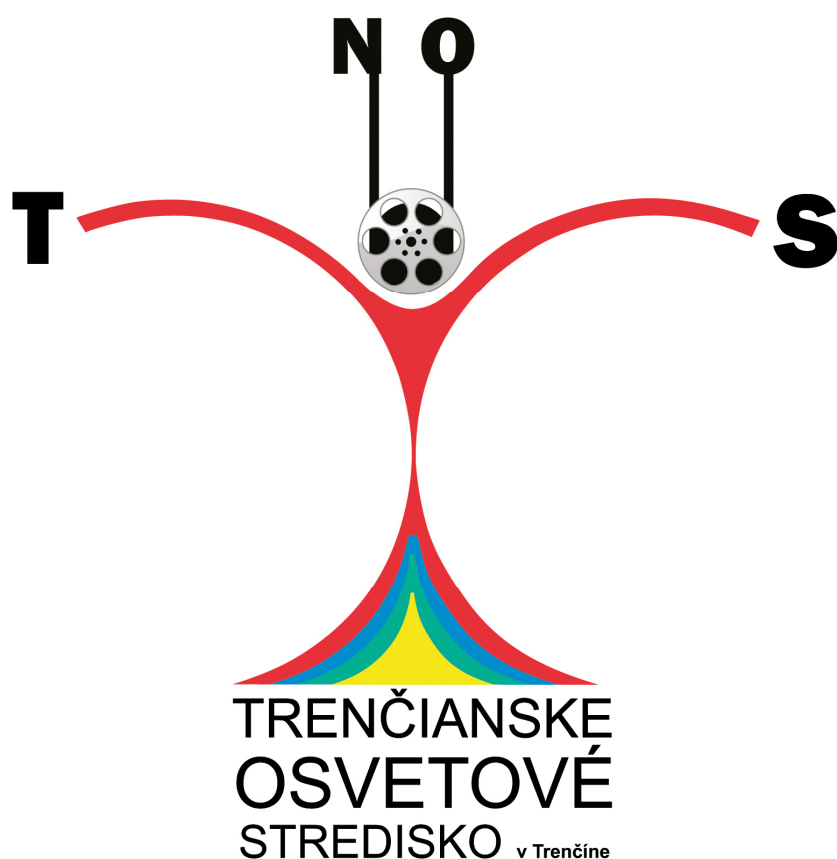




ROZBOROVÁ SPRÁVA

o činnosti a hospodárení
za rok 2017

Trenčín
február 2018

Predkladá: Ing. Mgr. Žaneta Matúšová
riaditeľka

Obsah

I. Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a priorít zariadenia	3
II. Personálna, priestorová a materiálno-technická vybavenosť zariadenia	5
III. Aktuálny stav miestnej kultúry v územnej pôsobnosti zariadenia	6
IV. Odborná činnosť zariadenia, organizované podujatia	9
Činnosť v oblasti informačno-vzdelávacej	9
Činnosť v oblasti ZUČ	23
Nadregionálne – krajské postupové súťaže	37
Celoštátne podujatia	48
Medzinárodné podujatia	52
Publikačná a edičná činnosť	57
Ostatná činnosť	59
V. Rozbory hospodárenia	
Príloha:	
Prehľad spracovaných a vydaných materiálov TNOS	

I. VYHODNOTENIE PLNENIA HLAVNÝCH ÚLOH A PRIORÍT ZARIADENIA

Základným poslaním Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne ako regionálnej kultúrnej inštitúcie je aktívne napomáhať cieľavedomému rozvoju kultúry a osvetu na základe záujmov a potrieb občanov v územnej pôsobnosti okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Bánovce nad Bebravou.

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne plnilo v roku 2017 hlavné ciele a úlohy vychádzajúce z plánu činnosti na rok 2017 v zmysle zriaďovacej listiny a posrania zariadenia. Hlavné úlohy TNOS v Trenčíne boli rozpracované vyššie uvedeného dokumentu a zákona č. 189/2015 o kultúrno-osvetovej činnosti.

V rámci svojho posrania, ktorého cieľom je rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, sa pracovníci zamerali najmä na tieto úlohy:

- poskytovanie poradenských služieb realizátorom osvetovej činnosti, pričom TNOS pôsobí ako odborný-poradenský, vzdelávací, metodický a informačno-dokumentačný centrum,
- organizovanie tvorivých aktivít v jednotlivých oblastiach kultúrno-výchovnej činnosti a podieľanie sa na uchovávaní ochrane a sprístupňovaní hodnôt ľudovej kultúry,
- odbornú a organizačnú spoluprácu pri príprave a realizácii kultúrno-spoločenských a vzdelávacích podujatí regionálneho, nadregionálneho i medzinárodného charakteru,
- zabezpečovanie a organizovanie kultúrnych aktivít miestneho a regionálneho charakteru pre špecifické skupiny obyvateľstva,
- vykonávanie reklamných a propagačných aktivít, súvisiacich so zabezpečovaním akcií, ktorých je TNOS organizátorom alebo spoluorganizátorom,
- nadväzovanie spolupráce s inými právnickými a fyzickými osobami, zaoberajúcimi sa kultúrno-výchovnou činnosťou v Slovenskej republike i v zahraničí.

Pri plnení hlavných úloh sa pracovníci zameriavali na:

1. Vzdelávanie, odborné poradenstvo a metodickú pomoc subjektom, ktoré sa zaoberajú kultúrno-osvetovou činnosťou s osobitným zreteľom na kultúrne zariadenia samosprávy v otázkach:

- obecných kroník
- záujmového a občianskeho vzdelávania
- zachovávanie a rozvíjanie národného povedomia, tradícií a kultúrneho dedičstva
- prvých písomných zmienok o obciach
- občianskej obradnosti; zborov pre občianske záležitosti
- výchovy k prosociálnosti a prevencii drogových závislostí
- amatérskej astronómie
- vzdelávania špecifických sociálnych skupín obyvateľstva
- zabezpečenia servisu pre kvalifikovaný výkon miestnej samosprávy v oblasti kultúry
- vedenia evidencie, dokumentácie a štatistiky KOČ
- vytvárania a naplňovania kultúrnych projektov
- rozvoja turistických aktivít a cestovného ruchu.

2. Vzdelávanie, odborné poradenstvo a metodickú pomoc kolektívom a jednotlivcom pôsobiacim v jednotlivých žánroch záujmovej umeleckej činnosti, osobitne na úsekoch:

- rozvíjania tradičnej ľudovej kultúry, folklóru
- hudby, spevu a tanca
- neprofesionálneho výtvarníctva, amatérskej fotografie, filmu a videa
- ochotníckeho, detského a bábkového divadla
- divadiel poézie, detských recitačných kolektívov a jednotlivcov v oblasti umeleckého prednesu detí a dospelých.

V oblasti záujmovej umeleckej činnosti je významným prvkom zvyšovania kvalitatívnej úrovne súborov, skupín a jednotlivcov ich účasť na postupových súťažiach, prehliadkach, výstavách, ktorých organizovanie je jednou z priorít TNOS. Súčasťou každej súťaže je jej rozbor, v ktorom odborná porota hodnotí klady i záporné stránky jednotlivých vystúpení a autorov. V našom regióne máme široký potenciál výtvarníkov, fotografov, folkloristov i hudobníkov, ktorým okrem metodiky sprostredkujeme i jednotlivé vystúpenia a umožňujeme propagáciu ich tvorivej činnosti.

Zamerali sme sa i na prípravu tradičných podujatí nadregionálneho, celoslovenského i medzinárodného významu: Setkání – Stretnutie, Moravsko-slovenský festival duchových hudieb Starý Hrozenkov, Kopaničiarske slávnosti na Starom Hrozenkove, Slávnosti bratstva Čechov a Slovákov na Javorine, Medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu ORA ET ARS – Skalka, Trenčianske folklórne slávnosti a ďalšie, ktorými prispievame k zviditeľňovaniu Trenčianskeho samosprávneho kraja.

3. Agentúrne a kultúrne služby:

- sprostredkovanie lektorov v rámci všetkých tematických oblastí pre organizátorov edukačných aktivít
- sprostredkovanie umeleckých agentúr, programov, vystúpení profesionálnych a amatérskych umeleckých kolektívov a jednotlivcov všetkých žánrov, ľudových umeleckých výrobcov
- koncepčná, dramaturgická, programová, organizačná a realizačná pomoc pri tvorbe podujatí pri rôznych príležitostiach
- organizovanie špecifických kurzov, cyklov a jednorazových podujatí vzdelávacieho charakteru v regióne na základe záujmu organizácií, kolektívov, jednotlivcov
- spracovávanie vzorových materiálov, príležitostných príhovorov k rôznym podujatiam a udalostiam podľa potreby a špecifických požiadaviek
- výpožičná služba odbornej knižnice (odborná literatúra, metodické materiály, odborné časopisy, divadelné texty)
- tvorba grafických, výtvarných a ilustračných návrhov materiálov (pozvánok, plagátov, katalógov, diplomov, obecných novín a ostatných materiálov)
- pripravovanie materiálov do tlače a zabezpečovanie tlače
- vypisovanie diplomov, čestných uznaní, pamätných listov, blahoželaní a iných materiálov
- vykonávanie písárskych prác, jazyková úprava
- inštalácie výstav
- ozvučovanie podujatí menšieho rozsahu.

S cieľom získať finančné prostriedky na plnenie vytýčených hlavných úloh a zabezpečenie kultúrnych aktivít TNOS v Trenčíne z mimorozpočtových zdrojov pre rok 2017 pracovníci vypracovali a predložili 17 projektov:

- 15 projektových žiadostí vo Fonde na podporu umenia z toho schválených 14 projektov
Celkový rozpočet na podporené projekty (po úprave v súlade s výškou schválenej dotácie):
35 263 €
Pridelená dotácia: 32 750 €
Potrebné spolufinancovanie z vlastných zdrojov a výnosov: 2 513 €
- 1 projektová žiadosť v grantovom programe mesta Trenčín.
Neschválená.
- 1 projektová žiadosť z MV SR na financovanie projektu v oblasti prevencie kriminality.
Schválená.
Celkový rozpočet na projekt: 5 300 €
Pridelená dotácia: 4 240 €
Potrebné spolufinancovanie z vlastných zdrojov: 1 060 €

II. PERSONÁLNA, PRIESTOROVÁ A MATERIÁLNO-TECHNICKÁ VYBAVENOSŤ ZARIADENIA

Počet pracovníkov TNOS v Trenčíne: 11

Personálna štruktúra platná od 1. 1. 2016:

- **RIADITEĽ**

Riaditeľkou Trenčianskeho osvetového strediska je Ing. Mgr. Žaneta Matúšová.

- **Referent pre rozpočet a financovanie:** rozpočet, mzdy, výkazníctvo, rozbery, štatistika, personalistika, pokladňa, vnútorné smernice, kontrolná činnosť
- **Referent pre účtovníctvo:** majetok, bankový styk, registratúra, autoprevádzka

- **ODDELENIE INFORMAČNO-DOKUMENTAČNEJ, EDIČNEJ A PROJEKTOVEJ ČINNOSTI**

- **Vedúca oddelenia:** vykonáva zároveň funkciu zástupkyne riaditeľky a manažéra kultúry: informatika, poradenstvo a metodika pre realizátorov KOČ, predkladanie projektových žiadostí, štatistické vykazovanie KOČ, ľudové remeslá
- **Redaktor:** literárna, jazyková a gramatická úprava vydávaných materiálov, poradenstvo v oblasti edičnej činnosti, archivácia materiálov
- **Technik, vodič motorového vozidla**

- **ODDELENIE ZÁUJMOVO-UMELECKEJ A VZDELÁVACEJ ČINNOSTI**

- **Vedúca oddelenia:** vykonáva zároveň funkciu manažéra kultúry: občianska obradnosť, prosociálna výchova, umelecké slovo
- **Manažér kultúry:** metodika a poradenstvo v oblastiach foto, film, výtvarníctvo, divadlo
- **Manažér kultúry:** metodika a poradenstvo v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, nefolklórneho tanca, speváckych zborov, dychovej, folklórnej a vážnej hudby
- **Manažér kultúry:** vzdelávanie kultúrno-osvetových pracovníkov a kronikárov, školské podujatia, vedenie knižnice TNOS
- **Manažér kultúry:** záujmové vzdelávanie, zachovávanie a rozvíjanie národného povedomia, tradícií a kultúrneho dedičstva

Priestorová vybavenosť

Organizácia sídli v budove Trenčianskeho samosprávneho kraja, kde na základe zmluvy o výpožičke (uzatvorená je na dobu určitú do 1. 7. 2018) užíva 8 kancelárskych miestností, 1 archív, 1 knižnicu a sklad. Za užívanie uvedených priestorov je v zmluve o výpožičke stanovená cena za služby – teplo, vodné, stočné, elektrickú energiu. Môže bezodplatne využívať zasadačku na poschodí – pre cca 30 osôb a na základe žiadosti predsedovi TSK aj kongresovú sálu TSK s kapacitou cca 120 osôb. Uvedené priestory sa využívajú na administratívny chod organizácie a činnosť združení pri TNOS. Väčšinu aktivít TNOS organizuje naďalej v prenajatých alebo zapožičaných priestoroch. Okrem uvedeného orientuje svoju činnosť aj smerom do miest a obcí vo svojej územnej pôsobnosti.

Technická vybavenosť

• Prívesný vozík	1994
• Tlačiareň MP	2001
• Počítač TRILINE s tlačiarňou a príslušenstvom	2005
• Tlačiareň HP JET 1320	2005
• Počítačový program Page Maker	2005

• Počítač Fujitsu – Siemens – 1 ks	2007
• Farebná atramentová tlačiareň HP Designjet 90r	2007
• Kancelársky nábytok do nových priestorov	2009
• Osobné motorové vozidlo – 7-miestne W Caddy	2009
• Ozvučovací set	2013

III. AKTUÁLNY STAV MIESTNEJ KULTÚRY V ÚZEMNEJ PÔSOBNOSTI ZARIADENIA

Počet okresov, miest a obcí, celkový počet obyvateľov v pôsobnosti ROS

TNOS má v metodickej pôsobnosti spolu 3 okresy so 114 obcami (z toho 6 miest). Celkový počet obyvateľov v uvedených okresoch je približne 213 000.

Okres Bánovce nad Bebravou – 43 obcí, z toho 1 mesto

Okres Nové Mesto nad Váhom – 34 obcí, z toho 2 mestá

Okres Trenčín – 37 obcí, z toho 3 mestá.

Metodické návštevy a metodická pomoc

Oddelenie záujmovo-umeleckej a vzdelávacej činnosti:

Slivová

Pri príprave a realizácii podujatí vychádzala z plánu práce TNOS v Trenčíne, z potrieb a požiadaviek obcí a miest i ostatných organizátorov záujmovo-umeleckých, vzdelávacích, kultúrnych a spoločenských podujatí.

Spolupracovala so školami (SŠ, SŠ, gymnáziami, ZŠ, ZUŠ...), Okresným úradom – odborom školstva v Trenčíne, s CVČ v kraji, s Národným osvetovým centrom Bratislava a inými subjektmi kultúrnych aktivít.

Obciam a mestám poskytovala metodiku k občianskym obradom a slávnostiam, príprave a realizácii prvých písomných zmienok, výročiam osobností a i. Zvýšenú pozornosť venovala podujatiam, ktoré sa pripravovali a realizovali pri príležitosti 200. výročia narodenia Jozefa Miloslava Hurbana, nakoľko rok 2017 bol vyhlásený Maticou slovenskou Rokom J. M. Hurbana.

Za účelom prípravy a realizácie podujatí boli uskutočnené metodické návštevy: Trenčianske Teplice, Libichava, Melčice-Lieskové, Cimenná, Beckov, Adamovské Kochanovce, Dolné Srnie, Čachtice, Vaďovce, Stará Turá, Bzince pod Javorinou, Uhrovec, Šišov, Dežerice, Zemianske Podhradie.

Priebežné konzultácie a inštruktáže: Zemianske Podhradie, Bzince pod Javorinou, Kálnica, Lubina, Stará Turá, Modrovka, Dolné Srnie, Trenčianske Teplice, Adamovské Kochanovce, Beckov, Malé Hoste, Uhrovec, Vaďovce, Bzince pod Javorinou, Omšenie, Bánovce nad Bebravou, Cimenná, Šišov, Dežerice, Malé Hoste, Nemšová, Pochabany a i.

Prípravné výbory:

- Zasadnutia v Trenčíne k celonárodnej spomienke na Jozefa Miloslava Hurbana pri príležitosti 200. výročia narodenia za účasti všetkých spoluorganizátorov – za hlavného organizátora obec Beckov Ing. Ján Križan, starosta, za TNOS v Trenčíne Ing. Mgr. Žaneta Matúšová, riaditeľka, pracovníčky – Mgr. Viera Slivová, Mgr. Anna Vraždová, za odbor školstva a kultúry TSK Ing. Miroslava Mazánová, za Verejnú knižnicu Michala Rešetku Ing. Gabriela Krokvičková, riaditeľka, za Trenčianske múzeum Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ, za ZŠ. J.M. Hurbana Beckov Mgr. Jozef Pekarovič, riaditeľ, PhDr. Jozef Karlík, manažér osláv, návrh programu, finančné pokrytie, možnosti spolupráce – rozdelenie úloh a kompetencií, poskytnutie metodiky pri príprave a realizácii podujatia a i. – 18. 1. 2017, 8. 2. 2017, 14. 3. 2017.
- Zasadnutie v Čachticiach k spomienkovým oslavám 170. výročia IV. sednice spolku Tatrín a 200. výročiu narodenia J. M. Hurbana – Mgr. Michal Balala, starosta obce, za TNOS Ing. Mgr. Žaneta Matúšová, riaditeľka, Mgr. Viera Slivová, odb. pracovníčka, Ľudmila Palcútová, predsedníčka MO MS, Mgr. Sindy Straková, vedúca Oblastného strediska MS TN a ostatní prizvaní spolupracovníci,

návrhy spomienkovej slávnosti, finančné zabezpečenie, poskytnutie spolupráce – rozdelenie úloh – 30. 3. 2017.

- Zasadnutie v Bzinciach pod Javorinou k spomienkovej slávnosti pri príležitosti 145. výročia narodenia spisovateľky L. Podjavorinskej – za obec Ing. Alena Šoltésová, starostka, Janka Kuhajdová, kultúrna pracovníčka, za TNOS v Trenčíne Mgr. Viera Slivová, za Cirkevný zbor evanjelickej cirkvi a. v. Mgr. Iveta Kosečková, zborová farárka, za ZŠ nár. um. L. Podjavorinskej Bzince pod Javorinou Mgr. Martin Samek, riaditeľ, návrhy spomienkovej slávnosti, pripomienkovanie, rozdelenie úloh, poskytnutie spolupráce – 20. 3. 2017.
- Zasadnutie v Dolnom Srní k spomienkovej slávnosti k 80. výročiu úmrtia Martina Rázusa a 90. výročiu úmrtia Štefana Svetského za účasti starostu obce Dolné Srnie Ing. Miroslava Skovajsu, starostu obce Moravské Lieskové Róberta Palku, Mgr. Viery Slivovej, odb. pracovníčky TNOS v Trenčíne, návrhy slávnosti, metodické usmernenie, možnosti spolupráce – podiel TNOS na podujatí – 30. 5. 2017.
- Druhé zasadnutie prípravného výboru k spomienkovej slávnosti k 80. výročiu úmrtia Martina Rázusa a 90. výročiu úmrtia Štefana Svetského v Dolnom Srní, rozdelenie úloh, návrh – scenár celého podujatia a i. – 8. 8. 2017.
- Zasadnutie na MsÚ v Bánovciach nad Bebravou k príprave vianočného stretnutia Pokoj v duši..., ktoré sa uskutočnilo v Dežericiach 7. 12. 2017 za účasti primátora mesta Mariána Chovanca, prednostky MsÚ JUDr. Alexandry Gieciovovej a starostu obce Dežerice Ladislava Chudobu, návrh programu stretnutia, rozdelenie úloh, podiel mesta, obce a TNOS a i. – 15. 11. 2017.

Masárová

Metodická pomoc v oblasti neprofesionálneho výtvarníctva, filmu, fotografie k zabezpečeniu prezentácie kolektívov a jednotlivcov (výtvarníkov, fotografov) prostredníctvom kolektívnych i autorských výstav a účasti v regionálnych, krajských, celoslovenských súťažiach záujmovej umeleckej tvorivosti.

Konzultácie a inštruktáže:

V oblasti neprofesionálneho výtvarníctva, amatérskej fotografie a filmu:

Metodická pomoc, konzultácie a inštruktáže boli zamerané na účasť neprofesionálnych tvorcov výtvarného umenia v Krajskej súťažnej prehliadke neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2017, amatérskych fotografov v súťažnej výstave amatérskej fotografie Trenčianskeho kraja AMFO 2017 a súťaž amatérskej fotografie FOLKLÓRNE FOTOZVENY, 54. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2017 a medzinárodnej súťaže amatérskych fotografov FOPO – Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí.

Klubová činnosť:

Metodickú a organizačnú pomoc TNOS poskytuje i pre dve neformálne združenie záujmovej umeleckej činnosti.

V oblasti neprofesionálneho výtvarníctva – **Združenie neprofesionálnych výtvarníkov pri TNOS v Trenčíne**, ktorého členmi sú neprofesionálni výtvarníci. Členovia združenia sa stretávajú v rámci výstav organizovaných TNOS a pri príprave spoločnej výstavy členov združenia s výtvarníkmi z regiónu Uherské Hradiště a jej reprízy.

Druhým neformálnym združením je **Fotostredisko pri TNOS**, ktorého členmi sú neprofesionálni fotografi. Pracovné stretnutia fotoamatérov trenčianskeho regiónu sa konali každú prvú stredu v mesiaci o 17.00 h v priestoroch zasadačky TSK, priemerná účasť 15 členov. V programoch stretnutí boli diskusie a konzultácie k prineseným fotografiám a ich hodnotenie. Každý mesiac sa koná výber fotografií na danú tému a fotografie sú uverejňované vo fotogalérii Fotostrediska.

http://www.tnos.sk/galeria-fotostrediska.html?page_id=275. Témy: Ulica, Dotyky, Dvere, Zátiešie, Úsmev, Romantika, Leto, Stopy, Ruky, Nohy, nôžky, nožičky.

Kohútová

Metodické návštevy:

V roku 2017 bola poskytnutá metodická pomoc či už osobnou návštevou, telefonickou, alebo priamo v TNOS v TN pre folklórne telesá, FSK, DFS: • DFS Čajka Horná Súča • Latovček, Latovec Dolná Súča • Javorinka Miškech Dedinka • DFS Nezábudky Drietoma • DFS Radosť Trenčín • FSK Rozvadzan • FTS Trúfanci • UFS Družba • FSK Dolina Omšenie... Väčšinou išlo o metodické usmernenie v rámci vystúpení, súťaží ako i pomoc pri organizačných záležitostiach, potrebných pre folklórne teleso. Vo všetkých kolektívoch je obrovská chuť venovať sa i naďalej ľudovým tradíciám, a tak uchovávať staré hodnoty našich predkov. Intenzívna bola metodická pomoc DFS, FS, FSK v rámci programov na Trenčianskych folklórnych slávnostiach, Podjavorinských folklórnych slávnostiach, Kopaničiarskych slávnostiach či predvianočných vystúpení.

Laurinčíková

Metodické návštevy:

ZUŠ Bánovce nad Bebravou – 1. 2. 2017

Klub Lúč – 20. 1. 2017

OcÚ Drietoma – 12. 2. 2017

ZUŠ Bánovce nad Bebravou – 15. 3. 2017

Klub kultúry Uherské Hradište – 31. 1. 2017

OcÚ Starý Hrozenkov – 20. 6. 2017

GMAB Trenčín – 13. 2. 2017

Kursalon Tr. Teplice – 17. 1. 2017

GMAB – 10. 8. 2017

SOŠ obchodu a služieb Trenčín – 14. 8. 2017

Klub Lúč v Trenčíne – 27. 9. 2017

Metodické návštevy v súvislosti s prípravou divadelnej prehliadky Gašparíkove Bánovce a Letná divadelná dielňa 2017, organizáciou vzdelávacej a kultúrnej činnosti, účasťou v porotách súťaže v umeleckom prednese, prípravou Literárneho soirée, pravidelnou prezentáciou tvorby mladých profesionálnych divadelníkov, prípravou galavečera Flores musarum a projektu Literárne soirée, pravidelnou prezentáciou tvorby mladých profesionálnych divadelníkov a spoluprácou s inými kultúrnymi inštitúciami pri príprave programov.

Oddelenie informačno-dokumentačnej, edičnej a projektovej činnosti:

Vraždová

Metodicko-poradenská činnosť bola zameraná na odborné poradenstvo, metodickú a informačnú činnosť subjektom, ktoré sa zaoberajú kultúro-osvetovou činnosťou s osobitným zreteľom na kultúrne zariadenia samosprávy v regióne našej pôsobnosti.

Bola realizovaná formou osobných kontaktov s kultúro-osvetovými pracovníkmi a pracovníkmi mestských a obecných úradov a ich zastupiteľstiev, metodických návštev, konzultácií, poskytovaním metodickej pomoci, so zreteľom na plnenie hlavných cieľov a úloh organizácie. Plnili sme úlohy pri zabezpečení servisu pre kvalifikovaný výkon miestnej samosprávy v oblasti kultúry na základe aktuálnych požiadaviek a potrieb obcí. Na základe požiadaviek sme poskytovali konzultačný servis pri vytváraní a napĺňaní kultúrnych projektov, pri spracovaní projektov a žiadostí, usmerňovali požiadavky pre oblasť kultúry, poskytovali sme formuláre. Priebežne sme konzultovali problematiku aktuálneho stavu a potrieb miestnej kultúry, operatívnej evidencie a štatistického výkazníctva KOČ, sprostredkúvali agentúrne i kultúrne služby. V súvislosti s rozšírením pôsobnosti TNOS viesť evidenciu kolektívov a jednotlivcov v oblasti kultúro-osvetovej činnosti na území TSK sme naďalej komunikovali s dotknutými subjektmi ohľadom evidencie v oblasti KOČ.

Metodická pomoc, konzultácie a inštruktáže v roku 2017 boli určené nielen obciam a kultúrnym zariadeniam, ale aj ďalším organizátorom a realizátorom kultúrnych aktivít a tiež ľudovým remeselníkom. Spolupracovali sme aj s pracovníkmi NOC v Bratislave, TSK, ROS, ÚĽUV Bratislava, VKMR v Trenčíne, Klubom trenčianskych historikov, s lektormi, rôznymi odborníkmi a spolupracovníkmi v špecializovaných oblastiach odborného pôsobenia. Účasť na zasadnutiach prípravných výborov a pracovných stretnutiach bola zameraná na odbornú a organizačnú spoluprácu pri príprave a realizácii podujatí regionálneho, nadregionálneho i medzinárodného charakteru – Podjavorinské folklórne slávnosti, Trenčianske folklórne slávnosti, Teplanská májová pohoda, Kopaničiarske slávnosti, Celonárodná spomienka pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana.

IV. ODBORNÁ ČINNOSŤ ZARIADENIA, ORGANIZOVANÉ PODUJATIA

Činnosť v oblasti informačno-vzdelávacej

• MISIA V KONTEXTACH A SÚVISLOSTIACH – Kino Panorex Nová Dubnica, 1. 1. – 31. 1. 2017

Putovná výstava.

Spoluorganizátor: Mesto Nová Dubnica (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, demontáž a odvoz výstavy, zabezpečenie propagácie

Zodp. prac.: Vraždová

• PRO AUTIS – PIANO CLUB TRENČÍN, 13. 1. 2017

Benefičná akcia v prospech detí s autizmom z Trenčína a okolia.

Organizátori: Autis o. z., TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie moderovania počas akcie a účinkujúcich

Účasť: 250

Zodp. prac.: Laurinčíková

• MÚZY NECHODIA SAMY – KD OPATOVÁ, 15. 1. 2017

Prednáška o osobnosti slovenského divadelníctva Ide Rapaičovej, spojená s premietaním dokumentárneho filmu o jej živote a tvorbe.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia udalosti, tlač plagátu, zabezpečenie moderovania počas akcie, zabezpečenie filmu a hosťa

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• MISIA V KONTEXTACH A SÚVISLOSTIACH – Dom kultúry Ilava, 2. 2. – 26. 3. 2017

Putovná výstava.

Spoluorganizátor: Mesto Ilava (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, demontáž a odvoz výstavy, zabezpečenie propagácie

Zodp. prac.: Vraždová

• TVORIVÉ HUDOBNÉ DIELNE s Petrom Obuchom – KC Dlhé Hony Trenčín, 18. 2. 2017

Seminár – tvorivé stretnutie hudobníka Mgr. Petra Obucha, PhD., z CTK Myjava nielen s muzikantmi, ale aj vedúcimi a pedagógmi rôznych folklórnych zoskupení.

V sobotu 18. februára 2017 si prišli „na svoje“ nielen hudobníci z Trenčianskeho kraja, ale aj vedúci a pedagógovia folklórnych kolektívov. Predmetom seminára bol vzťah hudby a tanca v tradičnej hudobno-tanečnej kultúre, typy rytmického sprievodu v tanečnej aj netanečnej hudbe a ich regionálne špecifiká. Skúsený lektor, muzikant Mgr. Peter Obuch, PhD., sa venoval nielen teoretickému prednášanju, ale aj praktickému prevedeniu. Seminár sa začal o 9. hodine a keď sa muzikanti v neskorších popoludňajších hodinách rozchádzali, ešte stále sa mali o čom rozprávať, mali sa čo učiť, mali čo hrať a najmä, mali veľa otázok týkajúcich sa oblasti tradičnej ľudovej hudby...

Zodp. prac.: Kohútová

• NA VYSOKÝCH PODPÄTKOCH ZÁVEJAMI – Trenčianske Teplice, 21. 2. 2017

Uvedenie knihy do života Na vysokých podpätkoch závejami od Oľgy Krajmerovej Kriššákovvej sa uskutočnilo v obradnej sieni Mestského úradu v Trenčianskych Tepliciach.

Organizátori: Mesto Trenčianske Teplice, TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt s mestským úradom – konzultácia s p. Monikou Pšenčíkovou, poskytnutie metodiky, návrh a tlač pozvánky, plagátu, osobná účasť – uvedenie knihy do života

Účasť: 35

Zodp. prac.: Slivová

• LITERÁRNE SOIRÉE – Klub Lúč Trenčín, 21. 2. 2017

Literárne soirée je umelecký večer, na ktorom sa podieľa ktokoľvek, kto píše, hrá alebo komponuje a má záujem zapojiť sa. Hlavnou zložkou sú krátke literárne texty interpretované hercami AU BB, ktoré sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi.

Organizátor: Klub Lúč Trenčín

Spoluorganizátori: TNOS v Trenčíne, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Podiel TNOS: propagácia udalosti, zabezpečenie moderovania, programu a fotodokumentácie počas akcie

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• SPOMIENKOVÁ SLÁVNOSŤ PRI PRÍLEŽITOSTI 72. VÝROČIA PARTIZÁNSKEHO BOJA V CETUNE – Cetuna, 26. 2. 2017

V rámci spomienkovej slávnosti sa uskutočnil pietny akt položenia vencov a kvetov k pomníku padlých a umučených v Cetune za účasti občanov, zástupcov SZPB, domácich i zahraničných delegácií.

Organizátor: Obec Bzince pod Javorinou

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: metodická pomoc pri príprave podujatia, grafická príprava, tlač pozvánok a plagátov

Účasť: 180

Zodp. prac.: Slivová

• ŽENY V GALÉRII – GMAB Trenčín, 8. 3. 2017

Organizátori: GMAB, TNOS v Trenčíne, SUŠ Trenčín

Podiel TNOS: propagácia udalosti, zabezpečenie programu počas akcie a moderovania

Účasť: 150

Zodp. prac.: Laurinčíková

• SPOZA KULÍS – KD OPATOVÁ, 12. 3. 2017

Prednáška o osobnosti slovenského divadelníctva Jurajovi Sarvašovi spojená s premietaním dokumentárneho filmu o jeho živote a tvorbe.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia udalosti, tlač plagátu, zabezpečenie moderovania počas akcie, zabezpečenie filmu a host'a

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• DETI DEŤOM – KC Dlhé Hony Trenčín, 18. 3. 2017

Seminár – III. folklórne tanečno-spevné dielničky pre DFS Čajka z Hornej Súče a DFS Latovčok z Dolnej Súče.

DETI DEŤOM – taký je názov detského seminára (školy tanca) – nápad uskutočniť ho sa zrodil v TNOS v Trenčíne.

Hlavnou ideou podujatia je dať dohromady – dvakrát v roku priateľsky spojiť na spoločnom "náviku – semináriku" – dva detské folklórne súbory zatiaľ z okolia Trenčína a "ponúknuť im", ako sa dá s deťmi, či už s tými najmenšími, avšak aj trochu odrastenejšími, pracovať jednoduchou hrou, trebárs aj s ľudovými motívami, a popritom sa spoločne zabaviť, ochutnať – ponúknuť niečo zo svojej kuchyne, napríklad výborné domáce koláče, pagáče, buchty, dobrú zábavu...

V roku 2016 si to všetko vychutnávali deti z DFS Stankovčan z Trenčianskych Stankoviec a DFS Javorinka z Miškech Dedinky, no a v tomto roku si to dvakrát vychutnali deti z Hornej Súče z DFS Čajka a Dolnej Súče DFS Latovčok.

Na úvod si spoločne popriali dobrú zábavu a na záver deti zaspievali krásnu valčíkovú pieseň "Súčanská dolina, tá je veľmi krásna". Ďakujeme všetkým deťom, ich vedúcim, že prišli, vydržali a že boli úžasní! V neposlednom rade poďakovanie patrí aj ďalšej lektorky seminárika Veronike Miščíkovej.

Lektorky: Jaroslava Kohútová, Veronika Miščíková

Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Zodp. prac.: Kohútová

• CELONÁRODNÁ SPOMIENKA NA J. M. HURBANA PRI PRÍLEŽITOSTI 200. VÝROČIA – Beckov, 19. 3. 2017

V rodisku J. M. Hurbana v Beckove sa 19. 3. 2017 pod záštitou predsedu NR SR Andreja Danku a predsedu TSK Jaroslava Bašku konala celonárodná spomienka na Jozefa Miloslava Hurbana pri príležitosti 200. výročia narodenia.

Spomienka sa začala za účasti čestnej stráže prezidenta SR Evanjelickými službami Božími v Evanjelickom a. v. kostole v Beckove. Kázal generálny biskup Evanjelickej cirkvi a. v. na Slovensku Miloš Klátik. Počas bohoslužieb vystúpil s príhovorom predseda TSK Jaroslav Baška a v podaní Juraja Sarvaša zaznela báseň od Martina Rázusa Zvonja. Po službách božích boli položené vence

kvetov k pamätnej tabuli J. M. Hurbana. Potom sa účastníci v sprievode presunuli ku kúrii Ambrovec, ktorá je v správe Trenčianskeho múzea na otvorenie obnovej expozície. Po príhovoroch starostu obce Ing. Jána Križana, predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslava Bašku, zástupcu NR SR Antona Hrnka, Mgr. Petra Martiniska, riaditeľa Trenčianskeho múzea si hostia prezreli obnovenú expozíciu ktorou ich previedol kurátor výstavy Libor Bernát.

Po slávnostnom obede sa obyvatelia, hostia a široká verejnosť zoradila do historického sprievodu, ktorý sa vydal obcou ku kultúrnemu domu, kde spomienka pokračovala. V programe Beckovčania svojmu rodákovi vystúpili žiaci ZŠ s MŠ, ktorá nesie jeho meno, domáci spevokol a v literárno-hudobnej kompozícii Piesne nateraz vystúpil Danubius Octet Singers s Jurajom Sarvašom a Máriou Šloserovou.

Súčasťou osláv bolo uvedenie poštovej známky, prezentácia pamätnej medaily J. M. Hurban a dve výstavy: Krásy beckovskej prírody – výstava fotografií Ľuboša Balažoviča a panelová výstava Pravde a národu od PhDr. Jozefa Karlíka.

Organizátor: Obec Beckov

Podiel: TNOS: metodická pomoc pri príprave a realizácii podujatia, účasť na zasadnutiach prípravných výboroch, podklady pre moderátorku, zabezpečenie cien a diplomov na výtvarnú súťaž žiakov pre ZŠ J. M. Hurbana Beckov

Zodp. prac.: Slivová

Vypracovanie projektovej žiadosti na dotáciu z FPU, koncepčná, dramaturgická, programová, organizačná a realizačná pomoc, účasť na zasadnutiach prípravných výborov

Zodp. prac.: Vraždová

Účasť: cca 1 000

• MISIA V KONTEXTOCH A SÚVISLOSTIACH – MsKS Bánovce, 28. 3. – 1. 4. 2017

Putovná výstava.

Spoluorganizátor: Mesto Ilava (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, demontáž a odvoz výstavy, zabezpečenie propagácie

Zodp. prac.: Vraždová

• VEĽKONOČNÉ VARIÁCIE – Trenčianska Teplá, 31. 3. 2017

Popoludnie s veľkonočnými zvykmi a tradíciami.

