkou zobrazili **154 917** krát a v následných **18 932** interakciách z jednotlivými príspevkami **7 273** z nich reagovalo niektorým zo spôsobov Reakcie, **286** komentovalo niektorý z príspevkov a **557** zdieľali ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke. O ich ďalšom záujme hovorí **7 451** kliknutí na niektorý z príspevkov pri zobrazení fotiek, kliknutiach na odkaz a kliknutiach iných ako na obsah príspevkov: kliknutia na profil, získanie informácií o stránke a ďalších podrobností z pohľadu návštevníka stránky. K 31. decembru 2022 pozitívny postoj k príspevkom, fotografiám, správam, informáciám či samotnej stránke vyjadrilo a sleduje **908** používateľov, oproti poslednému hodnotenému obdobiu znamená nárast o **240** užívateľov. O **180** viac je i užívateľov, ktorým sa Facebook stránka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi páči, v súčasnosti je ich **748**.

Z krátkodobo propagovaných sa najviac darilo príspevku z 23. júna 2022 s drobničkou a fotogalériou k podujatiu *Biele bohatstvo*: oslovil 7 260 ľudí, ktorí zaznamenali celkovo 7 916 zobrazení, angažovali sa 1 008 reakciami, 296 reagovali jednou z možností „Páči sa mi to“, 21 komentovali a 25 krát zdieľali, dosiahli 654 kliknutí na príspevok, z toho 271 zobrazení fotiek, 1 kliknutie na odkaz a 391 iných kliknutí.

Dlhodobá propagácia príspevku s fotoreportážou z vernisáže výstavy *Kto tu bol prvý?* priniesla od 13. novembra do 31. decembra 2022 dosah na 9 303 ľudí s 10 101 zobrazením, 1 146 interakciami, 194 reakciami: „Páči sa mi to“ 158, „Super“ 35 a „Žasnem“ 1, v 25 prípadoch i s komentármi a zdieľaniami v rovnakom počte či 403 inými kliknutiami.

Oba príspevky sú novými najúspešnejšími postami v celej doterajšej správe stránky. Najzdieľanejším zostáva príspevok z 5. októbra 2020 s článkom a kombináciou fotografií i reprodukcií na tému Svetového dňa architektúry: užívatelia ho zdieľali 28 krát.

Od začiatku roka do posledného decembrového dňa 2022 bolo na účte múzea v službe **Instagram** uverejnených **125** príspevkov (**91** z nich viacsnímkových) a **23** príbehov. Zo značnej časti fotografická, ale i grafická a reprodukováaná obrazová (aj v podobe filmových pásov) spolu s textovou zložkou príspevkov získali v hodnotenom období **2 365** označení „Páči sa“, **17** krát boli príspevky komentované, **20** krát zdieľané a **31** krát uložené. Podľa podrobnejších štatistických údajov stihli užívatelia niektorý z príspevkov uvidieť **17 179** krát

a podieľať sa na **239** zobrazeniach múzejného profilu. Jednotlivé príspevky si dosiaľ pozrelo **14 651** jedinečných účtov. Múzejný účet sleduje **404** profilov a je sledovaný **821** profilmi.

Dostupné demografické údaje o užívateľoch a návštevníkoch múzejného účtu hovoria v priemere o 55,3 % podiele žien a 44,7 % podiele mužov; najčastejšie vo veku 35 – 44 rokov, 25 – 34 rokov a 45 – 54 rokov. Publikum najčastejšie žije na Slovensku (53,6 %), v Českej republike (25,9 %) a v Poľsku (2,6 %), presnejšie 13,5 % má bydlisko alebo pôsobisko v Bratislave, 5,7 % v Prahe a 5,6 % v Prievidzi.

Najväčší úspech u publika mal príspevok z 13. augusta 2022 o výstave i súťaži *Pomocníci v domácnosti* s dosahom **338** jedinečných účtov a *Brezová - osada našich predkov* z 2. februára 2022, ktorý zaznamenal **38** označení „Páči sa mi to“. Špecifickú metriku v podmienkach služby Instagram majú filmové pásy: najaktívnejší v hodnotenom období – upútavka na letnú tvorivú dielňu z 26. júla 2022 – mal dosah na 1 760 jedinečných účtov a zaznamenal 1 801 prehratí.

Od 1. januára do 31. decembra 2022 niektorý zo **122** tweetov (príspevkov) na mikrobloginovacej sieti **Twitter** videlo **25 839** ľudí, ktorí **23 753** krát zobrazili ich obsah. Po prečítaní/pozretí s jednotlivými príspevkami interagovalo **1 581** užívateľov prostredníctvom **25** kliknutí na odkaz, **357** označení „Páči sa mi to“, **521** rozbalení podrobností, na **8** tweetov prišla reakcia v podobe odpovede a **84** krát bol niektorý z tweetov prevzatý (zdieľaný). Profil múzea v hodnotenom období zaevidoval **14 612** návštev a **5** krát bol obsah príspevku, profil alebo múzeum zmienené v inom príspevku v rámci Twitteru.

Až v 101 prípadoch mediálnu zložku tweetov (príspevkov) tvorila fotografia, väčšinou viacsnímková galéria fotografií alebo koláž, respektíve fotografia v kombinácii s grafikou či reprodukciami. Zvyšné tweety boli postavené na grafike alebo reprodukcii, samostatne i v galérii, prípadne vzájomnou kombináciou obrazových médií a textu. V 10 tweetoch tvorili interaktívnu zložku odkazy do webu, 4 tweety zdieľali iný príspevok v rámci Twitteru, respektíve webu, a 2 tweety tvorila obrazová zložka poskytnutá partnerskými inštitúciami (Hornonitrianska knižnica v Prievidzi) a subjektmi (Party v 21. storočí).

Najúspešnejším v hodnotenom období dvanástich mesiacov roka 2022 bol tweet k Svetovému dňu včiel z 20. mája 2022 so **672** zobrazeniami, **15** užívateľom sa „páčil“ tweet so súčasnými horskými zábermi o zámeroch turistického klubu v roku 1929. Špecifickú metriku – zaznamenaných 3 127 pozretí – mal prázdninový tweet s upútavkou na textilnú tvorivú dielňu.

Chronologický súpis príspevkov zverejnených v hodnotenom období na sociálnych sieťach obsahuje príloha.

### **c. Propagácia v exteriéri**

I keď sa múzeum prevažne zameriava na propagáciu svojich podujatí prostredníctvom webových stránok nezanedbáva aj exteriérovú reklamu, kde jedna informuje o aktuálnych výstavách v múzeu a na ďalšom veľkorozmernom reklamnom paneli sa nachádza jeden z najvzácnejších zbierkových predmetov, obe reklamy sú umiestnené v areály múzea.

Prostredníctvom zmluvného partnera boli každý mesiac zverejňované kultúrne aktivity v meste Prievidza a Bojnice. Na veľkorozmernom plagáte mali takto možnosť zviditeľniť sa kultúrne zariadenia, cestovný ruch, alebo aj podnikateľské subjekty, čo využilo aj múzeum.

## **7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA**

### **A. Knížnica**

Knížnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi pri plnení úloh základnej evidencie prírastkov knižničného fondu využíva elektronický popis zväzkov v katalogizačnom module webovej aplikácie knižničného informačného systému Tritius. Implementácia KIS Tritius v podmienkach knižníc a kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prebehla v závere roka 2018. V praxi elektronickej evidencie múzejná knižnica od druhého polroku 2018 aplikuje konvenciu popisu interpretáciou pravidiel RDA. Súbežne s digitálnou evidenciou prebieha analogický zápis jednotlivých diel.

V hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2022 priniesla akvizičná činnosť spolu s aktualizáciou periodických titulov do knižničného fondu **147** nových prírastkov kníh, časopisov a novín, získaných formou daru (**67**), výmeny (**1**) a kúpy (**79**). Výsledkom ich analogického i elektronického spracovania prostredníctvom katalogizačného modulu knižničného informačného systému Tritius je fond so **17 015** knižničnými jednotkami. Z celkového počtu knižničných jednotiek je 16 984 kníh, 30 audiovizuálnych dokumentov a 1 kartografický dokument.

Ďalšou z povinností knižnice je bádateľská činnosť, ktorá zabezpečuje i štatisticky sleduje prezenčné výpožičky pre interných i externých čitateľov. Evidencia výpožičiek a návštev knižnice prebieha prostredníctvom modulu Výpožičky vo webovej aplikácii KIS Tritius. Za

dvanásť mesiacov roka 2022 využilo služby múzejnej knižnice **37** stálych čitateľov/užívateľov, zaevidovaných bolo **314** návštev knižnice, z toho **293** krát vstúpili do knižnice interní bádatelia z radov múzejníkov a **21** krát externí bádatelia ako zástupcovia širokej odbornej i laickej verejnosti. Návštevníci múzejnej knižnice zrealizovali za účelom štúdia **505** výpožičiek. V 400 dokumentoch, z ktorých 326 bolo knižných a 74 periodických, sa samostatne vzdelávali zamestnanci múzea, externí čitatelia informácie hľadali v 105 dokumentoch, 21 z nich bolo kníh a 84 periodík. Pri heuristickej činnosti je čitateľom nápomocný webový katalóg Tritius, ktorý poskytuje informácie o novinkách i všetky základné údaje o jednotlivých zväzkoch v knižničnom fonde, pričom využíva aj možnosti nástrojov sociálnych sietí. Používaním katalógu HNM v Prievidzi bolo v hodnotenom období štatisticky zaznamenaných **2 206** hľadání a **980** prístupov do katalógu. Súborný katalóg TSK vo svojich štatistikách – **15 616** hľadávaní a **12 752** prístupov do katalógu – presný podiel jednotlivých knižníc a kultúrnych inštitúcií bližšie nekvantifikuje.

Medziknižničná výpožičná služba patrí medzi ďalšie služby knižnice poskytované tak interných, ako i externým užívateľom. V hodnotenom období bolo realizovaných **6** výpožičiek prostredníctvom MVS. Na tri podnety čitateľov žiadala múzejná knižnica inú knižnicu (Hornonitriansku knižnicu v Prievidzi, Slovenskú národnú knižnicu v Martine a Verejnú knižnicu Michala Rešetku v Trenčíne) a o tri výpožičky múzejnú knižnicu požiadal iný subjekt (CHKO Štiavnické vrchy, Mestská knižnica mesta Piešťany, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne).

