



**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA
ZA ROK 2024**

Názov múzea:	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi
Zriaďovateľ:	Trenčiansky samosprávny kraj
Adresa a PSČ:	Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza
Číslo telefónu:	sídlo múzea +421 46 5423054, 5425899 detašované pracovisko +421 46 5407512, 5438075
Číslo faxu:	+421 46 5426715
e-mail:	info@muzeumpd.sk
web stránka:	www.muzeumpd.sk

Obsah

ÚVOD	3
2. ZBIERKOVÝ FOND	8
A. Akvizičná činnosť	8
B. Evidencia zbierkového fondu	10
C. Ochrana zbierkového fondu	13
D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu	15
3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	19
4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ	25
5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ	31
A. Odborná metodická činnosť	31
B. Analytická činnosť	31
C. Koncepčná činnosť	33
6. INÉ ČINNOSTI	33
A. Publikačná činnosť	33
B. Edičná činnosť	35
C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť	35
D. Propagačná činnosť	42
7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA	51
A. Knižnica	51
B. Registratúra	53
8. PERSONÁLIE	53
9. NÁVŠTEVNOSŤ	54
10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA	56
ZÁVER	66
PRÍLOHY	68

ÚVOD

Každej rodine milé sú pamiatky, po rodičoch zdedené. Starootcovský stôl, kroj i výšivky matiek i prababičiek našich, nádoby, aké upotrebovali naši dedovia, starobylé stavby i brány, v ktorých prebývali naši predkovia, hradiská a okolo nich v zemi zanechaný starobylý výzbroj, okolo ktorých sa v dobrom i zlom krútil cez storočia život dávno pominutých pokolení nášho rodu, staré kaštiele a obecné i cechové archívy a ich pre dejiny zašlých časov vzácne písomnosti, ba ešte pozostatky kultúrnych vrstiev, z ktorých moderný skúmatel' s úžasom vykopáva starožitnosti i stopy pravekého života v našom kraji i posvätné hroby i popolnice z doby predkresťanskej: toto všetko je i musí byť vzácnym dedičstvom našim... Dedičstvom hornej Nitry. (Karol Anton Medvecký)

Táto „vrelá výzva“ ku všetkým, ktorým záleží na zozbieraní i uchovaní pamiatok zašlých dôb, uzrela svetlo sveta na jeseň 1924. Mnohí zareagovali ihneď, iní postupom času, naliehavé riadky však boli určené aj pre budúcich zberateľov a darcov i celé ďalšie generácie múzejníkov. Práve sté výročie organizovanej muzeálnej činnosti na hornej Nitre v hodnotenom období v roka 2024 najviac rezonovalo v priestoroch Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a odrážalo sa vo všetkých sférach profesijného života múzejníkov. Lepšia príležitosť na prípravu novej expozície, než tento významný míľnik, by snáď ani nemohla byť. A tak ako výsledok úsilia a spolupráce takmer všetkých múzejníkov, po roku a pol od poslednej múzejnej expozície uzrel značne oživený expozičný interiér novú expozíciu *Osobnosti múzea*, prezentujúcu zaniietené osobnosti zberateľov či milovníkov prírodnej i spoločenskej histórie, ktoré v hornonitrianskom regióne pôsobili a zaslúžili sa o počiatky i rozvinutie múzejníctva na hornej Nitre. Slávnostná vernisáž sa konala v poslednú októbrovú stredu a bola výsledkom a bodkou za úsilím a spoluprácou takmer všetkých múzejníkov.

Na úvodný citát nadväzuje aj ďalšia z vykazovaných činností v roku 2024, keďže v súčasnosti rovnako ako v minulosti je jedným zo základných poslaní múzea zozbieranie, spracovanie či výskumy zbierkových predmetov. Dôležitú úlohu pri tom, než sa so zdanlivo obyčajného predmetu stane zbierkový predmet, zohráva *Komisia na tvorbu zbierok*, ktorá minulý rok zasadala jedenkrát v novembri. Komisia i samotní múzejníci pri zbierkotvornej činnosti zohľadňujú predovšetkým príslušnosť k hornonitrianskemu regiónu ako zbernej oblasti múzea. Nadobúdanie zbierkových predmetov prebiehalo hlavne formou daru, zbierkový fond múzea tak obohatilo 14 darcov, v širšom kontexte reflektujúcich výzvu K. A. Medveckého,

a to o viac než stovku kusov predmetov, zaradených do spoločenskovedných i prírodovedných zbierok, a boli veru opäť rozmanité, napríklad detský bicykel, korčule, pohľadnice Prievidze, linoryty od Imricha Vysočana, rohové lavice, minerály či horniny.

Najväčšia zmena v evidencii zbierkových predmetov nastala najmä vo sfére elektronického spracovania. Po rokoch používania online systému ESEZ (elektronický systém evidencie zbierok) prešla odborná evidencia zmenou a preškolení múzejníci získali prístup do nového informačného systému DEMZ (digitálna evidencia múzejných zbierok). I to bol dôvod, ku ktorému sa pridružili ďalšie povinnosti s aktuálne vyššou prioritou, iné neočakávané úlohy či nedostatok priestoru, prečo je nutné konštatovať, že ani v sledovanom období kalendárneho roka 2024 sa múzejníkom nepodarilo spracovať väčší počet zbierok v elektronickej evidencii. Napriek všeobecnej snahe táto časť pracovnej náplne nepatrí medzi silné stránky zainteresovaných.

Naopak, okrem už spomenutej expozície možno vyzdvihnúť bohatú výstavnú i kultúrno-vzdelávaciu činnosť, jednotlivé podujatia pripravené na základe *Kalendária* prilákali do múzea takmer osemtisíc návštevníkov. Väčšia polovica z nich prejavila záujem o niektorú zo 16 realizovaných výstav a zvyšný počet svoj pobyt v múzeu primárne venoval účasti na niektorom zo stovky pripravených samostatných či sprievodných aktivít.

Vo výstavnej činnosti dominovali hlavne spoločenskovedné témy a výstavy vlastné, z autorského pera odborných pracovníkov, a v užšom či širšom kontexte sa dotýkali regiónu hornej Nitry. Témy pokrývali včelárstvo i perníkárstvo, lesníctvo, vianočné tradície na dedine i na sídlisku, hry, hračky i modely, výtvarné diela detí i „maliara včiel“ Štefana Hagaru, bankovky či regionálne dejiny obdobia druhej svetovej vojny alebo oblasť sídliskovej architektúry. Prezentácia múzea formou výstavných podujatí presiahla domácu pôdu a zbierkové predmety Hornonitrianskeho múzea mohli návštevníci uzrieť aj v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, v Mestskom múzeu Partizánske či v Slovenskom národnom múzeu-Múzeu slovenských národných rád v Myjave.

Rozmanitá prezentačná a kultúrno-vzdelávacía činnosť okrem širokého záberu výstav a ich sprievodných podujatí, samostatných kultúrno-vzdelávacích podujatí, ktoré sa pravidelne opakujú a našli si obľúbenosť u návštevníkov, takisto obsahuje aj rôzne ďalšie a nové typy podujatí, podľa dopytu či vlastnej iniciatívy múzejníkov. Návštevníci i organizované skupiny si od januára do decembra 2024 mohli vybrať z rôznych foriem podujatí – tvorivých dielní,

prednášok, exkurzií, prezentácií, lektorátov, vernisáží i kombinovaných podujatí. Z hľadiska počtu organizovaných skupín boli v hodnotenom období najnavštevovanejšie a najviac obľúbené podujatia *Fašiangy Turíce*, *Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří: sprievodné podujatie*, *K Veľkej noci*, *Prázdninové stredy v múzeu*, *Vianoce v múzeu* a *Vianoce na dedine*.

Oproti predchádzajúcim rokom (mimo rok 2023, keď sa v priestoroch múzea počas letných mesiacov uskutočnila „komerčnejšia LEGO“ výstava *Svet v kocke*, ktorá masovo prilákala množstvo jednotlivcov i organizované skupiny a výrazne tak navýšila priemer návštevnosti v posledných rokoch), má návštevnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi stúpajúcu tendenciu, a to napriek dlho pretrvávajúcim priestorovým i iným markantným problémom múzea. Múzejníci neustále pracujú na tom, aby sa dostali viac do povedomia širokej verejnosti a prilákali širšie spektrum návštevníkov rôznych vekových kategórií a záujemcov o múzejné dianie.

Kvalitnejšiemu spracovaniu rozsiahleho zbierkového fondu, vyše 300 000 kusov, i priblíženiu histórie regiónu pomáhajú aj rôznorodé vedeckovýskumné úlohy odborných zamestnancov. Výsledkom dvoch z vedeckovýskumných úloh bol scenár k výstavám, ktoré sa v danom roku uskutočnili (*Vítaní hostia*, *Osobnosti múzea*), výsledkom štyroch výskumných prác je lepší prehľad a umiestnenie zoologickej a etnologickej zbierky. Výstupom zvyšných uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok. Treba však podotknúť, že štyri úlohy sa v termíne, žiaľ, nepodarilo realizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

Medzi ďalšie základné poslanie múzea patrí okrem odbornej evidencie a vedeckého výskumu aj odborná ochrana zbierkových predmetov. Depozitáre Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami, ktoré merajú teplotu a vlhkosť, či likvidujú určité typy baktérií a vírusov, pred priamym slnečným žiarením predmety chránia špeciálne žalúzie.

Napriek dostupným zariadeniam a nepopierateľnej starostlivosti múzejníkov je značne znepokojivé zistenie, že účelu dlhoročne prispôsobované priestory nie sú celkom vyhovujúce. V prvom polroku zostal funkčný len jeden z celkového počtu osem odvlhčovačov, v priebehu

druhého polroku boli zakúpené štyri nové prístroje a ďalšie dva prešli servisnou údržbou. Riešenia čiastočne zmiernili dopad nepriaznivých podmienok, v objekte depozitárov však naďalej pretrváva stav s plesňami na chodbách prvého i druhého podlažia; výkyvy počasia spôsobujú rosenie až zrážanie vody na stenách, čo je príčinou permanentne sa rozširujúcich plesňových ložísk a zhoršujúcej sa situácie.

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov a v neposlednom rade prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Všetci zamestnanci oddelenia ochrany zbierok sa podieľajú aj na riešeníach materiálno-technického zabezpečenia muzeálií a v sledovanom období im – napriek faktu, že tak bohatý zbierkový fond múzea má na starosti len trojica konzervátorov – rukami prešla vyše tisícka predmetov, či už išlo o novonadobudnuté predmety, či predmety určené na prezentáciu, výstavné alebo kultúrno-výchovné podujatia.

Celkovo zbierkové predmety v depozitároch len tak nečinne a nerušene nespia. Okrem spomínaných odborných ošetrení či výstavných účelov (v priestoroch múzea i formou výpožičiek pre iné múzejné inštitúcie) sú predmety premiestňované i z dôvodu fotenia, rekatalogizácie, štúdia, bádania či elektronického spracovania. V roku 2024 takto narušilo inak pokojný hibernačný stav múzejného bestiára i herbárov množstvo ľudských hlasov, dotykov a svetla. Príchodom novej kolegyne – kurátorky botanických i zoologických zbierok sa v sledovanom období uskutočnili hneď dve mimoriadne revízie, pri ktorých boli zistené výrazné nedostatky v prípade niekoľkotisícovej disproporcie v herbárových položkách, ktorá je momentálne v štádiu riešenia. Zároveň bol skutočný stav zoologickej zbierky navýšený o dvetisíc kusov.

Počas dvanástich mesiacov roka 2024 sa múzejníci nezaobišli ani bez vypracovávania pravidelných hodnotení, mesačných i výročných, či už za múzeum alebo za knižnicu. Rovnako nezaostávali ani pri aktualizácii bádateľského či depozitárneho poriadku alebo smerníc. Zároveň boli do grantovej schémy Fondu na podporu umenia podané dve projektové žiadosti: *Akvizícia odborných publikácií do fondu múzejnej knižnice 2024* a *Priadky v múzeu*. Kvôli zmenám a presunom v štruktúre podprogramov boli však obe žiadosti vyradené z dôvodu: neoprávnený žiadateľ. Neúspešná bola i projektová žiadosť o grant Nadácie VÚB v programe Envirogranty. *Hornonitrianska ekoučebňa* neskončila medzi víťaznými projektmi (uprednostnené boli komerčne zamerané) aj napriek zmysluplnosti regionálneho zamerania

„ekoučebne“, projektu i vzhľadom na charakter dnes už postupne bývalej baníckej hornej Nitry, kde je potrebné, ba žiadané rozširovať povedomie o ekologických témach.

Rok 2024 sa niesol v znamení viacerých zmien v organizačnej štruktúre múzea – kolektív múzejníkov už v prvej polovici roka doplnili štyria noví kolegovia, ktorí akurátne zapadli do múzejnej mozaiky a priniesli „nový vietor do plachiet“. Post kurátora botanických a zoologických zbierok, na dlhé jedno desaťročie opustený, obsadila „milovníčka živej prírody“, obohativšia edukačné podujatia a programovú ponuku múzea o exkurzie s ekologickou tematikou. Do rozbehnutého múzejného kolotoča súčasne nasadla i nová múzejná grafička – výtvarníčka, na ktorú hneď od príchodu čakalo niekoľko výziev v podobe desiatok výstav či propagačných podujatí. V mesiaci máj bolo obsadené uvoľnené miesto múzejnej pedagogičky, za ktorú v prvých mesiacoch museli „zaskakovať“ kolegovia z iných pracovných pozícií, čo návštevníci nepocítili, keďže podujatia bežali podľa pripraveného Kalendária bezproblémovo. Novoobsadené bolo aj miesto šoféra – údržbára a na pozíciu dokumentátorky bola priradená bývalá múzejná pedagogička.

Odborní pracovníci kontinuálne poskytli vyše stovky odborných konzultácií, pomoc pre bádateľov či jednotlivcov, rovnako bola využívaná múzejná knižnica, hoci kvôli dlhodobej práceneschopnosti boli služby mierne obmedzené a knižnica fungovala v „úspornom režime“. Ani to však múzeu nezabránilo napredovať pri napĺňaní jednotlivých úloh, pracovisko knižnice splnilo svoje projektové i vyhodnocovacie povinnosti a plynulo neposkytované služby nahrádzalo konzultáciami „na diaľku“. Zároveň stihlo sledovať činnosť kolegov v online priestore i ich publikačné výstupy, ktoré v hodnotenom období štandardne dosiahli približne šesť desiatok.

Celé oddelenie komunikácie a marketingu spoločne rozvíjalo aktivity ohľadne jednotlivých druhov propagácie, usmerňovalo zvyšné múzejné oddelenia a systematizovalo spôsob, akým Hornonitrianske múzeum v Prievidzi komunikuje so svojimi partnermi a konštruuje dialóg so širokou verejnosťou.

Aj napriek problémom, aké život prináša azda v každej sfére, múzeum naďalej zostáva majákom v rozbúrenom vlastivednom mori a neexistujúcich regionálnych brehov.

2. ZBIERKOVÝ FOND

A. Akvizičná činnosť

Aj v hodnotenom období zohľadňovali múzejníci pri nadobúdaní zbierkových predmetov hlavne príslušnosť k hornonitrianskeho regiónu ako zbernej oblasti múzea. Pri spracovaní návrhov na zaradenie predmetov do fondu boli uprednostnené také predmety, ktoré v jednotlivých zbierkach spoločenskovedného a prírodovedného charakteru nemali ešte zastúpenie a zohľadňovali celistvosť zbierok.

V kalendárnom roku 2024 zasadala Komisia na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi jedenkrát a to 19. novembra 2024. Zloženie komisie pracovalo v päťčlennom zložení s predsedníčkou komisie Mgr. Miroslavou Kováčovou (kurátorka numizmatických zbierok a vedúca oddelenia správy zbierok) a ďalšími členmi Ing. Katarínou Keratovou (kurátorka geologických zbierok), Mgr. Zitou Kato (dokumentátorka a vedúca oddelenia komunikácie a marketingu) a konzervátormi Silviou Vadovičovou a Petrom Lovásom, pracovníkmi HNM v Prievidzi.

Získanie zbierkových predmetov **formou kúpy** prostredníctvom grantového systému Fondu na podporu umenia v programe Akvizícia múzeí sa v danom roku nerealizovalo.

V kalendárnom roku 2024 však múzeum opäť získalo množstvo predmetov od darcov, s ktorými bolo uzatvorených **14 darovacích zmlúv** a do Knihy darcov sa zapísalo **6 nových mien** – darcov zbierkových predmetov. Darované predmety boli zaradené do spoločenskovedného a prírodovedného odboru a boli opäť rozmanité:

Do zbierky histórie súčasnosti bolo darovaných 26 kusov predmetov – napríklad korčule, detský bicykel, krištáľová váza, stoličky – Tatra nábytok Pravenec a Martin, odznaky či dámske svadobné sako (7 prírastkových a 22 evidenčných čísel) s určenou hodnotou 437,00 €;

do zbierky historických dokumentov 21 kusov – pohľadnice Prievidze, plagát Programový večierok, mapy, publikácia Jozefa Martinku (6 prírastkových a 21 evidenčných čísel) s určenou hodnotou 253,00€;

do zbierky *výtvarného umenia* 48 kusov – obraz Immaculaty od Vladimíra Vestenického či štočky linorytu a linoryty od Imricha Vysočana (48 prírastkových a aj evidenčných čísel) s určenou hodnotou 3370,00 €;

do zbierky *etnografie* 6 kusov rohové lavice, hoblík či sklenená fľaša (5 prírastkových a aj evidenčných čísel) s určenou hodnotou 190,00 €;

do *geologickej zbierky* 26 kusov hornín i minerálov ako napríklad hnedé uhlie, kalcit, pieskovec či andezit (26 prírastkových a aj evidenčných čísel) v hodnote 403,00 €.

Najviac zbierkových predmetov formou daru pribudlo do zbierky *výtvarného umenia* – 48 kusov, druhou v poradí s najväčším prírastkom bola zbierka histórie súčasnosti a geologická zbierka, obe s počtom 26 kusov.

Formou **daru** tak do jednotlivých zbierok celkom pribudlo **127** kusov (**92** prírastkových a **122** evidenčných čísel) s určenou hodnotou **4653,00 €**.

Komisia ďalej posúdila a odporučila na zaradenie do zbierok predmety získané výskumom/zberom. Do zbierky *historických dokumentov* 1 kus (1 prírastkové aj evidenčné číslo) v určenej hodnote 3000,00 € a do zbierky *výtvarného umenia* 1 kus (1 prírastkové a aj evidenčné číslo) v určenej hodnote 100,00 €.

Formou **zberu/výskumu** celkom pribudli do zbierok **2 kusy** (2 prírastkové aj evidenčné čísla) s určenou hodnotou **3100,00 €**.

Komisia na tvorbu zbierok pri HNM v Prievidzi na svojom zasadnutí v roku 2024 aktívnymi formami získavania predmetov – formou daru a zberu/výskumu odporučila na zápis do dokumentačných pomôcok celkom **129** kusov predmetov (**94** prírastkových a **124** evidenčných čísel) so schválenou hodnotou **7753,00 €**. Do spoločenskovedného odboru pribudlo 103 kusov (68 prírastkových čísel a 98 evidenčných čísel) v hodnote 7350,00 € a do prírodovedného odboru pribudlo 26 kusov (26 prírastkových a aj evidenčných čísel) v hodnote 403,00 €.

K posudzovaniu akvizícií boli vyhotovené príslušné písomné materiály: návrhové listy v počte 92 kusov, dokumentačné listy v počte 2 kusov, zmluvy o darovaní v počte 14 kusov. Všetky sú súčasťou podkladových materiálov k rokovaní komisie na tvorbu zbierok.

B. Evidencia zbierkového fondu

a. Evidenčný stav spravovaných zbierkových predmetov

Odborná evidencia zbierkových predmetov na centrálnej dokumentácii múzea má každoročne rovnaký sled úkonov. Na akvizičný program múzea a samotné prírastky zbierkového fondu nadväzujú úlohy spojené so základnou evidenciou, ktorá je pokračovaním schvaľovacieho procesu komisiou na tvorbu zbierok. Všetky prírastky získané darom i zberom boli na dokumentácii zaevidované v online programe IS DEMZ. V Knihe spoločenských vied bolo zaznamenaných 103 kusov, čo je 68 prírastkových čísel a v Knihe prírodných vied 26 kusov, čo je 26 prírastkových čísel.

Za hodnotené obdobie sa celkový stav zbierok múzea zmenil. K 31.12.2024 eviduje Hornonitrianske múzeum v Prievidzi celkový počet **300 425 kusov zbierkových predmetov**, ktorým je priradených **14 335 prírastkových čísel**.

Treba však uviesť na pravú mieru, aký bol skutočný dôvod nárastu počtu kusov. Spôsobom akvizície bol zbierkový fond múzea navýšený o 129 kusov a 94 prírastkových čísel.

Ďalej bol fond navýšený o 2093 ks zbierkových predmetov zo zoológie, po vykovaní revízie pri prebratí novou kurátorkou zoologických a botanických zbierok. Bližšie odôvodnenia a riešenia tejto zmeny sa nachádzajú v Revíznej správe zoológie a takisto v Zázname pre pamäť – zoológia, ktorý dala kurátorka na vedomie aj vedeniu múzea a prešiel registratúrou.

Takisto sa udiali zmeny aj vo fonde etnológie, kde bol počet ks ponížený o 12 kusov. Takisto sa bližšie vysvetlenie nachádza v Zázname pre pamäť – etnológia.

Stav deponovaných predmetov:

V správe múzea sa nachádza od Slovenskej numizmatickej spoločnosti, pobočky Prievidza, Obecného úradu Horné Vestenice, ďalej od HONZLUK – Hornonitrianskeho združenia pre ochranu a šírenie tradičnej a ľudovej kultúry a od Mgr. Jozefa Lenharta. Evidencia depozitov k 31.decembru 2024 činí **257 kusov** predmetov, čo predstavuje **247 registračných čísel**.

V roku 2024 bol Farnosti Prievidza vrátený deponát sochy sv. Floriána aj s podstavcom. V depozitoch múzea sa však stále nachádzajú deponované predmety od zberateľa Mgr. Jozefa Lenharta, ktorému k 31. decembru 2023 končila zmluva o deponovaní, kvôli nedostatočným priestorovým možnostiam bol niekoľkokrát písomne, aj ústne počas vernisáže Osobnosti múzea riaditeľom múzea JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD., vyzvaný k určeniu termínu vrátenia depozitov. Napriek tomu si predmety do dnešného termínu nevyzdvihol a ani nestanovil termín vrátenia, a tak sa stále nachádzajú v depozitoch múzea.

b. Elektronické spracovanie zbierkových predmetov

Pri elektronickom spracovaní zbierkových predmetov došlo k zmene na nový informačný systém na elektronickú evidenciu zbierkových predmetov – IS DEMZ. V hodnotenom období bolo vyhotovených **94** záznamov v prvostupňovej evidencii, ktoré predstavujú akvizíciu za rok 2024.

Zároveň boli v elektronickom systéme IS DEMZ uskutočnené nasledovné zmeny, ako už bolo spomenuté pri evidencii zbierkových predmetov, a to nasledovné:

- pod prírastkovým číslom PV /1986 / 00022 (delimitácia) bol pôvodný počet kusov 49 573 ks, ten sa navýšil o 2093 ks. Teda finálne číslo kusov pre delimitáciu bude 51 666 ks
- pod prírastkovým číslom SV/2016/00031 sa uvádzal počet kusov 24 ks, ten sa opravil na správny počet 12 ks

V druhostupňovej evidencii bolo vyhotovených len **11 záznamov** PhDr. Jánom Vingárikom, a to z toho dôvodu, že tento rok došlo k spomínanej zmene na nový elektronický systém evidencie zbierok IS DEMZ. V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2023, kedy bolo spracovaných 442 záznamov, ide o značný pokles.

V uvedenom období z geologickej zbierky bolo rekatalogizovaných 103 evidenčných čísel, čo predstavuje 103 kusov. Sú to staršie zbierkové predmety z kolekcie paleobotaniky získané do roku 1985 z viacerých lokalít handlovsko-nováckej panvy.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v Centrálnej evidencii zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ) k 31. decembru 2024 vykazuje 24 246 záznamov. Z celkového počtu spravovaných predmetov v online programe ESEZ 4G spracovanosť predstavuje len 8 %.

c. Revízie zbierkového fondu

V prvom polroku 2024, vzhľadom na obsadenie pozície biológa – kurátorky zoologických a botanických zbierok, bolo potrebné vykonať mimoriadnu revíziu pri zmene zamestnanca. Revízia botanických zbierok sa uskutočnila na základe príkazu riaditeľa č. 1/2024 zo dňa 8. apríla, v termíne od 15.4. do 27.6. 2024. Po ukončení revízie bola spracovaná písomná správa o dosiahnutých výsledkoch revízných prác s vymenovaním nedostatkov a návrhov na ich odstránenie.

