



**VÝROČNÁ SPRÁVA
O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ MÚZEA
ZA ROK 2025**

Názov múzea: **Hornonitrianske múzeum v Prievidzi**

Zriaďovateľ: **Trenčiansky samosprávny kraj**

Adresa a PSČ: **Košovská cesta 9, 971 01 Prievidza**

Číslo telefónu: **sídlo múzea +421 46 5423054, 5425899
detašované pracovisko +421 46 5407512, 5438075**

Číslo faxu: **+421 46 5426715**

e-mail: **info@muzeumpd.sk**

web stránka: **www.muzeumpd.sk**

Obsah

ÚVOD	3
2. ZBIERKOVÝ FOND	10
A. Akvizičná činnosť	10
B. Evidencia zbierkového fondu	12
C. Ochrana zbierkového fondu	15
D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu	17
3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ	20
4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ	27
5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ	32
A. Odborná metodická činnosť	32
B. Analytická činnosť	32
C. Koncepčná činnosť	32
6. INÉ ČINNOSTI	34
A. Publikačná činnosť	34
B. Edičná činnosť	36
C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť	36
D. Propagačná činnosť	43
7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA	49
A. Knižnica	49
B. Registratúra	51
8. PERSONÁLIE	52
9. NÁVŠTEVNOSŤ	52
10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA	54
ZÁVER	64
PRÍLOHY	66

ÚVOD

Horná Nitra v roku 2025 slávila niekoľko významných výročí. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v jubilejnom roku vstúpilo do klubu zreých štyridsiatnikov. Zatiaľ čo rok 2024 sa spájal s oslavou storočnice počiatkov muzeálnej práce na hornej Nitre, v roku 2025 si múzejníci pripomenuli **štyridsiate jubileum založenia Hornonitrianskeho múzea** v Prievidzi. Vzniklo k 1. januáru 1985 odčlenením sa z múzea na zámku, ktoré dovtedy spravovalo zbierky prvého múzea hornej Nitry, čím boli zriadené dva samostatné subjekty. Múzeum v Bojniciach sa preorientovalo na umeleckohistorické so špecializáciou na obdobie neoslohov a na činnosť predchodcov nadviazalo nové Hornonitrianske múzeum. Dôležitou zložkou novozaloženej inštitúcie sa stali vlastivedné zbierky, ktorých základ položili členovia muzeálneho krúžku, neskôr spolku hornej Nitry a jeho nástupcov. Avšak neboli to predmety, ale ich správcovia, tiež presídlení do rodiacej sa organizácie, čo ju viedli prvými krokmi a rozvíjali počiatočnú platformu k obzorom súčasného muzeálneho bytia.

Oficiálne narodeninové oslavy múzea sa konali na začiatku júna a oficiálny ráz mu dodali aj vzácní hostia, ktorí vyzdvihli napĺňanie múzejného poslania v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja i ocenili modernú kontinuitu múzejníctva na pôde mesta Prievidza. Rok výročia sa však niesol aj počas celoročných aktivít v podobe podujatí či výstav.

Neopakovateľné jubileum významného potravinárskeho závodu v regióne takisto rezonovalo v múzejných priestoroch i témach daného roka. Vedúca či podriadená, vždy úspešná aj bez štátnych dotácií. **Carpathia je kráľovnou industriálnej éry Prievidze** od jej počiatkov cez súčasnosť až do budúcnosti, ktorá sa javí rovnako sľubne. Jej základy sú pevne ukotvené v tradícii, okná však denne otvára v ústrety novým výzvam. Za 150 rokov našli v legendárnom prievidzskom závode živobytie stovky otcov, matiek, synov i dcér ťažko skúšaného regiónu. Od majiteľov cez manažment, úradníkov, výrobných robotníkov až po upratovačky, všetci po častiach písali spletité dejiny závodu. Tie sa múzejníci pokúsili odhaliť prostredníctvom výstavy *Tá vaša Carpathia – 150 rokov tradície a inovácie*, ktorá bola slávnostne otvorená vernisážou na začiatku apríla a prístupná až do konca novembra. Návštevníci všetkých vekových kategórií sa okrem výstavy či sprievodných autorských výkladov, mali možnosť oboznámiť s jej históriou prostredníctvom ďalších sprievodných aktivít – a to počas Medzinárodného dňa múzeí, Dni európskeho kultúrneho dedičstva, či na mieru pripravených tvorivých dielní počas prázdninových stried.

Okrem spomenutých dvoch významných výročí došlo aj na jednu z najväčších regionálnych osobností humanistického vzdelanca, jazykovedca, pedagóga a umelca regionálneho významu - **Vavrinca Benedikta Nedožerského** (470. výročia narodenia a 410. výročia úmrtia). Meno slávneho VBN nesie i prievidské gymnázium a úspešní absolventi ho už desiatky a desiatky rokov šíria široko-d'aleko. V jeho rodnej obci Nedožery-Brezany sa v auguste konal festival poézie, hudby a folklóru *Brána jazykov otvorená*, kde múzeum pripravilo putovnú panelovú výstavu, ktorá potom neskôr putovala aj na miestnu základnú školu a na gymnázium v Prievidzi. Okrem výstavy sa konalo aj niekoľko prednášok viažúcich sa k nej.

Rovnako bol rok 2025 predstavený ako Rok **Ludovíta Štúra** pri príležitosti 210. výročia jeho narodenia. Kultúrne inštitúcie Trenčianskeho samosprávneho kraja v meste Prievidza (Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi a Hornonitrianske múzeum v Prievidzi) si pre návštevníkov pripravili pestrú sériu podujatí a aktivít, ktoré oslavujú túto významnú osobnosť slovenských dejín a rovno ju spojili so súťažou, kedy návštevníci mali absolvovať vybrané tri aktivity vo všetkých inštitúciách, získať pečiatky a na záver odmenu.

Rok Ludovíta Štúra 2025 bol vzácnou príležitosťou venovať spomienku jednej z najvýznamnejších osobností slovenských dejín. Osudu, myšlienkam i dielu Ludovíta Štúra a jeho prívržencov v kontexte doby ich pôsobenia, s dôrazom na dosiahnuté výsledky národoveckého snaženia a odraz revolúcie v regióne hornej Nitry sa venuje aktuálna muzeálna prezentácia. Do tematických celkov usporiadanú textovo-obrazovú zostavu informácií o Štúrovi, štúrovcoch a epoche ich bytia dotvárajú originálne doklady z obdobia prvej polovice 19. storočia.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi po predchádzajúcom neplodnom projektovom roku, spôsobenom čiastočne mätúcimi zmenami a presunmi oblastí podpory a aktivít medzi podprogramami, vstúpilo do mimoriadne aktívne do aktuálnej štruktúry podpornej činnosti **Fondu na podporu umenia**. Podaných a úspešných bolo 7 projektov, z toho 1 na nákup literatúry do knižnice, 2 na uskutočnenie podujatí, 2 na ošetrovanie zbierkových predmetov, 1 na nákup zbierkových predmetov, menovite: *Akvizícia odbornej literatúry do múzejnej knižnice 2025*, *Priadky v múzeu*, *Nové diorámy po 65 rokoch*, *Oživené remeslo*, *Reštaurovanie Mattioliho herbára z roku 1596*, *Odborné ošetrovanie dermoplastických preparátov vtákov, vrátane krakle belasej (Coracias garrulus)*, *Akvizícia regionálnych dokumentov*. Okrem

projektov FPÚ sa múzejníci zapojili aj do ďalších projektov: SPP Eprojekty, Participatívny rozpočet, SOS/BirdLife Slovensko. Múzejníci takisto získavali sponzorov na obľúbené podujatie Prespávačka v múzeu alebo sériu Ekopodujatí a ekoučebne v areáli, i mimo areálu múzea. Bola podpísaná zmluva o spolupráci so spoločnosťou INCON a Memorandum o spolupráci s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre.

Dôležitú úlohu pri tom, než sa zo zdanlivo obyčajného predmetu stane zbierkový predmet, zohráva **Komisia na tvorbu zbierok**, ktorá minulý rok zasadala dvakrát – v auguste a v októbri. Komisia i samotní múzejníci pri zbierkotvornej činnosti zohľadňujú predovšetkým príslušnosť k hornonitrianskemu regiónu ako zbernej oblasti múzea. Nadobúdanie zbierkových predmetov prebiehalo hlavne formou daru, zbierkový fond múzea tak obohatilo 11 darcov o 50 kusov predmetov, zaradených výhradne do spoločenskovedných zbierok, napríklad odznaky, etikety či poháre továrne Carpathia, pohľadnice mesta Prievidza i Bojníc či kronika továrne Carpathia, alebo podložka pod pohár s podpisom Evy Kostolányovej, nádoby s vrchnákmi z brilantíny a písací stroj Olympia, Bankovka 20 mariek, minca 20 forint, alebo nulová bankovka či domáci drevený oltárik Ondreja Sklenku.

Po rokoch používania online systému ESEZ (elektronický systém evidencie zbierok) prešla **odborná evidencia zmenou** a preškolení múzejníci získali prístup do nového informačného systému DEMZ (digitálna evidencia múzejných zbierok). I to bol dôvod, ku ktorému sa pridružili ďalšie povinnosti s aktuálne vyššou prioritou, iné neočakávané úlohy či nedostatok priestoru, prečo je nutné konštatovať, že ani v sledovanom období kalendárneho roka 2025 sa múzejníkom nepodarilo spracovať väčší počet zbierok v elektronickej evidencii. V hodnotenom období bolo vyhotovených 24 záznamov v prvostupňovej evidencii, čo predstavuje akvizíciu v danom roku a len 49 druhostupňových záznamov. Napriek všeobecnej snahe táto časť pracovnej náplne nepatrí medzi silné stránky zainteresovaných.

Kvalitnejšiemu spracovaniu rozsiahleho zbierkového fondu, vyše 300 000 kusov, i priblíženiu histórie regiónu pomáhajú aj rôznorodé **vedeckovýskumné úlohy odborných zamestnancov**. Výsledkom troch z vedeckovýskumných úloh bol scenár k výstavám, ktoré sa v danom roku uskutočnili (*Osobnosti múzea, Tá vaša Carpathia, Divočina pri riekach v meste*), výsledkom štyroch výskumných prác je lepší prehľad a umiestnenie zoologickej, etnologickej zbierky, geologickej a archeologickej zbierky. Výstupom zvyšných uvedených

vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok. Štyri úlohy sa nepodarilo v termíne realizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

Medzi ďalšie základné poslanie múzea patrí okrem odbornej evidencie a vedeckého výskumu aj odborná ochrana zbierkových predmetov. **Depozitáre Hornonitrianskeho múzea v Prievdzi** sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami, ktoré merajú teplotu a vlhkosť, či likvidujú určité typy baktérií a vírusov, pred priamym slnečným žiarením predmety chránia špeciálne žalúzie.

Na prízemí depozitára boli v roku 2025 vykonané hydroizolačné práce tlakovou injekciou na sanáciu vlhkého muriva. Po ukončení prác sa vymenila omietka za sanačnú, ktorá absorbuje vlhkosť a umožňuje murivu dýchať, a tým by sa mali odstrániť problémy s vlhkosťou a plesňami v chodbovej časti prízemnia depozitára.

V priestoroch objektu depozitárov však stále pretrvávajú neustále sa zhoršujúca situácia s plesňami na chodbe na prvom poschodí, pričom jej ložiská sa vplyvom výkyvov počasia, a tým spôsobeným rosením až zrážaním vody na stenách permanentne rozširujú. Daná situácia je v súčasnej dobe v riešení.

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov a v neposlednom rade prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Všetci zamestnanci oddelenia ochrany zbierok sa podieľajú aj na riešeníach materiálno-technického zabezpečenia muzeálií a v sledovanom období im – napriek faktu, že tak bohatý zbierkový fond múzea má na starosti len trojica konzervátorov – rukami prešla vyše tisícka predmetov, či už išlo o novonadobudnuté predmety, či predmety určené na prezentáciu, výstavné alebo kultúrno-výchovné podujatia

Rok 2025 bol takisto rokom, kedy zbierkové predmety z viacerých zbierok nemali pokojnú hibernáciu, ale prešli rukami múzejníkov pri jednej z najviac náročných úloh v múzeu – **niekoľko súbežných revízií**. V roku 2025, vzhľadom na obsadenie pozície archeológa – kurátorky archeologických zbierok, bolo potrebné vykonať mimoriadnu revíziu pri zmene zamestnanca. Revízia archeologickej zbierky stále pretrváva, nakoľko ide o prvú riadnu a kompletnú revíziu zbierky od vzniku múzea, a je to naozaj náročné, navyše aj vzhľadom k rozsiahlemu počtu zbierky vyše 100 000 ks. Rovnako sa uskutočnila aj revízia geologickej

zbierky, a to dokonca dvakrát – pri odchode kurátorky do dôchodku v júni a následne preberacia revízia novým kurátorom. Okrem toho sa uskutočnila aj revízia historickej zbierky, ale vzhľadom na aktuálne prebiehajúce ďalšie dve revízie a obmedzené časové a ľudské možnosti sa konala len čiastkovo.

Čo sa týka zbierky botaniky, bolo vydané rozhodnutie o prerušení trestného stíhania vo veci krádeže zbierkových predmetov a aj na základe usmernenia muzeologického kabinetu je potrebné podľa zákona počkať 5 rokov od uloženia vecí záznamov, aby mohli pokračovať ďalšie následné postupy a kroky k ich vyradeniu.

Rôznorodé vedeckovýskumné úlohy boli stanovené so zámerom kvalitnejšieho spracovania rozsiahlejšieho zbierkového fondu či priblíženia histórie regiónu. Výsledkom troch z vedeckovýskumných úloh bol scenár k výstavám, ktoré sa v danom roku uskutočnili (*Osobnosti múzea, Tá vaša Carpathia, Divočina pri riekach v meste*), výsledkom štyroch výskumných prác je lepší prehľad a umiestnenie zoologickej, etnologickej zbierky, geologickej a archeologickej zbierky. Výstupom zvyšných uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok. Štyri úlohy sa nepodarilo v termíne realizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

Výstavnú činnosť v programovej ponuke Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi reprezentovalo v mesiacoch január – december 2025 celkovo 20 výstav, z toho 5 mimo priestorov múzea – v Partizánskom, v Mestskom parku v Prievidzi, na obecnom úrade v Nedožeroch-Brezanoch, v ZŠ a MŠ Nedožery-Brezany, na Gymnázium V.B. Nedožerského a v Chynoranoch. Medzi výstavy uskutočnené v danom roku patrí napríklad *Suterén zla, Vianoce na sídlisku, Tá vaša Carpathia, Koke, Vedecká hračka, Piknik s múzeom, Malby na skle, Divočina pri riekach v meste, Ľudovít Štúr a jeho doba ...*

Vychádzajúc z programovej ponuky na aktuálny kalendárny rok, z dlhodobého plánu edukačnej činnosti, ale i z dopytu širokej verejnosti realizovali hornonitrianski múzejníci vo **vlastných priestoroch i mimo nich 120 podujatí**. Podujatia mali rôzne formy: tvorivá dielňa, lektorát, prednáška, kombinované podujatie, stretnutie, exkurzie ... Najúspešnejšie podujatia z hľadiska návštevnosti boli *Priadky v múzeu, Fašiangy Turíce, cyklus Prázdninové stredy v múzeu, Vianoce na dedine, Splnený islandský sen či Ekopodujatia*.

Návštevnosť výrazne prekonala predchádzajúci rok 2024 aj rok 2023, napriek tomu, že počas neho bola v múzeu komerčná lego výstava Svet v kocke). Zvýšenú návštevnosť múzeom

vníma najmä vďaka záujmu a snahe všetkých zamestnancov a takisto aj úspešným projektom FPU, ktoré zabezpečili bezplatné podujatia pre školské kolektívy (*podujatie Priadky v múzeu alebo Oživené remeslo*).

Celé oddelenie komunikácie a marketingu spoločne rozvíjalo aktivity ohľadne jednotlivých druhov propagácie, usmerňovalo zvyšné múzejné oddelenia a systematizovalo spôsob, akým Hornonitrianske múzeum v Prievidzi komunikuje so svojimi partnermi a konštruje dialóg so širokou verejnosťou.

Hornonitrianski múzejníci aj v roku 2025 hľadali inšpiráciu v **múzejnej knižnici**, ktorá po dlhšom období poskytovania služieb v obmedzenom režime fungovala opäť naplno. Návrat knihovníka na skrátený pracovný úväzok je zárukou, že knižnično-informačné služby poskytované interným užívateľom i externým bádateľom nie sú už ničím limitované. Knižnica naďalej obstaráva a sprostredkováva odborný knižničný fond, napĺňa požiadavky čitateľov i bádateľov, ktorým poskytuje prezenčné výpožičky, resp. absenčno-prezenčné služby vlastným zamestnancom múzea, umožňuje priestoroch knižnice a čítarne poradenstvo, bádanie a štúdium, zapája sa do projektovej činnosti múzea, a sleduje publikačné výstupy a aktualizuje osobné bibliografie zamestnancov. Komplexná činnosť špeciálnej knižnice múzea tak zostáva zdrojom informácií pre ostatné múzejné činnosti a vedomostnou tepnou pre odbornú i laickú verejnosť.

V danom období sa uskutočnilo aj pár **organizačných zmien** v pracovnom zložení múzejníkov. V prvok štvrťroku nastúpila nová kurátorka archeologických zbierok, pričom toto miesto nebolo obsadené takmer dva roky. Čakala ju spolu s dokumentátorkou neľahká úloha a to preberacia revízia zbierky archeológie, ktorá pre svoju obsiahlosť a doterajšiu nekompletnosť a nespracovanosť stále trvá. Napriek tomu nasadla do múzejného kolotoča a okrem spolupráce na výstavných a bádateľských činnostiach múzea pripravila hneď aj niekoľko podujatí v rámci Medzinárodného i Európskeho dňa archeológie, či prednášky pre školy. K koncu prvého polroka odišla múzejná geologička do dôchodku a na jej miesto nastúpil nový najmladší člen kolektívu. Nový múzejný geológ popri preberacej revízií zameral svoju činnosť na prípravu budúcej publikácie či výstav, a takisto sa zapojil do prezentačnej činnosti obnovenými cestovateľskými prednáškami.

Šikovnosťou múzejníkov i vďaka podpore sponzorov a dôslednosti zmluvných partnerov - **exteriér Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa postupne mení**. Nie sú to veľké zásahy, ktoré by zásadne - zo dňa na deň - pretvárali charakter múzejného priestoru, ide skôr o premyslené kroky spríjemňujúce areál múzea, rozširujúce jeho využitie a návštevníkom ponúkajúce nové miesta na oddych i vzdelávanie.

Múzejníci zažívali v danom roku miernu „schizofréniu“, pretože polovicu zo 40 rokov existencie múzea sídlia v dočasnom objekte na Košovskej ceste s prísľubom sťahovania sa. V danom roku bol dokonca vypracovaný Ideový zámer na nové expozície múzea na Vinohradníckej ulici, avšak sťahovanie stále je v nedohľadne, a tak sa múzejníci v jubilejnom roku snažili popri hlavnej odbornej činnosti Hornonitrianske múzeum v Prievidzi postupne realizovať aj nevyhnutné udržiavacie práce na objekte, s cieľom zlepšiť jeho technický stav, funkčnosť i kultúrny vzhľad.

V uplynulom období prebehli viaceré neprehliadnuteľné zásahy v interiéri aj exteriéri múzea. Po etapách vznikla múzejná ekoučebňa, pretože učenie v kontakte s prírodou prináša nové podnety a umožňuje pracovať zážitkovou formou, o čom sa presvedčilo už niekoľko školských kolektívov na rôznych ekopodujatiach i ďalších aktivitách, venovaných napríklad živej archeológii. Na zelenej ploche pred hlavným vchodom do múzea v posledných júlových dňoch pribudla nová dizajnová lavička, ktorá ponúka miesto na krátke zastavenie, oddych alebo rozhovor. Postupne dochádza aj k doplneniu pôvodnej betónovej časti oplotenia o kovové profily, ktoré zvyšujú bezpečnosť areálu a zároveň kultivujú jeho vizuálny dojem. "Nový plot" prirodzene zapadá do prostredia a pomáha jasnejšie definovať múzejný priestor. Svoj podiel na estetike celého múzejného areálu majú i náletové dreviny a stromy, ktorých konáre donedávna ohrozovali návštevníkov múzea i zaparkované autá. Jarné tvarovanie a ošetrovanie prinieslo skrátenie ich nekontrolovaného rastu a prispelo k celkovému presvetleniu a prevzdušneniu, naopak, úplné vypílenie niektorých krovínových porastov eliminovalo nepríjemný pocit ošarpanosti a zanedbanosti okolia kultúrneho stánku. Jednou z posledných skromných, avšak neprehliadnuteľných zmien je výmena vstupných dverí, ktoré dnes vítajú všetkých návštevníkov - deti, dospelých - aj zamestnancov múzea.

2. ZBIERKOVÝ FOND

A. Akvizičná činnosť

Aj v hodnotenom období zohľadňovali múzejníci pri nadobúdaní zbierkových predmetov hlavne príslušnosť k hornonitrianskeho regiónu ako zbernej oblasti múzea. Pri spracovaní návrhov na zaradenie predmetov do fondu boli uprednostnené také predmety, ktoré v jednotlivých zbierkach spoločenskovedného a prírodovedného charakteru nemali ešte zastúpenie a zohľadňovali celistvosť zbierok.

V kalendárnom roku 2025 zasadala Komisia na tvorbu zbierok pri Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi dvakrát a to 11. augusta 2025 a 27. októbra 2025. Zloženie komisie pracovalo v päťčlennom zložení s predsedníčkou komisie Mgr. Miroslavou Kováčovou (kurátorka numizmatických zbierok a vedúca oddelenia správy zbierok) a ďalšími členmi Mgr. Tatianou Šolomekovou, PhD. (kurátorka botanických a zoológických zbierok), Mgr. Zitou Kato (dokumentátorka a vedúca oddelenia komunikácie a marketingu) a konzervátormi Silviou Vadovičovou a Petrom Lovásom, pracovníkmi HNM v Prievidzi.

Získanie zbierkových predmetov **formou kúpy** prostredníctvom grantového systému Fondu na podporu umenia v programe 5.2.2. Akvizícia múzeí sa do konca daného roka nepodarilo zrealizovať, napriek podanému úspešnému projektu Akvizícia regionalík, kurátorom PhDr. Jánom Vingárikom. Kúpne zmluvy a nákup zbierkových predmetov, v prípade spolufinancovania a dostatočných finančných prostriedkov sa uskutoční v priebehu nasledujúceho polroka 2026.

Podrobná obhliadka priestorov na poschodí staršieho bloku objektu múzea na Košovskej ceste 9 komisiou zostavenou zo zástupcov vedenia a odborných zamestnancov múzea, ukázala, že už len nevyhnutné investície pre úpravu ich technického stavu presahujú objem finančných prostriedkov, ktoré by bola spoločnosť Nestlé Slovensko, s. r. o. potenciálne ochotná vynaložiť pre vybudovanie zamýšľanej stálej expozície prievidskej továrne Carpathia. Z tohto dôvodu napokon nebol do žiadosti o pridelenie dotácie na nákup zbierkových predmetov adresovanej Fondu na podporu umenia zaradený pôvodný nábytok a bytové doplnky z domácnosti dlhoročného riaditeľa a spolumajiteľa podniku Carpathia

Júliusa Heumanna, ktorého možnú kúpu múzeum intenzívne zvažovalo v závere prvého polroka.

V kalendárnom roku 2025 múzeum opäť získalo množstvo predmetov od darcov, s ktorými bolo uzatvorených 11 darovacích zmlúv.

Darované predmety boli zaradené do spoločenskovedného odboru.

Do zbierky *histórie* pribudli 3 kusy (2 prírastkové a 3 evidenčné čísla) s určenou hodnotou 70,00 €,

do *histórie súčasnosti* bolo darovaných 14 kusov (6 prírastkových a 14 evidenčných čísel) s určenou hodnotou 20,00 €,

do zbierky *historických dokumentov* 9 kusov (6 prírastkových a 9 evidenčných čísel) s určenou hodnotou 167 €,

do zbierky *etnografie* 1 kus (1 prírastkové aj evidenčné číslo) s určenou hodnotou 30,00 € a

do *numizmatickej zbierky* 6 kusov (6 prírastkových a aj evidenčných čísel) v hodnote 81,00 €.

Najviac zbierkových predmetov formou daru pribudlo do *histórie súčasnosti* - 14 kusov, druhou v poradí s najväčším prírastkom bola zbierka *historických dokumentov* – 9 kusov.

Formou **daru** do jednotlivých zbierok celkom pribudlo **33 kusov (21 prírastkových a 33 evidenčných čísel)** s určenou hodnotou **368,00 €**.

Komisia ďalej posúdila a odporučila na zaradenie do zbierok predmety získané výskumom/zberom. Do zbierky *historických dokumentov* pribudlo 17 kusov (3 prírastkové a 17 evidenčných čísel) v určenej hodnote 408,00 €.

Formou **zberu/výskumu** celkom pribudlo do zbierok **17 kusov** (3 prírastkové a 17 evidenčných čísel) s určenou hodnotou **408,00 €**.

Komisia na tvorbu zbierok pri HNM v Prievidzi na svojich zasadnutiach v roku 2025 aktívnymi formami získavania predmetov - formou daru a zberu/výskumu odporučila na zápis do dokumentačných pomôcok celkom **50 kusov predmetov (24 prírastkových a 50 evidenčných čísel)** so schválenou hodnotou **776,00 €**. Všetky predmety sa týkajú spoločenskovedného odboru.

K posudzovaniu akvizícií boli vyhotovené príslušné písomné materiály: návrhové listy v počte 63 kusov, dokumentačné listy v počte 3 kusov, zmluvy o darovaní v počte 11 kusov. Všetky sú súčasťou podkladových materiálov k rokovaní komisie na tvorbu zbierok.