Stretnutie ľudových remeselníkov a miestnych tvorcov dekoratívnych predmetov bolo obojstranne obohacujúce. Z pestrej palety farebných kraslíc zdobených najrozmanitejšími technikami od viacerých tvorcov z Trenčianskej Teplej možno spomenúť napr. vajíčka zdobené háčkovanou čipkou, dierkované, zdobené ručnou maľbou, vyrobené metódou „patchwork“, či zdobené slamou. Zaujali aj nápadité košíčky z papiera, ručne robené veľkonočné pozdravy, ale aj krásne zdobené sladké medovníčky a jarné motívy zhotovené technikou paličkovanej čipky. Krásnymi veľkonočnými ozdobami bohatú ponuku spestrili dielka vytvorené deťmi zo Spojenej školy internátnej z Trenčianskej Teplej a praktické drevené výrobky do domácnosti, píšťalky a rapkáčiky či rapkáče. Nechýbali ani pletené korbáče a košíky, o ktoré sa postarali Pavol Gallo a Vladimír a Jozef Hoššovci z Dobrej. Náznornú ukážku výroby pletených košíkov a korbáčov a zároveň tvorivú dielňu pletenia pre záujemcov počas akcie zabezpečoval košíkár, majster ľudovej umeleckej tvorby Ing. Ján Zeman zo Starej Turej, ukážky paličkovania „na babe“ Boženka Masárová a pletenie slamených ozdôb Ľudka Katonová. Spestrením a oživením kultúrneho programu bola harmonika Jožka Johaníka a milé vystúpenie detského folklórneho súboru Prvosienka z Dubnice nad Váhom. Pozadím kultúrnej akcie bola výstavka starých krojovaných fotografií z fotobierky Oľgy Mikušovej a rodinných archívov.

Spoluorganizátor: Obec Trenčianska Teplá

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie, propagácia a spoločná realizácia, zabezpečenie kultúrneho programu – vystúpenie DFS Prvosienka a lektorov tvorivej dielne.

Zodp. prac.: Vraždová

• ZLOČIN – KD OPATOVÁ, 9. 4. 2017

Monodráma poslucháča 5. ročníka herectva FDU AU BB Martina Juríčka na motívy románu F. M. Dostojevského Zločin a trest.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia udalosti, tlač plagátu, zabezpečenie inscenácie

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **HURBAN V NAŠICH DŇOCH – Trenčín, 19. 4. 2017**

V priestoroch kongresovej sály TSK v Trenčíne sa uskutočnilo seminárne stretnutie pri príležitosti 200. výročia narodenia Jozefa Miloslava Hurbana, ktoré sa konalo pod záštitou predsedu TSK Jaroslava Bašku. Podujatie pozdravil a otvoril Mgr. Michal Žitňanský, riaditeľ úradu TSK. Po literárno-hudobnej kompozícii K národu... lektori v jednotlivých odborných výstupoch priblížili život a dielo J. M. Hurbana.

Životný príbeh J. M. Hurbana – Doc. PaedDr. Pavol Parenička

Hurban ako spisovateľ a publicista – Mgr. Peter Cabadaj

Hurban a dobrovoľnícke výpravy – Mgr. Mária Kováčiková

Vzťah Hurbana k rodisku – PhDr. Jozef Karlík

Súčasťou seminárneho stretnutia boli dve výstavy:

Pravde a národu. J. M. Hurban (1817 – 1888)

Panelová výstava z obce Beckov, rodiska J. M. Hurbana

Autor: PhDr. Jozef Karlík

Sláva národa hodná je obetí

Dvestoročnica Jozefa Miloslava Hurbana – výstavný projekt Matice slovenskej

Dom Matice slovenskej v Prievidzi

Autor projektu: Mgr. Pavol Madura

Organizátori: Trenčiansky samosprávny kraj, Matica slovenská, Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie programu – Ženské trio Krajka, umelecké slovo – poslucháčky Akadémie umenia Banská Bystrica, vedenie seminára, zabezpečenie sprievodného podujatia – prepožičanie výstavy Pravde a národu z Beckova

Účast': 120

Zodp. prac.: Slivová, Vraždová

• **PRAVDE A NÁRODU. J. M. HURBAN (1817 – 1888) – TSK, 19. 4. – 5. 5. 2017**

Výstava pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana.

Výstava je svojím obsahom a názvom „Pravde a národu“ úzko spätá s 200. výročím narodenia veľikána našich dejín Jozefa Miloslava Hurbana, rodáka z Beckova. Výstavu zapožičala obec Beckov. Bola sprievodným podujatím celonárodných Hurbanových osláv v deň jeho narodenia 19. marca 2017 v Beckove.

Výstava si nekladie za cieľ podať ucelený pohľad na život a dielo Jozefa Miloslava Hurbana. Autor výstavy PhDr. Jozef Karlík chcel skôr len upozorniť na určité momenty spojené s týmto veľikánom slovenských dejín prijateľnou, no zároveň originálnou formou.

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie, prevoz v spolupráci s odd. kultúry TSK a Trenčianskym múzeom, inštalácia, propagácia, demontáž

Zodp. prac.: Vraždová

• **SPOMIENKOVÁ SLÁVNOSŤ VENOVANÁ RODÁČKE, NÁRODNEJ UMELKYNĽ LUDMILE RIZNEROVEJ-PODJAVORINSKEJ PRI PRÍLEŽITOSTI 145. VÝROČIA JEJ NARODENIA – Bzince pod Javorinou, 30. 4. 2017**

Posledný deň v apríli sa stal sviatkom nielen pre obec Bzince pod Javorinou, ale i široké okolie. Nedeľa bola vyvrcholením viacerých podujatí, ktoré boli v týždni venované „tete Ľudmile“.

Spomienková slávnosť začala slávnostnými službami Božími, kde osobnosť Ľ. Podjavorinskej priblížil PhDr. Jozef Karlík a umeleckým slovom už tradične zaujal Mgr. art. Juraj Sarvaš. Po pietnej spomienke pri pamätníku sa účastníci slávnosti zúčastnili otvorenia Obecnej knižnice a prezreli si pamätnú izbu svojej rodáčky s odborným výkladom.

V popoludňajších hodinách sa v obradnej sieni konalo kultúrne popoludnie, v ktorom sa predstavili žiaci ZŠ a s umeleckým slovom sa prihovril Juraj Sarvaš.

Organizátor: Obec Bzince pod Javorinou. Cirkevný zbor ECAV na Slovensku – Bzince pod Javorinou, Základná škola národnej umelkyne Ľudmily Podjavorinskej s MŠ Bzince Pod Javorinou

Spoluorganizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Trenčianske múzeum v Trenčíne

Podiel TNOS: účasť na prípravnom výbore, kontakt so starostkou Ing. Alenou Šoltésovou a Jankou Kuhajdovou, pracovníčkou OcÚ, metodická pomoc, návrh a tlač pozvánky, plagátov, osobná účasť

Účast': 160

Zodp. prac.: Slivová

• COLORS – Cestovanie v čase – apríl – júl 2017

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne vyhlásilo 2. ročník regionálnej výtvarnej súťaže COLORS pre deti a žiakov materských, základných, špeciálnych a základných umeleckých škôl okresov Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom a Trenčín. Téma súťaže bola Moja rodná zem.

Do súťaže sa zapojilo 310 detí v šiestich súťažných kategóriách. Odborné vyhodnotenie súťaže sa uskutočnilo dňa 5. júna 2017 v priestoroch TNOS. Porota pracovala v zložení: PaedDr. Elena Porubánová, Mgr. Art. Pavla Hrdlíková Pádivá a Mgr. Janka Masárová.

Zoznam ocenených prác:

I. kategória – materské školy (7 MŠ, 70 prác)

Omar Bougdar, 6 r. (MŠ M. Turkovej, Trenčín, uč. Gucká), Sárka Kaštierová, 6 r. (MŠ Braneckého ul., Trenčianska Teplá, uč. Ďurišková), Meggi Nepovimová, 6 r. (MŠ Šafárikova ul., Trenčín, elok. trieda Východná ul., uč. Lučanská)

II. kategória – 1. – 4. ročník ZŠ (11 ZŠ, 98 prác)

Martin Valášek, 7 r. (ZŠ Zlatníky, uč. Rédekyová), Ema Zbyňovcová, 8 r. (ZŠ Bezručova ul., Trenčín, uč. Lubjáková), Vanesa Petrechová, 10 r. (ZŠ s MŠ Chocholná-Velčice, uč. Kothrová)

III. kategória – 5. – 9. ročník ZŠ (7 ZŠ, 37 prác)

Andrej Ondris, 12 r. (ZŠ s MŠ S. Timona, Trenčianska Turná, uč. Godovičová), Lívia Letková, 11 r. (ZŠ J. Lipského s MŠ, Trenčianske Stankovce, uč. Mikušincová), Vanesa Mikulajová, 11 r. (ZŠ s MŠ Soblahová, uč. Oravcová)

IV. kategória – ZUŠ – prípravné štúdium ZUŠ a 1. – 4. ročník ZŠ (5 ZUŠ, 55 prác)

Katarína Ragány, 9 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul., Trenčín, uč. Václavová), Maximilián Žitňanský, 7 r. (Súkromná ZUŠ, Novomeského ul., Trenčín, uč. Keliarová), Samuel Kuba, 8 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul., Trenčín, uč. Peťkovský), Emma Lehotská, 5 r. (ZUŠ J. Kréna, Nové Mesto nad Váhom, uč. Jurišová)

V. kategória – ZUŠ – 5. – 9. ročník ZŠ (5 ZUŠ, 35 prác)

Natália Urbanová, 12 r. (ZUŠ J. Kréna, Nové Mesto nad Váhom), Zuzana Mareková, 11 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul., Trenčín, uč. Václavová)

VI. kategória – špeciálne školy (2 ZŠ, 15 prác)

Pamela Lišková, 14 r. (Spojená škola internátna Trenčín, uč. Fizelová), Petra Fraňová, 14 r. (Spojená škola Nové Mesto nad Váhom, uč. Šupatíková), Vojto Tamáš, 13 r. (Spojená škola internátna Trenčín, uč. Fizelová)

Vernisáž súťažnej výstavy spojená s odovzdaním ocenení sa uskutočnila dňa 16. júna v priestoroch nádvorja Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Výstava bola sprístupnená do 2. júla 2017.

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Spoluorganizátor: Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia súťaže, sústredenie súťažných prác, zabezpečenie odborného hodnotenia súťaže, spracovanie výsledkov hodnotenia, nákup cien, návrh a tlač diplomov, zabezpečenie priestorov, inštalácia a propagácia výstavy a i.

Účast': cca 500

Zodp. prac.: Štefinová

• MISIA V KONTEXTOCH A SÚVISLOSTIACH – Turistické centrum Velehrad, 4. 5. – 6. 7. 2017

Putovná výstava.

Spoluorganizátor: Obec Velehrad (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, demontáž a odvoz výstavy, zabezpečenie propagácie

Zodp. prac.: Vraždová

• Seminár pre účastníkov 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja • krajská postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Artcentrum synagóga Trenčín, 5. 5. 2017

Odborný hodnotiaci seminár s lektormi – členmi poroty Jozefom Vydrnákom, Mgr. Evou Harmadovou a PaedDr. Elenou Porubánovou

Počet účastníkov: 60

Zodp. prac.: Masárová

• LAUGARICIO ORIENT SHOW – KINO HVIEZDA TRENČÍN, 12. 5. 2017

Orientálny večer plný farieb, tanca a ženskej krásy.

Organizátori: tanečná skupina Džamál a Bahar Sultana, TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia udalosti, tlač plagátu, zabezpečenie moderovania

Účast': 250

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **THE DARK TRIP, 17. – 19. 5. 2017**

- **Nové Mesto nad Váhom, Mestské kultúrne stredisko**
- **Trenčín, Kino Hviezda**
- **Bánovce nad Bebravou, ZUŠ D. Kardoša**

Prevenčia má svoje miesto v mnohých oblastiach nášho života. Zo všetkých strán počujeme o prevencii rôznych chorôb, ale aj o prevencii kriminality či dopravnej nehodovosti. V oblasti závislostí, resp. celkovo v problematike návykových látok jej patrí podstatná časť. Najčastejšie otázky spojené s prevenciou závislostí sú: ako účinne znižovať užívanie drog, aké postupy v prevencii sú efektívne, kto a kde realizuje prevenciu. Projekt je zameraný na primárnu prevenciu, ktorej cieľom je predchádzať chorobe (závislosti) skôr, ako vznikne. Snahou je ovplyvniť správanie jedincov tak, aby drogy nevyhľadávali a nekonzumovali. Ponúkol autobiografický príbeh, ktorý dáva možnosť nahliadnuť do sveta človeka, ktorý drogám podľahol. O tom, ako to ovplyvnilo nielen jeho život, ale aj život jeho blízkych, študentom porozprával v otvorenej diskusii na večerných oddychových zónach, kde sa všetci zúčastnení mohli do komunikácie zapojiť, zdôveriť sa, príp. sa poradiť.

Projekt bol podporený Radou vlády SR pre prevenciu kriminality.

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **LITERÁRNE SOIRÉE – Klub Lúč Trenčín, 24. 5. 2017**

Literárne soirée je umelecký večer, na ktorom sa podieľa ktokoľvek, kto píše, hrá alebo komponuje a má záujem zapojiť sa. Hlavnou zložkou sú krátke literárne texty interpretované hercami AU BB, ktoré sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi.

Organizátor: Klub Lúč Trenčín

Spoluorganizátori: TNOS v Trenčíne, Akadémia umení v Banskej Bystrici

Podiel TNOS: propagácia udalosti, zabezpečenie moderovania, programu a fotodokumentácie počas akcie

Účast': 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **GAVURKA – GMAB Trenčín, 25. 5. 2017**

Prezentácia knižnej publikácie o speváčke a zberateľke ľudových piesní od Trenčína Lýdie Fajtovej.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Spoluorganizátor: GMAB Trenčín

Podiel TNOS: propagácia udalosti, zabezpečenie moderovania, programu a fotodokumentácie počas akcie

Účast': 150

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **EXKURZIA KRONIKÁROV A KULTÚRNO-OSVETOVÝCH PRACOVNÍKOV – Znojmo, 1. 6. 2017**

Exkurzia kronikárov a osvetových pracovníkov miest a obcí okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Bánovce nad Bebravou do Znojma.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: príprava plánu cesty, zabezpečenie dopravy, odborného výkladu na jednotlivých miestach, propagácia udalosti, tlač plagátu a pozvánok, zabezpečenie fotodokumentácie počas akcie

Účast': 40

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **SEMINÁR PRE ÚČASTNÍKOV AMFO TRENČIANSKEHO KRAJA – 21. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie – kongresová sála TSK Trenčín, 2. 6. 2017**

Konal sa po slávnostnom otvorení výstavy a fotografov prihlásených do súťaže. Členovia odbornej poroty Ing. Jan Tluka, Radovan Stoklasa, Mgr. art. Barbora Varga Petriková zhodnotili úroveň prác prihlásených do súťaže, individuálne konzultovali s autormi súťaže i účastníkmi vernisáže o aktuálnych otázkach fotografie.

Účast': 60

Zodp. prac.: Masárová

• **LETO V GALÉRII – Galéria M. A. Bazovského Trenčín, 22. 6. 2017**

Slávnostné otvorenie nádvorja galérie.

Organizátori: TNOS v Trenčíne, GMAB Trenčín, SUŠ Trenčín

Podiel TNOS: propagácia udalosti, zabezpečenie moderovania a programu

Účasť: 200

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **MISIA V KONTEXTOCH A SÚVISLOSTIACH – Dubnický kaštieľ, 7. 7. – 31. 12. 2017**

Putovná výstava. Vernisáž: 7. 7. 2017

Spoluorganizátor: Dubnické múzeum (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, zabezpečenie propagácie a vernisáže

Zodp. prac.: Vraždová

• **OKRESNÉ CYRILOMETODSKÉ SLÁVNOSTI – Cimenná, 8. 7. 2017**

Už po osemnástykrát sa v malebnej dedinke Cimenná v Bánovskom okrese konali Okresné cyrilometodské slávnosti. Po slávnostnej svätej omši nasledoval kultúrny program pod názvom Pozdrav vám nesieme..., v ktorom sa predstavili FS Bebran z Bánoviec nad Bebravou, heligonkári z okolia a ľudový rozprávač Franta Uher z Lanžhota. Slávnosti sa ukončili tradičnou hodovou zábavou.

Organizátor: Obec a Rímskokatolícka cirkev – Farnosť Dubodiel

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt so starostom Petrom Vanekom, metodická pomoc, návrh, tlač pozvánok a plagátov, zabezpečenie súboru – objednávka na FS

Účasť: 195

Zodp. prac.: Slivová

• **III. ROČNÍK STRETNUTIA RODÁKOV A IV. ROČNÍK FESTIVALU HELIGONKÁROV – Malé Hoste, 12. 8. 2017**

Podujatie sa konalo pod záštitou predsedu TSK. Súčasťou stretnutia rodákov a festivalu heligonkárov boli zaujímavé sprievodné akcie: prezentácie tradičných múčnikov, ľudových remesiel, jazda na koni a rôzne atrakcie pre deti.

Organizátor: Obec Malé Hoste

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt s OcÚ, návrh a tlač pozvánky, plagátov

Účasť: 255

Zodp. prac.: Slivová

• **OSLAVY 625. VÝROČIA PRVEJ PÍ SOMNEJ ZMIENKY O OBCI VAĎOVCE, 12. 8. 2017**

Za zvukov Terchovskej muziky sa začali oslavy prvej písomnej zmienky – slávnostné zasadnutie obecného zastupiteľstva, na ktorom boli udelené 4 čestné občianstva obce a odovzdané pamätne listy ako prejav úcty a vďaky. V popoludňajších hodinách oslavy pokračovali kultúrnym programom.

Organizátor: Obec Vaňovce

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt so starostkou Alžbetou Tukovou, metodická pomoc, spracovanie scenára a komponovaného pásma Moja rodná – účinkovanie, moderovanie podujatia

Účasť: 350

Zodp. prac.: Slivová

• **SPOMIENKOVÉ OSLAVY 80. VÝROČIA ÚMRTIA MARTINA RÁZUSA, BÁSNIKA, PROZAIKA, DRAMATIKA, PUBLICISTU, POLITIKA A EVANJELICKÉHO KŇAZA A 90. VÝROČIA ÚMRTIA ŠTEFANA SVETSKÉHO, NÁRODOVCA, ZBERATEĽA – Dolné Srnie, Moravské Lieskové, 13. 8. 2017**

Oslavy sa začali v evanjelickom kostole a. v. v Moravskom Lieskovom slávnostnými službami Božími. Potom nasledovalo polozenie venca k pamätnej tabuli Martina Rázusa a kytice k hrobu Štefana Svetského. Druhá časť sa konala v Dolnom Srní, kde boli v areáli farského úradu položené vence a kytice k buste Martina Rázusa. Spomienkové oslavy vyvrcholili v kultúrnom dome v komponovanom pásme V blahu iných hľadal zmysel..., v ktorom sa predstavil Mgr. art. Juraj Sarvaš a FSK Kasanka.

Organizátor: Obec Moravské Lieskové, Obec Dolné Srnie, Cirkevný zbor ECAV v Moravskom Lieskovom a ECAV v Dolnom Srní, TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt s obcami Moravské Lieskové a Dolné Srnie, účasť na prípravných výboroch, poskytnutie metodiky, spracovanie scenára, návrh a tlač pozvánok, plagátov, moderovanie podujatia

Účasť: 185
Zodp. prac.: Slivová

• SPOMIENKOVÉ OSLAVY 170. VÝROČIA IV. SEDNICE SPOLKU TATRÍN A 200. VÝROČIA J. M. HURBANA – ČACHTICE, 20. 8. 2017

Spomienkové oslavy sa začali slávnostnou svätou omšou vo Farskom kostole sv. Ladislava, po ktorej boli položené vence k pamätnej tabuli spolku Tatrín a v kaplnke sv. Antona Paduánskeho bola otvorená výstava k výročiu narodenia J. M. Hurbana. V popoludňajších hodinách pokračovali oslavy literárno-hudobným pásmom Vy stvorili ste povedomie prví... a na námestí vystúpil FS Pobeďmčan z Pobeďima.

Organizátori: Miestny odbor MS v Čachticiach, Odbor mladej MS v Čachticiach, MS Martin, Obec Čachtice, Rímskokatolícky farský úrad v Čachticiach, TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: Kontakt s obcou a MS, účasť na prípravných výboroch, návrh, tlač pozvánok a plagátov
Účasť: cca 230

Zodp. prac.: Slivová

• SLÁVNOSTI DŇA OBCE PRI PRÍLEŽITOSTI 680. VÝROČIA PRVEJ PÍSOMNEJ ZMIENKY O OBCI – Bzince pod Javorinou, 1. – 2. 9. 2017

Organizátor: Obec Bzince pod Javorinou

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: kontakt s obcou – starostkou Ing. A. Šoltésovou a J. Kuhajdovou, kultúrnou pracovníčkou, metodická pomoc, návrh a tlač pozvánok, plagátov

Účasť: 340

Zodp. prac.: Slivová

• UKONČENIE LETA V GALÉRII – Galéria M. A. Bazovského Trenčín, 6. 9. 2017

Slávnostný večer s hudobno-divadelným programom, o ktorí sa postarali zaujímaví hostia: herec Pavol Seriš, herečka Katarína Gurová, ženské trio Krajka, muzikanti umeleckého súboru Lúčnica a speváčka Mia Melicheríková.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Spoluorganizátor: Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie termínu, propagácia udalosti, návrh a tlač plagátu, zabezpečenie programu, umelcov, moderátora, vypracovanie scenára večera, organizačné zabezpečenie večera, ozvučenia, foto- a videozáznamu počas akcie

Účasť: 120

Zodp. prac.: Laurinčíková

• ODBORNÝ ROZBOROVÝ SEMINÁR K VÝSTAVE Z 54. ROČNÍKA KRAJSKEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2017 – Výstavné priestory kasárne v areáli Trenčianskeho hradu, 8. 9. 2017

Uskutočnil sa s členmi odbornej poroty: Mgr. Martin Kellenberger; PaedDr. Elena Porubánová; Mgr. art. Eva Tkáčiková. Na seminár boli pozvaní všetci autori, ktorí sa do súťaže zapojili. Cieľom seminára bolo rozvíjať vedomosti a podporovať umelecko-odborný rast neprofesionálnych výtvarníkov tvorcov.

Účasť: 100

Zodp. prac.: Masárová

• VÝTVARNÝ SALÓN ZPMP 2017 – OC Laugaricio, 22. 9. – 6. 10. 2017

Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Slovenskej republike v spolupráci so Združením na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Trenčíne a TNOS v Trenčíne pripravili 22. ročník súťažnej výstavy výtvarných prác ľudí s mentálnym postihnutím Výtvorný salón 2017. Slávnostná vernisáž sa uskutočnila dňa 22. 9. 2017 v OC Laugaricio. Záštitu nad podujatím prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič.

Cieľom výstavy bolo oboznámiť širokú verejnosť s výtvarným nadaním, spôsobom, akým stvárajú svoj svet ľudia s mentálnym postihnutím. Do Výtvorného salóna ZPMP 2017 sa zapojilo 81 účastníkov – domovov sociálnych služieb, špeciálnych materských, základných a praktických škôl, miestnych združení a jednotlivcov z celého Slovenska so stovkami prác. Podujatie bolo realizované s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR v rámci dotačného programu Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva.

Organizátor: Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v Slovenskej republike

Spoluorganizátori: ZPMP v Trenčíne a TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: účasť v hodnotiacej porote, poskytnutie výstavných panelov a vitrín, inštalácia výstavy, propagácia a i.

Účasť: cca 1500

Zodp. prac.: Štefinová

• DETI DEŤOM – KC Dlhé Hony Trenčín, 23. 9. 2017

Seminár – IV. folklórne tanečno-spevné dielničky pre DFS Čajka z Hornej Súče a DFS Latovčok z Dolnej Súče.

DETI DEŤOM – taký je názov detského seminára (školy tanca) – nápad uskutočniť ho sa zrodil v TNOS v Trenčíne.

Hlavnou ideou podujatia je dať dohromady – dvakrát v roku priateľsky spojiť na spoločnom "náviku – semináriku" – dva detské folklórne súbory zatiaľ z okolia Trenčína a "ponúknuť im", ako sa dá s deťmi, či už s tými najmenšími, avšak aj trochu odrastenejšími, pracovať jednoduchou hrou, trebárs aj s ľudovými motívami, a popritom sa spoločne zabaviť, ochutnať – ponúknuť niečo zo svojej kuchyne, napríklad výborné domáce koláče, pagáče, buchty, dobrú zábavu...

V tomto roku si to dvakrát vychutnali deti z Hornej Súče z DFS Čajka a Dolnej Súče DFS Latovčok.

Na úvod si spoločným pokrikom „Tešíme sa na školičku tanca“ popriali dobrú zábavu a na záver si deti spoločne zatancovali párové, krúživé tance lašung a čardáš. Ďakujeme všetkým deťom, ich vedúcim, že prišli, vydržali a že boli úžasné! V neposlednom rade poďakovanie patrí aj ďalšej lektorky seminárika Lenke Konečnej.

Lektorky: Jaroslava Kohútová, Mgr. art. Lenka Konečná, ArtD.

Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Účasť: 40

Zodp. prac.: Kohútová

• FESTÍK – charitatívne podujatie pre širokú verejnosť – Prusy, 29. 9. 2017

Koncertný večer plný známych slovenských kapiel. Spojenie jedinečného hudobného zážitku s pomocou pre sociálne slabé rodiny v Bánovskom okrese.

Organizátor: ALEKA, o. z.

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• FLORES MUSARUM – Kasáreň Trenčianskeho hradu, 2. 10. 2017

Slávnostný galavečer odovzdávania ocenení významným osobnostiam a kolektívom Trenčianskeho kraja z oblasti kultúry za rok 2017. Hostia programu: sólisti orchestra Zlaté husle.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Spoluorganizátori: VKMR v Trenčíne, Trenčianske múzeum, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie termínu a prenájmu sály, propagácia udalosti, návrh a tlač plagátu, pozvánok, zabezpečenie výroby ocenení zo skla – Flores musarum, výroba a tlač ďakovných listov, zabezpečenie programu, umelcov, moderátora, vypracovanie scenára večera, organizačné zabezpečenie večera, slávnostnej recepcie, ozvučenia, foto- a videozáznamu počas akcie

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• TAKÚ MI ZAHRAJTE... – Veľká Hradná, 4. 10. 2017

Podujatie pre seniorov.

Organizátor: Obec Veľká Hradná

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: spracovanie scenára, zabezpečenie a dovoz účinkujúcich, účinkovanie v programe

Účasť: 115

Zodp. prac.: Slivová

• VÝMENA SKÚSENOSTÍ ZPOZ – obce a mestá v ČR, 6. – 7. 10. 2017

TNOS v Trenčíne pripravilo pracovné stretnutie – výmenu skúseností pre primátorov, starostov, matrikárky, kultúrnych pracovníkov a všetkých tých, ktorí sa podieľajú na príprave, tvorbe a realizácii obradov a slávností. Počas dvoch dní sme navštívili mesto Vsetín (prehliadka zámku, prijatie na radnici, program MŠ pri príležitosti víťanie detí do života, beseda s predstaviteľmi mesta), obec Velké Karlovice (múzeum sklárstva Karolinka, drevený kostol Panny Marie Sněžné z roku 1754 postavený bez jediného kovového prvku), Zvonice Soláň (informačné centrum a galéria so stálou expozíciou valašských umelcov), Valašské Klobouky (prehliadka mesta s odborným výkladom – Stará radnica,

Valašské múzeum, prijatie na radnici s prezentáciou mesta, beseda s predstaviteľmi mesta), Horní Lideč (prijatie a beseda so starostom, prehliadka ručne vyrezávaného betlehema s filmovou projekciou). Aj tohoročná výmena naplnila očakávania, ponúkla množstvo, rozmanitosť a kvalitu príležitostí pre obohatenie poznatkov všetkým, ktorí sa podujatia zúčastnili.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie podujatia na OcÚ a MsÚ v ČR, pracovná cesta do Vsetína – príprava programu, spracovanie a zaslanie oficiálnych listov na obce a mesta, zabezpečenie ubytovania, dopravy – objednávky, spracovanie pozvánky s návratkou, spracovanie konkrétnej pozvánky a zaslanie prihláseným účastníkom, poistenie účastníkov, príprava prezenčných listín, zabezpečenie propagačných materiálov a spomienkových predmetov

Účasť: 36

Zodp. prac.: Slivová

• VÁM PATRÍ NAŠA ÚCTA A VĎAKA A ÚCTA – Nemšová, 8. 10. 2017

Podujatie pre seniorov.

Organizátor: Obec Nemšová

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: spracovanie scenára, zabezpečenie účinkujúcich, účinkovanie v programe

Účasť: 230

Zodp. prac.: Slivová

• PREČO NEBRAŤ DROGY – Trenčiansky samosprávny kraj, 11. 10. – 3. 11. 2017

TNOS v Trenčíne usporiadalo spoločnú výstavu amatérskeho výtvarníka Martina Šika (23) z Trenčína a klientov resocializačného zariadenia PROVITAL.

Autori do svojich diel vložili kúsok seba a svoju životnú skúsenosť so závislosťou na drogách, alkohole, hracích automatoch či stávkovaní.

Pri príležitosti usporiadania výstavy sa dňa 19. 10. 2017 v kongresovej sále TSK uskutočnili besedy s Martinom Šikom a klientmi resocializačného zariadenia Provital, na ktoré boli pozvaní žiaci a študenti základných a stredných škôl z okresu Trenčín.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: prevoz obrazov, inštalácia výstavy, propagácia, organizačná príprava besied, zabezpečenie účastníkov a i.

Účasť: cca 400

Zodp. prac.: Štefinová

• LITERÁRNE SOIRÉE – Klub Lúč Trenčín, 12. 10. 2017

Umelecký večer, s ktorým prichádzajú poslucháči Katedry herectva Fakulty dramatických umení Akadémie umení a na ktorom sa podieľa ktokoľvek z Trenčína a okolia, kto píše, alebo komponuje a má záujem zapojiť sa. Hlavnou zložkou sú krátke literárne texty, ktoré sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi. Hudobný hosť: Nina Kohoutová

Usporiadateľ: Klub Lúč Trenčín

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie termínu, propagácia udalosti, návrh a tlač plagátu, vypracovanie scenára, zabezpečenie hostí a moderovania počas akcie

Účasť: 100

Zodp. prac.: Laurinčíková

• PREVENIA VYBRANÝCH SOCIÁLNO-PATOLOGICKÝCH JAVOV – Hotel M. Gáboríka v Trenčíne, 12. – 13. 10. 2017

Národné osvetové centrum v Bratislave v spolupráci s TNOS v Trenčíne pripravili odborný seminár Prevencia vybraných sociálnopatologických javov. Podujatie bolo určené vybraným riadiacim a metodickým pracovníkom regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych centier z celého Slovenska. V priebehu dvoch dní sa na seminári vystriedalo niekoľko odborných lektorov. K hlavným témam, na ktoré sa zameriavali, patrila prevencia drogových závislostí, bezdomovecstvo, nelegálna migrácia, obchodovanie s ľuďmi, práca s mládežou v oblasti sociálnej prevencie a pod.

Organizátor: Národné osvetové centrum v Bratislave

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: podiel na organizačnej príprave podujatia, zabezpečenie dvoch lektorov, prezentácia sociálnej prevencie v činnosti TNOS, prezentácia kultúrno-osvetovej činnosti v Trenčianskom kraji, zabezpečenie občerstvenia, propagácia podujatia, fotodokumentácia a i.

Účasť: 32
Zodp. prac.: Štefinová

• **STRIEBORNÉ PAVUČINY – Libichava, 13. 10. 2017**

Podujatie pre seniorov.
Organizátor: Obec Libichava
Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne
Podiel TNOS: spracovanie scenára, zabezpečenie účinkujúcich
Účasť: 40
Zodp.prac.: Slivová

• **HUDOBNO-SPEVNÉ A TANEČNÉ TRADÍCIE – KC Dlhé Hony Trenčín, 14. 10. 2017**

Nadväznosť na vzdelávacie semináre z predchádzajúcich rokov.
Metodický seminár zameraný na ľudovú pieseň, hudbu, tanec pre detské folklórne súbory, folklórne skupiny, folklórne súbory, ľudovú hudbu, krúžky každoročne usporadúva TNOS v Trenčíne.
Ani v tomto roku nezabudlo na svojich nadšencov folklóru a v sobotu 14. októbra 2017 sa v Kultúrnom centre STRED v Trenčíne stretli folkloristi nielen z trenčianskeho regiónu.
Seminár viedli skúsení lektori. Jednotlivé témy pozostávali z teoretickej časti, no silnejšou stránkou bola praktická časť, ktorú účastníci seminára vždy vysoko hodnotia, pretože majú možnosť získať praktické skúsenosti či v hudbe, speve, alebo tanci.
Okrem výučby v hre na heligónku sa vystriedali teoretické aj praktické témy, napr.:

- (Ne)tanečná hudba a typy rytmického sprievodu v oblasti trenčianskeho Považia.
- Základy interpretácie ľudových piesní pre spevákov, interpretačné rozdiely medzi spevom klasickej hudby, populárnej hudby a tradičnej hudby: technika, funkčnosť, základné zásady výberu: príležitosť, veková skupina, náročnosť materiálu, zásady prevedenia: pramene, tónina, tempo, rytmus, nárečie, praktické ukážky práce s hlasom, naštudovanie konkrétnych piesní spolu s účastníkmi, diskusia o úskaliach pódiových prevedení tradičného spevu: prirodzenosť, technické problémy.
- Ľudová kultúra – tanec, prenášanie tanečných vedomostí a ich prijímanie, výučba ľudového tanca a jej vplyv na folklórne hnutie, zachovanie tradícií, rozvoj zručností a kompetencií pomocou detských ľudových hier, základné typy pohybu, choreografické myslenie.

Folkloristi zo seminára odchádzali v neskorších večerných hodinách možno unavení, no spokojní, že sa dozvedeli, naučili opäť niečo nové a vymenili si medzi sebou aj organizačné skúsenosti fungovania vo svojich folklórnych kolektívoch.

A záverečný prísľub – ako vždy: „Tešíme sa na ďalšie podobné semináre organizované Trenčianskym osvetovým strediskom.“

Lektori: Mgr. Pavol Michalička, Mgr. Peter Obuch, PhD., Eva Brunovská, Mgr. art. Lenka Konečná, ArtD., Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD., Mgr. art. Ing. Slavomír Ondejka
Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Účasť: 50
Zodp. prac.: Kohútová

• **ČASY DÁVNO MINULÉ – Evanjelický kostol v Trenčíne, 20. 10. 2017**

Podujatie venované rozvoju vedomostí o literatúre, ľudovej piesni a hudbe. Pripomenuli sme si významné básne, ľudové piesne, tradície v novodobejšej forme. Prezentácie starých básní v hovorenej a zhudobnenej forme, upravené slovenské ľudové piesne podmienili schopnosť ľahkého zapamätania si dávnej histórie.

Organizátor: TNOS v Trenčíne
Spoluorganizátor: Susan, spol. s r. o.
Podujatie podporil Fond na podporu umenia.
Zodp. prac.: Matúšová

• **TAKÚ MI ZAHRAJTE... – Pochabany, 21. 10. 2017**

Podujatie pre seniorov.
Organizátor: Obec Pochabany
Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne
Podiel TNOS: spracovanie scenára, zabezpečenie účinkujúcich
Účasť: 32
Zodp. prac.: Slivová

• ZAMYKANIE NOČNEJ OBLOHY 2017 – sedlo Kykula, 21. – 22. 10. 2017

Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne v spolupráci s TNOS v Trenčíne organizujú niekoľkokrát za rok pozorovania nočnej oblohy. V dňoch 21. – 22. októbra 2017 sa pozorovanie uskutočnilo v sedle Kykula v katastri obce Chocholná-Velčice pod názvom „Zamykanie nočnej oblohy“. Programom bolo spoznávanie nočnej oblohy, pozorovanie astronomickým ďalekohľadom a sledovanie meteorických rojov.

Pozorovania sa konajú v rámci medzinárodného programu International Meteor Organization. Organizátori podujatia si vyhradzuje právo používať získané údaje pre vedecké účely.

Organizátor: Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie povolení na usporiadanie podujatia za hranicami zastavaného územia obce Chocholná-Velčice, propagácia podujatia

Účast': cca 40

Zodp. prac.: Štefinová

• SPOLOČNE PROTI IT KRIMINALITE – Trenčiansky samosprávny kraj, 9. 11. 2017

TNOS v Trenčíne usporiadalo odborný seminár Spoločne proti IT kriminalite v priestoroch kongresovej sály. Cieľom podujatia bola prezentácia účinnej prevencie voči IT kriminalite, zjednotenie postupov úspešného riešenia kyberšikanovania ako novodobej formy agresie v školskom i domácom prostredí.

Podujatie bolo určené koordinátorom prevencie, sociálnym pedagógom, školským psychológom, výchovným poradcom, vybraným odborným zamestnancom centier pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, centier špeciálno-pedagogického poradenstva, sociálnym kurátorom a ďalším.

Po prednáškových blokoch lektorov Ing. Jaroslava Oстера (OZ Preventista), Mgr. Jany Vindišovej, PhD. (Katedra psychológie na Trnavskej univerzite v Trnave) a Mgr. art. Mareka Janičíka (Súkromná ZŠ Nová Dubnica) prišla na rad diskusia, kde sa rozoberali konkrétne prípady a postupy v riešení kyberšikan z pozície rodiča, pedagóga, psychológa, polície či sociálnych kurátorov.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: prevoz obrazov, inštalácia výstavy, propagácia, organizačná príprava besied, zabezpečenie účastníkov a i.

Účast': 35

Zodp. prac.: Štefinová

• SEMINÁR O ĽUDOVEJ PIESNI – KC Dlhé Hony Trenčín, 11. 11. 2017

V tomto roku sa konal v Trenčíne, v Kultúrnom centre STRED (Dlhé Hony), už jeho 14. ročník. Garantmi seminára boli Stanislav Dúžek a Jozef Lehocký. Podujatie je koncipované ako každoročne organizovaný odborný seminár určený členom Spolku hudobného folklóru a ďalším odborníkom, metodikom, pedagógom a aktívnym folklórnym interpretom. Jeho dramaturgiu tvoria príspevky vopred vybraných znalcov v tejto oblasti a diskusia, ďalej sprievodné podujatia, obsahom súvisiace so zameraním seminára.

Ústrednou témou seminára v roku 2017 bola „Zberateľská, edičná činnosť, skúmanie piesňovej tradície a inštrumentálnej interpretácie piesňového materiálu v oblasti trenčianskeho regiónu“.

