

# **ROZBOR ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA 2017**

**Predkladá: Mgr. Peter Martinisko**  
riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne

## Trenčianske múzeum v Trenčíne (ďalej len TM)

je odborná vedecko - kultúrna inštitúcia vlastivedného typu so špecializovaným zameraním na uchovávanie a prezentáciu artefaktov hmotnej a duchovnej kultúry širšieho regiónu Trenčianska. Patrí k najstarším vlastivedným inštitúciám na Slovensku. Jeho kontinuálna dominantne múzejná tradícia siaha až do r. 1877. Zhromažďuje, uchováva, odborne spracúva a multimediálnym spôsobom prezentuje zbierkové predmety v oblasti spoločenských a prírodných vied vo fondoch: - história - staršia história, dejiny umenia, militárie, numizmatika, topografia (faleristika, sfragistika), - najnovšia história, národopis, archeológia, zoológia a botanika.

### Relevantné všeobecne záväzné právne predpisy:

- Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 126/2015 Z. z. (ďalej len „zákon o múzeách“),
- Výnos Ministerstva kultúry SR z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „výnos Ministerstva kultúry SR“).

### Relevantná interná norma:

Organizačný poriadok Trenčianskeho múzea v Trenčíne zo dňa 25. 8. 2017

### **Zloženie a personálne obsadenie oddelenia základných odborných činností**

<i><b>Pozícia</b></i>	<i><b>Počet funkčných miest</b></i>	<i><b>Personálne obsadenie</b></i>
Historik	3	Mgr. Martin Pražienka Mgr. Vladimír Pindák PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.
Archeológ	1	Mgr. Peter Schreiber
Etnograf	2	Mgr. Martin Malo Mgr. Jaroslav Michálik
Kunsthistorik	1	Mgr. Veronika Ďurejová
Zoológ / entomológ	1	Mgr. Martin Štefánik
Dokumentátor	3	Zlatica Chmelinová Mgr. Dominika Murgašová Bc. Lenka Kocúrová
Knihovník	1	Alica Krištofová
Reštaurátor	1	akad. mal. Dana Krajčová
Konzervátor	1	Jaroslav Somr
<b>Spolu</b>	14	

## Zloženie a personálne obsadenie oddelenia Podjavorinské múzeum

<i><b>Pozícia</b></i>	<i><b>Počet funkčných miest</b></i>	<i><b>Personálne obsadenie</b></i>
Historik	2	Mgr. Kristína Danková
Archeológ	1	Mgr. Patrícia Maňáková
Etnológ	1	Mgr. Andrea Lazarčíková
Konzervátor	2	Martina Kollárová, DiS.
Upratovačka	1	Jana Vidová Macková
Správca depozitu	1	Bc. Samuel Rybníkár
<b>Spolu</b>	<b>8</b>	<b>7</b>

V súlade s novou organizačnou štruktúrou účinnou od 1. 9. 2017 nastali na oddelení základných odborných činností zmeny (ďalej aj „OZOČ“). Počet miest sa upravil na 14. Centrálny depozitár prešiel pod správu oddelenia Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom.

Vo vedení OZOČ prišlo v roku 2017 k zmene. Dňa 3. 11. 2017 bol poverený vedením Mgr. Martin Pražienka. Predchádzajúci vedúci oddelenia PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc. pokračuje v zamestnanecskom pomere na pozícii historik.

V priebehu roku 2017 došlo k viacerým zmenám v personálnom obsadení OZOČ a oddelenia Podjavorinské múzeum.

### Nadobúdanie a odborná evidencia zbierkových predmetov (§ 9 a 10 zákona o múzeách)

V zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa k 31.12.2017 nachádzalo spolu 172 423 ks zbierkových predmetov. V porovnaní s predchádzajúcim rokom došlo k nárastu o 188 ks.

Štruktúra zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne je k 31.12.2017 nasledovná<sup>1</sup>:

<b>Odbor</b>	<b>Prírastkové čísla</b>	<b>Počet kusov</b>
archeológia	1692	7249
história	25678	37627
etnografia	6412	12699
dejiny umenia	3842	4502
numizmatika	1352	34872
najnovšia história	5019	10633
<b>spoločenské vedy</b>	<b>43995</b>	<b>107582</b>
geológia	282	296
mineralógia	19	24
paleontológia	22	29
botanika	252	10776
zoológia	3965	53716
<b>prírodné vedy</b>	<b>4540</b>	<b>64841</b>
<b>SPOLU:</b>	<b>48535</b>	<b>172423</b>

<sup>1</sup> Vzhľadom na nejednotnosť terminológie a priebežné zmeny v osobách kurátorov zbierok a dokumentátorov bez zachovania kontinuity toku informácií v posledných dekádach upozorňujeme na možnosť variability obsahu jednotlivých zbierok, spôsobenú subjektívnym prístupom ku klasifikácii zbierkového predmetu do konkrétnej kategórie.