B. Evidencia zbierkového fondu

a. Evidenčný stav spravovaných zbierkových predmetov

Odborná evidencia zbierkových predmetov na centrálnej dokumentácii múzea má každoročne rovnaký sled úkonov. Na akvizičný program múzea a samotné prírastky zbierkového fondu nadväzujú úlohy spojené so základnou evidenciou, ktorá je pokračovaním schvaľovacieho procesu komisiou na tvorbu zbierok. Všetky prírastky získané darom i zberom boli na dokumentácii zaevidované v online programe IS DEMZ. V Knihe spoločenských vied bolo zaznamenaných 50 kusov, čo je 24 prírastkových čísel a v Knihe prírodných vied 0 kusov, čo je 0 prírastkových čísel.

Za hodnotené obdobie sa stav zbierkových predmetov zmenil. K 31.12.2025 eviduje Hornonitrianske múzeum v Prievidzi **300 568 kusov zbierkových predmetov**, ktorým je priradených **14 359 prírastkových čísel**.

Treba však uviesť na pravú mieru, aký bol skutočný dôvod nárastu počtu kusov.. Zmeny sa udiali vo fonde geológie, kde pri odovzdávacej revízií kurátorky geologickej zbierky, bol stav počtu kusov v delimitácií navýšený o 93ks. Bližšie odôvodnenia a riešenia tejto zmeny sa nachádzajú v Revíznej správe geológie a takisto v Zázname pre pamäť - geológia, ktorý dala dokumentátorka na vedomie aj vedeniu múzea a prešiel registratúrou.

Akvizícia zbierkových predmetov predstavovala navýšenie finálneho počtu zbierkových predmetov o 50 kusov.

Stav deponovaných predmetov:

V správe múzea sa nachádza od Slovenskej numizmatickej spoločnosti, pobočky Prievidza, Obecného úradu Horné Vestenice, ďalej od HONZLUK – Hornonitrianskeho združenia pre ochranu a šírenie tradičnej a ľudovej kultúry a od Mgr. Jozefa Lenharta.

V roku 2025 boli do evidencie zaradené ako deponáty ďalšie 2ks medailí. Evidencia depozitov k 30.júnu 2025 tak činí **259 kusov** predmetov, čo predstavuje **249 registračných čísel**.

V depozitoch múzea sa však stále nachádzajú deponované predmety od zberateľa Mgr. Jozefa Lenharta, ktorému k 31. decembru 2023 končila zmluva o deponovaní, kvôli nedostatočným priestorovým možnostiam a pretrvávajúcim problémom s plesňami bol niekoľkokrát písomne, aj ústne počas vernisáže Osobnosti múzea riaditeľom múzea JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD., vyzvaný kurčaniu termínu vrátenia depozitov. Napriek tomu si predmety do dnešného termínu nevyzdvihol a ani nestanovil termín vrátenia, a tak sa stále nachádzajú v depozitoch múzea.

b. Elektronické spracovanie zbierkových predmetov

Pri elektronickom spracovaní predmetov sa využíval nový informačný systém na elektronickú evidenciu zbierkových predmetov – IS DEMZ. V hodnotenom období bolo vyhotovených **24** záznamov v prvostupňovej evidencii.

Zároveň boli v elektronickom systéme IS DEMZ uskutočnené nasledovné zmeny, ako už bolo spomenuté pri evidencii zbierkových predmetov, a to nasledovné:

- pod prírastkovým číslom PV /1986 / 00021 (delimitácia) bol pôvodný počet kusov 11053 ks, ten sa navýšil o 93 ks. Teda finálne číslo kusov pre delimitáciu bude 11 146 ks

V druhostupňovej evidencii bolo vyhotovených **49 katalogizačných záznamov**:

PhDr. Ján Vingárik – 37 záznamov

Mgr. Miroslava Kováčová – 8 záznamov

Mgr. Lívia Oršulová – 4 záznamy

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2024, keď sa prechádzalo na nový informačný systém a bolo vyhotovených len 11 záznamov ide o nárast, no oproti roku 2023, kedy bolo spracovaných 442 záznamov, ide o značný pokles.

Hornotrianske múzeum v Prievidzi v Centrálnnej evidencii zbierkových predmetov múzeí (CEMUZ) k 31. decembru 2025 vykazuje 24 297 záznamov. Z celkového počtu spravovaných predmetov v online programe IS DEMZ spracovanosť predstavuje len 12 %.

c. Revízie zbierkového fondu

V roku 2025, vzhľadom na obsadenie pozície archeológa – kurátorky archeologických zbierok, bolo potrebné vykonať mimoriadnu revíziu pri zmene zamestnanca. **Revízia archeologickej zbierky** na základe príkazu riaditeľa č. 1/2025 stále pretrváva, nakoľko ide o prvú riadnu a kompletnú revíziu zbierky od vzniku múzea, a je to naozaj náročné, navyše aj vzhľadom k rozsiahlemu počtu zbierky vyše 100 000 ks.

Rovnako sa na základe príkazu riaditeľa č. 2/2025 uskutočnila **revízia geologickej zbierky**, vzhľadom k odchodu geologičky do dôchodku, v termíne od 19.5.-16.6.2025. O ukončení revízie bola spracovaná písomná správa o dosiahnutých výsledkoch revíznych prác s vymenovaním nedostatkov a návrhov na ich odstránenie. Takisto sa stav zbierky navýšil o 93ks.

Po príchode nového geológa sa na základe príkazu riaditeľa č.3/2025 uskutočnila opäť **revízia geologickej zbierky** v termíne od 18.8. do 31.10.2025. Po ukončení revízie bola spracovaná revízna správa.

Na základe príkazu riaditeľa č.5/2024 a sa mala súbežne uskutočňovať **revízia historickej zbierky**. Vzhľadom na prebiehajúce dve revízie a iné pracovné povinnosti sa síce s plánovanou revíziou začalo, ale bola uskutočnená len čiastočná revízia historických dokumentov a časti predmetov uložených v depozitári kovu.

Čo sa týka **zbierky botaniky**, bolo vydané rozhodnutie o prerušení trestného stíhania vo veci krádeže zbierkových predmetov a aj na základe usmernenia muzeologického kabinetu je potrebné podľa zákona počkať 5 rokov od uloženia vecí záznamov, aby mohli pokračovať ďalšie následné postupy a kroky k ich vyradeniu.

d. Pohyb zbierkových predmetov

V hodnotenom období Hornonitrianske múzeum v Prievidzi uzatvorilo **7 zmlúv** o výpožičke zbierkových predmetov.

Časť zbierkových predmetov v počte 22 kusov (21 evidenčných čísel) je umiestnená v stálych expozíciách Múzea polície SR v Bratislave, Slovenského banského múzea v Banskej Štiavnici a SNM – Historické múzeum v Bratislave.

S Trenčianskym múzeom v Trenčíne bola uzatvorená Dohoda o ukončení zmluvy a predmety z dlhodobej výpožičky v počte 15 kusov (15 evidenčných) boli na konci roka vrátené do depozitára Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Na výskum a reštaurovanie Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre múzeum vypožičalo zbierkové predmety v počte 9 kusov, a vďaka úspešným grantovým projektom FPÚ boli za

účelom odborného ošetrovania vypožičaných **68 kusov** zbierkových predmetov zo zbierok zoológie a jeden kus zo zbierky historického dokumentu.

Celkom zo zbierkového fondu za rok 2025 múzeum vypožičalo **115 kusov** zbierkových predmetov, čo predstavuje **112 evidenčných čísel**.

e. Fotodokumentácia zbierkových predmetov a iná

Tvorba digitálnych záznamov zbierkových predmetov či činnosti múzea patrí k stabilným úlohám múzea. V hodnotenom období sa pokračovalo vo vytváraní obrazovej dokumentácie s využitím pri prezentačnej činnosti alebo za účelom vyhotovenia obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov.

V hodnotenom období vzniklo 4495 záberov zbierkových predmetov, čo predstavuje 691 evidenčných čísel a 697 kusov. Z jednotlivých zbierok bolo konkrétne nafotených 76 evidenčných čísel zo zoológie, 76 evidenčných čísel z histórie, 335 evidenčných čísel z etnografie, z geológie 131 evidenčných čísel, z histórie súčasnosti 59 evidenčných čísel a zo zbierky historického dokumentu bolo nafotených 14 evidenčných čísel. Najviac evidenčných čísel bolo nafotených zo zbierky etnografie, a to 335 evidenčných čísel. Z celkového počtu záberov, 2449 snímok patrí do skupiny fotografií na propagačné účely.

Celkový stav digitálnych záznamov (fotografie, skeny) k 31. decembru 2025 predstavuje v skupine múzeum 1 615 zložiek s obsahom 33 802 záznamov, v skupine terén 121 zložiek s obsahom 3 771 záznamov, v skupine účel 190 zložiek s obsahom 8 177 záznamov.

V kalendárnom roku 2025 sa opäť pokračovalo v digitalizácii zbierky negatívov, pribudlo 548 zdigitalizovaných negatívov. Z celkového počtu 57 087 negatívov má múzeum zdigitalizovaných 3590 kusov.

Čo sa týka druhostupňového spracovania zbierkových predmetov a pripájania obrazových záznamov, v sledovanom období vzhľadom na prechod nového systému DEMZ, odborní zamestnanci vložili len 36 záznamov.

C. Ochrana zbierkového fondu

Depozitáre Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sú vybavené technickými a pomocnými zariadeniami: vlasovými vlhkomermi, ktoré súčasne merajú teplotu a vlhkosť a ortuťovými

teplomermi na meranie teploty. Na likvidáciu určitých typov baktérií a vírusov sa používajú germicídne žiariče, ktoré sa striedavo premiestňujú do jednotlivých miestností. Depozitár je vybavený prístrojom Sanosil Halo, ktorý slúži na výrobu aerosólovej hmly na dezinfekciu priestorov. Ako pracovné prostriedky nám slúžia príručné schodíky, manipulačné vozíky, paletový vozík pre ľahšiu manipuláciu s ťažkými predmetmi.

Nadmerná vlhkosť v depozitároch je znížená výkonnými odvlhčovačmi vzduchu značky Güde GBT 50. V celom depozitári Hornonitrianskeho múzea v Prievdzi sú namontované žalúzie na oknách, ktoré chránia zbierkové predmety pred priamym slnečným žiarením a tiež prieniku svetla do miestností.

Kustód spolu s kurátormi zbierok a konzervátormi múzea sleduje a kontroluje technický a zdravotný stav zbierkových predmetov v depozitároch múzea, ale aj na výstavách a expozíciách. Zbierkové predmety sú uložené diferencovane podľa jednotlivých fondov a materiálových skupín (textil, papier, keramika, sklo, kov, drevo,...)

Na prízemí depozitára boli v roku 2025 vykonané hydroizolačné práce tlakovou injektážou na sanáciu vlhkého muriva. Po ukončení prác sa vymenila omietka za sanačnú, ktorá absorbuje vlhkosť a umožňuje murivu dýchať, a tým by sa mali odstrániť problémy s vlhkosťou a plesňami v chodbovej časti prízemnia depozitára.

V priestoroch objektu depozitárov však stále pretrváva neustále sa zhoršujúca situácia s plesňami na chodbe na prvom poschodí, pričom jej ložiská sa vplyvom výkyvov počasia, a tým spôsobeným rosením až zrážaním vody na stenách permanentne rozširujú. Daná situácia je v súčasnej dobe v riešení.

Za rok 2025 bolo vyhotovených 104 Záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Za sledované obdobie bolo celkom vydaných 4654 ks zbierkových predmetov Z toho na odborné ošetrovanie bolo vydaných 1707 ks zbierkových predmetov (bez novonadobudnutých). Pre výstavné účely bolo vydaných 973 ks zbierkových predmetov, 1974 ks na iné účely (fotenie, rekatalogizácia, štúdium, počítačové spracovanie, bádanie...) Z celkového počtu vydaných zbierkových predmetov v roku 2025 bolo vrátených 2609 ks zbierkových predmetov a nevrátených 2045 ks zbierkových predmetov, o čom svedčia záznamy o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov z depozitára múzea. Z roku 2024 bolo vrátených 2086 ks zbierkových predmetov. Z novonadobudnutých

zbierkových predmetov po konzervácií bol vyhotovený digitálny záznam a následne boli uložené v depozitári.

V roku 2025 boli sprístupnené zbierkové predmety na študijné účely pre 7 bádateľov.

Pravidelne sa vykonávala a viedla evidencia dennej teploty a relatívnej vlhkosti v depozitároch. Taktiež sa robila denná kontrola EPS a následne zápis do prevádzkovej knihy elektrickej požiarnej signalizácie.

Čistenie depozitárov sa vykonávalo v rámci sanitárnych dní a to vysávanie depozitárov, umývanie podláh, utieranie prachu na úložnom mobiliári, ometanie pavučín.

D. Odborné ošetrovanie zbierkového fondu

Zadanie úloh konzervátorov limituje najmä stav zbierkových predmetov, rozsah a skladba zbierok, početnosť kusov a v neposlednom rade prírastky posledných akvizícií do múzejného fondu. Všetci zamestnanci oddelenia sa podieľajú aj na riešeníach materiálo-technického zabezpečenia muzeálií. Plánované úlohy oddelenia ochrany zbierok sa členia do niekoľkých základných oblastí odborného ošetrovania múzejných zbierok vyplývajúcich z požiadaviek kurátorov zbierkových fondov: starostlivosť o staršie zbierky, základné ošetrovanie a odborné ošetrovanie formou konzervácie prírastkov posledného obdobia a ošetrovanie a príprava predmetov určených na prezentáciu. Pracovné úkony v oblasti ošetrovania a konzervácie v danom období sú doložené nasledovne:

A. Krátkodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie a konzervácia novozískaných zbierkových predmetov**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

Ciele úlohy: Konzervačne ošetriť všetky nové zbierkové predmety z posledných akvizícií a priebežne ošetrovať prírastky za kalendárny rok. Počet a výber zbierkových predmetov je závislý od počtu nadobudnutých zbierkových predmetov.

Plnenie úlohy: V priebehu roka 2025 bolo celkovo ošetrovaných **89** kusov novozískaných zbierkových predmetov, čo predstavuje 89 evidenčných čísel a 25 prírastkových čísel.

2.

Názov úlohy: **Ošetrovanie a príprava predmetov z múzejného fondu na prezentáciu**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

Ciele úlohy: Ošetriť všetky zbierkové predmety vybrané na prezentáciu. Pripraviť ich na vystavovanie a následne upraviť pred uložením do depozitára po skončení výstavno-prezentačných podujatí. Počet a skladba zbierkových predmetov je závislý od požiadaviek odborných pracovníkov múzea.

Plnenie úlohy: Na rôzne formy prezentácie bolo pripravených **351** kusov zbierkových predmetov. Na výstavy múzea a sprievodné podujatia k výstavám bolo ošetrených aj 27 nezbielkových predmetov. Z toho u **80** kusov zbierkových predmetov určených na prezentácie múzea v danom období prebehla konzervácia.

3.

Názov úlohy: **Základné ošetrovanie a konzervácia predmetov zo starších zbierok**

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

Ciele úlohy: Na základe požiadaviek kurátorov konzervačne ošetriť predmety zo starších zbierok, ktoré si zásah vyžadujú.

Plnenie úlohy: Zbierkových predmetov zo starších zbierok bolo konzervačne ošetrených **234** kusov, to je 139 evidenčných a 130 prírastkových čísel. Ošetrené boli na základe požiadaviek správkyni depozitárov či kurátorov. Na základe požiadavky kurátorky fondu archeológie boli zapísané evidenčné čísla (60 evidenčných čísel) na 795 kusoch archeologických predmetoch.

B. Dlhodobé úlohy

1.

Názov úlohy: **Odborné ošetrovanie a konzervácia vrchných súkenných častí (haleny)**

Realizácia: Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Ošetrovanie a konzervácia dlhých vrchných odevov z hrubého súkna zo starších zbierok z depozitára etnológie, ktoré neprešli procesom konzervácie. Úloha je zaradená medzi dlhodobé na základe požiadavky odborného pracovníka, nakoľko si dané zbierkové predmety vyžadujú ošetrovanie, ktoré je časovo a odbornejšie náročnejšie.

Plnenie úlohy: V danom období sa úloha neplnila.

2.

Názov úlohy: **Odborné ošetrovanie a konzervácia predmetov zo zbierok keramiky**

Realizácia: Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Ošetrovanie a konzervácia zbierkových predmetov z keramiky zo starších zbierok patriacich do fondov archeológie, etnológie a histórie. Úloha je zaradená medzi dlhodobé, nakoľko si dané zbierkové predmety vyžadujú ošetrovanie, ktoré je taktiež časovo a odborne náročnejšie.

Plnenie úlohy: V danom období prebehlo odborné ošetrovanie a konzervácia u **2** zbierkových keramických nádob zo starších zbierok z fondu archeológie, čo predstavuje 2 evidenčné čísla a 2 prírastkové čísla.

3.

Názov úlohy: Ošetrovanie a konzervácia vybraných predmetov zo zbierky tradičného nábytku

Realizácia: Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Realizovať ošetrovanie s použitím osvedčených konzervátorských postupov a s doplnením chýbajúcich a značne poškodených častí vybraných predmetov – maľované truhlice – zo zbierky tradičného nábytku.

Plnenie úlohy: V danom období bol ošetrený 1 zbierkový predmet, čo predstavuje 1 evidenčné číslo a 1 prírastkové číslo.

4.

Názov úlohy: Základné ošetrovanie prírodovedných zbierok múzea

Realizácia: Milena Gundová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Pravidelne kontrolovať stav prírodovedných zbierok, v prípade potreby ošetriť a v prípade preparátov doplniť konzervačné látky, a pripraviť ich na dlhodobé uloženie do depozitárov.

Plnenie úlohy: V danom období sa úloha neplnila.

5.

Názov úlohy: Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov z historického dokumentu (modlitebné knižky a iné)

Realizácia: Milena Gundová

Termín začatia a ukončenia úlohy: trvalá

Ciele úlohy: Ošetrovanie a odborná konzervácia zbierkových knižiek a dokumentov po dohode s kurátorom fondu historického dokumentu s pripravením na ich dlhodobé uloženie so depozitára.

Plnenie úlohy: V danom období sa konzervačne ošetrilo 43 ks modlitebných knižiek z historického dokumentu. Čo predstavuje 43 evidenčných a 43 prírastkových čísel.

C. Mimoriadne úlohy

1.

Názov úlohy: Ošetrovanie a konzervácia predmetov na základe požiadaviek iných subjektov

Realizácia: Milena Gundová, Peter Lovás, Silvia Vadovičová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

Ciele úlohy: Podľa požiadaviek ošetriť predmety vo vlastníctve iných subjektov v rámci metodického dohľadu múzea pre zariadenia múzejného charakteru v regióne hornej Nitry, alebo na základe objednávky.

Plnenie úlohy: V danom období boli ošetrené na základe požiadaviek obce Cígeľ 3 nezberkové predmety (1 topánky, 2 súkenné kabáty) na výstavu v ich objekte.

Počas roka 2025 (január-december 2025) konzervátori ošetrili formou **konzervácie** celkom **449** kusov zbierkových predmetov. Na výstavné podujatia bolo ošetrovaných okrem konzervácie celkom **271** kusov zbierkových predmetov a 30 nezbielkových predmetov. Všetky konzervačné zásahy boli dokumentované na evidenčných listoch, ktoré slúžia ako podklady pre zápis do elektronickej evidencie. V hodnotenom období konzervátori ošetrili (základné ošetrovanie a konzervácia) celkom 720 kusov zbierkových predmetov a 30 kusov nezbielkových predmetov.

Počas hodnoteného obdobia 2025 bolo vďaka projektu *Odborné ošetrovanie dermoplastických preparátov vtákov, vrátane krakle belasej (Coracias garrulus)*, ošetrovaných **68 kusov** zbierkových predmetov zo zbierok zoológie profesionálnym preparátorom.

3. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

Rôznorodé vedeckovýskumné úlohy boli stanovené so zámerom kvalitnejšieho spracovania rozsiahlejšieho zbierkového fondu či priblíženia histórie regiónu.

Výsledkom troch z vedeckovýskumných úloh bol scenár k výstavám, ktoré sa v danom roku uskutočnili (*Osobnosti múzea, Tá vaša Carpathia, Divočina pri riekach v meste*), výsledkom štyroch výskumných prác je lepší prehľad a umiestnenie zoologickej, etnologickej zbierky, geologickej a archeologickej zbierky. Výstupom zvyšných uvedených vedeckovýskumných úloh boli čiastkové správy, ktoré v budúcnosti môžu poslúžiť ako základ pre spracovanie samostatných štúdií, scenárov prezentačných podujatí a odborných prednášok. Štyri úlohy sa nepodarilo v termíne realizovať a boli presunuté do ďalšieho obdobia.

1.

Číslo a názov úlohy: **2021/5 Premeny mesta Prievidza na dobových pohľadniciach**

Riešiteľ: Mgr. art. Norbert Bíreš a PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2021 – 31.12.2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vytvorením porovnávacích obrazových dokladov súčasného stavu objektov v meste Prievidza k dobovým pohľadniciam pripraviť podklady pre sériu samostatných príspevkov, prípadne prezentačný program.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Poskytnutie odbornej súčinnosti realizátorovi praktickej časti – múzejnému fotografovi Norbertovi Bírešovi vo forme konzultácií polohy zaniknutých

objektov v kontexte súčasnej zástavby pre čo najpresnejšie umiestnenie záberu. Ukončenie úlohy z dôvodu plnenia iných súrnych úloh odložené na rok 2026

2.

Číslo a názov úlohy: 2022/1 Paleta mincí v období toliarovej meny (1526-1753)

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2022 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhodnotenie zbierky mincí v období toliarovej meny (1526-1753) numizmatického fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Ukončená záverečná správa.

3.

Číslo a názov úlohy: 2023/1 Chronológia dejín Prievidze

Riešiteľ: PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2030

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vyhľadáním a sumarizáciou dôležitých udalostí z dejín Prievidze s dôrazom na jej stavebný vývoj, zachytených vo vierohodných publikovaných i archívnych prameňoch, vytvoriť prehľadnú a ucelenú chronológiu za účelom zefektívnenia ďalšej vedecko-výskumnej, evidenčnej, prezentačnej i publikačnej činnosti.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Vyhľadanie a spísanie dátumov vzniku a zániku dôležitých stavieb a projektov infraštruktúry v Prievidzi z hodnovernej odbornej literatúry. Bádanie v Štátnom archíve v Trenčíne, pracovisku Archív Bojnice v Evidencii o vydaných stavebných povoleniach Notariátu Prievidza z 20. – 30. rokov 20. storočia.

4.

Číslo a názov úlohy: 2023/2 Interiérová výzdoba novodobých sakrálnych stavieb v okrese Prievidza. Farský kostol sv. Terézie z Lisieux v Prievidzi

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2023 – 31. 12. 2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: získanie potrebných informácií o rímsko-katolíckom farskom kostole sv. Terézie z Lisieux v Prievidzi z rokov 1999 – 2003 z pohľadu jeho celkovej interiérovej kompozície a jej prepojenia s architektúrou budovy. Poznaním výzdoby, vnútorného a liturgického zariadenia, sa sprehľadnení tvorba súčasných výtvarníkov pre kostol, ich prístup k ideovému uchopeniu diel i k výtvarnému dotvoreniu priestoru.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Osobné konzultácie s autorom výtvarnej výzdoby, pri ktorých sa dohodlo na rok 2025 nahliadnutie do farských spisov o interiérovom dotvorení chrámu. Získané informácie poslúžia k uzavretiu úlohy.

5.

Číslo a názov úlohy: 2024/2 Kronikár – zapisovateľ prítomnosti

Riešiteľ: Mgr. Miroslava Kováčová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1.2024 – 31.12.2030

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vedecko-výskumná práca: Aká je situácia s vedením kroník a pamätných kníh v obciach /kronika, pamätná kniha, školská kronika? S akými sa

potykajú kronikári alebo štatutári? Vytvoriť prehľad samospráv v percentách (%) so stručným prehľadom kronikárstva na rok 2026. Dlhodobá úloha, ktorá prinesie povedomie lokálneho kronikárstva v kultúrnom regióne na hornej Nitre.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Zhromažďovanie a zisťovanie informácií o vedení kroník a pamätných kníh v jednotlivých obciach.

6.

Číslo a názov úlohy: **2024/3 Identifikácia a analýza zbierky tradičného odevu**

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1.2024 – 31.12.2028

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Určenie, resp. overenie lokality pôvodu, príležitosti nosenia a približné datovanie odevných súčasti niekoľkotisícovej zbierky tradičného odevu. Samozrejmosťou je štúdium dostupnej literatúry a vyhľadávanie fotografického materiálu. Zisťovanie kontextu vytipovaných predmetov sa nezaobíde bez spolupráce s odborníkmi z pamäťových inštitúcií, osvetových zariadení, občianskych združení, bez lokálnych zberateľov či amatérskych etnológov s prepojením terénneho výskumu so žijúcimi pamätníkmi a darcami zbierkových predmetov.

Plnenie úlohy v danom období: Čiastočné zistenia o odevných súčastiach z obcí pravnianskej oblasti – lokalita pôvodu, približné datovanie. Spolupráca s OZ Hornonitrie, lokálpatriotmi z Nitrianskeho Pravna a pod. V danom roku sa aj na základe tohto bádania uskutočnila výstava Vítaní hostia v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave.

7.

Číslo a názov úlohy: **2024/4 Trvalé uloženie zbierkových predmetov**

Riešiteľ: Mgr. Lívia Oršulová, konzultanti: Konzervátorka textilu Silvia Vadovičová, konzervátor dreva a kovu Peter Lovás

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1.1. 2024 – 31.12. 2028

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Vhodné uloženie a premiestnenie etnologických zbierkových predmetov v depozitároch zbierok nábytku, zbierok výtvarných, zbierok kovu, zbierok keramiky a skla, zbierok náradia, zbierok z dreva, zbierok textilu I. a zbierok textilu II. z dôvodu nesprávneho a neefektívneho umiestnenia predmetov. Súčasťou činnosti bude aktualizácia elektronických lokačných plánov všetkých spomínaných priestorov, čím sa sprehľadní uloženie jednotlivých predmetov. Podľa odporúčaní revíznej komisie bude súčasťou tejto úlohy navrhnutie vhodného úložného mobiliáru pre staršie textílie a priestoru pre nové prírastky. Aktuálne uloženie predmetov z textilu je veľmi nevyhovujúce. Plnenie tejto úlohy sa nezaobíde bez obhliadok depozitárov iných pamäťových inštitúcií a konzultácií. Ďalším krokom bude prehodnotenie predmetov nezbierkovej povahy nahromadených v depozitárnych priestoroch.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Uloženie novonadobudnutých zbierkových predmetov, premiestnenie trvalého uloženia starších predmetov v depozitári dreva, prehodnotenie všetkých predmetov nezbierkovej povahy, aktualizácia lokačných plánov.