V druhom polroku prebehla revízia zoologických zbierok na základe príkazu riaditeľa č. 3/2024 zo dňa 16. augusta 2024, v termíne od 19.8. do 30.11. 2024. Po ukončení revízie bola spracovaná písomná správa o dosiahnutých výsledkoch revízných prác s vymenovaním nedostatkov a návrhov na ich odstránenie. Skutočný stav fondu zoológie bol navýšený o 2093 ks

d. Pohyb zbierkových predmetov

V hodnotenom období Hornonitrianske múzeum v Prievidzi uzatvorilo **9 zmlúv** o výpožičke zbierkových predmetov.

Časť zbierkových predmetov v počte 37 kusov (36 evidenčných čísel) je umiestnená v stálych expozíciách Múzea polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici, Trenčianskeho múzea v Trenčíne a SNM – Historické múzeum v Bratislave.

Na krátkodobé výstavy múzeum vypožičalo zbierkové predmety do Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene, Hradného múzea vo Filákovke i SNM – Múzea Slovenských národných rád v Myjave, Tribečskému múzeu v Topoľčanoch a dobrovoľnému hasičskému zboru v Porube z geologických, archeologických, etnologických a historických zbierok.

Celkom zo zbierkových fondov k 31. decembru 2024 múzeum vypožičalo **445** kusov zbierkových predmetov, čo predstavuje 432 evidenčných čísel, a 118 ks nezbierkových predmetov od súkromných zberateľov.

Vytvorená bola aj nová Zmluva o spolupráci so spoločnosťou Nestlé s.r.o.

e. Fotodokumentácia zbierkových predmetov a iná

Tvorba digitálnych záznamov zbierkových predmetov či činnosti múzea patrí k stabilným úlohám múzea. V hodnotenom období sa pokračovalo vo vytváraní obrazovej dokumentácie s využitím pri prezentačnej činnosti alebo za účelom vyhotovenia obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov.

V hodnotenom období vzniklo 3625 záberov zbierkových predmetov, čo predstavuje 2087 evidenčných čísel a 2094 kusov. Z jednotlivých zbierok bolo konkrétne nafotených 65 evidenčných čísel zo zoológie, 49 evidenčných čísel z histórie, 269 evidenčných čísel z etnografie, z geológie 451 evidenčných čísel, z botaniky 1201 evidenčných čísel, z histórie súčasnosti 17 evidenčných čísel, z archeológie 9 evidenčných čísel, zo zbierok výtvarného umenia 1 evidenčné číslo a 25 kusov prírastkov. Najviac evidenčných čísel bolo nafotených zo zbierok botaniky, a to 1201 evidenčných čísel. Z celkového počtu záberov, 1041 snímok patrí do skupiny fotografií na propagačné účely.

Celkový stav digitálnych záznamov (fotografie, skeny) k 31. decembru 2024 predstavuje v skupine múzeum 1 588 zložiek s obsahom 32 840 záznamov, v skupine terén 121 zložiek s obsahom 3 771 záznamov, v skupine účel 190 zložiek s obsahom 8 177 záznamov.

V kalendárnom roku 2024 sa opäť pokračovalo v digitalizácii zbierky negatívov, pribudlo 549 zdigitalizovaných negatívov. Z celkového počtu 57 087 negatívov má múzeum zdigitalizovaných 3042 kusov.

Čo sa týka druhostupňového spracovania zbierkových predmetov a pripájania obrazových záznamov, v sledovanom období vzhľadom na prechod nového systému DEMZ, odborní zamestnanci nevložili žiadny obrazový záznam.

C. Ochrana zbierkového fondu

Depozitáre Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami: vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť a ortuťovými teplomerami na meranie teploty. Na likvidáciu určitých typov baktérií a vírusov sa používajú

germicídne žiariče, ktoré sa striedavo premiestňujú do jednotlivých miestností. Depozitár je vybavený prístrojom Sanosil Halo, ktorý slúži na výrobu aerosólovej hmly na dezinfekciu priestorov. Ako pracovné prostriedky nám slúžia príručné schodíky, manipulačné vozíky, paletový vozík pre ľahšiu manipuláciu s ťažkými predmetmi.

Nadmerná vlhkosť v depozitároch je znížená výkonnými odvlhčovačmi vzduchu značky Güde GBT 50. Ku koncu I. polroka ostal v depozitároch len 1 funkčný odvlhčovač Güde GBT 50 z celkového počtu 8 odvlhčovačov. Funkciu nespĺňali 4 odvlhčovače Güde GBT 50, 1 odvlhčovač Master malý a 2 odvlhčovače Master veľký. Počas II. polroka boli zakúpené 4 ks nových odvlhčovačov Güde GBT 50, 2 odvlhčovače rovnomernej značky sa dali opraviť. Ku koncu skúmaného obdobia je vlhkosť v depozitároch znižovaná 7 funkčnými odvlhčovačmi. V celom depozitári Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sú namontované žalúzie na oknách, ktoré chránia zbierkové predmety pred priamym slnečným žiarením a tiež prieniku svetla do miestností.

Kustód spolu s kurátormi zbierok a konzervátormi múzea sleduje a kontroluje technický a zdravotný stav zbierkových predmetov v depozitároch múzea, ale aj na výstavách a expozíciách.

Zbierkové predmety sú uložené diferencovane podľa jednotlivých fondov a materiálových skupín (textil, papier, keramika, sklo, kov, drevo,...). Depozitár historického dokumentu bol vybavený novými policovými regálmi.

V priestoroch objektu depozitárov stále pretrváva neustále sa zhoršujúca situácia s plesňami na chodbe na prízemí, a na chodbe na prvom poschodí, pričom jej ložiská sa vplyvom výkyvov počasia, a tým spôsobeným rosením až zrážaním vody na stenách permanentne rozširujú.

Za rok 2024 bolo vyhotovených 118 záznamov o dočasnom premiestení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Za sledované obdobie bolo celkom vydaných 8780 ks zbierkových predmetov. Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 2935 ks zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých). Pre výstavné účely bolo vydaných 3406 ks zbierkových predmetov, 2439 ks na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, počítačové spracovanie, bádanie...) Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2024 bolo vrátených

6063 ks zbierkových predmetov a nevrátených bolo 2717 ks zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2023 bolo vrátených 2077 ks zbierkových predmetov. Z novonadobudnutých zbierkových predmetov bol po odbornom ošetrovaní vyhotovený digitálny záznam a následne boli uložené v depozitári.

Pravidelne sa vykonávala a viedla evidencia dennej teploty a relatívnej vlhkosti v depozitároch. Taktiež sa robila denná kontrola EPS a následne zápis do prevádzkovej knihy elektrickej požiarnej signalizácie.

Čistenie depozitárov sa vykonávalo v rámci sanitárnych dní a to vysávanie depozitárov, umývanie podláh, utieranie prachu na úložnom mobiliári, ometanie pavučín.

D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov a v neposlednom rade prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Všetci zamestnanci oddelenia sa podieľajú aj na riešeníach materiálno-technického zabezpečenia muzeálií. Plánované úlohy oddelenia ochrany zbierok sa členia do niekoľkých základných oblastí odborného ošetrovania múzejných zbierok vyplývajúcich z požiadaviek kurátorov zbierkových fondov: starostlivosť o staršie zbierky, základné ošetrovanie a odborné ošetrovanie formou konzervácie prírastkov posledného obdobia a ošetrovanie a príprava predmetov určených na prezentáciu. Pracovné úkony v oblasti ošetrovania a konzervácie v danom období sú doložené nasledovne:

A. Krátkodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie a konzervácia novozískaných zbierkových predmetov**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele úlohy: Konzervačne ošetriť všetky nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok. Počet a výber zbierkových predmetov je závislý od počtu nadobudnutých zbierkových predmetov.

Plnenie úlohy: V priebehu roka 2024 bolo celkovo ošetrovaných **54** kusov novozískaných zbierkových predmetov, čo predstavuje 50 evidenčných čísel a 38 prírastkových čísel.

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a príprava predmetov z múzejného fondu na prezentáciu**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele úlohy: Ošetriť všetky zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavnoprezentčných podujatí. Počet a skladba zbierkových predmetov je závislý od požiadaviek odborných pracovníkov múzea.

Plnenie úlohy: Na rôzne formy prezentácie bolo pripravených **825** kusov zbierkových predmetov. Na výstavy múzea a sprievodné podujatia k výstavám bolo ošetrovaných aj 12 ks registrovaných predmetov a 156 nezberkových predmetov. Pripravených na výstavné podujatie múzea bolo 923 kusov zbierkových predmetov z fondu archeológie.

3.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie a konzervácia predmetov zo starších zbierok**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele úlohy: Na základe požiadaviek kurátorov konzervačne ošetriť predmety zo starších zbierok, ktoré si zásah vyžadujú.

Plnenie úlohy: Zbierkových predmetov zo starších zbierok bolo konzervačne ošetrovaných **221** kusov, to je 178 evidenčných a 160 prírastkových čísel. Ošetrované boli na základe požiadaviek správkyn depozitárov či kurátorov.

B. Dlhodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Odborné ošetrovanie a konzervácia vrchných súkenných častí (haleny)**

Realizácia: Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Ošetrovanie a konzervácia dlhých vrchných odevov z hrubého súkna zo starších zbierok z depozitára etnológie, ktoré neprešli procesom konzervácie. Úloha je zaradená medzi

dlhodobé na základe požiadavky odborného pracovníka, nakoľko si dané zbierkové predmety vyžadujú ošetrovanie, ktoré je časovo a odbornejšie náročnejšie.

Plnenie úlohy: V danom období sa úloha neplnila z dôvodu plnenia prioritných konzervácií na rôzne formy prezentácie.

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zo zbierky tradičného nábytku**

Realizácia: Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Realizovať ošetrovanie s použitím osvedčených konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov – maľované truhlice – zo zbierky tradičného nábytku.

Plnenie úlohy: V danom období bol ošetrovaný **1** zbierkový predmet, čo predstavuje 1 evidenčné číslo a 1 prírastkové číslo.

3.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie prírodovedných zbierok múzea**

Realizácia: Milena Gundová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Pravidelne kontrolovať stav prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť a v prípade preparátov doplniť konzervačné látky, a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.

Plnenie úlohy: V danom období boli vo fonde botaniky kontrolované zbierkové predmety – herbárové položky, ktoré boli podľa potreby prelepené papierovou páskou, skorodované sponky na štítkoch boli odstránené a následne boli štítky zopnuté bezsponkovou zošívачkou. Podľa potreby boli vymenené alebo doplnené papierové obaly. Skontrolované boli herbárové položky od roku 1968 II. po rok 1970, spolu 7 krabíc a 533 kusov zbierkových predmetov zo starších zbierok. Odborne ošetrované boli aj dermoplastické preparáty z fondu zoológie zo starších zbierok v počte **60** ks, ktoré boli demontované z expozície múzea.

C. Mimoriadne úlohy

1.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a konzervácia predmetov na základe požiadaviek**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele úlohy: Podľa požiadaviek ošetriť predmety vo vlastníctve iných subjektov v rámci metodického dohľadu múzea pre zariadenia múzejného charakteru v regióne hornej Nitry, alebo na základe objednávky.

Plnenie úlohy: Mimoriadna úloha sa vzhľadom k absentujúcim požiadavkám nekonala.

V hodnotenom období konzervátori odborne ošetrili celkom **1161** kusov zbierkových predmetov. K tomu ošetrili 533 ks herbárových položiek z fondu botaniky, 12 kusov registrovaných predmetov, 156 kusov nezberkových predmetov určených na podujatia múzea a 923 ks zbierkových predmetov z fondu archeológie pripravili na výstavné podujatie múzea.

3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Rôznorodé vedeckovýskumné úlohy boli stanovené so zámerom kvalitnejšieho spracovania rozsiahlejšieho zbierkového fondu či priblíženia histórie regiónu. Výsledkom dvoch z vedeckovýskumných úloh bol scenár k výstavám, ktoré sa v danom roku uskutočnili (*Vítaní hostia*, *Osobnosti múzea*), výsledkom štyroch výskumných prác je lepší prehľad a umiestnenie zoologickej a etnologickej zbierky. Výstupom zvyšných uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok. Štyri úlohy sa nepodarilo v termíne realizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

1.

Číslo a názov úlohy: **2013/1 Paleoflóra handlovsko-nováckej hnedouhoľnej panvy**

Riešiteľ: Ing. Katarína Keratová

Termín plnenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2024

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie fosílnych flóry paleobotanickej časti geologickej zbierky múzea so zameraním na nálezy zo zvolenej oblasti.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Štúdium literatúry súvisiacej s paleoflorou z regiónu hornej Nitry, doplnenie súpisu fosílnych druhov z kolekcie paleoflóry a výber zástupcov paleoflóry určených na nafotenie k prezentačným účelom.

2.

Číslo a názov úlohy: **2021/5 Premeny mesta Prievidza na dobových pohľadniciach**

Riešiteľ: Mgr. art. Norbert Bíreš a PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vytvorením porovnávacích obrazových dokladov súčasného stavu objektov v meste Prievidza k dobovým pohľadniciam pripraviť podklady pre sériu samostatných príspevkov, prípadne prezentačný program.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Poskytnutie odbornej súčinnosti realizátorovi praktickej časti – múzejnému fotografovi Norbertovi Bírešovi vo forme konzultácií polohy zaniknutých objektov v kontexte súčasnej zástavby pre čo najpresnejšie umiestnenie záberu. Ukončenie úlohy z dôvodu plnenia iných súrnych úloh odložené na druhý polrok 2025.

3.

Číslo a názov úlohy: 2022/1 Paleta mincí v období toliarovej meny (1526-1753)

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie zbierky mincí v období toliarovej meny (1526-1753) numizmatického fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Záverečná správa. Na základe určitých zmien bola odovzdaná iba čiastkovú prácu.

4.

Číslo a názov úlohy: 2023/1 Chronológia dejín Prievidze

Riešiteľ: PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vyhľadanie a sumarizáciou dôležitých udalostí z dejín Prievidze s dôrazom na jej stavebný vývoj, zachytených vo vierohodných publikovaných i archívnych prameňoch, vytvoriť prehľadnú a ucelenú chronológiu za účelom zefektívnenia ďalšej vedecko-výskumnej, evidenčnej, prezentačnej i publikačnej činnosti.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Vyhľadanie a spísanie dátumov vzniku a zániku dôležitých stavieb a projektov infraštruktúry v Prievidzi z hodnovernej odbornej literatúry. Bádanie v Štátnom archíve v Trenčíne, pracovisku Archív Bojnice v Evidencii o vydaných stavebných povoleniach Notariátu Prievidza z 20. – 30. rokov 20. storočia. Ukončenie úlohy z dôvodu plnenia iných súrných úloh odložené na rok 2026.

5.

Číslo a názov úlohy: 2023/2 Interiérová výzdoba novodobých sakrálnych stavieb v okrese Prievidza. Farský kostol sv. Terézie z Lisieux v Prievidzi

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: získanie potrebných informácií o rímsko-katolíckom farskom kostole sv. Terézie z Lisieux v Prievidzi z rokov 1999 – 2003 z pohľadu jeho celkovej interiérovej kompozície a jej prepojenia s architektúrou budovy. Poznaním výzdoby, vnútorného a liturgického zariadenia, sa sprehládnení tvorba súčasných výtvarníkov pre kostol, ich prístup k ideovému uchopeniu diel i k výtvarnému dotvoreniu priestoru.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Osobné konzultácie s autorom výtvarnej výzdoby, pri ktorých sa dohodlo na rok 2025 nahliadnutie do farských spisov o interiérovom dotvorení chrámu. Získané informácie poslúžia k uzavretiu úlohy.

6.

Číslo a názov úlohy: **2024/1 Historicko-geografické dielo prof. Dr. Jozefa (Joža) Martinku**

Riešiteľ: PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Pri príležitosti 50. výročia úmrtia nestora slovenskej geografie a historickej geografie – priedvzského rodáka prof. Dr. Jozefa Martinku – vyhl'adať, preštudovať a publikačne spracovať témy, ktoré ho najviac charakterizovali a ktoré sú najbližšie poslaniu vlastivedného múzea. Vedecko-výskumná úloha nadväzuje na bádanie a následné publikovanie populárno-náučného článku Rodomil z Dlhej ulice v časopise v časopise Prievidzský občasník pri príležitosti 130. výročia narodenia uvedenej osobnosti v roku 2023.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Z dôvodu plnenia iných súrnych úloh odložené na druhý polrok 2025.

7.

Číslo a názov úlohy: **2024/2 Kronikár – zapisovateľ prítomnosti**

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1.2024 – 31.12.2027

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vedecko-výskumná práca: Aká je situácia s vedením kroník a pamätných kníh v obciach /kronika, pamätná kniha, školská kronika? S akými sa potykajú kronikári alebo štatutári? Vytvoriť prehľad samospráv v percentách (%) so stručným prehľadom kronikárstva na rok 2026. Dlhodobá úloha, ktorá prinesie povedomie lokálneho kronikárstva v kultúrnom regióne na hornej Nitre.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Zhromažďovanie a zisťovanie informácií o vedení kroník a pamätných kníh v jednotlivých obciach.

8.

Číslo a názov úlohy: **2024/3 Identifikácia a analýza zbierky tradičného odevu**

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1.2024 – 31.12.2028

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Určenie, resp. overenie lokality pôvodu, príležitosti nosenia a približné datovanie odevných súčasti niekoľkotisícovej zbierky tradičného odevu. Samozrejmosťou je štúdium dostupnej literatúry a vyhľadávanie fotografického materiálu. Zisťovanie kontextu vytipovaných predmetov sa nezaobíde bez spolupráce s odborníkmi z pamäťových inštitúcií, osvetových zariadení, občianskych združení, bez lokálnych zberateľov či amatérskych etnológov s prepojením terénneho výskumu so žijúcimi pamätníkmi a darcami zbierkových predmetov.

Plnenie úlohy v danom období: Čiastočné zistenia o odevných súčiastiach z obcí pravnianskej oblasti – lokalita pôvodu, približné datovanie. Spolupráca s OZ Hornonitrie, lokálpatriotmi z Nitrianskeho Pravna a pod. V danom roku sa aj na základe tohto bádania uskutočnila výstava Vítaní hostia v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave.

9.

Číslo a názov úlohy: 2024/4 Trvalé uloženie zbierkových predmetov

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová, konzultanti: Konzervátorka textilu Silvia Vadovičová, konzervátor dreva a kovu Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1. 2024 – 31.12. 2028

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vhodné uloženie a premiestnenie etnologických zbierkových predmetov v depozitároch zbierok nábytku, zbierok výtvarných, zbierok kovu, zbierok keramiky a skla, zbierok náradia, zbierok z dreva, zbierok textilu I. a zbierok textilu II. z dôvodu nesprávneho a neefektívneho umiestnenia predmetov. Súčasťou činnosti bude aktualizácia elektronických lokačných plánov všetkých spomínaných priestorov, čím sa sprehľadní uloženie jednotlivých predmetov. Podľa odporúčaní revíznej komisie bude súčasťou tejto úlohy navrhnutie vhodného úložného mobiliáru pre staršie textílie a priestoru pre nové prírastky. Aktuálne uloženie predmetov z textilu je veľmi nevyhovujúce. Plnenie tejto úlohy sa nezaobíde bez obhliadok depozitárov iných pamäťových inštitúcií a konzultácií. Ďalším krokom bude prehodnotenie predmetov nezbierkovej povahy nahromadených v depozitárnych priestoroch.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Uloženie novonadobudnutých zbierkových predmetov, premiestnenie trvalého uloženia starších predmetov v depozitári dreva, prehodnotenie všetkých predmetov nezbierkovej povahy, aktualizácia lokačných plánov.

7.

Číslo a názov úlohy: **2024/5 Budovatelia historického fondu múzea**

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Spoznanie osobností, pôsobiacich v múzejnom krúžku a jeho nástupníckych organizáciách, ktoré sa podieľali na zbere a sústreďovaní predmetov, tvoriacich dnešné historické zbierky múzea. Výsledky práce budú využité pri tvorbe novej múzejnej expozície.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Sústreďovanie informácií o osobnostiach múzejníctva na hornej Nitre, pričom sa vypracovali profily dvanástich osobností z počiatkov budovania múzejného života a zoznamy zbierkových predmetov, súvisiacich s ich pôsobením v inštitúcii. Výber z predmetov bol inštalovaný na výstave aj s príhodným písomným doplnením. Vyhotovený bol scenár výstavy Osobnosti múzea, doplnený o texty a zoznamy predmetov od kolegov.

8.

Číslo a názov úlohy: **2024/6 Zoologická zbierka RNDr. Jána Brteka, CSc. V Hornonitrianskom múzeu**

Riešiteľ: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 2. 2024 – 31. 12. 2024

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie poznatkov o zbierke s vysokou odbornou hodnotou RNDr. Jána Brteka, CSc., ktorá je do súčasnosti ťažiskom prírodovedných zbierok Hornonitrianskeho múzea.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Počas revízie zoologického fondu bol skontrolovaný stav uchovávania Brtekovej zbierky a vyhodnotený ako dostatočný a riadne zaevidovaný. Výsledky sú uvedené aj v revíznej správe.

9.

Číslo a názov úlohy: **2024/7 Cestami zoológa Jána Brteka po hornej Nitre**

Riešiteľ: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 2. 2024 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhromaždenie poznatkov o výskumných lokalitách RNDr. Jána Brteka v regióne hornej Nitry. Porovnanie pôvodnej krajinnej štruktúry s jej

súčasným využitím. Vyhodnotenie potenciálu riešených výskumných plôch na sledovanie zmien v biodiverzite pod vplyvom antropických tlakov.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Zoznámenie sa s typmi zberových lokalít počas revízie Brtekovej zbierky v zoologickom fonde Problematika je zložitejšia než sme predpokladali z dôvodu realizácie zberov z periodických mlák, navyše bez určenia súradníc. V roku 2025 bude nasledovať detailnejšie štúdium literatúry a osobných poznámok dr. Brteka. Poznatky poslúžia aj pri inštalovaní a doplnení výstavy Osobnosti múzea v máji 2025.

10.

Číslo a názov úlohy: **2024/8 Premena mokradí hornej Nitry**

Riešiteľ: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 2. 2024 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Porovnanie krajinej štruktúry v priestore záplavového územia rieky Nitry medzi mestami Prievidza a Nováky s dopadom na biodiverzitu v minulosti a za súčasného zaplavenia priestoru po banských aktivitách na vybranej najrozsiahlejšej vodnej ploche pri Laskári. Príprava podkladov pre vznik metodického materiálu pre pedagógov ZŠ a SŠ na využitie vybranej mokrade ako študijnej plochy počas terénnych exkurzií na hodinách biológie, geografie a environmentálnej výchovy.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Uskutočnenie terénnych návštev s odhadom vhodných pozorovacích miest a vzniku vhodnej infraštruktúry pre vznik náučnej ekovýchovej plochy. Identifikácia konfliktných, resp. trecích plôch medzi správcou územia, dotknutými organizáciami a záujmovými združeniami (rybári, ochranári). V stave rozpracovania.

4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Expozičná činnosť

Po pätnásťročnom trvaní stálej múzejnej expozície *Historiae Superior Nitriensis*, s ktorou sme sa symbolicky rozlúčili počas Medzinárodného dňa múzeí v máji v roku 2023, ustúpil tento priestor iným priestorovo náročnejším výstavným realizáciám v nasledujúcich mesiacoch, a úlohu „expozície“ čiastočne suplovali iné výstavy prezentujúce zbierkový fond múzea. Zoologická časť prírodovednej sekcie expozície však zostala zachovaná naďalej v pôvodnej podobe ako „Zookútik“ až do septembra 2024, kedy expozičný interiér dostal nový šat – vymaľovali sa steny i výstavnícky fundus, a pri tejto príležitosti sa zrušila aj zoologická časť, aj vzhľadom na stav exponátov.