Príkazom riaditeľa č. 22/2017 bol Mgr. Vladimír Pind'ák menovaný predsedom komisie na tvorbu zbierok. Komisia zasadala 13. 7. 2017 a odporučila prijať 188 ks zbierkových predmetov do zbierkového fondu múzea. Rozhodnutím riaditeľa Trenčianskeho múzea v Trenčíne bolo prijatých 188 ks zbierkových predmetov

Prijaté predmety boli I. stupňovo odborne spracované dokumentátorkami. Zbierkové predmety chronologicky zaevidovali do 15 prírastkových čísel.

Novoprijaté dokumentátorky vykonali kontrolu chronologickej odbornej evidencie od roku 2009. Zistili sa nedostatky I. stupňovej evidencie. Neboli uzavreté a podpísané nulové prírastkové knihy, neboli chronologicky evidované zbierkové predmety prijaté v rokoch 2009 – 2016. Dodatočne chronologicky spracovali 136 prírastkových čísel a uzatvorili jednotlivé prírastkové knihy za roky 2009 – 2016.

Personálne posilnené dokumentačné oddelenie OZOČ zistilo viacero nedostatkov v jednotlivých dokumentáciách súvisiacich so zbierkovými predmetmi. V priebehu roku 2017 vykonali rozsiahle inventarizácie dokumentov súvisiacich s nadobúdaním, odbornou evidenciou, prezentáciou, vypožičaním, odborným oštrením a presunom zbierkových predmetov. Zistilo sa, že v minulosti pracovníci OZOČ nedodržiavali všeobecne záväzné právne predpisy. Absentujú dokumenty z komisie na tvorbu zbierok, nie sú vytvorené katalogizačné záznamy zbierkových predmetov, absentujú zmluvy o výpožičke. Celkovo nebola jednotlivá agenda zosumarizovaná a správne zhromažďovaná. V minulosti tak isto absentovalo vedenie registra záložných pamäťových nosičov a neboli uzatvárané registračná kniha a kniha úbytkov. Postupne boli nedostatky odstraňované. Agenda bola vytriedená a zosumarizovaná podľa jednotlivých odborných činností. Pracovníci dokumentačného oddelenia OZOČ postupne prepisovali prírastkové knihy do elektronickej podoby. Zároveň vykonali inventarizáciu dokumentácie z odborného oštrenia a nálezových správ.

Trenčianske múzeum v Trenčíne nad rámec svojich zbierok disponuje fondom *negatívov historických fotografií*, v rámci ktorého je evidovaných 53 915 prírastkových čísel a fondom *diapozitívov*, v ktorom je evidovaných 2 945 prírastkových čísel. V záujme postupného prístupňovania historických záberov verejnosti priebežne prebieha skenovanie a spracovanie negatívov; v roku 2017 bolo zoskenovaných 1870 negatívov. Celkovo k 31. 12. 2017 je zoskenovaných 5 871 ks negatívov. Pre fotonegatívy bol spracovaný personálny a geografický katalóg.

*Knižnica* Trenčianskeho múzea v Trenčíne (vrátane priestorov v Novom Meste nad Váhom) v rámci knižničného fondu disponuje 32 972 knižničnými jednotkami; z tohto počtu má 4 863 knižničných jednotiek charakter starých tlačí (boli vydané do roku 1918) a 28 rukopisov. Súčasťou knižnice sú aj historické knižničné dokumenty. V roku 2017 došlo k zvýšeniu počtu knižničných jednotiek o 34 kusov.

Knižnicu navštívilo celkom 228 bádateľov, vrátane zamestnancov múzea. Knižnica do 31. 12. 2017 zaevidovala spolu 654 výpožičiek, z ktorých bolo 164 absenčných (na základe interných smerníc knižnica neposkytuje absenčné výpožičky osobám, ktoré nie sú zamestnancami múzea) a 490 prezenčných (z toho 212 výpožičiek realizovali zamestnanci múzea a 278 odborná verejnosť z externého prostredia).

Z príkazu riaditeľa č. 88/12016 a na základe vyhlášky Ministerstva kultúry SR č. 201/2016 Z. z. prebehla v januári a februári revízia knižničného fondu knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Komisiu tvorili: A. Krištofová, S. Kalinčíková a Z. Lančaričová. Revízia bola ukončená 28. 2. 2017. Správa z revízie a zoznam chýbajúcich a odpísaných kníh (1960 ks) bol odovzdaný 28. 2. 2017.