8.

Číslo a názov úlohy: **2024/5 Budovatelia historického fondu múzea**

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2025

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Spoznanie osobností, pôsobiacich v múzejnom krúžku a jeho nástupníckych organizáciách, ktoré sa podieľali na zbere a sústredovaní predmetov, tvoriacich dnešné historické zbierky múzea. Výsledky práce budú využité pri tvorbe novej múzejnej expozície.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Sústredovanie informácií o osobnostiach múzejníctva na hornej Nitre, pričom sa vypracovali profily dvanástich osobností z počiatkov budovania múzejného života a zoznamy zbierkových predmetov, súvisiacich s ich pôsobením v inštitúcii. Výber z predmetov bol inštalovaný na výstave aj s príhodným písomným doplnením. Vyhotovený bol scenár výstavy Osobnosti múzea, doplnený o texty a zoznamy predmetov od kolegov.

9.

Číslo a názov úlohy: **2024/7 Cestami zoológa Jána Brteka po hornej Nitre**

Riešiteľ: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 2. 2024 – 31. 12. 2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhromaždenie poznatkov o výskumných lokalitách RNDr. Jána Brteka v regióne hornej Nitry. Porovnanie pôvodnej krajinnej štruktúry s jej súčasným využitím. Vyhodnotenie potenciálu riešených výskumných plôch na sledovanie zmien v biodiverzite pod vplyvom antropických tlakov.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Zoznámenie sa s typmi zberových lokalít počas revízie Brtekovej zbierky v zoológickom fonde Problematika je zložitejšia než sme predpokladali z dôvodu realizácie zberov z periodických mlák, navyše bez určenia súradníc. V roku 2025 bude nasledovať detailnejšie štúdium literatúry a osobných poznámok dr. Brteka.

Výsledok: Z dôvodu, že pôvodné zberové lokality už z veľkej časti neexistujú, a to z hľadiska povahy ich vzniku a špecifik: počas jarných záplav, dažďov, zániku studní, nie je možné vykonať ich správnu dokumentáciu. Čiastkové zistené poznatky zachytí sprievodná výstava „Lovci pokladov“ upriamená koncom roka 2026 na tému výskum RNDr. Brteka uložený v liehu v tzv. kompótovkách“, pričom pohár s vodnými bezstavovcami predstavuje prezentovaný predmet – poklad.

10.

Číslo a názov úlohy: **2024/8 Premena mokradí hornej Nitry**

Riešiteľ: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 2. 2024 – 31. 12. 2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Porovnanie krajinnej štruktúry v priestore záplavového územia rieky Nitry medzi mestami Prievidza a Nováky s dopadom na biodiverzitu v minulosti a za súčasného zaplavenia priestoru po banských aktivitách na vybranej najrozsiahlejšej vodnej ploche pri Laskári. Príprava podkladov pre vznik metodického materiálu pre pedagógov ZŠ a SŠ na využitie vybranej mokrade ako študijnej plochy počas terénnych exkurzií na hodinách biológie, geografie a environmentálnej výchovy.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Uskutočnenie terénnych návštev s odhadom vhodných pozorovacích miest a vzniku vhodnej infraštruktúry pre vznik náučnej ekovýchovej plochy.

Identifikácia konfliktných, resp. trecích plôch medzi správcom územia, dotknutými organizáciami a záujmovými združeniami (rybári, ochranári). V stave rozpracovania.

Výsledok: V stave rozpracovania. Úloha predĺžená do konca roku 2026 s cieľom prezentovať výsledky na záver výstavy Divočina pri riekach formou prednášky pre verejnosť.

11.

Číslo a názov úlohy: **2025/1 Trvalé uloženie zbierkových predmetov**

Riešiteľ: Mgr. Martina Jelačičová

Konzultanti: Dokumentaristka Mgr. Zita Kato, geologička Ing. Katarína Keratová

Termín: 2025 – 2030

Cieľ: Vhodné uloženie a premiestnenie archeologických zbierkových predmetov z dôvodu zefektívnenia umiestnenia predmetov. Súčasťou činnosti bude aktualizácia elektronických lokačných plánov všetkých spomínaných priestorov, čím sa sprehľadní uloženie jednotlivých predmetov. Plnenie tejto úlohy sa nezaobíde bez obhliadok depozitárov iných pamäťových inštitúcií a konzultácií. Ďalším krokom bude prehodnotenie predmetov nezberkovej povahy nahromadených v depozitných priestoroch a zaradenie predmetov čakajúcich na spracovanie a následne na zhodnotenie komisiou.

Výsledok za hodnotené obdobie: Uloženie novonadobudnutých zbierkových predmetov, premiestnenie trvalého uloženia starších predmetov v depozitári archeológie, prehodnotenie všetkých predmetov nezberkovej povahy, priebežná aktualizácia lokačných plánov.

12.

Číslo a názov úlohy: **2025/2 Systematizovanie Nálezových správ a ďalšej archeologickej nálezovej dokumentácie**

Riešiteľ: Mgr. Martina Jelačičová

Termín realizácie: 2025- 2030

Cieľ: Vytvoriť prehľadné zoznamy a katalógy nálezových správ a inej archeologickej nálezovej dokumentácie. Doplniť túto dokumentáciu aj z iných múzeí a inštitúcií, ktoré v minulosti participovali na archeologických výskumoch na území dnešnej hornej Nitry, alebo boli nadriadenými inštitúciami pre dnešné Hornonitrianske múzeum v Prievidzi. Ďalej spracovávanie dokumentov archeologičky PhDr. Marty Remiášovej, ktoré sú uložené v Štátnom archíve v Nitre - pobočka Bojnice spojené s pravidelnými návštevami tejto inštitúcie.

Výsledok za hodnotené obdobie: Vytvorenie praktických a funkčných zoznamov, ktoré urýchlia vyhľadávanie potrebných informácií pri práci so zbierkovými predmetmi, pri publikačnej, výstavnej a inej činnosti.

13.

Číslo a názov úlohy: **2025/3 Carpathia**

Riešiteľ: Mgr. Jaroslava Kupčoková, PhDr. Ján Vingárik

Termín začatia a ukončenia úlohy: 1. 1. – 31. 12. 2026

Ciele, ktoré sa plnením úlohy dosiahnu: Zhrnutie vedomostí o stopäťdesiat ročnom vývoji najstaršieho priemyselného závodu v regióne hornej Nitry od prvopočiatkov v roku 1875 až do súčasnosti, doplnené o nové poznatky získané štúdiom časti rozsiahleho archívneho fondu závodu v Štátnom archíve v Trenčíne, pracovisku Archív Bojnice.

Plánovaná úloha na prvý polrok: Sumarizácia dostupných poznatkov o závode, spojená s úsilím o vyriešenie niektorých nezrovnalostí v informáciách uvádzaných v rôznych hodnoverných zdrojoch pre potreby vypracovania čo najvernejšieho uceleného obrazu o histórii závodu vo forme výstavy pripravovanej pri príležitosti stopäťdesiateho výročia podniku.

Plnenie úlohy v hodnotenom období: Štúdium všetkých dostupných prameňov k téme – odbornej literatúry, výberu interných firemných dokumentov, časovo obsiahnuteľného výberu archívnych prameňov i osobných svedectiev niekoľkých žijúcich pamätníkov, vyhľadanie, zhromaždenie, tematické roztriedenie a výber obrazových, audiovizuálnych, hmotných i písomných prameňov pre potreby výstavy.

14.

Číslo a názov úlohy: **2025/4 Trvalé uloženie zbierkových predmetov**

Riešiteľ: RNDr. Peter Toth

Konzultanti: Dokumentaristka Mgr. Zita Kato, geologička Ing. Katarína Keratová

Termín: 2025 – 2026

Cieľ: Vhodné uloženie a premiestnenie geologických zbierkových predmetov z dôvodu zefektívnenia umiestnenia predmetov. Súčasťou činnosti bude aktualizácia elektronických lokačných plánov všetkých spomínaných priestorov, čím sa sprehľadní uloženie jednotlivých predmetov. Plnenie tejto úlohy sa nezaobíde bez obhliadok depozitárov iných pamäťových inštitúcií a konzultácií. Ďalším krokom bude prehodnotenie predmetov nezberkovej povahy nahromadených v depozitných priestoroch a zaradenie predmetov čakajúcich na spracovanie a následne na zhodnotenie komisiou.

Výsledok za hodnotené obdobie: Uloženie novonadobudnutých zbierkových predmetov, premiestnenie trvalého uloženia starších predmetov v depozitári geológie, prehodnotenie všetkých predmetov nezberkovej povahy, priebežná aktualizácia lokačných plánov. Vytvorenie praktických a funkčných zoznamov, ktoré urýchlia vyhľadávanie potrebných informácií pri práci so zbierkovými predmetmi, pri publikačnej, výstavnej a inej činnosti.

15.

Názov a číslo úlohy: **2025/5 Výskum mineralizácií regiónu hornej Nitry**

Riešiteľ: RNDr. Peter Toth

Termín realizácie: 2025- 2030

Cieľ: Zdokumentovať, preskúmať ako aj zistiť rozličné mineralizácie regiónu. Navštíviť známe lokality ako aj nájsť a pozrieť nové výskyty bez detailnejšej a novej dokumentácie

vrátane staronových lokalít uvedených v zbierkovom fonde. Potvrdiť dané výskyty novými analytickými metódami v spolupráci s odborníkmi z SAV, GÚDŠ, SPU, UKF ako aj miestnymi znalcami a špecialistami. Výstupom takéhoto komplexného výskumu by mali byť publikácie v odborných ako aj popularizačno-vedeckých časopisoch a napísanie knihy o mineráloch regiónu hornej Nitry a príľahlého okolia.

Výsledok za hodnotené obdobie: V uplynulom období som uskutočnil viacero služobných ciest, ktoré priniesli významné nové poznatky, ako aj rozsiahly výskumný materiál v podobe vzoriek minerálov, mineraloidov a hornín. Časť tohto materiálu už bola analyzovaná, zdokumentovaná a spracovaná. Popri terénnej a dokumentačnej činnosti som sa intenzívne venoval písaniu komplexnej literárnej rešerše. Výstupom tohto komplexného výskumu by mali byť odborné aj popularizačno-vedecké publikácie a zároveň príprava samostatnej knihy venovanej minerálom regiónu hornej Nitry a príľahlého okolia.

4. EXPOZIČNÁ A VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Expozičná činnosť

Zatiaľ čo rok 2024 sa spájal s oslavou storočnice počiatkov muzeálnej práce na hornej Nitre, v roku 2025 si pripomínáme štyridsiate jubileum založenia Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Vzniklo k 1. januáru 1985 odčlenením sa z múzea na zámku, ktoré dovtedy spravovalo zbierky prvého múzea hornej Nitry, čím boli zriadené dva samostatné subjekty. Múzeum v Bojniciach sa preorientovalo na umeleckohistorické so špecializáciou na obdobie neoslohov a na činnosť predchodcov nadviazalo nové Hornonitrianske múzeum. Dôležitou zložkou novozaloženej inštitúcie sa stali vlastivedné zbierky, ktorých základ položili členovia muzeálneho krúžku, neskôr spolku hornej Nitry a jeho nástupcov. Všetchno boli to predmety, ale ich správcovia, tiež presídlení do rodiacej sa organizácie, čo ju viedli prvými krokmi a rozvíjali počiatočnú platformu k obzorom súčasného muzeálneho bytia. Priblížením výsledkov ich aktivít expozícia *Osobnosti múzea* nadobúda nový rozmer.

Súčasná podoba expozície *Osobnosti múzea 2* predstavuje výber zbierkových predmetov a nositeľov počiatku múzejníctva na hornej Nitre až po prvé osobnosti, ktoré stáli pri založení Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 1985.

Kompletný súbor dvoch muzeálnych prezentácií *Osobnosti múzea* je plánovaný v horizonte hneď niekoľkých múzejných sezón, charakterom tak naplňa definíciu formy múzejnej expozície.

V roku 2026 plánujú múzejníci oživiť expozíciu sprievodným podujatím *Lovci predmetov*, kde sa v priebehu roka každé dva mesiace predstaví jeden zaujímavý predmet z každej múzejnej zbierky.

Výstavná činnosť

Jedna z neľahkých úloh základného poslania múzea je sprístupňovanie a prezentácia zbierok v správe múzea prostredníctvom výstavnej činnosti. V hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2025 sa prievidzskí múzejníci realizačne, autorsky i organizačne podpísali pod **20** výstav. Z hľadiska tematického zamerania výrazne dominovali spoločenskovedné výstavné podujatia, ktorých sa uskutočnilo **12** (*Suterén zla, Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku, Tá vaša Carpathia, Koke, Vavrinec Benedikt z Nedožier, Eudovít Štúr a jeho doba*), prírodovedná výstava prebehli len **3** (*Západné Karpaty-spoločná hranica, Poľovníctvo-panské huncúctvo, Divočina pri riekach v meste*), kombinovaný charakter prírodno-spoločensko-vedný nesie **1**

výstava/expozícia *Osobnosti múzea*, **1** výstava mala technické zameranie (*Vedecká hračka*) a **3** výtvarné zameranie (*Farebný svet výstav*, *Piknik s múzeom*, *Malby na skle*).

Na región hornej Nitry, ktorý spadá do miesta pôsobenia múzea, sa užšie či širšie dotýkali takmer všetky výstavy (*Suterén zla*, *Nová Prievidza*, *Osobnosti múzea*, *Tá vaša Carpathia*, *Koke*, *Poľovníctvo-panské huncústvo*, *Vavrinec Benedikt z Nedožier*, *Malby na skle*, *Ludovít Štúr a jeho doba*, *Divočina pri riekach v meste*).

Pevnú zložku pri voľbe výpovedného jazyka jednotlivých výstav tvoria regionálne dejiny. Dôležitou výstavou z tohto hľadiska bola výstava venovaná oslavám 150. výročia potravinárskeho podniku v regióne (*Tá vaša Carpathia!*), oslavám 40. výročia vzniku Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi (*Osobnosti múzea 2*), oslavám pri príležitosti 470. výročia narodenia V.B. Nedožerského (*Vavrinec Benedikt z Nedožier*) či výročiu k roku Ľ. Štúra (*Ludovít Štúr a jeho doba*). Regionálnym dejinám a trpkému osudu obetí represálií sa venovala výstava *Suterén zla* a architektúre najstaršieho sídliska v Prievidzi zas výstava *Nová Prievidza* a oslavám najkrajších sviatkov v roku výstava *Vianoce na sídlisku*.

Regionálnemu bohatstvu bola venovaná aj výstava sviatočných pokrývkach hlavy z Nitrianskeho Pravna (*Koke*) a poľovníctvu zas venovaná výstava *Poľovníctvo-panské huncústvo*.

Na prvý pohľad netradične bola zameraná výstava *Kyvadlo-vedecká hračka*, ktorá bola interaktívna plná hračiek a hlavolamov, obľúbená u návštevníkov a vypožičaná od OZ *Vedecká hračka*, pričom múzeum s týmto občianskym združením spolupracovalo už v minulosti.

Výtvarnému znázorneniu náboženských i svetských motívov sa venovala výstava *Malby na skle*. Ku grafickému a výtvarnému znázorneniu možno zaradiť aj výtvarnú prezentáciu diel detí, ktorá zachytávala v obrázkoch uskutočnené výstavy v priestoroch múzea (*Farebný svet výstav*) či umelecké zachytenie predmetov zo zbierok múzea v Mestskom parku v Prievidzi (*Piknik s múzeom*).

Jedinou čisto prírodovednou témou – živočíchy z brehov Nitry a Handlovky našla zastúpenie medzi výstavami výstava *Divočina pri riekach v meste* a bez predmetov, čisto panelová výstava prírodovedného zamerania mala reprízu *Západné Karpaty-spoločná hranica*.

V hodnotenom období január – december 2025 patril výstavný program múzea z veľkej väčšiny vlastným výstavám (autori z radov súčasných i minulých hornonitrianskych

múzejníkov), len v **2** prípadoch boli výstavy, eventuálne zbierky, diela kompletne prevzaté (*Kyvadlo- vedecká hračka, Poľovníctvo-panské huncúctvo.*)

Múzeum pri plánovaní, tvorbe, príprave, samotnej inštalácii i organizácii spolupracovalo v niekoľkých prípadoch so subjektmi i jednotlivcami, napríklad s pracoviskom Archív Bojnice, za jednotlivcov s Rastislavom Popelkom (*Nová Prievidza, Vianoce na sídlisku i Osobnosti múzea*), s Občianskym združením Vedecká hračka (*Vedecká hračka*), so spoločnosťou Nestlé i pamätníkmi (*Tá vaša Carpathia*), s občianskym združením ARS PREUGE (výstava Piknik s múzeom), so združením SOS Birdlife (*Divočina pri riekach v meste*), so súkromnými zberateľmi (*Poľovníctvo – panské huncúctvo*). Väčšinou si však autorsky i realizačne vo všetkých etapách výstavnej činnosti vystačili múzejníci Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sami.

Vo vlastných priestoroch múzeum predstavilo **14** výstav, z toho **8** premiérových podujatí (*Nová Prievidza, Osobnosti múzea, Vianoce na sídlisku, Tá vaša Carpathia, Koke, Malby na skle, Divočina pri riekach v meste, Piknik s múzeom*), z toho prvé tri inštalácie boli prenesené z predchádzajúceho roku, a repríza (*Suterén zla, Západné Karpaty – spoločná hranica, Vavrínek Benedikt z Nedožier, Ludovít Štúr a jeho doba*).

Inštalácie v priestoroch partnerských inštitúcií a subjektov múzeum v sledovanom období roka 2025 zrealizovalo celkovo **6** (*Koke, Ludovít Štúr a jeho doba, Vavrínek Benedikt z Nedožier, Piknik s múzeom*). Zapožičanie výstav prehĺbilo viacero partnerstiev a dalo vzniknúť i novým: pokračovala deklarovaná spolupráca s mestom Partizánske a Mestským múzeom Partizánske, múzeum vystavovalo i na obecnom úrade a v škole v Nedožeroch-Brezanoch, v Chynoranoch a na gymnáziu v Prievidzi, či mestskom parku v Prievidzi.

Úvod roka 2025 z hľadiska múzejného kalendária patril 3 výstavám, ktoré termínovo preklenuli roky 2024/2025: spomienka na vojnové zločiny v Prievidzi a okolí priamo na mieste činu v podobe obnovenej premiéry špeciálnej expozície *Suterén zla* v rozšírených výstavných priestoroch (autentický priestor niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi), architektonicko-historická štúdia *Nová Prievidza*, ktorá sa v termíne september 2024 – február 2025 predstavila pod heslom Najstaršie sídlisko v Prievidzi od plánov k realite. Išlo o muzeálnu prezentáciu projektovej

dokumentácie i konkrétnych výsledkov výstavby najdôležitejšieho architektonického komplexu 20. storočia v metropole hornej Nitry, inak najstaršieho prievadzského sídliska Píly. Posledným výstavným podujatím prelomu rokov bol čo najpokojnejší prechod zvykov a obyčají z ľudového do mestského prostredia – *Vianoce na sídlisku* pripomenuli najkrajšie sviatky roka v typickej domácnosti socialistickej éry (malá výstavná miestnosť, december 2024 – január 2025).

Medzi prvými výstavami premiérových otvorených v roku 2025 to bolo naplnenie veľkej výzvy, ktorou je nesporne 150. výročia založenia podniku Carpathia, slávnostne otvorenej vernisážou na začiatku apríla a trvajúcou takmer do konca roka (*Tá vaša Carpathia*).

Jar v rozpuku priniesla do múzejného programu už koncom prvého štvrťroku výstavu *Koke*, v hlavnej úlohe s "neokukateľným" ženským pôvabom ozdobeným neobyčajne trblietavou korunou, sviatočným čepcom haleným čiernym zamatom fotografie i diskkrétne osvetlenými kúskami z bohatej zbierkovej kolekcie.

Výstavný charakter má aj sprievodná aktivita k podpore celosvetovej výzvy Deň Zeme, keď múzejníci v závislosti od zvolenej témy zvyknú siahnuť po repríze panelovej výstavy *Západné Karpaty - spoločná hranica*. Chránené územia Trenčianskeho kraja, mapujúcej nevšednosti a krásy prírody, ktorú prezentujú vo výbere s prihliadnutím na celky zasahujúce do okresov Prievidza, Partizánske, Bánovce nad Bebravou a Topoľčany. Vo foyeri múzea našla svoje zastúpenie aj malá výstavka *Farebný svet výstav*, z dielok detí z výtvarnej súťaže o prespávačku.

Od júna sa k slovu dostanú hračky, hlavolamy a jednoduché experimenty, ktoré spája škatuľka *Kyvadlo - vedecká hračka*; živé predstavy o fyzikálnych javoch, logické myslenie i hravú stimuláciu mysle si až do konca prázdnin budú môcť vyskúšať deti i (dávno) dospelí. Júnové výstavné podujatia ukončila výstava *Poľovníctvo – panské huncúctvo* ako sprievodná aktivita k Hornonitrianskym folklórnym slávnostiam.

Avšak múzeum sa neobmedzuje len na vlastné priestory, od druhej polovice júna sa putovnou výstavou fotografií sviatočných pokrývok hlavy z Nitrianskeho Pravna a ich trojrozmerných vzorov *Koke* prezentovalo v priestoroch partnerského Múzea mesta Partizánske. V posledný júnový deň vďaka Participatívne - komunitnému rozpočtu Trenčianskeho samosprávneho kraja uzrela svetlo sveta fotografická výstava *Piknik s múzeom*. Nositeľom myšlienky exteriérovej inštalácie je občianske združenie Ars Preuge a tematický výber fotografií

predmetov zo zbierkového fondu Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi je až do konca októbra prístupný najširšej verejnosti v objekte Squarol (Mestský park v Prievidzi). V prvých augustových dňoch pribudla do štatistik repríza jedna z putovných panelových výstav, v Nedožeroch-Brezanoch opäť jubiluje slávny rodák - jazykovedec a gramatik, pedagóg a školský reformátor, literát, básnik a prekladateľ, filozof, hudobník, matematik, fyzik, astronóm a vojenský teoretik *Vavrinec Benedikt z Nedožier 1555 – 1615*, ktorá následne putovala aj do ZŠ a MŠ Nedožery-Brezany a Gymnázium V.B. Nedožerského.

Na mesiac september múzejníci pripravili muzeálna prezentácia kolekcie obrazov zhotovených technikou maľby na sklo zo zbierok múzea. Nadchádzajúci sviatok Sedembolestnej Panny Márie je termínovo pre otvorenie výstavy *Maľby na skle* nanajvyš vhodným obdobím, výstava trvala až do januára 2026. Pár dní na to bude mať v múzeu reprízu výstava *Ludovít Štúr a jeho doba*, ktorá je súčasťou súťaže trvajúcej od apríla do októbra a jednou z nosných aktivít Roku Ľudovíta Štúra 2025. Táto výstava bola potom aj súčasťou podujatia Beniakové Chynorany.

Na konci roka uzrela svetlo sveta čerstvá a nepoškvrnená *Divočina pri riekach v meste* - vo výstavnej miestnosti II. znázorňuje biotopovú inštaláciu živočíchov z brehov Nitry a Handlovky zo zbierok múzea. Od 15. decembra 2025 do 30. júna 2026 výstavu podporuje množstvo sprievodných podujatí, ktoré sčasti korešpondujú so sezónnym ekoprogramom múzea.

Počet návštevníkov aktuálnych krátkodobých výstav a stálej expozície Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahol v hodnotení expozičnej a výstavnej činnosti za obdobie január – jún 2025 celkom **5741** návštevníkov, z toho **2 519** dospelých, **3176** detí a **46** cudzincov.

Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2025 obsahuje textová príloha.

5. ODBORNÁ METODICKÁ, ANALYTICKÁ A KONCEPČNÁ ČINNOSŤ

A. Odborná metodická činnosť

Metodická činnosť v hodnotenom období sa sústredila najmä na poskytovanie odborných konzultácií jednotlivcom, ale aj organizáciám. Odborní zamestnanci pomohli pri riešení otázok zo spoločenských, ale i prírodných vied, celkom poskytli 102 konzultácií pre jednotlivcov a organizácie.

Súčasťou odbornej metodickej činnosti múzea boli aj absolventské a študentské stáže: KU Ružomberok, UKF Nitra (2 študenti), ŠUP Banská Štiavnica.

V roku 2025 boli sprístupnené zbierkové predmety na študijné účely pre bádateľov: Z. Borzová, M. Hronec, B. Hromadová, K. Malečková, D. Andreánska, V. Fáberová a obec Lipník.

B. Analytická činnosť

Počas hodnoteného obdobia dokumentátorka vypracovala vyhodnotenie merateľných ukazovateľov TSK za rok 2024 a polrok 2025, Výročnú správu za Hornonitrianske múzeum 2024 i Plán hlavných úloh 2025 pre TSK, Vyplnenie online výkazu na spracovanie Výročnej správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2024 koordinované Muzeologickým kabinetom, Ročný výkaz o múzeu za rok 2024 KULT 9-01 pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky a ďalšie mesačné výkazy, polročné vyhodnotenie či iné vyhodnotenia. Zároveň bol vypracovaný ročný výkaz o knižnici za rok 2024 KULT 10-01 pre Slovenskú národnú knižnicu.

V hodnotenom roku 2025 prebehol v jarných mesiacoch pravidelný zber údajov do Súborného katalógu periodík Slovenskej republiky, ktorého správcom je Univerzitná knižnica v Bratislave a na ktorom sa knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi spolupodieľa formou kooperatívnej katalogizácie.