Aká lepšia príležitosť pre novú múzejnú expozíciu by sa mohla naskytnúť, než výročie 100 rokov organizovanej muzeálnej činnosti v regióne hornej Nitry. V poslednú októbrovú stredu sa uskutočnila slávnostná vernisáž expozície *Osobnosti múzea*, prezentujúca zanietene osobnosti zberateľov či milovníkov prírodnej i spoločenskej histórie, ktoré v hornonitrianskom regióne pôsobili a zaslúžili sa o počiatky i rozvinutie múzejníctva. Po roku a pol od poslednej múzejnej expozície tak oživený expozičný interiér uzrel expozíciu novú.

Organizovaná muzeálna činnosť počas vyše storočnice sa stará o dedičstvo minulosti aj súčasnosti regiónu a uchováva ho pre budúce generácie. Neopakovateľná atmosféra jubilejnej expozície predstavuje doklady života od druhohôr cez pravek až po dnešné dni, a to prostredníctvom najstarších zbierok zastúpených vo fonde súčasného Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi ako spoločenskovedného, tak prírodovedného odboru. Spojítkom a hlavným spoločným menovateľom či témou, sú nosné osobnosti a zberatelia, ktoré sa zaslúžili o zozbieranie, spracovanie či výskumy zbierkových predmetov, čo je jedným zo základných poslání múzea. Návštevník sa zoznámi s menami zakladajúcich osobností ako prepošť Karol Anton Medvecký, Gregor Králik, Gejza Turba, Ján Bargár či Anton Wesserle, ktorým je venovaná úvodná časť výstavy. Zvyšná časť expozície je zastúpená predstaviteľmi spoločenskovednej zložky – Tibor Gallo, Jozef Porubský, Zoja Benkovsky-Pivovarová i Vlastimila Tóthová, a predstaviteľmi prírodovednej zložky – Ladislav Fantúra, Jan Darola i Mikuláš Takáč.

Súčasná podoba expozície *Osobnosti múzea* predstavuje prvú fázu od 30. októbra 2024 do polovice mája 2025 – počiatky múzejníctva na hornej Nitre a jej predstaviteľov pri príležitosti stého výročia muzeálnej činnosti na hornej Nitre a založenia Muzeálneho krúžku Severnej Nitry. Príchodom druhej fázy sa počnúc májom 2025 k slovu dostanú dôstojné oslavy štyridsiateho výročia vzniku Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi a v expozičných priestoroch múzea potrvajú až do roku 2026. Kompletný súbor dvoch muzeálnych prezentácií *Osobnosti múzea* je plánovaný v horizonte hneď niekoľkých múzejných sezón, charakterom tak napĺňa definíciu formy múzejnej expozície.



Výstavná činnosť

Jedna z neľahkých úloh základného poslania múzea je sprístupňovanie a prezentácia zbierok v správe múzea prostredníctvom výstavnej činnosti. V hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2024 sa prievidzskí múzejníci realizačne, autorsky i organizačne podpísali pod **16** výstav. Z hľadiska tematického zamerania výrazne dominovali spoločenskovedné výstavné podujatia, ktorých sa uskutočnilo **12** (*Vianoce na dedine, V posolstve kráľa Kolomana, Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří, Štefan Hagara, S dubovou ratoľestou na*

golieri, Prázdniny s hračkou, Vítaní hostia, Koke, Skutočné tváre na papierových platidlách, Suterén zla, Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku), prírodovedná výstava prebehla len **1** (*Kamenný herbár*), kombinovaný charakter prírodno-spoločensko-vedný nesie **1** výstava/expozícia *Osobnosti múzea*, **1** výstava mala technické zameranie (*Svet modelov*) a **1** výtvarné zameranie (*Farebný svet výstav*).

Na región hornej Nitry, ktorý spadá do miesta pôsobenia múzea, sa užšie či širšie dotýkali takmer všetky výstavy (*Vianoce na dedine, V posolstve kráľa Kolomana, Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří, Štefan Hagara, S dubovou ratolesťou na golieri, Prázdniny s hračkou, Vítaní hostia, Koke, Skutočné tváre na papierových platidlách, Suterén zla, Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku, Kamenný herbár a Osobnosti múzea*). Na prvý pohľad netradične bola zameraná výstava *Svet modelov*, prezentujúca makety dopravných prostriedkov, ktorá však bola pripravená v spolupráci s regionálnym Združením technických a športových činnosti Bojnice. Pevnú zložku pri voľbe výpovedného jazyka jednotlivých výstav tvoria regionálne dejiny, či už to v sledovanom období bolo minulé 20. storočie s temnou pečaťou druhej svetovej vojny (*Suterén zla*) alebo témou architektúry najstaršieho sídliska v Prievidzi – sídliska Píly a doby socializmu (*Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku*) či záver včasného stredoveku s najstaršími zachovanými listinnými originálmi (*V posolstve kráľa Kolomana*), takisto 19. storočie a dekrét, ktorým oddelilo lesníctvo od správy baní, čo takisto priamo súvisí s baníckym regiónom hornej Nitry (*S dubovou ratolesťou na golieri*). Okrem historických udalostí zohrávajú dôležitú úlohu v živote človeka aj iné veci. Isto zohráva svoju úlohu aj najdôležitejší hmyz na Zemi, ktorý človek využíva a zveľaďuje pritom včelárske i perníkárske (či medovníkárske) remeslo (*Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*). Dostávame sa takto k úzko spätnej téme etnografie, z ktorej vzišli výstavné podujatia o histórii karpatských Nemcov zameraných na tradičný odev (*Vítaní hostia*) či o sviatočných pokrývkach hlavy z Nitrianskeho Pravna (*Koke*), ale takisto aj o najkrajšom vianočnom období v priestore pospolitého ľudu (*Vianoce na dedine*) a hrách a hračkách nielen pre deti (*Prázdniny s hračkou*). Peniaze ako neoddeliteľná súčasť bežných dní každého človeka, sa aj téma týchto cenných papierikov s portrétmi významných osobností rovnako dostala do programovej skladby múzea (*Skutočné tváre na papierových platidlách*). Ku grafickému a výtvarnému znázorneniu možno zaradiť aj výtvarnú prezentáciu diel detí, ktorá zachytávala v obrázkoch uskutočnené výstavy v priestoroch múzea (*Farebný svet výstav*) či významného „maliara včiel“ a včelárovi, ktorému bola venovaná výstava v úvode roka (*Štefan Hagara*). Jedinou čisto prírodovednou témou – skameneliny treťohorných rastlín našla zastúpenie

medzi výstavami výstava *Kamenný herbár*. A na záver, tematicky zastupujúca všetky zbierky múzea a osobnosti, ktoré stáli pri počiatku múzejníctva v našom regióne (*Osobnosti múzea*)

V hodnotenom období január – december 2024 patril výstavný program múzea z veľkej väčšiny vlastným výstavám (autori z radov súčasných i minulých hornonitrianskych múzejníkov), len v 2 prípadoch boli výstavy, eventuálne zbierky, diela kompletne prevzaté (*S dubovou ratolesťou na golieri*, *Svet modelov*) a v prípade výstavy doplnili exponáty zo zbierkového fondu etnológie aj exponáty od súkromných zberateľov (*Vítaní hostia*.)

Múzeum pri plánovaní, tvorbe, príprave, samotnej inštalácii i organizácii spolupracovalo v niekoľkých prípadoch so subjektmi i jednotlivcami, napríklad s pracovníkmi Múzea včelárstva na Slovensku v Kráľovej pri Senci, Slovenského poľnohospodárskeho múzea v Nitre a opäťovne s martinským Etnografickým múzeom a s bojnickým štátnym archívom (*Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří, Štefan Hagara*). Ďalej múzeum spolupracovalo s Mestským múzeom Partizánske (*V posolstve kráľa Kolomana*), s Lesníckym a drevárskym múzeom vo Zvolene (*Kamenný herbár, S dubovou ratolesťou na golieri, Štefan Hagara*), s regionálnym Združením technických a športových činnosti Bojnice (*Svet modelov*), s Občianskym združením Hornonitrie a so Slovenským národným múzeom-Múzeum slovenských národných rád, Myjava (*Vítaní hostia, Koke*), so zamestnancami Ministerstva vnútra Slovenskej republiky, Štátneho archívu v Trenčíne, pracoviska Archív Bojnice, za jednotlivcov s Rastislavom Popelkom (*Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku i Osobnosti múzea*). Väčšinou si však autorsky i realizačne vo všetkých etapách výstavnej činnosti vystačili múzejníci Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sami.

Vo vlastných priestoroch múzeum predstavilo 12 výstav, z toho 11 premiérových podujatí (*Vianoce na dedine, Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří, Štefan Hagara, S dubovou ratolesťou na golieri, Prázdniny s hračkou, Svet modelov, Farebný svet výstav, Skutočné tváre na papierových platidlách, Nová Prievidza, Osobnosti múzea, Vianoce na sídlisku*), z toho prvé dve inštalácie boli prenesené z predchádzajúceho roku, a 1 repríza (*Suterén zla*).

Inštalácie v priestoroch partnerských inštitúcií a subjektov múzeum v sledovanom období roka 2024 zrealizovalo celkovo 4 (*V posolstve kráľa Kolomana, Kamenný herbár, Vítaní hostia a Koke*). Zapožičanie výstav prehĺbilo viacero partnerstiev a dalo vzniknúť i novým: pokračovala deklarovaná spolupráca s mestom Partizánske a Mestským múzeom Partizánske,

múzeum vystavovalo i v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, SNM-Múzeu slovenských národných rád v Myjave a v areáli festivalového amfiteátru Trnavce v Myjave.

Úvod roka 2024 z hľadiska múzejného kalendária patril 3 výstavám, ktoré termínovo preklenuli roky 2023/2024: *Vposolstve kráľa Kolomana*, *Vianoce na dedine*, *Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*. Prvá zo spomínaných prezentovala Zoborskú listinu ako najstarší zachovaný písomný prameň k dejinám lokalít na území hornej Nitry, ktorou v roku 1113 kráľ Koloman potvrdzoval majetky benediktínskeho opátstva na Zobore. Vianočná výstava trvajúca do konca januára vo výstavných priestoroch múzea II. predstavila magické obdobie roka prostredníctvom hmotnej a duchovnej kultúry pospolitého ľudu.

V dvoch výstavných priestoroch však dominovala práve včelárska a perníkárska výstava a v priebehu februára sa aj v treťom výstavnom priestore rozmohla téma včiel (*Štefan Hagara*), konkrétne o osobnosti významného včelára a „maliara včiel“. Medzitým v prvom kvartáli mimo priestorov múzea, v Lesníckom a drevárskom múzeu vo Zvolene, prezentovala hornonitrianskych múzejníkov prírodovedná výstava *Kamenný herbár*.

Na začiatku apríla bol svet včiel, úl'ov, včelárskych pomôcok, medzi i histórie včelárstva ešte stále v plnej sile, postupne sa však "v zákulisí" pripravovali nové výstavné podujatia, ktoré v priebehu druhého kvartálu naplno obsadili všetky výstavné priestory múzea. Hojne skloňovanou témou boli počiatky samostatného lesníctva na území Slovenska, ktorá vyvrcholila ako realizácia aprílovej výstavy *S dubovou ratoľstou na golieri* prevzatá z partnerského Lesníckeho a drevárskeho múzea so sídlom vo Zvolene. Zaujímavosťou ju mohli nájsť vo výstavných priestoroch múzea II. až do septembra 2024. V dlhšom časovom období si návštevníci mohli prezrieť hry a hračky zo zbierok múzea na výstave *Prázdniny s hračkou* vo výstavných priestoroch I., pričom zahviezdili od mája do septembra a prepojili viacero plánovaných múzejných i mimomúzejných aktivít v prvom a druhom polroku 2024. Od mája do septembra napríklad fantastický svet hračiek pre „dospelákov“ – *Svet modelov*, v najväčších výstavných priestoroch múzea III. predstavujúci makety dopravných prostriedkov od modelárov zo Združenia technických a športových činností Bojnice. V júni bola súčasťou Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava fotografická výstava *Koké*, predstavujúca sviatočné pokrývky hlavy z Nitrianskeho Pravna.

Zmeny v druhej polovici roku 2024 sa v programovej ponuke Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi prejavili postupne. Výstavnú činnosť po väčšinu leta naplňala "aprílová" výstava *S dubovou ratolesťou na golieri* a „májové“ výstavy *Prázdniny s hračkou* s rozsiahlym výberom hier, prvých hračiek, bábik, detských kuchyniek, plyšových zvieratiek, stavebníc či hudobných nástrojov zo zbierok histórie, etnológie i archeológie, respektíve *Svet modelov* – predstavujúca makety dopravných prostriedkov. V prípade výstavy *Vítaní hostia* otvorenej deň pred slnovratom v rámci 64. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava, ide o predstavenie histórie karpatských Nemcov z hornej Nitry so zameraním na tradičný odev; múzeum s výstavou hostuje v priestoroch Slovenského národného múzea-Múzea Slovenských národných rád do 14. septembra 2024.

V malej výstavnej miestnosti lesnícke exponáty v rýchlom slede nahradila numizmatická muzeálna prezentácia *Skutočné tváre na papierových bankovkách* (september – november 2024), Výstava predstavila návštevníkom svet notafílie, za ktorými sa ukrývali mnohé významné – známe i menej známe – postavy dejín, spoločensko-politického diania, vedy i umenia.

Ďalším príspevkom do výstavného programu múzea v treťom štvrtroku bola spomienka na vojnové zločiny v Prievidzi a okolí priamo na mieste činu v podobe obnovej premiéry špeciálnej expozície *Suterén zla* (otvorená na počesť 80. výročia Slovenského národného povstania) v rozšírených výstavných priestoroch (autentický priestor niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi), prístupná až do budúcoročných osláv 80. výročia konca druhej svetovej vojny.

Hry a hračky zo zbierok múzea v hlavnej výstavnej miestnosti múzea vystriedala architektonicko-historická štúdia *Nová Prievidza*, ktorá sa v termíne september 2024 – február 2025 predstaví pod heslom Najstaršie sídlisko v Prievidzi od plánov k realite. Ide o muzeálnu prezentáciu projektovej dokumentácie i konkrétnych výsledkov výstavby najdôležitejšieho architektonického komplexu 20. storočia v metropole hornej Nitry, inak najstaršieho prievidzského sídliska Píly. Po „modelárskej“ výstave v najväčšej výstavnej miestnosti sa na obdobie október – máj 2025 predstavia *Osobnosti múzea* – oslava stého výročia muzeálnej činnosti na hornej Nitre a jej nositeľov, pričom výstava predstavuje muzeálnu expozíciu.

Posledným výstavným podujatím štvrtého kvartálu bol čo najpokojnejší prechod zvykov a obyčají z ľudového do mestského prostredia – *Vianoce na sídlisku* pripomenú najkrajšie sviatky roka v typickej domácnosti socialistickej éry (malá výstavná miestnosť, december 2024 – január 2025),

Počet návštevníkov aktuálnych krátkodobých výstav a stálej expozície Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahol v hodnotení expozičnej a výstavnej činnosti za obdobie január – jún 2024 celkom **4600** návštevníkov, z toho **2 309** dospelých, **2272** detí a **19** cudzincov.

Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2024 obsahuje textová príloha.

5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ

A. Odborná metodická činnosť

Metodická činnosť v hodnotenom období sa sústredila najmä na poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom, ale aj organizáciám. Odborní zamestnanci pomohli pri riešení otázok zo spoločenských, ale i prírodných vied, celkom poskytli 123 konzultácií pre jednotlivcov a organizácie.

Súčasťou odbornej metodickej činnosti múzea bola aj jedna konzultácia k diplomovej práci študentke v odbore Archívnictvo, muzeológia a digitalizácia historického dedičstva – modul muzeológia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

V roku 2024 boli sprístupnené zbierkové predmety na študijné účely pre bádateľov: Bc. Kristián Jócsik – Andovce, Mgr. Jakub Kurák – Rimavská Sobota, Magdaléna Vaňová – Nitrianske Pravno, Ing. Radka Tarabčíková – OZ Hornonitrie – Poluvsie, Ing. Ľuboš Kríko – Prievidza, Stela Obertová – Diviacka Nová Ves, Anton Drimaj – Beluj, Mgr. Bibiana Krpelanová – Malá Čausa.

B. Analytická činnosť

Počas hodnoteného obdobia dokumentátorka vypracovala vyhodnotenie merateľných ukazovateľov TSK za rok 2023 a polrok 2024, Výročnú správu za Hornonitrianske múzeum

2023 i Plán hlavných úloh 2024 pre TSK, Vyplnenie online výkazu na spracovanie Výročnej správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2023 koordinované Muzeologickým kabinetom, Ročný výkaz o múzeu za rok 2023 KULT 9-01 pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a ďalšie mesačné výkazy, polročné vyhodnotenie či iné vyhodnotenia. Zároveň bol vypracovaný ročný výkaz o knižnici za rok 2023 KULT 10-01 pre Slovenskú národnú knižnicu.

V hodnotenom roku 2024 bol pravidelný zber údajov do Súborného katalógu periodík Slovenskej republiky, ktorého správcom je Univerzitná knižnica v Bratislave a na ktorom sa knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi spolupodieľa formou kooperatívnej katalogizácie, pre dlhodobú práceneschopnosť zamestnanca povereného knižničnými činnosťami po dohode odložený na neurčito.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi podalo v roku 2024 do grantovej schémy Fondu na podporu 2 projekty: *Akvizícia odborných publikácií do fondu múzejnej knižnice 2024* (ktorý bol bohužiaľ vyradený) a *Priadky v múzeu* (projekt bohužiaľ nebol podporený). Takisto bol podaný projekt Nadácie VÚB Envirogranty s názvom *Hornonitrianska ekoučebňa*, kde opäť musíme bohužiaľ skonštatovať, že projekt nebol podporený.



Vizualizácia ekoučebne v areáli múzea pre potreby Nadácie VÚB Envirogranty
(autor V. Šolomek, 2024)

Sledované obdobie roka 2024 nezahrňalo v rámci projektovej činnosti žiadne vyhodnocovacie aktivity.

C. Koncepčná činnosť

V rámci koncepcnej činnosti sa múzejníci zaoberali úpravou interných noriem a ich súladu s platnými právnymi predpismi, a to nielen pri ekonomicko-hospodárskej činnosti a zabezpečení prevádzky, ale aj pri vybratých odborných činnostiach. V aktuálnom sledovanom období v roku 2024 bol vypracovaný Bádateľský poriadok, Smernica o postupe pri premiestňovaní zbierkových predmetov, Smernica o nadobúdaní, evidencií, revízií a vyradovaní zbierkových predmetov i Depozitárny poriadok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

6. INÉ ČINNOSTI

A. Publikačná činnosť

Spracovanie bibliografií zamestnancov múzea je trvalou úlohou múzejnej knižnice, založenou na priebežnom sledovaní publikačnej činnosti, zhromažďovaní údajov, systematickom dopĺňaní záznamov a aktualizácii personálnych bibliografií v internej databáze bibliografií, ktorú každoročne definuje plán hlavných úloh. V sledovanom období roka 2024 vyvíjali hornonitrianski múzejníci pestrú prezentačnú, projektovú, výstavnú, zbierkotvornú i ďalšie činnosti, popri ktorých nejdenný raz narazili na vôľu, potrebu či dokonca nutnosť, alebo len vycítili voľnú príležitosť o svojej práci, pracovnom procese či plodoch práce napísať. Pripravené materiály ako výsledky ich snahy sa líšili vzhľadom na charakter činnosti, zvolený (respektíve požadovaný) formát spracovania či druh publikačného zdroja.

Vychádzajúc z podkladov boli kontinuálne budované databázy počas uplynulých dvanástich mesiacov kalendárneho roka 2024 aktualizované pri deviatich pôvodcoch a doplnené o 56 záznamov, ktorých presný súpis je uvedený nižšie v dokumente. Väčšina publikovaných príspevkov (články, informácie, materiály, texty, reportáže, správy, rozhovory, biografie, prednášky, odborné práce, príspevky v zborníkoch konferencií...) má popularizačno-informačný a prezentačno-propagačný charakter, 1 krát autori z radov hornonitrianskych múzejníkov prispeli do muzeálneho zborníka. Publikačným zdrojom sú printové

a elektronické médiá, za uverejnenie nesú regionálne periodiká, festivalové ročenky, jubilejný zborník, webové stránky múzea, informačný portál celoslovenského webového denníka, jediný ženský turistický klub na Slovensku, celoslovenský včelársky časopis, internetová databáza videí, podcasty i médiá prostredníctvom svojich archívov.

Jednotlivé publikačné výstupy boli opakovane náplňou stálej rubriky múzejného webu Predmet mesiaca, v ktorom správcovia múzejných zbierok predstavujú zaujímavé, unikátne alebo príležitostne volené solitéry i kolekcie spolu s ich príbehmi. Rubrika však umožňuje prezentovať i ukážky z knižničného fondu múzea či zaujímavé regionálne osobnosti, významné udalosti... Ďalšie publikačné príspevky v hodnotenom období prvorado podporovali pripravované, aktuálne prebiehajúce, ale i skončené podujatia, výstavné, prezentačné, kombinované či iné, ktoré múzeum organizovalo, respektíve na ktorých participovalo, čitateľsky atraktívne zbierkové predmety, významné dni, historické pamiatky či regionálne osobnosti z oblasti vedy, ľudového umenia, svoje miesto si našli aj rady kronikárom na pokračovanie, to všetko v niektorej zo sekcií webového sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, v regionálnych periodikách My – Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región a Tempo, v ročenke 38. hornonitrianskych folklórnych slávností i 64. medzinárodného folklórneho festivalu Myjava či na informačnom portáli MY Horná Nitra. Múzejníci však uverejnením v niektorom type médií prezentovali aj svoje externé aktivity. Minulosť, súčasnosť a budúcnosť baníckej Prievidze rezonovala v popularizačnom podcaste, zborník z ružomerskej konferencie s príspevkom o počiatkoch a vývoji hornonitrianskeho múzejníctva vyšiel v samom závere kalendárneho roka, podnetné fotoreportáže priblížili putovanie banským chodníkom, respektíve hľadanie stredovekej cesty medzi dvoma susediacimi regiónmi a vašeň pre hory priniesla vznik prvého a jediného ženského turistického klubu na Slovensku i príspevok o zasnežených malofatranských vrchoch do komunitného blogu.

Chronologický súpis publikačnej činnosti zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2024 obsahuje textová príloha.

B. Edičná činnosť

Edičná činnosť v danom období bola zameraná prevažne na drobnú tlač slúžiacu k propagácii a informovaniu verejnosti o pripravovaných podujatiach. V hodnotenom období múzeum pripravilo 3 druhy pozvánok v celkovom počte 114 kusov, 26 druhov plagátov v počte 243 kusov a z letákov a inej drobnej tlače (diplom, pexeso, omaľovánka, ďakovný list) bolo pripravených 27 druhov v náklade 909 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentáciám a výchovno-vzdelávacím podujatím. K propagácii múzejných podujatí boli pripravené aj skladačky s nákladom 50 kusov.

Súčasne bola spracovaná grafika 77 kusov panelov s použitím veľkoplošnej tlače na múzejné podujatia (*Svet modelov, Prázdniny s hračkou, Koké, Skutočné tváre na papierových platidlách, Nová Prievidza, Osobnosti múzea*).

Dôležitú úlohu v príprave účelových propagačných materiálov zohrávala dobrá graficko-výtvarná a obsahová kvalita jednotlivín.

C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Programová ponuka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi vychádza vždy z Plánu hlavných úloh a vždy vopred naplánovaného Kalendária, pričom odráža dlhodobé zámery edukačnej činnosti, priebežné otvorené príležitosti, dopyt širokej verejnosti i vyhradené zmeny. Rozmanitá prezentačná a kultúrno-vzdelávacia činnosť okrem širokého záberu výstav a ich sprievodných podujatí, samostatných kultúrno-vzdelávacích podujatí, ktoré sa pravidelne opakujú a našli si obľúbenosť u návštevníkov, takisto obsahuje aj rôzne ďalšie a nové typy podujatí, podľa dopytu či vlastnej iniciatívy múzejníkov.