Do knižnice oddelenia Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom v priebehu roka 2017 nepribudli žiadne nové prírastky. Po zrušení pracovného miesta dokumentátorky

oddelenia prešla knižnica pod správu odborných pracovníkov. Správu knižnice prevzala Mgr. Patrícia Maňáková.

### **Odborná revízia zbierkových predmetov (k § 11 zákona o múzeách)**

Vzhľadom na neuspokojivý stav v oblasti revízie zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne (revízia v rozpore s § 11 ods. 2 zákona o múzeách nebola dlhodobo vykonávaná, následkom čoho je neistota v oblasti reálneho stavu zbierkových predmetov) v roku 2017 pokračovala revízia zbierkového fondu. Vzhľadom k fluktuácií odborných zamestnancov, veľkým nedostatkom v odbornej evidencii zbierkových predmetov prebiehajú revízie pomaly. Čiastkové revízne komisie musia najskôr vykonať inventarizáciu zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch a následne porovnávajú záznamy s odbornou evidenciou. Veľké množstvo predmetov nemá zachované označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom, čo neúmerne predĺži realizačný čas revízie. Nakoľko je zbierkový fond múzea rozsiahly a diferencovaný podľa niekoľko vedných odborov, revízia prebieha formou čiastkových revízií jednotlivých fondov. Čiastkové revízie vykonávajú čiastkové revízne komisie zložené minimálne z troch odborných pracovníkov. Vzhľadom k obmedzenému počtu odborných zamestnancov OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea sú niektorí zamestnanci súčasťou viacerých čiastkových revíznych komisií.

Čiastkové revízne komisie vykonávajúce revíziu v roku 2017 :

- *fond histórie v depozitároch č. 36/37 a č. 38*
  - o predseda komisie Mgr. Vladimír Pind'ák
  - o v depozitári č. 36/37 inventarizovaných 4 464 predmetov
  - o v depozitári č. 38 inventarizovaných 3 481 predmetov
  - o súbežne prebieha porovnanie s odbornou evidenciou, ktoré komplikuje a predlžuje absencia označenia predmetov prírastkových alebo evidenčných číslom
  - o revíziu predlžujú nevhodné klimatické podmienky v depozitároch počas zimných mesiacov
- *fond numizmatiky v Župnom dome*
  - o predseda komisie Mgr. Martin Štefánik
  - o inventarizácia fondu bola ukončená v decembri 2017
  - o celkový počet inventarizovaných predmetov 33 788 ks, z toho 12 646 nemá označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom
  - o pokračuje porovnanie s odbornou evidenciou
- *fond pohľadníc a sklenených negatívov*
  - o predseda komisie Mgr. Barbora Korenačková ukončený pracovný pomer k 31. 10. 2018, činnosť komisie bola obnovená v januári 2018
- *fond zbraní*
  - o predseda komisie PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.
  - o inventarizovaných 1 176 predmetov, ktoré súbežne porovnávajú s odbornou evidenciou
  - o ďalších 333 predmetov nie je možné zatiaľ identifikovať, nakoľko nemajú označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom a sú to iba súčiastky, resp. náradia či torzá
- *formy na modrotlač – depozitár č. 19 ľavý*
  - o predseda komisie Mgr. Martin Malo
  - o revidovaných 671 zbierkových predmetov
  - o revízia ukončená

- *fond etnografie – expozícia – Župný dom*
  - o predseda komisie Mgr. Martin Malo
  - o revidovaných 75 zbierkových predmetov
  - o revízia ukončená
- *fond etnografie – Župný dom*
  - o predseda Mgr. Martin Malo
  - o inventarizovaných 218 predmetov
  - o súbežne prebieha porovnávanie s odbornou evidenciou, ktoré komplikuje a predlžuje absencia označenia predmetov prírastkových alebo evidenčných číslom
  - o revíziu predlžujú nevhodné klimatické podmienky v depozitároch počas zimných mesiacov
- *fond etnografie v oddelení Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom*
  - o predseda komisie Mgr. Martin Malo, od 19.12.2017 Mgr. Andrea Lazarčíková
  - o ukončená inventarizácia
  - o celkový počet inventarizovaných predmetov 7 958 ks
  - o pokračuje porovnávanie s odbornou evidenciou
- *Draškovičov kaštieľ v Čachticiach a Kúria Ambrovec v Beckove*
  - o predseda komisie Mgr. Andrea Lazarčíková
  - o ukončená inventarizácia
  - o celkový počet inventarizovaných predmetov 787 ks
  - o pokračuje porovnávanie s odbornou evidenciou.