Autori príspevkov:

Jozef Lehocký, Anna Hlôšková, Pavel Popelka, Vladimír Mišík, Jozef Ďuráči, Vendelín Sedláček, Jaroslav Múdry, Slávka Švajdová, Ladislav Žiško, Dana Mahútová, Peter Obuch.

Témy – program seminára:

Jozef Lehocký: Ľudová pieseň v súčasnosti. Pokus o charakteristiku (rodinné udalosti, zájazdy, príležitosti, repertoár, hudobný sprievod, organizované aktivity).

Anna Hlôšková: Súčasné prejavy a funkcie folklorizmu.

Pavel Popelka: Ľudová pieseň, hudba a tanec v regióne moravských kopaníc v súčasnosti.

Vladimír Mišík: Ľudová pieseň v detskom folklórnom súbore Kornička. Príprava pre choreografiu, spevácky výstup, zdroje, naštudovanie, interpretácia.

Jozef Ďuráči: Ľudová pieseň v mestskej mužskej speváckej skupine Škrupinka z Trenčína, poznanie, zdroje, vzory, naštudovanie, regionálna štýlovosť, úpravy, interpretácia, inscenovanie.

Vendelín Sedláček: Ľudová pieseň v dedinskej folklórnej skupine Rozvadžan z Trenčianskych Stankoviec – súčasnosť na dedine, poznanie – zdroje, vzory, naštudovanie, úpravy, regionálna štýlovosť, interpretácia, inscenovanie.

Jaroslav Múdry: Tradičná ľudová pieseň v súčasnej praxi dychových hudieb.

Slávka Švajdová: Ľudová pieseň v ZUŠ – práca s ľudovou piesňou v jednotlivých oddeleniach.

Ladislav Žiško: Ľudová pieseň v práci učiteľa hudby a aktívneho muzikanta v kapele Váhovanka.

Peter Obuch: Tradičné herné štýly v oblasti stredného Považia, problematika analýzy a využitia na scéne.

Dana Mahútová: Ľudová pieseň v súčasnom folkloristickom dianí z pohľadu okresného osvetového zariadenia, zdrojové materiály, metodická pomoc, vzdelávanie, prezentácia.

Program seminára: ĽH Petra Obucha z Piešťan, DFS Kornička, Ženské spevácke trio Krajka Trenčín. Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Organizátori: Spolok hudobného folklóru pri Slovenskej hudobnej únii spolu s TNOS v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Účasť: cca 40

Zodp. prac.: Kohútová

• **PRÍRODA, ŽIVOTNÉ PROSTREDIE A DETI – ZUŠ K. Pádivého Trenčín, 16. 11. – 15. 12. 2017**

TNOS v Trenčíne vyhlásilo pre deti a žiakov materských, základných, špeciálnych a základných umeleckých škôl z okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Bánovce nad Bebravou 29. ročník regionálnej výtvarnej súťaže Príroda, životné prostredie a deti. Do súťaže sa zapojilo 521 žiakov v šiestich súťažných kategóriách:

1. kategória/ MATERSKÉ ŠKOLY	19 MŠ/ 89 prác
2. kategória/ 1. - 4. ročník ZŠ	16 ZŠ/ 122 prác
3. kategória / 5. - 9. ročník ZŠ	15 ZŠ/ 100 prác
4. kategória/ ZUŠ - prípravné štúdium a 1. - 4. roč. ZŠ	9 ZUŠ/ 119 prác
5. kategória/ ZUŠ - 5.- 9. ročník ZŠ	8 ZUŠ/ 76 prác
6. kategória/ špeciálne školy	2 ŠŠ/ 15 prác

Odborné vyhodnotenie súťaže sa uskutočnilo dňa 6. 11. 2017 v priestoroch TNOS. Porota pracovala v zložení: Mgr. Stanislava Habšudová, Mgr. art. Martina Gajdošík Albrechtová a Mgr. Janka Masárová. Vernisáž výstavy spojená s odovzdaním ocenení sa uskutočnila dňa 16. 11. 2017 v priestoroch Základnej umeleckej školy K. Pádivého v Trenčíne. Výstava bola sprístupnená do 15. 12. 2017.

OCENENÉ PRÁCE:

I. kategória: Kamilka Kuníková, 5 r. (MŠ Šafárikova 11, Trenčín), Anna Viktória Santerová, 5 r. (ZŠ s MŠ sv. Andreja-Svorada a Benedikta, Trenčín), Natália Poláčková, 4 r. (MŠ Na dolinách 27, Trenčín), Michaela Čahojová, 5 r. (MŠ Šmidkeho 12, Trenčín), Tamarka Svetlíková, 5 r. (MŠ M. Turkovej 5, Trenčín), Nina Bačová, 5 r. (MŠ Švermova, Trenčín);

II. kategória: Nela Sofia Barinyová, 6 r. (ZŠ Bezručova 66, Trenčín), Ema Hošová, 8 r. (ZŠ sv. Michala, Školská 9, Nemšová), Kristína Kulíšková, 9 r. (ZŠ Trenčianske Jastrabie), Ema Zbyňovcová, 8 r. (ZŠ Bezručova 66, Trenčín), Ema Michalcová, 7 r. (ZŠ s MŠ Chocholná-Velčice), Tereška Sláviková, 8 r. (Súkromná ZŠ FUTURUM, Trenčín);

III. kategória: Adela Jakešová (ZŠ Novomeského 11, Trenčín), Jasmína Turčanová (ZŠ Novomeského 11, Trenčín);

IV. kategória: Dominika Struhačková, 8 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova, Trenčín), Hanka Straková, 9 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín), Mariána Švajdová, 9 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín), Dušanko Marček, 5 r. (Súkromná ZUŠ, Novomeského, Trenčín), Alica Koreňová, 9 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova, Trenčín), Katarína Kompasová, 7 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín), Katka Liptaiová, 8 r. (ZUŠ J. Kréna, Nové Mesto nad Váhom);

V. kategória: Patrícia Prihodová, 14 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova, Trenčín), Katarína Macková, 11 r. (ZUŠ J. Kréna, Nové Mesto nad Váhom), Dorota Vojtišková, 10 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova, Trenčín), Katarína Juhászová, 14 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín), Laura Stropková, 14 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín), Alia Almuhari, 11 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova, Trenčín);

VI. kategória: Matúš Dobo, 9 r. (Spojená škola internátna Ľ. Stárka, Trenčín), Peťo Matejovič, 15 r. (Spojená škola internátna Ľ. Stárka, Trenčín), Emka Mazánková, 18 r. (Spojená škola internátna Ľ. Stárka, Trenčín);

Podiel TNOS: vyhlásenie a propagácia súťaže, sústredenie súťažných prác, zabezpečenie odborného hodnotenia súťaže, nákup cien, návrh a príprava diplomov, zabezpečenie priestorov, inštalácia výstavy a i.

Zodp. prac.: Štefinová

• **NIE STE V TOM SAMÉ... – sobášna sieň Mestského úradu Trenčín, 22. 11. 2017**

Pri príležitosti Medzinárodného dňa boja proti páchaniu násilia na ženách LUNA n. o. usporiadala kampaň na podporu rodovej rovnosti a elimináciu páchania násilia určenú pre širokú verejnosť všetkých vekových kategórií. Kampaň sa konala dňa 22. 11. 2017 od 10.00 do 17.00 h v sobášnej sieni Mestského úradu Trenčín.

V ranných hodinách sa konala prednáška pre stredné školy, na ktorej sa študenti dozvedeli bližšie informácie o násilí, vzorcoch násilného správania, mýtoch o násilí a tiež o tom, aké možnosti pomoci existujú. Po jej skončení sa uskutočnila séria prednášok pre verejnosť, ktoré prebiehali až do neskorých večerných hodín. Medzi pozvanými lektormi bola Mgr. Silvia Holubek-Šalkovská (ÚPSVaR Trenčín), plk. JUDr. Juraj Kadlec z Krajského riaditeľstva PZ v Trenčíne, psychologička Mgr. Lucia Košťálová a JUDr. Andrej Krajňák (Centrum právnej pomoci v Trenčíne). Na záver prijala pozvanie Denisa Martincová, autorka knihy Ženy vyhnané z raja.

Organizátor: LUNA n. o.

Spoluorganizátori: TNOS v Trenčíne, Mesto Trenčín, KR PZ Trenčín, ÚPSVaR Trenčín, Gymnázium Dubnica nad Váhom, Centrum právnej pomoci Trenčín

Podiel TNOS: metodické usmernenia pri príprave podujatia, grafický návrh a tlač plagátov, propagácia podujatia

Účasť: cca 70

Zodp. prac.: Štefinová

• WORKSHOP PRE VEDÚCICH SENIORSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV – KC Dihé Hony Trenčín, 25. 11. 2017

Milí folkloristi, prídte, neobanujete, spoločnými silami sa môžeme veľa naučiť:

„My od vás, vy od nás...“, tešíme sa na vás!

V tomto duchu sa niesol sobotňajší Workshop pre vedúcich seniorských folklórnych súborov, ktorého lektormi boli erudovaní odborníci. Seminára sa zúčastnilo 40 ľudí, vedúcich, pedagógov z folklórnych kolektívov či už z Liptovského Mikuláša, Žiliny, Záriečia, Bánoviec n. B., Bratislavy, Pezinka, Piešťan a, samozrejme, z Trenčína a jeho okolia (Soblahov, Trenčianska Turná, Mníchova Lehota, Trenčianske Stankovce, Pobedim, Horná Súča, Štvrtok, Veľká Hradná).

Cieľom bolo sprostredkovať vedúcim súborov (tanečným a hudobným pedagógom, choreografom, umeleckým vedúcim, vedúcim tanečných a hudobných zložiek) základné informácie o ľudovom hudobnom, spevnom a tanečnom umení a rozvíjať ich vedomosti pre skvalitnenie práce s folklórnym materiálom, ktorý i v scénickej podobe tvorí súčasť nášho kultúrneho dedičstva.

Zámerom bolo tiež rozšírenie si vedomostí a praktických zručností z oblasti tanečnej a hudobnej pedagogiky a práce s interpretom s cieľom využívania metodicky vhodných a konštruktívnych postupov, umožňujúcich kvalitnú interpretáciu s kompetenciou improvizácie.

Témami workshopu okrem otázok účastníkov a neformálnej diskusii, ktorá nemohla chýbať, boli:

FOLKLÓRNY MATERIÁL: Pramene folklórneho materiálu a práca s nimi. Forma, štruktúra a funkcia jednotlivých tanečných typov z rôznych regiónov (s praktickými ukážkami).

INTERPRETÁCIA ĽUDOVÉHO TANCA: Fázy nácviku, pohybová a tanečná príprava. Metodika výučby vybraných tanečných typov.

INSCENÁCIA: Tanečné príležitosti.

Lektori, organizátori a v neposlednom rade samotní členovia seniorských folklórnych súborov odchádzali síce unavení, avšak s dobrým pocitom a lúčili sa s tým, že tento deň bol užitočný, inšpiratívny, zábavný, ale aj náučný. Z ich úst odznelo, že v súčasnosti je nutné robiť semináre takéhoto formátu, pretože folklórne kolektívy obnovujú svoju činnosť, rozrastajú sa a chcú ďalej napredovať...

Lektori: Mgr. Katarína Babčáková, PhD., Mgr. Alfréd Lincke

Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia.

Účasť: 39

Zodp. prac.: Kohútová

• VIANOČNÝ CIMBALOVÝ KONCERT – Galéria M. A. Bazovského Trenčín, 6. 12. 2017

Spojenie mladých cimbalových talentov s profesionálmi, ktorí prezentujú výnimočnosť majstrovského nástroja. Počas koncertu zaznela zmes hudobných žánrov, od klasickej hudby cez folklór a džez, až po svetovú hudbu. Koncert sa organizoval pod záštitou predsedu Slovenskej cimbalovej asociácie Martina Budinského s finančnou podporou Klubu darcov Trenčianskej nadácie v Trenčíne.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Spoluorganizátor: Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, Slovenská cimbalová asociácia, ZUŠ K. Pádiveho v Trenčíne, Konzervatórium J. L. Bellu a Akadémia umení v Banskej Bystrici

Podiel TNOS: zabezpečenie termínu a prenájmu sály, propagácia udalosti, návrh a tlač plagátu, zabezpečenie programu, umelcov, moderátora, vypracovanie scenára večera, organizačné zabezpečenie večera, ozvučenia, foto- a videozáznamu počas akcie.

Účasť: 120

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **POKOJ V DUŠI... – Dežerice, 7. 12. 2017**

Už tradične pripravilo TNOS v Trenčíne v spolupráci s obcou Dežerice a mestom Bánovce nad Bebravou vianočné stretnutie pre primátorov, starostov, matrikárky a účinkujúcich na občianskych obradoch a slávnostiach. Po príhovoroch (starosta obce Dežerice Ladislav Chudoba, primátor mesta Bánovce nad Bebravou Marián Chovanec a PhDr. Rudka Novotná, poslankyňa TSK) sa v umeleckom nádhernom programe predstavili žiaci ZUŠ Dezidera Kardoša z Bánoviec nad Bebravou a heligonkári – Drevená muzika z Dežeríc.

Organizátor: TNOS v Trenčíne, Obec Dežerice a mesto Bánovce nad Bebravou

Podiel TNOS: kontakt s obcou Dežerice a mestom Bánovce nad Bebravou, účasť na prípravnom výbore, spracovanie scenára, zabezpečenie priestorov – objednávka, zabezpečenie programu, návrh a tlač pozvánky s návratkou

Účasť: 80

Zodp. prac.: Slivová

• **VIANOČNÝ KONCERT – Evanjelický kostol Lubina, 30. 12. 2017**

Vianočný koncert ženského tria KRAJKA a členov orchestra Zlaté husle – Martina Budinského, Mareka Krištofíka a Erika Bartoša

Organizátor: obec Lubina

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia udalosti, návrh a tlač plagátu, zabezpečenie programu, umelcov, moderátora, vypracovanie scenára večera, organizačné zabezpečenie večera, ozvučenia, foto a videozáznamu počas akcie

Účasť: 200

Zodp. prac.: Laurinčíková

Činnosť v oblasti ZUČ

• **POĽOVNÍCKE MOTÍVY V DIELACH LADISLAVA SULÍKA – Výstavné priestory TSK Trenčín, 12. 1. – 6. 2. 2017**

Vernisáž výstavy 12. 1. 2017 o 17.00 h.

Autorská výstava Ladislava Sulíka z Piešťan.

Zodp. prac.: Masárová

• **ŽENSKÝ ZÁKON – Kino Hviezda, 18. 1. 2017**

Tradične, ale pritom živo a moderne – aj tak možno opísať inscenáciu klasickej slovenskej veselohry Ženský zákon z pera zakladateľa slovenského divadelného realizmu Jozefa Gregora Tajovského. Snaha Mestského divadla Trenčín uchovať a rozvíjať dedičstvo sa prejavuje v kostýmovaní originálnymi krojmi, no herci i scéna počas predstavenia otvorene priznávajú: „Toto JE divadlo!“ Na doskách ponúka láskavý humor i satiru, emócie, akciu i spomienku, ako to bolo kedysi a v niečom je stále aj dnes... vládu ženského zákona, ktorý charakterizuje láska k deťom, nezmieriteľnosť, pokora i hrdosť.

Organizátor: Mestské divadlo Trenčín

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **PLES SENIOROV – Posádkový klub Trenčín, 21. 1. 2017**

Organizátor: Občianske združenia Trenčania pre Trenčín

Spoluusporiadateľ: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **POCTA EDITH PIAF – Piano club v Trenčíne, 14. 2. 2017**

Koncert ponúka možnosť zážitku zoznámenia sa so životným príbehom šansónovej speváčky Edith Piaf, rozšírenie vedomostí o vzniku a tvorbe šansónov. Výnimočnosť podujatia spočíva v tom, že okrem spevu a hudby zaznie aj hovorené slovo, diváci sa dozvedia viac o súkromnom živote speváčky svetového formátu. Šansóny si môžu vychutnať nielen milovníci francúzskeho jazyka, v programe

odznajú aj piesne preložené do češtiny, aby aj všetci ostatní mohli prežívať pocity spevákkinho neľahkého života vyjadrené piesňou.

Organizátor: Susan Slovakia, s.r.o.

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **DRUHÁ KAPITOLA – Kino Hviezda, 24. 2. 2017**

Je brilantná konverzačná komédia nekorunovaného kráľa broadwayských divadiel Neila Simona – označovaného ako Shakespeare našich čias, v ktorej sa vysporadúva s vlastnou životnou skúsenosťou. Smiech aj smútok štvorice postáv, ktoré bojujú s vášňou, samotou, láskou, pochybnosťami... Napriek tomu, že prežívajú zložené obdobie, s nádejou hľadajú do budúcnosti a čakajú na moment, kedy vo svojich životoch otvoria druhú, šťastnejšiu kapitolu.

Organizátor: Mestské divadlo Trenčín

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE – Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom, 9. a 10. 3. 2017**

Obvodné kolá v prednese poézie a prózy detí pre okres Nové Mesto nad Váhom.

Úroveň bola priemerná. V budúcnosti je potrebné venovať zvýšenú pozornosť najmä výberu ukážok, a mať dostatok času na prípravu recitátora, aby zvládol text.

Do okresného kola postúpili najúspešnejší žiaci, ktorých odporúčili a vybrali trojčlenné komisie v jednotlivých kategóriách. Na seminároch poskytli pedagógom i recitátorom metodickú pomoc s individuálnymi rozbormi jednotlivých ukážok.

Podiel TNOS: spracovanie propozícií, pozvánky – rozdelenie do obvodov a spolu s evidenčným listom zaslanie na školy v okrese, sústredenie prihlášok zo školských kôl, spracovanie tabuliek a zoznamov, prezenčných listín, zabezpečenie 12 členov do komisií, priestorov (Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom), diplomy pre všetkých účastníkov, občerstvenie, kontakt s Okresným úradom – odborom školstva v Trenčíne, školami v okrese, spracovanie výsledkov do okresného kola – zaslanie zoznamov ZŠ Bzinca pod Javorinou, ktorá je spoluorganizátorom okresného kola

Účasť: 118, z toho 87 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• **GAŠPARÍKOVE BÁNOVCE – ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou, 10. 3. 2017**

Divadelná prehliadka Gašparíkove Bánovce 2017 je prezentáciou najúspešnejších súborov a sólistov divadla hraného deťmi (činoherného, bábkového, hudobno-dramatického, pohybového a pantomimického, dramatickej hry detí) v oblasti detskej dramatickej tvorivosti, divadla mladých, ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti a amatérskych divadelných súborov z Trenčianskeho kraja.

V prehliadke sa prezentujú výsledky dobrovoľnej záujmovej činnosti žiakov na základných školách (žiaci 1. až 9. ročníka), na osemročných gymnáziách (žiaci 1. až 4. ročníka), základných umeleckých školách a kultúrno-výchovných zariadeniach (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane), amatérskych divadelných súborov, divadiel mladých a ochotníckych divadelných súborov hrajúcich pre deti.

Je určená amatérskym divadelným tvorcom (hercom, režisérom, dramaturgom), žiakom literárno-dramatických odborov na ZUŠ, pedagógom, ale aj širokej verejnosti bez rozdielu veku so záujmom o divadlo a umožňuje zúčastneným využívať poznatky na skvalitnenie práce v oblasti dramatického umenia.

Prehliadka pozostávala z programovej časti (predstavenia súborov, sólistov) a zo vzdelávacej časti (interné a verejné rozborly inscenácií súborov a sólistov).

Do prehliadky sa mohli prihlásiť:

a) amatérske divadelné súbory, ktoré vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum,

b) divadlá mladých, ktoré vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum (od 15 do 26 rokov veku),

c) ochotnícke divadelné súbory a sólisti hrajúci pre deti v rôznych druhoch a žánroch činoherného, bábkového, hudobného a pohybového divadla (od 16 rokov veku).

d) súbory a sólisti - žiaci 1. až 9. ročníka základných škôl a 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií, základných umeleckých škôl a kultúrno-výchovných zariadení (vo veku od 6 do 15 rokov vrátane)

a to s inscenáciou alebo so scénickou miniatúrou. V scénickej miniatúre účinkuje **jedno až tri deti vrátane hudobného sprievodu a v časovom limite do 15 minút.**

Na prehliadke sa nemôžu prezentovať s programom, s ktorým sa zúčastnili divadelných súťaží v predchádzajúcich rokoch.

Na regionálnej prehliadke **Gašparíkove Bánovce** sa prezentovalo šesť súborov, z toho tri detské divadelné súbory, jeden divadelný súbor mladých a dva súbory dospelých. Spoločným menovateľom pre väčšinu inscenácií bola rôznorodosť tém, ktoré priniesli na javisko.

DS SZUŠ Trenčín sa v kategórii detských divadiel prezentoval inscenáciou **Snehová kráľovná**. Hodinové predstavenie s 30 deťmi je viac než náročná práca pre jedného pedagóga. Preto odborná porota na začiatku svojho hodnotenia „snímala klobúk“ pred samotnou prácou. Inscenácia bola premiérovaná ako vianočné predstavenie so záverečnou pesničkou. Voľba pani režisérky, aby postavu Gerdy hralo 5 dievčat na striedačku, bolo vynikajúcim z niekoľkých hľadísk – vidíme, že Gerda putovaním za Kayom rastie, vyvíja sa a rovnaký kostým, javiskový pohyb i samotná interpretácia diváka vôbec nezmetie, že je to iná interpretátorka. V inscenácii však dochádza k porušeniu základných divadelných princípov vo viacerých zložkách. V scénografickej je scéna dekoratívnou, nepomáha divákovi, len ilustruje prostredie, ktoré nám postavy svojimi replikami tlmočia. Takáto duplicitná interpretácia je zbytočná, keďže rozprávka Snehová kráľovná je notoricky známa. Dekoratívna scénografia zostáva na scéne od začiatku dokonca a spôsobuje zmätenosť v prostrediach, v ktorých sa vďaka postave Gerdy nachádzame. Diváka mátie aj spôsob výberu rekvizít – raz je to reálna rekvizita (žezlo Snehovej kráľovnej), inokedy imaginárna (snehové gule), potom náznaková vytvorená deťmi (okno). Dôslednosť v používaní výtvarnej koncepcie je pre výsledný tvar umeleckého diela veľmi dôležitá. Príchodom detí, ktoré sa začnú guľovať netušíme, či je to hra na Snehovú kráľovnú alebo interpretácia o Snehovej kráľovnej. Z hľadiska dramaturgicko-režijného je hra „urozprávnaná“ s minimálnym počtom akcií. V mnohých prípadoch sa motivácie detí v akcii stávajú mechanickým a inscenácia trpí stratou temporytmu. Vykreované postavy dvoch rozprávačiek majú splniť účel prerozprávania literárnych (opisných) častí príbehu. Tie sa však aj tak dozvieme z replík iných postáv. Stávajú sa tak popisnými aj keď režijným zámerom bolo, aby hrali všetky deti. Rozprávačky nemajú žiaden charakter. Sú veľmi ploché a „šuštia papierom“. Javisková reč detí bola v niektorých prípadoch veľmi nezrozumiteľná (u zbojníkov a soba) a problematická v používaní spoluhlások „L“ a „l“. Postava Fínky bola len literárna a absolútne nedramatická. Hudba bola mixom rôznych žánrov a popisovala vytvorené situácie na javisku. Samotný súbor je veľmi dobre disponovaný. Avšak snažiť sa dať postavu každému je na úkor kvality celej inscenácie, ak vieme, že niektoré z detí nemajú rovnocenné predpoklady.

Ktorý je ten pravý? je autorská inscenácia **divadelného súboru Giovanni Dolná Súča** v kategórii divadla dospelých. Odborná porota ocenila tvorivý vklad scénografke a kostymérke, ktorej detail, variabilnosť a vizuálnosť korešpondovala s predstavením. Zdôraznila by som vizuálnosť, ktorá napriek tvrdej práci zostala popisnou, ktorú však laický divák vníma ako „krásny kostým“. Textová predloha sa opierala o „moliérovské“ a „Goldoniho“ princípy komédie – prezlekov a zámen. O to zaujímavejším sa stalo, keď autorka netušila a neinšpirovala sa najznámejšími komédiografmi európskej divadelnej scény. Text ponúkal najmä konverzačné situácie, ktoré boli vtipne vystavané, ale javiskovo interpretované na prvý plán. Od začiatku sme vedeli, čo sa stane a napätie, ktoré v samotnom texte vzniklo, sa na javisko dostalo mechanicky a popisne. Charakterizácia postáv bola veľmi čitateľná, a preto prezleky a zámeny v dramaturgicko-režijnej koncepcii nemali motiváciu na objavovanie a prekvapovanie. Súbor je vystavaný z typových hercov, nikto nie je nikomu podobný, čo je skvelým materiálom pre ďalšie javiskové adaptácie. Mechanickosť a strojenosť uberali inscenácii temporytmus a stavali ju do nereálnej z hľadiska percepcie. Problematickým sa stáva aj „hranie na štvrtú stenu“. Je divák viditeľný pre herca? Alebo len vtedy, keď herec pocíti, že by to mohol teraz povedať divákovi, a pritom nemá popud akejsi vnútornej motivácie? Treba sa rozhodnúť. Lebo vtedy sa divák v interakcii stáva ďalšou postavou, ďalším článkom, ktorý si zaslúži mať svoj charakter a cieľ. Súbor má potenciál postupovať vo svojom rozvoji v každej jednej zložke. Základom je vždy „chcenie“.

DDS WHITE Bánovce nad Bebravou v kategórii detské divadlo sa prezentoval inscenáciou **Kalamita a kazisvet**, ktorá vznikla na verše T. S. Eliota zo zbierky Šibalova príručka šikovných mačiek. Režijne bola inscenácia postavená na princípoch tvorivej dramatiky – hráme sa na niečo. Detská spontánnosť, hravosť, práca s rekvizitou bola postavená na deťoch a to čo z nich vychádza. To je neoceniteľný prístup pedagóga, ktorý nesilí pomocou štylizácie dieťa do prejavu, ktorý mu nie je prirodzený. Inscenácia mala svoje nedostatky, ktoré sa však precíznou prácou dajú veľmi rýchlo odstrániť. Ujasniť si jazyk (mačací), ktorý v inscenácii deti používajú ako komunikačný prostriedok a nájsť jeho zrozumiteľnosť práve v intonácii. „Odmechanizovať“ úvod aj záver so snahou objaviť krabicu a pracovať s rekvizitou, spresniť význam kostýmovania a sémantizovať rekvizity – hrnce.

Moja mama povedala, že... je autorským dielom **DDS RÓ Bánovce nad Bebravou** v kategórii detské divadlo. Inscenácia, v ktorej je hlavným prostredím detský domov s názvom „Časoskok“ a príbehy detí v ňom. Konkrétne jedného chlapca, ktorého na začiatku divák vníma ako potulného huslistu, ktorý sa dostáva do detského divadla. Motív nepoznáme. Nebol divákovi pretlmočený. Sám chlapec sa rozhoduje, či do neho vstúpi alebo nie. Napokon sa odhodlá. Stretáva v ňom riaditeľku, ktorej charakter je rozdvojený – raz deti neznáša a inokedy ich nechce dať „nepríkladným“ matkám. V scénografickej zložke pracuje súbor s niekoľkými farebnými obliečkami (plachtami) a kuka nádobou, odkiaľ sa v expozícii príbehu vyťahujú i hračky a dokonca dieťa. Práve tento obraz sa stáva mrazivým a obrazne naznačí charakter detského domova a vedenia v ňom. Deti spávajú spoločne pod jednou veľkou plachtou, ktorá sa postupne znakovito mení. Do detského domova prichádzajú matky, ktoré si deti vyberajú materialisticky a nie emocionálne či racionálne. Interpretujú ich deti, ktoré „odbehnú“ z detského domova a hrajú sa na jednu z matiek. Ide teda o hru na detský domov? Alebo interpretáciu detského domova. V závere je nám pretlmočená idea inscenácie – točí sa reklama na detský domov. Nevieme prečo? Prečo tak zaujímavá absurda zostane visieť vo vzduchu? Reklama na detský domov. Odborná porota vysoko ocenila divadelnosť inscenácie, minimalizmus v scénografii a v kostýmoch a jeho viacnásobnú premenu na javisku.

V kategórii divadla mladých sa témou holokaustu predstavil **DS Kalorik Bánovce nad Bebravou** inscenáciou **To je on!** Dramaturgia príbehu pozostáva z autentických zážitkov slovenských Židov, ktoré sú tlmočené mladými interpretátormi na pozadí koncentračných príbehov a mladej Ester, ktorej autenticita nie je divákovi známa. V mimoriadne dobre vystavaných mizanscénach sa tlmočí to čo už veľmi dobre poznáme z dejepisu, občianskej náuky či najznámejšieho filmu Schindlerov zoznam. Interpretácia témy holokaustu v tejto inscenácii sa neopiera invenčnejšie o svoju výpoveď, tak ako ju ešte nepoznáme. Je to práve risk pri uvádzaní notoricky známych námetov. Režisérka používa už známe, čo nechtiac vedie k prvoplánovosti – kufre, páskované pyžamá, žlté hviezdy. Najdivadelnejším v inscenácii sa stáva motív hry na slepú babu – tleskaná, tichá a nakoniec krvavá. Nevieme, kto je „ON“, pretože v skupine výpovede odznejú príliš ticho a poddimenzovane na to, aby divák odčítal motív názvu inscenácie. Nevyužitým sa stáva aj famózný huslista, ktorý je umiestnený pod javiskom a živou hudbou vytvára atmosféru hry. Pokojne mohol byť „ON“ on. Nie je však kostymovaný a okrem hudobnej interpretácii akoby nebol súčasťou. Škoda. Napriek tomu je inscenácia rýchla a konkrétnou exkurziou do druhej svetovej vojny, ktorá sa ako všetci dúfame nezopakuje náchylnosťou ďalších generácií opakovať tie isté chyby. „Napíšem o tom. Čím viac o tom budúce generácie budú vedieť, tým viac si budú vážiť život.“

Posledným predstavením v kategórii divadla dospelých bola inscenácia **Hráme našim jubilantom** divadelného súboru **BAPODI – Bánovské Pokútne divadlo** v réžii Silvestra Lavríka na motívy J. M. Hurbana od Silvestra do Troch kráľov. Náročnosť dramatickej predlohy (dovolím si povedať) v skoro profesionálnych hereckých výkonoch niektorých postáv, sa len zľahka dotýka samotného názvu inscenácie. Spomínaná náročnosť súvisí s dramaturgiou, kedy sa príbeh opiera o ľubostný trojuholník mladého spisovateľa Milenského, Ľudmily, bohatého Šúplatu a historizácii vo vzťahu cisára Franza, Sissy a národa. Keďže temporytmus inscenácie je nastavený na akciu za akciu, informácia za informáciou, sa stáva práve v historických faktoch medzi poľnohospodármi, Roľníckymi novinami a cárskym dvorom neudržateľný v pozornosti diváka. Celé predstavenie je postavené na hereckých výkonoch, symboloch, štyroch anjeloch a výborne zvolených kostýmoch. Herecký súbor je výborne disponovaný a herecky vyvážený. Režisér presne vedel – komu ktorú postavu zverí a ako presne ju bude štylizovať. Kolektívna samovražda na záver predstavenia (okrem štyroch anjelov) pôsobí desivo vo svojich symboloch pre súčasný slovenský ľud. Pointa je postavená na známom: „Kto pochopí, pochopí, kto nepochopí, ...“

Vzdelávací seminár po prehliadke viedli lektori Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. a Mgr. Silvester Lavrík.

Podiel TNOS: propagácia prehliadky, zabezpečenie odborného hodnotenia a seminára prehliadky

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zodp. prac.: Laurinčíková

• 63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE – kongresová sála TSK v Trenčíne, 15., 16. a 17. 3. 2017

Obvodné kolá v prednese poézie a prózy detí pre okres Trenčín.

V priebehu troch dní sa predstavilo 124 recitátorov zo ZŠ a ZUŠ. Kolá mali dobrú úroveň. Komisia odporučila venovať zvýšenú pozornosť dramaturgii, nakoľko sa objavovali rovnaké texty z ostatných rokov. Do okresného kola postúpili najúspešnejší žiaci, ktorých vybrali komisie.

V rámci súťaže sa uskutočnili semináre. Členky poroty uskutočnili rozbor jednotlivých ukážok a poskytli žiakom i učiteľom metodické poznámky, ako ešte ukážky vylepšiť.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: spracovanie propozícií a pozvánky na ZŠ v okrese Trenčín, sústredenie výsledkov zo školských kôl, spracovanie zoznamov a prezenčných listín, zabezpečenie priestorov a kontakt s Okresným úradom – odborom školstva v Trenčíne, CVČ v Trenčíne, školami v okrese, zabezpečenie 12 členov komisií, diplomov pre všetkých účastníkov, občerstvenie, spracovanie výsledkov na okresné kolo – zaslanie zoznamov ZŠ Melčice-Lieskové, ktorá je spoluorganizátorom okresného kola

Účasť: 178, z toho 124 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• **DOBRE NECH JE TOMU DOMU – Kino Hviezda Trenčín, 25. 3. 2017**

Dobre nech je tomu domu – tento výstižný názov na stretnutie sa dvoch rovnocenných detských folklórnych súborov už po niekoľkokrát organizuje DFS Kornička spolu s TNOS v Trenčíne a vždy s jedným alebo dvoma detskými folklórnymi kolektívami. Táto spolupráca sa osvedčila v rámci nadväzovania vzťahom nielen medzi deťmi, ale aj dospelými, nakoľko obe strany majú možnosť spoznať kultúru, prvky tradičného folklóru nielen vo svojom regióne. Deti môžu nadviazať nové priateľstvá a rozšíriť si obzor v rámci tradičného folklorizmu – tancov, zvykov, piesní, hudby. V marci sa takto deti z Korničky stretli s vynikajúcim DFS Viganček z Košíc.

Organizátori: DFS Kornička, DFS Viganček, TNOS TN

Zodp. prac.: Kohútová

• **VO FILME – Výstavné priestory TSK Trenčín, 31. 3. – 6. 5. 2017**

Vernisáž výstavy: 31. 3. 2017 o 17.00 h.

Výstava historických filmových plagátov a filmových a fotografických prístrojov zberateľa Lukáša Kubičinu.

Zodp. prac.: Masárová

• **63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE – Bzince pod Javorinou, 31. 3. 2017**

Okresná súťažná prehliadka v prednese poézie a prózy pre okres Nové Mesto nad Váhom.

Predstavili sa najlepší zo škôl okresu, ktoré postúpili z dvoch obvodných (spádových) kôl. Prehliadka mala dobrú úroveň a bolo vidieť, že žiaci popracovali na textoch od obvodných kôl.

Za vytvorenie dobrých podmienok na súťaž a priateľskú atmosféru patrí veľká vďaka základnej škole.

Do krajského kola odborné komisie vybrali víťazov z jednotlivých kategórií.

Spoluorganizátor: Okresný úrad – odbor školstva Trenčín, ZŠ nár. um. Ľ. Podjavorinskej s MŠ Bzince pod Javorinou, obec Bzince pod Javorinou

Podiel TNOS: spracovanie výsledkov z obvodných kôl podľa jednotlivých kategórií, zoznamov, prezenčných listín, zabezpečenie 6 členov komisií, prehliadky Pamätnej izby nár. um. Ľ. Podjavorinskej, spracovanie podkladov do dohôd pre Okresný úrad – odbor školstva Trenčín, spracovanie pozvánky a zaslanie na školy, návrh a tlač diplomov pre súťažiacich, organizačná príprava, kontakt s Okresným úradom – odborom školstva v Trenčíne, s Obecným úradom a školou v Bzinciach pod Javorinou a i.

Účasť: 70, z toho 39 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• **63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – ŠTÚROV UHROVEC – kongresová sála TSK Trenčín, 6. 4. 2017**

Regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy mládeže, dospelých pre okresy Trenčín, Nové Mesto nad Váhom, Bánovce nad Bebravou a Myjava.

Nadšení, ale i nadaní recitátori sa stretli v priestoroch Trenčianskeho samosprávneho kraja.

25 študentov gymnázií, stredných škôl a ZUŠ vo svojich výstupoch prezentovali pestrú škálu pôvodnej slovenskej i zahraničnej literatúry v kategórii poézie a próza. Trojčlenná komisia do krajskej súťažnej prehliadky odporučila päť recitátorov.

Podiel TNOS: expedovanie propozícií, prihlášky s návratkou na školy v regióne, žiadosť na priestory, sústredenie prihlášok, spracovanie zoznamov, zabezpečenie komisie, príprava prezenčných listín a dohôd pre členov komisie, nákup cien, návrh a tlač diplomov a i.

Účasť: 40, z toho 25 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• DIVADLO SVETA NA OBRAZOCH JÚLIUSA ČINČÁRA – kaviareň ArtShopCafé – liečebný dom Esplanade Trenčianske Teplice, 7. 4. – 31. 5. 2017

Výstava obrazov trenčianskeho výtvarníka Júliusa Činčára, organizovaná v spolupráci s ArtShopCafé Trenčianske Teplice.

Zodp. prac.: Masárová

• ZATANCUJME SI – SÚŤAŽ A PREHLIADKA DETSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV A MLÁDEŽNÍCKYCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV – KD Trenčianska Turná, 9. 4. 2017

Porota:

Predsedníčka poroty:

- **Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.** etnochoreologička, pedagogička Univerzity Konštantína filozofa v Nitre

Členovia poroty:

- **Mgr., Mgr. art. Barbora Morongová, PhD.**, riaditeľka odboru nemotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva na MK SR v BA
- **Mgr. Dana Kľučárová, PhD.**, generálna riaditeľka Ústredia ľudovej umeleckej výroby v BA
- **Mgr. art. Slavomír Ondejka**, odborný pracovník Archívu ľudovej kultúry v Košiciach, pedagóg tanca a choreograf vo folklórnom hnutí na Slovensku a v zahraničí
- **Mgr. Peter Obuch, PhD.**, etnomuzikológ a hudobník, odborný pracovník CTK v Myjave

„Rok uplynul ako voda a ja vás opäť vítam na Krajskej súťaži a prehliadke sólistov tanečníkov, súťaži a prehliadke detských folklórnych súborov a choreografií folklórnych súborov. Som rada a teší sa z toho aj hlavný organizátor podujatia Trenčianske osvetové stredisko, že ste sa tu dnes zišli v takom hojnom počte vo všetkých vekových skupinách. Spoluorganizátorom podujatia je Obecný úrad v Trenčianskej Turnej a hlavným partnerom podujatia je Fond na podporu umenia,“ to boli úvodné slová moderátorky a súťaž sa mohla začať.