V súlade s tým hornonitrianski múzejníci realizovali vo vlastných priestoroch i mimo nich **123** podujatí, charakterom zodpovedajúcich kultúrno-vzdelávacej činnosti. Pri samotnej prezentačnej činnosti využili hornonitrianski múzejníci formy **39** tvorivých dielní, **25** kombinovaných podujatí, **19** komentovaných prehliadok (lektorátov), **11** stretnutí, **10** prednášok, **5** vernisáží/finisáží, **4** konferencií/seminárov, **4** exkurzií, **2** prezentácií, **1** soiré, **1** vyhodnotenia súťaže a **1** iných foriem podujatí

Aj v hodnotenom roku 2024 boli spoľahlivou oporou kultúrno-vzdelávacej činnosti tvorivé dielne, dlhodobé podujatia pre školy a iné samostatné podujatia. Ako prvý dostal vo foyer múzea priestor program ***Fašiangy Turíce***, ktorý úspešne kombinoval náučnú i tvorivú zložku, pripravený kurátorkou etnologických zbierok v spolupráci s múzejnou pedagogičkou – bujaré obdobie roka odprezentovali v **10** opakovaniach, pre rôzne vekové skupiny (materské, základné i stredné školy). Jarná prázdninová streda v múzeu s témou ***Prebud' v sebe včelu!*** kombinovala v sebe zložky umelecké, tanečné, výtvarné a pohybové, a tematicky bola ladená v duchu „roku včiel v múzeu“. Podobne ako aprílový Deň Zeme s tvorivými dielňami pre školské kolektívy s názvom ***Deň Zeme so včelami*** či prednáška pre širokú verejnosť s názvom ***O včelách a lesoch***.

V marci hornonitrianski múzejníci s lektorskou výpomocou ľudových umelkýň pokračovali v tradícii veľkonočnej tvorivej dielne (***K Veľkej noci***), päťdňové zdobenie kraslíc technikou voskovania rozdelili do dvoch termínov a spolu so **12** školskými kolektívami zo základných či stredných škôl a úspešne pokračovali rozvíjali popularitu aktivity z predchádzajúcich období. Začiatok druhého polroka bol pre hornonitrianskych múzejníkov príležitosťou pripraviť a realizovať hneď **8** tvorivých dielní v rámci tradičného letného cyklu ***Prázdninové stredy v múzeu*** (*Tajomstvo lesa, Hračky našej babky, Svet modelov I., Šťastie pre nás i pre celú rodinu, Kde šatôčka tvoja?. Svet modelov II., Krásna ale jedovatá, Hijo, Hijo na koníčku*) Tohoročný júl a august sa teda nezaobišiel bez tvorivosti, a nechýbali zaujímavé námety, originálne techniky v prepojení s muzeálami – modrotlač, bábiky z vlny, hlinené zvieratká a iné. Tvorivé dielne pre väčšie prázdninujúce skupiny a organizované denné tábory sa konali mimo tried – dokopy **17 tvorivých dielní**, z toho 1 sa konalo už tradične mimo priestorov múzea – v Centre voľného času v Novákoch. Jeseň patrila takisto pravidelnému podujatiu ***Jesenné variácie: Bohatstvo jesene***, ktorého sa zúčastnili dve skupiny.

V programovej ponuke ani v závere uplynulého roka nechýbali vždy s napätím očakávané a zároveň uvoľňujúce, doslova a dopísmena tradičné tvorivé dielničky pre školy a verejnosť (***Vianoce v múzeu***), zamerané na výrobu vianočných ozdôb a drobných darčiekov, ale aj zaujímavú históriu zdobenia a obdarúvania. Samozrejme, každý deň s iným materiálom (*Papierový pondelok, Utešený utorok, Slamená streda, Šúpol'ový štvrtok, Perníkový piatok*) a novými nápadmi. Jednotlivé aktivity navštívilo **10** školských skupín z prievidských škôl i z blízkeho okolia.

Takisto nesmelo chýbať ani interaktívne rozprávanie s názornými ukážkami o tom, ako sa predvianočné, stridžie a vianočné dni trávili v minulosti, či aké jednotlivé zvyky sa k nim viažu. Oblúbené podujatie **Vianoce na dedine**, navštívilo takisto 10 školských skupín. Etnologička a múzejná pedagogička s podujatím navštívili aj externe ZŠ Diviacka Nová Ves.

V priebehu roka školské kolektívy rovnako využili ponuku dlhodobých vzdelávacích podujatí pre školy, oblúbené boli prednášky s témou **Vitaj v múzeu** (beseda o poslaní múzea, sa uskutočnila trikrát), **Obchod a peniaze** (prednáška o vývoji platidiel na území Slovenska od doby pred vznikom mincí až po súčasnosť, uskutočnila sa dvakrát), **Od praľudí po slovanov** (lektorovaná prezentácia o pravekom a včasnostredovekom osídlení hornej Nitry, uskutočnila sa dvakrát).

Určite nesporne zaujímavou formou prezentácie z ponuky múzea sú exkurzie, tých sa uskutočnilo hneď niekoľko: **Ekopotulky** (Exkurzia s kurzom poznávania mestských druhov vtákov a netopierov) s novou kurátorkou zoologických a botanických zbierok sa uskutočnili dvakrát, **Po stopách kamenných záhad** (exkurzia do jedinečných geologických lokalít v okolí Bojníc) sa konala raz, a opäť za účasti bioložky sa konala aj exkurzia pri príležitosti **Európskych dní vtáctva** v Mestskom parku v Prievidzi aj s doplnením tvorivej dielne múzejnej pedagogičky. V sledovanom období sa uskutočnila aj prednáška **Stručné dejiny Prievidze** i tvorivá dielňa **Keramika pre najmenších** na základe požiadaviek školských kolektívov. Z celkom iného súdka ako tvorivé dielne je už osvedčená múzejná hra (**Krížom-krážom hornou Nitrou**), autori ju pripravili žiakom základnej školy z Bystrícian.

S výstavnou činnosťou múzea a aktuálnymi dlhodobými výstavným podujatiam sú úzko zviazané sprievodné podujatia k výstavám. V hodnotenom období 1. január – 31. december 2024 pretavili hornonitrianski múzejníci svoje nápady do mnohorakých foriem – prednáška, tvorivá dielňa, pracovný list, lektorovaná multimedialna prezentácia alebo ľubovoľná kombinácia sú stálou súčasťou programovej ponuky.

K dlhšie trvajúcej výstave **Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří** sa uskutočnilo niekoľko lektorovaných prehliadok pre školské skupiny i denné kluby v januári a apríli, v priebehu marca sprievodné podujatie spojené s tvorivou dielňou za účasti včelárky Mariky Melušovej, ktorej sa zúčastnilo 7 školských skupín, v priebehu apríla a mája sprievodné podujatie v podobe kombinácie pracovného listu a tvorivej dielne pre 4 skupiny.

V spolupráci s Hornonitrianskou knižnicou v Prievidzi sa uskutočnili v apríli sprievodné podujatia k výstave Suterén zla, autorský výklad a prednáška (***Príbeh vpísaný do stien***) pohli emóciami aj rebelujúcich stredoškolákov.

Od mája do septembra sa sprievodné aktivity k výstavám ***Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri***, týkali hlavne odborného výkladu pre 8 rôznych skupín materských, základných i stredných škôl, táborov a iných organizovaných skupín a v kombinácii lektorátu a tvorivej dielne k výstavám využilo takúto možnosť aktivity 6 skupín. materských, základných i stredných škôl, táborov a iných organizovaných skupín. Niektoré skupiny školákov mali túto návštevu múzea ako výhry za umiestnenie vo výtvarnej súťaži ***Farebný svet výstav***.

Výstavu ***Skutočné tváre na papierových platidlách*** s autorským výkladom i sprievodnými pracovnými listami navštívili dve školské skupiny a denné centrum Bôbar. A podobne od októbra o výstavy ***Nová Prievidza a Osobnosti múzea*** prostredníctvom výkladu prejavili záujem dve skupiny.

Decembrovú ponuku spomínaných dvoch výstav i ***Vianoce na sídlisku*** v kombinácii s tvorivou dielňou využila veľká skupina 50 návštevníkov zo Základnej školy v Bánovciach nad Bebravou.

Pravidelne každý štvrtý pondelok v mesiaci sa konali stretnutia ***Klubu priateľov histórie Prievidze***, ktorí podnetnými debatami o minulosti, prítomnosti i budúcnosti mesta Prievidza strávili 11 odpoľudňajších stretnutí. Jedinečnosť každého zo stretnutí tak tvorí ďalšiu z početnejších foriem kultúrno-výchovných podujatí.

V minulých rokoch hojne využívanou, v období pandemických opatrení obmedzenou, a tento rok opäť niekoľkokrát uskutočnenou formou je slávnostné otvorenie výstavy v podobe vernisáže. V prípade výstavy ***Včelárstvo a perníkárstvo na hornej Nitre*** sa uskutočnilo začiatkom mája aj slávnostné ukončenie výstavy v podobe finisáže s názvom ***Prvé medodanie***, ktorá bola sladkou bodkou za dlhodobou výstavou a „včelárskym rokom“ v múzeu aj so stretnutím so včelármi, lektorovanou prehliadkou i koncertom Dominiky Belanskej. V júni sa uskutočnila aj vernisáž výstavy ***Vítaní hostia***, o odievaní karpatských Nemcov, mimo priestorov múzea v rámci Festivalu MYJAVA 2024 za účasti kurátorky

etnologických zbierok a autorky výstavy. Koncom októbra sa konalo slávnostné otvorenie výstavy *Nová Prievidza*, predstavujúca muzeálnu prezentáciu projektovej dokumentácie i konkrétnych výsledkov výstavby najdôležitejšieho architektonického komplexu 20.storočia – sídliska Píly. Vernisáž zaznamenala výraznú návštevnosť, kopec výnimočných hostí i príjemný program. Významnou udalosťou bola aj vernisáž jubilejnej expozície *Osobností múzea* na konci októbra, pripravená pri príležitosti stého výročia muzeálnej činnosti, predstavujúca ľudí, ktorí stáli pri vzniku, podporovali a podieľali sa na budovaní zbierok prírodnín, historických i umeleckých predmetov, naturfaktov i artefaktov.

Štatistiky kultúrno-výchovnej činnosti zaznamenali v sledovanom období kalendárneho roka 2024 aj podujatie z dlhoročného školiťského cyklu (*Na pomoc kronikárom*). Tohtoročnou témou seminára bol *Archívny dokument ako prameň pri práci kronikára* a predpoludním kľúč k archívnym dokumentom v zrozumiteľnej forme podala archivárka Mgr. Miroslava Boboková (Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky, Štátny archív v Trenčíne, pracovisko Archív Bojnice).

Záver roka 2024 patril aj slávnostnému stretnutiu múzejníkov s darcami, ktorí prispeli k rozšíreniu zbierok múzea symbolicky vyslovia *Vďaka Vám...* Po odovzdaní ďakovných listov, kvietku a malom občerstvení, si mohli aj darcovia prezrieť aktuálne výstavy.

Čistá forma prezentácie už v základnej podobe neposkytuje hornonitrianskym múzejníkom dostatok tvorovej slobody, jej výrazové prostriedky sú obmedzené, časovo náročné a vyžadujú často mimoriadnu pozornosť návštevníka. Pre zvýšenie diváckej atraktivity i širšie možnosti ju preto autori zvyknú kombinovať. V súpise kultúrno-výchovnej činnosti múzea v roku 2024 vzťahuje k 38. ročníku *Hornonitrianskych folklórnych slávností* sprievodné podujatie *Zahrajte sa!*, tematicky prepojenou s múzejným výstavným podujatím *Prázdniny s hračkou*. Program venovaný detským hrám bol vedený lektorkou Janou Pakosovou z Centra tradičnej kultúry v Myjave a doplnený *Hriskom* v exteriéri múzea. Pri príležitosti hlavného programu Hornonitrianskych folklórnych slávností bolo múzeum otvorené aj v sobotu, s možnosťou autorského výkladu k výstave o hračkách i vyskúšania si tradičných hier *Hriska*.

Špecifické postavenie v programovej ponuke múzea majú tradičné súborné podujatia, zvyšujúce povedomie o pamäťových a fondových inštitúciách muzeálneho typu v spoločnosti.

Azda najhmatateľnejší dôkaz ponúka súbor kombinovaných podujatí, ktorým múzeum každoročne pripomína a slávi *Medzinárodný deň múzeí* – tentoraz sa konal v piatok 17. a v sobotu 18. mája 2024. Piatok patrilo predovšetkým školským kolektívom, ktorým sa venovali odborní zamestnanci múzea pri lektorovaní výstav *S dubovou ratolesťou na golieri*, *Prázdniny s hračkou i Svet modelov*. Zároveň prebiehali sprievodné podujatia – konzervátori na svojom stanovišti ukázali, ako si vyrobiť píštku či odev pre bábiku, zároveň si detskí návštevníci mohli vyrobiť svoj odznak či vyfarbiť omaľovánku s témou hračiek. Múzejná biologička zase návštevníkov zasvätila do sveta netopierov. Sobotné poobedie sa nieslo v duchu oficiálnej vernisáže k výstave *Prázdniny s hračkou*.

Presne o týždeň 24. mája 2024 mohli nezabudnuteľnú „prespávačku“ s bohatým programom zažiť vyvolení detskí výhercovia výtvarnej súťaže *Farebný svet výstav*, ktorá prebiehala od začiatku kalendárneho roka. K dobrodružnému zážitku prispeli modelári Štefan Adámik a Michal Chlpek zo Združenia technických a športových činností Bojnice, ktorí priniesli modely, ktoré si mohli deti vyskúšať. S múzejnou biologičkou zažili exkurziu do domčeka Základnej organizácie Slovenského zväzu ochrancov prírody a krajiny v Prievidzi, a vybrali sa aj na dobrodružstvo do múzejných depozitárov, kde im svoju prácu priblížila múzejná geologička. Záver večera patrilo tvorivej dielni a nočnej múzejnej hre. Víťazné výtvarné práce boli v rámci vyhodnotenia počas celého leta prezentované do foyer múzea, a tak si malí umelci mohli nájsť svoje dielko vystavené.

September sa už celé tri desaťročia spája s výnimočným celoeurópskym projektom *Dni európskeho kultúrneho dedičstva*. Bohužiaľ, tento september tomu kvôli politickým udalostiam nebolo. Napriek tomu sa múzejníci rozhodli 20. septembra usporiadať Deň otvorených dverí, čo využilo veľké množstvo školských kolektívov, skupín denných centier i individuálni návštevníci. Využiť mohli lektorský výklad k aktuálnym výstavám *Skutočné tváre na papierových platidlách*, *Nová Prievidza*, *Svet modelov* či *Suterén zla*. Sprievodnými aktivitami bola tvorivá dielnička s možnosťou vytvoriť si svoj odznak či Hrisko v exteriéri múzea s možnosťou vyskúšať si detské tradičné hry.

Mimo všetky uvedené kultúrno-vzdelávacie podujatia sa v hodnotenom roku uskutočnili ešte ďalšie. Na mesiac apríl pripadlo výročné oceňovanie nositeľov kultúry na hornej Nitre Kultúra 2023 v priestoroch Regionálneho kultúrneho centra v Prievidzi. Za Hornonitrianske múzeum v Prievidzi boli na oceňovanie navrhnuté tri osobnosti: historička Mgr. Katarína

Malečková (Cena predsedu TSK za osobitý prínos k rozvoju kultúry na hornej Nitre), knihovník Jozef Pekár (Poďakovanie riaditeľky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi za dlhoročnú vynikajúcu múzejno-knihovnícku činnosť) a Jozef Majzlan (Cena za uchovávanie a rozvoj kultúrneho dedičstva národa).

Okrem toho sa múzejníci zúčastnili v apríli na 34. Valnom zhromaždení Zväzu múzeí Slovenska v Banskej Bystrici, v máji na konferencii Výstava od A po Z v Banskej Bystrici, v júni na dvojdnovej konferencii Textil v muzeu v Brne.

Z hľadiska počtu organizovaných skupín boli v hodnotenom období najnavštevovanejšie podujatia *Fašiangy Turíce, Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří: sprievodné podujatie, K Veľkej noci, Prázdninové stredy v múzeu, Vianoce v múzeu a Vianoce na dedine.*

Aj v jednotlivých fázach procesu príprav či realizácie prezentačných aktivít múzeum niekoľkokrát spolupracovalo s jednotlivcami, inštitúciami a ďalšími subjektmi, napríklad s Klubom priateľov histórie Prievidze, krasličiarokami Ľudmilou Bátorovou a Janou Slošiarovou, so slamienkárkou Gabrielou Drobcovou, archivárkou Miroslavou Bobokovou, s partnerskými Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi i Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou pri Slovenskej akadémii vied, pobočkou Prievidza, mestom Prievidza, mestom Partizánske, Mestským múzeom Partizánske, so Združením miest a obcí hornej Nitry, s Centrom voľného času Nováky, modelármi Štefan Adámik a Michal Chlpek zo Združenia technických a športových činností Bojnice, včelárkou Marikou Melušovou, Daffer – Dobré papiernictvo, Nestlé, Ľuba Lomnická Medovníčky, Pekáreň DUKE s. r. o., HT model.

V hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2024 zašlo za niektorým z kultúrno-vzdelávacích prezentačných podujatí do Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi **3 340** návštevníkov, z toho **832** dospelých a **2 508** detí a mládeže.

Súpis kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea pre verejnosť v roku 2024 v tabuľkovej prílohe.

D. Propagačná činnosť

a. Propagácia aktivít múzea a samotného múzea pre verejnosť a propagácia prostredníctvom médií

Počas celého roka oddelenie komunikácie a marketingu zasiela prostredníctvom elektronickej pošty informačné podklady k aktuálne konaným, respektíve pripravovaným podujatiam poverenému redaktorovi regionálneho periodika MY – Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región, priebežne uverejňované v pravidelnej rubrike týždenníka Tipy na každý deň. Na podobnom základe prebieha aj spolupráca s webom Turistickej informačnej kancelárie Bojnice – Visit Bojnice a s oficiálnym webovým sídlom mesta Bojnice, t.j. zaslaním informácií o múzeu spolu s fotografiami, cieľom zverejnenia a propagácie múzea. Konkrétnejšie kontúry má spolupráca s partnerskou Hornonitrianskou knižnicou v Prievidzi, obe jej pracoviská – na Košovskej ceste i na Záhradníckej ulici – prezentujú propagačné materiály múzea. Od roku 2023 o jednotlivých podujatiach v múzeu i o samotnom múzeu a ďalších atrakciách a miestach prináša aktualizované správy portál na plánovanie výletov po Slovensku – miribord.

V kompetencii oddelenia je i systematická propagácia vzdelávacích podujatí Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas celého kalendárneho roka na vlastnom webovom sídle www.muzeumpd.sk a zrkadlovo na informačnom portáli Trenčianskeho samosprávneho kraja, na doméne www.tsk.sk, kde v sekcii Kultúra figuruje redakčný servis aktuálnych správ z diania v kultúrnych organizáciách v zriaďovateľskej pôsobnosti. Z vlastných podkladov a vo vlastnej administratíve spravuje oddelenie propagáciu na portáloch tretích strán: informačný portál [codnes](http://codnes.sk), nekomerčný turistický portál Slovenský cestovateľ, centrálny portál edukačných aktivít múzeí Slovenskej republiky MUZPED a stránky celoslovenského projektu muzeum.sk, a to s náležitou pozornosťou a znalosťou redaktorskej práce, z ktorej vyplýva aj samotná tvorba textu či vkladanie obsahu na portál či webové stránky. Samostatnou kategóriou propagácie je hromadné posielanie informácií prostredníctvom e-mailových správ a pravidelná aktualizácia mailinglistu – zoznamu e-mailových adries škôl, inštitúcií, kultúrnych organizácií, jednotlivcov i záujmových skupín, médií a ďalších prihlásených používateľov.

Propagácia v hodnotenom období 1. január – 31 december 2024 pokračovala v ceste načatej v závere starého roka – o veľkej včelárskej výstave (*Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*) sa počas jej trvania rozhovorili a rozpísali napríklad Tlačová agentúra Slovenskej republiky prostredníctvom spravodajských serverov i MY Horná Nitra v rámci webového denníka SME, internetový Denník Štandard, oficiálne stránky prievidských škôl Energetikov, Piaristickej spojenej školy F. Hanáka a Gymnázium V. B. Nedožerského, online verzia denníka Nový Čas, rozhlasovým vlnami sa šírila pozvánka v relácii Slovensko dnes, magazín o Slovensku na Rádiu Slovakia International i dlhšie rozprávanie o včelárskej v relácii V múzeu na Rádiu Slovensko, ktorá znie i na platforme Slovenské Podcasty. Vo februári tematiku v múzeu doplnila výstava o významnom včelárovi a „malíarovi včiel“ Štefanovi Hagarovi – informoval o nej Denník Štandard, v „tipoch na voľný čas“ i v autorskom článku spravodajský portál MY Horná Nitra, ale aj prázdninové podujatie (*Prebud' včelu v sebe!*), ktoré do širšieho povedomia pomáhali dostať stránky Krajskej organizácie cestovného ruchu Trenčín Región, stránka etnohudobníčky Dominiky Belanskej i sociálne siete autorky. Ďalším januárovým podujatím bola repríza populárnej putovnej paleovýstavy (*Kamenný herbár*), tentoraz unikátne skameneliny treťohorných rastlín z baní hornej Nitry v kontraste s ich súčasníkmi zavítali do priestorov Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene a o propagáciu sa starala facebooková stránka hostiteľa i Nový Čas. Zainteresovaným medzičasom isto neuniklo, že (Trenčiansky samosprávny) kraj vyhlásil výberové konanie na riaditeľa Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, informovala tradične TASR i MY Horná Nitra v rámci SME. Piatok 22. marca 2024 v aktivitách Odborného učilišťa, odbornej školy Prievidza figuruje návšteva Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi, v ktorom sa v tom čase práve zdobili kraslice (*K Veľkej noci*) a vládli včely (*Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*).

Medzinárodný deň žien ako hlavná téma ôsmeho marcového dňa, tentoraz aj z pohľadu regionálnej histórie – odvysielala Televízia Markíza vo svojej relácii Televízne noviny. V prvej polovici apríla si propagáciu vyžadovala aj putovná časť výstavy (*S dubovou ratolesťou na golieri*) z dielne Lesníckeho a drevárskeho múzea vo Zvolene, promptne zareagovala Tlačová agentúra Slovenskej republiky i Lesmedium – stránka lesníkov, majiteľov a priateľov lesa. Druhý ročník výtvarnej súťaže, ktorej víťaz mohol získať magickú noc v múzeu, neunikol pozornosti TASR, informáciu medzi zaujímavé tipy zaradil i Nový Čas online.

Na máj Hornonitrianske múzeum v Prievidzi pripravuje zaujímavé podujatia k Medzinárodnému dňu múzeí i Noci múzeí – obe výživne a separátne vo svojom tlačovom servise ohlášala Tlačová agentúra Slovenskej republiky aj aktuálne spravodajstvo Kultúra v rámci webového denníka SME. Celkom nová výstava z programovej ponuky múzeu predstavovala hračky a hry zo zbierok, zvesť o tom šírila TASR, rovnako ako v polovici mesiaca informáciu priamo z kuchyne inštitúcie: Hornonitrianske múzeum v Prievidzi povedie Jozef Stopka. O kompletnej ponuke veľkej letnej dvojvýstavy zoširoka informovalo oficiálne webové sídlo obce Kľačno, zvlášť o výstave *Svet modelov* ešte spoločný facebook Klubu lodných modelárov a Tankovo-mechanizovaný modelársky klub Bojnice. Denník Štandard v rubrike tipy na víkend prezentoval výstavu *Prázdniny s hračkou*, rovnako tak oficiálna stránka mesta Prievidza a malá reportáž z návštevy „hračkárskej“ výstavy sa objavila na stránkach Spojenej školy internátnej v Prievidzi. O svojich obľúbených hračkách, ale i o tom, čo návštevníci nájdu na aktuálnej muzeálnej prezentácii, sa autori výstavy zhovárali v stálej rubrike Otázka na dnes vysielania Rádia Regina Západ. To, že do múzea sa oplatí, sa potvrdilo v prípade návštevy z Hontu – všetko, čo v máji Hornonitrianske múzeum v Prievidzi ponúkalo, dosvedčil príspevok na Facebook stránke Materskej školy Banská Belá.

Bol jún, a to v povedomí Hornonitranov, ale i všetkých vyhľadávačov záležitostí folklórnych vyvoláva jedno potajomky jubilujúce podujatie. Hlavnou témou Hornonitrianskych folklórnych slávností (prvé ešte ako folklórne slávnosti pod Vtáčnikom sa konali v roku 1984) bolo dieťa v živote rodiny a hlavná mediálna stopa festivalu viedla priamo do Tlačovej agentúry Slovenskej republiky, zvlášť sprievodnému podujatiu (*Zahrajte sa!*) v priestoroch múzea venovali pozornosť oficiálne stránky obce Malinová. Podrobný popis hlavného programu i sprievodných podujatí na svojich stránkach priniesli Folklorfest.sk či oficiálne webové sídla obcí Kľačno, Kanianka i Tužina, mesto Prievidza, mesto Handlová, Trenčín región, Slovenský večerník a podobne. Reportáž zo slávností pripravila a odvysielala RTV Prievidza (Regionálna televízia Prievidza). Správu priamo z dejiska priniesol Klub slovenského folklóru Mestečko z Leopoldova.