Príkazom riaditeľa č. 45/2017 zo dňa 19. 12. 2017 boli vymenované nasledujúce čiastkové revízne komisie :

- *fond archeológie – expozícia – Župný dom*
- *fond histórie – expozícia – Župný dom*
- *fond Brančik – expozícia – Župný dom*
- *fond umeleckej histórie – Centrálny depozitár v Novom Meste nad Váhom.*

Revízia zbierok, obzvlášť v prípade dlhodobo zanedbávaných depozitároch, je časovo náročná záležitosť, ktorú zamestnanci vykonávajú popri iných odborných aktivitách. Zároveň popri odbornej revízií vykonávajú čistenie depozitárnych priestorov od zastaraných obalových materiálov, výstavných mobiliárov, rôznych faksimílii a pomocného inštalačného materiálu. Vzhľadom na absenciu označenia zbierkových predmetov prírastkovým alebo evidenčným číslom, nevhodnou akvizíčnou politikou múzea v minulosti (získavali sa zbierkové predmety, ktoré nezhodnocujú zbierkový fond múzea), nie je možné zlikvidovať niektoré predmety, ktoré do depozitáru nepatria. Nie je istota, či dané predmety nie sú zbierkovými. Tie budú vytriedené až pri záverečnej fáze odbornej revízie, kedy sa bude porovnávať odborná evidencia nerevidovaných zbierkových predmetov a neoznačené predmety z depozitárov.

Pracovníci OZOČ majú tiež odborný dohľad nad miestnosťami, časťami expozície, na hrade. Vykonávajú v nich pravidelné kontroly stavu zbierkových predmetov a mikroklimatických podmienok. Pracovníci v mesiacoch január až marec spracovali evidenciu predmetov, opravu zoznamu, dohľadanie a evidenciu neidentifikovaných predmetov vystavených na hrade miestnostiach im určených

## **Bezpečnosť zbierkových predmetov (k § 12 zákona o múzeách)**

### **Trenčianske múzeum v Trenčíne, Župný dom**

Zbierkové predmety sú dlhodobo uložené v depozitároch Trenčianskeho múzea v Trenčíne, v ktorých by mali byť zabezpečené vhodné mikroklimatické pomery. Depozitáre sa nachádzajú v sídelnej budove múzea (tzv. Župný dom) a v Centrálnom depozitári v Novom Meste nad Váhom.

Vzhľadom na vek a stavebno-technický stav sídelnej budovy múzea, depozitáre v nej nedokážu zabezpečiť optimálne podmienky pre uloženie zbierkových predmetov. Miestnosti nemali funkčné vykurovacie zariadenia. Murivo je niekedy nasiaknuté vlhkosťou. Zastaraný mobiliár je opotrebovaný. V niektorých miestnostiach bol napadnutý drevokazným hmyzom a musel byť zničený. Zastaraná elektroinštalácia nedovoľuje použiť technológie na reguláciu teploty a vlhkosti (elektrické ohrievače, odvlhčovače, zvlhčovače).

V decembri 2017 došlo k výmene vykurovacích telies v dvoch depozitároch, čím sa čiastočne zlepšili mikroklimatické podmienky v nich.

Depozitáre v sídelnej budove nie sú kapacitne navrhnuté na veľké množstvo predmetov. Z tohto dôvodu sú zbierkové predmety uložené aj v prístupovej chodbe k depozitárom. Chodba je uzamykatelná a zabezpečená protipožiarnym a zabezpečovacím systémom.