Medzi stále činnosti knižnice Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi patrí i spracovávanie bibliografie informácií o múzeu publikovaných v aktuálnom kalendárnom roku. Systematická rešerš údajov o dianí v múzeu, okolo múzea i o jednotlivých múzejných činnostiach publikovaných v periodickej tlači priniesla v mesiacoch január – december 2022 spolu necelých osem desiatok položiek vo forme výstrižkov. Dôvodom nízkeho počtu „zmienok“ sú trvajúce výpadky v optimálnych počtoch kultúrnych udalostí, respektíve pomaly sa rozbiehajúce reakcie médií na aktuálne prebiehajúce, pripravované či už uskutočnené kultúrne podujatia. Problémom môže byť i nedostatočná komunikácia subjektov a neflexibilita zúčastnených. Evidencia obsahuje najmä záznamy z printových dokumentov rôzneho formátu i periodicity (regionálne periodiká MY, Prievidzsko, Prievidzské ECHO, Kultúra v Prievidzi, Kultúrne centrum Bojnice, Trenčín región, Bojnické zvesti či Prievidzský občasník, festivalová ročenka, celoslovenské periodikum Múzeum a iné). Systematické dopĺňanie



záznamov správ, článkov i ďalších informácií o múzeu v priebehu aktuálne hodnoteného kalendárneho roka vyústilo do spracovania bibliografickej ročenky. Súhrn prehľadu minuloročných článkov a informácií v ročenke Hornonitrianske múzeum v tlači 2021 bude tvoriť približne **90** bibliografických záznamov.

## **B. Registratúra**

Poverený zamestnanec zodpovedá za správu registratúry, ktorá vzniká z činnosti múzea, na úschovu boli v sledovanom období prevzaté: účtovná agenda, personálna agenda zamestnancov, ktorí ukončili činnosť, a doklady k projektovej činnosti. Prevzaté písomné materiály po označení – druh písomností, rok vzniku, znak a doba uloženia – boli uložené do obalového materiálu a uložené. Súčasne bol vykonaný zápis v registratúrnej evidencii.

Odborné písomné materiály z činnosti múzea (scenáre múzejných aktivít, správy z vedeckovýskumnej činnosti, správy z revízií, jednotlivé druhy evidenčných pomôcok a iné) sú uložené na centrálnej dokumentácii.

## **8. PERSONÁLIE**

Prvý mesiac roka 2022 bol poverený riadením múzea ekonóm Ing. Pavol Sány do nástupu JUDr. Igor Vavra, ktorý víťazne vyšiel z výberového konania na pozíciu riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, vyhláseného Trenčianskym samosprávnym krajom. To bola jediná zmena v personálnom zložení múzea.

V hodnotenom období v múzeu pracovalo 23 zamestnancov z uvedeného počtu bolo 16 žien. Z hľadiska vzdelania pracovalo v múzeu 14 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním II. stupňa (60,9 %), 8 zamestnancov s úplným stredoškolským vzdelaním (34,7 %) a 1 zamestnanec so stredoškolským vzdelaním (4,3 %). Z uvedeného počtu bolo 20 zamestnancov na plný úväzok, tri zamestnankyne mali skrátený úväzok, jedna na 5,5 h, ďalšia 4,5 h a tretia na 3,5 h. V hodnotenom období jedna zamestnankyňa zavŕšila vysokoškolské štúdium II. stupňa. Z celkového počtu 23 zamestnancov bola jedna zamestnankyňa na rodičovskej dovolenke.

Počas celého roka mali zamestnanci múzea možnosť formou samoštúdia čerpať informácie z bohatého knižničného fondu dopĺňaného každoročne o množstvo nových titulov alebo predplatených časopisov. Skúsenosť z pandemického obdobia naučila využívať online priestor na konanie školení a seminárov, túto novú formu vzdelávania využívali aj múzejníci.

V hodnotenom období jeden zamestnanec pracoval vo vedení regionálneho združenia (K-2000, združenie na podporu kultúry hornej Nítry), jeden zamestnanec bol členom medzinárodnej múzejnej ustanovizne (ICOM), jeden členom iného profesijného subjektu – Slovenská archeologická spoločnosť, jeden sa aktívne podieľal na klubovej činnosti (Klub priateľov histórie Prievidze) a jeden členom Etnologickej sekcie Zväzu múzeí na Slovensku a aj pôsobiaci v organizačnej zložke veľkého folklórneho festivalu (Programová rada Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava).

## 9. NÁVŠTEVNOSŤ

Činnosť múzea v novom kalendárnom roku 2022 štartovala bez akýchkoľvek obmedzení, múzejníci mali možnosť sa naplno prejavovať a prilákať návštevníkov na svoje podujatia. Aj keď školské zariadenia riešili vlastné otázky vzdelávania, predsa využívali ponúkané kultúrno-výchovné podujatia.

Stálu expozíciu a krátkodobé výstavy videlo 3 834 návštevníkov, z toho 2 268 detí a 15 cudzincov. Oproti roku 2021 navštívilo expozíciu a výstavy o 2 953 viac návštevníkov. Na kultúrno-vzdelávacie podujatia zavítalo do múzea celkom 3 213 návštevníkov, čo je o 2 384 viac ako v minulom roku. Uvedený nárast návštevnosti sa prejavil aj v tržbách zo vstupného a aj predaja komisionálneho tovaru, ktorý bol o 3 232,71 € vyšší ako v predchádzajúcom roku.

Do štatistického vykazovania múzeom započítava len návštevníkov, ktorý sa zúčastňujú podujatí priamo na pôde múzea.

## 10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA

### 1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

#### 1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2022 - príjmy a výdavky na rok 2022, zo dňa 1. 1. 2022 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	451.098,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	451.098,- €
v tom: 312008	451.098,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €

Výdavky spolu:	451.098,- €
A. Bežné výdavky (600)	451.098,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	268.800,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	226.100,- €
612 Príplatky	42.700,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	0,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	100.519,- €
A.3. 630 Tovary a služby	81.279,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	44.000,- €
635 Rutinná a štand. údržba	500,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	500,- €
 B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2022 - 2024 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 763/2021 zo dňa 22. 11. 2021.

Rozpočtovými opatreniami č.134/804/2/2022, 197/804/3/2022, 268/804/4/2022, 331/804/5/2022, 468/804/6/2022, 593/804/7/2022, 666/804/8/2022, 811/804/9/2022 a 887/804/10/2022 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2022 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	478.142,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	478.142,- €
v tom: 312008	478.142,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
 Výdavky spolu:	478.142,- €
A. Bežné výdavky (600)	478.142,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	287.437,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	203.902,- €
612 Príplatky	34.700,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	48.835,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	99.697,- €
A.3. 630 Tovary a služby	78.939,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	42.185,- €
635 Rutinná a štand. údržba	2.546,- €

A.4. 640 Transfery jednotlivcom	12.069,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23	

## 1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

### 1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2022 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste 9: 4.346,49 €
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 13.759,01 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste 9: 20.897,22 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste 9: 1.605,15 €
- 632003 – Poštové služby: 302,54 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 1.270,17 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 2.168,30 €
- 633003 – Telekomunikačná technika: 994,98 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 486,90 €
- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste 9: 7.239,20 €
- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 1.963,60 €
- 633010 – Pracovné odevy, obuv: 45,08 €
- 633015 – Benzín do kosačky: 30,00 €
- 633016 – Reprezentačné: 607,06 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 551,08 €
- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 518,30 €
- 634005 – Karty, známky, poplatky: 50,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 635 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 635002 – Údržba výpočtovej techniky: 64,00 €
- 635004 – Údržba prevádzkových strojov: 2.029,43 €
- 635006 – Údržba budov, objektov a ich častí: 596,26 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 94,80 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 323,40 €

- 637003 – Propagácia a reklama: 618,00 €

- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 4.518,08 €

- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 920,64 €

- 637006 – Náhrady: 1.451,49 – príspevok na rekreáciu zamestnancov múzea vo výške 55% oprávnených nákladov

- 637016 – Prídely do SF: 2.574,27 €

- 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 549,28 €

- 637031 – Pokuty a penále: 100,00 €

- 637035 – Dane: 3.572,79 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 642 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 642006 – Členské príspevky: 260,00 €

- 642014 – Transfery jednotlivcom: 10.166,88 € - finančný príspevok na stravovanie zamestnancov

- 642015 – Na nemocenské dávky: 1.901,07 €

### 1.2.2. Kapitálové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/2/2022 zo dňa 1. 1. 2022 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **0,- €**.

### 1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2022

Organizácia v roku 2022 skončila s hospodárskym výsledkom – zisk vo výške **9.086,39 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **477.172,01 €** a celkové výnosy boli vo výške **486.258,40 €**.

<b>Náklady celkom:</b>	<b>477.172,01 €</b>
<b>z toho:</b>	
<b>50 – spotrebovaný nákup</b>	<b>49.380,25 €</b>
<b>51 – služby</b>	<b>14.193,31 €</b>
<b>52 – osobné náklady</b>	<b>395.995,94 €</b>
<b>53 – dane a poplatky</b>	<b>3.622,79 €</b>
<b>54 – ostatné náklady</b>	<b>100,05 €</b>
<b>55 – odpisy, rezervy</b>	<b>13.830,52 €</b>
<b>56 – finančné náklady</b>	<b>49,15 €</b>

59 – splatná daň z príjmov 0,00 €

Výnosy celkom: 486.258,40 €

z toho:

60 – tržby za vlastné výkony a tovar 5.656,36 €

61 – zmena stavu vnútroorg. zásob 0,00 €

62 – aktivácia 0,00 €

63 – daňové a colné výnosy 0,00 €

64 – ostatné výnosy z prev. činnosti 0,00 €

65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol. 200,00 €

66 – finančné výnosy 0,00 €

67 – mimoriadne výnosy 0,00 €

69 – výnosy z transferov 480.402,04 €

**Hospodársky výsledok: zisk 9.086,39 €**

**50 – spotrebované nákupy:**

501 – spotreba materiálu 12.008,00 €

pohonné hmoty 530,04 €

benzín do kosačky 30,00 €

čistiaci materiál 341,41 €

hygienický materiál 255,51 €

kancelársky materiál 1.953,88 €

DHM 3.796,30 €

knihy, učebnice, učebné pomôcky 1.891,17 €

materiál obstaraný na projekt 402,00 €

propagačný materiál 168,00 €

ost. nešpec. mat./dr.materiál 1.690,68 €

ost. nešpec. mat./konz. materiál 949,01 €

502 – spotreba energie 37.372,25 €

elektrická energia 4.390,24 €

vodné 291,38 €

tepelná energia 18.877,38 €

plyn 13.813,25 €

**spotrebované nákupy celkom 49.380,25 €**

**51 – služby:**

511 – opravy a udržovanie 2.142,83 €

v tom:

Oprava EZS na Košovskej ceste 9 v Prievidzi 96,91 €

Oprava počítača - výmena HDD 64,00 €

Prezutie pneumatík 25,00 €

Oprava EZS - výmena komunikačného modulu 134,10 €

Ročná servisná prehliadka plynovej kotolne 198,00 €

Výmena vadného čerpadla v plynovej kotolni 336,46 €

Rek. mon. systému v objekte na Clementisa č.40 714,36 €

Kontrola a čistenie komínov 61,80 €

Umytie služobného vozidla 9,50 €

Serv. prehliadka služobného motorového vozidla 458,80 €

Prezutie pneumatík	25,00 €
Servis kosačky	18,90 €
512 – cestovné	754,45 €
513 – náklady na reprezentačné	607,07 €
518 – ostatné služby	10.688,96 €
poštovné	297,42 €
telekomunikačné služby	1.277,70 €
nájomné strojov, budov, priestorov	94,80 €
revízie	1.313,16 €
ochrana majetku, objektov	740,64 €
stočné	1.313,77 €
ostatné	5.651,47 €
<b>služby celkom</b>	<b>14.193,31 €</b>
<b>52 – osobné náklady:</b>	
521 – mzdové náklady	283.735,26 €
524 – zákonné sociálne poistenie	95.807,09 €
527 – zákonné soc. náklady	14.850,30 €
528 – ostatné sociálne náklady	1.603,29 €
<b>osobné náklady celkom:</b>	<b>395.995,94 €</b>
<b>53 – dane a poplatky:</b>	<b>3.622,79 €</b>
<b>54 – ostatné náklady:</b>	<b>100,05 €</b>
<b>55 – odpisy, rezervy:</b>	<b>13.830,52 €</b>
<b>56 – finančné náklady:</b>	<b>49,15 €</b>

### 1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky

- Priemerný počet pracovníkov v roku 2022

Fyzické osoby – 22 prepočítaný stav – 20,6. Z uvedeného počtu bolo 15 žien.

- Počet pracovníkov k 31. decembru 2022:

Fyzické osoby – 22, prepočítaný stav – 20,8. Z uvedeného počtu bolo 15 žien.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi k 31. decembru 2022 zabezpečovalo svoju činnosť s 19 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 5,5 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 4,5 hod a s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 3,5 hod. Jedna zamestnankyňa bola na rodičovskej dovolenke.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorenú nasledovnú dohodu o vykonaní práce:

- Vykonávanie práce informátorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav

Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Sprevádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.

Absencia v roku 2022 z titulu PN a OČR dosiahla **7,50 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanjej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **1.071,79 €** na prepočítaný stav pracovníkov **1.144,63 €**. Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **1.296,- €** (zdroj Štatistický úrad SR).

### **Odmeňovanie zamestnancov:**

Plánované MP:	287.437,- €	čerpané MP:	282.952,26 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	783,00 €
Celkom: plánované:	289.437,- €	čerpané:	283.735,26 €

## **2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov**

### **2.1. Príjmy z vlastnej činnosti**

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2022 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	5.539,40 €
Tržby zo vstupného	2.877,40 €
Tržby odborný výklad	648,00 €
Ostatné tržby	2.014,00 €
604 – tržby za predaný tovar	116,96 €
Zborník HN č. 14 a 15	11,43 €
Bibliografia	0,35 €
Pohľadnica	4,46 €
Ostatný tovar/výrobky	64,36 €
Komisionálny tovar	36,36 €
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	0,00 €
653 – Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	200,00 €

**výnosy spolu: 5.856,36 €**

Oproti minulému roku došlo v roku 2022 k rastu tržieb zo vstupného a tržieb za predaný tovar oproti rovnakému obdobiu roku 2021 o 3.866,21 €.

### **2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR**

#### **2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR**

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi do grantovej schémy Ministerstva kultúry SR v roku 2022 predložilo nasledovné projekty:



- Kultúrne poukazy

Na každý protokolom potvrdený kultúrny poukaz 1,00 €, poskytnutá dotácia: 125,00 €.

## 2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2022 do grantovej schémy Fondu na podporu umenia predložilo nasledovný projekt:

- Akvizícia regionalík 2022

celkový rozpočet:	7.210,00 €
požadovaná dotácia:	5.768,00 €
schválená dotácia:	0,00 €
povinná spoluúčasť:	1.442,00 €

Projekty pokračujúce z roku 2021:

- Spomienka na majstra

celkový rozpočet:	9.400,00 €
požadovaná dotácia:	8.010,00 €
schválená dotácia:	5.500,00 €
povinná spoluúčasť:	940,00 €

Dotácia nebola čerpaná v roku 2022. Projekt nebol realizovaný a dotácia v celkovej výške 5.500,00 € bola vrátená na účet Fondu na podporu umenia.

- Skvalitnenie ochrany numizmatickej zbierky

celkový rozpočet:	9.700,00 €
požadovaná dotácia:	7.760,00 €
schválená dotácia:	7.760,00 €
povinná spoluúčasť:	1.940,00 €

Dotácia bola vyčerpaná v roku 2021 vo výške 6.368,80 €. V roku 2022 bola dotácia čerpaná vo výške 402,00 € a zostatok dotácie vo výške 989,20 bol vrátený na účet Fondu na podporu umenia.

### 2.2.3. Cezhraničná spolupráca

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi v roku 2022 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

### 2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V roku 2022 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nezískalo žiadne peňažné dary.

## 3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

### 3.1. Sociálny fond – účet 472

<b>Počiatkový stav</b>		<b>988,76 €</b>
Tvorba:	+	2.571,90 €
Čerpanie:	-	2.476,90 €
<b>Zostatok:</b>		<b>1.083,76 €</b>

Organizácia v roku 2022 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,05 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

### 3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	<b>k 1. 1. 2022</b>	<b>k 31. 12. 2022</b>
<b>Účet 428</b>	<b>29.317,29 €</b>	<b>27.863,08 €</b>

### 3.3. Záväzky

Organizácia k 31. decembru 2022 mala nasledovné záväzky:	
- záväzky voči dodávateľom:	<b>5.051,70 €</b>
- iné záväzky:	<b>59,75 €</b>
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	<b>14.917,50 €</b>
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	<b>8.595,11 €</b>
- záväzky voči DÚ SR z titulu neodvedenej dane:	<b>1.561,13 €</b>
- ostatné dane a poplatky:	<b>0,00 €</b>
<b>Spolu:</b>	<b>30.185,19 €</b>

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2022 na účtoch účtovnej triedy **3 – Krátkodobé záväzky**.

### **3.4. Pohľadávky**

Organizácia k 31. decembru 2022 mala nasledovné pohľadávky:

- odberatelia:	<b>2.156,30 €</b>
- ostatné pohľadávky:	<b>185,16 €</b>

---

**Spolu:** **2.341,46 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2022 na účte **31 – Pohľadávky**.

Prievidza január 2023

Ing. Pavol Sány

## ZÁVER

V hodnotenom období roka 2022, rezonujúcim ustálenou celospoločenskou situáciou a múzeu po dvoch rokoch obmedzení prinášajúcom nárast návštevnosti, pristupovali múzejníci z Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na všetkých stupňoch organizačnej štruktúry k prioritnému riešeniu úloh v rámci Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2022. Teoretické predpoklady však v praxi často musia ustúpiť riešeniu a plneniu mimoriadnych úloh, aktuálne sa vynárajúcich z prebiehajúceho pracovného procesu a vyplývajúcich zo všeobecného záujmu o kultúrne dianie, ktoré pôvodné úlohy stavajú do pozície sekundárnych povinností. Niekoľko ďalších úloh bolo poznamenaných situáciami mimo rámec tradičného poslania múzeí, keď prevážili v každodennosti pracovných dní riešené personálne zabezpečenie, pracovno-právne otázky, povinnosti vo vzťahu k zriaďovateľovi – Trenčianskemu samosprávnemu kraju – či prípady byrokraticky náročných riešení s tretími stranami.

Pokračovalo sa aj v jednotlivých druhoch pracovných činností. Pracovalo sa na evidencii zbierkových predmetov v on-line programe ESEZ 4G, konzervátori sa venovali odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov, využívali sa informačno-komunikačné technológie vo vzťahu komunikácie s návštevníckou verejnosťou, ktoré sa osvedčili počas minulých neradostných dvoch rokov.

Nezaostávala ani projektová činnosť: vecné a finančné vyhodnotenia boli predložené Fondu na podporu umenia v požadovaných termínoch, projektovú činnosť obohatili dve podané nové žiadosti. Samozrejmosťou bola komunikácia so zriaďovateľom k hodnotiacim i plánovacím materiálom i predkladanie povinných štatistických hlásení a výkazov.

Problematické v múzejnej činnosti hodnoteného obdobia zostalo nedostatočné priestorové zabezpečenie, stupňované zhoršujúcim sa stavom objektov v správe múzea, ale i takmer trvalým nedostatočným personálnym vybavením múzea od čias jeho vzniku. Správu necelých 300-tisíc kusov zbierkových predmetov vykonáva iba šesť kurátorov, rastúcu ekonomickú administratívu zabezpečuje iba jeden zamestnanec, zvyšujúce sa možnosti informačno-komunikačných technológií a ich perspektívne využitie v múzejných programoch nemá pre absenciu takéhoto odborníka kto riešiť... Moderné múzeum 21. storočia by malo disponovať ešte inými pracovnými pozíciami, aby smerovalo k priemeru svetového múzejníctva.

Napriek všetkým sprievodným javom, sporným otázkam a zväčša transparentným dôvodom sa jadro úloh naplánovaných od 1. januára do 31. decembra 2022 plnilo v predpokladanom termíne, respektíve bolo ich plnenie presunuté do ďalšieho obdobia roka 2022.