ZATANCUJME SI, tak sa volalo podujatie, ktoré otvoril starosta obce Ing. Peter Mikula.

Korene ľudového tanca, spevu či hudby vyrástli v dávnej minulosti, no my sa v nich hľadáme a nachádzame aj dnes. Hodnoty, ktoré vznikli v ľude, v súčasnosti znásobujú a prezentujú folklórne kolektívy svojím spôsobom. Je to výsledok nie krátkej, ani nie ľahkej cesty umeleckého hľadania sa, ale aj omylov či radostí z úspechov.

A práve preto sa folklórne telesá i jednotlivci zúčastnili súťaže. Ukázať, čo vedia, čo sa naučili, vytvorili, avšak aj preto, aby svojím vystúpením nejedného diváka potešili. Nebolo podstatné, kto zvíťazí, podstatné bolo, že folkloristi prišli!

Veľké poďakovanie patrí všetkým vedúcim, jednotlivcom, ktorí sa podieľali na príprave, nácvikoch svojich zverencov či už v detských, alebo mládežníckych folklórnych súboroch a folklórnych skupinách.

VYHODNOTENIE:

DETSKÉ FOLKLÓRNE SÚBORY

ZLATÉ PÁSMO s postupom do krajského kola 29. 4. 2017, Zemianske Kostol'any

DFS KORNIČKA Trenčín – Pred provody

STRIEBORNÉ PÁSMO s návrhom na postup do krajského kola 29. 4. 2017, Zemianske Kostol'any

DFS NEZÁBUDKY (5 – 8 r.) Drietoma – Veselo na ulici

DFS RADOST' Trenčín – Hauzír z Trenčianskej Turnej

STRIEBORNÉ PÁSMO – DFS ČAJKA Horná Súča – Boli sme na jarmoku

BRONZOVÉ PÁSMO

DFS STANKOVČAN Trenčianske Stankovce – Detské hry

DFS JAVORINKA Miškech Dedinka – Vynášanie kyselice

DFS ŠTVORLÍSTOK, malé deti, Trenčianska Turná – Hráme sa na svadbu

DFS ŠTVORLÍSTOK, veľké deti, Trenčianska Turná – Hráme sa na Váčku

FOLKLÓRNE SÚBORY – CHOREOGRAFIE

STRIEBORNÉ PÁSMO s postupom na krajskú súťaž a prehliadku choreografií folklórnych súborov „TOČ SA TOČ“, 25. 6. 2017, Lysá pod Makytou – počas 22. ročníka Folklórnej Lysej
TFS TRÚFALCI Mnichova Lehota – Katerinská muzika

STRIEBORNÉ PÁSMO s návrhom na postupom na krajskú súťaž a prehliadku choreografií folklórnych súborov „TOČ SA TOČ“, 25. 6. 2017, Lysá pod Makytou – počas 22. ročníka Folklórnej Lysej FS TRENČAN Trenčín – Ve Hloťe pri plotovi

BRONZOVÉ PÁSMO – FS BEBRAN Bánovce n. B. – Fašiangové tance z Pobebravia
Organizátori: TNOS TN, OcÚ Trenčianska Turná
Zodp. prac.: Kohútová

• XX. ROČNÍK FESTIVALU ANIČKY JURKOVIČOVEJ – Mestské kultúrne stredisko, Nové Mesto nad Váhom, 9. – 12. 4. 2017

Celoslovenská prehliadka neprofesionálnych divadelných súborov s inscenáciami slovenskej a svetovej dramatickej tvorby, mapujúcimi postavenie a poslanie ženy v spoločnosti a v divadelnom umení.

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne
Zodp. prac.: Matúšová

• 63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE – Melčice-Lieskové, 12. 4. 2017

Okresná súťažná prehliadka v prednese poézie a prózy detí pre okres Trenčín sa už tradične uskutočnila v rodisku básnika Jána Smreka.

Dve odborné komisie v poézii a v próze v troch kategóriách si vypočuli 41 prednesov.

Na rozboroch – seminároch porotcovia zhodnotili jednotlivé výstupy a usmernili žiakov i pedagógov.

Do krajského kola postúpili víťazi z jednotlivých kategórií.

Podiel TNOS: spracovanie výsledkov z obvodných kôl podľa jednotlivých kategórií, zoznamov, prezenčných listín, zabezpečenie 6 členov komisií, prehliadka Pamätnej izby Jána Smreka, spracovanie podkladov do dohôd pre CVČ Trenčín, spracovanie pozvánky a zaslanie na školy, návrh a tlač diplomov pre súťažiacich, organizačná príprava, kontakt s Okresným úradom – odborom školstva, Centrom voľného času v Trenčíne, s Obecným úradom a ZŠ s MŠ Jána Smreka Melčice-Lieskové a i.

Účasť: 75, z toho 41 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• NOCI A DNI • PREZENTÁCIA KNIHY POÉZIE RUDOLFA DOBIÁŠA – kongresová sála TSK Trenčín, 18. 4. 2017

Publikácia je ilustrovaná kresbami Jozefa Vydrnáka.

V kultúrnom programe vystúpila skupina Krajka. Podujatie sa konalo v spolupráci s Vydavateľstvom Hlbiny, s.r.o.

Zodp. prac.: Masárová

• ČIERNOBIELE NÁVRATY – kaviareň Savana Café (ul. Rastislavova 1, Trenčín), 26. 4. – 28. 5. 2017

Vernisáž výstavy 26. 4. 2017 o 17.00 h.

Výstava fotografií z archívu fotokupiny Méta organizovaná v spolupráci so Savana Café Trenčín.

Zodp. prac.: Masárová

• DOBRE NECH JE TOMU DOMU – Kino Hviezda Trenčín, 5. 5. 2017

Dobre nech je tomu domu, tento výstižný názov na stretnutie sa dvoch rovnocenných detských folklórnych súborov už po niekoľkokrát organizuje DFS Korička spolu s TNOS v Trenčíne a vždy s jedným alebo dvoma detskými folklórnymi kolektívami. Táto spolupráca sa osvedčila v rámci nadväzovania vzťahom nielen medzi deťmi, ale aj dospelými, nakoľko obe strany majú možnosť spoznať kultúru, prvky tradičného folklóru nielen vo svojom regióne. Deti môžu nadviazať nové priateľstvá a rozšíriť si obzor v rámci tradičného folklorizmu – tancov, zvykov, piesní, hudby. Spoznať kultúru na moravskej strane. V mája sa takto deti z Koričky stretli s DFS Brněnský Valášek z Brna. Spolu prežili bohaté, folklórom naplnené tri dni v rámci víkendu. Vyvrcholením bolo spoločné

vystúpenie v programe s rovnomenným názvom na Podjavorinských slávnostiach na vrchu ROH Lubina.

Organizátori: DFS Kornička, DFS Brněnský Valášek, TNOS TN

Zodp. prac.: Kohútová

• **PODJAVORINSKÉ FOLKÓRNE SLÁVNOSTI – amfiteáter na vrchu Roh, 6. 5. 2017**

Prírodný amfiteáter na vrchu Roh v Lubine v sobotu 6. mája otvoril aj tento rok svoje brány všetkým milovníkom folklóru pri príležitosti 5. ročníka Podjavorinských folklórnych slávností. Divákovi sa predstavili rôzne hudobné, folklórne zoskupenia zo Slovenska i susednej Českej republiky. Nechýbalo ani skvelé jedlo a dobrá zábava. Slávnosti bývajú každoročné plné tradícií, veľkolepých krojov a ukážok ľudových remesiel, spevu, hudby a tanca.

Program začal koncertom Kysuckého prameňa z Ošadnice a bol rozdelený do 4 tematických blokov:

SPOD VEĽKEJ JAVORINY: FSK Javorinka Miškech Dedinka, LH Turanček ZUŠ Stará Turá, ŽSSK Klenotnica Bzince pod Javorinou, FSK Kasanka Moravské Lieskové

DOBRE NECH JE TOMU DOMU: DFS Kornička a MSSK Škrupinka Trenčín, Dětský národopisný soubor Brněnský Valášek Brno

KRÍŽOM–KRÁŽOM: SLUK Bratislava

STRETNUTIE/SETKÁNÍ: Mužský spevácky súbor Boršičané Boršice u Blatnice, Ženský spevácky súbor Nivničanka Nivnice

Spoločné vyhrávanie účinkujúcich hudieb

Počas slávností boli pripravené sprievodné akcie: atrakcie pre deti, ukážka tradičných remesiel a, samozrejme, nechýbalo ani občerstvenie. Tí, ktorí ešte "nemali dosť", sa mohli folklórne vyžiť aj na ľudovej veselici, ktorá sa konala po skončení slávností v bistre Tri sestry v Miškech Dedinke.

Organizátori: Obec Lubina, Mesto Stará Turá, TNOS v Trenčíne, MOS Lubina-Miškech Dedinka, OZ Klenotnica Bzince p. J., Trenčiansky samosprávny kraj – záštitu predsedu Ing. Jaroslava Bašku

Zodp. prac.: Kohútová

• **PREZENTÁCIA ĽUDOVÝCH REMESIEL – sprievodný program Podjavorinských folklórnych slávností, 6. 5. 2017**

Sprievodný program slávností sme tradične zamerali na ľudové remeslá. Ľudoví umelci prezentovali svoju tvorbu, predvádzali tradičné remeselné postupy a zároveň poskytli pre záujemcov priestor na ich vlastné tvorenie. Ponuku pre návštevníkov sme v tomto roku doplnili o domáce jedlá.

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie, komunikácia s remeselníkmi (dodanie živnostenských listov, odpisov ERP, čestných prehlásení), vypracovanie a expedícia ponukového listu a prihlášky na účasť, výber účastníkov, vypracovanie a expedícia organizačných pokynov, označenia na stánky, označenia na vstup pre automobily

Komunikácia s OcÚ v Lubine – povolenia na predaj, rozmiestnenie a obsadenie stánkov, vjazd do amfiteátra, občerstvenie pre remeselníkov.

Na podujatie sme zabezpečili 13 remeselníkov a 2 stánky s prípravou domácich tradičných jedál Kuchyňa starej mamy.

Zodp. prac.: Vraždová

• **20. VÝROČIE TRENČIANSKEJ UNIVERZITY A. DUBČEKA – Kursalon Trenčianske Teplice, 15. 5. 2017**

Galavečer pri príležitosti 20. výročia univerzity.

Organizátor: Trenčianska univerzita A. Dubčeka

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **GALAVEČER K 15. VÝROČIU VZNIKU DIVADLA – Posádkový klub Trenčín, 19. 5. 2017**

Slávnostný galaprogram k 15. výročiu vzniku divadla, alebo 15 rokov v skratke... Výnimočný večer plný príjemných spomienok umelcov, ktorí sú s našim divadlom spojení a vzácných hostí, ktorí prídu zložiť hold divadlu. Neopakovateľný večer, v ktorom ožijú úryvky z našich predstavení – od tých najstarších, až po súčasné. To všetko pretkané humorom, piesňami, rôznorodými vystúpeniami, hudbou.

Organizátor: Mestské divadlo Trenčín

Spoluorganizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• PEPO JELÍNEK • SPOMIENKA NA MALIARA S PERNÍKOVÝM SRDCOM – výstavné priestory Kultúrno-informačného centra v Trenčíne, 25. 5. – 30. 6. 2017

Autorská výstava organizovaná v spolupráci s KIC Trenčín.

Zodp. prac.: Masárová

• TEPLANSKÁ MÁJOVÁ POHODA – multižánrový festival – Trenčianska Teplá, 27. 5. 2017

Druhý ročník festivalu plného pohody, ľudovej kultúry a zábavy s bohatým programom pre mladých i skôr narodených, o ktorý sa postaralo Ženské trio KRAJKA, Dychová hudba DRIETOMANKA, speváčka HELENA VRTICHOVÁ a hudobná skupina HEX.

Organizátori: Obec Trenčianska Teplá, TNOS, s finančnou podporou TSK

Podiel TNOS: koncepčná, dramaturgická, programová, organizačná a realizačná pomoc. Spolupráca na vypracovaní projektu, propagácii, SOZA – licenčná zmluva, play listy, OZIS, inzercia, súťaž o vstupenky na FB TNOS...

Zodp. prac.: Vraždová

• NARRENTURM JÁN HUBINSKÝ – výstavné priestory Mestskej veže v Trenčíne, 31. 5. – 2. 7. 2017

Vernisáž výstavy: 31. mája 2017 o 17.00 h

Autorská výstava organizovaná v spolupráci s KIC Trenčín. K výstave bol vydaný katalóg.

Zodp. prac.: Masárová

• NÁVRATY VOJTECHA BUCKA DO RODNEJ LIBICHAVY – Libichava, 8. 6. 2017

XVI. regionálna prehliadka v prednese slovenskej duchovnej poézie a prózy detí.

Prehliadku, ktorej cieľom je prispieť k rozvoju slovenského amatérskemu prednesu a popularizovať slovenskú duchovnú poéziu a prózu, pripravujeme v spolupráci s obcou Libichava.

Najúspešnejší boli ocenení knihou. Po vyhodnotení (seminári), kde komisia skonštatovala klesajúcu úroveň (nevenoval sa patričný čas príprave), ale vyzdvihla zaujímavú dramaturgiu, účastníci položili kyticu kvetov na hrob Vojtecha Bucka.

Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko a obec Libichava

Podiel TNOS: organizačná príprava a realizácia podujatia, kontakt s obcou, dopracovanie propozícií, zaslanie na úrad s prihláškou a vybrané školy, návrh a tlač diplomov pre všetkých účastníkov, nákup cien (knihy), príprava zoznamov a prezenčných listín, služobné auto, zabezpečenie poroty, účasť v porote – predseda, vyhodnotenie súťažnej prehliadky – vedenie seminára

Účasť: 32, z toho 17 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• TRENČIANSKE FOLKÓRNE SLÁVNOSTI – XXXVII. ROČNÍK – kultúrny dom, amfiteáter v Mníchovej Lehote, 9. – 10. 6. 2017

Už po 37. raz vítali Trenčianske folklórne slávnosti v Mníchovej Lehote svojich priaznivcov.

F tom Lehockém hájku, spievajú šelíjakú.

Ešče krajšie jak táčence, spievajú dievčence...

Andulienka moja f tej červenej sukni

a keď nevieš zatancovať aspoň sa mi zvrtni...

Takto a ešte aj inak si spievali účinkujúci počas dvoch dní v Mníchovej Lehote.

A nielen spievali, ale aj tancovali, hrali, staré zvyky spomínali...

Trenčianske folklórne slávnosti v Mníchovej Lehote začali už v piatok 9. júna.

Hudobný a tanečný program, v ktorom sa predstavili sólisti speváci, spevácke skupiny, ľudové hudby, sólisti tanečníci a malé tanečné formy z 24 folklórnych kolektívov, bol venovaný nielen hudobnému a tanečnému dedičstvu v podobe ľudových piesní, tancov, zvykov s rôznorodou tematikou, avšak najmä folkloristovi Jozefovi Lehockému za spracovanie piesňových, znotovaných monografií ľudových piesní, tancov, zvykov nielen z trenčianska, ktorých je viac ako pätnásť...

Aj keď sa zdalo, že sa budú musieť v sobotu slávnosti presunúť do kultúrneho domu, predsa len sa počasie umúdrilo a presne na poľudnie sa vyčáslalo.

Na rozmedzí Strážovských vrchov a Považského Inovca, v Uhréčh jame, ako kedysi volali miesto – terajší amfiteáter v Mníchovej Lehote, bolo naozaj veselo. V pestrom popoludňajšom programe plnom

ľudovej hudby, spevu a tanca sa širokej verejnosti predstavili vynikajúce folklórne súbory a skupiny detí, mládežníkov, dospelých, seniorov, sólistov spevákov, tanečníkov nielen z Trenčianskeho kraja. Hosťom programu bol folklórny súbor Vršatec z Dubnice nad Váhom.

Na sviatku tradičnej ľudovej kultúry nechýbali ani sprievodné podujatia, ktoré nadväzovali na tradičné prvky folklóru v podaní majstrov ľudového umenia a výstavy zo súťaže amatérskej fotografie – Folklórne fotoozveny.

Záver slávností patril tanečnej škole ľudových tancov z Dolných Orešian Šotyš a Trasená polka spolu s tanečnými pedagógmi z FS Vršatec Monikou a Vlasťom Trnkom. Dramaturgia Trenčianskych folklórnych slávností bola zameraná výlučne na prejavy tradičnej ľudovej kultúry bez komerčných programových ponúk.

Organizátori: TNOS v Trenčíne, obec Mníchova Lehota

Podujatie podporili: TSK, s finančnou podporou Fond na podporu umenia

Zodp. prac.: Kohútová

• FOLKLÓRNE FOTOOZVENY • SÚŤAŽ AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE PRI PRÍLEŽITOSTI XXXVII. ROČNÍKA TRENČIANSKÝCH FOLKLÓRNYCH SLÁVNOSTÍ – amfiteáter Mníchova Lehota, 9. – 10. 6. 2017

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne vyhlásilo s cieľom prezentácie a podpory neprofesionálnej fotografickej tvorby zameranej na oblasť folklóru, folklórnych tradícií a tradičných remesiel **súťaž amatérskej fotografie FOLKLÓRNE FOTOOZVENY**. Aj formou fotografickej súťaže chce Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne prispieť k zdokumentovaniu a propagovaniu mnohých folklórnych podujatí a aktivít, vzácných udalostí, zvyklostí, či tradičných ľudových remesiel v trenčianskom regióne a poskytnúť fotografom, ale aj ostatným návštevníkom folklórnych podujatí priestor na verejnú prezentáciu ich fotografií.

Do súťaže sa prihlásilo 9 autorov. Odborná porota v zložení **Ing. Jan Tluka, Radovan Stoklasa, Mgr. art. Barbora Varga-Petríková** vybrala 28 fotografií od 9 autorov, ktoré budú prezentované na výstave v amfiteátri v Mníchovej Lehote počas konania Trenčianskych folklórnych slávností v dňoch 9. a 10. 6. 2017. Súčasťou výstavy sú aj fotografie porotcov – fotografov Jana Tluku a Radovana Stoklasu.

Odborná porota navrhla udeliť **Hlavnú cenu ŠTEFANOVI TRUSINOVÍ z Trenčína** za kolekciu fotografií. Počas konania Trenčianskych folklórnych slávností v Mníchovej Lehote vyberú návštevníci podujatia fotografiu, ktorá získa Cenu diváka. Ocenenia boli odovzdané počas Trenčianskych folklórnych slávností. Náhlady najlepších fotografií sú zverejnené na internetovej stránke www.tnos.sk.

Zoznam autorov: JIŘÍ TOMIS, Stará Turá; ŠTEFAN MAJTÁN, Trenčín; JANA PETRÍKOVÁ, Cífer; TOMÁŠ FIDRICH, Myjava; ŠTEFAN TRUSINA, Trenčín; LUKÁŠ KUBIČINA, Trenčín; JÚLIUS KÁKOŠ, Trenčín; PATRIK KUBIZNA, Podvysoká; DOMINIK SLOTÍK, Trenčianska Teplá.

Zodp. prac.: Masárová

• MAJSTRI ĽUDOVÉHO REMESLA – sprievodný program Trenčianskych folklórnych slávností, 10. 6. 2017

Sprievodným podujatím folklórneho festivalu bola prezentácia remeselníkov s ukážkami výroby a výsledkami tvorby s cieľom priblížiť návštevníkom súčasné podoby ľudovej umeleckej kultúry s dôrazom na jej hodnoty a tradície. Remeselné podujatie bolo veľkou živou dielňou, ktorá ponúkla najrozmanitejšie produkty ľudovomeleckej výroby.

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie – komunikácia s remeselníkmi a poskytovateľmi občerstvenia (dodanie živnostenských listov, odpisov ERP, čestných prehlásení, povolení regionálneho úradu zdravotníctva), vypracovanie ponukového listu a prihlášky na účasť, výber účastníkov, vypracovanie organizačných pokynov, označenia na stánky, označenia na vstup pre automobily, príprava zmlúv o dielo o predvádzaní remeselnej výroby (pre 10 remeselníkov)

Komunikácia s OcÚ v Mníchovej Lehote – zriadenie trhového miesta, povolenia na predaj, oznámenia na finančnú správu, riešenie prípojok, rozpis stánkov, ...

Na podujatie sme zabezpečili 18 remeselníkov a poskytovateľov občerstvenia.

Zodp. prac.: Vraždová

• LETO V GALÉRII – MÓDNA PREHLIADKA – Galéria M. A. Bazovského Trenčín, 22. 6. 2017

Slávnostné otvorenie nádvorja Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Počas celého leta galéria pripravuje rôzne tvorivé dielne, workshopy, hry na nádvorí, komentované prehliadky, stretnutia s umelcami, koncerty, prednášky a výstavy. Snaha oživiť nádvorie galérie a vytvorenie príjemného priestoru na trávenie voľného času.

Organizátor: Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne
Zodp. prac.: Matúšová

• **LETNÁ DIVADELNÁ DIELŇA 2017 – ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou, 23. – 26. 6. 2017**

Letná divadelná dielňa 2017 je vzdelávanie amatérskych divadelníkov, pedagógov pracujúcich v oblasti divadla, vedúcich ochotníckych súborov a amatérov so záujmom o divadlo profesionálnymi lektormi. Je jedinečnou príležitosťou pre získanie nových poznatkov a zručností amatérskych divadelníkov (deti, mládež a dospelých) prevažne z Trenčianskeho kraja a záujemcov o divadelné dianie z radov študentov, ktorí si podávajú prihlášky na štúdium na stredných a vysokých umeleckých školách, ako aj pedagógov pracujúcich v rámci Literárno-dramatického odboru na ZUŠ. Cieľom je podpora amatérskej divadelnej tvorby v trenčianskom regióne a systematické vzdelávanie v kontexte danej problematiky.

Letná divadelná dielňa 2017 je určená amatérskym divadelným tvorcom (hercom, režisérom, dramaturgom), žiakom Literárno-dramatického odboru na ZUŠ v kraji, študentom stredných škôl, pedagógom a záujemcom o divadlo bez rozdielu veku.

Odbornými lektormi dielne boli:

Lektor pre réžiu – Mgr. art. Mgr. Silvester Lavrík – profesionálny režisér, dramatik a publicista, založil amatérske divadelné združenie BáPoDi, kde pôsobil aj ako režisér. Študoval divadelnú réžiu na VŠMU v Bratislave a pracoval ako režisér Slovenského rozhlasu v Bratislave. Ako dramatický autor a režisér spolupracuje aj s profesionálnymi divadlami v Čechách. Žije a pracuje preto nielen v Spišskom Štiavniku, ale aj v Bánovciach nad Bebravou, Dolnom Kubíne, Bratislave, Zlíne, Prahe, Martine, Košiciach, Trnave, Brne, Českých Budějoviciach, Ostrave, Budapešti a i. Od roku 2000 bol umeleckým šéfom Mestského divadla Zlín, potom šéfredaktorom Slovenského rozhlasu – Rádia Devín, projektový manažér Rádia Litera a Rádia Klasika.

Lektor scénickej hudby – doc. Mgr. art. Boris Lenko – absolvent žilinského konzervatória (Anton Pittner) a Vysokej školy múzických umení (Marta Szökeová) začal medzinárodnú kariéru úspechmi na súťažiach, najmä víťazstvom v Andrezieux-Boutheon r. 1987. V 90. rokoch sa už zaradil medzi etablovaných slovenských interpretov, s pravidelnou koncertnou a nahrávacou činnosťou. Predstavuje vzácny typ všestranného hudobníka so záberom od klasického repertoáru, súčasnej vážnej hudby, cez rôzne crossoverové projekty (Požož sentimentál, Phurikane gila, ALEA, Chassidic Songs) až po jazz (Triango). Venuje sa aj vlastnej tvorbe. Pedagogicky pôsobí ako docent na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

Lektor hereckej tvorby – Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD. – herec a pedagóg, absolvent herectva na Akadémii umení v Banskej Bystrici, kde v roku 2015 ukončil aj doktorandské štúdium a pôsobí tam ako pedagóg hereckej tvorby. Ako poslucháč Akadémie umení získal cenu Zlatý Gunár 2009 za inscenáciu Škandálna aféra Jozefa Holouška na Európskom festivale humoru a satiry Kremnické GaGy 2009. V roku 2010 získal cenu za najlepší herecký výkon na študentskom festivale ZLOMVAZ 2010 v Prahe za postavu Clova v absolventskej inscenácii hry Samuela Becketta Endgame. Počas štúdia spolupracoval s divadlom Continuo z ČR. V r. 2011 získal DOSKU ako Objav sezóny na medzinárodnom festivale Divadelná Nitra za postavu Gregora Samsu v inscenácii F. Kafku Premena. V súčasnosti je interným hercom v Slovenskom komornom divadle Martin.

Lektor pre dramaturgiu a autorské písanie – Mgr. art. Katarína Hitzingerová, ArtD. – študovala na Akadémii umení v Banskej Bystrici divadelnú vedu, filmovú dramaturgiu a scenáristiku, filmovú dokumentárnu tvorbu. Po magisterskom štúdiu odcestovala do Ameriky, kde v meste Lake George pracovala ako asistentka v divadle Lake George Dinner Theatre a rok učila na Univerzite Adirondack Community College v Queensbury. Počas jej pôsobenia divadlo v Glenn Falls inscenovalo hru "I forgot" (Zabudla som). Po opätovnom príchode začala vyučovať a pracovať ako prodekanka na Fakulte dramatických umení AU, pracovať na svojom doktoráte v Ústave divadla a filmu a na VŠMU v Bratislave. Počas štúdia sa venovala detskému divadlu ako porotkyňa v rôznych prehliadkach, divadelnej réžii, dramaturgii, rozhlasu. Jej dramatické hry boli inscenované okrem Slovenska v Srbsku, Maďarsku a USA. Je laureátkou mnohých literárnych a divadelných súťaží. Od septembra 2015 učí na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici, v ZUŠ Hriňovej a ako asistentka riaditeľky v Galérii Jána Kulicha vo Zvolenskej Slatine. Okrem pedagogickej činnosti sa venuje písaniu dramatických textov,

dramaturgii, réžii na Slovensku a v zahraničí, publikovaní článkov v rôznych periodikách a mnohej inej činnosti.

Celkovo sa Letnej divadelnej dielne 2017 zúčastnilo 45 ľudí.

Podiel TNOS: propagácia divadelnej dielne, zabezpečenie lektorov, účastníkov, stravy a ubytovania

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zodp. prac.: Laurinčíková

• **SLNKO NA PALETE JÚLIUSA REMPERA – Mestská veža Trenčín, 3. 7. – 23. 7. 2017**

Spomienková výstava na Júliusa Rempera.

Zodp. prac.: Masárová

• **KATKINA PALETA • VÝBER Z TVORBY KATARÍNY VOZÁRIKOVEJ – Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, 4. 7. – 21. 7. 2017**

Autorská výstava výtvarníčky Kataríny Vozárikovej.

Zodp. prac.: Masárová

• **PREMENY TRENČÍNA – Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, 25. 7. – 18. 8. 2017**

Výstava fotografií z mestskej zástavby Trenčína v 70. rokoch 20. storočia fotografa Milana Strieženca. Fotografie dokumentujú už neexistujúce budovy, ulice či zátišia mesta Trenčína.

Zodp. prac.: Masárová

• **MILADA ŽDRNJA • VÝBER Z TVORBY – kaviareň Savanna Café (ul. Rastislavova 1, Trenčín) 1. 8. – 31. 8. 2017**

Vernisáž výstavy 1. 8. 2017 o 17.00 h.

Výstava obrazov a arttexov Milady Ždrnja organizovaná v spolupráci so Savanna Café Trenčín.

Zodp. prac.: Masárová

• **JÁN BALAJ • KRÁSA ZACHRÁNI SVET – Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, 22. 8. – 22. 9. 2017**

Autorská výstava obrazov výtvarníka Jána Balaja z Mníchovej Lehoty.

Zodp. prac.: Masárová

• **PLETIEME Z VRBOVÉHO PRÚTIA – Trenčianska Turná, 8. 9. 2017**

Prezentácia tradičného košíkárskeho remesla počas Dňa gramotnosti s cieľom motivovať mladú generáciu k rozvoju ich vedomostí a zručností pod vedením Ing. Jána Zemana, majstra ľudovej umeleckej výroby, autora publikácie Košíkárstvo v edícii Škola tradičnej výroby a remesiel, lektora a neúnavného propagátora košíkárstva.

Podiel TNOS: zabezpečenie lektora, propagácia

Zodp. prac.: Vraždová

• **BELLA A CAPELLA – Evanjelický kostol v Trenčíne, 9. 9. 2017**

Spirituálny koncert, účinkovali: vzácny hosť z USA – LEE Andrew Davison, vokálna skupina VOX a detský spevácky zbor Vážky z Trenčína. Lee spoločne so špičkovými hudobníkmi z Česka v rámci svojho turné zavítal aj do Trenčína, kde si účastníci podujatia vypočuli spevácky jedinečný, autentický prejav nielen skvelého speváka, ale aj človeka.

Organizátor: Susan, spol. s r. o.

Spoluorganizátor: TNOS v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• **TVORIVÉ DOTYKY S REMESLOM – ZŠ Trenčianska Turná, 20. 9. – 20. 12. 2017**

• **Košikárska dielnička** (4 stretnutia – 20. 9. 2017; 27. 9. 2017; 4. 10. 2017; 11. 10. 2017)

• **Čipkárska dielnička** (3 stretnutia – 5. 10. 2017; 12. 10. 2017; 19. 10. 2017)

• **Hrnčiarska dielnička** (4 stretnutia – 27. 9. 2017; 4. 10. 2017; 11. 10. 2017; 8. 11. 2017)

• **Šlamienskarska dielnička** (2 stretnutia – 18. 10. 2017; 25. 10. 2017)

• **Šúpoliarska dielnička** (2 stretnutia – 15. 11. 2017; 22. 11. 2017).

• **Výstava prác zhotovených na tvorivých dielničkách 1. 12. – 20. 12. 2017**

Zámerom projektu bolo realizovať edukačné aktivity, ktoré poskytnú priestor na vzdelávanie detí v oblasti ľudového umenia. Cieľom projektu bolo vytvoriť pre najmladšiu generáciu možnosti na aktívne a zmysluplné trávenie voľného času, spoznávanie kultúrneho dedičstva našich predkov a rozvíjanie pozitívneho vzťahu k tradíciám a ľudovému umeniu trenčianskeho regiónu prostredníctvom ľudových remesiel. Hlavnými projektovými aktivitami bol cyklus remeselných tvorivých dielničiek pre deti.

Pre naplnenie zámerov a cieľov sme postupovali v zmysle stanoveného časového harmonogramu projektu a projektových aktivít. V realizačnej etape sme od septembra do decembra 2017 v obci Trenčianska Turná uskutočnili 5 cyklov remeselných tvorivých dielničiek.

Každý cyklus bol tematicky zameraný na jedno konkrétne remeslo a pozostával z viacerých jednoduchých stretnutí, počet ktorých závisel od náročnosti jednotlivých činností a techník daného remesla. Štruktúra každého cyklu pozostávala z dvoch hlavných častí: 1. z interaktívnej prednášky o tradičných ľudových remeslách a regiónoch, v ktorých sa rozvíjali; 2. z tvorivých dielní – workshopov, kde si deti vyrobili svoje vlastné výrobky pod vedením skúsených lektorov, ľudovo-umeleckých tvorcov z oblasti košíkárstva, paličkovanej čipky, slamienkarstva, hrnčiarstva a šúpoliarstva. Deti sa na stretnutiach živo zaujímali o históriu remesiel a remeselné techniky, aktívne tvorili, učili sa pracovať s prírodnými materiálmi, ktoré naši predkovia využívali vo svojom každodennom živote. Mnohí z nich budú pokračovať v tom, čo sa naučili, vďaka čomu sa stanú skutočnými nositeľmi tradícií.

Cyklus tvorivých stretnutí, na ktorých deti pletli z prútia, paličkovali z nití, tvorili z hlíny, slamy či šúpolia vyvrcholil záverečnou výstavou. Absolventi tvorivých dielničiek s hrdosťou prezentovali svoje dielka na vernisáži 1. decembra 2017. Výstava poskytla priestor nielen na ich sebaaprezentáciu, ale aj prezentáciu tradičných ľudových remesiel. V kultúrnom programe vernisáže vystúpil DFS Štvorlístok s tematickým predstavením venovaným ľudovému remeslu s názvom Remeslo má zlaté dno. Výstava trvala do 20. decembra 2017.

Cieľovou skupinou boli deti vo veku od 9 do 15 rokov, v širšom meradle bol projekt určený aj pre ďalších záujemcov, ktorí chcú spoznávať ľudové remeslá. Predpokladaný počet jednotlivcov, na ktorých mal projekt dopad: cca 430 osôb (účastníci dielničiek – 72 detí, vernisáže a návštevníci výstavy).

Prínosom projektu je rozvíjanie pozitívneho vzťahu k tradíciám a ľudovému umeniu, rozšírenie možností na aktívne a zmysluplné trávenie voľného času, osvojovanie si nových vedomostí, zručností a rôznych techník v oblasti tradičných remesiel, ktoré prispeje nielen k rozšíreniu poznatkov v tejto oblasti, ale aj rozvoju kreativity a celkovému obohateniu života detí.

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie – zabezpečenie lektorov, spracovanie harmonogramu tvorivých dielní, zabezpečenie priestorov, účastníkov, účinkujúcich na vernisáž, propagácia, fotodokumentácia, inštalácia výstavy, tlačová správa

Projekt financovaný FPU.

Spoluorganizátor: ZŠ Trenč. Turná – priestory, občerstvenie

Zodp. prac.: Vraždová

• MIROSLAV GREGOR – OBRAZY – Kaviareň Savanna Café (ul. Rastislavova 1, Trenčín), 24. 9. – 31. 10. 2017

Výstava obrazov Miroslava Gregora v spolupráci s Savanna Café Trenčín.

Zodp. prac.: Masárová

• ZLATÁ PODKOVA, ZLATÉ PERO, ZLATÝ VLAS – Trenčín, 27. 9. 2017

Regionálna súťaž v prednese slovenskej rozprávky.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: príprava a realizácia podujatia, zaslanie koncepcie na školy, zabezpečenie priestorov, komisie, spracovanie dohôd, nákup cien, návrh a tlač diplomov, spracovanie výsledkov a zaslanie organizátorovi celoslovenského kola Gemersko-malohontskému stredisku do Rimavskej Soboty

Účasť: 20, z toho 11 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• NAŠE SPEVY A TANCE – Kino hviezda Trenčín, 29. 9. 2017

Folklór je o tom, že aj keď srdce bolí, keď sa srdce raduje, vždy sa nájde pesnička, tanec či nejaký ľudový zvyk a k tomu pekné slovo, ktoré dokáže potešiť, ba čo viac, rozveseliť.

O tom bol aj program Naše spevy a tance, v ktorom malí aj veľkí folkloristi ukázali, čo vedia, čo je pre nich typické a dali divákovi veľa z toho, čo je im blízke. A je jedno, či to boli deti, alebo tí skôr narodení, na tom nezáležalo. Dôležité bolo, že ich spojila láska k ľudovej tradícii prostredníctvom

piesní, tancov, zvykov či hier. V programe účinkovali: domáci Trenčania, FS Seniorklub Družba, najmenšie deti z DFS Kornička, MSSK Rodokmeň z Bratislavy, harmonikár Pavol Ježík z Trenčianskej Turnej, heligonkári zo Senior Vršatec z Dubnice n. V., inštrumentalisti František Štefanec z Trenčína a Imrich Oravec z Košíc.

Celé podujatie sa nieslo v duchu: „Kým žiješ, tancuj aj spievaj“.

Organizátori: Seniorklub DRUŽBA Trenčín, Mesto Trenčín, TNOS v Trenčíne

Zodp. prac.: Kohútová

• Z NAŠEJ KUCHYNE – Kino hviezda Trenčín, 7. 10. 2017

Program pripravil detský folklórny súbor Kornička z Trenčína v spolupráci s mestom Trenčín a Trenčianskym osvetovým strediskom. DFS Kornička už od roku 1999 združuje malých folkloristov – hudobníkov, spevákov, tanečníkov, ktorých je v súčasnosti 140. Deti sú rozdelené podľa ročníkov do piatich skupín a šiestou je ľudová hudba súboru.

Program bol venovaný najmä odchádzajúcim, končiacim členom v Korničke, v ktorom pôsobili okolo 10 rokov, čiže od 5 – 15 rokov. Niektorí menej a niektorí viac. Lúčilo sa päť kompletných tanečných párov a jeden huslista – primáš.

Prečo názov Z našej kuchyne? Jednoducho preto, aby sa rodičia či široká verejnosť dozvedeli, čo má tento súbor pripravené vo svojom pomyselnom jedálnom lístku, čo dobrého ukrýva pod svojou pomyselnou, súborovou pokrievkou. Jedálny lístok pozostával ako vždy z nového „jedla“, tentokrát zábavného čísla v podaní vedúcich a najstarších detí, ľudovej hudby, a, samozrejme, nesmelo chýbať ani to najmladšie osadenstvo súboru.

O tom, že mal rýchly, nápaditý, zaujímavý spád, hovoril najmä čas, pretože program trval skoro dve hodiny, a divákovi – o čom svedčil ich potlesk, sa ešte málilo...