C. Koncepčná činnosť

V rámci koncepčnej činnosti sa múzejníci zaoberali úpravou interných noriem a ich súladu s platnými právnymi predpismi, a to nielen pri ekonomicko-hospodárskej činnosti a zabezpečení prevádzky, ale aj pri vybratých odborných činnostiach. Bola vypracovaná

Koncepcia nadobúdania predmetov a Akvizičný plán, Ideový plán pre novú expozíciu v plánovanej budove múzea na Vinohradníckej ulici v Prievidzi.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi po predchádzajúcom neplodnom projektovom roku, spôsobenom čiastočne mätúcimi zmenami a presunmi oblastí podpory a aktivít medzi podprogramami, vstúpilo do mimoriadne aktívne do aktuálnej štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia.

Podaných a úspešných bolo **7 projektov**, z toho 1 na nákup literatúry do knižnice, 2 na uskutočnenie podujatí, 2 na ošetrovanie zbierkových predmetov, 1 na nákup zbierkových predmetov, menovite:

- *Akvizícia odbornej literatúry do múzejnej knižnice 2025* (pridelená suma 2 000,- €)
- *Priadky v múzeu* (pridelená suma 2 000,- €)
- *Nové diorámy po 65 rokoch* (pridelená suma 12 000,- €, projekt vrátený v plnom rozsahu)
- *Oživené remeslo* (pridelená suma 2 000,- €)
- *Reštaurovanie Mattioliho herbára z roku 1596* (pridelená suma 2 200,- €)
- *Odborné ošetrovanie dermoplastických preparátov vtákov, vrátane krakle belasej (*Coracias garrulus*)* (pridelená suma 2 000,- €)
- *Akvizícia regionálnych dokumentov* (pridelená suma 1 180,- €, nákup predmetov prostredníctvom projektu sa bude realizovať v prvej polovici roku 2026)

Okrem projektov FPÚ sa múzejníci zapojili aj do ďalších projektov:

- VÚB: Enviromentálne granty 2024 – projekt podaný, neúspešný
- SPP Eprojekty – projekt podaný neúspešný
- Participatívny rozpočet – výsledkom výstava Piknik s múzeom (Squarol) v Mestskom parku v Prievidzi
- SOS/BirdLife Slovensko - MALÝ ČLENSKÝ PROJEKT 2025 – výsledkom vtáčia búdka v areáli múzea

Múzejníci takisto získavali sponzorov na obľúbené podujatie Prespávačka v múzeu alebo sériu Ekopodujatí a ekoučebne v areáli, i mimo areálu múzea.

Bola podpísaná zmluva o spolupráci so spoločnosťou INCON a Memorandum o spolupráci s Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre.

Sledované obdobie roka 2025 nezahrňalo v rámci projektovej činnosti žiadne vyhodnocovacie aktivity.

6. INÉ ČINNOSTI

A. Publikačná činnosť

Publikačná činnosť múzea je akýmsi prienikom pri súhrne všetkých ostatných múzejných činností, ale i často využívaným spôsobom komunikácie, ktorý kultúrno-výchovná inštitúcia volí pre budovanie vzťahu so širokou verejnosťou a komplexnú informovanosť. Hornonitrianske múzeum v Prievidzi po tomto nástroji siahalo často aj v hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2025, keď svojho návštevníka letmo i do hĺbky informovalo o vedeckovýskumných zisteniach, udalostiach priamo z múzejnej kuchyne, alebo ho len pripravovalo na budúce stretnutia už tvárou v tvár. Nezávisle od formy podania – články, informácie, materiály, texty, reportáže, správy, rozhovory, profily, prednášky, odborné práce, state – publikačná činnosť je oporou odborných aktivít moderného múzea, presahujúci rámec prítomnosti pevnou oporou minulosti a jasnou víziou budúcnosti.

Hornonitrianski múzejníci sa počas celého uplynulého roka snažili zachytiť čaro múzejného okamihu a výsledok predstaviť vo webovej rubrike ako predmet mesiaca, a to nielen v podobe zaujímavých, unikátnych či príležitostne volených solitérov i kolekcií spolu s ich príbehmi – koncepcia rubriky umožňuje prezentovať i ukážky z knižničného fondu múzea či významné regionálne osobnosti, dejinné medzníky, zaužívané zvyky... Publikačné počiny venovali náležitú pozornosť nielen uskutočneným, aktuálne prebiehajúcim a pripravovaným podujatiam, no i skutočne bohatému portfóliu sprievodných aktivít. Ich autori preferovali primárne popularizačnú a edukačnú funkciu, ktorá dáva skvele vyniknúť propagovanej informácii a je bez problémov prístupná pre odbornú i laickú verejnosť. Nenápadná systematická práca s kultúrnym dedičstvom týmto spôsobom pretrváva generácie a spätne slúži ako relevantný zdroj informácií o muzeálnej činnosti v regióne hornej Nítry v jej druhom centéniu.

K ďalším publikačným témam v sledovanom období kalendárneho roka 2025 patrili aj kvartálne prehľady diania v múzeu i okolo neho, terénne zápisky, propagácia úspešnej projektovej činnosti, pohľad do trinástej komnaty konzervátorských dielní, spolupráca na štvrtom pokračovaní série reprezentatívnych publikácií slovenských múzeí, celospoločensky významné dni, jubileá subjektov, regionálne špecifiká i externé výstupy širších odborných aktivít a záujmov múzejníkov. Publikačná činnosť sa v 21. storočí čoraz viac presúva do online priestoru, ktorý umožňuje šíriť i odkaz múzejného poslania takmer bez obmedzení.

Autori nezadržateľný vývoj vítajú a reflektujú rozšírené pole pôsobnosti. Práve elektronické médiá boli v roku 2025 najčastejším publikačným zdrojom: webové stránky múzea, informačný portál celoslovenského webového denníka, jediný ženský turistický klub na Slovensku, nezávislý slovenský denník, verejnoprávne médiá prostredníctvom svojich archívov. Bokom však nezostali ani printové médiá: múzejné prejavy šírili regionálne periodiká, festivalová ročenka, magazín o histórii a archeológii, mineralogický časopis, kolektívna obrazová publikácia.

Postupne sa k slovu dostávali minerálne pigmenty, krčmárske sklo, audionahrávky z osemdesiateho deviateho, vtáčie hlasy na pokračovanie, netradičné vápence, o koreňoch špatného šafárenia z drevom v minulosti, prvá zmienka o múzeu v periodickej tlači, programová ponuka múzea kvartálne, staré prievdzskí rybári, postupný zrod múzejnej ekoučebne, deň venovaný umeniu, hotová polievka v plechovici z Carpathie i otázka, ako by dnes chutila v rumunských horách, rozhovor o Carpathii, pokračovania zápiskov z terénu, projekty, projekty, projekty, šikovné prsty vedúcej konzervátorov, jednoducho toliare, tretia múzejná prespávačka, poľovníctvo v rámci folklóriek, hájemstvo lesnej zveri, dni venované euroarcheológii, rozhovor o ohrození lúčnych ekosystémov, folklórky ako také, alkohol – metla Slovákov, fiktívny archeologický výskum v areáli múzea, kronikárstvo, kroniky a kronikári, stibológia na rozmachu, fosílie ľaliovníka, sklomalby, vyšívané chlapské košeľe, nová lavička od sponzora, historický fotoaparát, trikrát Carpathia, deň živej archeológie, zemiaky naše každodenné, Štúr v numizmatike, hlina – pôda – zemina, kalendárium 2026, hagiografia svätej Barbory a na úplný záver roka novoty v exteriéri múzea.

Špecifické postavenie medzi ostatnými publikačnými príspevkami mal edičný počín Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi vydaný ku kontinuálnej expozícii *Osobnosti múzea* i k štyridsiatemu výročiu múzea, ktorú odborní pracovníci múzea spracovali ako autorský kolektív.

Publikačná činnosť Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi za hodnotený rok 2025 v štatistickej reči čísel hovorí o 47 jedinečných záznamoch, tvoriacich bibliografický súpis publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2025. Priebežné sledovanie publikačnej činnosti, zhromažďovanie údajov, systematické dopĺňanie záznamov a aktualizácia personálnych bibliografií v internej databáze bibliografií je jednou zo stálych úloh múzejnej knižnice, ako

ich každoročne definuje plán hlavných úloh. Súčasť bibliografickej činnosti viedla k doplneniu záznamov v prípade 12 pôvodcov.

Chronologický súpis publikačnej činnosti zamestnancov Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2025 obsahuje textová príloha.

B. Edičná činnosť

Edičná činnosť v danom období bola zameraná prevažne na drobnú tlač slúžiacu k propagácii a informovaniu verejnosti o pripravovaných podujatiach. V hodnotenom období múzeum pripravilo 2 druhy pozvánok v celkovom počte 83 kusov, 38 druhov plagátov v počte 403 kusov a z letákov a inej drobnej tlače (diplom, pexeso, omaľovánka, ďakovný list) bolo pripravených 18 druhov v náklade 937 kusov, ktoré boli určené na propagáciu sprievodných podujatí k výstavám, prezentácií a výchovno-vzdelávacích podujatí. K propagácii múzejných podujatí boli pripravené aj skladačky i brožúra s nákladom 220 kusov.

Súčasne bola spracovaná grafika 42 kusov panelov s použitím veľkoplošnej tlače na múzejné podujatia (*Tá vaša Carpathia, Koke, Mal'by na skle, Osobnosti múzea*).

Dôležitú úlohu v príprave účelových propagačných materiálov zohrávala dobrá graficko-výtvarná a obsahová kvalita jednotlivín.

C. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Programová ponuka Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi vychádza vždy z Plánu hlavných úloh a vždy vopred naplánovaného Kalendária, pričom odráža dlhodobé zámery edukačnej činnosti, priebežné otvorené príležitosti, dopyt širokej verejnosti i vyhradené zmeny. Rozmanitá prezentačná a kultúrno-vzdelávacia činnosť okrem širokého záberu výstav a ich sprievodných podujatí, samostatných kultúrno-vzdelávacích podujatí, ktoré sa pravidelne opakujú a našli si obľúbenosť u návštevníkov, takisto obsahuje aj rôzne ďalšie a nové typy podujatí, podľa dopytu či vlastnej iniciatívy múzejníkov.

V súlade s tým hornonitrianski múzejníci realizovali vo vlastných priestoroch i mimo nich **120** podujatí, charakterom zodpovedajúcich kultúrno-vzdelávacej činnosti. Pri samotnej

prezentačnej činnosti využili hornonitrianski múzejníci formy **29** tvorivých dielní, **19** kombinovaných podujatí, **24** komentovaných prehliadok (lektorátov), **8** stretnutí, **24** prednášok, **2** vernisáží/finisáží, **1** konferencii/seminárov, **2** exkurzií, **4** prezentácií, **1** soiré, **1** vyhodnotenia súťaže a **4** iných foriem podujatí.

Aj v hodnotenom roku 2025 boli spoľahlivou oporou kultúrno-vzdelávacej činnosti tvorivé dielne, dlhodobé podujatia pre školy a iné samostatné podujatia. Ako prvý dostal vo foyer múzea priestor program *Fašiangy Turíce*, ktorý úspešne kombinoval náučnú i tvorivú zložku, pripravený kurátorkou etnologických zbierok v spolupráci s múzejnou pedagogičkou – bujaré obdobie roka odprezentovali v **15** opakovaniach, pre rôzne vekové skupiny (materské, základné i stredné školy). Obľúbené jarné prázdninové dielničky sa konali hneď tri dni za sebou *Na tom našom dvore, Rozkvitnutá záhrada, Štebotaví priatelia*). Na mieru a podľa želania si malonecpalské deti vyskúšali dielničku *Modrotlač*.

V apríli hornonitrianski múzejníci s lektorskou výpomocou ľudových umelkýň pokračovali v tradícii veľkonočnej tvorivej dielne (*K Veľkej noci*), päťdňové zdobenie kraslíc technikou voskovania rozdelili do dvoch termínov a spolu so **12** školskými kolektívami zo základných či stredných škôl a úspešne pokračovali rozvíjali popularitu aktivity z predchádzajúcich období. O povedomí ochrany modrej planéty aj s tvorivou časťou sa oboznámili deti zo ZŠ Mariánska počas pravidelného každoročného podujatia *Deň Zeme*.

Začiatok druhého polroka bol pre hornonitrianskych múzejníkov príležitosťou pripraviť a realizovať hneď **8** tvorivých dielní v rámci tradičného letného cyklu *Prázdninové stredy v múzeu* (*Hrnčiarstvo podľa Rimanov, Objavte zábavnú stránku vedy, Carpathia zaujme vaše zmysly, Drôtovaná paráda, Vytoč si poklad*) Tohoročný júl a august sa teda nezaobišiel bez tvorivosti, a nechýbali zaujímavé námety, originálne techniky v prepojení s muzeálami či aktuálnymi výstavami. Tvorivé dielne pre väčšie prázdninujúce skupiny a organizované denné tábory sa konali mimo stried – dokopy **12 tvorivých dielní**.

Počas jesene v októbri sa vďaka podpore Fondu na podporu umenia konali premiérové viaceré podujatia. 5 školských kolektívov si vyskúšalo workshop *Oživené remeslo – keramika* a rovnaký počet skupín si vyskúšalo aj workshop *Oživené remeslo – tkáčstvo*.

November zase patril podporenému podujatiu *Priadky v múzeu*, ktoré zaznamenalo návštevnosť **20** organizovaných skupín a radí sa medzi najúspešnejšie v roku. Pilotné úspešné podujatie múzeum plánuje zopakovať aj nasledujúce roky.

Premiéru mal aj workshop pre dospelých účastníkov *Svetlo Vianoc*, kde si mohli s lektorkami vyrobiť adventné sviece.

V programovej ponuke ani v závere uplynulého roka nechýbali vždy s napätím očakávané a zároveň uvoľňujúce, doslova a dopísmena tradičné tvorivé dielničky pre školy a verejnosť (*Vianoce v múzeu*), zamerané na výrobu vianočných ozdôb a drobných darčiekov, ale aj zaujímavú históriu zdobenia a obdarúvania. Tentokrát nastala zmena a dielničky sa uskutočnili počas štyroch dní počas ktorých si návštevníci mohli vyrobiť ozdobu z drôtu, pohľadnicu so žehlenou slamou či vyrobiť sviečky. Jednotlivé aktivity navštívilo **11** školských skupín z prievidských škôl i z blízkeho okolia.

Takisto nesmelo chýbať ani interaktívne rozprávanie s názornými ukázkami o tom, ako sa predvianočné, stridžie a vianočné dni trávili v minulosti, či aké jednotlivé zvyky sa k nim viažu. Oblúbené podujatie *Vianoce na dedine*, navštívilo **6** školských skupín.

V priebehu roka školské kolektívy rovnako využili ponuku dlhodobých vzdelávacích podujatí pre školy, oblúbené boli prednášky s témami *Deň víťazstva v múzeu* o oslobodení mesta Prievidza či o *Nežnej revolúcii*, *Remeslom na slávu mesta* pre Centrum voľného času v Prievidzi, *Ako sa žilo kedysi* s rozprávaním o živote našich predkov, *Od praľudí po slovanov* s rozprávaním o osídlení hornej Nitry (hneď dvakrát). Konala sa aj exkurzia pre študentov predstavujúca stručné dejiny Prievidze s názvom *Stará Prievidza*.

Samostatnou kategóriou, ku ktorej sa múzejníci znovu vrátili sú cestovateľské prednášky, tentokrát premiérové o *Splnenom islandskom sne* nového múzejného geológa.

Určite nesporne zaujímavou formou prezentácie z ponuky múzea sú exkurzie či samostatná kategória ekopodujatí, pod taktovkou múzejnej zoologičky. Jedným z nich boli jarné prednášky *Plánujeme školský dvor pre živočíchy a Plánujeme záhradu pre vtáky*. V apríli múzejníčka zvolila inú formu – oblúbenej exkurzie *S energiou na ochranu prírody* alebo exkurzie pre MŠ Brose, ktorá niesla názov *Zimná vychádzka*.

Z celkom iného súdka ako tvorivé dielne je už osvedčená múzejná hra (*Krížom-krážom hornou Nitrou*), autori ju pripravili žiakom piaristickej školy v Prievidzi.

Vo februári sa konal druhý ročník premietania ocenených filmov pod názvom *Ozveny etnofilmu*.

S výstavnou činnosťou múzea a aktuálnymi dlhodobými výstavným podujatiam sú úzko zviazané sprievodné podujatia k výstavám. V hodnotenom období 1. január – 31. december 2025 pretavili hornonitrianski múzejníci svoje nápady do mnohorakých foriem – prednáška, tvorivá dielňa, pracovný list, lektorovaná multimedialna prezentácia alebo ľubovoľná kombinácia sú stálou súčasťou programovej ponuky.

K reprízovanej výstave *Suterén zla* v autentických priestoroch múzea sa uskutočnilo 7 autorských výkladov pre regionálne školské skupiny.

K výstave o sídlisku *Nová Prievidza* sa zas konalo vo februári sprievodné podujatie v podobe prednášok pod názvom *Čo sa na výstavu nezmestilo*, ako pre školy tak aj pre širokú verejnosť. Obľúbené boli aj lektoráty k jubilejnej expozícii *Osobnosti múzea 2*, či ďalšie sprievodné aktivity k nim.

K výstavám *Tá vaša Carpathia a Kyvadlo-vedecká hračka* sa okrem 17 lektorátov pre školské skupiny, jednotlivcov, seniorov či iné skupiny, múzejníci odhodlali naplánovať aj sprievodné tvorivé aktivity, najmä počas letných prázdninových stried.

Rovnako lektoráty alebo interaktívne zložky výstav si obľúbili návštevníci výstav *Koke* i *Maľby na skle*. K zapožičanej panelovej výstave o V.B. Nedožerskom sa priamo v základnej škole konala takisto prednáška pre 2 školské kolektívy.

Pravidelne každý štvrtý pondelok v mesiaci sa konali stretnutia *Klubu priateľov histórie Prievidze*, ktorí podnetnými debatami o minulosti, prítomnosti i budúcnosti mesta Prievidza strávili 8 odpoľudňajších stretnutí. Jedinečnosť každého zo stretnutí tak tvorí ďalšiu z početnejších foriem kultúrno-výchovných podujatí.

V minulých rokoch hojne využívanou a tento rok opäť niekoľkokrát uskutočnenou formou je slávnostné otvorenie výstavy v podobe vernisáže. Vzhľadom na výročné udalosti a oslavy v priebehu roka, sa konali vernisáže výstavy *Tá vaša Carpathia – 150 rokov tradície a inovácie* i pri príležitosti *Oslavy 40. výročia vzniku Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi*, ktoré sa konali v júni, ale podujatiami a aktivitami v priebehu celého roka.

Štatistiky kultúrno-výchovnej činnosti zaznamenali v sledovanom období kalendárneho roka 2025 aj podujatie z dlhoročného školiteľského cyklu (*Na pomoc kronikárom*). Tohtoročnou témou seminára bol *Vedenie elektronických kroník* pod vedením lektora geografa, etnológa a historika Mgr. Martina Lukáča Kinčeša.

Záver roka 2025 patril aj slávnostnému stretnutiu múzejníkov s darcami, ktorí prispeli k rozšíreniu zbierok múzea symbolicky vyslovia *Vďaka Vám...* Po odovzdaní ďakovných listov, kvietku a malom občerstvení, si mohli aj darcovia prezrieť aktuálne výstavy.

Čistá forma prezentácie už v základnej podobe neposkytuje hornonitrianskym múzejníkom dostatok tvorivej slobody, jej výrazové prostriedky sú obmedzené, časovo náročné a vyžadujú často mimoriadnu pozornosť návštevníka. Pre zvýšenie diváckej atraktivity i širšie možnosti ju preto autori zvyknú kombinovať. V súpise kultúrno-výchovnej činnosti múzea v roku 2025 vzťahuje k 39. ročníku *Hornonitrianskych folklórnych slávností* sprievodné podujatie *Ulov si zážitky z lesnej zveri!*, tematicky prepojenou s múzejným výstavným podujatím *Polovníctvo – panské huncúctvo*. Pri príležitosti hlavného programu Hornonitrianskych folklórnych slávností múzejná pedagogička a konzervátorka pripravili v Mestskom parku pre návštevníkov tvorivé dielne.

Z roka na rok markantnejší podiel v programovej stavbe múzea majú dni so špecifickým významom pre Slovensko, európsky región i v celosvetovom meradle: k stálym položkám, priamo sa dotýkajúcim múzejníctva (Medzinárodný deň múzeí, Noc múzeí, Dni európskeho kultúrneho dedičstva), pribúdajú kampane so vzťahom k jednotlivým odborným múzejným činnostiam (Medzinárodný deň vtáctva, Deň Zeme, Európsky deň archeológie, Európske dni vtáctva, Medzinárodný deň archeológie) ktorých počet sa vzhľadom na význam (a disciplinárnu previazanosť) postupne rozrastá.

Špecifické postavenie v programovej ponuke múzea majú tradičné súborné podujatia, zvyšujúce povedomie o pamäťových a fondových inštitúciách muzeálneho typu v spoločnosti. Azda najhmatateľnejší dôkaz ponúka súbor kombinovaných podujatí, ktorým múzeum každoročne pripomína a slávi **Medzinárodný deň múzeí** – tentoraz sa konal v piatok 16. a v sobotu 17. mája 2025. Piatok patril predovšetkým školským kolektívom, ktorým sa venovali odborní zamestnanci múzea pri lektorovaní výstav *Osobnosti múzea, Koke, Tá vaša Carpathia a Suterén zla*. Zároveň prebiehali sprievodné podujatia – konzervátori na svojom stanovišti ukázali, ako prebieha ošetrovanie čepcov zlatohlavov alebo reštaurovanie a konzervácia keramických predmetov. Múzejná biologička zase návštevníkov zasvätila do ochrany prírody a živočíchov v exteriéri múzea v novovzniknutej ekoučebni. Sobotné poobedie sa nieslo pod heslom Objavuj múzeum, získaj pečiatku, dostaň odmenu! A ukrylo tvorivé poobedné aktivity a hry (nielen) pre rodiny s deťmi. Múzejníci ich naplánovali špeciálne na sobotnú **Noc múzeí** a radi privítajú všetkých zanietencov, zvedavcov i okoloidúcich...

Presne o týždeň 23. mája 2025 mohli nezabudnuteľnú „prespávačku“ s bohatým programom zažiť vyvolení detskí výhercovia výtvarnej súťaže **Farebný svet výstav** z Piaristickej školy v Prievidzi, ktorá prebiehala od začiatku kalendárneho roka. Prvý vzácny hosť bol Ján Baran z BOZPO Prievidza, ktorý dorazil aj s historickým vozom a neskôr aj policajti so psodvomi, zaujímavá bola aj exkurzia pre deti do podniku Carpathia, či večerná výroba tradičných slivkových periek s makom.

September sa už celé tri desaťročia spája s výnimočným celoeurópskym projektom **Dni európskeho kultúrneho dedičstva**. Tentokrát tomu nebolo inak a múzejníci si počas 2 septembrových dní pripravili pre návštevníkov bohatý program. Využiť mohli lektorský výklad k aktuálnym výstavám *Osobnosti múzea, Tá vaša Carpathia, Maľby na skle, Ľudovít Štúr a jeho doba a Suterén zla*. Sprievodnými aktivitami bola ukážka práce konzervátorov

Okrem toho sa múzejníci zúčastnili vo februári na 35. Valnom zhromaždení Zväzu múzeí Slovenska v Banskej Bystrici, v marci na oceňovaní Kultúra 2023, seminárov v Nitre Fenomén sakrálnej architektúry a Fenomén historického odevu.

Z hľadiska počtu organizovaných skupín boli v hodnotenom období najnavštevovanejšie podujatia *Fašiangy Turíce, Prázdninové stredy v múzeu, Priadky v múzeu či Vianoce v múzeu,*

Aj v jednotlivých fázach procesu príprav či realizácie prezentačných aktivít múzeum niekoľkokrát spolupracovalo s jednotlivcami, inštitúciami a ďalšími subjektmi, napríklad s Klubom priateľov histórie Prievidze, krasličiarokami Ludmilou Bátorovou a Janou Slošiarovou, so slamienkárkou Gabrielou Drobcovou, archivárkou Miroslavou Bobokovou, s partnerskými Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi i Hornonitrianska knižnica v Prievidzi, so Slovenskou numizmatickou spoločnosťou pri Slovenskej akadémii vied, pobočkou Prievidza, mestom Prievidza, mestom Partizánske, Mestským múzeom Partizánske, so Združením miest a obcí hornej Nitry, Daffer – Dobré papiernictvo, Nestlé, Pekáreň DUKE s. r. o., DHZ BOZPO, Krajské riaditeľstvo PZ Trenčín, Lucka, Curaprox.

V hodnotenom období od 1. januára do 31. decembra 2025 zašlo za niektorým z kultúrno-vzdelávacích prezentačných podujatí do Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi **4 393** návštevníkov, z toho **1220** dospelých a **3 173** detí a mládeže.

Súpis kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea pre verejnosť v roku 2025 v tabuľkovej prílohe.

D. Propagačná činnosť

a. Propagácia aktivít múzea a samotného múzea pre verejnosť a propagácia prostredníctvom médií

V hodnotenom období dvanástich mesiacov roka 2025 oddelenie komunikácie a marketingu systematicky propagovalo vzdelávacie podujatia Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi – primárne na vlastnom webovom sídle www.muzeumpd.sk a zrkadlovo na informačnom portáli Trenčianskeho samosprávneho kraja, na doméne www.tsk.sk. Vlastné podklady a administratíva tvoria i podstatu správy propagácie na portáloch tretích strán: informačný portál [codnes](http://codnes.sk), nekomerčný turistický portál Slovenský cestovateľ, centrálny portál edukačných aktivít múzeí Slovenskej republiky MUZPED a stránky celoslovenského projektu muzeum.sk. Najdôležitejšie udalosti kontinuálne preberá i oficiálne webové sídlo mesta Prievidza. Časť propagácie tvorí i hromadné zasielanie informácií prostredníctvom e-mailových správ a pravidelná aktualizácia mailinglistu – zoznamu e-mailových adries škôl, inštitúcií, kultúrnych organizácií, jednotlivcov i záujmových skupín, médií a ďalších prihlásených používateľov.