Prievidza január 2023

Spracovala: Mgr. Marta Poltner  
Ing. Pavol Sány  
Jozef Pekár

Schválil: JUDr. Igor Vavro

## Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2022

Názov výstavy:	<b>Matúšov kraj</b>
Autor - komisár:	PhDr. Ján Vingárik
Termín konania:	17. január 2022 – 30. apríl 2022
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea
Druh výstavy:	vlastná
Cieľ výstavy:	vývoj a historické premeny územnosprávneho členenia súčasného Trenčianskeho kraja od stredovekých počiatkov až po dnešný stav v kontexte celouhorskeho vývoja a s dôrazom na dnešné územie Slovenska
Scenár:	(scenár k 30. júnu 2022)
Názov výstavy:	<b>Za poznaním hornej Nitry</b>
Autor - komisár:	kolektív odborných pracovníkov múzea
Termín konania:	17. január 2022 – 6. apríl 2022
Miesto inštalácie:	foyer múzea
Druh výstavy:	vlastná, repríza
Cieľ výstavy:	textovo-obrazová dokumentácia prvých sídiel, kráľovských privilégií, rozvoja remesiel a obchodu i iných dejinných udalostí od počiatkov až po nástup 21. storočia v lokalitách hornej Nitry (repríza panelovej výstavy, scenár k 31. decembru 2010)
Scenár:	
Názov výstavy:	<b>Medaila ako médium</b>
Autor - komisár:	Mgr. Miroslava Kováčová, Mgr. Anna Čechová
Termín konania:	1. február 2022 – 30. apríl 2022
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy:	vlastná
Cieľ výstavy:	medaila ako historický prameň vyobrazujúci udalosti, osobnosti či objekty zo širokého spektra dejín Slovenska i hornej Nitry v prepojení svetla, medailérskeho umenia a príbehov ukrytých v razených okrúhlych kovových plastikách
Scenár:	(scenár k 30. júnu 2022)
Názov výstavy:	<b>Chránené územia Trenčianskeho kraja</b>
Autor - komisár:	Ing. Katarína Keratová
Termín konania:	22. apríl 2022 – 10. máj 2022
Miesto inštalácie:	foyer múzea
Druh výstavy:	vlastná, repríza
Cieľ výstavy:	aktívna prezentácia Chránených území horného Ponitria ku Dňu Zeme, motivujúca jednotlivcov i organizácie nielen k zamysleniu, ale i k činom vedúcim k záchrane výrazne zdevastovanej prírody modrej planéty (výber z panelovej výstavy Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja)

- Scenár: Západné Karpaty - spoločná hranica. Chránené územia Trenčianskeho kraja, 5 strán (pôvodný scenár odovzdaný k 20. januáru 2012)
- Názov výstavy: **Pomocníci v domácnosti**  
 Autor - komisár: Mgr. Jaroslava Kupčoková  
 Termín konania: 13. máj 2022 – 11. september 2022  
 Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea I., II.  
 Druh výstavy: vlastná  
 Cieľ výstavy: rozsiahla prezentácia muzeálií zo zbierok múzea, ktoré odhliadnuc od obdobia, stupňa technologického pokroku či zdroja energie uľahčovali ľuďom domáce práce  
 (scenár k 30. júnu 2022)
- Scenár: (scenár k 30. júnu 2022)
- Názov výstavy: **Suterén zla**  
 Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik  
 Termín konania: 16. máj 2022 – trvá  
 Miesto inštalácie: rozšírené výstavné priestory múzea  
 Druh výstavy: vlastná  
 Cieľ výstavy: sugestívne poznanie trpkého osudu obetí represálií a emotívnych spomienok pamätníkov histórie druhej svetovej vojny v autentickom priestore niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi  
 (scenár k 30. júnu 2022 neodovzdaný)
- Scenár: (scenár k 30. júnu 2022 neodovzdaný)
- Názov výstavy: **Za poznaním hornej Nitry**  
 Autor - komisár: kolektív odborných pracovníkov múzea  
 Termín konania: 13. máj 2022 – 20. máj 2022  
 Miesto inštalácie: Renesančný kaštieľ Zemianske Kostol'any, výstavné priestory  
 Druh výstavy: vlastná, repríza  
 Cieľ výstavy: textovo-obrazová dokumentácia prvých sídiel, kráľovských privilégií, rozvoja remesiel a obchodu i iných dejinných udalostí od počiatkov až po nástup 21. storočia v lokalitách hornej Nitry (v rámci Noci múzeí 2022)
- Scenár: (repríza panelovej výstavy, scenár k 31. decembru 2010)
- Názov výstavy: **Matúšov kraj**  
 Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik  
 Termín konania: 23. máj 2022 – 26. máj 2022  
 Miesto inštalácie: Základná škola v Bojniciach  
 Druh výstavy: vlastná, repríza  
 Cieľ výstavy: vývoj a historické premeny územnosprávneho členenia súčasného Trenčianskeho kraja od stredovekých počiatkov až po dnešný stav v kontexte celouhorskeho vývoja a s dôrazom na dnešné územie Slovenska  
 (repríza panelovej výstavy, scenár k 30. júnu 2022)
- Scenár: (repríza panelovej výstavy, scenár k 30. júnu 2022)
- Názov výstavy: **Minerály - majstri tvarov a farieb**  
 Autor - komisár: Ing. Katarína Keratová  
 Termín konania: 22. september 2022 – trvá  
 Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea

- Druh výstavy: vlastná  
Cieľ výstavy: popularizácia zložitej geologickej disciplíny - mineralógie reprezentovanej výberom viac ako 350 exponátov známych i neznámych nerastov z domácich i zahraničných nálezísk v zbierkach múzea
- Scenár: (scenár k 4. novembru 2022)
- Názov výstavy: **Nie je koruna ako koruna**  
Autor - komisár: Mgr. Miroslava Kováčová  
Termín konania: 22. september 2022 – 31. október 2022  
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.  
Druh výstavy: vlastná  
Cieľ výstavy: pripomenka 130. výročia zavedenia korunovej meny prezentáciou platidiel z numizmatického fondu múzea od roku 1892 až do doby zavedenia eura na Slovensku v roku 2009
- Scenár: (scenár k 31. decembru 2022)
- Názov výstavy: **Matúšov kraj**  
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik  
Termín konania: 3. október 2022 – 10. október 2022  
Miesto inštalácie: Gymnázium Vavrinca Benedikta Nedožerského v Prievidzi  
Druh výstavy: vlastná, repríza  
Cieľ výstavy: vývoj a historické premeny územnosprávneho členenia súčasného Trenčianskeho kraja od stredovekých počiatkov až po dnešný stav v kontexte celouhorského vývoja a s dôrazom na dnešné územie Slovenska
- Scenár: (repríza panelovej výstavy, scenár k 30. júnu 2022)
- Názov výstavy: **Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií**  
Autor - komisár: Ing. Radka Tarabčíková, Rastislav Haronik, Magdaléna Vaňová, Milan Tarabčík  
Termín konania: 3. november 2022 – 30. november 2022  
Miesto inštalácie: foyer múzea  
Druh výstavy: prevzatá  
Cieľ výstavy: výsledky dvojročného výskumu tradičného odevu mikroregiónu Hornonitrie mapujú zachované fragmenty ľudového i mestského odevu, ktorý prináležal spoločenským vrstvám na skúmanom území približne od 18. storočia až do konca druhej svetovej vojny (výskum realizovaný členmi Občianskeho združenia Hornonitrie)
- Scenár: (bez scenára)
- Názov výstavy: **Kto tu bol prvý?**  
Autor - komisár: Mgr. Dominika Andreánska  
Termín konania: 11. november 2022 – trvá  
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.  
Druh výstavy: vlastná  
Cieľ výstavy: svet neandertálcov, prvých ľudí na hornej Nitre, prostredníctvom kostrových pozostatkov, kamennej pracovnej industrie a paleontologických nálezov fauny doby ľadovej



Scenár: (scenár k 31. decembru 2022 neodovzdaný)

Názov výstavy: **Matúšov kraj**

Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik

Termín konania: 14. november 2022 – 14. december 2022

Miesto inštalácie: Mestské múzeum Partizánske, výstavné priestory

Druh výstavy: vlastná, repríza

Cieľ výstavy: vývoj a historické premeny územnosprávneho členenia súčasného Trenčianskeho kraja od stredovekých počiatkov až po dnešný stav v kontexte celouhorského vývoja a s dôrazom na dnešné územie Slovenska

Scenár: (repríza výstavy, scenár k 30. júnu 2022)

Názov výstavy: **Bohatstvo storočí**

Autor - komisár: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín konania: 28. november 2022 – 9. december 2022

Miesto inštalácie: Renesančný kaštieľ Zemianske Kostolany, výstavné priestory

Druh výstavy: vlastná, repríza

Cieľ výstavy: historicko-numizmatická prezentácia dokumentujúca obdobia vlády šestnástich panovníkov dynastie Habsburgovcov, ktorá od roku 1526 do roku 1918 vládla v Uhorsku (vrátane Slovenska), Čechách i v rakúskych dedičných krajinách

Scenár: (repríza panelovej výstavy, scenár k 30. júnu 2011)

### Súpis príspevkov zverejnených na sociálnych sieťach múzea v roku 2022

3. január 2022	<b>Domčeky, alebo, Kúsok z Kubaštu [dielňa]</b> autor: Mgr. Zita Radosová
5. január 2022	<b>Pour féliciter 2022</b> grafik: Mgr. Eva Schniererová
6. január 2022	<b>Vinšujeme vám na Tri krále...</b> autor: Jozef Pekár
9. január 2022	<b>ZDRAVÉ VIANOCE</b> autor: PhDr. Ján Vingárik
12. január 2022	<b>Sivý Kameň pod snehom...</b> autor: Mgr. Zita Radosová
14. január 2022	<b>Konečne sa už pripravuje!</b> autor: Mgr. Zita Radosová
18. január 2022	<b>Vitajte v Matúšovom kraji!</b> autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
21. január 2022	<b>Múzejné veвериčky...</b> autor: Mgr. Zita Radosová
24. január 2022	<b>Kurátorovo šťastie...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Miroslava Kováčová
27. január 2022	<b>Poslednou zachovalou pamiatkou ... [krypta Heumannovcov]</b> autor: Mgr. Zita Radosová
30. január 2022	<b>V krátkom intervale ... [Medaila ako médium]</b> autor: Mgr. Zita Radosová; grafik: Mgr. Eva Schniererová
2. február 2022	<b>Brezová - osada našich predkov</b> autor: Mgr. Zita Radosová
5. február 2022	<b>Pred 38 rokmi ... [Biela stopa SNP]</b> autor: Mgr. Miroslava Kováčová
8. február 2022	<b>V majestátnych slovenských lesoch ... [Deň bezpečnejšieho internetu]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
14. február 2022	<b>Téma je jasná ... [dar lásky]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bireš
19. február 2022	<b>Správa o nových archeologických zisteniach...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Dominika Andreánska
19. február 2022	<b>Správa o nových archeologických zisteniach... [repost]</b> autor: Archaeology Magazine
24. február 2022	<b>[baner]</b> grafik: Mgr. Eva Schniererová
2. marec 2022	<b>Jarné prázdniny v múzeu 2022</b> autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
8. marec 2022	<b>Šperk ako symbol - amulet...</b> autor: Mgr. Dominka Andreánska
10. marec 2022	<b>Jarné prázdniny v múzeu 2022: Mäkučký ušiačik</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
10. marec 2022	<b>Jarné prázdniny v múzeu 2022</b> autor: Mgr. Zita Radosová
12. marec 2022	<b>Jarné prázdniny v múzeu 2022: Poslovia jari &amp; Farebné vtáčiky</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
16. marec 2022	<b>Olympijské a paraolympijské zápomenia v Pekingu ... Carpathia</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: PhDr. Ján Vingárik
19. marec 2022	<b>Veľkí "e-školáci" na "predpremiére" ... Milujem svoj kraj [repost]</b> autor: e-Škola Prievidza
21. marec 2022	<b>Je 21 marec, Svetový deň bábkarstva!</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bireš
25. marec 2022	<b>Aj na vzniku druhého dielu monografie mesta Prievidza...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
28. marec 2022	<b>K Veľkej noci (7., 8., 11. - 13. apríl 2022)</b>