Rozišli sa až po spoločnom odspievaní známej trenčianskej piesne „Trenčín dolinečka“ a najmä s prísľubom od vedúcej súboru, že v marci 2018 sa program zopakuje, avšak už s novou generáciou.

Zodp. prac.: Kohútová

• TIMRAVINA STUDNIČKA – Trenčín, 27. 10. 2017

Regionálna súťaž v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: príprava a realizácia podujatia, zaslanie koncepcie na školy, zabezpečenie priestorov, komisie, spracovanie dohôd, nákup cien, návrh a tlač diplomov, spracovanie výsledkov a zaslanie organizátorovi celoslovenského kola MsÚ Lučenec

Účasť: 20, z toho 9 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• 54. MÉTA • VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ČLENOV FOTOSKUPINY MÉTA – Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, 10. 11. – 8. 12. 2017

Vernisáž výstavy: 9. 11. 2017 o 17.00 h

Tradičná každoročná výstava fotografií členov fotoskupiny Méta.

Zodp. prac.: Masárová

• UMENIE PREDNESU – Šišov, 28. 11. 2017

Na základe požiadaviek zo strany učiteľov sme pripravili pre ZŠ Šišov, Zlatníky a Slatina nad Bebravou odborný seminár k príprave žiaka na prednes s ukážkami prednesov.

Organizátor: TNOS v Trenčíne

Podiel TNOS: zabezpečenie lektorky, spracovanie dohody, príprava metodických materiálov a ukážok prednesov pre pedagógov

Účasť: 18

Zodp. prac.: Slivová

• FESTIVAL SPEVÁCKYCH ZBOROV – FARSKÝ KOSTOL SV. JÁNA NEPOMUCKÉHO HORNÁ SÚČA, 3. 12. 2017

Prvá adventná nedeľa patrila Festivalu speváckych zborov...

Advent, slovo pochádzajúce z latinského „adventus“, čo znamená príchod, je čas na zamyslenie sa, zastavenie sa, očakávanie a obdobie duchovnej prípravy na Vianoce.

V tomto duchu sa nieslo aj podujatie, pri ktorom si dozaista prišli na svoje priaznivci zborového spevu. Počas prvej adventnej nedele 3. 12. 2017 sa konal Festival speváckych zborov vo Farskom kostole sv. Jána Nepomuckého v Hornej Súči, kde sa predstavili štyri spevácke zbory z trenčianskeho regiónu: Spevokol sv. Cecílie a Cantabile z Nového Mesta nad Váhom, z Horného Srnia prijal

pozvanie spevácky zbor Srňan a nechýbal ani Trenčiansky spevácky zbor. Úplným nováčikom na festivale bol domáci detský spevácky zbor Čerešienka z Hornej Súče, ktorý sa predstavil hneď v úvode dvoma detskými skladbičkami. V kostole odznali piesne duchovného charakteru spievané počas obdobia cez rok. Záver patril známej skladbe Daj Boh šťastia tomu domu pod dirigentskou taktovkou Jozefa Polomského, vedúceho a dirigenta speváckeho zboru Srňan z Horného Srnia.

Podujatie pripravilo TNOS v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, obec Horná Súča a Rímskokatolícka cirkev sv. Jána Nepomuckého, farnosť Horná Súča. Všetkým, ktorí sa podieľali na tomto prekrásnom podujatí, patrí veľké poďakovanie a konštatovanie, že zúčastnené spevácke zbory majú nielen vysokú umeleckú úroveň, ale hlavne chuť spievať...

Poč. úč: 5 zborov, návštevníkov: 150

Zodp. prac.: Kohútová

• ŠTUDENTSKÁ LITERÁRNA SÚŤAŽ PRI PRÍLEŽITOSTI 100. VÝROČIA NARODENIA ARTHURA C. CLARKA O NAJLEPŠIU POVIEDKU, ÚVAHU ALEBO ESEJ – Gymnázium Ľudovíta Štúra Trenčín, 7. 12. 2017

Organizátori: Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne v spolupráci s univerzitnou Astronomickou pozorovateľňou Alojza Cvacha v Trenčíne a TNOS v Trenčíne

Zodp. prac.: Matúšová

• ZÁHRADY ZABUDNUTÝCH SNOV – Kaviareň Savanna Café (ul. Rastislavova 1, Trenčín), 18. 12. 2017 – 31. 1. 2018

Výstava fotografií Jana Tluku.

Zodp. prac.: Masárová

Nadregionálne – krajské postupové súťaže

• CELOSLOVENSKÁ VÝTVARNÁ SÚŤAŽ VESMÍR OČAMI DETÍ – ZUŠ K. Pádivého Trenčín, január – marec 2017

V piatok **24. februára 2017** sa v priestoroch Základnej umeleckej školy Karola Pádivého v Trenčíne uskutočnilo otvorenie 32. ročníka výstavy prác detí a žiakov zapojených do regionálneho kola celoslovenskej výtvarnej súťaže Vesmír očami detí, ktorú každoročne vyhlasuje Slovenská ústredná hviezdáreň v Hurbanove. Regionálne kolo pre okresy Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Bánovce nad Bebravou organizačne zabezpečuje Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne.

V tomto roku sa z nášho regiónu prihlásilo 681 detí a žiakov z 23 materských, 27 základných a 8 základných umeleckých škôl. Súťaž prebiehala v piatich kategóriách:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. kategória/ MATERSKÉ ŠKOLY | 23 MŠ/ 189 prác |
| 2. kategória/ 1. – 4. ročník ZŠ | 27 ZŠ/ 212 prác |
| 3. kategória / 5. – 9. ročník ZŠ | 24 ZŠ/ 158 prác |
| 4. kategória/ ZUŠ – prípravné štúdium a 1. - 4. roč. ZŠ | 8 ZUŠ/ 85 prác |
| 5. kategória/ ZUŠ – 5.- 9. ročník ZŠ | 5 ZUŠ/ 37 prác |

Odborné vyhodnotenie regionálneho kola súťaže sa uskutočnilo 20. februára 2017 v priestoroch Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne. Porota pracovala v zložení: PaedDr. Elena Porubánová, Pavla Hrdlíková Pádivá a Mgr. Janka Masárová. Ocenených bolo 49 prác, z ktorých 25 postúpilo do celoslovenského kola. So svojimi prácami postúpili: Viktória Juráková, 5,5 r. (MŠ, Hviezdoslavova ul., Nové Mesto nad Váhom, uč. Kolníková), Samuel Kopčan, 6 r. (MŠ, Šafárikova ul., Trenčín, uč. Andelová, Búryová, Skalická), Tereza Zubáková, 5 r. (MŠ, Šafárikova ul., Trenčín, elok. prac. Východná ul., uč. Lučanská), Benjamín Kucharovic, 5 r. (MŠ, Považská ul., Trenčín, uč. Malečková), Lea Černická, 4 r. (ZŠ s MŠ, Omšenie, uč. Mojžišová), Kristína Kulíšková, 9 r. (ZŠ Trenčianske Jastrabie, uč. Masárová), Dominika Heneková, 7 r. (ZŠ, Bezručova ul., Trenčín, uč. Čudaiová), Vaneska Suchá, 7 r. (SZŠ Futurum, Trenčín, uč. Dovinová), Sofia Švančárková, 6 r. (ZŠ s MŠ Skalka nad Váhom, uč. Šmelková), Albert Šumichrast, 8 r. (ZŠ sv. Michala, Nemšová, uč. Peťková), Vanesa Mikulajová, 11 r. (ZŠ s MŠ Soblahov, uč. Jozeková), Lucia Zahradníčková, 14 r. (ZŠ s MŠ Drietoma, uč. Hollá), Ivan Blaho, 13 r. (ZŠ s MŠ M. Rešetku, Horná Súča, uč. Trúnková), Ivana Miklánková, 10 r. (ZŠ, Ul. kpt. Nálepku, Nové Mesto nad Váhom, uč. Valová), Darina Rácová, 13 r. (Spojená škola internátna, Ul. L. Stárka, Trenčín, uč. Fizelová), Tereza Smilková, 8 r. (Súkromná ZUŠ, Trenčianska Teplá, uč. Mikušecová), Gabika Gajdošechová, 10 r. (ZUŠ J. Kréna, Nové Mesto nad Váhom, uč. Mareková), Zoe Vida, 8 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín, uč. Švikruha), Astrid Lee, 5 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín, uč. Ertelová), Sára Motalíková, 8 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul.,

Trenčín, uč. Salviany), Jakub Medveď, 11 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín, uč. Švikruha), Nikola Bážová, 11 r. (Súkromná ZUŠ, Trenčianska Teplá, uč. Mikušecová), Ema Pelechová, 12 r. (ZUŠ K. Pádivého, Trenčín, uč. Kulhánková), Petra Lehocká, 11 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul., Trenčín, uč. Fukasová), Nasťa Vrábelová, 13 r. (Súkromná ZUŠ, Gagarinova ul., Trenčín, uč. Václavová).

Otvorenie výstavy súťažných prác bolo spojené s vyhodnotením súťaže. V programe vystúpili žiaci ZUŠ K. Pádivého v Trenčíne.

Výstava bola sprístupnená do 24. marca 2017 a tvorilo ju približne 300 výtvarných prác, ktoré porota vybrala na vystavenie. Po jej ukončení boli postupujúce práce poslané do celoslovenského kola súťaže, ktoré organizuje SÚH v Hurbanove, kde náš región úspešne reprezentovali: Dominika Heneková (ZŠ Bezručova, Trenčín, uč. Čudaiová), Astrid Lee (ZUŠ K. Pádivého Trenčín, uč. Erteľová), Sára Motalíková (SZUŠ Gagarinova, Trenčín, uč. Salviany), Tereza Smilková (SZUŠ J. Braneckého, Trenčianska Teplá, uč. Mikušecová), Nikola Bážová (SZUŠ J. Braneckého, Trenčianska Teplá, uč. Mikušecová).

Organizátor: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Podiel TNOS: propagácia súťaže, sústredenie súťažných prác, zabezpečenie odborného hodnotenia súťaže, spracovanie výsledkov hodnotenia, nákup cien, návrh a tlač diplomov, zabezpečenie výstavných priestorov, inštalácia a propagácia výstavy a i.

Účasť: cca 900

Zodp. prac.: Štefinová

• CELOSLOVENSKÁ VEDOMOSTNÁ SÚŤAŽ ČO VIEŠ O HVIEZDACH? – ZŠ sv. A. Svorada a Benedikta v Trenčíne, 20. 3. 2017

Regionálne kolo celoslovenskej vedomostnej súťaže *Čo vieš o hviezdach?* pre okresy Trenčín a Nové Mesto nad Váhom každoročne zabezpečuje Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v spolupráci s Hvezdárňou v Partizánskom. Vyhlasovateľom súťaže je Slovenská ústredná hvezdáreň v Hurbanove.

Pre žiakov a študentov z nášho regiónu sa súťaž konala 20. marca 2017 na ZŠ sv. Svorada a Benedikta v Trenčíne. Svoje vedomosti si prišlo zmerať 19 mladých astronómov. Postup do krajského kola a vecnú cenu mohli získať prví traja s najvyšším počtom bodov v každej z troch súťažných kategórií:

1. kategória – 4. – 6. ročník ZŠ a 1. ročník 8-ročného gymnázia

1. miesto – Adam Menyhart (ZŠ Tematínska Nové Mesto nad V.)
2. miesto – Viliam Miklánek (ZŠ Tematínska Nové Mesto nad V.)
3. miesto – Simona Šimočková (Gymn. L. Štúra Trenčín)

2. kategória – 7. – 9. ročník ZŠ a 2. – 4. ročník 8-ročného gymnázia

1. miesto – Adam Kováč (ZŠ Veľkomoravská Trenčín)
2. miesto – Viktória Veličová (Gymn. L. Štúra Trenčín)
3. miesto – Boris Blahovec (ZŠ nár. um. L. Podjavorinskej Bzince pod Javorinou)

3. kategória – SŠ, gymnázia a 5. – 8. ročník 8-ročného gymnázia

1. miesto – Veronika Sokolíková (Gymn. L. Štúra Trenčín)

Odbornú časť regionálneho kola súťaže zabezpečili zamestnanci Hvezdárne v Partizánskom, ktorí zostavili súťažné vedomostné testy a boli členmi odbornej poroty. Po skončení súťažnej časti sa uskutočnil rozborový seminár.

Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Spoluorganizátor: Hvezdáreň v Partizánskom

Podiel TNOS: zabezpečenie priestorov, propagácia súťaže, sústredenie návratiek, spracovanie zoznamov súťažiacich podľa kategórií, príprava prezenčných listín, návrh a tlač diplomov, zabezpečenie cien a občerstvenia pre súťažiacich, organizačná príprava súťaže a i.

Účasť: 32

Zodp. prac.: Štefinová

• ZATANCUJME SI – krajská súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov a prehliadka choreografií FS – KD Trenčianska Turná, 9. 4. 2017

Porota:

Predsedníčka poroty:

Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD. etnochoreologička, pedagogička Univerzity Konštantína filozofa v Nitre

Členovia poroty:

Mgr., Mgr. art. Barbora Morongová, PhD., riaditeľka odboru nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva na MK SR v BA

Mgr. Dana Kľučárová, PhD., generálna riaditeľka Ústredia ľudovej umeleckej výroby v BA

Mgr. art. Slavomír Ondejka, odborný pracovník Archívu ľudovej kultúry v Košiciach, pedagóg tanca a choreograf vo folklórnom hnutí na Slovensku a v zahraničí

Mgr. Peter Obuch, PhD., etnomuzikológ a hudobník, odborný pracovník CTK v Myjave

Poslaním podujatia bolo aktivovať vedúcich a členov folklórnych kolektívov k samostatným výstupom, k vyhľadávaniu, spracúvaniu a interpretácii tanečného folklórneho materiálu. Umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti, konfrontovať ich s výsledkami iných a zároveň hlbšie spoznávať ľudové klenoty našich predkov. A v neposlednom rade širokú verejnosť – divákov, poslucháčov – zoznámiť s hodnotami ľudového tanca.

SÓLISTI TANEČNÍCI – KRAJSKÁ súťaž a prehliadka

KATEGÓRIA D

ZLATÉ PÁSMO s postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA

Dlhé Klčovo, 26. – 28. 5. 2017

Tomáš Lendvay, Mária Uhrová, DFS Kornička Trenčín – Polky z Trenčianskej Turnej

ZLATÉ PÁSMO s návrhom na postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA

Dlhé Klčovo, 26. – 28. 5. 2017

Šimon Jánošík, Tatiana Capová, DFS Kornička Trenčín – Čardáše z Trenčianskej Turnej

Juraj Blažek, Nikol Sládková, DFS Kopaničiarik Myjava – Starobapská, Verbunk a Hustý z Myjavy

STRIEBORNÉ PÁSMO s návrhom na postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA Dlhé Klčovo, 26. 5. – 28. 5. 2017

Enriko Baranovič, Emma Mockovčiaková, DFS Kopaničiarik Myjava – Verbunk a Uklakovaná z Myjavy

STRIEBORNÉ PÁSMO

Jakub Caltík, Daniela Zgurišová, DFS Kopaničiarik Myjava – Mazurka a Verbunk z Myjavy

Adam Marko, Tamara Marková, DFS Kopaničiarik Myjava – Sotíš z Vrbovíc a Uklakovaná z Myjavy

Patrik Michalec, Lucia Holíčová, DFS Kopaničiarik Myjava – Starobapská, Verbunk a Hustý z Myjavy

KATEGÓRIA C

STRIEBORNÉ PÁSMO s návrhom na postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA Dlhé Klčovo, 26. – 28. 5. 2017

Jaroslav Loeb, Adela Ana Bartolomei, FS Nadšenci Trenčín – VeSelo v Selci

STRIEBORNÉ PÁSMO

Peter Zicha, Andrea Boráňová, Trenčín – nezaradení – Verbunk a čardáš z Bošáce

KATEGÓRIA B

ZLATÉ PÁSMO s postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA

Dlhé Klčovo, 26. – 28. 5. 2017

Ondrej Pagáč, Katarína Pagáčová, Brezová p. B. – nezaradení – Verbunk a uklakovaná (čardáš) z Brezovských kopaníc, obec Priepasné

ZLATÉ PÁSMO s návrhom na postupom na celoštátnu súťaž a prehliadku ŠAFFOVA OSTROHA

Dlhé Klčovo, 26. – 28. 5. 2017

Ladislav Konečník, Veronika Zgurišová, FS Kopaničiar Myjava – Starobapská, verbunk a čardáš z Myjavských kopaníc

Jakub Gulík, Gabriela Kováčiková, Veľké Uherce – nezaradený a FSk Kýčera – Do Hora, krúťivý tanec z Čierneho Balogu

STRIEBORNÉ PÁSMO

Ján Gabriš, Elena Gabrišová, FSk Rozvadžan Tr. Stankovce – Lašunk, čardáš – okolie Trenčína

BRONZOVÉ PÁSMO

Roman Húževka, Monika Bašková, FSk Záriečanka Záriečie – Plieskaná zo Záriečia

Pavol Šebo, Zuzana Ostrochovská, FSk Záriečanka Záriečie – Cepový zo Záriečia

Organizátori: TNOS TN, OcÚ Trenčianska Turná

Zodp. prac.: Kohútová

• **ŠTÚROV A DUBČEKOV RÉTORICKÝ UHROVEC – Uhrovec, 21. 4. 2017**

Krajská súťažná prehliadka v rétorike.

Organizátor: Okresný úrad – odbor školstva, Gymnázium Janka Jesenského Bánovce nad Bebravou, Obec Uhrovec

Spoluorganizátori: TNOS v Trenčíne, Spoločný školský úrad Bánovce nad Bebravou, Spoločnosť Alexandra Dubčeka, Mestské kultúrne stredisko, s.r.o., Bánovce nad Bebravou

Podiel TNOS: návrh a tlač pozvánok a plagátov

Účasť: 85

Zodp. prac.: Slivová

• **63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – ŠTÚROV UHROVEC – Kultúrny dom Ľ. Štúra Uhrovec, 25. 4. 2017**

Krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy mládeže a dospelých.

Odbornej komisii v zložení:

Mgr. Jaroslava Čajková, odborná pracovníčka pre umelecký prednes, recitačné kolektívy a divadlá poézie Národné osvetové centrum Bratislava

Ján Kamenistý, redaktor, prekladateľ, novinár

Ján Fabuš, redaktor

sa predstavilo 16 recitátorov.

Po odbornom seminári, spoločných rozboroch jednotlivých ukážok porota rozhodla takto:

IV. kategória – poézia

Priamy postup:

1. miesto: **Samuel Štefánek**, Súkromné Gymnázium Futurum Trenčín

Miroslav Válek: Z vody

Porota odporučila na HK

2. miesto: **Eliška Jurčíková**, ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Václav Hrabě: Blues pre bláznivé dievča

3. miesto: **Jasmína Jakalová**, Spojená škola sv. Jána Bosca – org. zložka Gymnázium Nová Dubnica

B. Brecht, L. Kundera: Z čítanky pre obyvateľov miest

Čestné uznanie

Terézia Košíková, Gymnázium Považská bystrica

Lawrence Ferlinghetti: Výber z básní

V. kategória – poézia

Priamy postup

Marián Gajdoš, Chynorany

Milan Rúfus: Očenáš

IV. kategória – próza

Priamy postup

1. miesto: **Emma Martináková**, ZUŠ Štefana Baláža Nová Dubnica

Milo Urban: Svedomie

2. miesto: **Filip Petráš**, Piaristická spojená škola Františka Hanáka Prievidza

Peter Krištúfek: Mantra

3. miesto: **Peter Čepela**, Spojená škola sv. Jána Bosca – org. Gymnázium Nová Dubnica

Etgár Keret: Nie celkom sama

Čestné uznanie:

Samuel Teicher, Gymnázium Dubnica nad Váhom

Johanes Mario Simmel: Láska je len slovo

Martin Filo, ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Michail Zosčenko: Aristokratka

Jasmína Jakalová, ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Ján Balla: Rýchly príbeh o kostiach

Cenu starostky si prevzala Mgr. Zuzana Varhaníková za dlhoročnú pedagogickú prácu – prípravu recitátorov.

V rámci súťažnej prehliadky si pedagógovia i recitátori prezreli novú expozíciu v rodnom dome Ľ. Štúra. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Spoluorganizátor: Obec Uhrovec

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie, sústredenie prihlášok z okresných a regionálnych kôl, spracovanie zoznamov, prezenčných listín, zabezpečenie komisie a spracovanie dohôd, expedovanie pozvánok, zabezpečenie priestorov, prehliadka rodného domu Ľ. Štúra a A. Dubčeka, nákup cien,

objednávka na stravu, kontakt so Zuzanou Máčekovou, starostkou obce a Elenou Beštovou, kultúrnou pracovníčkou, návrh a tlač diplomov
Účasť: 40, z toho 26 recitátorov
Zodp. prac.: Slivová

• 63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE, ŠTÚROV UHROVEC – MsKS Nové Mesto nad Váhom, 28. 4. 2017

Krajská súťažná prehliadka v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých.
Predstavilo sa 7 kolektívov, z toho 3 kolektívy do 15 rokov a 4 nad 15 rokov.
Porota v zložení:

Mgr. art. Daniela Evjáková, divadelná režisérka Senica

Mgr. Miroslav Dacho, dramaturg Bratislava

PaedDr. Alica Orságová, pedagogička ZUŠ Karola Pádivého Trenčín po odbornom seminári, na ktorom hodnotili konkrétne každý kolektív, odovzdala ocenenia.

Detské kolektívy:

1. miesto s odporúčaním zúčastniť sa HK v Dolnom Kubíne

Detský divadelný súbor BEBČINA pri ZUŠ Štefana Baláža Nová Dubnica

O figliarovi – ľudová rozprávka o figliarovi – Rozprávky z celého sveta

Scenár, dramaturgia, réžia: Mgr. Miriam Martináková

2. miesto

DDS HLUČNÉ TICHŮ pri ZŠ Valentína Beniaka s MŠ Chynorany

Pavol Orság Hviezdoslav: Zuzanka Hraškovie

Scenár, dramaturgia, réžia: Mgr. Andrea Benešová

3. miesto

DRK KALORIK pri ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Elizabeth Helland Larsenová, Marine Schneiderová: Ja som smrť

Scenár, dramaturgia, réžia: Zuzana Varhaníková

Mládežnícke kolektívy:

1. miesto s odporúčaním zúčastniť sa HK v Dolnom Kubíne

Divadelný súbor BEBČINA pri ZUŠ Štefana Baláža Nová Dubnica

Etgár Keret: Saláma

Scenár, dramaturgia, réžia: Mgr. Miriam Martináková

2. miesto

DP AD REM pri ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Koláž básní – Gerg Kreisler, Mária Winerová, Konstantin Wecker, Lawrence Ferlinghetti:

Lunapark mysle

Scenár, dramaturgia, réžia: Mgr. Zuzana Varhaníková

3. miesto

DDS PLUS/MÍNUS pri ZŠ Partizánske, ul. Športovcov

Ján Botto: Lucijný stolček

Scenár, dramaturgia, réžia: PhDr. Denisa Harineková

3. miesto

DP IN FACT pri ZUŠ Dezidera Kardoša Bánovce nad Bebravou

Zuzana Šmatláková: Ikaros

Scenár, dramaturgia, réžia: Mgr. Zuzana Varhaníková

Komisia vyhodnotila prehliadku ako veľmi dobre pripravenú, ocenila i veľmi dobrú úroveň kolektívov.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Organizátori: TNOS v Trenčíne, Okresný úrad v Trenčíne – odbor školstva

Podiel TNOS: spracovanie pozvánky na základe prihlášok z okresných a regionálnych kôl, zabezpečenie priestorov(objednávka) a technika v MsKS v Novom Meste nad Váhom, sústredenie prihlášok s textami, zabezpečenie poroty, príprava dohôd, zabezpečenie dopravy (objednávka pre dva autobusy) občerstvenie, návrh a tlač diplomov a i.

Spoluorganizátor: Mestské kultúrne stredisko v Novom meste nad Váhom (priestory)

Účasť: 110

Zodp. prac.: Slivová

• **DEŇ TANCA TRENČIANSKEHO KRAJA 2017 – Kino Hviezda Trenčín, 29. 4. 2017**

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne s finančnou podporou Fondu na podporu umenia pripravilo krajskú postupovú súťažnú prehliadku moderného tanca.

Divadelnú sálu Kina HVIEZDA Trenčín roztancovalo 521 tanečníkov z 21 tanečných kolektívov. Divákovi predviedli 82 choreografií rôznych štýlov: Disco, Hip hop, Break dance, open a show choreografie, tance iných národov, roztľieskavačky.

Súťaž prebiehala v 5 súťažných kategóriách: I. – deti I. (do 6 rokov), II. – deti II. (od 6 – 10 rokov), III. – juniory (od 10 – 15 rokov), IV. – mládež (od 15 – 20 rokov), V. – dospelí (nad 20 rokov) a seniori (nad 50 rokov).

Odborná porota v zložení Mgr. art. Zuzana Bachová, Mgr. Barbora Feníková a Elizabeta Gajdošová vybrala do celoslovenského kola prehliadky 24 najlepších choreografií: TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Včielky), Tanculienky (MŠ Odbojárov Nemšová, choreografia: Frozen), TS Korzo (ZUŠ Nemšová, choreografia: Paťa), TS Korzo (SZUŠ Novomeského Trenčín, choreografia: Moje ráno), TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Šašovia), TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Pat a Mat), Stelláčik (STELLA OZ Považská Bystrica, choreografia: Mickey disco), TS Korzo (SZUŠ Novomeského Trenčín / ZUŠ Nemšová, choreografia: New Kids), PRINCESZ (ZUŠ Bojnice, choreografia: "De France"), TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Krotiteľ levov), Nina Sláviková (SZUŠ Stella, Považ. Bystrica, choreografia: Biela žiara), TS Korzo (SZUŠ Novomeského Trenčín, choreografia: Dominika), TS Korzo (SZUŠ Novomeského Trenčín, choreografia: Ulica), TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Televízny svet), TK Fantastic Prievídza (choreografia: Póza!), TS ARTIS (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreografia: Cheerleaders), The Beginners (CVČ Lánska Považská Bystrica, choreografia: Ruffneck), Henrieta Lipovská (ZUŠ Bojnice, choreografia: Elastic Hard), Kapa (ZUŠ K. Pádivého Trenčín, choreografia: Afrika), Tweety (CVČ Pod hájom Dubnica nad Váhom, choreografia: Do it right), TK Fantastic Prievídza (choreografia: Magic), Tweety (CVČ Pod hájom Dubnica nad Váhom, choreografia: Oslobod sa), Džamál junior (Tanečné štúdio Anide Trenčín, choreografia: He Mele No Lilo), TS Korzo (SZUŠ Novomeského Trenčín, choreografia: Tak sme sa zišli).

Na celoslovenskej prehliadke Deň tanca, ktorú organizovalo Pohronské osvetové stredisko 16. 5. 2017 v Žiari nad Hronom reprezentovali Trenčiansky kraj naši tanečníci nasledovne. Na prvých miestach sa umiestnili TS Artis (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreograf: Gabriela Mutalová) s choreografiou Včielky, TK Fantastic – Elko Prievídza (choreograf: Alena Domaniková) s choreografiami Magic a Póza!. Na druhých miestach sa umiestnili TS PRINCESZ (ZUŠ Bojnice, choreograf: Jana Klečáneková, Jana Gregorová s choreografiou „De France“, TS Tanculienky (MŠ Nemšová, choreograf: Petra Vojtová) s choreografiou Frozen, TS Korzo (SZUŠ Trenčín v spolupráci so ZUŠ Nemšová, choreograf: Vladimír Ondrovič) s choreografiou New Kids, TS Artis (SZUŠ Dubnica nad Váhom, choreograf: Gabriela Mutalová) s choreografiami Televízny svet, Cheerleaders, Šašovia, Krotiteľ levov a TS The Beginners (CVČ Považská Bystrica, choreograf: Adriana Balážiková) s choreografiou Ruffneck. Na tretích pozíciách sa umiestnili TS Tweety (CVČ Dubnica nad Váhom, choreograf: Simona Jakúbková) s choreografiou Do it right a TS Korzo (SZUŠ Trenčín, choreograf: Vlado Ondrovič) s choreografiami Dominika, Ulica, Moje ráno.

Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne s finančnou podporou Fondu na podporu umenia

Podiel TNOS: propagácia súťaže, prihlasovanie účastníkov, zabezpečenie priestorov, nákup cien, občerstvenia, grafický návrh a tlač plagátov a diplomov, zabezpečenie odbornej poroty, preplatenie cestovných nákladov súťažiacim a i.

Účast': cca 600

Zodp. prac.: Štefinová

• **63. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PODJAVORINSKEJ BZINCE – Bzince pod Javorinou, 5. 5. 2017**

Krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy detí sa uskutočnila v rodisku nár. umelkyne Ľudmily Podjavorinskej, zúčastnilo sa 58 recitátorov v troch kategóriách poézie a prózy.

Predstavili sa víťazi a priamo postupujúci z okresných kôl Trenčianskeho kraja.

Porota v zložení:

PhDr. Zuzana Ocharovichová, pedagogička, recitátorka, režisérka, Bratislava, **Mgr. Július Krajčík**, riaditeľ, Tribečské osvetové stredisko Topoľčany a **Zuzana Starostová**, recitátorka, Univerzitná knižnica A. Dubčeka Trenčín odporučila na celoslovenskú prehliadku:

I. kategória – poézia

priamy postup – 1. miesto: **Marína Bagin**, ZŠ Duklianska ul., Bánovce nad Bebravou

T. S. Eliot: Stará mačka matróna

Pedagóg: Mgr. Lenka Urbanová

I. kategória – próza

priamy postup – 1. miesto: **Maryan Elen Adote**, ZŠ Duklianska ul. Bánovce nad Bebravou

Daniel Hevier: Ako tma meškala

Pedagóg: Mgr. Anita Belanová

2. miesto – odporúčanie na postup – **Táňa Stašáková**, ZŠ Veľkomoravská ul. Trenčín

Náhradník: Hana Košková: *Dvojitá radosť*

Pedagóg: Mgr. Lucia Stašáková, Mgr. Soňa Bellová

Porota v zložení:

Mgr. Jaroslava Čajková, odborná pracovníčka pre umelecký prednes a divadelné umenie, Národné osvetové centrum Bratislava, **Mgr. Anna Strempeková**, pedagogička Trenčín, **Ján Podoba**, odborný pracovník, Tribečské osvetové stredisko Topoľčany odporučila na celoslovenskú prehliadku:

II. kategória – poézia

priamy postup – 1. miesto: **Natália Filová**, ZŠ Slov. partizánov, Považská Bystrica

Milan Rúfus: O Červenej čiapočke

Pedagóg: PaedDr. Eva Žibrunová

II. kategória – próza

Priamy postup – 1. miesto: **Peter Farár**, ZŠ Malinovského, Partizánske

Etgar Keret: Rúry

Pedagóg: Mgr. Gabriela Marková

Porota v zložení:

Mgr. art. **Zuzana Laurinčíková**, pedagogička, recitátorka, režisérka a odborná pracovníčka Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne, **Jana Vidová**, recitátorka, Adamovské Kochanovce a **Jozef Fabuš**, redaktor, Považská Bystrica odporučila na celoslovenskú prehliadku:

III. kategória – poézia

priamy postup – 1. miesto: **Terézia Podhradská**, ZŠ Slov. partizánov, Považská Bystrica

Jozef Mokoš: Letí, letí

Pedagóg: PaedDr. Eva Žibrunová

III. kategória – próza

3. miesto – odporúčanie na postup – náhradník

Filip Ďuriš, ZŠ s MŠ Skačany

Marcel Páleš: O slobode(nie)

Pedagóg: Mgr. Jana Kalabusová

Komisie podľa kategórií na seminároch zhodnotili jednotlivé výstupy.

Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Okresný úrad v Trenčíne – odbor školstva, ZŠ nár. um. Ľ. Podjavorinskej s MŠ Bzince pod Javorinou, obec Bzince pod Javorinou

Podiel TNOS: spracovanie výsledkov – zoznamov z okresných kôl, spracovanie pozvánky a zaslanie na školy, zabezpečenie členov komisií, príprava dohôd, zabezpečenie priestorov, prehliadky Pamätnej izby Ľ. Podjavorinskej, návrh a tlač diplomov pre všetkých účastníkov, organizačná príprava, kontakt s OcÚ, školou a Okresným úradom – odborom školstva v Trenčíne a i.

Účasť: 135, z toho 59 recitátorov

Zodp. prac.: Slivová

• VÝTVARNÉ SPEKTRUM TRENČIANSKEHO KRAJA – 21. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Art centrum synagóga Trenčín, 5. 5. – 4. 6. 2017

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne bolo z poverenia Trenčianskeho samosprávneho kraja vyhlasovateľom, realizátorom a organizačným garantom súťaže. Odborným garantom postupovej súťaže Výtvarné spektrum bolo Národné osvetové centrum.

Hlavným partnerom projektu bol Fond na podporu umenia.

Etapy realizácie projektu:

• **Do 31. 3. 2017: doručenie a zber výtvarných prác do súťaže**, príprava súťažnej kolekcie pre zasadnutie členov odbornej poroty.

• **4. apríl 2017 o 9.00 hod, TNOS Trenčín: Hodnotenie prihlásených účastníkov súťaže.**

Do súťaže sa prihlásilo 76 autorov, ktorí zaslali 219 prác. Odborná porota v zložení: **Jozef Vydrnák** – výtvarník, Dubnica nad Váhom – predseda poroty; **Mgr. Eva Harmadyová**, výtvarníčka a pedagogička, Nové Mesto nad Váhom; **PaedDr. Elena Porubánová** – teoretička a kurátorka, Galéria M. A. Bazovského Trenčín odporučila zaradiť do výstavnej kolekcie 92 diel od 65 autorov a navrhla udeliť nasledovné ocenenia:

Hlavná cena: Anna Skřípská-Kubišová, Trenčín • Reč symbolov, Minulosť, Vchod do iného sveta, Dôverný rozhovor, Rozjímanie; kombinovaná technika

Kategória A

Ceny bez určenia poradia:

Matej Červeňan, Soblahov • Fašiangy, Veterný deň; akryl

Dominika Nagyová, Kanianka • Tancuj, tancuj teraz a tu; kombinovaná technika – akryl, Narodil sa Kristus pán; kombinovaná technika – šperk

Čestné uznanie: neudelené

Kategória B

Ceny bez určenia poradia:

Michal Barta, Bystričany • Gladiátori; drevená plastika

Robert Čudai, Trenčín • Narcis, Adam a Eva, Priateľské konverzácie; pastel

Veronika Miková, Ilava • Bez názvu; kombinovaná technika

Čestné uznanie:

PaedDr. Elena Klúčiková, Trenčianske Teplice • Svetlo v tme, Karty osudu, Príbeh jedného leta; maľba na hodváb

Karol Matejka, Považská Bystrica • Kytica, Manín; olej

Rudolf Rypák, Trenčín • Zima na okraji lesa, Jesenná poézia; olej

Kategória C

Ceny bez určenia poradia:

Eva Čankyová, Trenčianske Mitice • Tam, Odtiaľ; olej

Tibor Hladký, Nová Dubnica • Ťah I – III – triptych; olej, akryl

Jozef Krausko, Opatovce nad Nitrou • Varenie gulášu, Trhy v Bojniciach; akryl

Čestné uznanie:

Ján Balaj, Mníchova Lehota • Trenčiansky park, Trenčín; olej

Marián Filo, Trenčín • Ráno v prístave; akryl

Kategória D

Ceny bez určenia poradia:

Renáta Kollárová, Bystričany • Rok divých husí; akryl

Ján Nedorost, Trenčín • Hodina vlka, Zatratení; akryl

Čestné uznanie: neudelené

Trenčín, Prievidza, Považská Bystrica, Myjava sú mestá – ohniská – prirodzených, väčších či menších, regionálnych oblastí. Sú to strediská so stáročnou historickou centralizovanosťou pre široké spektrum životných potrieb okolitých obyvateľov. Pre nás sú zaujímavé i tým, že už dvadsaťjeden rokov sú sústrednými strediskami, ohniskami, liahňami, zberačmi i záchytnými sieťami pre regionálne, neprofesionálne výtvarné talenty už legendárnej súťaže Výtvarné spektrum. Každý rok preosejú v regionálnych kolách výtvarníkov a diela tých, čo svojimi maľbami, kresbami, grafikami, či sochami regionálne poroty zaujali a boli ocenení, sú postúpené do Trenčína, aby sa uchádzali o ocenenia i v krajskej súťaži.

4. apríla 2017 krajská porota v zložení: teoretička a kurátorka PaedDr. Ela Porubánová, výtvarníčka a pedagogička Mgr. Eva Harmadyová a výtvarník Jozef Vydrnák sa stretla na pôde Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne a v zmysle regule Výtvarného spektra zhodnotila v štyroch kategóriách spolu 219 diel od 76 autorov. V prvej časti vybrala finálnu kolekciu pre vystavenie na krajskom kole Výtvarného spektra Trenčianskeho kraja. V druhej sledovala opäť už vybranú kolekciu a odporučila z tejto finálnej skupiny diela na udelenie cien a čestných uznaní v jednotlivých kategóriách. Rezultátom poroty bol v tejto druhej časti návrh na ocenenie nasledovných autorov:

*Hlavnú cenu získala **Anna Skřípská-Kubišová**. Pre krajské spektrum vytvorila osobitné spektrum alebo kolekciu piatich diel v zážitku umocnených ich adjustážou. Cyklus spája spoločný filozofický i formálny prístup. Autorka v každom obraze veľmi citlivo komponuje jednotlivé stavebné prvky diela.*

Necháva sa inšpirovať i písmom, Orientom, vrstvením myšlienok, materiálov a farebných prepojení. Otvára trinástu komnatu vizuálnej poézie. Skřípská-Kubišová sa necháva poddávať volaniu harmónie, vyváženosti, radosti z tvorby. Je to skúsená autorka, ktorá sa v minulosti predviedla i brilantnými akvarelovými portrétmi. Dnes nás prekvapila opäť. Precíznym načretím do ďalšej priehradky svojej invencie. Vytvorila súbor, ktorý nás i vás volá ísť sa pozrieť do Skřípskej-Kubišovej tvorivej kuchyne.