V júni však hornonitrianski múzejníci vonkoncom „neprežívali“ len HFS, ale aj MFF Myjava, pred, počas i po prípravy, program i aktuálne novinky približovali oficiálna stránka mesta Myjava i oficiálny festivalový web, MY Regióny i MY Trenčín v rámci SME, Poriadie – oficiálna stránka obce na sieti Facebook, Tlačová agentúra Slovenskej republiky na svojich spravodajských portáloch, Trenčínak.sk – aktuálne spravodajstvo z mesta Trenčín, stránka

Slovenského národného múzea i Facebook SNM - Múzeum Slovenských národných rád, Múzeum M. R. Štefánika. Konkrétne hornú Nitru na festivale reprezentovali dve výstavy, ale i kulinárske umenie rodákov ako súčasť bohatých sprievodných aktivít. O histórii karpatských Nemcov z hornej Nitry so zameraním na tradičný odev rozprávalo inovované a rozšírené podujatie *Vítaní hostia*, vernisáži sa venovali Kopaničiarske noviny, špecializované médium infovolby.sk, Denník Štandard alebo spoluorganizátor výstavy Občianske združenie Hornonitrie na svojej oficiálnej i facebookovej stránke.

V úvode júla o tradičných letných tvorivých dielňach opäť spoľahlivo informovala TASR a spravodajské portály, tiež MY Horná Nitra, v priebehu mesiaca boli informácie zdieľané vo Facebookovej skupine Opatovce nad Nitrou, obšírne sa podujatiam *Prázdninové stredy v múzeu 2024* venovala i FB stránka obce Kľačno či špecializovaný portál sďet'mi.com, ktorý sa v auguste venoval i obom hlavným výstavám. Naopak, propagácia „dielničiek“ len v podobe informačného plagátu bežala na komunitnom portáli Dobré Bojnice. V druhej polovici júla sa pod hlavičkou MY Horná Nitra SME objavil súpis prázdninových podujatí, ktoré môžu deti s rodičmi na hornej Nitre navštíviť, nechýbajú ani *Prázdninové stredy v múzeu*.

V septembri písala podrobne o sugestívnej protivojnovnej expozícii (*Suterén zla*) redaktorka MY Horná Nitra SME. O tom, že Deň otvorených dverí v Hornonitrianskom múzeu ponúkne štvoricu výstav verejnosť oboznámili TASR i Denník Štandard. Spomínaný DOD si v múzeu podľa oficiálneho FB profilu Strednej odbornej školy obchodu a služieb v Prievidzi, respektíve oficiálneho webu Kalina.sk užili študenti i pedagógovia. Výstave predstavujúcej portréty známych i menej známych osobností na bankovkách venovala priestor Tlačová agentúra Slovenskej republiky na svojich spravodajských portáloch. Pozvanie na vernisáž výstavy *Nová Prievidza* i na *Deň otvorených dverí* bolo v polovici septembra zverejnené na oficiálnom webovom sídle obce Kľačno.

Októbrovú reportáž televízie RTV Prievidza o výstave venovanej plánom a realite prvého prievidzského sídliska sprístupnila služba YouTube. V silne popularizačnom článku Sú staršie ako pyramídy v Gíze odznali informácie o výskyte tret'ohorných skamenelín v okolí Bojníc, zdrojom článku sú dovedna MY Horná Nitra v rámci SME a príloha Stredné Slovensko v 213. čísle Denníka SME. Ten istý online zdroj priniesol aj článok významnom výročí múzejníctva na hornej Nitre, príležitosť na to mal vďaka vernisáži najnovšej expozície (*Osobnosti múzea*).

Ešte skôr v októbri prebehli v réžii múzea Európske dni vtáctva, konali sa v Mestskom parku Prievidza: online Zelené spravodajstvo uverejnilo informáciu o celom programe Európskych dní vtáctva na Slovensku, reportáž odznela i na Rádiu Regina Stred a nečinná neostala ani Slovenská ornitologická spoločnosť na FB stránke SOS/BirdLife Slovensko. V závere októbra múzeum každoročne predstavuje tradície jesennej rovnodennosti a rovnako tradične tlačovú správu a všetky náležitosti preberá a ďalej šíri TASR, ale aj denník Nový Čas na svojom webovom sídle. Nová expozícia, presnejšie pozvánka na expozíciu „vysvietila“ v príhodnom čase FB stránku obce Tužina.

Mesiac november už bol plne o propagácii novootvorenej expozície (*Osobnosti múzea*), podľa tlačovej agentúry TASR si ju návštevníci môžu pozrieť do 16. mája budúceho roka. K expozíčným novinkám sloganom „Múzeum za storočie zhromaždilo veľa unikátov. Medzi nimi aj jeleňa, ktorý si zahral vo filme“ píše viac z múzejných podkladov MY Horná Nitra. Reportáž o expozícii je možné vidieť na platforme YouTube v kanáloch používateľov RTV Prievidza i Trenčianska župa.

Decembrové dianie nielen v múzeu býva najčastejšie o Vianociach, o tých sídliskových sa objavila správa v MY Horná Nitra SME, ale i v servise Tlačovej agentúry Slovenskej republiky. Klasicky neklasická vianočná výstava (*Vianoce na sídlisku*) zaujala v reportáži Vianoce v 70. rokoch na TV Markíza v relácii Televízne noviny, zrkadlovo v online priestore na doméne tvnoviny.sk či na YouTube kanáli RTV Prievidza (Regionálna televízia Prievidza). Verejnoprávne médium Rádio Regina Stred vo svojej relácii U nás doma tiež výstave venovalo dostatočný priestor, pridal sa aj denník Nový Čas. V krátkom slede druhá vianočná reportáž vo vysielaní TV Markíza sa venovala regionálnym špecialitám a obsahovala i archívne zábery. Aktuality.sk v aktuálnych správach z regiónov Slovenska použilo niekoľko záberov z výstavy Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi vo fotogalérii k článku „Ako komunisti menili Vianoce? Ježiško vyrástol, zostarol, narástli mu fúzy a stal sa z neho Dedo Mráz“.

b. Propagácia aktivít na internete

Redakčná činnosť a pravidelná aktualizácia obsahovej stránky múzejného webového sídla na doméne **www.muzeumpd.sk** je ďalšou z povinností oddelenia komunikácie a marketingu, pričom úloha prezentovať i reprezentovať Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v styku

s najširšou verejnosťou a informovať o programovej ponuke podujatí a prípadných zmenách, ako i o ostatnom dianí vždy načas, korektne a v súlade so skutočnosťou zaväzuje. Ideálny zdroj propagácie aktivít na internete, prostredníctvom ktorého Hornonitrianske múzeum v Prievidzi na svojich webových stránkach uverejnilo **59** aktualít, **37** podujatí, **27** fotoalbumov z prezentačných podujatí a aktivít, umožňuje štruktúrované publikovanie v sekciách a rubrikách, podporovaných zaujímavým interaktívnym nástrojom – zásobníkom cirkulujúcich aktuálne obmieňaných webových banerov (25 kusov). Formálne i obsahovo celkový obraz o dianí v múzeu dopĺňajú povinne zverejňované informácie, články, dokumenty, aktualizácie i iné redakčné vstupy.

Štatistický prehľad publika, záujmu a správania na webovom sídle je prameňom informácií, podľa ktorého v období od 1. januára do 31. decembra 2024 s doménou aktívne interagovalo **2 362** používateľov počas **6 129** návštev. Z celkového počtu bolo až **97,5 %** prvých, t. j. **2 303** jedinečných, neduplicitných používateľov. Jedna návšteva trvala priemerne **3** minúty a **18** sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **24 342** stránok (z celkového počtu **56 575** udalostí), v priemere **3,97** stránky na reláciu. Návštevníci v **87,55 %** (**2 068** relácií) prípadov komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **6,77 %** (**160** relácií) a češtinu **3,47 %** (**82** relácií).

Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **40,56 %** návštev z Bratislavy, **23,84 %** návštev bez miesta určenia, **14,35 %** z Prievidze, **3,94 %** z Trenčína a **3,05 %** návštev zo Žiliny. V metrike miest bez určenia krajiny sa na siedme miesto medzi slovenské mestá vkladalo americké mestečko Ridgeway Township v štáte Michigan s podielom **1,82 %** zo 43 relácií a na deviate české hlavné mesto s **1,23 %** z 29 relácií. Medzi krajinami s **90,47 %** nedostižne vedie Slovensko, na druhom mieste skončili Spojené štáty americké s **2,20 %** a na treťom Česká republika s **2,16 %**.

Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**20,46 %**), nasledujú stránky Kontakt (**7,60 %**), Podujatia (**7,09 %**), Program múzea (**4,03 %**), Aktuality (**3,85 %**), O múzeu s (**2,58 %**) a stránka *Prázdninové stredy v múze 2024* s **1,87 %**, z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky.

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **46,74 %** návštevnosť priamou návštevou, **38,31 %** návštevnosť z vyhľadávania, t. j. prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja, **10,12 %** návštevnosť sprostredkovaním zo sociálnych sietí a **3,56 %** návštevnosť zo sprostredkovania, t. j. prostredníctvom odkazu na inej lokalite. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2024 ovládol Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii, nasledujú informačný portál Čo dnes? a Instagram v odľahčenej verzii.

Medzi typmi zariadení, prostredníctvom ktorých návštevy s doménou **www.muzeumpd.sk** aktívne interagovali, vedú opätovne s obrovským nárastom mobilné prístroje so **78,80 %**, nasledujú stolné počítače s **20,35 %** a tablety s minoritným podielom **0,85 %**.

V múzeu boli práve k videniu výstavy *S dubovou ratoľstou na golieri* a práve sa rozbiehajúce veľké letné výstavy *Svet modelov a Prázdniny s hračkou*, na múzejnom webe bola uverejnená dlhoočakávaná správa z druhého ročníka podujatia Noc v múzeu doplnená fotogalériou, keď v stredu 29. mája 2024 zaznamenal múzejný web až **544** udalostí. V sobotu 20. januára 2024, v čase konania výstav *Vianoce na dedine* i priestorovo náročnej *Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*, v Mestskom múzeu Partizánske vrcholiaceho podujatia *V posolstve kráľa Kolomana* a vo zvolenskom Lesníckom a drevárskom múzeu práve pripravovanej výstavnej prezentácie *Kamenný herbár* navštívilo stránky webového sídla najviac jedinečných užívateľov (**54**).

Stránka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na sociálnej sieti **Facebook** a jej správa v období 1. január – 31. december 2024 priniesla **163** príspevkov, ktoré mali formu správy s fotografiou alebo fotogalériou, respektíve albumu, kombinovali možnosti grafiky, fotografie, reprodukcie alebo galérie s odkazom/zdieľaním webovej stránky múzea alebo partnerov, využitím rozšírených možností príspevku a pomocou grafiky, fotografie či reprodukcie vytvorili obsiahlejší textový formát; múzejníci však vyjadrovali aj svoje pocity prostredníctvom statusu a fotogalérie, viac než tucet sa na stránke zmenila titulná fotka/grafika, príspevky upozorňovali na blížiace sa alebo aktuálne prebiehajúce podujatia, ktoré propagovali aj prostredníctvom filmových pásov, respektíve upozorňovali statusom udalosti. Príspevky priebežne dopĺňali príbehy, ktoré využívajú rozšírené výpovedné možnosti šablón obrazovej koláže či rôzne funkcie video nástrojov. Po obsahovej stránke textu mali všetky príspevky charakter anotácie či krátkeho popularizačno-propagačného alebo prezentačno-informačného článku. Jednotlivé príspevky celkovo oslovili **78 930** ľudí, ktorí ľubovoľný obsah spojený so stránkou zobrazili **154 886** krát a v následných **4 741**

interakciách z jednotlivými príspevkami **3 968** z nich reagovalo niektorým zo spôsobov Reakcie, **53** komentovalo niektorý z príspevkov a **322** zdieľali ľubovoľný obsah na svojom účte alebo stránke. O ich ďalšom záujme hovoria kliknutia na niektorý z príspevkov pri zobrazení fotiek, kliknutia na odkaz a kliknutia iné ako na obsah príspevkov: uloženia príspevkov, kliknutia na profil, získanie informácií o stránke a ďalších podrobností z pohľadu návštevníka stránky. Obsah jednotlivých filmových pásov bol prehrávaný dovedna **880 minút**, najdlhšie, až **5 hodín 98 minút** „hrala“ videoupútavka na podujatie venované stridzím dňom /(*Vianoce na dedine*). K 31. decembru 2024 pozitívny postoj k príspevkom, fotografiám, správam, informáciám či samotnej stránke vyjadriло a sleduje **1 146** používateľov, oproti poslednému hodnotenému obdobiu opäť nárast o viac ako stovku užívateľov. O šesť desiatok viac je i užívateľov, ktorým sa Facebook stránka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi páči, v súčasnosti je ich **876**.

Najviac sa darilo príspevku z 19. januára 2024 s ponukou voľného pracovného miesta múzejný pedagóg – marketingový referent s ilustračnou grafikou, ktorý oslovil 3 624 ľudí, ktorí zaznamenali celkovo 4 516 zobrazení, angažovali sa 158 reakciami, 18 reagovali jednou z možností „Páči sa mi to“, 15 zdieľali a dosiahli 125 kliknutí na odkaz v príspevku. Ešte viac zobrazení (4 570) získala výzva *Vaše Vianoce* z pondelka 11. novembra 2024, najviac reakcií „Páči sa mi to“ (104) zhromaždila zdravica k Medzinárodnému dňu žien s portrétom ženy z Čičmian od autora Jozefa Podušela, 1983, respektíve fotoreportáž z návštevy hradu Uhrovec publikovaná v piatok 19. apríla 2024, ktorá zozbierala 100 reakcií.

Z dôvodu, že spoločnosť Meta v priebehu hodnoteného roka niekoľkokrát zmenila funkčnosť štatistických nástrojov, ich terminológiu i spôsob uchovávaní dát, nemôžu byť vykazované čísla v hodnoteniach sociálnych sietí Facebook či Instagram považované za kompletne.

Od začiatku roka do posledného dňa 2024 bolo na účte múzea v službe **Instagram** uverejnených **156** príspevkov (144 z nich jedno- i viacsnímkových, 12 filmových pásov), ktoré priebežne podporilo až **47** príbehov. Zo značnej časti fotografický, ale i grafický, reprodukováný a zaznamenaný obraz spolu s textovou zložkou príspevkov získali v hodnotenom období **1 744** označení „Páči sa“, **5** krát boli príspevky komentované a **64** krát uložené. Podľa podrobnejších štatistických údajov stihli užívatelia niektorý z príspevkov uvidieť **18 790** krát, podieľať sa na **252** zobrazeniach múzejného profilu a **7** krát kliknúť na

externý odkaz. Jednotlivé príspevky si dosiaľ pozrelo **13 468** jedinečných účtov. Múzejný účet sleduje **413** profilov a je sledovaný **980** profilmi.

Najväčší úspech u publika mal príspevok z 5. apríla 2024 o „chorvátskom kríži“ v Horných Vesteniciach s dosahom **1 129** jedinečných účtov **1 337** impresii a **12** označení „Páči sa mi to“. Špecifickú metriku v podmienkach služby Instagram majú filmové pásy: videoreport z druhej prespávačky v múzeu z 26. mája 2024 mal dosah na 366 jedinečných účtov (a prvenstvo mu patrí aj v hodnotení celkovej doby pozerania – používatelia Instagramu ho prehrávali 41 minút), videopozvánka na ôsmu prázdninovú stredu z 19. augusta 2024 zaznamenala 588 prehratí. Najobľúbenejším príspevkom bola v hodnotenom období informácia o pripravovanej výstave a zároveň vizitka Štefana Hagaru z 2. februára 2024, „páčila“ sa 29 užívateľom.

Od 1. januára do 31. decembra 2024 celkovo **153** tweetov (príspevkov) na mikroblogovacej sieti **Twitter (X)** zaznamenalo **7 339** zobrazení. Po prečítaní/pozretí s jednotlivými príspevkami používatelia v **389** prípadoch ďalej s ich obsahom interagovali prostredníctvom **131** označení „Páči sa mi to“, na **6** tweetov prišla reakcia v podobe odpovede, **12** krát bol niektorý z tweetov prevzatý (zdieľaný), **10** krát sa užívatelia preklikli na profil múzea, používatelia prejavili zvýšený záujem o niektorý z príspevkov **45** zobrazeniami podrobností o tomto príspevku i 48 kliknutiami na ľubovoľnú webovú adresu v tom-ktorom príspevku.

Mediálnu zložku tweetov (príspevkov) tvorila fotografia, väčšinou viacsnímková galéria fotografií alebo koláž, respektíve fotografia v kombinácii s grafikou či reprodukciou. Tweety boli postavené i na grafike alebo reprodukcii, samostatne i v galérii, prípadne vzájomnou kombináciou obrazových médií a textu. Použitá bola tiež interaktívna zložka – odkazy do webu, zdieľania iných príspevkov v rámci Twitteru, respektíve webu a niektoré tweety tvorila obrazová zložka poskytnutá partnerskými inštitúciami a subjektmi, ale i viacero videí či filmových pásov. Súčasťou kontinuálnej propagácie múzejných aktivít je aj zmena profilových banerov na nadväznosti na aktuálne programové dianie.

Najúspešnejším v hodnotenom období dvanástich mesiacov roka 2024 bol tweet o „Múzejnej ústrednej alchymistickej kuchyni“, porovnanie zbierkového predmetu – čipky v stave pred a po konzervačnom zásahu z 3. novembra 2024 dosiahol **200** zobrazení. V závese za ním sú dva aprílové príspevky: koláž keramických tanierov (195 zobrazení, 5 srdiečok, 13 interakcií, 2 retweety, 2 návštevy profilu) a malý fotoriport z návštevy hradu Uhrovec (168 zobrazení, 5

srdiečok, 16 interakcií, 1 retweet, 1 zobrazenie podrobností). Profil múzea sleduje 73 užívateľských účtov a 140 účtami je sledovaný.

Chronologický súpis príspevkov zverejnených v hodnotenom období na sociálnych sieťach obsahuje príloha.

c. Propagácia v exteriéri

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi sa popri propagácii svojich podujatí prostredníctvom webových stránok venuje aj exteriérovej propagácii: reklamný kiosk s vymeniteľným grafickým obsahom informuje o výstavách a ďalších aktuálne prebiehajúcich i pripravovaných prezentačných aktivitách, na veľkoplošnom reklamnom paneli sa ako správne lákadlo skvie jeden z najvzácnejších zbierkových predmetov a na najnovší prírastok si výtvarníčka vystačila so striktnou poznávacou frázou múzea, doplnila ju logami, uviedla do najmodernejších pastelových farieb a umiestnila priamo na tvár celého objektu sídla múzea. Všetky tri reklamy sú umiestnené v areáli múzea a sezónne ich dopĺňa prenosný reklamný stojan umiestňovaný v blízkosti vstupu do sídla múzea.

Múzeum sa naďalej môže spoľahnúť na intenzívnu seba propagáciu formou tlače veľkoformátovej grafiky určenej na výlepové plochy v meste Prievidza. Rok 2024 priniesol týmto spôsobom propagáciu výstav *Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří*, *Prázdniny s hračkou*, *Svet modelov*, *Vianoce na sídlisku*, *Nová Prievidza* i expozície *Osobnosti múzea*.

7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA

A. Knížnica

Hodnotené obdobie kalendárneho roka 2024 v knižnici Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi poznamenala dlhodobá pracovná neschopnosť povereného pracovníka. Takzvaný núdzový režim umožňoval len čiastočné napĺňanie úloh stanovených v každoročnom pláne hlavných úloh. Knižničné služby boli obmedzené a na požiadanie ich poskytovali kolegovia z oddelenia komunikácie a marketingu. Prioritu mali prezenčné výpožičky, čitatelia z radov múzejníkov i širokej verejnosti mohli prehliadať a študovať zväzky z voľného výberu „príručnej knižnice“. Z hľadiska štatistiky však jednotlivé interné či externé návštevy, ani jednotlivé

výpožičky nie sú vyhodnotené. Napriek dočasnému stavu knižnica múzea ukončila všetky úlohy v hodnotiteľnom stave a kalendárny rok 2024 uzavrela podľa všetkých náležitostí.

Do knižničného fondu špeciálnej knižnice múzea nepribudli v roku 2024 žiadne nové knižné či periodické prírastky. Knižničný fond ku 31. decembru 2024 (rovnako ako v závere posledného hodnoteného obdobia) tvorilo **17 208** knižničných jednotiek, podľa typu dokumentu rozdelených na 17 177 knižných, 30 audiovizuálnych a 1 kartografický dokument. Na zaevidovanie však v knižnici čaká niekoľko desiatok knižných a desiatka periodických titulov, ktoré múzeum získalo v priebehu hodnoteného obdobia kúpou i darom v rámci bohatej odbornej činnosti, rôznorodých múzejných aktivít i partnerských vzťahov s fondovými, respektíve pamäťovými inštitúciami. Analogické i elektronické spracovanie a katalogizácia „noviniek“ sa chystá v prvom polroku 2025.

Cielená akvizičná činnosť knižnice ako pravidelný zdroj knižničných prírastkov nebola v sledovanom roku 2024 naplnená z dôvodu vyradenia žiadosti o dotáciu z Fondu na podporu umenia (knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi ako žiadateľ nezachytila – zo strany Fondu nedostatočné komunikované – mikropresuny medzi podprogramami, ktoré spôsobili markantný časový posun a kolíziu termínov začiatku novej a ukončenia realizácie akvizície 2023, v dôsledku toho bola projektová žiadosť vyradená – neoprávnený žiadateľ). Hneď v úvode kalendárneho roka 2025 plánuje knižnica múzea v patričnom podprograme zažiadať o podporu akvizičnej činnosti novým projektom.

Informácie o knižničnom fonde i novinkách, údaje o jednotlivých zväzkoch i ich základný prehľad poskytuje webový katalóg Tritius doplnený možnosťami nástrojov sociálnych sietí. Používanie katalógu HNM v Prievidzi v hodnotenom období štatisticky zaznamenalo **1 458** hľadání a **434** prístupov do katalógu. Súhrnné štatistiky pre Súborný katalóg TSK uvádzajú 12 654 hľadávaní a 4 674 prístupov do katalógu, bližšie však nekvantifikujú podiel jednotlivých knižníc a kultúrnych inštitúcií.

Absenciou knihovníka na pracovisku nebola poznačené ani finálna fáza realizácie projektu akvizície knižnice, ktorý v roku 2023 podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Vecné i finančné vyhodnotenie projektu v priebehu prvého štvrťroka 2024 úspešne odišlo na adresu Fondu aj vďaka spolupráci s oddelením ekonomicko-prevádzkovým s veľkým podielom oddelenia komunikácie a marketingu.

Poznámka: Knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi pri plnení úloh základnej evidencie prírastkov knižničného fondu využíva elektronický popis zväzkov v katalogizačnom module webovej aplikácie knižničného informačného systému Tritius. Implementácia KIS Tritius v podmienkach knižníc a kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prebehla v závere roka 2018. V praxi elektronickej evidencie múzejná knižnica od druhého polroku 2018 aplikuje konvenciu popisu interpretáciou pravidiel RDA. Súbežne s digitálnou evidenciou prebieha analogický zápis jednotlivých diel.

B. Registratúra

Poverený zamestnanec zodpovedá za správu registratúry, ktorá vzniká z činnosti múzea, na úschovu boli v sledovanom období prevzaté: účtovná agenda, personálna agenda zamestnancov, ktorí ukončili činnosť, a doklady k projektovej činnosti. Prevzaté písomné materiály po označení – druh písomností, rok vzniku, znak a doba uloženia – boli uložené do obalového materiálu a uložené. Súčasne bol vykonaný zápis v registratúrnej evidencii.

Odborné písomné materiály z činnosti múzea (scenáre múzejných aktivít, správy z vedeckovýskumnej činnosti, správy z revízií, jednotlivé druhy evidenčných pomôcok a iné) sú uložené na centrálnej dokumentácii.