3. apríl 2022 grafik: Mgr. Eva Schniererová  
**Vedeli ste, že 3. apríl je Medzinárodný deň spodnej bielizne?**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Jaroslava Kupčoková
6. apríl 2022 **Veľká noc sa blíži, máte už nachystané? ... [dielňa, repost]**  
autor: HNM v Prievidzi
10. apríl 2022 **Napadlo nám, že sme vám ešte nevenovali ... [Medaila ako médium]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
13. apríl 2022 **Každá práca, pokiaľ do nej vstupujú iné činnosti, stráca súvislosť...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Lívia Oršulová
16. apríl 2022 **Po dvojročnej pauze ... [K Veľkej noci]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
20. apríl 2022 **Ani sme sa nenazdali a je po sviatkoch... [riport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
22. apríl 2022 **Medzinárodný deň múzeí (13. - 14. 5. 2022) a Noc múzeí (14. 5. 2022)**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
23. apríl 2022 **Sú veci (a miesta), na ktoré sa dá vždy spoľahnúť...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: HNM v Prievidzi
26. apríl 2022 **Už od roku 2008 vydáva ... Kontexty kultúry a turizmu**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
29. apríl 2022 **1/2 Minulý týždeň sme boli na otvorení Galérie Imricha Vysočana...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Galéria Imricha Vysočana
29. apríl 2022 **2/2 V uplynulých dňoch sme si v múzeu pripomenuli Deň Zeme...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
30. apríl 2022 **Výročný zjazd Slovak Archaeological Society 2022...**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
3. máj 2022 **K vzácnym nálezom paleontologickej zbierky...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Ing. Katarína Keratová
6. máj 2022 **Spoluorganizovali sme už 6. ročník súťaže ... Mjartanovo Sebedražie!**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: PhDr. Ján Vingárik
8. máj 2022 **Hrádocká venuša, Magna Mater Fudu z Ponitria ... [Deň matiek]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
11. máj 2022 **Dni otvorených dverí v múzeu! Medzinárodný deň múzeí ...**  
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
17. máj 2022 **1/2 Oslavovali sme Medzinárodný deň múzeí! ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
17. máj 2022 **2/2 Vrcholom programu bola sugestívna Noc múzeí ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
20. máj 2022 **Abi sa wčely množily. Na jar vezmi kwetu ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Lívia Oršulová/Mgr. Zita Radosová
24. máj 2022 **Niečo špeci sa chystá...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Lívia Oršulová
25. máj 2022 **Prázdninové stredy v múzeu (júl - august 2022)**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
27. máj 2022 **L+T, na spoločnej ceste životom želáme...**  
autor: Jozef Pekár
30. máj 2022 **Chcete si vyskúšať ... Pomocníci v domácnosti...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: HNM v Prievidzi
1. jún 2022 **Sny a nádeje, ktoré už sami nedokážeme niest', vkladáme do vás!**  
autor: Jozef Pekár
3. jún 2022 **Významný pokrok vo vývoji bicykla ... Velocipéd**  
autor: Jozef Pekár
6. jún 2022 **Dva týždne dozadu sme s putovnou výstavou Matúšov kraj...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: PhDr. Ján Vingárik
8. jún 2022 **NA VEČNÚ PAMÄŤ ... [Zemianske Kostol'any-Dolné Lelovce]**  
autor: PhDr. Ján Vingárik
10. jún 2022 **Zdieľame fotografie z podujatia Príbeh vpísaný do stien...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Hornonitrianska knižnica v Prievidzi
13. jún 2022 **Po dvojročnej prestávke ... Na pomoc kronikárom...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová

14. jún 2022 **Ruinami hradu Sivý Kameň**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
16. jún 2022 **ZAIOVCI V UHROVCI ... prednáška PhDr. Evy Kowalskej, DrSc.**  
autor: PhDr. Ján Vingárik
17. jún 2022 **Ešte pár dní..... [Biele bohatstvo]**  
autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
20. jún 2022 **Ďakujeme, že ste boli súčasťou ... [Sivý Kameň]**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
23. jún 2022 **Biele tajomstvo včera vyzdvihlo nuansy... [36. HFS]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
23. jún 2022 **V súvislosti s priebehom 36. ročníka HFS... [komentár]**  
autor: Jozef Pekár
26. jún 2022 **Súpis do VV, dodák do FV... Poznáte to, ... [FPU]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Miroslava Kováčová
30. jún 2022 **V júni sme tvorili ... z Lehoty pod Vtáčnikom a ... z Kaliny**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
1. júl 2022 **Pred 260 rokmi ... [Rakúsko-uhorská desaťkorunová bankovka]**  
autor: Mgr. Miroslava Kováčová
4. júl 2022 **Začíname! Už túto stredu! Neváhajte! [Prázdninové stredy]**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
7. júl 2022 **Múzejná súťaž pre čitateľov periodika MY Regionálne noviny ...**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
9. júl 2022 **V stredu od nás vyletel pestrofarebný krdeľ? ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
12. júl 2022 **V minulosti ho používali z čisto praktických dôvodov, ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
14. júl 2022 **So začínajúcimi ichtyológmi sme z drôtika ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
17. júl 2022 **CHÝRY: "Turistický klub v Prievidzi usniesol sa ..."**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
20. júl 2022 **Keď litografia stretne fosíliu, ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
23. júl 2022 **Za Prievidzou do Trnavy**  
autor: PhDr. Ján Vingárik
26. júl 2022 **Stav? Mierne zaprášený ...**  
autor: Jozef Pekár
28. júl 2022 **Nie je tkanie ako tkanie, ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
30. júl 2022 **V týždni sme od kolegov konzervátorov ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Milena Gundová
1. august 2022 **Ak sme práve netvorili ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
4. august 2022 **Včera sme maľovali! ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
4. august 2022 **M+J. Ja beriem si Teba...**  
autor: Jozef Pekár
7. august 2022 **Len málo zanietných vie, ... [Polymetalické konkrécie]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
9. august 2022 **Našli denár zo 17. storočia [repost]**  
autor: RTV Prievidza
11. august 2022 **Reliéf z hlíny ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
13. august 2022 **Súťaž Pomocníci v domácnosti ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
15. august 2022 **Význam mariánskeho kultu ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Peter Lovás
18. august 2022 **Žiaden bludný kruh! ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
21. august 2022 **Jedným z fenoménov ... mlyn v Cigli ...**  
autor: Jozef Pekár

24. august 2022 **Dnes sme sa v múzeu ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Eva Schniererová
27. august 2022 **Dožinkový veniec**  
autor: Mgr. Lívia Oršulová; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
31. august 2022 **17 tvorivých dielní ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
4. september 2022 **Dnes je Európsky deň židovskej kultúry ... [Terezínske poukážky]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
7. september 2022 **[pozvánky na výstavy]**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
9. september 2022 **Už v túto sobotu a nedeľu ... Čo sa pily na sídlisku Píly? [repost]**  
autor: Ars Preuge
12. september 2022 **Dni európskeho kultúrneho dedičstva [baner]**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
14. september 2022 **Presne pred 78 rokmi, ...**  
autor: PhDr. Ján Vingárik; fotograf: Zita Radosová
19. september 2022 **Dni európskeho kultúrneho dedičstva**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
22. september 2022 **Potulky s múzeom**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
25. september 2022 **Dni európskeho kultúrneho dedičstva [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
28. september 2022 **V duchu aktuálnej výstavy Minerály ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
30. september 2022 **Ak pri prechádzke Prievdzou ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Dominika Andreánska
2. október 2022 **Medzitým v Diviakoch ... [repost]**  
autor: Igor Roško/MY Horná Nitra - SME
3. október 2022 **Minerály - majstri tvarov a farieb [baner]**  
grafik: Mgr. Eva Schniererová
4. október 2022 **Svetový deň architektúry: Architektonické unikáty v Partizánskom**  
autor: Mgr. Zita Radosová
6. október 2022 **Boli sme na slávnostnom uvedení ... [repost]**  
autor: Mesto PRIEVIDZA
9. október 2022 **Okrem iného... múzejné dokumentačné pracovisko ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bíreš
12. október 2022 **Potulky s múzeom - pre malkáčov**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
14. október 2022 **Múzejníci rozvíjajú spoluprácu**  
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
15. október 2022 **K medzinárodnému dňu archeológie**  
autor: Mgr. Dominika Andreánska
16. október 2022 **"Mama pekávala f sobotu ..."**  
autor: Mgr. Lívia Oršulová
18. október 2022 **Pre malých či veľkých, Potulky sú pre každého**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
19. október 2022 **690. výročie vstupu Somorovej Vsi do písaných dejín**  
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková; grafik: Mgr. Eva Schniererová
21. október 2022 **Čriepky z histórie Diviak nad Nitricou**  
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
23. október 2022 **Minulý týždeň trojica hornonitrianskych múzejníkov ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
25. október 2022 **Jeseň, pani bohatá ... [Fotoriport]**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
26. október 2022 **1/2 Kostol všetkých svätých v Diviakoch nad Nitricou**  
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
27. október 2022 **2/2 Kostol všetkých svätých v Diviakoch nad Nitricou**  
autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
29. október 2022 **V konzervátorskej dielni Petra Lovása ...**  
autor: Jozef Pekár; fotograf: Peter Lovás