V kategória A – autori vo veku od 15 do 25 rokov sa súťaže zúčastnilo 15 autorov. Ceny bez určenia poradia získali: **Matej Červeňan** prináša v najmladšej kategórii identifikovateľné maľby na tému fašiangy i krajiny. Turoň roztvára tmú v pozadí, prináša po zime predzvest' zelene. Gestická maľba, s kontrastnou bielou, či šedou v popredí a čiernou v obrysoch, dotvára v zjednodušenej farebnosti atmosféru fašiangovej noci. Šedo-biela, čierno-obrysová v kontrastoch a doplnok žltej sú koloristickou výpoveďou autora v druhom, menšom diele s motívom krajiny. **Dominika Nagyová**. Začínajúca, mladá autorka. V dvojici diel je možné vysledovať čiernu, ako spoločnú vizuálnu platformu. Figurálne pohybové variácie sú demonštráciou rozhybanej ženskej postavy na čiernom divadelnom pozadí. Sú i určitou exhibíciou, či telesnou mimikou ženskej témy, kde ženský zákon je sústredený na gestá rúk, nôh, tela v päťnásobnej variácii. Druhé dielo – priestorový šperk i náušnice sú odrazom mladej vymýšľavosti i túžby v hľadaní mladej originality.

Kategória B – autori vo veku od 25 do 60 rokov. Do kategórie bolo zaradených 74 diel od 28 autorov. Ceny bez určenia poradia získali: **Michal Bárta**. Vyprofilovaný autor – vyprofilovaný sochár. Jeho doménou je drevo poznačené i označené životom. Skrútené, často i zlomené, víchrami, zimou a teplom za roky života pretvorené do prútvarov, podnetov, výpovedí, provokácií fantázie. Potom príde Bárta a jeho sochárske náradie. Niekde zaseká, niekde ureže, niekde dlátom uberie. Všetko podľa navigácie jeho aktuálne nastavenej invencie. A keď je dielo na vrchole, tak v myslí utne. Zastaví sa a prizná dielu možno niekde ešte i brúsenie, morenie či lakovanie. Aby bolo finále a vystavenie. Ako dnes, keď je našim očiam dopriate jeho gladiátorské sochárske zoskupenie.

Robert Čudai sa porote ukázal triptychom v kultivovane vypracovanom pastelovom garde. Známe obsahy pretransformoval do nových formálnych prvkov a vzťahov. V jeho obrazoch sa prelínajú na princípe transparentnosti štylizované figurácie, figúry i geometrické prvky. V dvoch dielach prevládajú dominantné modré pozadia a v ďalšom zelené. Tieto pozadia kombinuje, štruktúruje a necháva z nich vynárat okrové či purpurové kompozičné zápletky, priťahujúce nás do ohniska obrazu.

Veronika Miková. Prišla si po cenu suverénne skomponovaným monumentálnym dielom. Previedla ho kombinovanou technikou na veľkorozmernom zlepenom kartónovom papieri s hnedastým pozadím. Autorka vie vyriešiť veľký formát. Vedela by sa pohybovať i v návrhoch pre monumentálne diela v architektúre. Rovnako ako je dielo namaľované na papieri, vedel by som si ho predstaviť pretvorené v textile či keramickej mozaike. Dielo je bez názvu. Je na divákov, aby si ho pomenovali. Napätie v obraze zabezpečujú tmavé špecifické škvrny v kontraste s bielo-žltó-krémovým pozadím. Medzi týmito protipólmi je Mikovej prístupom prerozprávajú bohatý príbeh tvárí, postáv, čiar, farieb, bielych či čiernych vložiek. Všetko toto harmonizuje a opakovane nás pozýva ponárat' sa do tohto radostného výtvarného šantenia.

Čestné uznania získali: **Karol Matejka**. Pre mňa je to priam považskobystrický Van Gogh či banskobystrický majster Prukner. Jasné tóny farieb nanáša na plátno v hmotne a živočíšne pôsobiacich reliéfnych ťahoch štetca. Výsledkom je farebne žiarivá, intenzívna a sýta krajina i zátišie s kvetmi. Diela vyvolávajú optimizmus a pohodu očiam i mysli pozorovateľa. Je to čistá maľba plná spontánnosti, chuti a radosti z tvorby. **Eleonóra Klúčiková** maľuje na hodváb. Obrazy kompozične delí na vertikálne a horizontálne plochy, ktoré hodvábne a opticky sa prelínajú vo farebne pastelových, pokojných tónoch. Uplatňované sú i princípy tónu v tóne a redukovanej farebnosti. Pred plošnejšie pôsobiace segmenty necháva autorka v oboch dielach plaviť sa – príjemne plochu rastrujúce a svetlo vyžarujúce – roje obrazových svetelných bodov. **Rudolf Rypák** je krajinárom, majúcim vo svojom tvorivom zábere kompozície stromov a zážitky na okraji lesa. Tento tradičný motív rieši technologicky v spodných vrstvách špachtľovo nanášanými a v hmote priznanými podkladmi. Takto vytvorené pozadie následne križuje vertikálami kmeňov a štetcom modelovanými záverečnými dokončovacími líniami konárov a ostatných atribútov krajinárskej scenérie. Záverečné – divákovi priznané – farebné plochy sú dokončené v čistých, jasných tónoch.

Kategória C – autori vo veku nad 60 rokov. Zúčastnilo sa 26 autorov s 91 dielami. Ceny bez určenia poradia získali: **Eva Čankyová** v dvoch dielach prináša nielen obrazový vnem, ale cez názvy aj spájajúcu myšlienku i vtip. Špecifickou modeláciou postáv vytvára priam komediu dell arte. Sústreďuje sa na ženičky s dáždňikmi, pozadie redukuje do monochromatickejších, dažďom namaľovaných valérov. Čankyová je v rukopise už vyprofilovanou autorkou, ktorá, či už z uličiek Paríža (ako sa predstavila v minulosti), či z anonymnej ulice dnes prezentovaných prác, vie vyťažiť osobitú atmosféru a esprit. **Tibor Hladký** z minulosti obsahovo bohatej, často farebne vystupňovanej maliarskej plochy priniesol dnes maliarsky i kompozične posunutý, rozmerovo vzostupný triptych. Spojnicou u trojice

plátien, pretaveným i do názvu, je horizontálny ťah. U všetkých troch horizontála v spodných tretinách pretína vertikály, ba priam hory. Horstvá sa vylupujú z tmavých pozadí, opticky sa pýtajú dopredu. Majú každý centimeter štvorcový stopovaný stopami Hladkého štetca, jeho fantáziou, geometrickými prvkami i tajuplnými ľudskými tvármi. Predstavujú aktuálne, do novej výpovednej roviny posunuté, Hladkého surreálne videnie. **Jozef Krausko** je nový autor na krajskej výtvarnej scéne. Zaujímajú ho obyčajné, banálne scény a príbehy zo života. Či ide o varenie gulášu, trhy v Bojniciach, alebo návštevu výstavy v Trenčíne. Neobyčajne a nebanálne však z týchto tém vie vytážiť Krauskovskú atmosféru. Táto atmosféra rozpráva o bežných ľuďoch Krauskovým kompozičným usporiadaním a farebným prevedením. Lahkosťou. Spontánnosťou. Kumštom. Autor vie, kde pridať, kde ubrať, kde stlmiť, kde priestriť. Kde ponechať pre oko oddychové plochy, kde rozohrať príbeh v kompozičnom ohnisku. Tak sa i my pridajme a hľadáme naše životy v jeho obrazoch.

Čestnými uznaniami sú ocenení: **Ján Balaj** je ďalší zástupca krajinárov. Porota ocenila jeho rozmernejšie plátno – olejomalbu vedúť Trenčianskeho hradu pri pohľade z trenčianskeho parku. Balaj svojou tradičnou technologickou rozmaľbou komponuje v niekoľkých lazúrne nanesených vrstvách pozadia pre dosiahnutie želaného efektu i zámeru. Z týchto pozadí potom necháva vynárať prvý, druhý, tretí a ďalšie krajinárske plány. Vie ich maliarsky podporiť za účelom dosiahnutia vyváženej hĺbky, kontrastov i farebnosti. Pracuje i s určitou mierou špecifického sfumata na rozhraní jednotlivých prvkov či detailov a pozadia. Rovnako môžeme povedať i o jeho druhom, menšom diele, zobrazujúcom vedutu Trenčína. **Marián Filo** predstavuje morský sviežu prímorskú krajinu. Modro-červeno-žltobiely orchester. Je zložený a pretvorený do autorovej predstavy cez reliéfne plošné, farebné segmenty. V dominantných častiach týchto vizuálnych ostrovov necháva pigment zaznieť v jeho najčistejšej podobe. Prechody farieb sú však neohraničené. Mesto i plachetnice sa vynárajú z iluzívne poňatej krajinárskej scenerie.

Kategória D – autori nad 15 rokov (výtvarne neškolení) špecifického výtvarného prejavu – insitné umenie, artbrut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.). Do tejto kategórie bolo zaradených 8 autorov s 20 dielami. Ceny bez určenia poradia získavajú: **Renáta Kollárová** vo svojom diele výborne rozohrala kompozičné i farebné usporiadanie. Primárne nás zaujme optimisticky ladený farebný kolorit. Sekundárne čítame potom jednotlivé obsahové posolstvá ukryté v príbehu. I keď ide o rok divých husí, nie sme z obrazu zdivení a nemáme z neho ani husaciu kožu – práve naopak. Intenzívne pôsobenie diela by si zaslúžilo využitie na obálku knihy, či iné uplatnenie v rámci grafického dizajnu. Radosťné posolstvo divákovi je odrazom čistého, neprekombinovaného prejavu autodidaktky pozorovateľovi. **Ján Nedorost** je mimoriadne dorastený, priam prerastený a suverénny svojou osobitou maľbou v kategórii insity, nielen v Trenčíne, kraji, ale i v rámci Slovenska. Nie nadarmo boli jeho práce vybrané na reprezentovanie Slovenska na svetovom Trienále insitnej tvorby v Bratislave v roku 2012. Nedorost reaguje na svoje sny, tvorivo s nimi zápasí a stvára ich vo svojich obrazoch. Má špecifický, neškolený rukopis, vďaka ktorému dokáže vytvoriť v každej maľbe osobitú, nedorostovskú atmosféru. Je už potom na divákovi, ako sa jej poddá i oddá, a ako sa s ňou naučí komunikovať.

Záverom mi dovoľte v mene celej poroty poďakovať sa vám, milé autorky a autori, za vašu túžbu tvoriť a svojou tvorbou obdarovávať a tešiť oko diváka. Je chvályhodné, keď výtvarník či výtvarníčka nachádza primárne potešenie v tvorivom cykle a sekundárne sa s krásou, ktorá podľa Dostojevského spasí svet, podelí s divákmi či už pri ich návšteve v ateliéri, na výstave, či pri reprodukovaní diel v printových, či iných komunikačných médiách.

Nech pravda, krása a dobro, ktoré z vašich diel vyžarujú, i naďalej zostanú hlavným mottom, pre naplnenie ktorého sa vždy oplatí žiť a tvoriť.

Jozef Vydrnák, výtvarník, predseda poroty

5. 5. – 4. 6. 2017, Art centrum synagóga: **výstava 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja • výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby**

Komisárom výstavy bol Jozef Vydrnák. Na výstave bolo vystavených 91 diel od 66 autorov. K výstave bol vydaný katalóg.

Výstavu podporili: Židovská náboženská obec Trenčín, Mesto Trenčín, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, Základná umelecká škola Trenčín, Artframe Trenčín, Umelecké diela Trenčín a Skloneko Trenčín

Zodp. prac.: Masárová

• **AMFO TREŇČIANSKEHO KRAJA • 21. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie – Výstavné priestory TSK, 3. – 30. 6. 2017**

Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. Projekt ďalej podporili: Mesto Trenčín, Galéria M. A. Bazovského, Visgra Nové Mesto nad Váhom, Fotoexpress Trenčín, V-foto Trenčín

Do krajského kola súťaže sa prihlásilo celkom 95 autorov. Do všetkých kategórií bolo doručených 430 fotografií a 3 multimediálne prezentácie. Odborná porota: Ing. Jan Tluka, Radovan Stoklasa, Mgr. art. Barbora Varga Petříková odporučila udeliť nasledovné ocenenia:

Skupina I • Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: Lea Hatvanyiová, ZUŠ Bojnice • Pehaňa
2. miesto: Daria Zasidkovyč, ZUŠ Bojnice • Zrkadlo pravdy; Nekonečný oceán v jej očiach
3. miesto: Daša Sedláková, Trenčianske Teplice • Life I, II

Čestné uznanie

Denley Hofkamp, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Tak už som skončil...

Michelle Nicole Jankulová, Partizánske • V zajatí I, II

Matúš Ondro, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Tak už odišli všetky spoje...

Skupina I • Kategória farebná fotografia

1. miesto: Adriana Valková, ZUŠ Bojnice • Sen
2. miesto: Nina Turzíkova, Stará Turá • Symbiôza II, III, IV
3. miesto: Daria Zasidkovyč, ZUŠ Bojnice • Farby duše I

Čestné uznanie

Nina Šujanová, ZUŠ Nitrianske Pravno • Odras môjho srdca

Samuel Urminský, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Šikovné ruky; Čo zo mňa asi bude?

Skupina II • Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: neudelené
2. miesto: Markus Oliver Obert, Prievidza • Roztrhnuté vnímanie
3. miesto: Lukáš Krnčok, Koš • Pohľad do duše

Čestné uznanie

Viera Strýčková, Brezová pod Bradlom • Moje druhé ja

Skupina II • Kategória farebná fotografia

1. miesto: Samuel Petráš, Prievidza • Prázdnota; Melanchólia
2. miesto: Katarína Chmelárová, Žilina • Zdravé pokušenie I, II,
2. miesto: Andrej Kiripolský, Bystričany • Girls' bathroom activities I, II
3. miesto: neudelené

Čestné uznanie

Patrik Kubizna, Podvysoká • Puto III

Markus Oliver Obert, Prievidza • Pokora

Klaudia Sieklová, Fotoklub Junior, CVČ Spektrum Prievidza • Na plný plyn

Skupina III • Kategória čiernobiela fotografia

1. miesto: Jozef Jurík, Hrádok • Z cyklu Vtákoviny: Kuk; Mňam; Fíha
2. miesto: Karol Važan, Prievidza • Doľava a hore; Prepojenie; Krok za krokom
3. miesto: Rastislav Hustý, Chvojnice • Ježiš je a) svetlo; Ježiš je b) víťaz

Čestné uznanie

Vladimír Králik, Prievidza • Modlitba za život II; Oci, už idú!

Milan Marko, Prievidza • Cyklus Čierne na bielom: To bola mela; Život na horizonte

Skupina III • Kategória farebná fotografia

1. miesto: Jozef Jurík, Hrádok • Cyklus Droga F1: Boss, Igelitáci, Pilot
2. miesto: Jiří Skřípský, Trenčín • Prechádzka pod oblakmi (Škótsko, ostrov Harris, Lustentyre beach); Typicky britské (Škótsko, ostrov Harris, Lustentyre beach); Pred prílivom (Gruinard bay, Škótska vysočina)
3. miesto: Katarína Korcová, Kanianka • Cesta I, II, III

Čestné uznanie

Rastislav Hustý, Chvojnice • Preventívna prehliadka

Silvia Kobelová, Prievidza • Miesto, kam chodí mesiac spať II; Lod'ka a čarovný ostrov

Skupina III • Kategória multimediálna prezentácia

1. miesto: Eleonóra Žúrková, Trenčín • Víťanie jari

Súťaž AMFO Trenčianskeho kraja vstupuje týmto ročníkom do tretej dekády svojej existencie. A čo je dôležité, vstupuje do nej na dobrej úrovni. Tým najlepším vkladom pre budúcnosť je určite skutočnosť, že skupina autorov do 16 rokov vykazuje dlhodobý stúpajúci trend. Jednoznačne je to predovšetkým výsledok dobrého zázemia a odborného vedenia vo Fotoklube CVČ Junior Prievidza ako aj v ZUŠ Bojnice a Nitrianske Pravno. Keď si pozrieme ich fotografie, myslím, že sa nemusíme obávať o budúcnosť kvalitnej fotografickej tvorby nielen v Trenčianskom kraji. Určitým sklamaním naproti tomu bola stredná veková skupina II, kde porota konštatovala mierny pokles úrovne oproti minulému ročníku, a preto ani neudelila všetky ceny v oboch kategóriách tejto skupiny.

V celkovom hodnotení súťaže určite výrazne prevládajú pozitíva. Porota ocenila dobrú kvalitu najmä väčšiny farebných fotografií, a to nielen v „klasickom“ ponímaní, ale aj snahu experimentovať a využiť nekonvenčný prístup k spracovaniu fotografického obrazu tak, aby sa dosiahol jeho silnejší účinok a nevyznelo to pritom samoúčelne. K pozitívam určite patrí aj potešujúce zistenie pri rekapitulácii výsledkov hodnotenia predložených fotografií: viacerí autori, spolu sedem vo všetkých kategóriách, boli ocenení aj v minulom ročníku súťaže, štyria autori získali ocenenie za čiernobiely aj farebný fotografiu. Svedčí to o talente, ale predovšetkým o sústavnej tvorivej práci, ktorá je v dlhšom časovom horizonte najdôležitejšia.

Súčasne však treba kriticky poznamenať, že vo všetkých „čiernobielych“ kategóriách malo veľa predložených snímok bohužiaľ veľmi ďaleko do ozajstnej čiernobielej fotografie aspoň priemernej kvality. Špinavo-sivo-modro-zeleno-fialové nekvalitné výtlačky, to je znehodnotenie fotografického obrazu a v konečnom vyznení to vyjadruje čosi ako neúctu samotného autora k vlastnej tvorbe. Pravda, to pravé fotografické remeslo už dávno nahradili technológie, ale aj tie musia byť zvládnuté, kvalitné a dobre vyladené. A nezaškodí pritom aj trocha pokory a hlavne sústredenia sa na fotografický obraz – sila jeho reči je veľká, treba len vhodným spôsobom využiť možnosti, ktoré ponúka. Veď v tvorivej fotografii nejde iba o obyčajný záznam skutočnosti, je to prostriedok pre autorskú výpoveď: Takto som to videl ja. Je však treba sa zamyslieť, čo chceme povedať a zvoliť k tomu vhodnú formu. Aj tento ročník súťaže ukázal, že je dosť autorov, ktorým sa to darí, a veľa tých, ktorí svoj osobitý výraz poctivo hľadajú. Verím, že ich neopustí tvorivý nepokoj ani potrebná sústavnosť a trepezlivosť.

Jan Tluka, predseda poroty

Zodp. prac.: Masárová

Celoštátne podujatia

• XV. SLOVENSKÝ FESTIVAL SENIORSKÝCH FOLKLÓRNYCH SÚBOROV – „Kým žiješ – tancuj“ – Záhradné centrum Veľké Bierovce, 20. 5. 2017

ÚVODNÉ SLOVÁ: „Pekné a príjemné popoludnie vážené dámy, vážení páni, vzácní hostia!

Ani sme sa nenazdali a 15 rokov SF SFS je za nami. Kým žiješ tancuj, tak sa od prvého ročníka volá podujatie s bohatým a pestrým programom, vyskladané z ľudových tancov, piesní z viacerých rázovitých oblastí západného, stredného aj východného Slovenska. Odtiaľ prišli aj dnešní účinkujúci: DFS Kornička, ktorí vás potešili ešte pred otvorením festivalu, seniorské folklórne súbory, spevácke skupiny: Magurák z Kežmarku, Vagonár – stará škola z Popradu, Staroľubovníčan zo Starej Ľubovne, Vrbové prútie z Liptovského Mikuláša, Oprášené krpce zo Žiliny, Sestry Matákové z Čadce, Spolok skúsených spevúľ a ŽSSK Povoja z Bratislavy, Seniorpovažan z PB, Senior Vršatec z Dubnice n. V., domáci: Seniorský klub Družba, Zahumenkári či MSSK Škrupinka z Trenčína a úžasné rádio Regina z Bratislavy so svojim štábom a Tímlíderkou Norou Turancovou. VITAJTE! A čo priniesli? - veľa toho, čo je pre nás typické, čo je našim srdciam blízke. Veď ako povedal jeden múdry muž: „Talentovaný človek vie, že má čo rozdávať a rád sa o svoje nadanie podelí s ostatnými“.

Festival sa začal o 13.00 hodine Hudobnými pozdravmi v Rádiu Regina, vysielanými naživo priamo z prostredia Slovenského festivalu seniorských folklórnych súborov.

Návštevníkom, divákom ponúkol bohatý program, v ktorom sa predstavili folklórne súbory a spevácke skupiny seniorov z východného, stredného a západného Slovenska.

Súčasťou festivalu boli sprievodné podujatia – prezentácie ľudovo-umeleckých remesiel, atrakcie pre deti a stánky s občerstvením.

Každý jeden ročník prinášal a stále prináša niečo nové, svojské. Či už je to miesto pôsobenia, festivalu, autori – režiséri jednotlivých programov, počet účinkujúcich seniorských FS, ktorých je v súčasnosti na Slovensku 30 a viac, samotným zložením programových blokov a mnohými ďalšími faktormi, ktoré si vyžaduje momentálna situácia a prináša ich samotný život...

Organizátori: Občianske združenie Kým žiješ tancuj, obce Selec a Trenčianske Stankovce v spolupráci s TNOS v Trenčíne, Trenčianskym samosprávnym krajom, s finančnou podporou Fond na podporu umenia, pod záštitou ministra kultúry Mgr. Mareka Maďariča

Mediálny partneri: Rádio Regina, Pardon

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie, réžia, moderovanie XV. Slovenského festivalu seniorských FS

Zodp. prac.: Kohútová

• VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2017 – 54. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Výtvarné spektrum je najstaršou a najprestížnejšou celoštátnou postupovou súťažou v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby v Slovenskej republike. Napomáha rozvíjať záujmy a talent neprofesionálnych výtvarníkov, oceňovať ich výtvarné aktivity, vyhľadávať, podporovať nové výrazné talenty z radov mládeže a dospelých. Tradícia podujatia Výtvarné spektrum nadviazala na významné podujatie Výtvarná Dubnica, ktoré vzniklo v 60. rokoch minulého storočia. Ostatných sedem rokov je celoštátne kolo súťaže úspešne realizované v Trenčíne, v meste s bohatou kultúrnou a výtvarníckou tradíciou. Zámerom podujatia je aktivizovať významnú oblasť ZUČ – neprofesionálnu výtvarnú tvorbu v celej jej žánrovej rozmanitosti, s cieľom podporovať jej kontinuitu a rozvoj, ponúknuť autorom možnosť konfrontácie tvorivých autorských prístupov v celoštátnom kontexte, získať prehľad o úrovni amatérskeho výtvarného umenia na Slovensku, podporovať výtvarnú tvorivosť jednotlivcov, ale aj združení, spolkov a klubov neprofesionálnych výtvarníkov v rámci SR.

Účastníkmi podujatia boli autori, ktorí sa prihlásili do súťaže v zmysle propozícií v 4 súťažných kategóriách:

Kategória A: autori vo veku od 15 do 25 rokov

Kategória B: autori vo veku od 25 do 60 rokov

Kategória C: autori vo veku nad 60 rokov

Kategória D: autori nad 15 rokov špecifického výtvarného prejavu – insitné umenie, art brute, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.

Súťaž sa vypisuje vo všetkých voľných výtvarných disciplínach: kresba, grafika, maľba, kombinovaná technika, plastika (drevo, kameň, kov a pod.), úžitková tvorba (šperk, keramika, textil), práce intermediálneho charakteru (fotografický záznam akčného umenia, land-artu a pod.), počítačová grafika. Súťaž je založená na dobrovoľnej činnosti a umeleckej tvorbe žiakov, študentov a dospelých občanov; jednotlivcov a členov združení a klubov.

Verejnou prezentáciou prác na výstave sme motivovali záujem širokej verejnosti o výtvarné umenie.

Celoštátne kolo súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2017 poukázalo na stálu obľúbenosť výtvarnej činnosti. Ani v dobe smartfónov, laptopov a neuveriteľne rýchlo sa rozvíjajúcej digitálnej techniky sa človek nechce rozlúčiť s ceruzkou, uhlíkom, štetcami a farbami, s rydlom a linoleom, grafickou farbou, so špachtľou a hlinou, ani s voňavým drevom. Je to tým že to bytostne potrebuje?

Človek tvoriaci je človek mysliaci, cítiaci, premýšľajúci o svete, o sebe, o ľuďoch, o kráse našej planéty – to, čo môže a vie len človek. Vo výtvarnej činnosti sa to odzrkadľuje v celej šírke námetov: krajina, príroda, figúra i portrét, zvieratá, taktiež abstraktnejšie i dekoratívno-štylizované kompozície.

*Každá zo štyroch kategórií súťaže mala silné zastúpenie. V kategórii A porotu upútal citlivou, impresívnou grafikou-linorytom **Adam Baník** a ďalší.*

*V kategórii B to bol **Milan Bandurčín**, pekne rozmaľovanou krajinou. **Veronika Miková** sa prezentovala veľkorozmernou maľbou na papieri, porota si jej obraz nazvala „Záznam dňa“. Poletovali tam totiž ako ufá tašky, kabelky, šálky a všeličo iné v milom rytmickom chaose pracovného dňa. Samozrejme to bol len náš výklad. Kompozícia bola zaujímavá a formát zvládnutý, preto ju porota ocenila. Zaujímavé práce mala aj **Renáta Kačová**, parafráza na Leonardovu „Dámu s hranostajom“ a iné kompozície. Zaujal aj **Marián Kochol** a jeho obrazy.*

*V kategórii C, bol dobre hodnotený triptych **Pavla Mochnackého** „Cesta“. Tiež **Alena Adámková** získala čestné uznanie, **Ján Balaj** vytvoril peknú maľbu Trenčianskeho parku, **Milan Čech** zaujímavý triptych z mesta Trnavy a **Anna Skřípská-Kubišová** sa predstavila s kultivovanými kompozíciami: Reč symbolov, Minulosť a Vchod do iného sveta. Ona samotná získala hlavnú cenu. Porota sa zhodla že jej výtvarné čítanie, ako obsah tak i forma, sú na vysokej úrovni a jej práca si toto ocenenie zaslúži. Ocenená bola aj **Katarína Vargová** a jej enkaustika „Stavba Babylonskej veže“. Ocenený in memoriam bol **Jozef Mária Uher**, dlhoročný verný a citovo bohatý výtvarný prispievateľ z Bratislavy za obrázok „Pod kopytami duní zem“.*

*Kategória D – insita mala tiež svoje kvality. **Martin Orlik** ukázal svoje skvelé staniolovo-sadrové motorky pomalované v štýle pop-art. Dalibor Novotný nám predostrel špeciálnu inštaláciu hríbov. **Ján Nedorost** bol ocenený čestným uznaním za úprimné maľby art-brut. **Jozef Pavlík** nás občerstvil maľbami s veselými motívmi, niečo ako maľby našich krajanov z Kovačice. Aj **Renáta Kollárová** mala vo svojom obraze "Rok divých husí" vitálne osviežujúce farby. Potešili nás sošky **Zoltána Mireka** i **Milana Brocka**, fixové obrázky **Rastislava Friča** i **Gabriela Králiková** s kresebným záznamom "Hrnčiaren".*

Na záver by som chcel dodať že ocenenie by si zaslúžilo ešte viac pekných náladových krajínok i portrétov, bohužiaľ už sa nezmestili do tejto kolekcie ocenených. Nechajme niečo aj na budúci rok.

Keď píšem tieto riadky, myslím na všetkých tvorivých ľudí, ktorí venujú svoj čas výtvarnej tvorbe, zamýšľajú sa nad stavom sveta ľudí, nad jeho krásou, ale aj nad hrozbami a tieňmi našej civilizácie. Nech výtvarná tvorba pomáha skrásťovať náš svet a zušľachťovať ľudskú dušu.

Oceňujem a pozdravujem všetkých súťažiacich, taktiež ďakujem milým kolegom v odbornej porote za veľkú trpezlivosť a dobrú spoluprácu.

Martin Kellenberger, predseda poroty

Vyhlasovateľ: Národné osvetové centrum

Realizátor a organizačný garant: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

Spoluorganizátori: Trenčianske múzeum Trenčín, Základná umelecká škola Karola Pádivého Trenčín, Galéria M. A. Bazovského Trenčín, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave

Hlavný partner projektu: Fond na podporu umenia. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Partneri a sponzori: Mesto Trenčín, Umelecké diela Šternová, Skloneko Trenčín, Art Frame, s.r.o., Trenčín

Etapy realizácie:

1. 6. – 10. 7. 2017: doručenie a zber výtvarných prác do súťaže z 8 krajov Slovenska od realizátorov krajských kôl súťaže: Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria – pracovisko Košice, Regionálne osvetové stredisko Nove Zámky, Vihorlatské múzeum v Humennom, Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede, Kysucké kultúrne stredisko v Čadci a Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne; príprava súťažnej kolekcie pre zasadnutie členov odbornej poroty.

25. – 26. 7. 2017: Hodnotenie výtvarných diel doručených z krajských kôl súťaže odbornou porotou.

Do súťaže bolo prihlásených **342 diel od 183 autorov**. Odborná porota (predseda: Mgr. Martin Kellenberger; Bratislava; členovia: PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD., Banská Bystrica; Mgr. art. Eva Tkáčiková, Košice; PaedDr. Elena Porubánová, Trenčín; akademický maliar Juraj Oravec, Trenčín) odporučila vystaviť 173 diel od 115 autorov. Navrhla udeliť 1 hlavnú cenu, 12 cien a 18 čestných uznaní.

Hlavná cena

Anna SKŘIPSKÁ-KUBIŠOVÁ, Trenčín, Trenčiansky kraj • Reč symbolov, Minulosť, Vchod do iného sveta; kombinovaná technika

Kategória A – autori do 25 rokov

Prihlásených: 28 autorov, 37 diel; Vybraných: 18 autorov, 20 diel

Ceny bez určenia poradia:

Adam BANÍK, Košice, Košický kraj • Pleso; linoryt

Dorotka PODOLÁKOVÁ, Partizánske, Nitriansky kraj • Krajina; textilná koláž

Elizabeth VARGOVÁ, Michalovce, Košický kraj • Postrehy z cesty vlakom; kombinovaná technika

Čestné uznanie:

Gabriela GAŽOVÁ, Žilina, Žilinský kraj • Pod kožou I; linoryt

Ester ŠEFČÍKOVÁ, Košice, Košický kraj • Hľadanie pokoja; pálený šamot

Kategória B – autori vo veku od 25 do 60 rokov

Prihlásených: 75 autorov, 148 diel; Vybraných: 43 autorov, 63 diel

Ceny bez určenia poradia:

Milan BANDURČIN, Košice, Košický kraj • Krajina návratu; olej

Ján GONDA, Michalovce, Košický kraj • Volavka; drevená plastika
Veronika MIKOVÁ, Ilava, Trenčiansky kraj • Bez názvu, kombinovaná technika

Čestné uznanie:

Denisa ADAMOVÁ, Nitra, Nitriansky kraj • Štrajk učiteľov; akryl
Marián CHOCHOL, Gemerská Poloma, Košický kraj • V dyme, Samota; akryl
Renáta KAČOVÁ, Poniky, Banskobystrický kraj • Analýza; akryl
Ondrej RUTTKAY, Spišské Bystré, Prešovský kraj • Zátiešie s paprikou, Bethany; akvarel; Portrét I, Chlapec z osady; kresba uhlíkom
Verner SCHEIBENREIF, Hlohovec, Trnavský kraj • Diptych pre H. P. Lovecrafta; olej
Silvia ŠVECOVÁ, Častá, Bratislavský kraj • Šialenstvo, Nočný vták; kombinovaná technika
Ľudovít TIMKO, Spišská Nová Ves, Košický kraj • Svätý boj; akryl

Kategória C – autori vo veku od 60 rokov

Prihlásených: 52 autorov, 97 diel; Vybraných: 32 autorov, 46 diel

Ceny bez určenia poradia

MUDr. Milan ČECH, Trnava, Trnavský kraj • Letný deň, Slniečny deň, Daždivý deň; olej
Ing. arch. Pavel MOCHNACKÝ, Svidník, Prešovský kraj • Triptych Cesta, akryl
Katarína VARGOVÁ, Banská Bystrica, Banskobystrický kraj • Stavba Babylonskej veže; enkaustika

Čestné uznanie

Alena ADÁMKOVÁ, Žilina, Žilinský kraj • Letný deň v záhrade I, II; kresba tušom
Ján BALAJ, Mníchova Lehota, Trenčiansky kraj • Trenčiansky park, olej
Jozef Mária UHER, in memoriam, Bratislava, Bratislavský kraj • Pod kopytami koní duní zem II, akryl

Kategória D – insita

Prihlásených: 28 autorov, 60 diel; Vybraných: 22 autorov, 44 diel

Ceny bez určenia poradia

Milan BOCKO, Poprad, Prešovský kraj • Važtanka, drevená plastika
Zoltán MIREK, Košice, Košický kraj • Paloš, drevená plastika
Mgr. Jozef PAVLÍK, Osuské, Trnavský kraj • Otec i s materu hľadali mi ženu, Princ na bielom koni, akryl

Čestné uznanie

Rastislav FRIČ, Ružomberok, Žilinský kraj • King-Kong, Barmaniac, kresba fixkou
Renáta KOLLÁROVÁ, Bystričany, Trenčiansky kraj • Rok divých husí, akryl
Gabriela KRÁLIKOVÁ, Porúbka, Žilinský kraj • Hrnčiareň I – IV, kresba ceruzou
Ján NEDOROST, Trenčín, Trenčiansky kraj • Zatratení, akryl
Dalibor NOVOTNÝ, Liptovský Hrádok, Žilinský kraj • Dalove hubky, drevorezba
Martin ORLÍK, Vranov nad Topľou, Prešovský kraj • Motorky, Motorkár, Kohút, Sliepka, plastika

júl – august 2017: príprava a tlač propagačných materiálov (pozdávka, plagát, katalóg), organizačné zabezpečenie odborného seminára – oslovenie lektorov, organizačné zabezpečenie tvorivých dielní – zabezpečenie lektorov a materiálu na tvorivé dielne, organizačné zabezpečenie vernisáže výstavy – zabezpečenie kultúrneho programu vernisáže, inštalácia výstavy.

8. september – 1. október 2017, výstavné priestory kasárne Trenčianskeho hradu

Výtvarné spektrum 2017 – výstava z 54. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Výstavná kolekcia obsahovala 173 diel od 115 autorov, ktoré odborná porota odporučila vystaviť. Na vernisáži výstavy vystúpil Komorný orchester mesta Trenčín. Súčasťou vernisáže bolo slávnostné vyhlásenie výsledkov súťaže a odovzdanie ocenení jednotlivým autorom.

Komisár výstavy: Jozef Vydňák. K výstave bol vydaný plnofarebný nepredajný brožovaný katalóg v náklade 500 kusov. Výstavu navštívilo cca 1000 návštevníkov.

8. september 2017 – výstavné priestory kasárne Trenčianskeho hradu.

V rámci otvorenia výstavy bola realizovaná ďalšia aktivita projektu **Odborný rozborový seminár** k výstave z 54. ročníka krajskej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby Výtvarné spektrum 2017. Na seminár boli pozvaní všetci autori, ktorí sa do súťaže zapojili. Lektormi odborného seminára boli: Mgr. Martin Kellenberger; PaedDr. Elena Porubánová; Mgr. art. Eva Tkáčiková.

8. – 9. september 2017 – Základná umelecká škola K. Pádivého Trenčín

Tvorivá dielňa MALBA – lektor Mgr. Jozef Švikruha; **Tvorivá dielňa TEXTIL** – lektorka Mgr. Eva Kulháňková; **Tvorivá dielňa GRAFIKA** – lektorka Mgr. art. Eva Tkáčiková. Tvorivých dielní sa zúčastnilo cca 30 účastníkov.

24. október – 16. november 2017 – výstavné priestory Domu tradičnej kultúry v Rožňave

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2017 • výstava ocenených prác z 54. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Výstava obsahovala diela ocenených autorov. K výstave sme realizovali propagáciu (plagát, pozvánka).

december 2017: vrátenie prác z výstavy a ukončenie projektu.

Zodp. prac.: Masárová

Medzinárodné podujatia

• ACROSS THE BORDER I. • keramika/maľba – Výstavné priestory TSK Trenčín, 7. – 15. 2. 2017

Vernisáž výstavy: 7. 2. 2017 o 17.00 h

Výstava z medzinárodného tvorivého pobytu slovenských a ukrajinských umelcov v rámci projektu Partnerstvo hlinou spečatené. Výstava prezentovala keramickú tvorbu a maľbu z medzinárodného tvorivého pobytu pod názvom ACROSS THE BORDER I., ktorý sa konal v mesiacoch august až september 2016 v blízkosti slovensko-ukrajinskej hranice v obci Bežovce (okres Sobrance), a ktorého hlavným motívom sa stali partnerstvo a spolupráca. Diela predstavujú slovenskí umelci: Michal Fric, Milan Ladyka, Martin Rosenberger, Pavol Roško, Peter Smik, Jana Štefanková a ukrajinskí umelci: Viktor Derda, Olena Derda, Vasil Zymomyra a Bogdana Sivochop.

Výstava bola organizovaná v spolupráci s ANNOGALLERY, o. z..

Zodp. prac.: Masárová

• STRETNUTIE – SETKÁNÍ • 32. družobná výstava výtvarníkov a fotografů regiónů Trenčín a Uherské Hradiště – Výstavné priestory TSK Trenčín, 17. 2. – 29. 3. 2017

Vernisáž výstavy: 17. 2. 2017 o 17.00 h

Tradičná družobná výstava organizovaná v spolupráci s Klubom kultúry v Uherskom Hradišti. Na výstave bolo vystavených 77 diel od 47 autorov.