Nemenej podstatným zdrojom propagácie sú informačné podklady k aktuálne konaným, respektíve pripravovaným podujatiam zasielané poverenému redaktorovi regionálneho periodika MY – Nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región, priebežne uverejňované v pravidelnej rubrike týždenníka Tipy na každý deň. Na podobnom základe prebieha aj spolupráca s webom Turistickej informačnej kancelárie Bojnice – Visit Bojnice a s oficiálnym webovým sídlom mesta Bojnice, t.j. zaslaním informácií o múzeu spolu s fotografiami, cieľom zverejnenia a propagácie múzea.

Zárukou propagácia aktivít múzea a samotného múzea pre verejnosť a propagácie prostredníctvom médií je činnosť Tlačovej agentúry Slovenskej republiky, ktorá počas celého kalendárneho roka publikuje a ďalej šíri správy, ktoré podľa obsahu preberá, čím vytvára širokosiahly mediálny servis. Ďalšie šírenie spočíva v uverejňovaní na portáloch TASR, Teraz.sk či Bleskovky a iné, respektíve ich preberaní prostredníctvom spravodajských serverov, ako napríklad MY Horná Nitra v rámci webového denníka SME.

Výber najzaujímavejších mediálnych výstupov začína 12. januára, keď TV Markíza prostredníctvom špeciálneho článku a videoreportáže na serveri tvnoviny.sk informovali o známej „karpatskej“ vile a bratoch Heumannovcoch. Portál Trenčianskeho samosprávneho kraja písal 8. februára o návštevnosti v župnom múzeu v predchádzajúcom roku, o dva dni neskôr TASR a jeho spriaznené informačné služby zmienili, že zbierkový fond Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi sa rozšíril o horniny z podzemia. Ohlas získalo aj sprievodné podujatie k „starému sídlisku“ (*Nová Prievidza - čo sa na výstavu nezmestilo*), najskôr naň na FB stránke pozývala Miestna akčná skupina Žiar, potom si ho na súkromnom profile nevedel vynachváliť Alojz Vicko. Na začiatku marca odznela v éteri Rádia Regina Stred reportáž o premietaní medzinárodnej filmovej tvorby (*Ozveny Etnofilmu*). Nová výstava (*Koke*) sa 20. marca objavila na Bleskovky.sk, pozývali na ňu aj Facebook stránky obcí Nitrianske Pravno, Tužina, Kľačno, Malinová... O čepcoch prebehla reportáž aj v live vysielaní spravodajského kanála STVR :24, presne v stredu 26. marca 2025, v relácii Správy z regiónov o 18. hodine. Spot na osobnej FB stránke uverejnila aj redaktorka Vanda Pittnerová-Dobrotová. Neprešlo ani pár hodín a internet sa hemžil správami o jubileu potravinárskeho závodu v Prievidzi (*Tá vaša Carpathia*): Tlačová agentúra Slovenskej republiky na svojom portáli, MY Horná Nitra SME, online denník Nový Čas a mnoho iných. V deň oficiálnych osláv Carpathie zverejnil v rozpise očakávaných udalostí dňa spravodajský portál Aktuality.sk správu o otvorení výstavy hneď vedľa údajov o návšteve prezidenta Slovenskej republiky Petra Pellegriniho v Prievidzi. Májový sviatok všetkých múzejníkov bol opäť príležitosťou na propagáciu a okrem všeobecne známych zdrojov na FB stránke obce Kľačno sa 12. mája objavil príspevok „Nenechajte si ujsť Medzinárodný deň múzeí v Hornonitrianskom múzeu v Prievidzi“. Na prelome mája/júna sa prihlásili o slovo Hornonitrianske folklórne slávnosti i múzejné sprievodné podujatie (*Poľovníctvo – panské huncútstvo*) – informovali TASR i Bleskovky i Teraz.sk. Druhý júnový deň sa propagácií nevyhla ani úspešná projektová činnosť múzea: Teraz.sk – Spravodajský portál Tlačovej agentúry Slovenskej republiky či Regióny.sk – Regionálne spravodajstvo. Nasledujúce dni už patrili výročiu múzea! O tom, že múzeum funguje 40 rokov písalo Teraz.sk, zmienil sa zástupca primátorky mesta Prievidza Norbert Turanovič na osobnej FB stránke, reportáže priniesli Regionálna televízia Prievidza i Rádio Regina Západ. O výročí v spojitosti s novou expozíciou (*Osobnosti múzea 2*) sa 20. júna rozhovoril OBCE TASR – Portál do každej obce. Podobnej téme sa 23. júna venuje MY Horná Nitra SME a článok „Nová expozícia múzea v Prievidzi predstavuje osobnosti a ich dedičov, ktorí sa zaslúžili o zbierky“ prezdieľava aj na oficiálnej facebookovej stránke MY Hornonitrianskych novín. Informácie o prípravách Dní

európskeho kultúrneho dedičstva i jubileu významnej osobnosti slovenských dejín (*Ludovít Štúr a jeho doba*) šírili TASR spolu s Teraz.sk. V predvianočnom období podali ešte odborní pracovníci informácie o herbáre z konca 16. storočia v zbierkach múzea i o rituálnom charaktere usporiadania štedrovečerného stola pre Teraz.sk.

V mnohých ohľadoch nekonvenčnú a nestrojenú podobu mávajú príspevky na školských weboch, ktoré od srdca vypovedajú o zážitkoch a nových vedomostiach, ktoré si najmladšia generácia odnáša z múzejných podujatí. O stretnutiach s minulosťou a poznávaní tradičnej kultúry sa písalo (i fotilo) na stránkach MŠ Benického (*Fašiangy, Turíce, Priadky v múzeu*) februárovú veselosť i vianočnú náladu s tradičnými dielňami (*Vianoce v múzeu*) dokladá fotoalbum na oficiálnom sídle ZŠ s MŠ Cigeľ, krátkou správou i fotoreportážou s maľovania veľkonočných kraslíc (*K Veľkej noci*) sa pochválil školský klub detí pri ZŠ Energetikov, od apríla do novembra hneď niekoľko aktualít spolu s peknými fotografiami uverejnila Piaristická spojená škola (*K Veľkej noci, Medzinárodný deň múzeí, Noc v múzeu – prespávačka, Medzinárodný deň archeológie, Oživené remeslo – tkáčstvo, Priadky v múzeu*), chuť najveselšieho obdobia roka (*Fašiangy, Turíce*), doby bronzovej (*Medzinárodný deň archeológie*), ale svojim spôsobom aj ľadu a ohňa (*Splnený islandský sen*) okoštovali cezpoľní zo ZŠ Kamenec pod Vtáčnikom, viacero spoločných aktivít absolvovali aj študenti Gymnázia Nedožerského – prednáška s besedou (*Deň víťazstva v múzeu*) či panelová výstava (*Vavrínek Benedikt Nedožerský*), s múzejníkmi na priadkach a pri remesle slovom i obrazom bola ZŠ Malonecpalská (*Oživené remeslo – keramikárstvo, Priadky v múzeu*) a spracovanie ľanu, konope a vlny spoznali tiež žiaci zo ZŠ Rastislavova (*Priadky v múzeu*). Cenu za výtvarnú súťaž (*Farebný svet výstav*) si vybrali ZŠ Energetikou návštevou aktuálnych výstav (*Kyvadlo – vedecká hračka, Tá vaša Carpathia*), „fulku“ výstav a podujatí dostali SOŠ Nováky (*Malby na skle, Osobnosti múzea 2, S energiou na ochranu prírody*) i pravidelne na jeseň ZŠ Bánovce nad Bebravou.

b. Propagácia aktivít na internete

Tím hornonitrianskych múzejníkov po celé sledované obdobie dúfal, že kombo príroda, kultúra a vzdelávanie je stále svetlým bodom v rozbúrenom kybernetickom svete a lož v komunikačných sférach dosiaľ neplatí za absolútne zaužívaný výrazový prostriedok. Nebojácne preto aplikoval všetky možnosti propagácie, ktoré poskytuje internet.

Redakčná činnosť a pravidelná aktualizácia obsahovej stránky múzejného webového sídla na doméne **www.muzeumpd.sk** je v rukách oddelenia komunikácie a marketingu nástrojom prezentácie i reprezentácie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v styku s najširšou verejnosťou a informovania o programovej ponuke podujatí a prípadných zmenách, ako i o ostatnom dianí vždy načas, korektne a v súlade so skutočnosťou zaväzuje.

Ideálny zdroj propagácie aktivít na internete, prostredníctvom ktorého Hornonitrianske múzeum v Prievidzi na svojich webových stránkach uverejnilo **85** aktualít, **43** podujatí, **32** fotoalbumov z prezentačných podujatí a aktivít, umožňuje štruktúrované publikovanie v sekciách a rubrikách, podporovaných zaujímavým interaktívnym nástrojom – zásobníkom cirkulujúcich aktuálne obmieňaných webových banerov (35 kusov). Formálne i obsahovo celkový obraz o dianí v múzeu dopĺňajú povinne zverejňované informácie, články, dokumenty, aktualizácie i iné redakčné vstupy.

Štatistický prehľad publika, záujmu a správania na webovom sídle je prameňom informácií, podľa ktorého v období od 1. januára do 31. decembra 2025 s doménou aktívne interagovalo **2 162** používateľov počas **6 133** návštev. Z celkového počtu bolo až **2 098** prvých, t.j. jedinečných, neduplicitných používateľov. Jedna návšteva trvala priemerne **3** minúty a 58 sekúnd, pri prehliadaní bolo zobrazených celkom **23 831** stránok (z celkového počtu **55 163** udalostí), v priemere **3,89** stránky na reláciu. Návštevníci v **87,51 %** (**1 885** relácií) prípadov komunikovali v slovenčine, anglický jazyk použilo **6,92 %** (**149** relácií) a češtinu **4,22 %** (**91** relácií).

Návštevnosť múzejnej domény v rámci Slovenskej republiky v percentách vyjadruje **40,3 %** návštev z Bratislavy, **20,15 %** návštev bez miesta určenia, **15,27 %** z Prievidze, **3,99 %** z Trenčína a **3,53 %** návštev zo Žiliny. V metrike miest bez určenia krajiny sa na ôsme miesto medzi slovenské mestá vkladilo americké mestečko Ridgeway Township v štáte Michigan s podielom 1,72 % z 37 relácií a na deviate české hlavné mesto s 1,62 % z 35 relácií. Medzi krajinami s **91,36 %** nedostižne vedie Slovensko, na druhom mieste skončila Česká republika s **3,3 %** a na treťom Spojené štáty americké s **1,76 %**.

Návštevníci webovej stránky múzea najčastejšie prehľadávali obsah Hlavnej stránky (**22,03 %**), nasledujú stránky Program múzea (**6,86 %**), Podujatia (**6,02 %**), Kontakt (**5,88 %**), Aktuality (**4,67 %**), stránka *Výsledky vyhľadávania ...* (**2,31 %**), O múzeu s **2,16 %** a stránka

Archív rubriky Predmet mesiaca s **1,32 %** z celkovej hodnoty podielu, ktorý sa počíta pre každú kombináciu webovej adresy stránky a názvu stránky.

Webové stránky Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi dosiahli v sledovanom období **57,51 %** návštevnosť priamou návštevou, **32,14 %** návštevnosť z vyhľadávania, t. j. prostredníctvom vyhľadávacieho nástroja, **8,41 %** návštevnosť sprostredkovaním zo sociálnych sietí a **1,04 %** návštevnosť zo sprostredkovania, t. j. prostredníctvom odkazu na inej lokalite. Odkazujúce zdroje s najvyšším počtom akvizícií v roku 2025 ovládol Facebook v štandardnej, odľahčenej i mobilnej verzii, nasledujú informačný portál Čo dnes? a Instagram v odľahčenej verzii.

Medzi typmi zariadení, prostredníctvom ktorých návštevy s doménou **www.muzeumpd.sk** aktívne interagovali, neochvejne vedú mobilné prístroje so **76,88 %**, nasledujú stolné počítače s **22,42 %** a tablety s minoritným podielom **0,79 %**.

V múzeu bola práve k videniu výstava *Tá vaša Carpathia*, školské kolektívy si mohli vybrať niektoré z *Ekopodujatí*, na múzejnom webe aktuálne svietila správa z tretieho ročníka podujatia *Noc v múzeu* doplnená fotogalériou a sociálne siete pertraktovali hlasovanie v participatívnom rozpočte TSK v prospech projektu *Piknik s múzeom* či plagát pripravovanej interaktívnej výstavy *Kyvadlo – vedecká hračka*, keď vo štvrtok 29. mája 2025 zaznamenal múzejný web až **673** udalostí. V rovnaký deň navštívilo stránky webového sídla najviac jedinečných užívateľov (**53**).

Webovému sídlu múzea veľmi zdarne sekunduje stránka na sociálnej sieti **Facebook** i účet múzea v službe **Instagram**. Ich správa v období 1. január – 31. december 2025 priniesla **192** FB príspevkov, respektíve **174** IG príspevkov, v mnohých prípadoch zdieľaných (počty navyšujú i uverejnené príbehy). Vďaka novým nástrojom využívaných pri tvorbe postov a posilneniu tímu múzeum získalo nových sledovateľov i vyššie dosahy. Nižšiu úspešnosť tweetov (príspevkov) na mikroblovacej sieti **Twitter (X)** spôsobuje dlhodobo slabý záujem o službu v slovenskej proveniencii.

Chronologický súpis príspevkov zverejnených v hodnotenom období na sociálnych sieťach obsahuje príloha.

c. Propagácia v exteriéri

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi sa popri propagácii svojich podujatí prostredníctvom webových stránok venuje aj exteriérovej propagácii: reklamný kiosk s vymeniteľným grafickým obsahom informuje o výstavách a ďalších aktuálne prebiehajúcich i pripravovaných prezentačných aktivitách, na veľkoplošnom reklamnom paneli sa ako správne lákadlo skvie jeden z najvzácnejších zbierkových predmetov a na najnovší prírastok si výtvarníčka vystačila so striktnou poznávacou frázou múzea, doplnila ju logami, uviedla do najmodernejších pastelových farieb a umiestnila priamo na tvár celého objektu sídla múzea. Všetky tri reklamy sú umiestnené v areáli múzea a sezónne ich dopĺňa prenosný reklamný stojan umiestňovaný v blízkosti vstupu do sídla múzea. Celoročnú externú propagáciu dopĺňal baner k 40. výročiu múzea a baner k 150. výročiu Carpathie.

Múzeum sa naďalej môže spoľahnúť na intenzívnu seba propagáciu formou tlače veľkoformátovej grafiky určenej na výleповé plochy v meste Prievidza. Rok 2024 priniesol týmto spôsobom propagáciu výstav *Včelárstvo a perníkárstvo na hornom Ponitri*, *Prázdniny s hračkou*, *Svet modelov*, *Vianoce na sídlisku*, *Nová Prievidza* i expozície *Osobnosti múzea*

7. KNIŽNICA A REGISTRATÚRA

A. Knížnica

Knížnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v sledovanom období kalendárneho roka 2025 reštartovala núdzový režim s obmedzeným získavaním a sprístupňovaním knižničného fondu a poskytovaním knižnično-informačných služieb. Ukončenie dlhodobej pracovnej neschopnosti povereného pracovníka a návrat v skrátanom pracovnom úväzku postupne umožnil plnohodnotne vykonávať činnosti stanovené každoročným plánom hlavných úloh. Do priestorov knihnice a študovne opäť vstupovali interní užívatelia z radov stálych zamestnancov, externí čitatelia i odborní bádatelia. Ich požiadavky, otázky a pripomienky boli vzhľadom na dostupnosť informácií riešené bez limitu (niektoré z nich aj online formou). Poskytované výpožičné, MVS, konzultačné, biografické a bibliografické, reprografické, akvizičné, katalogizačné i ostatné knižnično-informačné služby za obdobie január – december 2025 boli štatisticky vyhodnotené, všetky stanovené úlohy ukončené, denník i prírastkový zoznam uzavreté k poslednému dňu riadneho kalendárneho roka.

Do prírastkového zoznamu špeciálnej knihnice Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi pribudlo **167** nových záznamov, 125 z nich bolo získaných kúpou, 42 darom. Viac než polovicu ročnej akvizície tvorí výstup projektu Akvizícia odbornej literatúry do múzejnej knihnice 2025: 106 prírastkov v hodnote 2 276,37 eur do múzejnej knihnice pribudlo vďaka úspešnej žiadosti o dotáciu, podanej do štruktúry podpornej činnosti Fondu na podporu umenia. Knižničný fond tak k 31. decembru 2025 eviduje **17 375** knižničných jednotiek, podľa typu dokumentu rozdelených na 17 344 knižných, 30 audiovizuálnych a 1 kartografický dokument; posledné evidenčné číslo priradené v prírastkovom rade [**K-17780**].

Modul Výpožičky vo webovej aplikácii KIS Tritius, denník i údaje z evidenčných listov externých bádateľov tvoria obraz záujmu prichádzajúcich čitateľov, podľa ktorých od 1. januára do 31. decembra 2025 využilo služby múzejnej knihnice **41** stálych čitateľov, ktorí priestory knihnice a študovne navštívili **421** krát. Z toho **406** návštev knihnica eviduje u interných bádateľov a **15** návštev u externých bádateľov. Počas návštev bolo zrealizovaných celkovo **2 377** výpožičiek, **2 324** výpožičiek potrebovali k rozvíjaniu ďalších odborných muzeálnych činností interní čitatelia z radov zamestnancov múzea, ktorí študovali v **610** knižných tituloch a **1 714** periodických tituloch, v **53** výpožičkách sa prezenčne alebo online

formou vzdelávali externí bádatelia z radov laickej i vedeckej verejnosti, ktorí čerpali informácie z **41** knižných titulov a **12** periodických titulov.

Okrem evidovaných „noviniek“ múzeum za dvanásť mesiacov 2025 ako výsledok pestrej odbornej činnosti, rozmanitých múzejných aktivít i dobrých partnerských vzťahov s fondovými, respektíve pamäťovými inštitúciami získalo kúpou i darom množstvo knižných a periodických titulov. Knižnica plánuje ich priebežné analogické a elektronické spracovanie i katalogizáciu v roku 2026.

Informácie o knižničnom fonde i novinkách, údaje o jednotlivých zväzkoch i ich základný prehľad poskytuje webový katalóg Tritius doplnený možnosťami nástrojov sociálnych sietí. Používanie katalógu HNM v Prievdzi v hodnotenom období štatisticky zaznamenalo **3 489** hľadání a **758** prístupov do katalógu. Súhrnné štatistiky pre Súborný katalóg TSK uvádzajú 12 589 hľadávání a 4 002 prístupov do katalógu, ktoré kvantifikujú podiel múzejnej knižnice medzi ostatnými knižnicami a kultúrnymi inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK.

V úvode januára 2025 knižnica opäť nadviazala na predchádzajúce úspešné projektové počiny a zareagovala na Výzvu č. 5/2025 žiadosťou o dotáciu z Fondu na podporu umenia, čím sa zapojila do bohatej projektovej činnosti múzea. Rozhodnutím rady FPU č. 4/2025 o pridelení finančných prostriedkov, zverejneným 2. mája 2025, bola žiadosti Akvizícia odbornej literatúry do múzejnej knižnice 2025 pridelená podpora, určená na akvizíciu knižničného fondu špeciálnej knižnice múzea. Samotná realizácia projektu v rámci programu 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzea bola naplánovaná na obdobie od 1. júla do 31. decembra 2025. Jednotlivé fázy projektu prebiehali pod drobnohľadom projektového tímu a skrze spoluprácu s oddelením ekonomicko-prevádzkovým a robustný podiel oddelenia komunikácie a marketingu boli zadarmo zavŕšené (z dôvodu skráteného pracovného úväzku, t.j. časového limitu, no najmä kvality a kvantity akvizície, bola múzejná knižnica pri plnení niektorých projektových úloh, citeľne napríklad pri analogickom signovaní prírastkov, odkázaná na nezištnú pomoc kolegyň z oddelenia komunikácie a marketingu – vedúca oddelenia a dokumentátorka Zita Kato i výtvarníčka Terézia Drnajová). Finálna fáza a vytvorenie vecného i finančného vyhodnotenia projektu sa očakáva v prvom štvrtroku 2026.

Zrušením novinkových a projektových blokov, po ktorom už dlhšie volali užívatelia knižnice, začalo v druhom polroku 2025 nové usporiadanie knižničných jednotiek v regáloch

a policiach podľa signatúr. Zväzky vo voľnom výbere „príručnej knižnice“ dostanú s výdatnou pomocou kolegov z oddelenia komunikácie a marketingu bližšie tematické zoradenie, predbežným plánom do finálnej podoby dovedené v priebehu roka 2026.

Poznámka: Knižnica Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi pri plnení úloh základnej evidencie prírastkov knižničného fondu využíva elektronický popis zväzkov v katalogizačnom module webovej aplikácie knižničného informačného systému Tritius. Implementácia KIS Tritius v podmienkach knižníc a kultúrnych inštitúcií v pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prebehla v závere roka 2018. V praxi elektronickej evidencie múzejná knižnica od druhého polroku 2018 aplikuje konvenciu popisu interpretáciou pravidiel RDA. Súbežne s digitálnou evidenciou prebieha analogický zápis jednotlivých diel.

B. Registratúra

Poverený zamestnanec zodpovedá za správu registratúry, ktorá vzniká z činnosti múzea, na úschovu boli v sledovanom období prevzaté: účtovná agenda, personálna agenda zamestnancov, ktorí ukončili činnosť, a doklady k projektovej činnosti. Prevzaté písomné materiály po označení – druh písomností, rok vzniku, znak a doba uloženia – boli uložené do obalového materiálu a uložené. Súčasne bol vykonaný zápis v registratúrnej evidencii.

V priebehu uplynulého roka sa zamestnankyne múzea aktívne venovali oblasti správy registratúry. Absolvovali odborné školenia zamerané na prechod na elektronický systém e-Spis, s cieľom zabezpečiť súlad vedenia registratúry s platnou legislatívou, najmä so zákonom č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach. Získané poznatky prispeli k zefektívneniu evidencie dokumentov a k zosúladeniu interných postupov múzea s aktuálnymi zákonnými požiadavkami.

Odborné písomné materiály z činnosti múzea (scenáre múzejných aktivít, správy z vedeckovýskumnej činnosti, správy z revízií, jednotlivé druhy evidenčných pomôcok a iné) sú uložené na centrálnej dokumentácii.

8. PERSONÁLIE

V roku 2025 viedol Hornonitrianske múzeum v Prievidzi JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD. Do pracovného pomeru v danom období nastúpili dvaja zamestnanci - 1. marca bolo obsadené pracovné miesto archeologičky a 1. augusta miesto geológa po tom, čo predchádzajúca zamestnankyňa ku dňu 30.6. odišla do starobného dôchodku. V hodnotenom období v múzeu pracovalo **23** zamestnancov z uvedeného počtu bolo 15 žien.

Z hľadiska vzdelania pracovali v múzeu 2 zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním III. stupňa (8%), 12 zamestnancov s vysokoškolským vzdelaním II. stupňa (52%), 8 zamestnancov s úplným stredoškolským vzdelaním (34%) a 1 zamestnanec so stredoškolským vzdelaním (4%).

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2025 zabezpečovalo svoju činnosť s 18 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 6,0 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátený pracovný úväzok 5,5 hod, s tromi zamestnancami na skrátený pracovný úväzok 4,5 hod,.

Počas celého roka mali zamestnanci múzea možnosť formou samoštúdia čerpať informácie z bohatého knižničného fondu dopĺňaného každoročne o množstvo nových titulov alebo predplatených časopisov. Skúsenosť z pandemického obdobia naučila využívať online priestor na konanie školení a seminárov, túto novú formu vzdelávania využívali aj múzejníci.

V sledovanom období kalendárneho roka 2024 sa jeden zamestnanec aktívne podieľal na klubovej činnosti (Klub priateľov histórie Prievidze), jeden bol členom Etnologickej sekcie Zväzu múzeí na Slovensku a aktívne pôsobil v organizačnej zložke veľkého folklórneho festivalu (Programová rada Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava).

9. NÁVŠTEVNOSŤ

Bohatá ponuka výstav i kultúrno-výchovných podujatí v roku 2025 na základe pripraveného kalendária prilákala nielen školské skupiny, ale i širokú verejnosť. Za rok 2025 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi navštívilo 10 134 návštevníkov, z toho 6349 detí .

Z uvedeného počtu 5741 návštevníkov si prezrelo niektorú z 20 uskutočnených krátkodobých výstav či expozíciu, a 4393 návštevníkov sa zúčastnilo na niektorom zo 120 podujatí pripravených múzeom alebo podujatí za spolupráce múzea (do štatistík múzeum započítava len návštevníkov, ktorí sa zúčastňujú podujatí len priamo na pôde múzea).

Oproti predchádzajúcemu roku 2024, keď múzeum vykazovalo návštevnosť 7940 ide o výrazný nárast, čomu múzeum vďačí predovšetkým úspešným projektom podporeným Fondom na podporu umenia – *Priadky v múzeu a Oživené remeslo*. Tie mali možnosť školské skupiny absolvovať bezplatne. Podujatie *Priadky v múzeu* plánujú múzejníci zaradiť do pravidelne sa opakujúcich podujatí.

Návštevnosť tak prekonal nielen predošlý rok 2024 ale aj rok 2023, kedy v múzeu sa uskutočnila počas letných mesiacov uskutočnila „komerčnejšia“ výstava *Svet v kocke – Objekty reálneho a filmového sveta* zostavené zo svetoznámej stavebnice Lego, ktorá masovo prilákala množstvo jednotlivcov i organizované skupiny, a výrazne tak navýšila priemer návštevnosti v posledných rokoch.

Múzejníci sú však s návštevnosťou v roku 2025 spokojní, keďže vykazuje nadpriemer, napriek dlho pretrvávajúcim priestorovým i iným problémom múzea. Dôležitú úlohu zohráva najmä spolupráca všetkých múzejníkov, nielen pri tvorbe pútavých výstav, ale aj pri organizovaní stálych alebo aj stále nových podujatí a aktivít a takisto aj neustála snaha o propagáciu múzea novými smermi a možnosťami, či už tradičnými formami v online priestore.