31. október 2022	<b>Výstava fotografií</b> grafika: OZ Hornonitrie
4. november 2022	<b>Včera v priestoroch múzea ... [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
5. november 2022	<b>Kto tu bol prvý? [baner]</b> grafik: Mgr. Dominika Andreánska
6. november 2022	<b>POZÝVAME VÁS. Výstava Kto tu bol prvý? ...</b> autor: Mgr. Dominika Andreánska
6. november 2022	<b>HNM v Prievidzi [logo]</b> autor: HNM v Prievidzi
8. november 2022	<b>Pieskovcovo-zlepencové gule ... [Kamenné gule]</b> autor: Ing. Katarína Keratová; fotograf: Mgr. Zita Radosová
11. november 2022	<b>Výstava Kto tu bol prvý ... slávnostné otvorenie</b> autor: Mgr. Dominika Andreánska; fotograf: Ivan Valko
12. november 2022	<b>[Vernisáž výstavy Matúšov kraj v Partizánskom]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Ing. Lenka Ďuričková
13. november 2022	<b>Krátky fotoreport z výstavy, ... [Kto tu bol prvý?]</b> autor: Mgr. Dominika Andreánska; fotograf: Ivan Valko
15. november 2022	<b>Týždeň vedy a techniky na Slovensku</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
17. november 2022	<b>Podľa predpovede sa vraj ...</b> autor: Jozef Pekár
19. november 2022	<b>Umenie a kultúra je náplňou ...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
22. november 2022	<b>Keď múzeum sprístupňuje zbierkové predmety ...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Party v 21. storočí
24. november 2022	<b>Archeologický výskum na hrade Sivý Kameň ... [repost]</b> autor: HNM v Prievidzi
27. november 2022	<b>O týždeň prepuknú Vianoce v múzeu ...</b> autor: Jozef Pekár; grafik: Mgr. Eva Schniererová
29. november 2022	<b>Kto tu bol prvý? ... výstava predĺžená ... [baner]</b> grafik: Mgr. Dominika Andreánska
30. november 2022	<b>O tom, že múzea so svojimi expozíciami ...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
2. december 2022	<b>Socha sv. Jána Nepomuckého v Beznákovej Vsi</b> autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková
4. december 2022	<b>V poslednej dobe sa v múzeu zvýšila aktivita ...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
5. december 2022	<b>Vianoce v múzeu ... [baner]</b> grafik: Mgr. Eva Schniererová
6. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Papierový pondelok [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
7. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Utešený utorok [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
8. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Slamená streda [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
9. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Šúpolový štvrtok [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
10. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Perníkový piatok [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
12. december 2022	<b>Vianoce v múzeu: Naša nedeľa [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
15. december 2022	<b>V stredu 14. decembra 2022 sme opäť nadviazali ... [Fotoriport]</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
17. december 2022	<b>Keď sme už s darmi začali, tak aj dokončíme ...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: odborní pracovníci HNM v Prievidzi
20. december 2022	<b>Kraslice možno trochu mimo sezónu, hoc...</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová
22. december 2022	<b>Sny sa plnia ... v múzejnej knižnici</b> autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. Zita Radosová

24. december 2022

**Hornonitrianski múzejníci vám prajú krásne sviatky ...**

autor: HNM v Prievidzi

24. december 2022

**P. F. '23 [baner]**

grafik: Mgr. Eva Schniererová

29. december 2022

**Chcete sa dozvedieť, aké výrobky sa kedysi vyrábali zo slamy?**

autor: Jozef Pekár; fotograf: Mgr. art. Norbert Bireš

31. december 2022

**Hornonitrianske múzeum v Prievidzi praje všetko dobré ...**

grafik: Mgr. Eva Schniererová

Prievidza január 2023

Jozef Pekár

**Bibliografia**  
**publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2022**

VINGÁRIK, Ján. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Lekárske oblatky* [online].  
 Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok\\_HD\\_Lekarske\\_oblatky.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_HD_Lekarske_oblatky.pdf)>. (2022-01-02 17:39:13)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Biela stopa SNP* [online].  
 Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet\\_mesiaci\\_Biela\\_stopa\\_SNP.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Biela_stopa_SNP.pdf)>. (2022-02-01; 09:37:32)

REPÍKOVÁ, Beáta - ANDREÁNSKA, Dominika. *Host' Panorámy* [online]. RTVS, Rádio  
 Regina Západ, 2022. Rozhovor. Dostupné na internete:  
 <<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11363/1751257>>. (2022-02-26; 10:05).

ANDREÁNSKA, Dominika. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Náhrdelník z Čertovej  
 pece* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet\\_mesiaci\\_Nahrdelnik\\_Certova\\_pec.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Nahrdelnik_Certova_pec.pdf)>. (2022-03-10; 12:58:39)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Spodná bielizeň* [online].  
 Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok\\_H\\_Spodna\\_bielizen.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Prirastok_H_Spodna_bielizen.pdf)>. (2022-04-03;  
 09:52:35)

KERATOVÁ, Katarína. *Deň Zeme s hornonitrianskymi múzejníkmi* [online]. Prievidza :  
 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/den-zeme-s-hornonitrianskymi-muzejnikmi.html>>. (2022-04-06; 17:17:56)

KERATOVÁ, Katarína. *22. apríl - Deň Zeme*. Prievidza : Hornonitrianske múzeum  
 v Prievidzi, 2022. [4] s., [4] l.

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Milník v ochrane numizmatickej zbierky* [online]. Prievidza :  
 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/milnik-v-ochrane-numizmatickej-zbierky.html>>. (2022-04-21; 13:49:30)

KERATOVÁ, Katarína. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Skamenený krab* [online].  
 Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:  
 <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet\\_mesiaci\\_Skameneny\\_paleogeny\\_krab.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Skameneny_paleogeny_krab.pdf)  
 >. (2022-05-03; 13:18:50)



[KUPČOKOVÁ, Jaroslava]. *Medzinárodný deň múzeí* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/podujatia/medzinarodny-den-muzei-2022.html>>. (2022-05-09; 16:34:03)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Hornonitrianske múzeum otvorí svoje brány. In *My - Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región : Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice*, 2022, roč. 2, č. [18]70 (10.5.2022), s. 8.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Pomocníci v domácnosti* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/podujatia/pomocnici-v-domacnosti.html>>. (2022-05-19; 10:23:27)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Velocipéd* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet\\_mesiaci\\_Velociped.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Velociped.pdf)>. (2022-06-03; 11:08:02)

ORŠULOVÁ, Lívia. *Biele bohatstvo* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/podujatia/biele-bohatstvo.html>>. (2022-06-09; 13:58:23)

[KOVÁČOVÁ, Miroslava]. *Numizmatický fond má nový šat* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/numizmaticky-fond-ma-novy-sat.html>>. (2022-06-15; 14:32:53)

ORŠULOVÁ, Lívia. Biele bohatstvo. Prezentácia tradičného odevu čičmiansko-belianskej oblasti v zbierkach Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Streda 22. júna 2022 17:00. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi. In RICHTER, Martina (ed.). *36. hornonitrianske folklórne slávnosti, 21.-25.6.2022*. Prievidza : Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2022, s. [12-13].

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Desat'korunáčka* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet\\_mesiaci\\_Desatkorunacka.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Predmet_mesiaci_Desatkorunacka.pdf)>. (2022-07-01; 12:14:01)

ANDREÁNSKA, Dominika - KUPČOKOVÁ, Jaroslava - BELÁKOVÁ, Soňa. Šperk v Hornonitrianskom múzeu. In *Múzeum*, 2022, roč. 68, č. 2, s. 46-50.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Súťaženie s výstavou Pomocníci v domácnosti (Čitateľská súťaž 1). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [26]102 (6.7.2022), s. 17.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/pomocnici-v-domacnosti-sutaz.html>>. (2022-07-07)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Pomocníci v domácnosti - úvod : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 1. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_1.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_1.pdf)>. (2022-07-07)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Súťaženie s výstavou Pomocníci v domácnosti* [online]. MY Horná Nitra SME, 2022. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22957512/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-sutazenie-s-vystavou-pomocnici-v-domacnosti.html>>. (2022-07-10; 09:29)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Prievidzu v elektrifikácii predbehla obec Čereňany (Čitateľská súťaž 2). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [27]106 (12.7.2022), s. 17.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Zdroje energie : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 2. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_2.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_2.pdf)>. (2022-07-12; 10:25:31)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Petrolejová lampa prvý raz zasvietila v roku 1853 (Čitateľská súťaž 3). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [28]110 (19.7.2022), s. 21.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Svietenie : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 3. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_3.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_3.pdf)>. (2022-07-18; 14:09:13)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Prievidzu v elektrifikácii predbehla obec Čereňany* [online]. MY Horná Nitra SME, 2022. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22964037/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeomprievidzu-v-elektrifikacii-predbehla-obec-cerenany.html>>. (2022-07-19; 05:45)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Petrolejová lampa prvý raz zasvietila v roku 1853* [online]. MY Horná Nitra SME, 2022. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22964031/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-petrolejova-lampa-prvy-raz-zasvietila-v-roku-1853.html>>. (2022-07-24; 06:42)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Kým práčku zaplo tlačidlo (Čitateľská súťaž 4). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [29]114 (26.7.2022), s. 26.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Kým práčku zaplo tlačidlo : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 4. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_4.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_4.pdf)>. (2022-07-25; 15:37:15)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Letná súťaž s Hornonitrianskym múzeom: Kým práčku zaplo tlačidlo* [online]. MY Horná Nitra SME, 2022. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/22973314/letna-sutaz-s-hornonitrianskym-muzeom-kym-pracku-zaplo-tlacidlo.html>>. (2022-07-31; 06:04)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Ako sa v minulosti žehlilo (Čitateľská súťaž 5). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [30]118 (2.8.2022), s. 19.

KERATOVÁ, Katarína. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Polymetalické konkrécie* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Predmet\\_mesiaci\\_Polymetalicke\\_konkrécie.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Predmet_mesiaci_Polymetalicke_konkrécie.pdf)>. (2022-08-02; 12:42:26)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Ako sa v minulosti žehlilo : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 5. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_5.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_5.pdf)>. (2022-08-02; 14:10:37)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Proti nečistotám a prachu (Čitateľská súťaž 6). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [31]122 (9.8.2022), s. 31.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Proti nečistotám a prachu : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 6. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_6.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_6.pdf)>. (2022-08-10; 21:18:48)

VINGÁRIK, Ján. Matúšov kraj. In *Prievidzský občasník*, 2022, roč. XIX., č. 2 (august 2022, celkove 72. číslo), s. 7-8.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Ihla ako blesk - výraznú zmenu priniesol objav šijacieho stroja (Čitateľská súťaž 7). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [32]126 (16.8.2022), s. 22.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Ihla ako blesk : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 7. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_7.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_7.pdf)> (2022-08-17; 19:36:33)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Chladničky sú na trhu od konca devätnásteho storočia (Čitateľská súťaž 8). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [33]130 (23.8.2022), s. 8.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Teplom i chladom : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 8. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete:

<[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_8.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_8.pdf)>. (2022-08-23; 15:17:30)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Tereziínske poukážky* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Predmet\\_mesiaci\\_Terezinske\\_poukazky.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Predmet_mesiaci_Terezinske_poukazky.pdf)>. (2022-09-03; 01:34:55)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Pomocníci v kuchyni (Čitateľská súťaž 9). In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región (Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice)*, 2022, roč. 2, č. [35]138 (6.9.2022), s. 9.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Pomocníci v kuchyni : Príspevky, otázky, odpovede, výhercovia, 9. súťažné kolo : Pomocníci v domácnosti (súťaž)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz\\_2022/POMOCNICI\\_sutaz\\_9.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Sutaz_2022/POMOCNICI_sutaz_9.pdf)>. (2022-09-07; 14:53:14)

VINGÁRIK, Ján. O sídlisku Píly a jeho význame : Naše sídlisko... ale prečo "staré" a prečo "Píly"? In *Čo sa pili na sídlisku Píly?* Prievidza : Ars Preuge, 2022, s. 2.