8. PERSONÁLIE

V roku 2024 viedol Hornonitrianske múzeum v Prievidzi JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD., ktorý nastúpil od 15. mája 2024 na dočasne zastupovanie riaditeľa JUDr. Igora Vavra, ktorý bol uvoľnený na miesto prednostu Okresného úradu v Prievidzi. Do 14. mája 2024 bola poverená riadením múzea Ing. Katarína Keratová.

V roku 2024 nastúpili do pracovného pomeru štyria zamestnanci, a to dňa 1. januára 2024 nastúpili dvaja zamestnanci na miesto údržbár – šofér a výtvarník – dokumentátor. Jedna zamestnankyňa bola prijatá do pracovného pomeru od 1. februára 2024 na skrátený úväzok

6,0 hod na miesto biológa. Od 1. mája 2024 bola na miesto múzejný pedagóg – marketingový referent prijatá na plný úväzok jedna zamestnankyňa.

V hodnotenom období v múzeu pracovalo **22** zamestnancov z uvedeného počtu bolo 15 žien. Z hľadiska vzdelania pracovali v múzeu 2 zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním III. stupňa (9%), 11 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním II. stupňa (50%), 8 zamestnancov s úplným stredoškolským vzdelaním (36%) a 1 zamestnanec so stredoškolským vzdelaním (5%).

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2024 zabezpečovalo svoju činnosť s 18 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 6,0 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 5,5 hod, s dvoma zamestnankyňami na skrátený pracovný úväzok 4,5 hod.

Počas celého roka mali zamestnanci múzea možnosť formou samoštúdia čerpať informácie z bohatého knižničného fondu dopĺňaného každoročne o množstvo nových titulov alebo predplatených časopisov. Skúsenosť z pandemického obdobia naučila využívať online priestor na konanie školení a seminárov, túto novú formu vzdelávania využívali aj múzejníci.

V sledovanom období kalendárneho roka 2024 sa jeden zamestnanec aktívne podieľal na klubovej činnosti (Klub priateľov histórie Prievidze), jeden bol členom Etnologickej sekcie Zväzu múzeí na Slovensku a aktívne pôsobil v organizačnej zložke veľkého folklórneho festivalu (Programová rada Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava).

9. NÁVŠTEVNOSŤ

Bohatá ponuka výstav i kultúrno-výchovných podujatí v roku 2024 na základe pripraveného kalendária prilákala nielen školské skupiny, ale i širokú verejnosť. Za rok 2024 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi navštívilo 7940 návštevníkov, z toho 4780 detí.

Z uvedeného počtu 4600 návštevníkov si prezrelo niektorú zo 16 uskutočnených krátkodobých výstav či expozíciu, a 3340 návštevníkov sa zúčastnilo na niektorom zo 123 podujatí pripravených múzeom alebo podujatí za spolupráce múzea (do štatistík múzeum započítava len návštevníkov, ktorí sa zúčastňujú podujatí len priamo na pôde múzea).

Oproti predchádzajúcemu roku 2023, kedy múzeum vykazovalo návštevnosť 9848, sa síce môže zdať, že ide o výraznejší pokles, avšak treba podotknúť, že v tomto roku sa v priestoroch múzea počas letných mesiacov uskutočnila „komerčnejšia“ výstava *Svet v kocke* – Objekty reálneho a filmového sveta zostavené zo svetoznámej stavebnice Lego, ktorá masovo prilákala množstvo jednotlivcov i organizované skupiny, a výrazne tak navýšila priemer návštevnosti v posledných rokoch.

Múzejníci sú však s návštevnosťou v roku 2024 spokojní, oproti predchádzajúcim rokom (mimo spomínaný rok 2023), má návštevnosť stúpajúcu tendenciu, merateľné ukazovatele sú splnené, a napriek dlho pretrvávajúcim priestorovým i iným problémom múzea, je pre nás návštevnosť uspokojujúca, aj keď neustále pracujeme na to, aby sme sa dostali viac do povedomia širokej verejnosti a prilákali širšie spektrum návštevníkov rôznych vekových kategórií a záujemcov o múzejné dianie.

Oproti minulému roku došlo v roku 2024 k poklesu tržieb za vlastné výkony a tovar oproti obdobiu roku 2023 o 8.903,43 €. Pokles tržieb bol spôsobený hlavne tým, že v roku 2023 múzeum realizovalo veľmi úspešnú výstavu o stavebnici Lego – *Svet v kocke*.

10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA

1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2024 – príjmy a výdavky na rok 2024, zo dňa 1. 1. 2024 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	562.362,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	562.362,- €
v tom: 312008	562.362,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
 Výdavky spolu:	562.362,- €
A. Bežné výdavky (600)	562.362,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	326.826,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	279.650,- €
612 Príplatky	44.853,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	2.323,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	124.030,- €
A.3. 630 Tovary a služby	93.025,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	62.500,- €
635 Rutinná a štand. údržba	1.750,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	18.481,- €
 B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2024 – 2026 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 200/2023 zo dňa 11.12. 2023.

Rozpočtovým opatreniami č. 219/804/2/2024, č. 305/804/3/2024, č. 437/804/4/2024, č. 504/804/5/2024 a č. XXX/804/6/2024 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2024 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	566.463,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €

3xx – granty a transfery	566.463,- €
v tom: 312008	566.463,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	566.463,- €
A. Bežné výdavky (600)	566.463,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	323.220,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	249.986,- €
612 Príplatky	44.853,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	28.381,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	116.937,- €
A.3. 630 Tovary a služby	105.986,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	41.882,- €
635 Rutinná a štand. údržba	8.000,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	20.320,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2024 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 3.710,09 €
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 10.868,00 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 23.255,86 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 2.221,07 €
- 632003 – Poštové služby: 385,06 €
- 632004 – Komunikačná infraštruktúra: 163,28 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 1.274,99 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 2.138,80 €
- 633002 – Výpočtová technika: 3.580,50 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 3.338,27 €

- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 9.483,04 €
- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 1.001,40 €
- 633013 – Softvér: 155,00 €
- 633015 – Benzín do kosačky: 28,90 €
- 633016 – Reprezentačné: 620,85 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 623,75 €
- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 2.341,56 €
- 634003 – Karty, známky, poplatky: 60,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 635 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 635002 – Údržba výpočtovej techniky: 337,20 €
- 635004 – Údržba prevádzkových strojov: 553,26 €
- 635006 – Údržba budov, objektov alebo ich častí: 4.850,22 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 136,80 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 653,58 €
- 637003 – Propagácia a reklama: 1.572,58 €
- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 10.814,04 €
- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 1.045,64 €
- 637006 – Náhrady: 1.385,84 – príspevok na rekreáciu zamestnancov múzea vo výške 55% oprávnených nákladov
- 637012 – Poplatky, odvody banke: 172,00 €
- 637015 – Poistné: 81,16 €
- 637016 – Prídel do SF: 3.150,49 €
- 637027 – Odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru: 615,00 €
- 637035 – Dane: 6.070,92 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 642 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 642006 – Členské príspevky: 230,00 €
- 642013 – Na odchodné: 4.948,62 €
- 642014 – Transfery jednotlivcom: 13.810,92 € – finančný príspevok na stravovanie zamestnancov
- 642015 – Na nemocenské dávky: 1.559,42 €

1.2.2. Kapitalové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 72/804/1/2024 zo dňa 1. 1. 2024 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške 0,- €.

1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2024

Organizácia v roku 2024 skončila s hospodárskym výsledkom – zisk vo výške **3.483,93 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **534.898,16 €** a celkové výnosy boli vo výške **538.382,09 €**.

Náklady celkom: 534.898,16 €
z toho:

50 – spotrebovaný nákup	58.083,22 €
51 – služby	25.772,42 €
52 – osobné náklady	431.659,23 €
53 – dane a poplatky	6.212,08 €
54 – ostatné náklady	0,15 €
55 – odpisy, rezervy	13.074,44 €
56 – finančné náklady	96,62 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €

Výnosy celkom: 538.382,09 €
z toho:

60 – tržby za vlastné výkony a tovar	7.578,49 €
61 – zmena stavu vnútroorg. zásob	0,00 €
62 – aktivácia	0,00 €
63 – daňové a colné výnosy	0,00 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	0,00 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	200,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
67 – mimoriadne výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	530.603,60 €

Hospodársky výsledok: zisk 3.483,93 €

50 – spotrebované nákupy:

501 – spotreba materiálu	20.444,74 €
pohonné hmoty	628,28 €
benzín do kosačky	28,91 €
čistiaci materiál	345,51 €
hygienický materiál	398,03 €
kancelársky materiál	1.517,37 €
DHM	11.715,29 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	734,00 €
propagačný materiál	1.009,20 €
ost. nešpec. mat./dr.materiál	4.068,15 €

502 – spotreba energie	37.638,48 €
elektrická energia	3.951,01 €
vodné	405,66 €
tepelná energia	20.501,68 €
plyn	12.780,13 €

spotrebované nákupy celkom **58.083,22 €**

51 – služby:

511 – opravy a udržovanie 7.740,24 €

v tom:

Servis zariadenia RICOH MP C3003ARDF	115,20 €
Servis zariadenia Aqualab	160,00 €
Odstránenie havárie fasády schodiska	1.635,90 €
Kontrola a čistenie komínov	61,80 €
Oprava služobného motorového vozidla	144,89 €
Oprava služobného motorového vozidla	661,44 €
Oprava služobného motorového vozidla	157,42 €
Umytie služobného auta	19,00 €
Umytie služobného auta	26,00 €
Maľovanie výstavných priestorov	2.766,56 €
Oprava potrubia v kotolni	43,96 €
Oprava EZS v objekte na V. Clementisa č.40	247,26 €
Oprava služobného motorového vozidla	984,97 €
Oprava služobného motorového vozidla	266,84 €
Umytie služobného auta	19,00 €
Umytie služobného auta	21,00 €
Prezutie pneumatík	20,00 €
Umytie služobného auta	21,00 €
Oprava kopírovacieho zariadenia	222,00 €
Servis odvlhčovačov GUDE	146,00 €

512 – cestovné 1.007,43 €

513 – náklady na reprezentačné 620,88 €

518 – ostatné služby 16.403,87 €

poštovné	359,26 €
telekomunikačné služby	1.261,38 €
nájomné strojov, budov, priestorov	136,80 €
nájomné výstava	500,00 €
revízie	3.220,89 €
ochrana majetku, objektov	740,64 €
stočné	1.815,41 €
ostatné	8.369,49 €

služby celkom **25.772,42 €**

52 – osobné náklady:

521 – mzdové náklady 296.629,51 €

524 – zákonné sociálne poistenie 104.267,20 €

525 – ostatné sociálne poistenie 5.261,88 €

527 – zákonné soc. náklady 24.138,56 €

528 – ostatné sociálne náklady 1.362,08 €

osobné náklady celkom: **431.659,23 €**

53 – dane a poplatky:	6.212,08 €
54 – ostatné náklady:	0,15 €
55 – odpisy, rezervy:	13.074,44 €
56 – finančné náklady:	96,62 €

1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky

- Priemerný počet pracovníkov v roku 2024

Fyzické osoby – **21,2** prepočítaný stav – **19,9**. Z uvedeného počtu bolo **15** žien.

- Počet pracovníkov k 31. decembru 2024:

Fyzické osoby – **22**, prepočítaný stav – **20,6**. Z uvedeného počtu bolo **15** žien.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2024 zabezpečovalo svoju činnosť s 18 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 6,0 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 5,5 hod, s dvoma zamestnankyňami na skrátenej pracovný úväzok 4,5 hod. Dňa 1. januára 2024 nastúpili na plný úväzok do pracovného pomeru dvaja zamestnanci na miesto údržbár – šofér a výtvarník – dokumentátor.

Jedna zamestnankyňa bola prijatá do pracovného pomeru od 1. februára 2024 na skrátenej úväzok 6,0 hod na miesto biológa. Od 1. mája 2024 bol prijatá na miesto múzejný pedagóg – marketingový referent na plný úväzok jedna zamestnankyňa. Od 15. mája 2024 nastúpil na dočasne zastupovanie riaditeľa JUDr. Igora Vavra, ktorý bol uvoľnený na miesto prednostu Okresného úradu v Prievidzi JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD. Do 14. mája 2024 bola poverená riadením múzea Ing. Katarína Keratová.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorenú nasledovných 8 dohôd o vykonaní práce a pracovnej činnosti:

- Vykonávanie práce informátorky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi počas neprítomnosti a čerpania riadnej dovolenky. Vykonávanie dozoru výstav Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Sprevádzanie návštevníkov a podávanie odborného výkladu k výstavným podujatiam.

Absencia v roku 2024 z titulu PN a OČR dosiahla **6,7 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykazanej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **1.163,58 €** na prepočítaný stav pracovníkov **1.239,59 €**. Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **1.484,- €** (zdroj Štatistický úrad SR).

Odmeňovanie zamestnancov:

Plánované MP:	323.220,- €	čerpané MP:	296.014,51 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	615,00 €
Celkom: plánované:	325.220,- €	čerpané:	296.629,51 €

2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov

2.1. Príjmy z vlastnej činnosti

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2024 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	7.230,90 €
Tržby zo vstupného	5.673,50 €
Tržby odborný výklad	848,00 €
Ostatné tržby	630,00 €
Tržby za bádanie	79,40 €
604 – tržby za predaný tovar	347,59 €
Zborník HN č. 14 a 15	3,00 €
Prievidzský šperk	1,00 €
Pohľadnica	3,45 €
Ostatný tovar/výrobky	328,10 €
Komisionálny tovar	12,04 €
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	0,00 €
653 – Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	200,00 €

výnosy spolu: **7.778,49 €**

Oproti minulému roku došlo v roku 2024 k poklesu tržieb za vlastné výkony a tovar oproti obdobiu roku 2023 o 8.903,43 €. Pokles tržieb bol spôsobený hlavne tým, že v roku 2023 múzeum realizovalo veľmi úspešnú výstavu o stavebníci Lego – Svet v kocke.

2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR

2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nemalo v roku 2024 v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR schválené žiadne projekty.

2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi malo v roku 2024 v grantovej schéme Fondu na podporu predložené nasledovné projekty:

- Akvízia odborných publikácií do fondu múzejnej knižnice 2024
 - celkový rozpočet: 2.000,00 €
 - požadovaná dotácia: 1.800,00 €
 - povinná spoluúčasť: 200,00 €
 - schválená dotácia: 0,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2024 schválená.

- Priadky v múzeu

celkový rozpočet: 2.200,00 €

požadovaná dotácia: 1.650,00 €

povinná spoluúčasť: 550,00 €

schválená dotácia: 0,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2024 schválená.

2.2.3. Nadácia Všeobecnej úverovej banky

- Hornonitrianska ekoučebňa – návody a nápady

celkový rozpočet: 6.150,00 €

požadovaná dotácia: 6.150,00 €

povinná spoluúčasť: 0,00 €

schválená dotácia: 0,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2024 schválená.

2.2.4. Cezhraničná spolupráca

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi v roku 2024 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V prvom roku 2024 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nezískalo žiadne peňažné dary.

3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

3.1. Sociálny fond – účet 472

Počiatočný stav		1.339,80 €
Tvorba:	+	3.223,10 €
Čerpanie:	-	3.363,58 €
Zostatok:		1.199,32 €

Organizácia v roku 2024 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,25 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	k 1. 1. 2024	k 31. 12. 2024
Účet 428	36.949,47 €	46.727,30 €

3.3. Záväzky

Organizácia k 31. decembru 2024 mala nasledovné záväzky:

- záväzky voči dodávateľom:	8.635,27 €
- iné záväzky:	49,71 €
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	19.062,91 €
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	12.181,73 €
- záväzky voči DÚ SR z titulu neodvedenej dane:	1.908,29 €
- ostatné dane a poplatky:	0,00 €

Spolu: **41.837,91 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2024 na účtoch účtovnej triedy **3 – Krátkodobé záväzky**.

3.4. Pohľadávky

Organizácia k 31. decembru 2024 mala nasledovné pohľadávky:

- pohľadávky voči odberateľom:	12.872,70 €
- poskytnuté prevádzkové preddavky:	0,00 €
- ostatné pohľadávky:	227,74 €

Spolu: **13.100,44 €**

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2024 na účte **31 – Pohľadávky**.

Prievidza január 2024

Spracoval: Ing. Pavol Sány
ekonóm múzea

Schválil: JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD.
riaditeľ múzea

ZÁVER

Vyhodnotenie fungovania všetkých organizačných zložiek Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi predstavuje stručnú rekapituláciu činností, realizovaných na jednotlivých pozíciách v kalendárnom roku 2024. Obsahuje stručné zhrnutie uskutočnených plánovaných aj mimoriadnych úloh, ktorých aktuálnosť a potreba riešenia sa ukázala až po uzavretí a odovzdaní Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2024 v priebehu hodnoteného obdobia.

Uplynulý rok 2024 priniesol po pracovnej stránke už tradičné výzvy vo forme pravidelne organizovaných podujatí i zapojenie sa do medzinárodných iniciatív, úvod viacerých plánovaných úloh či záver úloh z predchádzajúcich období, výsledky ktorých boli aplikované do ostatných činností okamžite alebo budú viditeľné až v nasledujúcich obdobiach.

Jednotlivé druhy pracovných činností zahŕňali prácu s evidenciou zbierkových predmetov v novom online programe DEMZ, odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, úspešnú prípravu a podanie projektových žiadostí, komunikáciu so zriaďovateľom k hodnotiacim i plánovacím materiálom a predkladanie povinných štatistických hlásení a výkazov.

Nedostatočné priestorové zabezpečenie, stupňované zhoršujúcim sa stavom objektov v správe múzea, i trvale neadekvátne personálne vybavenie múzea od čias jeho vzniku, zostávajú i po skončení kalendárneho roka 2024 problematické. Správu vyše 300-tisíc kusov zbierkových predmetov vykonáva len šesť kurátorov, ochranu zbierok zabezpečujú dokonca len traja konzervátori, nezastaviteľný progres a otázky informačno-komunikačných technológií a ich perspektívne využitie v múzejných programoch sú (nielen pre chýbajúcu pozíciu v organizačnej štruktúre) riešené, takpovediac, na kolene. A to nie sú jediné personálne otázky, na ktoré by malo moderné múzeum 21. storočia, smerujúce k priemeru svetového múzejníctva, poznať odpovede a mať možnosť ich riešiť.

Celoročné plnenie úloh plánovaných i aktuálne riešených sprevádzalo množstvo okolností i problémov každodennosti či neovplyvniteľných faktorov, napriek tomu bolo jadro úloh naplánovaných od 1. januára do 31. decembra 2024 splnené v predpokladaných termínoch, respektíve bolo plnenie presunuté do ďalších období rokov 2025 a 2026.

Prievidza február 2024

Spracovali: Mgr. Zita Kato
Ing. Pavol Sány
Jozef Pekár

Schválil: JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD.

Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2024

Názov výstavy:	Vianoce na dedine
Autor - komisár:	Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania:	23.11.2023 – 26.1.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy:	vlastná
Cieľ výstavy:	predstavenie magického obdobia roka prostredníctvom hmotnej a duchovnej kultúry poľnohospodárstva
Scenár:	Scenár odovzdaný k 31.12.2023, 10 strán
Názov výstavy:	V posolstve kráľa Kolomana
Autor - komisár:	Mgr. Jaroslava Kupčoková
Termín konania:	6.10.2023 - 21.1.2024
Miesto inštalácie:	Partizánske, Mestské múzeum v Partizánskom
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Výstava prezentuje zoborskú listinu, najstarší zachovaný písomný prameň k dejinám lokalít na území hornej Nitry, ktorou v roku 1113 kráľ Koloman potvrdzoval majetky benediktínskeho opátstva na Zobore.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2023.
Názov výstavy:	Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří
Autor - komisár:	PhDr. Ján Vingárik, Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania:	7.12.2023 - 3.5.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea I., III.
Druh výstavy:	vlastná
Cieľ výstavy:	Ucelená prezentácia historického vývoja včelárstva a tradície perníkárstva na území dnešných okresov Prievidza a Partizánske
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 27 strán
Názov výstavy:	Kamenný herbár
Autor - komisár:	Ing. Katarína Keratová
Termín konania:	25.1.2024 – 23.3.2024
Miesto inštalácie:	Zvolen, Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene
Druh výstavy:	vlastná, prírodovedná
Cieľ výstavy:	Výstava prezentuje časť paleobotanickej zbierky treťohornej flóry získanej z hnedouhoľných baní a lomov na hornej Nitre
Scenár:	repríza výstavy

Názov výstavy:	Štefan Hagara
Autor - komisár:	Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik
Termín konania:	19.2.2024 – 5.4.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Významný včelár a "maliar včiel" z hornej Nitry.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 12 strán.
Názov výstavy:	S dubovou ratoľou na golieri
Autor - komisár:	Mgr. Zita Kato
Termín konania:	11.4.2024 – 16.8.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea II
Druh výstavy:	prevzatá, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Výstava prezentujúca počiatky samostatného lesníctva na území Slovenska.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 2 strany
Názov výstavy:	Prázdniny s hračkou
Autor - komisár:	Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania:	20.5.2024 – 10.9.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea I
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Hry a hračky zo zbierok múzea.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 13 strán
Názov výstavy:	Svet modelov
Autor - komisár:	Mgr. Miroslava Kováčová, Mgr. Zita Kato
Termín konania:	20.5.2024 – 30.9.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea III.
Druh výstavy:	prevzatá, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Makety dopravných prostriedkov od modelárov zo Združenia technických a športových činností Bojnice.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 5 strán
Názov výstavy:	Farebný svet výstav
Autor - komisár:	Mgr. Miroslava Kováčová
Termín konania:	20.5.2024 – 30.8.2024
Miesto inštalácie:	foyer múzea
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Vystavenie výtvarných diel súťaže Farebný svet výstav, znázorňujúce výstavy Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 1 strana

Názov výstavy:	Vítaní hostia
Autor - komisár:	Mgr. Lívia Oršulová, PhDr. Ján Vingárik, Ing. Radka Tarabčíková
Termín konania:	19.6.2024 – 14.9.2024
Miesto inštalácie:	SNM-Múzeum slovenských národných rád, Myjava
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	História karpatských Nemcov z hornej Nitry so zameraním na tradičný odev. Výstava pri príležitosti 64. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2024.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 11 strán
Názov výstavy:	Koké
Autor - komisár:	Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania:	21.6.-23.6.2024
Miesto inštalácie:	predný areál festivalového amfiteátru Trnovce v Myjave
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Fotografická výstava sviatočných pokrývok hlavy z Nitrianskeho Pravna.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 6 strán
Názov výstavy:	Skutočné tváre na papierových platidlách
Autor - komisár:	Mgr. Miroslava Kováčová
Termín konania:	2.9.2024 – 22.11.2024
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Významní ľudia na bankovkách zo zbierok múzea.
Scenár:	Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 25 strán.
Názov výstavy:	Suterén zla
Autor - komisár:	PhDr. Ján Vingárik
Termín konania:	30.8.2024 - 25.5.2025
Miesto inštalácie:	rozšírené výstavné priestory múzea
Druh výstavy:	vlastná
Cieľ výstavy:	sugestívne poznávanie trpkého osudu obetí represálií a emotívnych spomienok pamätníkov histórie druhej svetovej vojny v autentickom priestore niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
Scenár:	scenár k 31. decembru 2023 odovzdaný, 10 strán
Názov výstavy:	Nová Prievidza
Autor - komisár:	PhDr. Ján Vingárik
Termín konania:	19.9.2024 – 14.2.2025
Miesto inštalácie:	výstavné priestory múzea I.
Druh výstavy:	vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy:	Najstaršie sídlisko v Prievidzi od plánov k realite.
Scenár:	scenár k 31. decembru 2024 neodovzdaný.