Zodp. prac.: Masárová

• SYMFÓNIA FARIEB – ALA TEICHEROVÁ – Galerie Vladimíra Hrocha – Klub kultúry Uherské Hradiště, 3. 3. – 3. 4. 2017

Vernisáž výstavy: 3. 3. 2017 o 17.00 h

Autorská výstava organizovaná v spolupráci s Klubom kultúry v Uherskom Hradišti v rámci výmenných autorských výstav.

Zodp. prac.: Masárová

• STRETNUTIE – SETKÁNÍ • Repríza 32. družobnej výstavy výtvarníkov a fotografů regiónů Trenčín a Uherské Hradiště – Galerie Vladimíra Hrocha – Klub kultúry Uherské Hradiště, 5. – 31. 4. 2017

Vernisáž výstavy 5. 4. 2017 o 17.00 h

Zodp. prac.: Masárová

• MISIA V KONTEXTACH A SÚVISLOSTIACH – Turistické centrum Velehrad, 4. 5. – 6. 7. 2017

Putovná výstava.

Spoluorganizátor: Obec Velehrad (poskytnutie priestorov)

Podiel TNOS: dovoz, inštalácia, demontáž a odvoz výstavy, zabezpečenie propagácie.

Zodp. prac.: Vražďová

• VOKÁLNY KONCERT – Kultúrne centrum STRED (Dlhé Hony) Trenčín, 26. 5. 2017

Organizátori: Mesto Trenčín, OZ Hudobné aktivity Trenčín, Trenčiansky spevácky zbor Trenčín, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne

ÚČINKUJÚCE SZ:

VOCAL GROUP MOSAIQUE, CRAN GEVRIÉR (F)

TRENČIANSKY SPEVÁCKY ZBOR, TRENČÍN (SK)

Podiel TNOS: sprostredkovanie a výroba, tlač plagátov – propagácia

• KULTÚRNO-HISTORICKÝ SEMINÁR OKNO DO HISTÓRIE (NIELEN) SKALKY PRI TRENČÍNE – kongresová sála TSK Trenčín, 6. 6. 2017

Skalka pri Trenčíne je miesto s jedinečným genius loci, ktoré bolo prítomnosťou pustovníkov sv. Svorada – Andreja a Beňadika, rehole benediktínov (13. – 16. stor.) i jezuitov (17. – 18. stor.) darom duchovného, vzdelanostného a všeobecného kultúrneho vzrastu, nielen pre jeho obyvateľov, ale celého Považia, ba značnej časti Slovenska. Toto miesto bolo ohniskom duchovnej a materiálnej kultúry. Cieľom projektu bolo vytvoriť priestor pre dialóg v súvislosti s historickou reflexiou objektu starobylého kláštora na Veľkej Skalke, ktorý v sebe skrýva okrem magickej atmosféry aj viacero kultúrno-historických odkazov nielen v slovenskom, ale aj v stredoeurópskom kontexte. Hlavnou projektovou aktivitou bude odborný vzdelávací kultúrno-historický seminár zameraný na témy k dejinám Skalky pri Trenčíne v stredoveku, kláštornému životu, porovnaniu východného a západného pustovníctva, vzťahu kresťanstva a prírody, kresťanskej ikonografii. Podujatie bolo určené pre odborné publikum, pedagógov, študentov, ale i pre širokú verejnosť so záujmom o históriu. Printovým výstupom historického seminára je nepredajný zborník odborných príspevkov lektorov, ktorý obohatí a rozšíri príspevky z regionálnej histórie, zároveň bol doplnkom vo výučbe predmetu regionálna história pre stredné školy.

Program seminára:

- Archeologické pramene k minulosti vyvýšeniny Chocheľ v Skalke nad Váhom
Milan Hanuliak, Archeologický ústav SAV, Nitra (SK)
- Pustovnícke a mníšske tradície vo východnom kresťanstve
Ján Kubica, Verejná knižnica Michala Rešetku, Trenčín (SK)
- Kláštor a pustovník v historických tradíciách západného kresťanstva. Od sv. Martina z Tours po Martina Luthera.
Igor Zmeták, Slezská univerzita, Opava (CZ)
- Zoborský benediktínsky kláštor
František Oslanský, Historický ústav SAV, Bratislava (SK)
- Rajhradský kláštor, centrum vzdelanosti a kultúry na jižní Moravě
Lucie Heilandová Moravská zemská knihovna, Brno (CZ)
- Miranda – kraj na ceste k svätému Jakubovi
Juliana Zmetáková, Univerzita Palackého, Olomouc (CZ)
- Kometa v roce 1680-1681 nad Horním Uhrami
Eszter Kovács, Országos Széchényi Könyvtár, Budapest (HU)
- Novodobé pustovníctvo v historickom kontexte
Peter Martinák, Verejná knižnica Michala Rešetku, Trenčín (SK)

Garant seminára: Mgr. Igor Zmeták, PhD.

Hlavným partnerom projektu bol Fond na podporu umenia. Spoluorganizátori: Mesto Trenčín, T-via, o. z.

Zodp. prac.: Masárová

• 19. MORAVSKO-SLOVENSKÝ FESTIVAL DYCHOVÝCH HUDIEB – Starý Hrozenkov, 17. 6. 2017

Obec Starý Hrozenkov pozval návštevníkov 17. júna 2017 do prírodného amfiteátra na 19. Moravsko-Slovenský festival DH. Majstrovstvo hudobníkov, lahodné tóny skvelých DH zo Slovenska i Moravy slovom sprevádzal skúsený moderátor, zabávač Franta Uher z Lanžhota. Tí, čo prišli, neobanovali, bolo čo počúvať, bolo sa pri čom baviť. Na záver si návštevníci zatancovali pri rezkých tónoch dychovej hudby Skaličané „Veľká zima, avšak bolo veselo...“

Podiel TNOS: sprostredkovanie DH Skaličané zo Skalice a DH Bučkovanka z Nového Mesta n. V.

Zodp. prac.: Kohútová

• 10. ROČNÍK MEDZINÁRODNÉHO VÝTVARNO-LITERÁRNEHO SYMPÓZIA ORA ET ARS SKALKY 2017 – areál Veľkej a Malej Skalky pri Trenčíne, 19. – 25. 6. 2017

Najstaršie pútnické miesto na Slovensku – starobylá Skalka pri Trenčíne privítala tento rok opäť umelcov – účastníkov jubilejného 10. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS SKALKY 2017. V termíne budú v areáli Malej a Veľkej Skalky a v meste Trenčín tvoriť svoje diela nasledovní autori:

Výtvarníci: Eugeniusz Molski, Tarnow, (Poľsko); Jan Botek, Ostrožská Nová Ves (Česká republika); Danuše Markovová, Ostrava (Česká republika); Slovenská republika: František Guldán, Svätý Jur; Iva Jarošová-Štrbová, Bratislava; Daniela Krajčová, Žilina; Peter Krupa, Levoča; Ľudmila Lakomá-Krausová, Michalovce; Jozef Matuška, Ružomberok; Dominik Monček, Pruské; Vladimír Morávek, Bratislava; Eva Olexíková, Trenčín; Jozef Vydrnák, Dubnica nad Váhom – koordinátor výtvarnej sekcie
Literáti: Slovenská republika: Margita Ivaničková, Trenčín; Jozef Leikert, Bratislava; Erik Ondrejčka, Bratislava; Dana Podracká, Bratislava; Rudolf Dobiáš, Trenčianska Teplá – koordinátor literárnej sekcie.

Kurátorom sympózia a výstav po sympóziu je historik a znalec umenia PhDr. Marián Kvasnička.

Program sprievodných podujatí:

19. 6. • 10.30 – STRETNUTIE S LITERÁTMI a autorské čítanie poézie Dane Podrackej, Erika Ondrejčku a Rudolfa Dobiáša, Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, spoločenská miestnosť, Hasičská 1

19. 6. • 15.00 – SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE SYMPÓZIA spojené so sv. omšou, Diecézna svätyňa sv. Andreja-Svorada a Beňadika na Malej Skalke

24. 6. • 17.00 – UKONČENIE SYMPÓZIA • Výtvarné a literárne diela z jubilejného ročníka sympózia budú prezentovať zúčastnení výtvarníci a literáti

• Hudobný hosť Nina Kohoutová • Autorské čítanie poézie Erika Ondrejčku „Sonáta Pre hlaS“ s hudobným sprievodom Miloša Železnáka (gitara), Diecézna svätyňa sv. Andreja-Svorada a Beňadika na Malej Skalke

22. 7. • 15.00 – SLÁVNOSTNÁ VERNISÁŽ – prezentácia výtvarných a literárnych diel vytvorených na sympóziu za účasti autorov • Hudobný hosť: For jou • Miesto: Areál kláštora na Veľkej Skalke

25. 7. – 10. 9. 2017 – VÝSTAVA VÝBERU DIEL z 10. ročníka Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS SKALKA 2017 • Miesto: Mestská veža Trenčín

Rekapitulácia doterajších desiatich ročníkov

Medzinárodné výtvarno-literárne sympóziu ORA ET ARS – SKALKA vzniklo k úcte a podpore najstaršieho pútnického miesta na Slovensku – Skalky pri Trenčíne a jeho neopakovateľného genius loci. Je tiež venované i pre dnešnú dobu stále aktuálnemu odkazu benediktínskych mníchov a pustovníkov zo Skalky a hlavných patrónov Nitrianskej diecézy sv. Andrejovi-Svoradovi a sv. Beňadikovi. Podujatie sa koná vždy v júni v areáli Malej a Veľkej Skalky pri Trenčíne a uskutočňuje sa so súhlasom nitrianskeho sídelného biskupa J. E. Mons. Viliama Judáka.

Jeden, dva, či viackrát, sa sympózia v doterajších deviatich ročníkoch 2008 – 2016 zúčastnilo 66 výtvarníkov zo siedmich štátov: Poľska, Českej republiky, Maďarska, Srbska, Ruskej federácie, Nemecka, Španielska a 32 literátov zo Slovenska. V niektorých ročníkoch tvorili autori paralelne vo viacerých sekciách (2008, 2009 a 2010 Daniel Hevier vo výtvarno-literárnej sekcii, v roku 2013 v hudobno-literárnej sekcii Vlastimil Dufka SJ, Daniel Hevier a Sima Martausová, v roku 2015 vo fotograficko-literárnej sekcii Jan Tluka; špecifikom v roku 2010 bola i filmová sekcia s účastníkmi Jaroslavom Pištekom a Danielom Hevierom).

Kurátorom sympózia i výstavy po sympóziu je historik a znalec umenia PhDr. Marián Kvasnička, koordinátorom literárnej sekcie je spisovateľ Rudolf Dobiáš, koordinátorom výtvarnej sekcie je výtvarník Jozef Vydrnák.

Pri výbere účastníkov sympózia sa kladie dôraz na autorov z krajín V4 a na podporu účastníkov z partnerských miest mesta Trenčín, ktoré je hlavným organizátorom podujatia. Významným spoluorganizátorom je i Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja, Farský úrad Skalka nad Váhom, Beňadik, n. f. a T-Via, o. z.

Účastníci vytvoria počas podujatia výtvarné a literárne diela. Výber tejto tvorby i vizuálno-grafické zdokumentovanie diania na sympóziu každoročne mapuje reprezentačný katalóg.

V rámci putovného projektu ORA ET ARS VIATOR boli zrealizované v minulých rokoch výstavy zo zbierky sympózia ORA ET ARS Skalka napríklad vo výstavných priestoroch Domu umenia v Bratislave, v galérii Panský dům Uherský Brod, v galerijných priestoroch Renesančného a Neogotického kaštieľa v Galante, v máji 2016 v rámci projektu Dny slovanské kultury vo výstavných priestoroch Reduty Klubu kultury v Uherskom Hradišti. Na prelome rokov 2016–2017 bol výber z diel vystavený na Morave v Galérii návštevníckeho centra Slovanského hradiště v Mikulčiaciach.

Organizátori a spoluorganizátori 10. ročníka sympózia:

Hlavný organizátor: Mesto Trenčín

Spoluorganizátori: Trenčiansky samosprávny kraj, Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Farský úrad Skalka nad Váhom, Beňadik, n. f.; T-VIA, o. z.

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zodp. prac.: Masárová

• **57. KOPANIČIARSKE SLÁVNOSTI – Starý Hrozenkov, 14. – 16. 7. 2017**

Kopaničiarske slávnosti v Starom Hrozenkove sú symbolom priateľstva medzi Slovákami a Čechmi. V sobotu 15. júla sa na pomedzí Trenčianskeho a Zlínskeho kraja v areáli prírodného amfiteátra v Starom Hrozenkove konali už 57. Kopaničiarske slávnosti, na ktorých vystúpili folklórne súbory z oboch spriaznených krajov. Podujatie, ktorého cieľom je utužovať vzťahy medzi obyvateľmi Slovenska a Českej republiky prostredníctvom ľudových zvykov, tradícií a folklórnej hudby, sa konalo v Starom Hrozenkove po 57-krát. Na znak súdržnosti oboch regiónov bola pred 95 rokmi vysadená **Lipa bratstva**, pri ktorej sa Kopaničiarske slávnosti každoročne začínajú. Tento rok sa stretnutia pri Lipe bratstva zúčastnil podpredseda Trenčianskeho samosprávneho kraja (TSK) Jozef Trstenský. O veľkej obľube slávností svedčí aj plný amfiteáter ľudí, ktorí si mohli vychutnať pestrý program pripravený hlavnými organizátormi – obcami Drietoma a Starý Hrozenkov. Záštitu nad podujatím prebral hejtmán Zlínskeho kraja Jiří Čunek a predseda Trenčianskeho samosprávneho kraja Jaroslav Baška. TSK slávnosti zároveň podporil aj finančne zo svojho dotačného systému. Oficiálneho otvorenia programu slávností sa zúčastnil trenčiansky župan aj v sprievode oboch podpredsedov TSK Jozefa Trstenského a Richarda Takáča. Nutnosť udržiavať a rozvíjať dobré vzťahy medzi Trenčianskym a Zlínskym krajom potvrdil Jiří Čunek vo svojom príhovore. Jaroslav Baška vo svojom vystúpení poďakoval organizátorom za šírenie myšlienky priateľstva medzi Čechmi a Slovákami. *„Teší ma, že existuje táto tradícia a že sa každoročne stretávame pri príležitosti Kopaničiarskych slávností, aby sme spoločne vyjadrili úctu zvykom a tradíciám dvoch vzájomne veľmi blízko spätých národov. Pevne verím, že projektov, ktoré spájajú Trenčiansky a Zlínsky kraj a najmä obyvateľov týchto regiónov bude v budúcnosti čoraz viac,”* povedal Jaroslav Baška. Po slávnostných príhovoroch hostí pokračoval bohatý program pozostávajúci z vystúpení súborov. Sobotný večer uzavrel očakávaný koncert slovenskej speváčky Jany Kirschner a hudobnej skupiny Jelen s ohňostrojom.

Zodp. prac.: Kohútová

• **JARMOK ĽUDOVÝCH VÝROBCOV – amfiteáter Starý Hrozenkov, 15. – 16. 7. 2017 – sprievodné podujatie Kopaničiarskych slávností**

Ľudoví výrobcovia predvádzali 16 druhov tradičných remeselných činností na ľudovom jarmoku v prírodnom amfiteátri v Starom Hrozenkove.

Počas dvoch dní prezentovalo svoju zručnosť 16 remeselníkov a 10 pomocníkov zo Slovenskej a Českej republiky.

Podiel TNOS: organizačné zabezpečenie – komunikácia s remeselníkmi SR a ČR, vypracovanie a expedícia ponukového listu a prihlášky na účasť, výber účastníkov, vypracovanie a expedícia organizačných pokynov

Zabezpečenie mobilných stánkov – koordinácia dovozu, inštalácie, deinštalácie a odvozu, označení na stánky, vstupy na autá, stravovanie a ubytovanie pre remeselníkov.

Podujatie sme organizovali v spolupráci s OcÚ Starý Hrozenkov.

Zodp. prac.: Vraždová

• **25. SLÁVNOSTI BRATSTVA ČECHOV A SLOVÁKOV – Veľká Javorina, 30. 7. 2017**

„Ak sa vzťahy nepestujú, postupne uvädajú. Aj preto sa so železnou pravidelnosťou už viac ako 170 rokov na vrchole Veľká Javorina stretávajú priatelia, rodiny i susedia spoza hraníc, ktorí majú záujem cibriť česko-moravsko-slovenskú vzájomnosť. Tú nám totiž môže závidieť celý svet. Tu bratia vždy stretať sa budú, tu vernosť prisahať si budú.“ Motto Jozefa Miloslava Hurbana, ktoré po oslobodení v roku 1945 znelo na vrchu Veľká Javorina z úst 25-tisíc Slovákov a Čechov, **na najvyššom vrchu Bielych Karpát**, znelo na slávnostiach aj v tomto roku. Z úst predstaviteľov štyroch prihraničných samosprávnych krajov; Trenčianskeho, Trnavského, Zlínskeho a Juhomoravského, z úst poslancov štátnych parlamentov oboch národov, z úst primátorov a starostov prihraničných miest a obcí, ako aj z obecnstva. Práve na vrchu Veľká Javorina, z ktorého je obdivuhodný výhľad na širu krajinu, si už presné štvrtstoročie Slávnosťami bratstva Čechov a Slovákov pripomínajú priateľstvo a pevné puto týchto dvoch národov. Veľký duševný a citový zážitok, ktorý je pestovaním 170-ročnej tradície. Slávnosti organizuje Pripravný výbor javorinských slávností, ktorý má každý rok iného predsedu; striedavo raz z českej, raz zo slovenskej strany. Slávnosti na Javorine sú symbolom spoločnej histórie a kultúry Čechov a Slovákov. Katastrálne spadá vrch Veľká Javorina pod obec Lubina. V poradí XXV. Slávnosti bratstva Čechov a Slovákov otvorila Dychová hudba Základnej umeleckej školy Veselí nad

Moravou, hymny oboch krajín zaspieval sólista opery Slovenského národného divadla Ivan Ožvát. Program pokračoval pestrou paletou vystúpení dychových hudieb a folklórnych súborov z oboch strán Veľkej Javoriny. Podujatie aj tento rok zo svojho dotačného systému podporil Trenčiansky samosprávny kraj. Budúcoročné, v poradí 26. Slávnosti bratstva Čechov a Slovákov na Veľkej Javorine budú 29. júla 2018, kedy si budeme pripomínať aj 100. výročie vzniku Československej republiky.

Podiel TNOS: zabezpečenie súborov zo slovenskej strany, poskytnutie účelových financií, písomnosti, tvorba programu

Zodp. prac.: Kohútová

• **JAROSLAV BUREŠ – VÝBER Z DIELA – Katov dom Trenčín, 25. 8. – 30. 9. 2017**

Autorská výstava obrazov výtvarníka Jaroslava Bureša, v rámci spoločných podujatí Stretnutie – Setkání v spolupráci s Klubom kultúry Uherské Hradiště.

Zodp. prac.: Masárová

• **Výstava obrazov SLOVENSKO – OČAMI RUSKÝCH VÝTVARNÍKOV – Výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, 26. 9. – 6. 10. 2017**

Výstava obrazov 21 ruských výtvarníkov organizovaná v spolupráci s Ruským centrom vedy a kultúry v Bratislave.

Zodp. prac.: Masárová

• **ORA ET ARS VIATOR • SKALKA PUTUJÚCA – Galéria NBS – Múzeum mincí a medailí Kremnica, 12. 10. – 24. 11. 2017**

Vernisáž výstavy: 12. 10. 2017 o 16.00 h.

Výstava obrazov zo sympoziálnej zbierky medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia ORA ET ARS Skalka v spolupráci s Mestom Trenčín a NBS – Múzeum mincí a medailí v Kremnici.

Zodp. prac.: Masárová

• **39. STRETNUTIE A TVORIVÁ DIELŇA VÝTVARNÍKOV A FOTOGRAFOV REGIÓNOV TRENČÍN A UHERSKÉ HRADIŠTĚ V STAROM HROZENKOVE – Rekreačné stredisko Kordárna v Starom Hrozenkove, 20. – 22. 10. 2017**

Podujatie sa konalo v spolupráci s Klubom kultúry v Uherskom Hradišti a Obecným úradom v Starom Hrozenkove.

Lektormi tvorivých dielní boli: **Milada Ždrnja**, výtvarníčka (Drietoma), predstavila techniku ARTTEX® (umelecká tapiséria realizovaná spôsobom netkanej textílie). **Ing. Jiří Tomis**, fotograf (Stará Turá) predstavil svoju fotografickú tvorbu. **Viktor Vrbovský**, fotograf (Opava), zameriava sa na fotenie pod vodnou hladinou. Predstavil zaujímavosti a tiež i prekážky spojené s fotografovaním pod vodnou hladinou. **František Pavlica**, výtvarník (Hroznová Lhota). Predstavil techniku litografie, ktorú si mohli účastníci vyskúšať.

Zodp. prac.: Masárová

• **FOPO • FOTOGRAFIE POMEDZIA – FOTOGRAFIE POMEZÍ – III. ročník medzinárodnej súťaže fotografie**

Cieľom súťaže je rozvíjať dlhoročnú tradíciu spolupráce v oblasti fotografie medzi regiónmi moravsko-slovenského pomedzia na základe spoločného kultúrno-historického kontextu a vytvoriť priestor pre fotografické dokumentovanie, ale aj umelecké stvárnenie prírody, krajiny, človeka, histórie i súčasnosti krajov na spoločnej česko-slovenskej hranici.

Podujatie sa konalo pri príležitosti významných výročí: 100. výročia vzniku Československej republiky 50. výročia Pražskej jari a 25. výročia novodobej samostatnosti ČR a SR v spolupráci s Klubom kultúry Uherské Hradiště.

10. 11. 2017 – uzávierka súťaže

16. 11. 2017 – zasadnutie poroty, vyhodnotenie prihlásených fotografií

14. 12. 2017 – 12. 1. 2018 • výstava z III. ročníka medzinárodnej fotografickej súťaže FOPO • Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí, výstavné priestory Trenčianskeho samosprávneho kraja, K dolnej stanici 7282/20A, Trenčín

17. 1. – 28. 2. 2018 • repríza výstavy z III. ročníka medzinárodnej fotografickej súťaže FOPO • Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí, Galerie Vladimíra Hrocha Uherské Hradiště

Do III. ročníka medzinárodnej súťaže fotografie FOPO 2017 • Fotografie pomedzia – Fotografie pomedzí sa prihlásilo **35 autorov s 288 fotografiami** (SR: 14 autorov, Kategória I – Príroda a krajina: 46 fotografií; Kategória II – História, tradície, kultúra: 47 fotografií; ČR 21 autorov, Kategória I – Príroda a krajina: 139 fotografií; Kategória II – História, tradície, kultúra: 56 fotografií).

Členovia odbornej poroty: Ing. Jan Tluka (Trenčín); Mgr. art. Barbora Varga-Petríková (Trenčín); Ing. Mgr. Žaneta Matúšová (Trenčín), Mgr. MgA. Petra Baroňová (Uherské Hradiště), Mgr. A. Antonín Mach (Uherské Hradiště) **odporučili vystaviť 104 fotografií** (Kategória I – Príroda a krajina: 56 fotografií; Kategória II – História, tradície, kultúra: 48 fotografií) od 25 autorov a udelila v jednotlivých kategóriách nasledovné ocenenia:

Kategória I – Príroda a krajina:

1. miesto: ROSTISLAV ŠTEFÁNEK, Uherské Hradiště za fotografie Jarní romance ropuch obecných, Kraulisti, Z cyklu Neresenie čereble obyčajnej I, Červenice obyčajné;

2. miesto: JIŘÍ SKŘIPSKÝ, Trenčín za fotografie z cyklu Trenčiansky ostrov – hmla sa ešte nezdvihla I, II, III, IV.

3. miesto: JANA VERESOVÁ, Trenčín za fotografie z cyklu Z našej záhrady I – III

Kategória II – História, tradície, kultúra:

1. miesto: JIŘÍ TOMIS, Stará Turá za fotografie Para a dym (Na trati Veselí nad Moravou – Nové Mesto nad Váhom) I – VI;

2. miesto: FRANTIŠEK NOVOTNÝ, Vsetín za fotografie z cyklu Obrázky z poutě I, II, IV,

3. miesto: IGOR HEČKO, Stará Turá za fotografie z cyklu L'udia z kopaníc I – III

Hlavná cena: JIŘÍ TOMIS, Stará Turá za fotografie Para a dym (Na trati Veselí nad Moravou – Nové Mesto nad Váhom) I – VI

Cena poroty: PAVLÍNA VAVROŠOVÁ, Uherské Hradiště za fotografiu Rozlitá noc
Zodp. prac.: Masárová

Publikačná a edičná činnosť

Všetky grafické a tlačiarenské práce sa v roku 2017 realizovali na základe požiadaviek odborných pracovníkov organizácie, ktorí zabezpečovali podujatia a ostatné aktivity TNOS v Trenčíne. Zhotovovali sa pozvánky, plagáty, skladačky, katalógy...

Podľa zadania objednávok iných subjektov sa graficky spracovávali materiály (pozvánky, plagáty, noviny, bulletin), zabezpečovala sa ich tlač, poskytovala poradenská a metodická pomoc pri vydávaní materiálov.

Pre tlač podkladov (na fólie) pre offsetovú tlač bola použitá laserová tlačiareň HP 1320, pozvánky, diplomy, pamätné listy, skladačky boli vytlačené vo farbe na laserovej tlačiarni OKI C 822 alebo v tlačiarňach Leoprint, Magenta, T-štúdio, Ultraprint (katalógy vo vyššom náklade).

• **Grafické práce – materiály spracované pre TNOS a iné organizácie:**

□ **37 druhov pozvánok**

□ **68 druhov plagátov a letákov**

□ **7 druhov skladačiek a bulletinov**

z toho 6 druhov plnofarebná tlač (5 katalógov k výstavám, 1 zborník, 1 leták - program)

□ **5 druhov periodických publikácií** (12 čísiel novín pre obce)

□ **28 druhov diplomov**

□ **popisky** **1 639 kusov**

□ **inštalácia** **19 výstav.**

Náklady na tlač za materiály pre iné organizácie – fakturované: 1.102,40 €

- **Pisárske práce a korektúry materiálov:** všetky materiály vydané TNOS, tlačové správy, listy, žiadosti, výsledky súťaží, rozborové správy.
- **Zabezpečovanie ISBN** pre vydávanie materiálov (katalógy, publikácie, zborníky...) a zasielanie povinných výtlačkov subjektom uvedeným v zákone o periodickej a neperiodickej tlači.
- **Vypracovanie štatistického výkazu KULT 14-01** o neperiodických publikáciách.
- **Vypracovanie kalkulácií pre grafické spracovanie a tlač** vydávaných TNOS a inými organizáciami.
- **Vypracovanie podkladov na fakturáciu** materiálov vydávaných pre iné organizácie.
- **Zabezpečovanie chodu výpočtovej a fotokopírovacej techniky:** nákup fólií, papiera.
- **Inštalácia výstav:**
 - LOGOS – výstava J. Vydrnáka – demontáž
(Muchová)
 - Poľovnícke motívy v dielach L. Sulíka
(Muchová)
 - Vesmír očami detí – 32. ročník celoslovenskej postupovej výtvarnej súťaže
(Kubičina, Muchová)
 - Stretnutie – Setkání – 32. družobná výstava regiónov TN a UH (2x)
Uherské Hradište (Kubičina) Trenčín (Kubičina)
 - Vo filme – výstava historických filmových plagátov a fot. prístrojov
(Kubičina, Štefinová)
 - 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2017
(Kubičina)
 - 21. AMFO Trenčianskeho kraja
(Muchová)
 - COLORS – detská regionálna výtvarná súťaž
(Štefinová)
 - Misia v kontextoch a súvislostiach (5x – Nová Dubnica, Ilava, Bánovce nad Bebravou, Velehrad, Dubnica nad Váhom)
(Kubičina, Muchová)
 - Slovensko očami ruských výtvarníkov
(Muchová)
 - Prečo nebrať drogy
(Štefinová)
 - Ora et ars viator – Skalka putujúca (Kremnica)
(Muchová)
 - Príroda, životné prostredie a deti
(Štefinová, Muchová)
 - Výtvarný salón ZPMP 2017 – výtvarné práce ľudí s mentálnym postihnutím
(Štefinová, Muchová)
 - Výstava výrobkov žiakov z tvorivých dielní (ZŠ s MŠ S. Timona Tr. Turná)
(Muchová)
- **Prehľad spracovaných a vydaných materiálov a iných prác** je uvedený v tabuľke, ktorá je prílohou správy.
Zodp. prac.: Kubičina (do 30. 4. 2017), Muchová, Štefinová

Prehľad edičnej činnosti podľa jednotlivých oddelení:

Oddelenie záujmovo-umeleckej a vzdelávacej činnosti:

AMFO Trenčianskeho kraja 2017 – 21. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie

Katalóg z krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie.

Katalóg z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Zostavila: Janka Masárová. Grafická úprava: Andrea Štefinová. Tlač: T-štúdio, reklamná agentúra & tlačiareň. Náklad 200 ks. Formát A5, 28 s., brožovaná väzba. ISBN: 978-80-7092-045-9;

21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja

Katalóg z výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby.

Katalóg z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Zostavila: Janka Masárová; reprodukcie a grafická úprava: Lukáš Kubičina. Tlač: T-štúdio, reklamná agentúra & tlačiareň. Náklad 200 ks. Formát A5; 28 s., brožovaná väzba. ISBN: 978-80-7092-044-2

NARRENTURM Ján Hubinský

Katalóg k autorskej výstave.

Náklad 300 ks, formát A5, brožovaná väzba.

OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne

Zborník odborných príspevkov z kultúrno-historického seminára.

Zborník z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Autori: Mgr. Igor Zmeták, PhD. (zostavovateľ) a kolektív. Obálka, typografické ilustrácie a grafická úprava: Jozef Vydrnák. Gramatické korektúry: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne, Jana Muchová. Foto: archívy autorov textov.

Tlač a knižárske spracovanie: Leoprint, s.r.o. Trenčín. Náklad: 500 ks. Formát: A4, 52 s., väzba brožovaná. ISBN 978-80-7092-046-6

VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2017

Katalóg z 54. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby

Katalóg z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

Zostavila: Janka Masarova. Jazyková úprava: Jana Muchová. Obálka a grafická úprava: Jozef Vydrnák. Reprodukcie: Expressfoto Trenčín. Tlač: Ultraprint, s. r. o. Bratislava. Náklad: 500 výtlačkov. Formát A4, 40 s., väzba brožovaná. ISBN: 978-80-7092-048-0

54. MÉTA • VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ČLENOV FOTOSKUPINY MÉTA

Katalóg k výstave fotografií.

Náklad 100 ks, formát A3/3.

FOPO • FOTOGRAFIE POMEDZIA – FOTOGRAFIE POMEZÍ – III. ročník medzinárodnej súťaže fotografie

Katalóg k medzinárodnej výstave fotografií.

Zostavila: Janka Masárová. Jazyková úprava: Jana Muchová. Autor loga podujatia, koncepcia a grafická úprava: Jozef Vydrnák. Tlač: Ultra Print, s.r.o. Bratislava. Náklad: 300 výtlačkov. Formát A4, 16 s., väzba brožovaná. ISBN: 978-80-7092-049-7

Ostatná činnosť

Oddelenie záujmovo-umeleckej a vzdelávacej činnosti:

Slivová:

- Spracovanie správy za rok 2016.
- Spracovanie článkov z realizovaných podujatí na našu web stránku.
- Spracovanie podkladov do prehľadu aktivít na rok 2017.
- Metodická pomoc mestu Trenčianske Teplice pri spracovaní scenára a príhovoru rozlúčky s poetkou Katarínou Hudecovou.

- Spracovanie mesačných podkladov na predkladanie doplňujúcich údajov do regionálnej pokladnice TSK.
- Spracovanie výsledkov zo 63. Hviezdoslavovho Kubín – Podjavorinskej Bzince, Štúrov Uhrovec – postupujúci na celoslovenskú prehliadku do Dolného Kubína.
- Kontaktovanie sa s obcami, ktoré majú v tomto roku výročia prvej písomnej zmienky a výročia osobností, na základe môjho osobného kontaktu – poskytnutie metodiky sa uskutočnia v Omšeni, Vaďovciach, Modrovke, Dolnom Srní, Bzinciach pod Javorinou, Lubine, Zemianskom Podhradí a i.
- Šaliarsky Matko – okresné kolo v prednese slovenskej povesti, predsedníčka komisie – CVČ Trenčín, 27.1.2017.
- Spracovanie zoznamu pozvaných pre Obec Beckov k celonárodnej spomienke na J. M. Hurbana.
- Spracovanie scenára – hudobno-poetického programu k stretnutiu diabetikov v Trenčíne – účinkovanie v programe, 25.3.2017.
- Spracovanie scenára, sprievodného slova a uvádzanie Podjavorinských folklórnych slávností na Lubine – 6.5.2017.
- Poskytnutie metodiky – scenáre, výber textov – básní k zlatej svadbe pre mesto Stará Turá, výber poézie k oslobodeniu pre mesto Trenčianske Teplice.
- AMFO Trenčianskeho kraja – 21. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie, uvedenie seminára, slávnostné odovzdanie ocenení, pozvanie na vernisáž, organizačná pomoc, zabezpečenie kultúrneho programu (recitácia) – 2.6.2017.
- Okno do histórie (nielen) Skalky – zabezpečenie účasti – študentov na seminári, 6.6.2017.
- Organizačná pomoc a uvádzanie podujatia v Adamovských Kochanovciach: súťaž vo varení gulášu, MDD, posedenie pri hudbe – 10.6.2017.
- Metodická a organizačná pomoc pri príprave XVIII. ročníka cyrilo-metodských slávností v Cimennej – konzultácia so starostom, návrh programu, návrh a tlač plagátov, pozvánky, zmluva o dielo na vystúpenie a i.
- Spracovanie listu 63. Hviezdoslavov Kubín pre I. – III. kategóriu s kritériami, termínmi súťažných prehliadok a rozdelením ZŠ na obvody Trenčín a Nové Mesto nad Váhom, zaslanie na školy.
- Spracovanie listu 63. Hviezdoslavov Kubín pre IV. a V. kategóriu s kritériami a termínmi súťažných prehliadok a zaslanie sa stredné školy v regióne.
- Zabezpečenie členov odborných komisií (do obvodných – spádových kôl, okresných, regionálneho kola pre mládež a dospelých a krajských prehliadok – Podjavorinskej Bzince a Štúrov Uhrovec, spracovanie dohôd, zabezpečenie cien pre recitátorov.
- Zabezpečenie priestorov – kontakt s Mestským kultúrnym strediskom v Novom Meste nad Váhom, so ZŠ s MŠ Jána Smreka Melčice-Lieskové, ZŠ nár. um. Ľ. Podjavorinskej s MŠ Bzince pod Javorinou, ZŠ a obcou Uhrovec a i.
- Zaslanie koncepcií súťaží: Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas, Čo sme zažili s Gavlovičom a i. na školy i jednotlivcom v regióne.
- Spracovanie téz – podkladov k príhovoru na spomienkovú slávnosť k Ľ. Podjavorinskej.
- FOPO – vernisáž a uvádzanie medzinárodnej fotografickej súťaže – Trenčín, 14. 12. 2017.
- Zaslanie koncepcií na školy v regióne – Koyšove Ladce, Beniakové Chynorany, Timravina studnička, Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas a i.
- Vecné vyhodnotenie projektu 63. Hviezdoslavov Kubín.
- Spracovanie žiadosti projektu na 64. Hviezdoslavov Kubín.
- Plnenie ostatných úloh vyplývajúcich z pracovnej náplne.

Masárová:

Oblasť neprofesionálne výtvarníctvo, fotografia, film a ochotnícke divadlo

- Spracovanie správy o činnosti za rok 2016 za oddelenie záujmovej umeleckej činnosti oblasti neprofesionálne výtvarníctvo, fotografia, film a amatérske divadlo.
- Spracovanie Plánu podujatí v oblasti neprofesionálne výtvarníctvo, fotografia, film na rok 2017 vo výstavných priestoroch TSK, vo výstavných priestoroch kasárne na Trenčianskom hrade a spoločných podujatí s Klubom kultúry Uherské Hradište.
- Vedenie databázy amatérskych kolektívov a jednotlivcov pôsobiach v záujmovej umeleckej činnosti v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby, amatérskej fotografie.
- Spracovanie žiadostí o poskytnutie dotácie na podporu 4 projektov z Fondu pre umenie 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja – súťažná výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby, 21. AMFO Trenčianskeho kraja - súťažná výstava amatérskej fotografie, Výtvarné spektrum

2016 – 54. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby, OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne, celkom podporené sumou **12.000 €**.