KERATOVÁ, Katarína. *Minerály - majstri tvarov a farieb* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/podujatia/mineraly-majstri-tvarov-a-farieb.html>>. (2022-09-13; 07:38:51)

GÉCZYOVÁ, Iveta. Poznámky k zberateľskému úsiliu dokladov tradičnej kultúry na hornej Nitre. In FERKLOVÁ, Daša (ed.). *Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku : Etnológ a múzeum XXV. ročník : zborník príspevkov z odbornej konferencie 17.-19. máj 2022*. Martin : Slovenské národné múzeum ; Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku ; Etnologická komisia pri Zväze múzeí na Slovensku, 2022. ISBN 978-80-8060-520-9, s. ?-?.

ORŠULOVÁ, Lívia. *Predstavujeme vám: O chlebičku (súbor predmetov)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Subor\\_predmetov\\_O\\_chlebičku.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs//Subor_predmetov_O_chlebičku.pdf)>. (2022-10-12; 14:19:56)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Múzejníci rozvíjajú spoluprácu* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/muzejnicki-rozvijaju-spolupracu.html>>. (2022-10-12; 16:37:10)

ANDREÁNSKA, Dominika. *Vykopané v Diviakoch nad Nitricou* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/vykopane-v-diviakoch-nad-nitricou.html>>. (2022-10-12 20:14:17)

ORŠULOVÁ, Lívia - PEKÁR, Jozef - RADOSOVÁ, Zita. *Reportáž z Potuliek* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/reportaz-z-potuliek.html>>. (2022-10-18; 15:34:05)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *690. výročie vstupu Somorovej Vsi do písaných dejín* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/690.-vyrocie-vstupu-somorovej-vsi-do-pisanych-dejin.html>>. (2022-10-20; 09:54:19)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Čriepky z histórie Diviak nad Nitricou* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/criepky-z-historie-diviak-nad-nitricou.html>>. (2022-10-28; 13:05:31)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Kostol všetkých svätých v Diviakoch nad Nitricou* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/kostol-vsetkych-svatych-v-diviakoch-nad-nitricou.html>>. (2022-10-31; 09:52:56)

[RADOSOVÁ, Zita]. *Čučoriedkový Minčol s výhľadmi za odmenu* [online]. Hikemates, 2022. Dostupné na internete: <<https://www.hikemates.com/blog/cucoriedkovy-mincol-s-vyhľadmi-za-odmenu/>>. (2022-11-03)

KERATOVÁ, Katarína. *Predstavujeme vám predmet mesiaca: Kamenné gule* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Kamenne\\_gule.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Kamenne_gule.pdf)>. (2022-11-08; 10:28:49)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Socha sv. Jána Nepomuckého v Beznákovej Vsi* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/aktuality/socha-sv.-jana-nepomuckeho-v-beznakovej-vsi.html>>. (2022-12-04; 19:31:45)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Nášim verným mešťanom a hostom... (Fidelibus civibus et hospitibus nostris...)* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <<http://www.muzeumpd.sk/podujatia/nasim-vernym-mestanom-ahostom.html>>. (2022-12-09; 10:25:03)

ORŠULOVÁ, Lívia. *Predstavujeme vám: Slamené... (kolekcia ozdôb)* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdzi, 2022. Dostupné na internete: <[http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Slamene\\_predmet.pdf](http://www.muzeumpd.sk/buxus/docs///Slamene_predmet.pdf)>. (2022-12-19; 10:16:21)

KERATOVÁ, Katarína. *Pieskovcové gule z Chrenovca-Brusna*. In *Prievdzský občasník*, 2022, roč. XIX., č. 3 (október 2022 celkove 73. číslo), s. [2], 7-12.

VINGÁRIK, Ján. *Čo sa pili na sídlisku Píly?* In *Prievdzský občasník*, 2022, roč. XIX., č. 4 (december 2022, celkove 74. číslo), s. 24-26. V tlači.

Prievdza január 2023  
Jozef Pekár

## Súpis kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea pre verejnosť v roku 2022

## Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2022 - I. polrok

	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	28.2.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	10	Vingárik	
2	1.3.2022	Krížom-krážom hornou Nitrou	iné	HNMPD		14	Vingárik	ZŠ Nedožery-Brezany
3	8.3.2022	Mäkučkový ušiačik	tvorivá dielňa	HNMPD		14	Radosová	Jarné prázdniny v múzeu
4	9.3.2022	Poslovia jari (predpremiéra)	tvorivá dielňa	HNMPD		12	Radosová	eRko Dolné Vestenice
5	9.3.2022	Poslovia jari	tvorivá dielňa	HNMPD		17	Radosová	Jarné prázdniny v múzeu
6	10.3.2022	Farebné vtáčiky	tvorivá dielňa	HNMPD		13	Radosová	Jarné prázdniny v múzeu
7	17.3.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	HNMPD		12	Vingárik	e-Škola Prievidza
8	22.3.2022	Matúšov kraj	prednáška	HNMPD		23	Vingárik	Gymnázium VBN
9	28.3.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
10	31.3.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	HNMPD		21	Vingárik	ZŠ Rastislavova
11	5.4.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	HNMPD		20	Vingárik	ZŠ Rastislavova
12	6.4.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	HNMPD		14	Vingárik	Stredná spojená škola Handlová
13	6.4.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	HNMPD		14	Vingárik	Stredná spojená škola Handlová
14	7.4.2022	Matúšov kraj	prednáška	HNMPD		16	Vingárik	ZŠ Rastislavova
15	7.-13.4.2022	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		392	Radosová	<b>7.4.:</b> Mariánska, Sama Chalupku, e-Škola, Sama Chalupku, školská družina Energetikov; <b>8.4.:</b> Sama Chalupku, Mariánska, e-Škola; <b>11.4.:</b> Sama Chalupku, e-Škola, e-Škola; <b>12.4.:</b> Mariánska, Mariánska, verejnosť, Diviacka Nová Ves, Rastislavova (krúžok); <b>13.4.:</b> Mariánska, Mariánska, Sama Chalupku, Rastislavova (krúžok)
16	12.4.2022	Matúšov kraj	prednáška	HNMPD		14	Vingárik	ZŠ Mariánska
17	13.4.2022	Matúšov kraj	prednáška	HNMPD		14	Vingárik	ZŠ Mariánska
18	13.4.2022	Matúšov kraj	prednáška	HNMPD		17	Vingárik	ZŠ Mariánska
19	20.4.2022	Kultúra 2021	oceňovanie	RKCPD	HNMPD ; HNKPD	x	Vavro	
20	21.4.2022	Otvorenie Galérie Imricha Vysočana	otvorenie	Galéria Imricha Vysočana		x	Vavro	Meštiansky dom
21	22.4.2022	Deň Zeme 2022: Investuj do našej planéty	kombinované podujatie	HNMPD		14	Keratová, Radosová	e-Škola Prievidza

22	25.4.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
23	5.5.2022	Mjartanovo Sebedražie	vyhodnotenie súťaže	Sebedražie	HNMPD	x	Vavro	
24	13.5.2022	Pomocníci v domácnosti	otvorenie	HNMPD		xx	Kupčoková	MDM
25	13.-14.5.2022	Medzinárodný deň múzeí		HNMPD		47	Kupčoková, Vingárik	
26	13.5.2022	Za poznaním hornej Nitry		Zemianske Kostolany	HNMPD	x	Vavro	(v rámci Noci múzeí Zemianske Kostolany)
27	14.5.2022	Noc múzeí 2022		HNMPD		75	Vingárik	
28	14.5.2022	Suterén zla	vernissáž	HNMPD		xx	Vingárik	Noc múzeí
29	17.-19.5.2022	Poznámky k zberateľskému úsiliu dokladov tradičnej kultúry na hornej Nitre	prednáška	SNM v Martine ; ZMS	HNMPD	x	Géczyová	Etnológ a múzeum XXV, Osobnosti národopisného múzejníctva na Slovensku
30	23.5.2022	Pomocníci v domácnosti	prednáška	HNMPD		65	Kupčoková	ZŠ Bánovce nad Bebravou
31	23.5.2022	Historiae Superior Nitriensis	prednáška	HNMPD		65	Vingárik	ZŠ Bánovce nad Bebravou
32	23.5.2022	Pomocníci v domácnosti	tvorivá dielňa	HNMPD		65	Radosová	ZŠ Bánovce nad Bebravou
33	23.5.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
34	25.5.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	ZŠ Bojnice	HNMPD	41	Vingárik	
35	26.5.2022	Milujem svoj kraj	kombinované podujatie	ZŠ Bojnice	HNMPD	86	Vingárik	
36	1.6.2022	Deň otvorených dverí		HNMPD		63	Kupčoková	Medzinárodný deň detí
37	2.6.2022	Historiae Superior Nitriensis	prednáška	HNMPD		27	Vingárik	ZŠ Lazany
38	2.6.2022	Pomocníci v domácnosti	prednáška	HNMPD		27	Radosová	ZŠ Lazany
39	2.6.2022	Suterén zla	prednáška	HNMPD		27	Vingárik	ZŠ Lazany
40	2.6.2022	Na pomoc kronikárom	seminár	HNMPD	RKCPD	7	Kováčová	Kronikárstvo v praxi, lektor: Mgr. Anna Kocnárová
41	6.6.2022	Festival múzeí na Slovensku 2022	festival	Svätý Anton	ZMS	x	Rusinová	
42	8.6.2022	Príbeh vpísaný do stien... (Suterén zla)	prednáška	HNKPD	HNMPD	15	Vingárik	ZŠ Energetikov
43	10.6.2022	Príbeh vpísaný do stien... (Suterén zla)	prednáška	HNKPD	HNMPD	18	Vingárik	ZŠ Malonecpalská
44	10.6.2022	Dúhová čaša	tvorivá dielňa	HNMPD		16	Radosová	SŠ Kalinčiaka
45	15.6.2022	Papierové (po)pletie	tvorivá dielňa	HNMPD		9	Radosová	SŠ Kalinčiaka
46	16.6.2022	Suterén zla	prednáška	HNMPD		19	Vingárik, Radosová	Gymnázium VBN
47	16.6.2022	Suterén zla	prednáška	HNMPD		24	Vingárik, Radosová	Gymnázium VBN
48	17.6.2022	Deň Zeme	tvorivá dielňa	HNMPD		18	Radosová	ZŠ Lehota pod Vtáčnikom
49	17.6.2022	Pomocníci v domácnosti	prednáška	HNMPD		18	Radosová	ZŠ Lehota pod Vtáčnikom
50	18.6.2022	Ruinami hradu Sivý Kameň	komentovaná prehliadka	Podhradie	HNMPD	30	Andreánska	
51	20.6.2022	Suterén zla	prednáška	HNMPD		19	Vingárik	Gymnázium VBN