Názov výstavy: **Osobnosti múzea**
Autor - komisár: odborní pracovníci múzea
Termín konania: 31.10.2024 – 16.5.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea III.
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná, prírodovedná
Cieľ výstavy: Sté výročie muzeálnej činnosti na hornej Nitre a jej nositelia.
Múzejná expozícia.
Scenár: Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 28 strán

Názov výstavy: **Vianoce na sídlisku**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 2.12.2024 – 31.1.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Najkrajšie sviatky roka v typickej domácnosti socialistickej éry.
Scenár: scenár k 31. decembru 2024 neodovzdaný

Prievidza január 2025
Mgr. Zita Kato

Súpis príspevkov zverejnených na sociálnych sieťach múzea v roku 2024

3. január 2024	Azda každý vstupuje do nového roka plný ideálov ... autor: Mgr. Zita Kato
6. január 2024	Viete, že od prvého výtvarného znázornenia Ježiša Krista ubehlo 800 rokov? autor: Mgr. Lívia Oršulová, foto: Mgr. Zita Kato
10. január 2024	Zaujímavé fakty a dohady o minulosti regiónu hnedouhoľného baníctva... [Podcast SME Dobré ráno] Autor: Jozef Pekár
12. január 2024	Už ste sa zapojili? Druhý ročník výtvarnej súťaže Grafika: Mgr. Eva Schniererová
15. január 2024	Pri príležitosti nedávnych narodenín rezbárskeho majstra Ondreja Sklenku... autor: Mgr. Lívia Oršulová, foto: fond negatívov HNM PD
17. január 2024	Už sa fašiang kráti, už sa nenavráti autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
19. január 2024	Hľadáme kolegu autor: HNM
23. január 2024	Ak ste v hektickom decembri nemali čas prísť pozrieť veľkú včelársku a perníkarsku výstavu autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
25. január 2024	Ďalšia úspešná akvizícia múzejnej knižnice autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
28. január 2024	Výnimočné a úspešné výstavné podujatie Kamenný herbár vyrazilo opäť na púť po Slovensku! autor: Jozef Pekár, foto: Lesnícke a drevárske múzeum Zvolen
2. február 2024	Aktuálne sa v múzeu pripravuje nová výstava o človeku, ktorého srdce bilo pre Slovensko a pre včely. Viete, kto bol Štefan Hagara? autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková, foto: PhDr. Ján Vingárik
10. február 2024	Dnes sa na mnohých dedinách konajú fašiangové obchôdzky... autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
12. február 2024	Zbierkový fond Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi je od konca roka 2023 bohatší o mimoriadne vzácny prírastok. autor a foto: PhDr. Ján Vingárik
15. február 2024	Čože ste včera dostali? Že nič? Ani pusy? Ani len ten krížik z popola na čelo? ... Múzejné fašiangy autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
18. február 2024	Malý pohľad na náš muzeálny "liberátor"... autor: Jozef Pekár, foto: Peter Lovás
19. február 2024	Tak sa zdá, že nadmieru nepekné počasie nás chytí nanajvýš nevhod - cez jarné prázdniny.... Prebud' včelu v sebe! autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
21. február 2024	Kto vymyslel pre včely plást, to musel byť riadny frajer! ... Prebud' včelu v sebe! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art Norbert Bíreš
23. február 2024	Najfarebnejšie knihy z múzejnej knižnice do melancholického počasia... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
27. február 2024	Štandardne v júni prebehne už 64. ročník Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava. autor: Jozef Pekár, grafika: Medzinárodný folklórny festival Myjava
1. marec 2024	Máte radi sladké pečivo? Múzejníci milujú perníčky! autor: Mgr. Lívia Oršulová, foto: Mgr. Zita Kato
4. marec 2024	Pripomíname aktuálne prebiehajúcu výtvarnú súťaž o prespávačku v múzeu, čas zapojiť sa máte do konca apríla! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
7. marec 2024	Každoročné obľúbené podujatie nás ani tentoraz neminie! K Veľkej noci... autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
8. marec 2024	Drahé ženy, dievčatá, panie, slečny, manželky.... Krásny MDŽ všetkým! autor: Jozef Pekár, foto: zbierkový fond HNM PD
10. marec 2024	Významné vedecké a odborné periodiká jubilujú... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
13. marec 2024	Z terénneho zápisníka múzejníčky

15. marec 2024	autor a foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD. Posledné dva týždne bolo v múzeu rušno a plno ani v úli
20. marec 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Radosová Štefan Hagara
22. marec 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Medzinárodný deň lesov a Svetový deň vody
25. marec 2024	Autor a foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD., grafika: Terézia Drmajová, DiS. Ešte do stredy sa zastavte v múzeu! ... K Veľkej noci....
28. marec 2024	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato Hornonitrianski múzejníci sa pri expozičnej, výstavnej i prezentačnej činnosti venujú pestrej palete tém....
30. marec 2024	autor a foto: Jozef Pekár Tak ako, máte už na pondelok všetko nachystané? Čo kraslice?
1. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Ako sa ospravedlniť zo šibačky a stať sa "birdwatcherom"
3. apríl 2024	Autor a foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD. Aké taniere ste počas uplynulých sviatočných dní vytiahli zo sekretára vy?
5. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Čas na zapojenie sa do výtvarnej súťaže o prespávačku v múzeu sa kráti
7. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato Púpava, pampeliška, dandelion je užitočná burina plná tajomstiev...
12. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Sprístupnili sme pre vás novú výstavu S dubovou ratoľou na golieri..
14. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Včelár lesný bol ako predmet mesiaca apríl skvelou voľbou!
19. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD. Boli sme sa po šiestich rokoch pozrieť na hrade Uhrovec a aha, čo sme našli...
22. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Deň Zeme v múzeu
23. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Miroslava Kováčová Deň Zeme v múzeu – O včelách a lesoch
25. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Deň Zeme neskončil, Deň Zeme trvá, každý deň, každú hodinu, minútu, sekundu, no tak sa spamätajme!
28. apríl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: fond negatívov HNM Vo štvrtok sme boli pracovne v Banskej Bystrici
1. máj 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Všetko raz skončí ... Prvé medodanie
3. máj 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Dominika Belanská Farebný svet výstav – vyhodnotenie
5. máj 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Miroslava Kováčová Tešíte sa na prázdniny?
7. máj 2024	autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková, Foto: Mgr. art Norbert Bireš Z prvého medodania
9. máj 2024	autor a foto: Mgr. Nina Pekárová Medzinárodný deň múzeí a s ním i prievidská Noc múzeí sa blížia!
11. máj 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Jarná prechádzka po Náučnom banskom turistickom chodníku z Novák do Lehoty pod Vtáčnikom
13. máj 2024	autor a foto: PhDr. Ján Vingárik Opäť jeden z dní, ktorých pripomienka a oslava by nemali byť obmedzované nejakým termínom.
14. máj 2024	autor: Jozef Pekár, foto: fond negatívov HNM V piatok i v sobotu nás čaká najväčší sviatok múzejníkov....
18. máj 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Ďakujeme, že ste včera s nami v takom hojnom počte oslávili náš sviatok
19. máj 2024	autor: Jozef Pekár, Foto: Mgr. art Norbert Bireš Prievidská Noc múzeí sa tento rok niesla v znamení nákazlivej radosti a šťastia z hier a hračiek
21. máj 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Zážitok to bude dobrodružný a noc čarovná... plná tajomstiev!
25. máj 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. "Voláme hrdinov!", znelo možno národnostne prebudenou imperiálnou Európou....
26. máj 2024	autor a foto: Mgr. Miroslava Kováčová Toto je oficiálny videoreport z druhej prespávačky v múzeu
	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato

28. máj 2024	Rekapitulácia magickej noci v múzeu autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
30. máj 2024	Drevorezbárska škola a dielňa vo Chvojnici autor a foto: Mgr. Jaroslava Kupčoková
1. jún 2024	Svet detí je vraj zmenšenou kópiou sveta dospelých... autor: Jozef Pekár
2. jún 2024	Vediete kroniku obce, sledujete regionálne dejiny a chystáte sa bádať v archívoch? autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
5. jún 2024	Čaro starej dediny autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
6. jún 2024	...Ale čo nikdy nebude, aby Hornonitrianske folklórne slávnosti bez múzejného podujatia zostali! autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
9. jún 2024	Prekárание predčasného tropického leta s daždivou jarou je rutinou dnešných dní.... Ekopotulky mestom autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
10. jún 2024	SNM, HNM a OZ Hornonitrie pozývajú na výstavu Vítaní hostia... autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
13. jún 2024	Poznáte to?.... Zahrajte sa! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
14. jún 2024	Drevorezbárska škola a dielňa vo Chvojnici (dokončenie) autor a foto: Mgr. Jaroslava Kupčoková
16. jún 2024	Júnový program v múzeu je v dobrom slova zmysle preplnený ... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
18. jún 2024	Múzeum na celé tohtoročné leto ovládli hry, hračky a modely! ... Kakelorum autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
19. jún 2024	Srdečne pozývame na výstavu Vítaní hostia v myjavskom múzeu ... autor: Jozef Pekár, foto: Medzinárodný folklórny festival Myjava
21. jún 2024	Oddnes môžete na Medzinárodný folklórny festival Myjava vidieť výstavu Koke autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
23. jún 2024	Ďalší diel akreditovaného školského cyklu seminárov Na pomoc kronikárom... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato a Mgr. Miroslava Kováčová
25. jún 2024	Prázdninové stredy v múzeu sú tu! autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
27. jún 2024	Zdieľame príspevok* Slovenskej ornitologickej spoločnosti/BirdLife Slovensko o unikátnom návrate krakle belasej... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
29. jún 2024	Jún je čochvíľa za nami, dovoľte preto sprostredkovať aspoň zlomok návštev a aktivít ... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato a Mgr. Nina Pekárová
1. júl 2024	Les často ukrýva temné tajomstvá... (reels) autor: Jozef Pekár
3. júl 2024	Prvá letná dielnička za nami! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
5. júl 2024	Ani na detašovanom múzejnom pracovisku ruch neustáva autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
8. júl 2024	Leto u babky... výrobu takejto bábiky! (reels) autor: Jozef Pekár
10. júl 2024	Čím jednoduchšie, tým krajšie!...bábiky autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
13. júl 2024	Zvedavec jeden! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
15. júl 2024	Modely nebudú stáť v kúte! (reels) autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
17. júl 2024	Svet modelov dnes so všetkým, čo k tomu patrí! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
19. júl 2024	Konečne niečo pre batmanov! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
22. júl 2024	V múzeu sa to zahemží nositeľmi šťastia! (reels) autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
24. júl 2024	Taká megaspieť pavúčích sietí a ani náznak arachnofóbie... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
26. júl 2024	Hľa, ako múdra matka príroda ich obdarila! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
29. júl 2024	Najmladšia známa indigom farbená látka... (reels)

30. júl 2024	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato Pre viaceré oblasti hornej Nitry významný - svetový deň výšivky
31. júl 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová Posledný deň júlový Roku Pána Dvadsať Dvadsaťštyri pamätný bud' jest založením cechu majstrov remesla modrotlačárskeho....
2. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Aj v sezóne uhoriek, dovoleníek a údržby serverov je fond múzejnej knižnice vždy čím doplniť...
5. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Okamih v napätí, čo príde vzápätí, svet modelov u nás... (reels)
6. august 2024	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato Viac info k výstave Víťaní hostia či k štvrtkovému výkladu jednej z autoriek...
7. august 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Nie, pach benzínu, dym olejov, burácanie dízlov, ani klepot koľajníc sa dnes v múzeu nekoná!
10. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Leto beží na plné obrátky a v júli sa v múzejnej mixzóne okrem jednotlivcov či rodinných návštev premlelo i množstvo organizovaných skupín...
12. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato a Mgr. Nina Pekárová Je silne jedovatá, ale jej krásu nám nič nebráni zhmotniť... (reels)
14. august 2024	autor: Jozef Pekár Výročie etnografky Vlastimily Sabovej (Tóthovej)
15. august 2024	autor: Mgr. Lívia Oršulová Komuniké ku včerajšej muchotrávkovej dielničke
17. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato V auguste sa vodné vtáky dávajú do pohybu na svoje zimoviská
19. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Kôň je priateľ človeka i najobľúbenejšia hračka... (reels)
22. august 2024	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová .. grošáky, hnedáky, vraníky, fuksovia, beláky, šimle...
24. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato ... zbohom, sloboda!
27. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: fond dokumentácie HNM v Prievidzi O pár dní pre vás otvoríme novú výstavu Skutočné tváre na papierových platidlách
29. august 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Presne pred ôsmimi desaťročiami sa aj na hornej Nitre začal písať veľký príbeh slovenskej národnej odvahy
1. september 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Dnes vám predstavíme dve kampane... Tradičný odev Hornonitria
1. september 2024	autor: Jozef Pekár [Kampaň Startlab.sk] Otázka cti, alebo, Trocha lokálpatriotizmu nezaškodí! Strom života
3. september 2024	autor: Jozef Pekár [Hlasovanie Strom života – ekopolis.sk] V posledné dni vyrušilo inak pokojný hibernačný stav múzejného bestiária množstvo ľudských hlasov...
6. september 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Dnes mala pre piatokov a šiestakov z e-Škola Prievidza premiéru lektorovaná prezentácia Od praľudí po Slovanov...
9. september 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Podobne upršané počasie bolo aj v Rumunsku začiatkom júla...
12. september 2024	autor a foto: Mgr. Zita Kato V grafickej kuchyni sa pre vás hotuje čosi nové...
15. september 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Deň otvorených dverí v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi
18. september 2024	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS. Dnes ďalšia výnimočná návšteva!
20. september 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Hoci čakanie na vernisáž v múzeu trvalo trištvrte roka... výstava Nová Prievidza
22. september 2024	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Platnosť a provenienciu lôsu do lotérie Uhorského spolku Dobré srdce z roku 1888 po rozpade Rakúska-Uhorska dokazuje kolková pečať....
23. september 2024	autor: Jozef Pekár, foto: dokumentačný fond HNM Jedno múzeum, jeden deň, štyri výstavné podujatia, niekoľko sprievodných aktivít a viac ako 100 návštevníkov všetkých vekových kategórií.
	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato

25. september 2024	Etnologické zbierky sú skratka stále "in" autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
29. september 2024	V krátkom slede ďalší nový publikačný príspevok k regionálnym dejinám na hornej Nitre... autor: Jozef Pekár [100 rokov dobrovoľného hasičstva v obci Nedožery-Brezany]
1. október 2024	Veci, do ktorých sa nikomu nechce... nová múzejná expozícia autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
2. október 2024	Veci, do ktorých sa nikomu nechce... nová múzejná expozícia autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
7. október 2024	Každý prvý októbrový pondelok oslavuje svoj deň architektúra. autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
9. október 2024	Do bojníckych kúpeľov, svojho času senzačnej paleontologickej lokality... autor: Jozef Pekár, foto: Ing. Katarína Keratová
11. október 2024	Z + A od hornonitrianskych múzejníkov! autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.
13. október 2024	Kto by si nechal ujsť pohľad na krdle (i sólo) sťahovavých vtákov... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
16. október 2024	Týždeň-dva do múzea pozýva nový baner. autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
18. október 2024	Priznajme si, jeseň je občas až nespravodlivo podceňovaná autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS., foto: Mgr. Nina Pekárová
20. október 2024	Múzeum zajtrajška? autor a foto: PhDr. Ján Vingárik
22. október 2024	Už aj náš Maco z doliny Suchá Duša sa čuduje, čo za zmeny sa v expozícii dejú... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
23. október 2024	Cinter, cmiter... je oveľa viac ako len miesto na pochovávanie mŕtvych... autor: Mgr. Lívia Oršulová, foto: Mgr. Zita Kato
25. október 2024	Hľadáme kolegu! autor: HNM
27. október 2024	Meštiansky odev sa teší veľkej obľube... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
29. október 2024	V týchto dňoch na hornej Nitre oslavujeme sto rokov organizovanej muzeálnej činnosti. autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
30. október 2024	Vonku sa rýchlejšie stmieva... jesenné variácie autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
1. november 2024	Organizovaná muzeálna činnosť na hornej Nitre... vernisáž Osobnosti múzea autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
3. november 2024	Vitajte v našej MUZUSALKUCH autor: Jozef Pekár, foto: Silvia Vadovičová
6. november 2024	Vianoce v múzeu vo fáze príprav! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
8. november 2024	Keramika pre najmenších autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
10. november 2024	ETNOFILM V MÚZEU aj budúci rok! autor: Jozef Pekár [23. MFF Etnofilm Čadca]
11. november 2024	Vaše Vianoce - výzva autor: Jozef Pekár, foto: dokumentačný fond HNM
14. november 2024	Neopakovateľná atmosféra jubilejnej expozície Osobnosti múzea autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
17. november 2024	Revolúcia to bola nežná, bola hrdá a bolo ju počuť. autor: Jozef Pekár, foto: dokumentačný fond HNM
19. november 2024	Prednášku o vývoji platidiel na území Slovenska autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
20. november 2024	Stredovekou cestou z Kremnice do Prievidze autor a foto: PhDr. Ján Vingárik
22. november 2024	Aktuálna televízna reportáž z novej múzejnej expozície. autor: Jozef Pekár [Trenčianska župa – youtube.com, RTV Prievidza]
25. november 2024	Vianoce v múzeu 2024 už o týždeň autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.,
26. november 2024	V utorok 19. novembra 2024 zasadala Komisia na tvorbu zbierok autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
28. november 2024	Nová vianočná výstava rastie ani z vody autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato

1. december 2024	Minulosť vo farbe autor a foto: PhDr. Ján Vingárik a dokumentačný fond HNM
3. december 2024	Sprístupnili sme pre vás výstavu Vianoce na sídlisku autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.,
4. december 2024	Vianoce sa nezadržateľne blížia... Vianoce na dedine (reels) autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
6. december 2024	Hornonitrianski múzejníci prajú krásneho Mikuláša! autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Jaroslava Kupčoková
8. december 2024	Dobrá chuť k adventnému obedu, priatelia! autor: Jozef Pekár
8. december 2024	[Oživené pamiatky – Rastislav Haronik: Život z hlíny] Dobrá chuť k adventnej večeri, priatelia! autor: Jozef Pekár
9. december 2024	[Slovakiana – kultúrne dedičstvo Slovenska – Milan Látka] Vianoce na sídlisku autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
11. december 2024	Slamená streda nás ešte len čaká... Papierový pondelok a Utešený utorok autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová
12. december 2024	Minulý týždeň sa v múzeu čarovalo autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová
14. december 2024	Decembru sa citeľne zrýchľuje tep... Slamená streda a Šumný štvrtok autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová
15. december 2024	Vianoce na sídlisku v reportáži TV Markíza autor: Jozef Pekár
17. december 2024	[Televízne noviny TV Markíza] Place: Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Event: Vianočný večierok autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bíreš
18. december 2024	Včera popoludní sme strávili pár príjemných chvíľ... Vďaka vám autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
20. december 2024	Perníkový piatok autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová
22. december 2024	V reportáži TV Markíza o tradičných štedrovečerných jedlách autor: Jozef Pekár
24. december 2024	[Televízne noviny TV Markíza] ... zvykli sme v tunajších končinách .. Kľak autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Zita Kato
28. december 2024	Kalendárium 2025 autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.,
31. december 2024	Ďakujeme za priazeň ... [PF2025] autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drmajová, DiS.,

Prievidza január 2025
Mgr. Zita Kato

Bibliografia publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2024

FRANTOVÁ, Eva - FRANKO, Marek - VINGÁRIK, Ján. *Uhlie na hornej Nitre skončilo : Začína sa nová éra* [Audio podcast]. Dobré ráno, denný podcast denníka SME, 5. 1. 2024. Dostupné na internete: <<https://podcasty.sme.sk/c/23259853/dobre-rano-uhlie-na-hornej-nitre-skoncilo-zacina-sa-nova-era.html>>.

ORŠULOVÁ, Livia. *Predstavujeme vám: Rezbárske umenie Ondreja Sklenku* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Rezbarske_umenie_Ondreja_Sklenku.pdf>. (2024-01-15)

PEKÁR, Jozef ; RADOSOVÁ, Zita. *Ďalšia úspešná akvizícia múzejnej knižnice* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/dalsia-uspesna-akvizicia-muzejnej-kniznice.html>>. (2024-01-17)

VINGÁRIK, Ján. *Predstavujeme vám: Encyklopedický kalendár z roku 1815* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Kalendar_1815.pdf>. (2024-02-12; 23:15:05)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Štefan Hagara, významný včelár a "maliar včiel" z hornej Nitry* [online]. MY Horná Nitra SME, 2024. Dostupné na internete: <<https://myhornanitra.sme.sk/c/23289251/stefan-hagara-vyznamny-vcelar-a-maliar-vciel-z-hornej-nitry.html>>. (2024-03-03; 05:16)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Štefan Hagara, významný včelár a "maliar včiel" z hornej Nitry. In *My - Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región : Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice*. ISSN 0231-861X, 2024, roč. 4, č. [9]34 (5.3.2024), s. 39.

PEKÁR, Jozef ; RADOSOVÁ, Zita. *Predstavujeme vám: Periodiká, ktoré významom presiahli stránky tlače* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/PERIODIKA_MAREC_2024.pdf>. (2024-03-10; 17:18:21)

[ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Z terénneho zápisníka múzejníčky* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-terenneho-zapisnika-muzejnicky.html>>. (2024-03-11)

[ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Lesy a voda - nepostrádateľné* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/lesy-a-voda-nepostradatelne.html>>. (2024-03-21)

ŠIMKO, Juraj - VINGÁRIK, Ján. *Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, výstava: Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří* [Audio podcast]. V múzeu, 22. marca 2024. Dostupné na internete: <<https://skpodcasty.sk/podcasty/v-muzeu/epizoda/hornonitrianske-muzeum-v-prievidzi-vystava-vcelarstvo-a-pernikarstvo-na-hornom-ponitri-22-3-2024-2005/>>.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Štefan Hagara, významný včelár a "maliar včiel" z hornej Nitry. In *Tempo : týždenník občanov okresov Partizánske a Bánovce nad Bebravou*. ISSN 1338-9157, 2024, roč. 85, č. 12 (25.03.2024), s. 4.

[PEKÁR, Jozef]. *V druhom štvrtroku 2024 pripravujeme* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/v-druhom-stvrtroku-2024-pripravujeme.html>>. (2024-03-26)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Medzinárodný deň vtáctva, alebo, Ako sa ospravedlniť zo šibačky a stať sa "birdwatcherom"* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/medzinarodny-den-vtactva-alebo-ako-sa-ospravedlnit-zo-sibacky-a-stat-sa-birdwatcherom.html>>. (2024-03-30)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Predstavujeme vám: Včelár lesný (Pernis apivorus, Linnaeus, 1758)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Vcelar_lesny.pdf >. (2024-04-14; 18:44:08)

VAVRO, Stanislav - VINGÁRIK, Ján. *Neobyklá výstava o včelárstve v Hornonitri zaujala mnohých návštevníkov* [online]. Štandard, 2024. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://standard.sk/640308/neobykla-vystava-o-vcelarstve-v-hornonitri-zaujala-mnohych-navstevnikov>>. (2024-04-28; 17:00)

VINGÁRIK, Ján - JACEČKO, Kamil. Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří. In *Dymák*. ISSN 2644-6448, 2024, roč. 5, č. 4, s. 34-35.

[ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Z terénneho zápisníka múzejníčky II.* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-terenneho-zapisnika-muzejnicky-ii.html>>. (2024-05-06)

VINGÁRIK, Ján. Zabudnutý rodák a návrat jeho diela. In *My - Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región : Prievidza, Handlová, Nováky, Bojnice*. ISSN 0231-861X, 2024, roč. 4, č. [18]70 (7.5.2024), s. 7.

VINGÁRIK, Ján. *Banským chodníčkom : Fotoreportáž* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/banskym-chodnickom.html>>. (2024-05-11)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Obraz mladej hrdinky na papierovom platidle* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Obraz_mladej_hrdinky_papierove_platidlo_w.pdf>. (2024-05-13; 18:29:12)

KOVÁČOVÁ, Miroslava - RADOSOVÁ, Zita - ORŠULOVÁ, Livia - PEKÁR, Jozef. *Prespávačka s poradovým číslom dva* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/prespavacka-s-poradovym-cislom-dva.html>>. (2024-05-29; 13:50:11)

[PEKÁR, Jozef - ORŠULOVÁ, Livia]. *Múzeum na MFF Myjava* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/muzeum-na-mff-myjava.html>>. (2024-05-31)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Drevorezbárska škola a dielňa v Chvojnici* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/drevorezbarska-skola-a-dielna-v-chvojnici.html>>. (2024-05-31; 22:49:19)

[PEKÁR, Jozef - ORŠULOVÁ, Livia]. *Spoluorganizujeme 38. HFS* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/spoluorganizujeme-38.-hfs.html>>. (2024-05-31)

ORŠULOVÁ, Livia. *Zahrajte sa!* In RICHTER, Martina (ed.). *38. hornonitrianske folklórne slávnosti : Programový bulletin*. Prievdza : Regionálne kultúrne centrum v Prievdži, 2024, s. [10-11].