- Spracovanie 1 žiadosti o dotáciu z rozpočtu mesta Trenčín, oblasť Kultúrne podujatia a projekty: NARRENTURM JÁN HUBINSKÝ. Projekt nebol podporený.
- Spracovanie propozícií krajských postupových súťaží neprofesionálnej výtvarnej tvorby a amatérskej fotografie (21. AMFO Trenčianskeho kraja, 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja) a propozícií súťaže amatérskej fotografie FOLKLÓRNE FOTONÁVRATY.
- Spracovanie textových podkladov a zabezpečenie ďalších podkladov (zostavenie textov a reprodukcií diel) pre vydanie, grafické spracovanie a tlač katalógov k 6 výstavám a jedného zborníka.
- Spracovanie podkladov pre výberové konania pre tlač – pozvánky, plagáty, katalógy.
- Organizačné, zmluvné a honorárové realizácie 6 medzinárodných, 2 krajských postupových súťaže, 8 regionálnych podujatí.
- Spolupráca so spoluorganizátormi podujatí: TSK, Mesto Trenčín, Základná umelecká škola K. Pádiveho Trenčín, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici, Klub kultury v Uherskom Hradišti, Obecný úrad v Starom Hrozenkove, Farský úrad Skalka nad Váhom; T-VIA, o. z.; Verejná knižnica Michala Rešetku v Trenčíne, Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, Trenčianske múzeum v Trenčíne, Židovská náboženská obec Trenčín, Národná banka Slovenska – Múzeum mincí a medailí Kremnica, Ruským centrom vedy a kultúry v Bratislave, Národným osvetovým centrom, realizátormi krajských kôl súťaže Výtvarné spektrum (Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Kultúrne centrum Údolia Bodvy a Rudohoria, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Vihorlatské múzeum v Humennom, Žitnoostrovské osvetové stredisko v Dunajskej Strede, samosprávneho kraja, Kysucké kultúrne stredisko v Čadci, Gemerské osvetové stredisko v Rožňave) a sponzormi realizovaných podujatí (6 firiem).
- Spracovanie výstupov z podujatí v oblasti neprofesionálne výtvarníctvo, fotografia, film pre regionálne médiá a podkladov pre zverejnenie na www.tnos.sk
- Spracovanie podkladov pre žiadosti na Fond na podporu umenia pre rok 2018 – 4 projekty: AMFO Trenčianskeho kraja 22. ročník krajskej postupovej súťaže amatérskej fotografie; Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja – 22. ročník krajskej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby; VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2018 – 55. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby; Medzinárodný kultúrno-historický seminár Okno do histórie pozorovania hviezd.
- Spracovanie 4 vecných vyhodnotení k projektom podporeným Fondom na podporu umenia za rok 2017: 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja – súťažná výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby, 21. AMFO Trenčianskeho kraja – súťažná výstava amatérskej fotografie, Výtvarné spektrum 2016 – 54. ročník celoštátnej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby, OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne.
- Organizačné, zmluvné a honorárové realizácie 11 medzinárodných, 1 celoštátnej postupovej súťaže, 2 krajských postupových súťaží, 16 regionálnych podujatí.
- Organizačná pomoc odb. útvarom TNOS pri podujatiach:
 - účasť v porote detskej výtvarnej súťaže Vesmír očami detí a inštalácia výstavy,
 - účasť v porote detskej výtvarnej súťaže COLORS Moja rodná zem,
 - Flores musarum 2017– slávnostný galavečer,
 - Misia v kontextoch a súvislostiach – Dubnický kaštieľ,
 - Príroda, životné prostredie a deti – výtvarná súťaž pre deti a žiakov materských, základných, špeciálnych a základných umeleckých škôl – účasť v porote,
 - výstava prác zhotovených na tvorivých dielničkách v rámci projektu Tvorivé dotyky s remeslom.
- **Spolupráca pri podujatiach organizovaných inými organizátormi:**
 - Výstava maturitných prác absolventov Strednej umeleckej školy, 9. – 26. 5. 2017, výstavné priestory TSK, spolupráca pri inštalácii výstavy.
 - 42. ročník medzinárodného ekologického festivalu TSTTT (Týká se to také tebe), fotografická a filmová súťaž – Klub kultury Uherské Hradiště, spolupráca pri propagácii súťaže, účasť v porote fotografickej súťaže.
 - Účasť na metodickom dni Národného osvetového centra, Modra.
 - Účasť na 45. ročníku celoštátnej postupovej súťaže a výstavy amatérskej fotografickej tvorby AMFO 2017, Nitra.

- Účasť na celoštátnej súťažnej výstave textilnej tvorby Textilná tvorba 2017, Kremnica.
- **Grafické práce:**
 - 21. AMFO Trenčianskeho kraja – grafický návrh.
 - 21. VÝTVARNÉ SPEKTRUM Trenčianskeho kraja – grafický návrh.
 - Pepo Jelínek – maliar s perníkovým srdcom – grafický návrh a grafické spracovanie pozvánky a plagátu.

Kohútová:

- Účasť na zasadnutiach programových komisií a prípravných výboroch jednotlivých festivalov, osláv.
- Vypracovanie vyhodnotenia podujatí.
- Expedovanie materiálov pre kolektívy z okresov Trenčín, Bánovce n. B., Nové Mesto n. V.
- Odborná pomoc pri nácvikoch vo folklórnych telesách.
- Pravidelné nácviky v DFS Korička, Radosť, Rozvadžan.
- Konferans pre podujatia organizované TNOS v Trenčíne.
- Vypracovanie plánu činnosti pre kolektívy ZUČ.
- Realizácie programov v rámci podujatí v Trenčíne.
- Zabezpečenie účinkujúcich do rôznych programov.
- Zabezpečenie vystúpení pre folklórne kolektívy.
- Zabezpečenie vystúpení pre TSK.
- Členka i predsedníčka porôt, speváckych súťaží v Trenčianskom kraji.

Pracovníčka TNOS TN sa podieľala na rôznych akciách prípravou detí a mládeže – metodika a nacvičenie piesní, tanca, programu na vystúpenie detí, mládeže, dospelých, seniorov, réžia programov, pripravovanie podkladov pre granty z FPU v oblasti ZUČ. Pomoc pri samotnej organizácii a realizácii, spolupráca s NOC BA, POSPB, CTK Myjava, RKC Prievidza, RTVS – rádio Regina, STV 2 – relácia Kapura, Trenčiansky terajšok, SME...

Laurinčíková:

- Organizačná pomoc odborným útvarom TNOS:
 - Vesmír očami detí – výstava prác detí a žiakov z okresov Trenčín, Nové Mesto nad Váhom a Bánovce nad Bebravou zapojených do XXXII. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže Vesmír očami detí, ZUŠ K. Pádivého Trenčín, 24. 2. 2016, moderovanie akcie,
 - Deň tanca TSK, Kino Hviezda Trenčín, 29. 4. 2016, moderovanie akcie,
 - Krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy detí Hviezdoslavov Kubín – Podjavorinskej Bzince, ZŠ s MŠ Ľudmily Podjavorinskej v Bzinciach pod Javorinou, 5. 5. 2017, členka odbornej poroty,
 - Krajská súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy detí 62. Hviezdoslavov Kubín – Dom kultúry Topoľčany, 10. 5. 2017, členka odbornej poroty,
 - Colors – G. M. A. Bazovského Trenčín, 16. 6. 2017, moderovanie akcie.
 - 56. ročník Kopaničiarskych slávností, Amfiteáter v Starom Hrozenkove, 14. – 16. 7. 2017, moderovanie akcie.
 - Výtvarné spektrum 2017, Výstavné priestory obnovených kasární v areáli Trenčianskeho hradu, 8. 9. 2017, moderovanie akcie.
 - Flores musarum, kasáreň Trenčianskeho hradu, 2. 10. 2017, moderovanie akcie.
 - Literárne soirée, Klub lúč Trenčín, 12. 10. 2017, moderovanie akcie.
 - Chalupkovo Brezno – celoslovenské prehliadka, Brezno, 14. 10. 2017, členka odbornej poroty.
 - Otvorenie autistického centra. Organizátor: CSS DEMY Trenčín, TSK, priestory CSS DEMY Trenčín, 16. 10. 2017, moderovanie akcie.
 - STREDOŠKOLÁK. Organizátor: TSK, Výstavisko Expo center a. s. Trenčín, 27.10. 2017, moderovanie akcie.
 - STREDOŠKOLÁK. Organizátor: TSK, Výstavisko Expo center a. s. Trenčín, 28.10. 2017, moderovanie akcie.
 - Príroda, životné prostredie a deti – regionálna výtvarná súťaž, 16. 11. 2017, moderovanie akcie.
 - Záver roka TSK, SOŠ Jilemnického Trenčín, 15. 12. 2017, moderovanie akcie.

Knižnica a dokumentácia TNOS

Knižnica TNOS obsahuje odborné knihy, metodické materiály a príručky, dennú tlač a od septembra 1999 i divadelné texty. K **31. 12. 2017** evidujeme v knižnici **724 titulov (756 zväzkov) kníh**.

Odoberali sme periodickú tlač v počte titulov 5, z toho: 2 týždenníky a 3 tituly ostatných periodík.

V knižnici je priebežne poskytovaná výpožičná služba. Priebežne boli evidované, triedené a zakladané noviny a časopisy, dokumentované vlastné materiály, evidované, zakladané povinné výťažky, spracovávaná výstrižková dokumentácia.

Ďalej sa v knižnici nachádzajú divadelné texty: **autorský a menný katalóg divadelných hier pre dospelých obsahuje 1 612 titulov**.

Štefinová:

Okrem zodpovednosti za odbornú, organizačnú prípravu a realizáciu podujatí a programov v rámci zverených oblastí zodpovedá od 2. 5. 2017 za administratívu webovej a fb stránky (doplňanie aktivít, podujatí, fotografií, videí), pridávanie odkazov podľa požiadaviek ostatných odborných zamestnancov Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne. Venuje sa tvorbe grafických návrhov propagačných materiálov a navrhovaniu grafických úprav vydávaných materiálov.

- Organizačná pomoc odborným útvarom TNOS:
 - Skryté krásy jaskýň • Lukáš Kubičina – výstava fotografií – KIC Trenčín, 3. 2. 2017.
 - VO FILME • výstava historických filmových plagátov a starých fotografických prístrojov – výstavné priestory TSK, 29. – 31. 3. 2017.
 - Krajská súťaž a prehliadka sólistov tanečníkov, súťaž a prehliadka detských folklórnych súborov a choreografií folklórnych skupín "ZATANCUJME SI" – KD Trenčianska Turná, 9. 4. 2017.
 - 20. výročie Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne – Kursalon Trenčianske Teplice, 15. 5. 2017.
 - 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2017– Art centrum synagóga Trenčín, 5. 5. 2017.
 - Literárne soirée – V. – literárno-hudobný večer – Klub Lúč Trenčín, 24. 5. 2017.
 - GAVURKA – prezentácia knihy o Lýdii Fajtovej – Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, 25. 5. 2017.
 - 37. ročník Trenčianskych folklórnych slávností – Mníchova Lehota, 9. – 10. 6. 2017.
 - Otvorenie nádvorja galérie M. A. Bazovského v Trenčíne – GMAB, 22. 6. 2017.
 - Letná divadelná dielňa 2017 – ZUŠ D. Kardoša Bánovce nad Bebravou, 24. 6. 2017.
 - Výstava Jan Bureš – Výber z diela – Katov dom v Trenčíne, 25. 8. 2017.
 - Slávnostné ukončenie leta v galérii – Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, 6. 9. 2017.
 - Výtvarné spektrum 2017 – 54. ročník celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby – Trenčiansky hrad, 8. 9. 2017.
 - Flores musarum – slávnostný galavečer odovzdávania ocenení významným osobnostiam a kolektívom Trenčianskeho kraja z oblasti kultúry za rok 2017 – Trenčiansky hrad, 2. 10. 2017.
 - 54. MÉTA – 54. ročník výstavy fotografií členov fotoskupiny Méta – výstavné priestory TSK, 9. 11. 2017.
 - Vianočný cimbalový koncert – Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne, 6. 12. 2017.
 - Výstava FOPO 2017 • Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí – výstavné priestory TSK, 14. 12. 2017.

Oddelenie informačno-dokumentačnej, edičnej a projektovej činnosti:

Vraždová:

- Sumarizácia a spracovanie podkladov TNOS do kalendára cestovného ruchu.
- Spracovanie správy o činnosti za rok 2016.
- Spracovanie plánu podujatí na rok 2017.
- Organizačná pomoc pri podujatiach TNOS:
 - Trenčianske folklórne slávnosti – Mníchova Lehota, 10. 6. 2017,
 - Výstava Poľovnícke motívy v dielach L. Sulíka, vernisáž – Trenčín, 12. 1. 2017,
 - Výstava Stretnutie – Setkání, vernisáž – Trenčín, 16. 2. 2017,
 - Výstava XXXII. Vesmír očami detí – odovzdávanie ocenení – Trenčín, 24. 2. 2017,

- Hurban v našich dňoch • Seminárne stretnutie pri príležitosti 200. výročia narodenia
 - Jozefa Miloslava Hurbana – Trenčín, 19. 4. 2017,
 - Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2017 – demontáž, prevoz výstavy,
 - AMFO Trenčianskeho kraja • výstava amatérskej fotografie – inštalácia výstavy, odborný seminár, vernisáž – Trenčín, 2. 6. 2017,
 - OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne • Kultúrno-historický seminár – Trenčín, 6. 6. 2017,
 - Výstava 54. ročníka celoštátnej postupovej súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Výtvarné spektrum 2017** – Trenčín, 8. 9. 2017,
 - FOPO, vernisáž – Trenčín, 14. 12. 2017.
- Spracovanie štatistického výkazu o kultúrno-osvetovej činnosti KULT 3-01 za rok 2016.
 - Spracovanie výkazu DALV o vzdelávacích ustanovizniach a ďalšom vzdelávaní pre potreby MŠ SR.
 - Spolupráca pri priebežnom napĺňaní obsahu webovej stránky TNOS.
 - Administrácia web podstránky Remeslo.
 - Organizačné, zmluvné a honorárové realizácie podujatí (tvorivé dielne, remeselné prezentácie).
 - Spracovanie a expedícia prehľadu podujatí TNOS pravidelne mesačne.
 - Spracovanie prehľadov činnosti do dvojmesačníka Trenčín región pre potreby KOČR.
 - Spracovanie hodnôt merateľných ukazovateľov za TNOS do modulu Regionálna pokladnica – aplikáciu Programové rozpočtovanie na základe podkladov jednotlivých pracovníkov TNOS (priebežne mesačne). Vyhodnotenie merateľných ukazovateľov za 1. polrok 2017.
 - Spolupráca na zbere údajov do krajskej evidencie kolektívov a jednotlivcov ZUČ.
 - Spolupráca s OZ Dolina Omšenie pri vypracovaní projektu do FPU na spevník a CD nosič.
 - Spolupráca s Dubnickým divadlom pri propagácii ich činnosti.
 - Výberové konanie na pozíciu vodiča TNOS.
 - Spolupráca s Evropskou kultúrnou stezkou sv. Cyrila a Metoděje na tvorbe kalendára akcií Cyrilometodskej stezky.
 - Vypracovanie dotazníka SOPK o nehmotnom kultúrnom dedičstve.
 - Spolupráca s ÚĽUV – vypracovanie návrhu pre remeselníčku J. Fabiánovú za umelecký prínos pri rozvíjaní čipkárstva na základe zverejnenej výzvy na nomináciu na titul Majster ľudovej umeleckej výroby 2017.
 - Spolupráca s OZ Kunovjan Kunovice na zabezpečení remeselných prezentácií zo SR ako sprievodných aktivít na podujatí SLAVNOSTI VÍNA a otvorených památek (9. – 10. 9. 2017).
 - Evidencia ľudovoumeleckých výrobcov, spolupráca s nimi a rozvíjanie možnosti prezentácie ich tvorby s cieľom podporovať prejavy tradičnej ľudovej kultúry nielen na podujatiach TNOS, ale aj na podujatiach iných organizátorov na základe ich dopytu.

• **OBLASŤ PROJEKTOVEJ ČINNOSTI:**

Fond na podporu umenia

V období roka 2017 sme zabezpečovali administráciu 31 projektov, z toho:

- **6 projektov s termínom ukončenia realizácie v 2. polroku 2016**
 - **14 projektov schválených pre rok 2017**
 - **11 projektov predložených na rok 2018**
- Koordinácia úloh súvisiacich s vypracovaním vecného vyhodnotenia a vyúčtovania projektov – on-line spracovanie vyhodnotenia z podkladov odborných pracovníkov, kompletizácia sprievodnej dokumentácie a zabezpečenie predloženia FPU nasledovne:
 - v termíne do 31. 1. 2017 – spolu 6 projektov,
 - v termíne do 30. 9. 2017 – spolu 7 projektov.
 - Aktualizácia rozpočtov a výstupov projektov pre rok 2017 a 2018 na základe výziev fondu v súčinnosti s odb. pracovníkmi.
 - Generovanie zmlúv, kompletizácia dokumentov a podkladov k podpisu zmlúv.
 - Vypracovanie žiadosti o zmenu rozpočtu projektu Časy dávno minulé.
 - Koordinácia úloh súvisiacich s vypracovaním žiadostí na rok 2018 v súčinnosti s odbornými pracovníkmi TNOS.

- Elektronická registrácia žiadostí, kompletizácia všetkých predkladaných projektov v zmysle pokynov vyhlasovateľa.
- Štúdium pokynov a usmernení, komunikácia s pracovníkmi fondu.
- Priebežné zasielanie pozvánok na aktivity podporených projektov v zmysle pokynov FPU.

Pokračovanie projektov a ich výsledkov po ukončení podpory:

TNOS v Trenčíne je povinné pre doteraz implementované projekty cezhraničnej spolupráce zabezpečiť ich pokračovanie aj po ukončení podpory po dobu 5 rokov. Udržateľnosť projektov pre ďalšie obdobie korešponduje s doterajšími i budúcimi výstupmi našej inštitúcie, ktorej jednou z náplní zakotvených aj v zriaďovacej listine je uchovávanie, ochrana a sprístupňovanie hodnôt ľudovej kultúry.

V období roka 2017 sme naďalej zabezpečovali udržateľnosť projektov cezhraničnej spolupráce:

Misia v kontextoch a súvislostiach

Tento mikroprojekt sme realizovali v r. 2013 – 2014 vďaka podpore z Fondu mikroprojektov v rámci Operačného programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR s cezhraničným partnerom Klubom kultúry Uherské Hradiště. Jedným z výstupov projektu bola mobilná výstavná prezentácia osemnástich sakrálnych kultúrnych pamiatok 9. – 12. storočia v Trenčianskom, Trnavskom, Zlínskom a Juhomoravskom kraji, ktorá prostredníctvom veľkoformátových reprodukcí originálnych ilustrácií a sprievodných textov približuje verejnosti známe i menej známe kultúrno-historické objekty spojené s cyrilo-metodskou misou a počiatkami kresťanstva.

Udržateľnosť projektu zabezpečujeme tým, že túto jedinečnú výstavu svojho druhu sme koncipovali ako putovnú, vďaka čomu môže byť postupne prezentovaná na ďalších miestach.

V roku 2017 sme realizovali 6 výstav, z toho 1 v ČR. (Bližšie k jednotlivým výstavám v kapitole IV. organizované podujatia.)

Zakúpené technické prostriedky pre potreby projektu – ateliérové stojany – využívame podľa potreby na cezhraničných aktivitách.

Remeslo bez hraníc

v rámci Fondu mikroprojektov Programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 2013, realizovaný s partnerskou obcou Starý Hrozenkov v r. 2011 – 2012.

Udržateľnosť zabezpečujeme:

- Spravovaním spoločnej webovej stránky ako výstupu mikroprojektu, ktoré bolo naďalej zabezpečované a podporované Trenčianskym osvetovým strediskom.
- Prezentáciami ľudovo-umeleckých remesiel, ktoré sa uskutočnili ako sprievodný program Podjavorinských folklórnych slávností a Trenčianskych folklórnych slávností.

Vybudovaná databáza remeselníkov je aj v ďalšom období po ukončení podpory priebežne dopĺňaná, aktualizovaná a verejne prístupná ako podstránka Remeslo bez hraníc na webovom sídle Trenčianskeho osvetového strediska, na ktorej sú spoločne prezentovaní remeselníci z oboch strán hranice.

Zakúpené technické prostriedky pre potreby projektu sme naďalej využívali na cezhraničných aktivitách (videokamera využívaná za účelom spracovávania videodokumentácie z podujatí, prezentačné panely využívané na výstavách.)

Muchová:

Inštalácia a demontáž výstav:

- LOGOS – J. Vydrnák – autorská výstava – výstavné priestory TSK, (demontáž 9. 1. 2017),
- Poľovnícke motívy v dielach Ladislava Sulíka – výstavné priestory TSK (inštalácia 12. 1. 2017),
- Misia v kontextoch a súvislostiach – Kino Panorex Nová Dubnica (demontáž), Ilava (inštalácia), 1. 2. 2017,
- Stretnutie – Setkání – výstavné priestory TSK (inštalácia 17. 2. 2017),
- Vesmír očami detí – ZUŠ K. Pádivého Trenčín (inštalácia 23. 2. 2017),
- Misia v kontextoch a súvislostiach – DK Ilava (demontáž), MsKS Bánovce n. B. (inštalácia), 27. 3. 2017,
- demontáž výstavy Hurban... v Beckove a inštalácia v TSK – 11. 4. 2017, demontáž v TN 9. 5. 2017,
- Misia v kontextoch a súvislostiach – Velehrad (inštalácia), 3. 5. 2017,

- 21. AMFO Trenčianskeho kraja 2017 – výstavné priestory TSK, 29. 5. 2017,
- Misia v kontextoch a súvislostiach – Velehrad (demontáž), Dubnica nad Váhom (inštalácia), 7. 7. 2017,
- Výstava J. Rempera – Mestská veža (demontáž), 11. 9. 2017,
- Výtvarný salón ZPMP 2017 – Laugaricio Trenčín, 21. 9. 2017 (inštalácia),
- Výstava Slovensko očami ruských výtvarníkov – výstavné priestory TSK (inštalácia 26. 9. 2017, demontáž 5. 10. 2017),
- Ora et ars viator – Skalka putujúca – Kremnica, múzeum (inštalácia 11. – 12. 10. 2017),
- Príroda, životné prostredie a deti – ZUŠ K. Pádivého Trenčín, (inštalácia 14. 11. 2017),
- Tvorivé dielne – výstava z prác detí – ZŠ S. Timona Trenč. Turná, (inštalácia 29. 11. 2017)
- Vypracovanie výkazu KULT 4-01 o neperiodických publikáciách pre štatistické zisťovanie za rok 2016.
- Zabezpečovanie čísel ISBN na materiály vydávané TNOS, posielanie povinných výtlačkov...
- Organizačné zabezpečenie akcií:
 - Výstava Poľovnícke motívy v dielach Ladislava Sulíka – výstavné priestory TSK – vernisáž, 12. 1. 2017,
 - Stretnutie – Setkání – výstavné priestory TSK – vernisáž, 17. 2. 2017,
 - Vesmír očami detí – ZUŠ K. Pádivého Trenčín – vernisáž, 24. 2. 2017,
 - 63. HK – Podjavorinskej Bzince (obvodné kolá) – Nové Mesto nad Váhom, 9., 10. 3. 2017,
 - 63. HK – Podjavorinskej Bzince (obvodné kolá) – Trenčín, 15., 16., 17. 3. 2017,
 - 63. HK – Podjavorinskej Bzince (okresné kolo) – Bzince pod Javorinou, 31. 3. 2017,
 - 63. HK – (Rétorický Uhrovec) – prednes mládež a dospelí – Trenčín, 6. 4. 2017,
 - Prezentácia knihy R. Dobiáša Deň a noc – TSK, 18. 4. 2017,
 - 63. HK – Štúrov Uhrovec – krajská prehliadka v UP – IV., V. kat. – Uhrovec, 25. 4. 2017,
 - 63. HK – krajská súťaž DRK – Nové Mesto n. V., 28. 4. 2017,
 - 21. Výtvarné spektrum Trenčianskeho kraja 2017 – vernisáž výstavy – synagóga Trenčín, 5. 5. 2017,
 - Teplanská májová pohoda – Trenčianska Teplá, 27. 5. 2017,
 - 21. AMFO Trenčianskeho kraja – vernisáž výstavy – kongresová sála TSK, 2. 6. 2017,
 - OKNO – kultúrno-historický seminár do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne – TSK, kongresová sála, 6. 6. 2017,
 - Návraty V. Bucka do rodnej Libichavy – recitačná súťaž – Libichava, 8. 6. 2017,
 - Trenčianske folklórne slávnosti Mníchova Lehota – 10. 6. 2017,
 - COLORS – regionálna výtvarná súťaž – GMAB Trenčín, 16. 6. 2017,
 - Katkina paleta – výstava k jubileu – 90 rokov – Katka Vozáriková – výstavné priestory TSK, 4. 7. 2017 (vernissáž),
 - Slávnostná vernissáž výstavy z 10. ročníka Medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars Skalka 2017 – Veľká Skalka, 22. 7. 2017,
 - Zlatá podkova, zlaté pero, zlatý vlas – regionálna súťaž v prednese slovenskej rozprávky – TSK, 27. 9. 2017,
 - Flores musarum – odovzdávanie ocenení osobnostiam v kultúre za rok 2017 – kasáreň Trenčianskeho hradu, 2. 10. 2017,
 - Výmena skúseností ZPOZ pre primátorov, starostov, matrikárky a účinkujúcich na občianskych obradoch a slávnostiach – Česká republika (Vsetín, Soláň, Veľké Karlovice, Valašské Klobouky, Horní Lideč), 6. – 7. 10. 2017,
 - XXI. Timravina studnička – regionálne kolo súťaže v umeleckom prednese pôvodnej slovenskej prózy – TSK, 27. 10. 2017,
 - Vianočné stretnutie primátorov, starostov... – Dežerice, 7. 12. 2017,
 - FOPO – Fotografie pomedzia – Fotografie pomezí – TSK, 14. 12. 2017.

Tretinárová:

- Organizačná pomoc odb. útvarom TNOS:
 - Krajská súťažná prehliadka sólistov tanečníkov, súťažná prehliadku ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov detí aj dospelých z trenčianskeho regiónu – ZATANCUJME SI... – KD Trenčianska Turná, 9. 4. 2017,
 - Trenčianske folklórne slávnosti – XXXVII. ročník – Mníchova Lehota, 9. – 10. 6. 2017,

- Výtvarné spektrum 2017 – 54. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby – výstavné priestory kasárne (Trenčiansky hrad), 8. 9. 2017.

Janesová:

- Organizačná pomoc odb. útvarom TNOS:
 - Krajská súťažná prehliadka sólistov tanečníkov, súťažná prehliadka ľudových hudieb, speváckych skupín, sólistov spevákov a inštrumentalistov detí aj dospelých z trenčianskeho regiónu – ZATANCUJME SI... – KD Trenčianska Turná, 9. 4. 2017,
 - Trenčianske folklórne slávnosti – XXXVII. ročník – Mníchova Lehota, 9. – 10. 6. 2017,
 - Výtvarné spektrum 2017 – 54. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky neprofesionálnej výtvarnej tvorby – výstavné priestory kasárne (Trenčiansky hrad), 8. 9. 2017.

Účast' pracovníkov na doškolo'ovacích a iných podujatiach

Oddelenie záujmovo-umeleckej a vzdelávacej činnosti:

Slivová:

- Účast' na fašiangových stretnutiach –Trenčianske Teplice, Omšenie, 25. 2. 2017.
- Účast' na kurze prvej pomoci – TSK, 14. 3. 2017.
- Účast' na prezentácii knihy poézie Noci a dni od Rudolfa Dobiáša – Trenčín, 18. 4. 2017.
- Účast' na programovej rade k 63. Hviezdoslavov Kubín – Bratislava, 16. 5. 2017.
- Účast' na programe Sami sebe – Čachtice, 26. 5. 2017.
- Exkurzia kronikárov a OP do ČR – Znojmo, 1. 6. 2017.
- Účast' na Slovesnej jari – Martin, 6. 6. 2017.
- Služobná cesta za účelom prijatia výmeny skúseností ZPOZ v dňoch 6. – 7. 10. 2017, stretnutie so zástupcami mesta Vsetín v ČR, príprava programu a i. – 15. 6. 2017.
- Účast' na 63. Hviezdoslavovom Kubíne – celoštátnej postupovej súťaži a prehliadke v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe detských recitačných kolektívov a divadiel poézie – Dolný Kubín, 21. – 24. 6. 2017.
- FLORES MUSARUM – slávnostný galavečer odovzdávania ocenení významným osobnostiam a kolektívom Trenčianskeho kraja z oblasti kultúry za rok 2017 – Trenčín, 2. 10. 2017.
- Beniakové Chynorany – účast' na výberovom kole pre Nitriansky a Trenčiansky kraj v Topoľčanoch, 16. 11. 2017.

Masárová:

- Účast' na kurze prvej pomoci – zasadačka TSK, 14. 3. 2017.
- Účast' na exkurzii pre kronikárov a kultúrno-osvetových pracovníkov – Znojmo, 1. 6. 2017.

Laurinčíková:

- Účast' na divadelnom predstavení *Čarovná flauta*, Organizátor: Opera SND, Nová budova SND, 7. 1. 2017.
- Moderovanie akcie *Benefičný ples Pro Autis*, Organizátor: Pro Autis o. z., TNOS, Piano klub Trenčín, 5. 1. 2017.
- Moderovanie akcie *Reprezentačný ples mesta Uherské Hradište*, Organizátor: Klub kultúry Uherské Hradište, Sála Klubu kultúry, 21. 1. 2017.
- Účast' na divadelnom predstavení *Kto je ten pravý*, Organizátor: DS Giovanni Dolná Súča, 22. 1. 2017.
- Moderovanie akcie *Benefičný ples Hotela Elizabeth*, Organizátor: SYNOT a. s., Hotel Elizabeth, 3. 2. 2017.
- Účast' na konferencii *Rétorika 2017*, Organizátor: Akadémia umení BB, Divadelné štúdio Akadémie umení BB, 12. 3. 2017.
- Spievanie na akcii *Noci a dni*, Organizátor: TNOS; Zasadačka TSK, 18. 4. 2017.
- Účast' na medzinárodnom festivale umeleckého prednesu poézie a prózy *PODEBRADSKÉ DNI POÉZIE 2017*, Organizátor: Slovo a hlas, Mestské kultúrne centrum Poděbrady, Mesto Poděbrady; Divadlo na Kovárně Poděbrady, 19. 4. – 23. 4. 2017.
- Moderovanie akcie *Region Tour expo*, Organizátor: Expo centre, a. s., Výstavisko Trenčín, 12. 5. 2017.

- Moderovanie akcie *20. Výročie TnUAD v Trenčíne*, Organizátor: TnUAD, Kursalon Tr. Teplice, 15. 5. 2017.
- Účasť na *20. výročie Mestského divadla Trenčín*, Organizátor: Mestské divadlo Trenčín, ODA Trenčín, 19. 5. 2017.
- Spievanie na akcii *Teplanská májová pohoda 2017*; Organizátor: obec Tr. Teplá, Areál pred tržnicou v Tr. Teplej, 27. 5. 2017.
- Účasť na predstavení *Jeden*, Organizátor: Akadémia umení BB, Divadelné štúdio AU BB, 5. 6. 2017.
- Účasť na predstavení *Mavala*, Organizátor: Akadémia umení BB, Divadelné štúdio AU BB, 12. 6. 2017.
- Účasť na vystúpení *LÚČNICA*, Organizátor: Umelecký súbor Lúčnica, Dom umenia Piešťany, 27. 6. 2017.
- Moderovanie programu *Pomôžte nám chvíľu, vyslobodiť vílu*, Organizátor: NOC Bratislava, Amfiteáter Východná, 30. 6. 2017.
- Moderovanie galaprogramu na festivale *Východná*. Organizátor: obec Východná, NOC, amfiteáter Východná, 2. 7. 2017.
- Hudobné vystúpenie *Aurelius Q a Krajka*. Organizátor: Mesto Trenčín, Mierové námestie Trenčín, 27. 8. 2017.
- Programová dramaturgia a moderovanie, na podujatí *KVETA 25*, Organizátor: Kveta s. r. o., Trenčianske Stankovce, 2. 9. 2017.
- Programová dramaturgia, moderovanie, recitácia na podujatí *Benefičný mariánsky koncert*, Organizátor: Neinvestičný fond Beňadik, Trenčiansky samosprávny kraj, Mesto Trenčín, Piaristický kostol Trenčín, 10. 9. 2017.
- Hudobné vystúpenie na podujatí *Burčiakový festival*. Organizátor: mesto Trenčianske Teplice, námestie Trenčianske Teplice, 16. 9. 2017.
- Programová dramaturgia a moderovanie podujatia *Vitajte v Bystrici*, v rámci 14. Svetového cimbalového kongresu. Organizátor: SCA, Štátna opera Banská Bystrica, 20. 9. 2017.
- Hudobné vystúpenie na podujatí *Jazz pod hradom*. Organizátor: Slovenská jazzová spoločnosť, Klub Vážka, 23. 9. 2017.
- Recitácia na podujatí *20. výročie Akadémie umení*, Organizátor: AU BB, Štátna opera Banská Bystrica, 5. 10. 2017.
- Moderovanie podujatia *Jahrada*. Organizátor: Expocenter a. s., priestory Trenčianskeho výstavniska, 13. 10. 2017.
- Účasť na divadelnom predstavení *Čecháčci a Čoboláčci*. Organizátor: Pavol Seriš, Kino Hviezda Trenčín, 28. 10. 2017.
- Hudobné vystúpenie na podujatí *Seminár o ľudovej piesni*. Organizátor: Spolok slovenského folklóru, Kultúrne centrum Stred Trenčín, 11. 11. 2017.
- Účasť na divadelnom predstavení *Perinbaba*. Organizátor: LDO SZUŠ Trenčín, Kino Hviezda Trenčín, 16. 12. 2017.
- Hudobné vystúpenie *Aurelius Q a Krajka*. Organizátor: Atrium Trenčín, Atrium Trenčín, 8. 12. 2017.
- Hudobné vystúpenie *Krajka a Nina Kohoutová*. Organizátor: mesto Trenčín, Mierové námestie Trenčín, 22. 12. 2017.

Štefinová:

- Otvorenie Astronomickej pozorovateľne prof. Alojza Cvacha; Organizátori: Trenčianska univerzita A. Dubčeka v Trenčíne, Gymnázium Ľ. Štúra v Trenčíne, Trenčiansky samosprávny kraj; GLSTN, 3. 4. 2017.
- Galavečer k 15. výročiu vzniku Mestského divadla Trenčín; Organizátor: Mestské divadlo Trenčín; Dom armády Trenčín, 19. 5. 2017.
- Exkurzia kronikárov, kultúrno-osvetových pracovníkov a ostatných záujemcov do mesta Znojmo; Organizátori: Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne; Znojmo, 1. 6. 2017.
- Metodické stretnutie pre zamestnancov regionálnych osvetových stredísk; Organizátor: Národné osvetové centrum v Bratislave; Modra, 16. 10. 2017.

Oddelenie informačno-dokumentačnej, edičnej a projektovej činnosti:

Vraždová:

- Vernisáž výstavy Poľovnícke motívy v dielach L. Sulíka – Trenčín, 12. 1. 2017.
- Vernisáž výstavy Stretnutie – Setkání – Trenčín, 16. 2. 2017.
- Výstava XXXII. Vesmír očami detí – Trenčín, 24. 2. 2017.
- Školenie BOZP, kurz 1. pomoci – Trenčín, 14. 3. 2017.
- Celonárodná spomienka na J. M. Hurbana pri príležitosti 200. výročia narodenia – Beckov, 19. 3. 2017.
- Odborný seminár "eGovernment v praxi" – Trenčín, 28. 3. 2017.
- Hurban v našich dňoch • Seminárne stretnutie pri príležitosti 200. výročia narodenia J. M. Hurbana – Trenčín, 19. 4. 2017.
- Region tour Expo 2017 – 6. ročník výstavy cestovného ruchu regiónov, pracovné stretnutie s pracovníkom Cyrilometodskej stezky – Trenčín, 12. 5. 2017.
- Exkurzia kronikárov a kultúrno-osvetových pracovníkov – Znojmo, 1. 6. 2017.
- 21. AMFO Trenčianskeho kraja • výstava amatérskej fotografie a odborný seminár, Trenčín, 2. 6. 2017.
- OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne • Kultúrno-historický seminár – Trenčín, 6. 6. 2017.
- Účasť na prípravnom výbore Kopaničiarskych slávností – Starý Hrozenkov, 12. 7. 2017.
- Vernisáž výstavy Slovensko očami ruských výtvarníkov – Trenčín, 26. 9. 2017.

Muchová:

- Účasť na podujatí Spoza kulís (venované J. Sarvašovi) – KD Opatová, 12. 3. 2017.
- Účasť na kurze prvej pomoci – zasadačka TSK, 14. 3. 2017.
- Region tour Expo 2017 – 6. ročník výstavy cestovného ruchu regiónov, pracovné stretnutie s pracovníkom Cyrilometodskej stezky – Trenčín, 12. 5. 2017.
- Účasť na podujatí THE DARK TRIP – predstavenie pre žiakov, pedagógov – protidrogové podujatie – Bánovce nad Bebravou, 19. 5. 2017.
- Účasť na Literárnom soirée – Lúč klub Trenčín, 24. 5. 2017.
- Účasť na prezentácii knihy GAVURKA – o speváčke ľudových piesní Lydke Fajtovej – Galéria M. A. Bazovského, 25. 5. 2017.
- Účasť na exkurzii pre kronikárov a kultúrno-osvetových pracovníkov – Znojmo, 1. 6. 2017.
- OKNO do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne • Kultúrno-historický seminár – Trenčín, 6. 6. 2017.
- Účasť na vernisáži – Július Remper – Mestská veža Trenčín, 3. 7. 2017.
- Účasť na spomienkových oslavách k 80. výročiu úmrtia Martina Rázusa a 90. výročia úmrtia Štefana Svetského – Moravské Lieskové, Dolné Srnie, 13. 8. 2017.
- Účasť na výstave Slovensko očami ruských výtvarníkov – výstavné priestory TSK, 26. 9. 2017.
- Účasť na vernisáži výstavy Ora et ars viator – Skalka putujúca – Kremnica, múzeum, 12. 10. 2017.

Tretinárová:

- Účasť na kurze prvej pomoci – zasadačka TSK, 14. 3. 2017.
- Účasť na exkurzii pre kronikárov a kultúrno-osvetových pracovníkov – Znojmo, 1. 6. 2017.
- Školenie o účtovníctve, 24. 11. 2017.
- Metodický deň, 29. 11. 2017.

Janesová:

- Účasť na kurze prvej pomoci – zasadačka TSK, 14. 3. 2017.
- Účasť na exkurzii pre kronikárov a kultúrno-osvetových pracovníkov – Znojmo, 1. 6. 2017.
- Školenie o účtovníctve, 24. 11. 2017.
- Metodický deň, 29. 11. 2017.