52	22.6.2022	Biele bohatstvo	prezentácia	HNMPD		58	Oršulová	36. HFS
53	24.-25.6.2022	Biele bohatstvo - živý depozitár	prezentácia	HNMPD		8	Oršulová, Vingárik	36. HFS
54	24.-25.6.2022	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi	prezentácia	Námestie slobody, PD	HNMPD	x	Beláková, Gundová	36. HFS
55	27.6.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	12	Vingárik	

1537

### Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2022 - II. polrok


	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	6.7.2022	Zaspievaj si, vtáčik	tvorivá dielňa	HNMPD		15	Radosová	Prázdninové stredy v múzeu
2	7.7.2022	Maľbou vyšívané	tvorivá dielňa	Nováky	HNM, Pa	23	Radosová	Centrum voľného času Nováky
3	13.7.2022	Povedané drôtom	tvorivá dielňa	HNMPD		38	Radosová	Prázdninové stredy v múzeu
4	14.7.2022	Dúhová čaša	tvorivá dielňa	Nováky	HNM, Pa	24	Radosová	Centrum voľného času Nováky
5	20.7.2022	Litografia s príbehom	tvorivá dielňa	HNMPD		14	Radosová	Prázdninové stredy v múzeu
6	22.7.2022	Zaspievaj si, vtáčik (repríza)	tvorivá dielňa	HNMPD		16	Radosová	Školský klub ZŠ Diviaky nad N.
7	25.7.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	9	Vingárik	
8	27.7.2022	Nie je tkanie ako tkanie	tvorivá dielňa	HNMPD		24	Radosová, Beláková	Prázdninové stredy v múzeu
9	29.7.2022	Litografia s príbehom (repríza)	tvorivá dielňa	HNMPD		15	Radosová	Školský klub ZŠ Diviaky nad N.
10	3.8.2022	Maľbou vyšívané	tvorivá dielňa	HNMPD		21	Radosová	Prázdninové stredy v múzeu
11	4.8.2022	Vitaj v múzeu	beseda	HNMPD		10	Radosová	Detiské interiérové ihrisko Pajko
12	5.8.2022	Zaspievaj si, vtáčik	tvorivá dielňa	HNMPD		32	Radosová	Tábor e-Školáčik
13	5.8.2022	Historiae Superior Nitriensis + Pomocníci v domácnosti	prednáška	HNMPD		32	Kováčová	Tábor e-Školáčik
14	10.8.2022	Reliéf v hline	tvorivá dielňa	HNMPD		24	Radosová	
15	11.8.2022	Reliéf v hline (repríza)	tvorivá dielňa	HNMPD		23	Radosová	Denný tábor ZŠ Rastislavova
16	12.8.2022	Maľbou vyšívané (repríza)	tvorivá dielňa	HNMPD		9	Radosová	Hudobný tábor Yamaha
17	17.8.2022	Na papierovom kruhu	tvorivá dielňa	HNMPD		13	Radosová	
18	18.8.2022	Povedané drôtom (repríza)	tvorivá dielňa	HNMPD		20	Radosová	Denný tábor ZŠ Rastislavova
19	22.8.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	6	Černá	
20	24.8.2022	Zlatá priadka	tvorivá dielňa	HNMPD		21	Gundová	
21	10.-11.9.2022	Staré sídlisko novými očami	komentovaná prehliadka	Prievidza-Píly	Ars Preuge ; HNMPD	x	Vingárik	Čo sa pili na sídlisku Píly?
22	21.-22.9.2022	Počiatky a vývoj múzejníctva na hornej Nitre	prednáška	Liptovské múzeum, Ružomberok	HNMPD	x	Kupčoková	Múzejníctvo a zberateľstvo v dejinách Slovenska (konferencia)



	22.-23.9.2022	Dni európskeho kultúrneho dedičstva		HNMPD		146		
23	22.9.-16.10.2023	Potulky s múzeom	prezentácia	HNMPD		xx	Andreánska	
24	22.-23.9.2024	Poradíme - poslúžime	prezentácia	HNMPD		xx	Beláková, Lovás	
25	29.9.2022	Krížom-krážom hornou Nitrou	iné	Nedožery-Brezany	HNMPD	29	Radosová	Základná škola s materskou školou Vavrínca Benedikta
26	14.10.2022	Splynutie dediny s mestom na príklade Necpál nad Nitrou a Prievidze	prednáška	Západoslovenské múzeum, Tmava	HNMPD	x	Vingárik	Mesto a mestské štvrte (konferencia)
27	19.10.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		24	Keratová	ZŠ Lehota pod Vtáčnikom
28	19.10.2022	Jesenné variácie: Jeseň, pani bohatá	tvorivá dielňa	HNMPD		15	Radosová	ZŠ Malonecpalská
29	19.10.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		18	Keratová	ZŠ Lehota pod Vtáčnikom
30	19.10.2022	Jesenné variácie: Jeseň, pani bohatá	tvorivá dielňa	HNMPD		14	Radosová	ZŠ Malonecpalská
31	20.10.2022	Jesenné variácie: Jeseň, pani bohatá	tvorivá dielňa	HNMPD		29	Radosová	Kalina
32	24.10.2022	Od praľudí po Slovanov	prednáška	HNMPD		44	Vingárik	ZŠ Detva
33	24.10.2022	Ruinami hradu Sivý Kameň	komentovaná prehliadka	Podhradie	HNMPD	20	Andreánska	pre RKCPD
34	24.10.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	7	Vingárik	
35	3.11.2022	Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií	vernissáž	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	25	Vidová	
36	7.-11.11.2022	Týždeň vedy a techniky na Slovensku 2022	kombinované podujatie	HNMPD		x		Minerály - majstri tvarov a farieb
37	7.11.2022	Historiae Superior Nitriensis + Minerály - majstri tvarov a farieb + Štúdia o odievaní v Hornonitri: výstava fotografií	prednáška	HNMPD		6	Radosová	Denné centrum Sever
38	9.11.2022	Od praľudí po Slovanov	prednáška	HNMPD		22	Vingárik	ZŠ Šafárika
39	10.11.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		10	Keratová	ZŠ Kamenec pod Vtáčnikom
40	10.11.2022	Kto tu bol prvý?	vernissáž	HNMPD		63	Andreánska, Vidová	
41	11.11.2022	Matúšov kraj	vernissáž	Partizánske	HNMPD	x	Vingárik	Mestské múzeum Partizánske
42	11.11.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		23	Keratová	ZŠ Kanianka
43	15.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	21	Radosová, Tarabčíková	Piaristické gymnázium Prievidza
44	16.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	20	Radosová, Tarabčíková	Piaristické gymnázium Prievidza
45	16.11.2022	Nezná revolúcia: 17. november 1989	prednáška	Kalinčiaka, PD	HNMPD	45	Vingárik	Spojená škola Kalinčiaka
46	16.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	24	Radosová, Tarabčíková	Piaristické gymnázium Prievidza
47	18.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	20	Radosová, Tarabčíková	Piaristické gymnázium Prievidza
48	21.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	20	Radosová, Tarabčíková	Piaristické gymnázium Prievidza
49	25.11.2022	Kto tu bol prvý?	kombinované podujatie	HNMPD		15	Andreánska	ZŠ Bystričany
50	25.11.2022	Historiae Superior Nitriensis + Minerály - majstri tvarov a farieb	prednáška	HNMPD		15	Radosová, Vingárik	ZŠ Bystričany

51	28.11.2022	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	10	Vingárik	
52	29.11.2022	Tradičný odev deviatich obcí Hornonitria	prednáška	HNMPD	Hornonitrie, o.z.	12	Radosová, Tarabčíková	starostovia obcí Hornonitria
53	29.11.2022	Kto tu bol prvý?	kombinované podujatie	HNMPD		25	Andreánska, Radosová	Piaristická základná škola Prievidza
54	30.11.2022	Kto tu bol prvý?	kombinované podujatie	HNMPD		15	Vingárik	e-Škola Prievidza
55	1.12.2022	Kto tu bol prvý?	kombinované podujatie	HNMPD		20	Andreánska, Radosová	Gymnázium VBN Prievidza
56	2.12.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		12	Keratová	ZŠ Šafárika
	5.-11.12.2022	Vianoce v múzeu		HNMPD				
57	5.12.2022	Papierový pondelok	tvorivé dielne	HNMOD		76	Radosová	2x ZŠ Sama Chalupku; ZŠ Mariánska; ZŠ Energetikov
58	5.12.2022	Kto tu bol prvý?	prednáška	HNMPD		14	Radosová	ZŠ Sama Chalupku
59	5.12.2022	Kto tu bol prvý?	prednáška	HNMPD		26	Andreánska	ZŠ Energetikov
60	6.12.2022	Utešený utorok	tvorivé dielne	HNMOD		65	Gundová, Radosová	ZŠ Mariánska; 2x ZŠ Rastislavova
61	7.12.2022	Slamená streda	tvorivé dielne	HNMOD		66	Drobcová, Radosová	ZŠ Sama Chalupku; ZŠ Rastislavova; e-Škola
62	8.12.2022	Šúpol'ový štvrtok	tvorivé dielne	HNMOD		38	Radosová	e-Škola; ZŠ Rastislavova; ZŠ Mariánska
63	9.12.2022	Perníkový piatok	tvorivé dielne	HNMOD		73	Gundová, Vadovičová, Radosová	e-Škola; ZŠ Rastislavova; ZŠ Diviacka Nová Ves
64	11.12.2022	Naša nedeľa	tvorivé dielne	HNMOD		22	Radosová	
65	13.12.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		19	Keratová	ZŠ Diviaky nad Nitricou
66	13.12.2022	Kto tu bol prvý?	kombinované podujatie	HNMPD		25	Andreánska	ZŠ Diviaky nad Nitricou
67	14.12.2022	Vďaka Vám...	soirée	HNMPD		14	Rusinová	
68	16.12.2022	Minerály - majstri tvarov a farieb	kombinované podujatie	HNMPD		15	Keratová	ZŠ Energetikov
69	19.12.2022	Historiae Superior Nitriensis + Minerály - majstri tvarov a farieb + Kto tu bol prvý?	prednáška	HNMPD		52	Keratová, Vingárik, Andreánska	ZŠ Nitrianske Pravno
70	20.12.2022	Suterén zla	prednáška	HNMPD		13	Vingárik	ZŠ Rastislavova

1676

 Podujatie mimo sídla múzea

 Súborné podujatie