ORŠULOVÁ, Livia. *Predstavujeme vám: Hra "kakelorum"* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Kakelorum.pdf>. (2024-06-13; 20:40:42)

ORŠULOVÁ, Livia - TARABČÍKOVÁ, Radka. *Vítání hostia : Výstava*. In OBUCH, Peter - HRÍN, Marek (ed.). *Bulletin 64. medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2024*. [Myjava] : Mesto Myjava, s. 66.

ORŠULOVÁ, Livia. *Koke : Výstava*. In OBUCH, Peter - HRÍN, Marek (ed.). *Bulletin 64. medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2024*. [Myjava] : Mesto Myjava, s. 69.

ROŠKO, Igor - ORŠULOVÁ, Livia. *Otázka na dnes : Mali ste svoju obľúbenú hračku?* [online]. RTVS, Rádio Regina Západ, 2024. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://reginazapad.stvr.sk/relacie-a-rubriky/aktualne-rubriky/otazka-na-dnes/367483/mali-ste-svoju-oblubenu-hracku>>. (2024-06-20)

KOVÁČOVÁ, Miroslava - PEKÁR, Jozef (ed.). *Kronikárske (po) rady IV*. [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2023. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/kronikarske-porady-iv.html>>. (2024-06-22)

KOVÁČOVÁ, Miroslava - PEKÁR, Jozef. *Správa o seminári kronikárov* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/sprava-o-seminari-kronikarov.html>>. (2024-06-22)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Návrat krakle belasej na Slovensko* [online]. Prievdza : Hornonitrianske múzeum v Prievdži, 2024. Dostupné na internete:

<<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/navrat-krakle-belasej-na-slovensko.html>>. (2024-06-24)

VAVRO, Stanislav - TARABČÍKOVÁ, Radka - ORŠULOVÁ, Livia. *Myjavské folklórne slávnosti priniesli skutočnú lahôdku: unikátnu výstavu ľudových krojov* [online]. Štandard, 2024. Reportáž. Dostupné na internete: <<https://standard.sk/698740/myjavske-folklorne-slavnosti-priniesli-skutocnu-lahodku-unikatnu-vystavu-ludovych-krojov>>. (2024-06-25; 06:00)

JURČO, Martin - ORŠULOVÁ, Livia. *Regina Západ medzi vami : Panoráma naživo z 64. ročníka Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava* [online]. RTVS, Rádio Regina Západ, 2024. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://reginazapad.stvr.sk/relacie-a-rubriky/aktualne-rubriky/regina-zapad-medzi-vami/368091/panorama-nazivo-z-64-rocnika-medzinarodneho-folklorneho-festivalu-myjava>>. (2024-06-26)

[PEKÁR, Jozef]. *Z programovej ponuky v treťom štvrtroku 2024* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-programovej-ponuky-v-tretom-stvrtroku-2024.html>>. (2024-06-27)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Predstavujeme vám: Raniak hrdzavý (Nyctalus noctula, Schreber, 1774)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/raniak_hrdzavy.pdf>. (2024-07-14; 12:56:52)

[PEKÁROVÁ, Nina]. *Leto v župnom múzeu* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/leto-v-zupnom-muzeu.html>>. (2024-08-01)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. Prázdniny s hračkou v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi. In *Tempo : Týždenník občanov okresov Partizánske a Bánovce nad Bebravou*. ISSN 1338-9157, 2024, roč. 85, č. 30 (5.8.2024), s. 6.

ORŠULOVÁ, Livia. *Výročie etnografky Vlastimily Sabovej (Tóthovej)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/vyrocie-etnografky-vlastimily-sabovej-tothovej.html>>. (2024-08-14; 10:10:04)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Predstavujeme vám: Kulík riečny (Charadrius dubius, Scopoli, 1796)* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/kulik_riecny.pdf>. (2024-08-17; 13:41:52)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám: Lós do lotérie Uhorského spolku Dobré srdce* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Los_do_loterie.pdf>. (2024-09-20; 01:23:31)

[PEKÁR, Jozef]. *Podujatia, aktivity, udalosti štvrtého kvartálu 2024* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete:

<<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/podujatia-aktivity-udalosti-stvrteho-kvartalu-2024.html>>. (2024-09-25)

KERATOVÁ, Katarína. *Paleontologická vychádzka* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/paleontologicka-vychadzka.html>>. (2024-10-07; 19:19:28)

[PEKÁROVÁ, Nina]. *Prievidské Európske dni vtáctva* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/prievidske-europske-dni-vtactva.html>>. (2024-10-11)

ŠIMKO, Juraj - VINGÁRIK, Ján. *V múzeu : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, výstava: Nová Prievidza* [online]. RTVS, Rádio Slovensko, 2024. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://www.rtvsk.sk/radio/archiv/11353/2407963>>. (2024-10-11)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Predstavujeme vám: Náš kraj 1924* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Nas_kraj_1924_web.pdf>. (2024-10-18; 17:47:38)

VINGÁRIK, Ján. *Múzeum zajtrajška?, alebo, Hľadanie inšpirácií* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/muzeum-zajtrajska-alebo-hladanie-inspiracii.html>>. (2024-10-19)

ROŠKO, Igor - VINGÁRIK, Ján. *V Prievidzi spoznáte príbeh suterénu zla* [online]. RTVS, Rádio Regina Západ, 2024. Reportáž. Dostupné na internete: <<https://reginazapad.rtvsk.sk/clanky/kultura-a-hudba/381121/v-prievidzi-spoznate-pribeh-suterenu-zla>>. (2024-10-24)

VINGÁRIK, Ján - PEKÁR, Jozef. *Predstavujeme vám: Plagát z Nežnej revolúcie* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaca/Plagat_Nezna_revolucia.pdf>. (2024-11-16; 20:09:27)

VINGÁRIK, Ján. *Stredovekou cestou z Kremnice do Prievidze* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/stredovekou-cestou-z-kremnice-do-prievidze.html>>. (2024-11-18)

KATO, Zita. *Druhý teambuilding Horsaliiek v čarovnej zimnej Malej Fatre* [online]. Ženy na horách - Horsalky, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.zenynahorach.sk/2024/12/07/druhy-teambuilding-horsalky-v-carovnej-zimnej-malej-fatre/>>.

[PEKÁR, Jozef]. *Majstri na nedeľu* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/majstri-na-nedelu.html>>. (2024-12-08)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava . Počiatky a vývoj múzejníctva na hornej Nitre. In NEMEC, Miroslav (ed.). *Múzejníctvo a zberateľstvo v dejinách Slovenska*. Liptovský Mikuláš : Liptovské múzeum, 2024. ISBN 978-80-974344-2-7, s. 205-218.

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Predstavujeme vám: Busta Jozefa Martinku* [online]. Prievídza : Hornonitrianske múzeum v Prievídzi, 2024. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Jozef_Martinka_busta.pdf>. (2024-12-17; 17:55:41)

TASR ; VINGÁRIK, Ján. *Výstava v Hornonitrianskom múzeu vás vráti do minulosti: Takéto boli Vianoce za čias socializmu!* [online]. Nový Čas, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.cas.sk/clanok/2994107/vystava-v-hornonitrianskom-muzeu-vas-vrati-do-minulosti-taketo-boli-vianoce-za-cias-socializmu/>>. (2024-12-26; 10:00)

[PEKÁR, Jozef]. *Múzejné kalendárium 2025* [online]. Prievídza : Hornonitrianske múzeum v Prievídzi, 2024. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/muzejne-kalendarium-2025.html>>. (2024-12-31)

Vedecké práce (štúdie a články): **0**

Popularizačné články, správy a iné drobné práce: **54**

Prievídza január 2025
Jozef Pekár



Súpis kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea pre verejnosť v roku 2024

Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2024 - I. polrok

	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	22.1.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievdz	10	Vingárik	
2	31.1. 2024	Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří	prednáška	HNMPD		26 + 1	Vingárik	Piaristická spojená škola
3	5. 2. 2024	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNMPD		14+1,	Oršulová, Radosová	E-škola
4	6.2. 2024	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNMPD		9+1, 30 +3, 5+1,	Oršulová, Radosová	ZŠ Sebedražie, MŠ Mišíka, Diviaky (krúžok);
5	7.2.2024	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNMPD		13+1, 16+1,	Oršulová, Radosová	E-škola, ZŠ Dobšinského
6	8.2.2024	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNMPD		14+2, 20+2,	Oršulová, Radosová	Diviacka Nová Ves, Diviacka Nová Ves,
7	9.2. 2024	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNMPD		13+1, 12+1	Oršulová, Radosová	ZŠ Sebedražie, E-škola
8	21.2. 2024	Prebud' v sebe včelu! /Prázdninová streda v múzeu/	tvorivá dielňa	HNMPD		24 + 18	Vingárik	Lektorka: Dominika Belanská
9	26.2.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievdz	9	Vingárik	
10	4.3.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Prehliadka s tvorivou dielňou	HNMPD		9+1	Vingárik, Lektorka: Marika Melušová	Piaristická spojená škola
11	6.3.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Prehliadka s tvorivou dielňou	HNMPD		19+2	Vingárik, Lektorka: Marika Melušová	ZŠ Lazany
12	8.3.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Prehliadka s tvorivou dielňou	HNMPD		20+1 19+1 21+1	Vingárik, Lektorka: Marika Melušová	ZŠ Energetikov
13	12.3.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Prehliadka s tvorivou dielňou	HNMPD		12+1, 17+2	Vingárik, Lektorka: Marika Melušová	E-škola, ZŠ Mariánska
14	21.3.2024	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		17+1, 18+1, 15+1	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Radosová	ZŠ Sama Chalupku, ZŠ Bojnice, ZŠ Energetikov
15	22.3.2024	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		20+3, 9+3	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Kováčová	MŠ Benického, Spojená škola Kalinčiaka
16	25.3.2024	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		13+1, 23+3, 22+1, 14+3	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Radosová	ZŠ Mariánska, MŠ Benického, ZŠ Mariánska , Spojená škola Kalinčiaka
17	25.3.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievdz	8	Vingárik	
18	26.3.2024	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		11+2, 15+2	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Gundová	MŠ Eškola, E-škola

19	27.3.2024	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		13+2	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Radosová	MŠ Eškola
20	3.4.2024	Včelárstvo a perníkárstvo, Čo je to múzeum	Kombinované podujatie	HNMPD		31 + 4	Vingárik	MŠ Clementisa
21	4.4.2024	Príbeh vpísaný do stien (repríza)	Prednáška	HNMPD/HNK PD	HNK PD	20+2	Vingárik	Spojená škola Kalinčiaka
22	15.4.2024	Príbeh vpísaný do stien (repríza)	Prednáška	HNMPD/HNK PD	HNK PD	20+2	Vingárik	Spojená škola Kalinčiaka
23	15.4.2024	Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		15+1	Vingárik	Denný klub Bôbar
24	17.4. 2024	Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitří – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		25+2	Vingárik	ZŠ Energetikov, SOŠaS Kalina
25	22.4.2024	Deň Zeme so včelami	Kombinované podujatie	HNMPD		31+2, 29+2	Vingárik	ZŠ Piaristická, ZŠ Mariánska
26	22.4. 2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	7	Vingárik	
27	23.4. 2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		13+1	Vingárik	ZŠ Energetikov
28	23.4. 2024	O včelách a lesoch	Prednáška	HNMPD		10	Vingárik	
29	24.4.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		14+1	Vingárik	ZŠ Energetikov
30	25.4.2024	34. Valné zhromaždenie ZMS	Konferencia/Stretnutie	Múzeum SNP Banská Bystrica	ZMS	x	Keratová, Radosová	
31	29.4.2024	Kultúra 2023	Oceňovanie	RKCPD	HNMPD ; HNKPD	x	Keratová	
32	30.4.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		21+1	Vingárik	Gymnázium
33	3.5.2024	Včelárstvo a perníkárstvo... – sprievodné podujatie	Lektorát	HNMPD		9+1	Vingárik	Briatková – deti s individuálnym štúdiom
34	3.5.2024	Prvé medodanie	Finisáž výstavy	HNMPD		35+3	Vingárik, Oršulová, Pekárová, účinkujúca: Belanská	
35	17.5. 2024	Medzinárodný deň múzeí- Dni otvorených dverí	Kombinované podujatie	HNMPD		133 + 68	Kolektív zamestnancov HNMPD	
36	18.5. 2024	Noc múzeí a galérií 2024	Vernisáž	HNMPD		13 + 40	Oršulová, Kupčoková	Mariánska, Energetikov, Kalina, Piaristi
37	22.5. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratoľst'ou na golieri	Lektorát	HNMPD		34+4	Kováčková, Kupčoková, Šolomeková	ZŠ+MŠ Banská Belá

38	24.-25.5.2024	Prespávačka v múzeu	Vyhodnotenie súťaže	HNMPD		18+2	Kováčová, Oršulová, Radosová, Keratová, Šolomeková	
39	29.5.2024	Obchod a peniaze	Prednáška	HNMPD		15+1	Kováčová	SOŠ Piaristi
40	29.5. 2024	Výstava od A po Z	Konferencia	BB múzeum SNP		X	Vingárik, Šolomeková, Pekárová	
41	4.6. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		13+2	Pekárová	ZŠ Piaristi
42	6.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		12+1	Pekárová	E-škola PD
43	7.6.2024	Ekopotulky	Exkurzia	PD		33+2	Šolomeková	ZŠ Mariánska
44	7.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Tvorivá dielňa + výstavy	HNMPD		11+1	Pekárová	E-škola PD
45	10.6.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	Stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	5	Vingárik	
46	12.6. 2024	Zahrajte sa!	Prezentácia	HNMPD		10+21	Oršulová	HFS
47	12.-13.6.2024	Textil v muzeu	Konferencia	Brno		x	Kupčoková, Vadovičová	
48	13.6.2024	Čo je múzeum	Prednáška	HNMPD		21+2	Vingárik, Pekárová	ZŠ Lazany
49	13.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		10+2	Pekárová	SŠI Prievidza
50	15.6.2024	HFS - Svet modelov, Prázdniny s hračkou	Prezentácia	HNMPD		8+17	Oršulová	HFS
51	17.6.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	Stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	6	Vingárik	
52	17.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		22+2	Pekárová	Piaristi
53	19.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		22+25+2	Pekárová, Kupčoková	Gymnázium Topoľčany
54	19.6. 2024	Ekopotulky	Exkurzia	PD		22+25+2	Šolomeková	Gymnázium Topoľčany
55	19.6.2024	Vítání hostia	Vernisáž	Myjava, SNM – Múzeum Slovenských národných rád	OZ Homonitrie	X	Oršulová, Tarabčíková	Festival MYJAVA 2024
56	20.6. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Tvorivá dielňa + výstavy	HNMPD		9+1	Pekárová	ZŠ Mariánska
57	21.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Tvorivá dielňa + výstavy	HNMPD		19+1	Pekárová	ZŠ Energetikov
58	21.6.2024	Seminár kronikárov	Seminár	HNMPD		10	Kováčová, Boboková	
59	24.6. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Tvorivá dielňa + výstavy	HNMPD		3+3 19+2	Pekárová, Šolomeková	ZŠ Horné Otrokovce, ZŠ Nitrianske Pravno

60	25.6.2024	Krížom krážom hornou Nitrou + výstavy	Lektorát + iné	HNMPD		2+1 6+1	Pekárová, Radosová	Kalina, ZŠ Bystričany
61	27.6.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		20+1	Pekárová	ZŠ Mariánska

Zelená – súborné podujatie
Žltá – podujatie mimo sídla múzea

Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2022 - II. polrok

	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
62	2.7. 2024	Tajomstvo lesa	Tvorivá dielňa	HNMPD		4+1	Pekárová	DOMINO
63	3.7. 2024	Tajomstvo lesa (Prázdninové stredy v múzeu)	Tvorivá dielňa	HNMPD		31+15	Pekárová	
64	8.7. 2024	Hračky našej babky	Tvorivá dielňa	HNMPD		6+1	Pekárová	DOMINO
65	9.7. 2024	Hračky našej babky	Tvorivá dielňa	Nováky		9+2	Pekárová	CVČ Nováky
66	10.7. 2024	Hračky našej babky (Prázdninová streda)	Tvorivá dielňa	HNMPD		24+17	Pekárová	
67	11.7. 2024	Tajomstvo lesa	Tvorivá dielňa	HNMPD		19+4	Pekárová	CVČ Prievidza
68	12.7. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri + sprievodné podujatia	Tvorivá dielňa	HNMPD		42+3 45+3	Pekárová, Drnajová, Oršulová, Kupčoková, Vingárik	Tábor Bánovce nad Bebravou
69	12.7. 2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri + sprievodné podujatia	Tvorivá dielňa	HNMPD		12+1	Pekárová, Drnajová, Oršulová, Kupčoková, Vingárik	Lazany
70	17.7.2024	Svet modelov (Prázdninová streda)	Tvorivá dielňa	HNMPD		13+10	Pekárová, Kováčová	
71	18.7.2024	Svet modelov	Tvorivá dielňa	HNMPD		5+1	Pekárová	DOMINO
72	18.7.2024	Svet modelov, Prázdniny s hračkou, S dubovou ratolesťou na golieri	Lektorát	HNMPD		13+2	Pekárová	Letný denný tábor PAJKO
73	19.7.2024	Šťastie pre nás i pre celú prírodu	Tvorivá dielňa	HNMPD		13+2	Pekárová	Lazany
74	22.7.2024	Šťastie pre nás i pre celú prírodu	Tvorivá dielňa	HNMPD		6+2	Pekárová	DOMINO
75	22.7.2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	5	Vingárik	

76	23.7.2024	Tajomstvo lesa	Tvorivá dielňa	HNMPD		18+2	Pekárová	ZŠ Energetikov
77	24.7.2024	Šťastie pre nás i pre celú prírodu (Prázdninová streda)	Tvorivá dielňa	HNMPD		27+17	Pekárová, Radosová	
78	25.7.2024	Tajomstvo lesa	Tvorivá dielňa	HNMPD		14+2	Pekárová	Tábor Diviaky nad Nitricou
79	26.7.2024	Šťastie pre nás i pre celú prírodu	Tvorivá dielňa	HNMPD		13+2	Pekárová	CVČ PD
80	29.7. 2024	Kde šatôčka tvoja?	Tvorivá dielňa	HNMPD		6+2	Pekárová	DOMINO
81	30.7. 2024	Kde šatôčka tvoja?	Tvorivá dielňa	HNMPD		21+3	Pekárová	Tábor Eškola
82	31.7.2024	Kde šatôčka tvoja? (Prázdninová streda)	Tvorivá dielňa	HNMPD		21+15	Pekárová	
83	5.8. 2024	Svet modelov II.	Tvorivá dielňa	HNMPD		6+2	Pekárová	DOMINO
84	6.8.2024	Kde šatôčka tvoja? + prednáška Ľudový odev	Kombinované podujatie	HNMPD		34 + 5	Pekárová, Oršulová	XOANA
85	7.8.2024	Svet modelov II. (Prázdninová streda)	Tvorivá dielňa	HNMPD		13+13	Pekárová, Radosová	
86	9.8.2024	Svet modelov II.	Tvorivá dielňa	HNMPD		13 + 1	Pekárová	Letný tábor Lazany
87	14.8. 2024	Krásna, ale jedovatá	Tvorivá dielňa	HNMPD		12+12	Pekárová	
88	21.8.2024	Hijo, Hijo na koničku	Tvorivá dielňa	HNMPD		17+14	Vadovičová, Radosová	
89	26.8. 2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	13	Vingárik	
90	6.9. 2024	Od praľudí po slovanov	Prednáška	HNMPD		42+3	Vingárik	E-škola
91	18.9.2024	Svet modelov, Skutočné tváre na papierových platidlách, Suterén zla	Lektorát	HNMPD		10	Pekárová	DC Bôbar
92	19.9.2024	Nová Prievidza	Vernisáž výstavy	HNMPD		68+23	Vingárik, Pekárová, Vidová, Radosová	
93	20.9.2024	Deň otvorených dverí v múzeu	Kombinované podujatie	HNMPD		54+85	Kováčová, Vingárik, Pekárová, Radosová	
94	23.9.2024	Skutočné tváre na papierových platidlách	Lektorát	HNMPD		17+1	Kováčová, Pekárová	SOS Kalina
95	30.9. 2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD		12	Vingárik	
96	1.10.2024	Po stopách kamenných záhad	Exkurzia	Bojnice		9+1	Keratová	ZŠ Mariánska
97	2.10.2024	Stručné dejiny Prievidze	Prednáška	HNMPD		18+1	Vingárik	Piaristi

98	10.10.2024	Európske dni vtáctva v mestskom parku v Prievidzi	Exkurzia, tvorivá dielňa	Mestský park Prievidza		42+2, 13+7	Šolomeková, Pekárová	ZŠ Sama Chalupku
99	21.10. 2024	Nová Prievidza	Lektorát	HNMPD		16	Vingárik	Klub priateľov /Spravodlivá transformácia hornej Nitry
100	23.10.2024	Suterén zla, Nová Prievidza, Skutočné tváre na papierových platidlách	Lektorát	HNMPD		35+2	Vingárik, Pekárová	Piaristi
101	28.10. 2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	12	Vingárik	
102	29.10. 2024	Od praľudi po Slovanov	stretnutie	HNMPD		33+2	Vingárik	ZŠ Dobšinského
103	29.10. 2024	Jesenné variácie	Tvorivá dielňa	HNMPD		16+1	Pekárová	Piaristi
104	30.10.2024	Jesenné variácie	Tvorivá dielňa	HNMPD		4+2	Pekárová	
105	30.10. 2024	Osobnosti múzea	Vernisáž	HNMPD		47+4	Odborní zamestnanci múzea	
106	8.11. 2024	Keramika pre najmenších	Tvorivá dielňa	HNMPD		22+4	Pekárová, Vadovičová	ZŠ a MŠ Malonecpalská
107	15.11. 2024	Obchod a peniaze	Prednáška, Lektorát	HNMPD		12+1	Kováčová, Pekárová	SŠ Hotelová akadémia
108	25.11. 2024	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNMPD	Klub priateľov histórie Prievidze	14	Vingárik	
109	26.11.2024	Keramika pre najmenších	Tvorivá dielňa	HNMPD		19+3	Pekárová	ZŠ a MŠ Malonecpalská
110	2.12.2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	HNMPD		19+1	Oršulová, Pekárová	ZŠ Energetikov
111	3.12.2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	HNMPD		12+2	Oršulová, Pekárová	E-škola, Piaristi
112	4.12.2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	HNMPD		19+2,14+1	Oršulová, Pekárová	MŠ Malonecpalská, ZŠ Energetikov
113	5.12.2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	HNMPD		14+1, 10+1	Oršulová, Pekárová	ZŠ Sebedražie, ZŠ Zem. Kostofany
114	6.12.2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	HNMPD		10+1, 1+1, 38+4, 32+4	Oršulová, Pekárová	ZŠ Mariánska, ZŠ Opatovce, ZŠ Cigeľ
115	9.12.2024	Papierový pondelok	Tvorivá dielňa	HNMPD		10+1, 19+1	Pekárová	
116	10.12.2024	Utešený utorok	Tvorivá dielňa	HNMPD		4	Pekárová	

117	11.12.2024	Slamenná streda	Tvorivá dielňa	HNMPD		18+2, 19+2, 1+2	Pekárová, Drobcová	
118	12.12.2024	Šumný štvrtok	Tvorivá dielňa	HNMPD		11+1	Pekárová	
119	13.12.2024	Perníkový piatok	Tvorivá dielňa	HNMPD		2+1, 18+2, 20+1	Pekárová, Vadovičová	
120	16.12. 2024	Vianoce na dedine	Kombinované podujatie	Diviacka Nová Ves		18+2, 28+2	Pekárová, Oršulová	ZŠ Diviacka Nová Ves
121	17.12.2024	Vďaka Vám	Soiré	HNMPD		20	Kato, Pekárová	
122	18.12.2024	Vianoce na sídlisku, Nová Prievidza, Osobnosti múzea	Kombinované podujatie	HNMPD		48+5	Vingárik, Šolomeková, Kováčová, Pekárová	ZŠ Bánovce nad Bebravou
123	19.12.2024	Vítaj v múzeu	Prednáška	HNMPD		17+2	Vingárik	Piaristi

 Podujatie mimo sídla múzea

 Súborné podujatie