Oproti minulému roku došlo v roku 2025 k zvýšeniu tržieb za vlastné výkony a tovar oproti obdobiu roku 2024 o 14.878 €. Nárast tržieb je spôsobený najmä zmluvou o spolupráci so spoločnosťou Nestlé, ktorej múzejníci pripravili výstavu k 150. výročiu.

10. HOSPODÁRENIE, ROZPOČET, PREVÁDZKA

1. Hospodárenie s prostriedkami rozpočtu

1.1. Prehľad o pridelených transferoch, rozpis pridelených finančných prostriedkov

Rozpisom rozpočtu č. 69/804/1/2025 - príjmy a výdavky na rok 2025, zo dňa 1. 1. 2025 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil:

Príjmy spolu:	516.826,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €
3xx – granty a transfery	516.826,- €
v tom: 312008	516.826,- €
322006	0,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	516.826,- €
A. Bežné výdavky (600)	516.826,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	288.945,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	243.320,- €
612 Príplatky	43.825,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	1.800,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	115.000,- €
A.3. 630 Tovary a služby	94.853,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	56.339,- €
635 Rutinná a štand. údržba	9.500,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	18.028,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	0,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	0,- €

Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný) 23

Rozpis rozpočtu realizovaný na základe Rozpočtu TSK na roky 2025 - 2027 schváleného uznesením Zastupiteľstva TSK č. 373/2024 zo dňa 25.11. 2024.

Rozpočtovým opatreniami č. 310/804/2/2025, č. 375/804/3/2025, č. 445/804/4/2025, č. 776/804/5/2025 a č. XXX/804/6/2025 bol rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi v roku 2025 upravený nasledovne:

Príjmy spolu:	564.414,- €
z toho: 2xx – nedaňové príjmy:	0,- €
v tom: prenájom	0,- €

3xx – granty a transfery	564.414,- €
v tom: 312008	563.904,- €
322006	510,- €
4xx – príjmy z transakcií:	0,- €
Výdavky spolu:	563.904,- €
A. Bežné výdavky (600)	563.904,- €
z toho:	
A.1. 610 Mzdy, platy, ...	333.529,- €
V tom: 611 Tarifný plat, osobný plat ...	255.541,- €
612 Príplatky	45.422,- €
613 Náhrady za pracovnú pohotovosť	0,- €
614 Odmeny	32.566,- €
A.2. 620 Poistné a príspevok do poisťovní	126.722,- €
A.3. 630 Tovary a služby	82.853,- €
z toho:	
632 Energie, voda a komunikácie	42.373,- €
635 Rutinná a štand. údržba	9.500,- €
A.4. 640 Transfery jednotlivcom	20.800,- €
B. Kapitálové výdavky (700)	510,- €
z toho:	
B.1. 710 Obstarávanie kapitálových aktív	510,- €
Priemerný evidenčný počet zamestnancov (prepočítaný)	23

1.2. Prehľad výsledkov hospodárenia

1.2.1. Bežné výdavky

V rámci vynaložených výdavkov (okrem mzdových výdavkov) v roku 2025 boli najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 632 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 632001 – Elektrická energia v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 4.105,75 €
- 632001 – Plyn v objekte na Ul. V. Clementisa č. 40: 13.756,13 €
- 632001 – Tepelná energia v objekte na Košovskej ceste č. 9: 23.776,34 €
- 632002 – Vodné a stočné v objektoch na Ul. V. Clementisa č. 40, Košovskej ceste č. 9: 2.762,58 €
- 632003 – Poštové služby: 612,40 €
- 632004 – Komunikačná infraštruktúra: 668,00 €
- 632005 – Telekomunikačné služby: 637,99 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 633 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 633001 – Interiérové vybavenie: 424,50 €
- 633002 – Výpočtová technika: 1.785,00 €
- 633004 – Prevádzkové stroje, prístroje a zariadenia: 2.221,37 €

- 633006 – Všeobecný materiál na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9: 7.941,00 €

- 633009 – Knihy, časopisy, noviny: 3.286,37 €
- 633010 – Pracovné odevy, obuv: 328,13 €
- 633015 – Benzín do kosačky: 36,85 €
- 633016 – Reprezentačné: 1.498,33 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 634 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 634001 – Palivo a ostatné kvapaliny do služobných automobilov: 517,55 €
- 634002 – Servis, údržba, opravy auta: 350,11 €
- 634005 – Karty, známky, poplatky: 8,10 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 635 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 635002 – Údržba výpočtovej techniky: 381,30 €
- 635004 – Údržba prevádzkových strojov: 305,49 €
- 635006 – Údržba budov, objektov alebo ich častí: 23.533,76 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 636 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 636002 – Nájomné za nájom prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky, náradia a materiálu: 408,50 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 637 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 637001 – Školenia, kurzy, semináre: 423,49 €
- 637003 – Propagácia a reklama: 403,60 €
- 637004 – Všeobecné služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 8.193,00 €
- 637005 – Špeciálne služby – služby na zabezpečenie bežnej prevádzky objektov na Ul. V. Clementisa č. 40 a Košovskej ceste č. 9 na zabezpečenie výstavných podujatí: 5.099,24 €
- 637006 – Náhrady: 1.684,65 – príspevok na rekreáciu zamestnancov múzea vo výške 55% oprávnených nákladov
- 637012 – Poplatky, odvody banke: 178,86 €
- 637016 – Prídel do SF: 3.753,65 €
- 637035 – Dane: 5.997,64 €
- 637036 – Reprezentačné výdavky: 1.909,00 €

V rámci vynaložených výdavkov boli v položke 642 najvýznamnejšie nasledovné výdavky:

- 642006 – Členské príspevky: 270,00 €
- 642013 – Na odchodné: 2.772,00 €
- 642014 – Transfery jednotlivcom: 16.856,22 € - finančný príspevok na stravovanie zamestnancov
- 642015 – Na nemocenské dávky: 2.613,35 €

1.2.2. Kapitalové výdavky

Rozpisom rozpočtu č. 69/804/1/2025 zo dňa 1. 1. 2025 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne pre Hornonitrianske múzeum v Prievidzi stanovil kapitálový transfer vo výške **0,- €**.

Rozpočtovými opatreniami 776/804/5/2025 Trenčiansky samosprávny kraj v Trenčíne navýšil rozpočet Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi o sumu **510,- €** na spoluúčasť nasledovných projektov:

- Akvizícia regionálnych dokumentov – projekt Fondu na podporu umenia – spolufinancovanie TSK: 510,- € - finančné prostriedky neboli k 31.12.2025. Projekt bude realizovaný v prvom polroku 2026.

1.2.3. Výsledok hospodárenia za rok 2025

Organizácia v roku 2025 skončila s hospodárskym výsledkom – strata vo výške **30.207,67 €**. Celkové náklady na bežnú činnosť organizácie predstavovali **632.860,71 €** a celkové výnosy boli vo výške **602.653,04 €**.

Náklady celkom:	632.860,71 €
z toho:	
50 – spotrebovaný nákup	56.204,68 €
51 – služby	45.224,23 €
52 – osobné náklady	512.260,21 €
53 – dane a poplatky	6.005,74 €
54 – ostatné náklady	15,13 €
55 – odpisy, rezervy	12.971,86 €
56 – finančné náklady	178,86 €
59 – splatná daň z príjmov	0,00 €
Výnosy celkom:	602.653,04 €
z toho:	
60 – tržby za vlastné výkony a tovar	22.456,05 €
61 – zmena stavu vnútroorg. zásob	0,00 €
62 – aktivácia	0,00 €
63 – daňové a colné výnosy	0,00 €
64 – ostatné výnosy z prev. činnosti	0,00 €
65 – zúčtovanie rezerv a opr. pol.	200,00 €
66 – finančné výnosy	0,00 €
67 – mimoriadne výnosy	0,00 €
69 – výnosy z transferov	579.996,99 €
<u>Hospodársky výsledok: strata</u>	<u>30.207,67 €</u>
50 – spotrebované nákupy:	
501 – spotreba materiálu	18.401,04 €
pohonné hmoty	512,66 €

benzín do kosačky	36,84 €
čistiaci materiál	328,59 €
hygienický materiál	561,83 €
kancelársky materiál	1.690,54 €
DHM	6.661,53 €
knihy, učebnice, učebné pomôcky	3.124,87 €
materiál obstaraný na projekt	377,86 €
propagačný materiál	1.045,38 €
ost. nešpec. mat./dr. materiál	3.020,40 €
ost. nešpec. mat./konz. materiál	1.040,54 €
502 – spotreba energie	37.803,64 €
elektrická energia	7.012,53 €
vodné	582,13 €
tepelná energia	17.062,79 €
plyn	13.146,19 €
spotrebované nákupy celkom	56.204,68 €

51 – služby:

511 – opravy a udržovanie	24.570,65 €
v tom:	
Servis zariadenia Aqualab	120,00 €
Oprava oplotenia	1.807,36 €
Výmena batérie EZS	44,90 €
Oprava prasknutého potrubia	413,54 €
Oprava prasknutého potrubia	148,90 €
Oprava EZS	140,59 €
Odstránenie závad po revízii	202,00 €
Servis zariadenia RICOH MP C3003ARDF	381,30 €
Oprava oplotenia	1.613,30 €
Výmena hlavného ističa	688,80 €
Zmena merania s novým ističom	2.033,60 €
Výmena vstupných dverí do objektu	4.225,91 €
Maľovanie priestorov múzea	6.696,54 €
Hydrizolačné práce tlakovou injektážou	5.703,81 €
Výmena diskov, umytie AUS	53,00 €
Umytie AUS	21,00 €
Umytie AUS	23,00 €
Výmena diskov	23,00 €
Umytie AUS	23,00 €
Náplň do ostrekovačov	7,69 €
Oprava služobného motorového vozidla	199,41 €
512 – cestovné	816,57 €
513 – náklady na reprezentačné	2.351,09 €
518 – ostatné služby	17.485,92 €
poštovné	553,50 €
telekomunikačné služby	1.314,14 €
nájomné strojov, budov, priestorov	408,50 €
nájomné výstava	468,00 €
revízie	1.916,23 €
ochrana majetku, objektov	744,24 €
stočné	2.180,45 €
ostatné – projekt	2.800,00 €
ostatné	7.100,86 €
služby celkom	45.224,23 €

52 – osobné náklady:	
521 – mzdové náklady	352.825,79 €
524 – zákonné sociálne poistenie	123.904,41 €
525 – ostatné sociálne poistenie	6.730,01 €
527 – zákonné soc. náklady	27.172,55 €
528 – ostatné sociálne náklady	1.627,45 €
osobné náklady celkom:	512.260,21 €
53 – dane a poplatky:	6.005,74 €
54 – ostatné náklady:	15,13 €
55 – odpisy, rezervy	12.971,86 €
56 – finančné náklady	178,86 €

1.3. Zamestnanci a mzdové prostriedky

- Priemerný počet pracovníkov v roku 2025

Fyzické osoby – **22,8** prepočítaný stav – **21,1**. Z uvedeného počtu bolo **15** žien.

- Počet pracovníkov k 31. decembru 2025:

Fyzické osoby – **23**, prepočítaný stav – **21,1**. Z uvedeného počtu bolo **15** žien.

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi v roku 2025 zabezpečovalo svoju činnosť s 18 zamestnancami na plný pracovný úväzok, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 6,0 hod, s jednou zamestnankyňou na skrátenej pracovný úväzok 5,5 hod, s troma zamestnancami na skrátenej pracovný úväzok 4,5 hod,. Dňa 1. marca 2025 nastúpil na plný úväzok do pracovného pomeru jeden zamestnanec na miesto archeológa. Dňa 30. júna 2025 odišla do starobného dôchodku geologička. Dňa 1. augusta 2025 nastúpil do pracovného pomeru nový geológ múzea.

Okrem stálych zamestnancov mala organizácia uzatvorené 3 dohody o vykonaní práce a pracovnej činnosti:

- Upratovacie práce v priestoroch zamestnávateľa ako zástup počas dočasnej pracovnej neschopnosti riadnej upratovačky – 1 dohoda
- Vykonanie stavebných a natieračských prác na balkónoch budovy Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi – časť knižnice – 2 dohody

Absencia v roku 2025 z titulu PN a OČR dosiahla **3,94 %**. Pri uvedenom vývoji zamestnancov a vykázanjej absencii organizácia dosiahla priemernú mzdu prepočítanú na priemerný fyzický stav pracovníkov **1.283,30 €** na prepočítaný stav pracovníkov **1.386,69 €**. Priemerná mzda ani zďaleka nedosahuje priemernú mzdu v národnom hospodárstve, ktorá je v súčasnom období vo výške **1.569,00 €** (zdroj Štatistický úrad SR).

Odmeňovanie zamestnancov:

Plánované MP:	321.529,- €	čerpané MP:	351.110,79 €
Plánované OON:	2.000,- €	čerpané OON:	1.715,00 €
Celkom: plánované:	323.529,- €	čerpané:	352.825,79 €

2. Zabezpečovanie mimorozpočtových zdrojov

2.1. Príjmy z vlastnej činnosti

Štruktúra vlastných príjmov v roku 2025 je nasledovná:

602 – tržby za poskytovanie služieb	22.182,23 €
Tržby zo vstupného	5.434,50 €
Tržby odborný výklad	1.449,00 €
Ostatné tržby	15.263,73 €
Tržby za bádanie	35,00 €
604 – tržby za predaný tovar	273,82 €
Zborník HN č. 14 a 15	8,10 €
Bibliografia	0,90 €
Prievadzský šperk	1,00 €
Pohľadnica	5,70 €
Ostatný tovar/výrobky	221,30 €
Komisionálny tovar	36,82 €
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	0,00 €
653 – Zúčtovanie ostatných rezerv z prev. činnosti	200,00 €

výnosy spolu: 22.656,05 €

V roku 2025 prišlo k nárastu príjmov z vlastnej činnosti oproti rovnakému obdobiu roku 2024 o 14.877,56 €. Rast výnosov bol spôsobený hlavne tým, že v roku 2025 bola realizovaná pre spoločnosť Nestle Slovensko s.r.o. výstava Tá vaša Carpathia.

2.2. Spolufinacovanie projektov EÚ a ŠR

2.2.1. Grantový systém Ministerstva kultúry SR

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi nemalo v roku 2025 v grantovej schéme Ministerstva kultúry SR schválené žiadne projekty.

2.2.2. Grantový systém Fondu na podporu umenia

Hornonitrianske múzeum v Prievidzi malo v roku 2025 v grantovej schéme Fondu na podporu podporené nasledovné projekty:

- Reštaurovanie Mattioliho herbára z roku 1596
celkový rozpočet: 2.886,00 €
schválená dotácia: 2.200,00 €
povinná spoluúčasť: 686,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2025 vyčerpaná. Projekt sa realizuje a bude ukončený v prvom polroku 2026.

- Odborné ošetrovanie dermoplastických preparátov vtákov, vrátane krakle belasej (*Coracias garrulus*)

celkový rozpočet: 2.515,00 €

schválená dotácia: 2.000,00 €

povinná spoluúčasť: 515,00 €

Dotácia bola k 31. decembru 2025 vyčerpaná v plnej výške.

- Akvizícia odborných publikácií do fondu múzejnej knižnice 2025

celkový rozpočet: 2.250,00 €

schválená dotácia: 2.000,00 €

povinná spoluúčasť: 250,00 €

Dotácia bola k 31. decembru 2025 vyčerpaná v plnej výške.

- Priadky v múzeu

celkový rozpočet: 2.260,00 €

schválená dotácia: 2.000,00 €

povinná spoluúčasť: 260,00 €

Dotácia bola k 31. decembru 2025 vyčerpaná v plnej výške.

- Oživené remeslo

celkový rozpočet: 2.300,00 €

schválená dotácia: 2.000,00 €

povinná spoluúčasť: 300,00 €

Dotácia bola k 31. decembru 2025 vyčerpaná v plnej výške.

- Nové diorámy po 65 rokoch

celkový rozpočet: 14.910,00 €

schválená dotácia: 12.000,00 €

povinná spoluúčasť:	2.410,00 €
vstupné:	500,00 €

Projekt nebol realizovaný a dotácia bola vrátená v plnej výške

- Akvizícia regionálnych dokumentov

celkový rozpočet:	1.690,00 €
schválená dotácia:	1.180,00 €
povinná spoluúčasť:	510,00 €

Dotácia nebola k 31. decembru 2025 vyčerpaná. Projekt sa realizuje a bude ukončený v prvom polroku 2026.

2.2.3. Cezhraničná spolupráca

Hornonitrianskemu múzeu v Prievidzi v roku 2025 nerealizovalo žiadny projekt cezhraničnej spolupráce.

2.3. Sponzorské a reklamné príspevky

V roku 2025 Hornonitrianske múzeum v Prievidzi bol poskytnutý sponzorský dar od firmy VODAX a.s. vo výške 72,23 € na zabezpečenie podujatia "Noc v múzeu - Všetky dvere dokorán" .

3. Sociálny fond, nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov, záväzky a pohľadávky

3.1. Sociálny fond – účet 472

Počiatkový stav		1.199,32 €
Tvorba:	+	3.775,35 €
Čerpanie:	-	4.193,68 €
Zostatok:		780,99 €

Organizácia v roku 2025 tvorila a čerpala Sociálny fond na základe zákona NR SR č. 152/1994 Z. z. v znení neskorších predpisov, pričom fond bol tvorený vo výške 1,25 % hrubých miezd zamestnancov. Čerpanie fondu bolo určené na stravovanie a regeneráciu zamestnancov.

3.2. Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov – účet 428

	k 1. 1. 2025	k 31. 12. 2025
Účet 428	46.727,30 €	50.211,23 €

3.3. Závazky

Organizácia k 31. decembru 2025 mala nasledovné záväzky:

- záväzky voči dodávateľom:	9.182,46 €
- iné záväzky:	87,63 €
- záväzky voči zamestnancom z titulu nevyplatených miezd:	21.677,83 €
- záväzky z titulu neodvedeného poistného do zdravotných poisťovní, sociálnej poisťovni, FZ SR:	13.919,33 €
- záväzky voči DÚ SR z titulu neodvedenej dane:	2.084,27 €
- ostatné dane a poplatky:	0,00 €

Spolu: 46.951,52 €

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2025 na účtoch účtovnej triedy **3 – Krátkodobé záväzky**.

3.4. Pohľadávky

Organizácia k 31. decembru 2025 mala nasledovné pohľadávky:

- pohľadávky voči odberateľom:	5.995,36 €
- poskytnuté prevádzkové preddavky:	0,00 €
- iné pohľadávky:	0,00 €

Spolu: 5.995,36 €

Uvedený stav súhlasí s účtovným stavom vykazovaným k 31. decembru 2025 na účte **31 – Pohľadávky**.

Prievidza január 2026

Spracoval: Ing. Pavol Sáňy
ekonóm múzea

Schválil: JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD.
riaditeľ múzea

ZÁVER

Vyhodnotenie fungovania všetkých organizačných zložiek Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi predstavuje stručnú rekapituláciu činností, realizovaných na jednotlivých pozíciách v kalendárnom roku 2025. Obsahuje stručné zhrnutie uskutočnených plánovaných aj mimoriadnych úloh, ktorých aktuálnosť a potreba riešenia sa ukázala až po uzavretí a odovzdaní Plánu hlavných úloh Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi na rok 2024 v priebehu hodnoteného obdobia.

Uplynulý rok 2025 priniesol po pracovnej stránke už tradičné výzvy vo forme pravidelne organizovaných podujatí i zapojenie sa do medzinárodných iniciatív, úvod viacerých plánovaných úloh či záver úloh z predchádzajúcich období, výsledky ktorých boli aplikované do ostatných činností okamžite alebo budú viditeľné až v nasledujúcich obdobiach.

Jednotlivé druhy pracovných činností zahŕňali prácu s evidenciou zbierkových predmetov v novom online programe DEMZ, odborné ošetrovanie zbierkových predmetov, úspešnú prípravu a podanie projektových žiadostí, komunikáciu so zriaďovateľom k hodnotiacim i plánovacím materiálom a predkladanie povinných štatistických hlásení a výkazov.

Nedostatočné priestorové zabezpečenie, stupňované zhoršujúcim sa stavom objektov v správe múzea, i trvale neadekvátne personálne vybavenie múzea od čias jeho vzniku, zostávajú i po skončení kalendárneho roka 2025 problematické. Správu vyše 300-tisíc kusov zbierkových predmetov vykonáva len šesť kurátorov, ochranu zbierok zabezpečujú dokonca len traja konzervátori, nezastaviteľný progres a otázky informačno-komunikačných technológií a ich perspektívne využitie v múzejných programoch sú (nielen pre chýbajúcu pozíciu v organizačnej štruktúre) riešené, takpovediac, na kolene. A to nie sú jediné personálne otázky, na ktoré by malo moderné múzeum 21. storočia, smerujúce k priemeru svetového múzejníctva, poznať odpovede a mať možnosť ich riešiť.

Celoročné plnenie úloh plánovaných i aktuálne riešených sprevádzalo množstvo okolností i problémov každodennosti či neovplyvniteľných faktorov, napriek tomu bolo jadro úloh naplánovaných od 1. januára do 31. decembra 2025 splnené v predpokladaných termínoch, respektíve bolo plnenie presunuté do ďalších období rokov 2026 a 2027.

Prievidza február 2026

Spracovali: Mgr. Zita Kato
Ing. Pavol Sány
Jozef Pekár

Schválil: JUDr. Ing. Jozef Stopka, PhD.

Súpis výstavných aktivít múzea v roku 2025

1.
Názov výstavy: **Suterén zla**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 30.8.2024 - 25.5.2025
Miesto inštalácie: rozšírené výstavné priestory múzea
Druh výstavy: vlastná
Cieľ výstavy: sugestívne poznávanie trpkého osudu obetí represálií a emotívnych spomienok pamätníkov histórie druhej svetovej vojny v autentickom priestore niekdajšieho väzenia gestapa v suteréne súčasného sídla Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
Scenár: scenár k 31. decembru 2023 odovzdaný, 10 strán

2.
Názov výstavy: **Nová Prievidza**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 19.9.2024 – 14.2.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea I.
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Najstaršie sídlisko v Prievidzi od plánov k realite.
Scenár: scenár k 31.12. 2025 neodovzdaný.

3.
Názov výstavy: **Osobnosti múzea**
Autor - komisár: odborní pracovníci múzea
Termín konania: 31.10.2024 – 16.5.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea III.
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná, prírodovedná
Cieľ výstavy: Sté výročie muzeálnej činnosti na hornej Nitre a jej nositelia.
Múzejná expozícia.
Scenár: Odovzdaný na dokumentáciu k 31.12.2024, 28 strán

4.
Názov výstavy: **Vianoce na sídlisku**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 2.12.2024 – 31.1.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Najkrajšie sviatky roka v typickej domácnosti socialistickej éry.
Scenár: scenár k 31.12. 2025 neodovzdaný.

5.
Názov výstavy: **Tá vaša Carpathia!**
Autor - komisár: PhDr. Ján Vingárik, Mgr. Jaroslava Kupčoková
Termín konania: 2.4.2025- 30.11.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II.

Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: 150 rokov tradície a inovácie
Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 36 strán.

6.
Názov výstavy: **Koke**
Autor - komisár: Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania: 24.3.2025 – 28.5. 2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea I
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Fotografie sviatočných pokrývok hlavy z Nitrianskeho Pravna doplnené o vybrané zbierkové predmety z kolekcie čepcov
Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 7 strán.

7.
Názov výstavy: **Západné Karpaty - spoločná hranica**
Autor - komisár: Ing. Katarína Keratová
Termín konania: 22.4.2025 – 19.5.2025
Miesto inštalácie: foyer
Druh výstavy: vlastná, prírodovedná
Cieľ výstavy: Panelová výstava s dôrazom na hornonitriansky región.
Scenár: Repríza.

8.
Názov výstavy: **Farebný svet výstav**
Autor - komisár: Mgr. Miroslava Kováčová
Termín konania: 19.5.2025 – 30.5.2025
Miesto inštalácie: foyer
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výtvarné diela detí zo súťaže Farebný svet výstav.
Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 1 strana

9.
Názov výstavy: **Osobnosti múzea 2**
Autor - komisár: odborní pracovníci múzea
Termín konania: 2.6.2025-31.12.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea III.
Druh výstavy: vlastná, prírodovedná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: 40. výročie Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi
Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 32 strán.

10.
Názov výstavy: **Kyvadlo - vedecká hračka**
Autor - komisár: Mgr. Zita Kato, OZ Vedecká hračka Banská Bystrica
Termín konania: 2.6.2025 – 31.8.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea I
Druh výstavy: požičaná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výstava s názvom Kyvadlo - vedecká hračka ponúka možnosť spoznať svet fyziky hravou a zážitkovou formou. Zamieriava sa

najmä na princípy pohybu kyvadla a iné zaujímavé fyzikálne javy, ktoré si môžu návštevníci vyskúšať na vlastnej koži.

Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 8 strán.

11.

Názov výstavy: **Poľovníctvo-panské huncútstvo**
Autor - komisár: Tatiana Šolomeková
Termín konania: 11.6.2025 – 31.6.2025
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea III.
Druh výstavy: požičaná, prírodovedná
Cieľ výstavy: Výstava poľovnej zveri a poľovníckej výstroje zo zbierok Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi. Sprievodné podujatie 39. ročníka Hornonitrianskych folklórnych slávností.

Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 2 strany

12.

Názov výstavy: **Koke**
Autor - komisár: Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania: 16.6.2025 – 31.10.2025
Miesto inštalácie: Mestské múzeum Partizánske
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Fotografie sviatočných pokrývok hlavy z Nitrianskeho Pravna doplnené o vybrané zbierkové predmety z kolekcie čepcov

Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 7 strán.

13.

Názov výstavy: **Piknik s múzeom**
Autor - komisár: kolektív autorov
Termín konania: 30.6. - 30.10.2025
Miesto inštalácie: Mestský park Prievidza (Squarol)
Druh výstavy: spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výstava Piknik s múzeom je určená všetkým domácim i cezpoľným, stálym i ojedinelým návštevníkom prievidzského mestského parku, ktorý ponúka jedinečný priestor na oddych, aktívny pohyb, ale aj poznanie. Hornonitrianski múzejníci veria, že každá fotografia otvorí nový priestor pre potenciálny zdroj príbehu.

Scenár: Odovzdaný k 30.6.2025, 6 strán.

14.

Názov výstavy: **Vavrinec Benedikt z Nedožier**
Autor - komisár: kolektív autorov
Termín konania: 7.8. - 11.8.2025
Miesto inštalácie: Obecný úrad Nedožery-Brezany, Kultúrno-spoločenská sála
Druh výstavy: spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výstava ako súčasť festivalu Brána jazykov otvorená, realizovaného pri príležitosti 470. výročia narodenia a 410. výročia smrti Vavrince Benedikta Nedožerského

Scenár: Repríza.

15.

Názov výstavy: **Ľudovít Štúr a jeho doba**
Autor - komisár: Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Miroslava Kováčová,
PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 18.9. – 28.10. 2025
Miesto inštalácie: foyer múzea
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Život, dielo a význam odkazu národného buditeľa s dôrazom na región hornej Nitry. Súčasť podujatí k Roku Ľudovíta Štúra 2025.
Scenár: repríza.

16.

Názov výstavy: **Maľby na skle**
Autor - komisár: Mgr. Lívia Oršulová
Termín konania: 16.9. – 16.1.2026
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea I
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Obrazy zhotovené technikou maľby na sklo zo zbierok múzea.
Scenár: scenár k 31.12. 2025 neodovzdaný.

17.

Názov výstavy: **Vavrinec Benedikt z Nedožier**
Autor - komisár: kolektív autorov
Termín konania: 22.9 - 24.9. 2025
Miesto inštalácie: ZŠ s MŠ V.B. NEDOŽERY-BREZANY
Druh výstavy: spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výstava pri príležitosti 470. výročia narodenia a 410. výročia smrti Vavrinca Benedikta Nedožerského
Scenár: Repríza.

18.

Názov výstavy: **Vavrinec Benedikt z Nedožier**
Autor - komisár: kolektív autorov
Termín konania: 10.11. – 28.11. 2025
Miesto inštalácie: Gymnázium V.B. Nedožerského, Prievidza
Druh výstavy: spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Výstava pri príležitosti 470. výročia narodenia a 410. výročia smrti Vavrinca Benedikta Nedožerského
Scenár: Repríza.

19.

Názov výstavy: **Ľudovít Štúr a jeho doba**
Autor - komisár: Mgr. Jaroslava Kupčoková, Mgr. Miroslava Kováčová,
PhDr. Ján Vingárik
Termín konania: 2.12 – 15.12.2025
Miesto inštalácie: Chynorany
Druh výstavy: vlastná, spoločenskovedná
Cieľ výstavy: Život, dielo a význam odkazu národného buditeľa s dôrazom na
región hornej Nitry. Súčasť podujatia Beniakové Chynorany.
Scenár: repríza.

20.

Názov výstavy: **Divočina pri riekach v meste**
Autor - komisár: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
Termín konania: 15.12. – 30.6. 2026
Miesto inštalácie: výstavné priestory múzea II
Druh výstavy: vlastná, prírodovedná
Cieľ výstavy: Živočíchy z brehov Nitry a Handlovky zo zbierok múzea.
Scenár: scenár k 31.12. 2025 neodovzdaný.

Prievidza január 2026
Mgr. Zita Kato

Súpis príspevkov zverejnených na sociálnych sieťach múzea v roku 2025

3. január 2025	Úplne poslednou organizovanou prehliadkou roka 2024 bola... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
6. január 2025	Budzce zdraví, hospodari, vinčujeme vam, ... autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Zita Kato
9. január 2025	Nedávna spolupráca s Včelárskym múzeom v Kráľovej pri Senci... Autor: Jozef Pekár
12. január 2025	Dotačné systémy právom v mnohých vyvolávajú rešpekt... Autor: Jozef Pekár
15. január 2025	Kniha Remeslá v Pukanci kedysi a dnes... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
17. január 2025	"Jedzte, tancujte a pite, v pôste sa dost' natrápíte" alias fašiangy začali!... autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
20. január 2025	Svet anorganickej prírody dosiaľ ukrýva množstvo zaujímavosti a netušených súvislostí... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš
22. január 2025	Zopár záberov zo včerajšej návštevy Gymnázia V. B. Nedožerského v Prievidzi. autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
24. január 2025	Tretí ročník výtvarnej súťaže beží už od septembra... autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
28. január 2025	Oznam pre všetkých knihomoľov! Kamaráti nášho múzea z Hornonitrie... Autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
31. január 2025	Carpathia – výzva autor: Mgr. Jaroslava Kupčoková, foto: PhDr. Ján Vingárik
5. február 2025	Územie hornej Nitry susedí na juhovýchode s Tekovom. autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Zita Kato
7. február 2025	Ešte do budúceho piatka možnosť navštíviť "rozplánované a rozostavané" staré sídlisko Pily na výstave Nová Prievidza!... autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
13. február 2025	Ozveny Etnofilmu v múzeu už o 2 týždne... autor: Mgr. Lívia Oršulová, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
16. február 2025	Obdobie fašiangov je známe veselosťou, zábavou... autor: Mgr. Lívia Oršulová, foto: Mgr. art. Norbert Bireš
18. február 2025	Verejné rozprávanie Mgr. Rastislava Popelku, PhD.... autor: PhDr. Ján Vingárik, foto: Mgr. Nina Pekárová
19. február 2025	Tohtoročné múzejné fašiangy sú v plnom prúde! autor a video: Mgr. Zita Kato
20. február 2025	35. valné zhromaždenie Zväzu múzeí na Slovensku autor a foto: Mgr. Zita Kato
23. február 2025	Malý vtáčí kurz I. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
24. február 2025	Ozveny ETNOFILMu v múzeu... autor: Jozef Pekár, foto a video: Mgr. Lívia Oršulová
25. február 2025	Fašiangy v múzeu skončili... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
26. február 2025	Jarné prázdniny v Hornonitrianskom múzeu autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
27. február 2025	Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
2. marec 2025	Malý vtáčí kurz II. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
3. marec 2025	Marcový program Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
4. marec 2025	V posledné februárové dni múzeom už po druhýkrát hostilo Ozveny Etnofilmu autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
6. marec 2025	V pondelok v múzeu pobežovali sliepočky modelky... autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Nina Pekárová
8. marec 2025	„Karpatská žena“... Krásny MDŽ všetkým! autor: Jozef Pekár, foto: fond negatívov HNM PD
9. marec 2025	Malý vtáčí kurz III. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
12. marec 2025	„Posad'te sa!“ autor: Jozef Pekár, foto: Peter Lovas

13. marec 2025	Modrotlač v škôlke autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
16. marec 2025	Malý vtáčí kurz IV. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
18. marec 2025	Súčasťou kvalitných vedeckých prác je odborný poznámkový aparát... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš
19. marec 2025	Plánujeme školský dvor pre živočíchy autor: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD., foto: Mgr. Nina Pekárová
20. marec 2025	Ženský pôvab sa neokuká... KOKE Autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
23. marec 2025	Plánujeme záhradu pre vtáky... Autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
24. marec 2025	K Veľkej noci autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
25. marec 2025	Zdieľame príspevok Spolu s kolegami z knižnice a kultúrneho centra sme spojili sily pri príležitosti Roku Ľudovíta Štúra... autor: Jozef Pekár, grafika: RKC PD
26. marec 2025	Tá Vaša Carpathia autor: PhDr. Ján Vingárik, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
27. marec 2025	Chceš zažiť noc v múzeu? autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
29. marec 2025	Neradi by sme zostali dlžní... KOKE autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
30. marec 2025	Malý vtáčí kurz V. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
31. marec 2025	Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
1. apríl 2025	Medzinárodný deň vtáctva autor: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD., grafika: Terézia Drnajová, DiS.
2. apríl 2025	Neopakovateľné jubileum závodu Carpathia autor a foto: Mgr. Zita Kato
3. apríl 2025	Aprílový program Hornonitrianskeho múzea v Prievidzi autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
5. apríl 2025	Zdieľame príspevok Rozprávanie Ľudmily Bátorovej... (článok MY Prievidza) autor: Jozef Pekár
6. apríl 2025	Zdieľame príspevok Tá Vaša Carpathia jubiluje... (video TV Markíza) autor: Mgr. Zita Kato
8. apríl 2025	Zakladáme ekoučebňu autor: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD., foto: Mgr. Nina Pekárová
11. apríl 2025	Veľkonočné maľovanie kraslíc v múzeu v plnom prúde! autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Nina Pekárová
13. apríl 2025	Malý vtáčí kurz VI. autor a video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
15. apríl 2025	Svetový deň umenia autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. art. Norbert Bireš
17. apríl 2025	Naša sila, naša planéta autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
18. apríl 2025	Aj o nečakaných súvislostiach medzi závodom Carpathia... autor: PhDr. Ján Vingárik, foto: Mgr. art. Norbert Bireš
21. apríl 2025	Život je taký i onaký... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
23. apríl 2025	Deň Zeme v múzeu autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
25. apríl 2025	Plánujeme záhradu pre živočíchy autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
27. apríl 2025	Medzinárodný deň múzeí a Noc múzeí 2025 autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
28. apríl 2025	Pracovná cesta do Etnografického múzea a Pamätnej izby Valentína Beniaka v Chynoranoch autor a foto: Mgr. Zita Kato
30. apríl 2025	Deň víťazstva v múzeu s historikom Mgr. Michalom Keimom (Ústav pamäti národa) Autor: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
2. máj 2025	Oživenie exteriéru pred múzeom autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
3. máj 2024	Farebný svet výstav – vyhodnotenie autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Miroslava Kováčová

5. máj 2025 **Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR**
autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
6. máj 2025 **Hľadáme kolegu**
autor: Jozef Pekár, foto: ilustračné
7. máj 2025 **Projekty schválené i podporené**
autor: Jozef Pekár, grafika: Fond na podporu umenia
9. máj 2025 **Vyhodnotenie výtvarnej súťaže**
autor a foto: Mgr. Miroslava Kováčová
11. máj 2025 **Z terénneho zápisníka múzejníčky**
autor a foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
13. máj 2025 **Diskusia k 80. výročiu víťazstva nad fašizmom**
autor: Jozef Pekár, foto: PhDr. Ján Vingárik
14. máj 2025 **Medzinárodný deň múzeí sa blíži...**
autor a foto: Mgr. Zita Kato
16. máj 2025 **Medzinárodný deň múzeí 2025**
autor a video: Mgr. Zita Kato
18. máj 2025 **Veľký fotoreport z Medzinárodného dňa múzeí**
autor: Jozef Pekár, Foto: Mgr. Zita Kato, Terézia Drnajová, DiS.
20. máj 2025 **Zdieľame príspevok 17. ročník literárneho festivalu Noc literatúry**
autor: PhDr. Ján Vingárik, foto: Noc literatúry
20. máj 2025 **Múzeum potrebuje tvoj hlas!**
autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
21. máj 2025 **... v múzeu prepukne historicky po tretí raz... Prespávačka v múzeu**
autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
22. máj 2025 **Medzinárodný deň biodiverzity**
autor a foto, video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
24. máj 2025 **Tretí ročník prespávačky v múzeu**
autor a video: Mgr. Zita Kato
26. máj 2025 **Tretia prespávačka v múzeu...**
autor a foto: Mgr. Zita Kato
28. máj 2025 **Zdieľame príspevok Zahlasuj za projekt Piknik s múzeom**
autor: Jozef Pekár, foto: TSK
29. máj 2025 **Interaktívna výstava Kyvadlo**
autor: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
1. jún 2025 **Renesančný kaštieľ v Diviackej Novej Vsi**
autor: Jozef Pekár, foto: fond negatívov HNM PD
3. jún 2025 **Hornonitrianske múzeum oslavuje 40. výročie vzniku...**
autor a foto: Mgr. Zita Kato
4. jún 2025 **Hornonitrianske folklórne slávnosti predstavujú interaktívny program...**
autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
5. jún 2025 **Archeologický výskum v múzeu**
autor: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
6. jún 2025 **Kamenný herbár je na zvedavé pohľad zvyknutý**
autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
9. jún 2025 **Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR**
autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
10. jún 2025 **Komorné programy už zajtra odštartujú 39. HFS**
autor: Jozef Pekár, grafika: RKC PD
11. jún 2025 **39. HFS**
autor a video: Mgr. Zita Kato
13. jún 2025 **Tohtoročné HFS odštartoval v stredu múzejný program...**
autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Miroslava Kováčová
14. jún 2025 **Aj takéto bolo tohtoročné interaktívne podujatie k 39. ročníku HFS**
autor a video: Mgr. Zita Kato
15. jún 2025 **Prievidzský občasník už aj u nás...**
autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
16. jún 2025 **Mladí ľudia zažili v múzeu vzrušujúce chvíle – stali sa na deň archeológmi...**
autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Nina Pekárová, Mgr. Miroslava Kováčová
17. jún 2025 **Kyvadlo – keď sa veda hrá**
autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Nina Pekárová
18. jún 2025 **Liriodendron procacini Unger, fosílny ľaliovník...**
autor: Ing. Katarína Keratová, foto: Mgr. art. Norbert Bíreš
19. jún 2025 **V pondelok 16. júna doobeda v múzeu opäť rozložili svoje pomôcky kronikári...**
autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
21. jún 2025 **Dnes sme si na Ploskej uctili neznámych hrdinov...**
autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
23. jún 2025 **O tom, že vedecké bádanie...**

25. jún 2025	autor a foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD. Už o týždeň vypuknú Prázdninové stredy v múzeu
26. jún 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnájová, DiS. Kyvadlo – objav fascinujúci svet fyziky
27. jún 2025	autor a video: Mgr. Zita Kato, Malý vtáčí kurz
30. jún 2025	autor a video: Mgr. Zita Kato Nový život na Squarole
2. júl 2025	autor: Mgr. Zita Kato, foto: Mgr. Nina Pekárová Koke v Partizánskom
3. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová 1. prázdninová streda v múzeu
5. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Mokrade Koš
7. júl 2025	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD. Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR
7. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: OOCR 2. prázdninová streda promo
9. júl 2025	autor: Jozef Pekár, video: Mgr. Nina Pekárová 2. prázdninová streda v múzeu
11. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Rozlúčka s Katarínou Keratovou
13. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lucia Pišová Mellová Denný farský tábor Sebedražie
15. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová 3. prázdninová streda promo
16. júl 2025	autor a video: Mgr. Zita Kato 3. prázdninová streda v múzeu
19. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Cigánske tkanice
22. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Ariadne Kordélla - karetky, tablet weaving 4. prázdninová streda promo
25. júl 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato 4. prázdninová streda v múzeu
29. júl 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová 5. prázdninová streda promo
30. júl 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Svetový deň výšivky
31. júl 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnájová, DiS. Nová lavička v múzeu
1. august 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato 5. prázdninová streda v múzeu
3. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR
5. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: OOCR 6. prázdninová streda promo
6. august 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Revízia archeológie
7. august 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato 6. prázdninová streda v múzeu
8. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Súťaž z 205. výročiu Eudovíta Štúra
11. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: RKC Prievidza Súťaž k výstave Piknik s múzeom
12. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Miroslava Kováčová 7. prázdninová streda promo
13. august 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato 7. prázdninová streda v múzeu
16. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Výročie V. B. Nedožerského
18. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Daniel Hevier 8. prázdninová streda promo
19. august 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Svetový deň fotografie
20. august 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš Je to tu! FPÚ! Autor, foto: Mgr. Zita Kato,

21. august 2025	8. prázdninová streda v múzeu autor, foto: Mgr. Zita Kato
22. august 2025	Výstava Maľby na skle autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bíreš
24. august 2025	Múzejný geológ autor: Jozef Pekár, foto: RNDr. Peter Toth
25. august 2025	Ľudovít Štúr a jeho doba autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
26. august 2025	Denný tábor ZŠ Rastislavova autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato
29. august 2025	SNP autor: PhDr. Ján Vingárik, foto: fond negatívov HNM PD
31. august 2025	Regionálne malohospodárstvo autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Lívia Oršulová
3. september 2025	Dni európskeho kultúrneho dedičstva autor: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
5. september 2025	Tá Vaša Carpathia sa predlžuje autor, foto: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
7. september 2025	Leto v Čereňanoch 2025 autor: Jozef Pekár, foto: J. Vrtiel
8. september 2025	Vybaľujeme Maľby na skle autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová, Mgr. Zita Kato
10. september 2025	Múzejní konzervátori sú moderní mágovia autor: Jozef Pekár, foto: MYHORNANITRA.SME.SK
12. september 2025	Ochranu a starostlivosť o preparáty... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
15. september 2025	Piknik s múzeom autor: Jozef Pekár, foto: P. Sujová, grafika: Tomáš Pekár
18. september 2025	Sviatok Sedembolestnej Panny Márie autor, video: Mgr. Zita Kato
22. september 2025	Etnológ a múzeum autor: Jozef Pekár, grafika: Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici
23. september 2025	Dni európskeho kultúrneho dedičstva autor, video: Mgr. Zita Kato
25. september 2025	Dlhodobé vzdelávacie podujatia múzea autor: Jozef Pekár, foto: PhDr. J. Vingárik
28. september 2025	Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
29. september 2025	Dni európskeho kultúrneho dedičstva autor, video: Mgr. Zita Kato
30. september 2025	Európske dni vtáctva autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.
3. október 2025	Objavte malý poklad ukrytý priamo v múzeu! autor, foto: Mgr. Zita Kato
5. október 2025	Pozvánka na výstavu Ľudovít Štúr a jeho doba autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bíreš
8. október 2025	Európske dni vtáctva autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová
10. október 2025	Priadky v múzeu autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS., foto: fond negatívov HNM PD
13. október 2025	Ešte jedna výstava do konca roka... autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Tatiana Šolomeková, PhD.
15. október 2025	Európske dni konzervovania a reštaurovania autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato, Peter Lóvas
17. október 2025	Oživené remeslo autor, foto: Mgr. Nina Pekárová
19. október 2025	Zákulisie konzervátorskej dielne autor, video: Mgr. Zita Kato
21. október 2025	Ako sa varilo pred tisícami rokov? autor, video: Mgr. Zita Kato
23. október 2025	Svet kníh... autor, video: Mgr. Zita Kato
27. október 2025	Komisia na tvorbu zbierok... autor, foto: Mgr. Zita Kato
29. október 2025	Zdieľame príspevok Mesačný prehľad podujatí OOCR autor: Jozef Pekár, foto: OOCR
29. október 2025	Oživené remeslo

31. október 2025	autor, foto: Mgr. Nina Pekárová Splnený islandský sen
3. november 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS. Hotelová podložka podpísaná Evou Kostolányiovou
4. november 2025	autor, foto: PhDr. Ján Vingárik Stojí za vznikom života
6. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato Priadky v múzeu
9. november 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato Splnený islandský sen
12. november 2025	autor, foto: Mgr. Nina Pekárová Vianoce v múzeu
13. november 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS. Priadky v múzeu
15. november 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Vytvor si svoje vlastné sviečky z včelieho vosku...
18. november 2025	autoro: Mgr. Zita Kato, grafika: Terézia Drnajová, DiS. November '89
20. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Hornonitrianska knižnica v Prievidzi Prednáška múzejnej archeologičky...
22. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Novembrový chýrnik vypátral...
24. november 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS. Školské kolektívy z Bánoviec nad Bebravou v múzeu
25. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: kolektív múzea Sv. Katarína Alexandrijská
27. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš, kolektív múzea Tradícia neznamená uchovávať popol, ale odovzdávať plameň!...
28. november 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová, Terézia Drnajová, DiS. Samovar
30. november 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato Spolupracujeme...
1. december 2025	autor: Jozef Pekár, grafika: Hornonitrianska knižnica v Prievidzi V múzeu to minulý štvrtok rozvonievalo včelím voskom a Vianocami!...
4. december 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Dnes má sviatok sv. Barbora...
7. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš Svetlo k Vianociam patri...
10. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Patrícia Gyenesová Divočina, ktorú pre vás pripravujeme...
11. december 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato Predvianočná príprava...
14. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová Keď sa zotmie...
15. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Hornonitrianska knižnica v Prievidzi Posledný balík kníh
16. december 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato Lusknutie prstov...
17. december 2025	autor, video: Mgr. Zita Kato Magickú formulu „Vďaka Vám...“
19. december 2025	autor, foto: Mgr. Zita Kato Divočina pri riekach v meste
21. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Nina Pekárová, grafika: Terézia Drnajová, DiS. Dnes je štvrtá adventná nedeľa...
23. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. art. Norbert Bireš Hornonitrianski múzejníci želajú krásne vianočné sviatky.
31. december 2025	autor: Jozef Pekár, foto: Mgr. Zita Kato PF 2026
	autor: Jozef Pekár, grafika: Terézia Drnajová, DiS.

Bibliografia
publikovaných príspevkov zamestnancov múzea v roku 2025

KERATOVÁ, Katarína. *Predstavujeme vám: Realgár a auripigment - podmanivé pigmenty* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Realgar_auripigment_podmanive_pigmenty.pdf>. (2025-01-17; 20:48:08)

ORŠULOVÁ, Lívia. *Predstavujeme vám: Nápojové sklo* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Napojove_sklo.pdf>. (2025-02-16; 14:22:24)

PEKÁR, Jozef. Dvojalbum Nežná revolúcia. In GÉCZYOVÁ, Iveta - HOFERKA, Martin (ed.). *Príbeh predmetu. Vol. 4, Udalosti v roku 1989*. [Banská Bystrica] : Zväz múzeí na Slovensku, 2024. ISBN 978-80-973872-7-3, s. 26-27.

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Malý vtáči kurz* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/maly-vtaci-kurz.html>>. (2025-02-23; 14:16:43..2025-06-25)

TOTH, Peter. Zaujímavé morfológické tvary kalcitov z Veľkých Uheriec. In *Za minerálmi*. ISSN 2989-4344, 2025, roč. 1, č. 1, s. 15-17.

FILIPKO, Richard ; VINGÁRIK, Ján. *Kšeftári, ktorí klčovali lesy na Považí, išli ďalej do Tatier - historik Vingárik vysvetľuje, ako sa u nás odlesňovalo* [online]. Denník N, 2025. Dostupné na internete: <<https://dennikn.sk/4515295/kseftari-ktori-klcovali-lesy-na-povazi-isli-dalej-do-tatier-historik-vingarik-vysvetluje-ako-sa-u-nas-odlesnovalo/>>. (2025-03-13; 15:39)

PEKÁR, Jozef ; KATO, Zita. *Predstavujeme vám: Excerpt z denníka Smer 1985* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/excerpt_dennik_Smer_1985.pdf>. (2025-03-18; 11:54:03)

VINGÁRIK, Ján. Ryba(čka) po prievidzsky. In *Prievidzský občasník*. ISSN 1339-3669, 2024, roč. 21, č. 4, s. 18-19 (vydané: koniec marca 2025).

[PEKÁR, Jozef]. *Aký bude druhý múzejný štvrtrok 2025?* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/aky-bude-druhy-muzejny-stvrtrok-2025.html>>. (2025-04-03; 13:13:01)

[ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Zakladáme ekoučebňu* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/zakladame-ekoucebnu.html>>. (2025-04-08; 08:53:35..2025-12-31; 17:46:54)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Svetový deň umenia* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/svetovy-den-umenia.html>>. (2025-04-15; 08:30:01)

VINGÁRIK, Ján. *Predstavujeme vám: Moravská polievka s údeným mäsom* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Moravska_polievka_Carpathia.pdf>. (2025-04-18; 01:12:25)

KATO, Zita. *Transylvánia a Rumunské Karpaty - itinerár na 8 dní!* [online]. Ženy na horách - Horsalky, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.zenynahorach.sk/2025/04/28/transylvania-a-rumunske-karpaty-itinerar-na-8-dni/>>.

ŠIMKO, Juraj ; VINGÁRIK, Ján. *V múzeu : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, výstava: Tá vaša Carpathia* [online]. RTVS, Rádio Slovensko, 2025. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://www.stvr.sk/radio/archiv/11353/2542979>>. (2025-05-02)

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Z terénneho zápisníka múzejníčky III.* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-terenneho-zapisnika-muzejnicky-iii.html>>. (2025-05-03; 17:13:04)

[PEKÁR, Jozef]. *Stoppercentná projektová úspešnosť župného múzea* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/stoppercentna-projektova-uspesnost-zupneho-muzea.html>>. (2025-05-18; 21:45:59)

PAVLE, Slavomír ; VADOVIČOVÁ, Silvia. *Jej rukami prešli tisícročia histórie, stovkám pokladov vrátila pôvodný lesk a zašlú slávu* [online]. MY Horná Nitra SME, 2025. Rozhovor.

Dostupné na internete: <<https://my.sme.sk/horna-nitra/c/jej-rukami-presli-tisicrocia-historie-stovkam-pokladov-vratila-povodny-lesk-a-zaslu-slavu>>. (2025-05-15; 09:48)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám: Toliare zo zbierok múzea* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiaci/Toliare.pdf>. (2025-05-20; 00:10:45)

PAVLE, Slavomír ; VADOVIČOVÁ, Silvia. Stovkám pokladov vrátila pôvodný lesk a zašlú slávu. In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región*. ISSN 0231-861X, 2025, roč. 5, č. 74 (20.5.2025), s. 14. Rozhovor.

KOVÁČOVÁ, Miroslava - PEKÁROVÁ, Nina - ORŠULOVÁ, Livia - KATO, Zita - PEKÁR, Jozef. *Prespávačka v múzeu: nezabudnuteľné dobrodružstvo plné zážitkov* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/prespavacka-v-muzeu-nezabudnutelne-dobrodruzstvo-plne-zazitkov.html>>. (2025-05-24; 22:25:48)

[PEKÁR, Jozef - ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Poľovníctvo - panské huncústvo* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/podujatia/polovnictvo-panske-huncutstvo.html>>. (2025-05-27; 18:55:10)

[JELAČIČOVÁ, Martina]. *Európske dni archeológie* [online]. Prievidza: Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/podujatia/europske-dni-archeologie.html>>. (2025-05-30; 08:29:51)

[ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Ulov si zážitky z poznávania lesnej zveri!* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/podujatia/ulov-si-zazitky-z-poznavania-lesnej-zveri.html>>. (2025-05-31; 12:37:26)

PAVLE, Slavomír ; ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. *Zanechanie gazdovania znamená pre lúky úplný koniec, tvrdí ekoložička Šolomeková* [online]. MY Horná Nitra SME, 2025. Rozhovor. Dostupné na internete: <<https://my.sme.sk/horna-nitra/c/zanechanie-gazdovania-znamena-pre-luky-uplny-koniec-tvrdi-ekologicka-solomekova>>. (2025-06-02; 10:22)

[PEKÁR, Jozef - ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana]. *Hornonitrianske folklórne slávnosti sa blížia* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete:

<<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/hornonitrianske-folklorne-slavnosti-sa-blizia.html>>. (2025-06-04; 19:49:57)

VINGÁRIK, Ján. Alkohol na mape Slovenska : Víno, pivo a pálenka v čase a priestore. In *Historická revue*. ISSN 1335-6550, 2025, roč. 36, č. 6, s. 20-21.

[PEKÁR, Jozef - JELAČIČOVÁ, Martina]. *V múzeu sa udomácnili archeológovia* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/v-muzeu-sa-udomacnili-archeologovia.html>>. (2025-06-06; 09:11:12)

PAVLE, Slavomír ; ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. Zanechanie gazdovania znamená pre lúky úplný koniec, tvrdí ekoložička Šolomeková. Niektoré zmeny sú ešte zvrátiteľné. In *MY : nezávislé noviny pre vašu obec, mesto a región*. ISSN 0231-861X, 2025, roč. 5, č. 86 (10.6.2025), s. 12-13. Rozhovor.

ŠOLOMEKOVÁ, Tatiana. Ulov si zážitky z poznávania lesnej zveri! In RICHTER, Martina - KRPELANOVÁ, Bibiana (ed.). *39. hornonitrianske folklórne slávnošti : Programový bulletin*. Prievidza : Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 2025, s. [6-7].

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Správa z kronikárskeho seminára o vedení elektronických kroník* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/sprava-z-kronikarskeho-seminara-o-vedeni-elektronickykh-kronik.html>>. (2025-06-17; 11:14:35)

VINGÁRIK, Ján. Na zlatých cestách. In *Prievidzský občasník*. ISSN 1339-3669, 2025, roč. 22, č. 1, s. 15-18.

KERATOVÁ, Katarína. *Predstavujeme vám: Liriodendron procacinii Unger* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Liriodendron_procacinii_Unger.pdf>. (2025-06-18; 18:19:55)

[ORŠULOVÁ, Lívia]. *Malby na skle* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/podujatia/malby-na-skle.html>>. (2025-06-29)

[PEKÁR, Jozef]. *Na programe v treťom kvartáli 2025* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/na-programe-v-tretom-kvartali-2025.html>>. (2025-06-29; 13:26:23)

ORŠULOVÁ, Livia. *Predstavujeme vám: Mužské sviatočné košele* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiacu/Muzske_sviatocne_kosele.pdf>. (2025-07-30; 07:29:57)

[KOVÁČOVÁ, Miroslava - PEKÁR, Jozef]. ... *na novej múzejnej lavičke!* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/na-novej-muzejnej-lavicke.html>>. (2025-07-31; 10:25:17)

TOTH, Peter. *Z terénneho zápisníka múzejníka IV.* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-terenneho-zapisnika-muzejnika-iv.html>>. (2025-08-24; 19:04:04)

KUPČOKOVÁ, Jaroslava. *Predstavujeme vám: Fotoaparát Erneman* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiacu/Fotoaparar_Erneman.pdf>. (2025-08-24; 19:47:44)

VINGÁRIK, Ján. *Carpathia a SNP* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/carpathia-a-snp.html>>. (2025-08-29; 20:54:06)

VINGÁRIK, Ján. *Továrň Carpathia : Od pálenky k polievkam.* In *Historická revue*. ISSN 1335-6550, 2025, roč. 36, č. 12, s. 50-55.

VINGÁRIK, Ján. *Desať (ne)všedných rokov v Carpathii.* In *Prievidzský občasník*. ISSN 1339-3669, 2025, roč. 22, č. 3, s. 30-32.

JELAČIČOVÁ, Martina. *Medzinárodný deň archeológie* [online]. Prievidza: Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/podujatia/medzinarodny-den-archeologie.html>>. (2025-09-01; 14:12:44)

PEKÁR, Jozef. *"Kráľovstvo za zemák"* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/kralovstvo-za-zemak.html>>. (2025-09-30; 12:49:53)

KOVÁČOVÁ, Miroslava. *Predstavujeme vám: Portrét Ludovíta Štúra v zbierke numizmatiky* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Ludovit_Stur_portret_numizmatika.pdf>. (2025-10-05; 18:04:45)

[JELAČIČOVÁ, Martina - PEKÁR, Jozef]. *Zem od Zeme* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/zem-od-zeme.html>>. (2025-10-09; 21:04:57)

TOTH, Peter. *Z terénneho zápisníka múzejníka V.* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/z-terenneho-zapisnika-muzejnika-v.html>>. (2025-11-09; 17:53:52)

JELAČIČOVÁ, Martina. *Predstavujeme vám: Vzorky hlíny* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Vzorky_hliny.pdf>. (2025-11-04; 11:16:22)

[PEKÁR, Jozef]. *Múzejné kalendárium 2026* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/muzejne-kalendarium-2026.html>>. (2025-11-22; 11:31:28)

ORŠULOVÁ, Lívia. *Predstavujeme vám: Svätá Barbora maľovaná na skle* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <https://www.muzeumpd.sk/buxus/docs/predmet_mesiac/Svata_Barbora_malovana_na_skle.pdf>. (2025-12-12; 11:49:25)

KATO, Zita. *Kozmetické úpravy múzea 2025* [online]. Prievidza : Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, 2025. Dostupné na internete: <<https://www.muzeumpd.sk/aktuality/kozmeticke-upravy-muzea-2025.html>>. (2025-12-17; 11:58:47)

Vedecké práce (štúdie a články): **0**

Popularizačné články, správy a iné drobné práce: **47**

Prievidza január 2026

Jozef Pekár



Súpis kultúrno-vzdelávacích podujatí múzea pre verejnosť v roku 2025

Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2025 - I. polrok

	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
1	21. 1. 2025	Suterén zla	lektorát	HNM PD		20+1	Vingárik	Gymnázium V. B. Nedožerského
2	27. 1. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	13+1	Vingárik	
3	13.2. 2025	Nová Prievidza - čo sa na výstavu nezmestilo	prednáška	HNM PD		24+8	Vingárik, Popelka	
4	14.2. 2025	Nová Prievidza - čo sa na výstavu nezmestilo	prednáška	HNM PD		42+3 14+1	Popelka	SOŠ Polytechnická PD
3	17. 2. 2025	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNM PD		19+2 24+5 25+6 19+2	Oršulová, Pekárová	ZŠ Nitr. Pravno BROSE škôlka SOU Kalinčiaka ŠK Energetikov
4	18. 2. 2025	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNM PD		16+3 20+3	Oršulová, Pekárová	MŠ Benického
5	19. 2. 2025	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNM PD		20+3 14+1 16+1 24+2	Oršulová, Pekárová	ZŠ Sebedražie + ŠZŠ PE ZŠ Zem. Kostoľany ŠK Energetikov Seniori
6	20. 2. 2025	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNM PD		13+1 10+2 7+3	Oršulová, Pekárová	ZŠ Kamenec p. Vt. ŠK Energetikov Spokojnosť
7	20.2.2025	35. Valné zhromaždenie ZMS	konferencia/Stretnutie	Múzeum SNP Banská Bystrica	ZMS	X	Kato, Vadovičová	
8	21. 2. 2025	Fašiangy, Turíce	kombinované podujatie	HNM PD		30+6 14+1	Oršulová, Pekárová	ZŠ Cigeľ Piaristická spojená škola
9	24. 2. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNM PD		13+1	Vingárik	
10	25. 2. 2025	Suterén zla	lektorát	HNM PD		16+1	Vingárik	ZŠ Mariánska
11	26. 2. 2025	Ozveny Etnofilmu	premietanie	HNM PD		18+5 17+2 10	Oršulová, Pekárová	SOU Kalinčiaka ZŠ Mariánska verejnosť
12	27. 2. 2025	Ozveny Etnofilmu	premietanie	HNM PD		20	Oršulová, Pekárová	verejnosť
13	28. 2. 2025	Suterén zla	lektorát	HNM PD		14+1	Vingárik	ZŠ Mariánska
14	3. 3. 2025	Na tom našom dvore /Jarné prázdniny v múzeu/	tvorivá dielňa	HNM PD		8+5	Pekárová	
15	4. 3. 2025	Rozkvitnutá záhrada /Jarné prázdniny v múzeu/	tvorivá dielňa	HNM PD		4+3	Pekárová	

16	5. 3. 2025	Štebotaví priatelia /Jarné prázdniny v múzeu/	tvorivá dielňa	HNM PD		11+5	Pekárová	
17	6. 3. 2025	Kultúra 2023	oceňovanie	RKC PD	HNM PD ; HNK PD	x	Stopka	
18	12. 3. 2025	Modrotlač	kombinované podujatie	ZŠ s MŠ Malonecpalská		46+9	Pekárová, Oršulová	ZŠ s MŠ Malonecpalská
19	18. 3. 2025	Eko podujatie – Plánujeme školský dvor pre živočíchy	prednáška	HNM PD		14+2 19+2	Šolomeková, Pekárová	Piaristická spojená škola ZŠ Energetikov
20	24. 3. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNM PD		25+1	Vingárik	
21	27. 3. 2025	Suterén zla	lektorát	HNM PD		12+1	Vingárik	SOŠ Polytechnická PD
22	1. 4. 2025	Medzinárodný deň vtákov	lektorát	SŠI Prievidza		35+1	Šolomeková	Spojená škola internátna
23	2. 4. 2025	Tá vaša Carpathia – 150 rokov tradície a inovácie	vernissáž	HNM PD		116	Vingárik, Kupčoková	
24	5. 4. 2025	Plánujeme záhradu pre vtáky	prednáška	HNM PD		20	Šolomeková, Pekárová	verejnosť
25	10. 4. 2025	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNM PD		12+3	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Pekárová	ZŠ Mariánska
26	11. 4. 2025	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNM PD		17+2	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Pekárová	ZŠ Mariánska
27	11. 4. 2025	Suterén zla	lektorát	HNM PD		16+1	Vingárik	ZŠ Nitrica
28	14. 4. 2025	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNM PD		16+3 10+2 11+1	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Pekárová	ZŠ s MŠ Malonecpalská Spojená škola internátna ZŠ Energetikov
29	14. 4. 2025	Suterén zla + Carpathia	prednáška	HNM PD		26+6	Vingárik	SOU Kalinčiaka
30	15. 4. 2025	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		11+1 24+1 14+1 14+1 14+1	Lektorky: Bátorová, Slošiarová,	ZŠ Mariánska ZŠ Dobšinského E škola E škola ZŠ Energetikov
31	16. 4. 2025	K Veľkej noci	tvorivá dielňa	HNMPD		21+1 11+1	Lektorky: Bátorová, Slošiarová, Pekárová	Piaristická spojená škola Piaristická spojená škola
32	16. 4. 2025	Carpathia + výstavy	lektorát	HNM PD		18+4	Pekárová	Duálne vzdeláv. Carpathia
33	23. 4. 2025	Deň Zeme 2025	kombinované podujatie	HNM PD		22+3	Keratová, Pekárová	ZŠ Mariánska
34	28. 4. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	13+1	Vingárik	
35	29. 4. 2025	Tá vaša Carpathia – 150 rokov tradície a inovácie	lektorát	HNM PD		12+1	Pekárová	ZŠ Mariánska

36	5. 5. 2025	Suterén zla	prednáška	HNM PD		13+1	Vingárik	ZŠ Rastislavova
37	6. 5. 2025	Deň víťazstva v múzeu	prednáška	HNM PD		13+1 15+1	Lektor: Mgr. Michal Keim, Vingárik, Pekárová	Gym. V. B. Nedožerského
38	6. 5. 2025	Deň víťazstva v múzeu	prednáška	HNM PD		20	Lektor: Mgr. Michal Keim, Vingárik, Pekárová	verejnosť
39	16. 5. 2025	Medzinárodný deň múzeí- Dni otvorených dverí	kombinované podujatie	HNM PD		195+54	Kolektív zamestnancov HNM PD	ZŠ Mariánska, E-škola, Piaristická spojená škola, Energetikov, SOŠ Kalinčiaka, Klub Štefánika
40	17. 5. 2025	Noc múzeí a galérií 2025	vernissáž	HNM PD		61+38	Pekárová, Oršulová, Pišová, Vingárik, Šolomeková, Gundová	verejnosť
41	20. 5. 2025	Krížom krážom hornou Nitrou	Iné	HNM PD		5+1	Vingárik	Piaristická spojená škola
42	21. 5. 2025	Literárna noc	prednáška	HNM PD, HNK PD	Homonitrianska knížnica v Prievidzi	80	Vingárik	
43	23. – 24. 5. 2025	Noc v múzeu	Iné	HNM PD		15+20	Kováčová, Pekárová, Oršulová, Kato	Piaristická spojená škola
44	26. 5. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II., Koke	výstavy	HNM PD		19+1	Pišová Mellová	SOŠ Kalinčiaka
45	26. 5. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	stretnutie	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	14+1	Vingárik	
46	2. 6. 2025	40. výročia HNM	vernissáž	HNM PD		90	Kolektív zamestnancov HNM PD	podujatie na pozvánky
47	3. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		25+2	Pekárová	ZŠ Diviaky nad Nitricou
48	6. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		6+2	Pekárová	domškoláci Jašteričky
49	10. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		13+2	Pekárová	ZŠ Oslany
50	11. 6. 2025	39. HFS - Ulov si zážitky z lesnej zveri!	prezentácia	HNM PD		26+2, 20+2 2+1, 2+1 14+1	Šolomeková, Jelačičová, Pekárová	ZŠ Sebedražie MŠ Mišika ZŠ Zemianske Kostofany
51	13. 6. 2025	Európske dni archeológie	prezentácia	HNM PD		18+1 12+2 15+3	Jelačičová, Pekárová	ZŠ Dobšinského ZŠ Nedožery SOU Kalinčiaka
52	14. 6. 2025	39. HFS	tvorivé dielne	Mestský park	RKC	50	Pekárová, Vadovičová	
53	16. 6. 2025	Seminár kronikárov	seminár	HNM PD		19+1	Kováčová	
54	17. 6. 2025	S energiou na ochranu prírody	exkurzia	HNM PD		9+1	Šolomeková	domškoláci Jašteričky

55	18. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	lektorát	HNM PD		26+2	Vingárik	ZŠ Lazany
56	20. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		10+1	Kováčová	ZŠ Mariánska
57	25. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		14+2	Pekárová	Piaristická spojená škola
58	26. 6. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		7+1	Pekárová	E škola
59	30. 6. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	prednáška	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	8+2	Vingárik, Šolomeková	

Oranžová – súborné podujatie
Žltá – podujatie mimo sídla múzea

Kultúrno-výchovná činnosť v roku 2025 - II. polrok

	Termín	Názov podujatia	Forma	Miesto	Spoluorg.	Počet návšt.	Zodpovedný	Poznámka
60	2. 7. 2025	Hrnčiarstvo podľa Rimanov (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		28+20	Pekárová	
61	7. 7. 2025	Hrnčiarstvo podľa Rimanov	tvorivá dielňa	HNM PD		18+7	Pekárová	Farský tábor Sebedražie
62	9. 7. 2025	Objavte zábavnú stránku vedy (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		24+30	Pekárová	
63	16. 7. 2025	Carpathia zaujme vaše zmysly (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		13+10	Pekárová, Vingárik	
64	23. 7. 2025	Svedkovia dávna (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		19+12	Pekárová	
65	24. 7. 2025	Svedkovia dávna	tvorivá dielňa	HNM PD		18+2	Pekárová	Denný tábor CVČ Prievidza
66	29. 7. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		5+2	Pekárová	DOMINO
67	30. 7. 2025	Drôtovaná paráda (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		36+30	Pekárová	
68	5. 8. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Kyvadlo	výstavy	HNM PD		28+6	Pekárová	Denný tábor E škola
69	6. 8. 2025	Carpathia zaujme vaše zmysly (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		27+35	Pekárová	
70	13. 8. 2025	Objavte zábavnú stránku vedy (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		19+15	Pekárová, Drnajová	
71	20. 8. 2025	Vytoč si poklad (Prázdninové stredy v múzeu)	tvorivá dielňa	HNM PD		12+7	Vadovičová, Kato	

72	22. 8. 2025	Hrnčiarstvo podľa Rimanov	tvorivá dielňa + výstavy	HNM PD		26+2	Vadovičová, Kováčová, Drnajová	Denný tábor ZŠ Rastislavova
73	25. 8. 2025	Carpathia zaujme vaše zmysly	tvorivá dielňa + výstavy	HNM PD		33+2	Vadovičová, Šolomeková, Kato	Denný tábor ZŠ Rastislavova
74	12. 9. 2025	Stará Prievidza	exkurzia	Prievidza		21+15+4	Vingárik	SOU Kalinčiaka
75	19. 9. 2025	Tá Vaša Carpathia	lektorát výstavy	HNM PD		12+2	Vingárik	seniori
76	19. 9. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea II, Maľby na skle	lektorát výstav	HNM PD		31	Vingárik, Oršulová	seniori z Pezinka
77	22. 9. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	prednáška	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	11+1	Vingárik	
78	22. 9. 2025	Remeslom na slávu mesta	prednáška	HNM PD		17+15	Kupčoková	CVČ Prievidza
79	23. 9. 2025	Tá Vaša Carpathia	lektorát výstavy	HNM PD		8+4	Vingárik	seniori
80	24. 9. 2025	470. výročie narodenia a 410. výročie úmrtia V. B. Nedožerského	prednáška k výstave	ZŠ Nedožery-Brezany		50+2	Vingárik	ZŠ Nedožery-Brezany
81	25. 9. 2025	Dni európskeho kultúrneho dedičstva	kombinované podujatie	HNM PD		15+29	kolektív HNM	školy + verejnosť
82	26. 9. 2025	Dni európskeho kultúrneho dedičstva	kombinované podujatie	HNM PD		25+30	Kolektív HNM	školy + verejnosť
83	1. 10. 2025	Ako sa žilo kedysi	prednáška	HNM PD		12+1	Oršulová	CVČ Prievidza
84	3. 10. 2025	Tá Vaša Carpathia, Maľby na skle, ekopodujatie	lektorát výstav	HNM PD		29+2	Vingárik, Oršulová, Šolomeková, Pekárová	SOŠ Nováky
85	3. 10. 2025	Európske dni vtáctva	prednáška	ZŠ Rastislavova		40+5	Šolomeková, Pekárová	ZŠ Rastislavova
86	4. 10. 2025	Európske dni vtáctva	prednáška	HNM PD		17+1	Šolomeková, Slobodník	verejnosť
87	7. 10. 2025	Európske dni vtáctva	prednáška	HNM PD		19+1	Šolomeková, Pekárová	ZŠ Bojnice
88	14. 10. 2025	Oživené remeslo – keramika	workshop	HNM PD		18+2, 15+1, 15+1	Chylová, Pekárová	ZŠ Nitrica, ZŠ Malonepalská, Piaristická spojená škola
89	15. 10. 2025	Oživené remeslo - keramika	workshop	HNM PD		11+5, 17+1	Chylová, Pekárová	SOŠ Kalinčiaka, ZŠ Malonepalská
90	17. 10. 2025	Medzinárodný deň archeológie	prezentácia	HNM PD		24+2	Jelačičová, Borko, Pekárová	ZŠ Kamenec pod Vtáčnikom, Piaristická spojená škola
91	20. 10. 2025	Medzinárodný deň archeológie	prezentácia	HNM PD		30+3	Jelačičová, Borko, Pekárová	Handlová

92	22. 10. 2025	Oživené remeslo - tkáčstvo	workshop	HNM PD		15+1, 8+4	Gregorová, Pekárová	ZŠ Energetikov, Spojená škola internátna
93	23. 10. 2025	Oživené remeslo - tkáčstvo	workshop	HNM PD		20+2, 23+1, 10+1	Gregorová, Pekárová	ZŠ Nitra, ZŠ Mariánska, Piaristická spojená škola
94	24. 10. 2025	Medzinárodný deň archeológie	prezentácia	HNM PD		19+2, 17+1, 12+2	Jelačičová, Borko, Pekárová	ZŠ Energetikov, SOŠ Nováky
95	24. 10. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea 2, Maľby na skle, Ludovít Štúr	výstavy	HNM PD		15+1	Pišová Mellová	Obchodná akadémia PD
96	27. 10. 2025	Ludovít Štúr a jeho doba	prednáška	HNM PD		19+1	Pekárová, Kupčoková	ZŠ Mierová, Handlová
97	27. 10. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	prednáška	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	17+1	Vingárik	
98	4. 11. 2025	Ekopodujatie – Zimná prechádzka	prednáška	MŠ Brose		27+6	Šolomeková, Pekárová	MŠ Brose
99	5. 11. 2025	Od praľudí po Slovanov	prednáška	HNM PD		19+1	Jelačičová, Pekárová	ZŠ S. Chalupku
100	6. 11. 2025	Splnený islandský sen	prednáška	HNM PD		20+1, 21+1,	Toth, Pekárová	ZŠ Kamenec p. Vt., SOU Kalinčiaka
101	7. 11. 2025	Splnený islandský sen	prednáška	HNM PD		25+3	Toth, Pekárová	verejnosť
102	7. 11. 2025	Splnený islandský sen	prednáška	HNM PD		8+1, 15+1	Toth, Pekárová	E škola, ZŠ S. Chalupku
103	10. 11. 2025	Priadky v múzeu	kombinované podujatie	HNM PD		14+4, 23+3, 19+1, 14+2	Oršulová, Pekárová, Babničová Kytková	Špec. zákl. škola PE, MŠ Benického, ZŠ Rastislavova, SOU Kalinčiaka 4
104	11. 11. 2025	Priadky v múzeu	kombinované podujatie	HNM PD		16+2, 20+3, 15+1, 18+1	Oršulová, Pekárová, Babničová Kytková	ZŠ Rastislavova, MŠ Benického, ZŠ Z. Kostoľany, ZŠ Rastislavova
105	12. 11. 2025	Priadky v múzeu	kombinované podujatie	HNM PD		19+3, 18+3, 9+1, 10+1	Oršulová, Pekárová	MŠ Matušku, MŠ Benického, Piaristická spojená škola
106	13. 11. 2025	Priadky v múzeu	kombinované podujatie	HNM PD		19+2, 21+1, 18+1, 11+1	Oršulová, Pekárová, Babničová Kytková	ZŠ Mariánska, ZŠ S. Chalupku, ZŠ Rastislavova, Piaristická spojená škola
107	14. 11. 2025	Priadky v múzeu	kombinované podujatie	HNM PD		14+1, 12+1	Oršulová, Pekárová	ZŠ Malonepalská, ZŠ Mariánska
108	17. 11. 2025	November '89 / Nezná revolúcia v PD	prednáška	HNM PD		20+4, 25+2	Vingárik	SOU Kalinčiaka
109	19. 11. 2025	Od praľudí po Slovanov	prednášky	HNM PD		20+1	Jelačičová, Pekárová	ZŠ S. Chalupku
110	20. 11. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea 2, Maľby na skle	kombinované podujatie	HNM PD		58+6	Vingárik, Toth, Oršulová, Šolomeková, Jelačičová, Pekárová	ZŠ Partizánska, Bánovce nad Bebravou
111	24. 11. 2025	Pravidelné stretnutia KPHP	prednáška	HNM PD	Klub priateľov histórie Prievidze	12+1	Vingárik	

112	27. 11. 2025	Svetlo Vianoc	workshop	HNM PD		10+3	Pekárová, Melušová, Gyenesová	
113	28. 11. 2025	Tá Vaša Carpathia, Osobnosti múzea 2, Maľby na skle	výstavy	HNM PD		13+1	Vingárik, Kováčová, Oršulová	SOŠ Kalinčiaka
114	1. 12. 2025	Vianoce v múzeu	tvorivé dielne	HNM PD		19+2, 20+2	Pekárová	ZŠ Energetikov, ZŠ Mariánska
115	2. 12. 2025	Vianoce na dedine	kombinované podujatie	HNM PD		8+2, 5+2, 20+3, 15+1	Oršulová, Pekárová	MŠ Veľká Čausa, Spojená škola internátna, ZŠ s MŠ Malonepalská, ZŠ Zem. Kostoľany
116	3. 12. 2025	Vianoce v múzeu	tvorivé dielne	HNM PD		22+2, 35+4, 7+1	Pekárová, Drobcová	Piaristická spojená škola, ZŠ Cigeľ
117	4. 12. 2025	Vianoce na dedine	kombinované podujatie	HNM PD		8+1, 12+3	Oršulová, Pekárová	ZŠ Mariánska, MŠ Športová
118	5. 12. 2025	Vianoce v múzeu	tvorivé dielne	HNM PD		6+1, 19+2, 11+1, 21+1	Pekárová, Gyenesová	Piaristická spojená škola, ZŠ Dobšinského, ZŠ s MŠ Malonepalská, ZŠ Mariánska
119	11. 12. 2025	Vianoce v múzeu	tvorivé dielne	HNM PD		17+1, 19+1	Pekárová	ZŠ s MŠ Dobšinského
120	16. 12. 2025	Vďaka Vám...	soirée	HNM PD		10	Pekárová, Kato	darci



Podujatie mimo sídla múzea



Súborné podujatie