### **Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Uloženie zbierkových predmetov v priestoroch Podjavorinského múzea bolo v minulosti zanedbávané, čo sa prejavuje na súčasnom uložení a stave zbierkových predmetov na oddelení. Pracovníci oddelenia Podjavorinské múzeum pokračujú v prácach začatých v roku 2016, ktoré spočívajú v triedení predmetov v suteréne, povale a zadných domoch na dvore múzea. Predmety sa nachádzajú vo veľmi zlom stave a nepriaznivých podmienkach (vlhkosť, prašné a nečisté prostredie), uložené v miestnostiach objektu spolu s výstavným a iným mobiliárom (staré nábytky, elektronika a zariadenia kancelárií) či nezbierkovými predmetmi (pracovné náradia a pomôcky, materiál: sklo, drevo, odpad ...). Absencia prírastkových či evidenčných čísel na zbierkových predmetoch sťažuje prácu zamestnancom. Zabezpečenie predmetov v rôznych miestnostiach múzea je nepostačujúce, podmienky nevyhovujúce. Zbierkové predmety budú pred prevozom a následným uložením v Centrálnom depozitári vyžadovať odborné ošetrovanie a označenie prírastkovým a evidenčným číslom. V súčasnosti sú až do začatia procesu odborného ošetrovania dočasne uložené v priestoroch Podjavorinského múzea. Odborní pracovníci zároveň pokračujú v triedení predmetov z fondu literárnej histórie. V roku 2017 začali zamestnanci oddelenia určovať stav predmetov z fondu literárnej histórie s odporúčaním na odborné ošetrovanie. Začiatkom roka 2017 pracovníci oddelenia Podjavorinské múzeum vyčlenili zbierkové predmety nachádzajúce sa v kanceláriách, prípadne ich zabalili do ochranných obalov. Nábytky bude v dôsledku dlhšieho využívania na kancelárske účely potrebné najskôr odborne ošetriť a označiť príslušným prírastkovým a evidenčným číslom. Triedenie a zabezpečenie predmetov v priestoroch Podjavorinského múzea bude pokračovať aj naďalej. V auguste 2017 zamestnanci Podjavorinského múzea pripravili 2 miestnosti v konzervátorských dielňach k príchodu novej konzervátorky. Bolo potrebné vyčleniť zbierkové a iné predmety. Práce boli ukončené v novembri 2017 a konzervátorka postupne zariadila dielňu potrebnými strojmi a náradím. Koncom decembra 2017 bola konzervátorská dielňa zariadená a pripravená. Začiatkom roka 2018 je plánované zariadenie kancelárie pre konzervátorov. Miestnosť kancelárií a dielne konzervátorov si bude vyžadovať rekonštrukčné práce aj v roku 2018.

Súbežne s prácami v konzervátorských dielňach prebiehali aj práce v suteréne múzea. Zamestnanci oddelenia Podjavorinské múzeum vyčlenili zbierkové a iné predmety. V budúcnosti si tieto predmety budú vyžadovať odborné ošetrovanie.

### **Centrálny depozitár**

Priebežne počas celého roku 2017 prebiehalo ukladanie zbierkových predmetov po inventarizácii fondu etnografie oddelenia Podjavorinského múzea do regálov na základe kritérií, napr. materiálu alebo pôvodného použitia. Zároveň prebiehalo čistenie regálov, v ktorých sú umiestnené. Umiestnenie zbierkových predmetov je dočasné, nakoľko prebieha verejné obstarávanie na dodanie regálového systému. Po jeho inštalácii sa vytvorí definitívne uloženie s lokalizačným systémom.

Konzervátori OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea vykonávali v priestoroch depozitáru odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Išlo o akútne zastavenie činnosti drevokazného hmyzu a to predovšetkým z etnografického fondu Podjavorinského múzea, neskôr i z fondu evidovaného pod Trenčianskym múzeom. Všetky ošetrené zbierkové predmety sú uložené do samostatného priestoru, aby sa eliminovala opätovná nákaza. K všetkým odovzdaným zbierkovým predmetom je vedená evidencia a ošetrované sú iba tie, ktoré sú označené prírastkovým alebo evidenčným číslom. Odborné ošetrovanie prebiehalo v miestnosti centrálneho depozitára určenej iba k týmto účelom. Miestnosť nespĺňa technické a technologické podmienky pre odborné ošetrovanie.

Mikroklimatické podmienky v jednotlivých miestnostiach, kde sú uložené zbierkové predmety, sú nastavené tak, aby vyhovovali uloženému spektru materiálových skupín. Za týmto účelom, sú selektívne púšťané zariadenia pre úpravu mikroklimatických podmienok. V miestnostiach, kde sú uložené nábytky a iné zbierkové predmety s povrchovou úpravou (laky, šelaky a pod.) sú regulované ústredným kúrením s nastaviteľnými termoregulačnými hlaviciami na radiátoroch, vzduchotechnikou v spolupráci so zvlhčovacím zariadením. V miestnostiach, kde sú uložené zbierkové predmety etnografického fondu, ktorého gro tvorí surové drevo, z veľkej časti napadnuté drevokazným hmyzom, sú mikroklimatické podmienky nastavené tak, aby sa zastavila jeho činnosť, resp. aby došlo k úhynu. Pod 45% relatívnou vlhkosťou sa červotoč nemôže vykukliť, čím sa zastaví rozmnožovanie. Za týmto účelom, sú používané odvlhčovače.

Počas letného obdobia je púšťaná klimatizácia. Nastaviteľné prieduchy na otvoroch potrubia vzduchotechniky sú podľa potreby korigované, za účelom dosiahnutia optimálnych mikroklimatických podmienok.

V septembri prebehlo prevzatie a uloženie archeologických nálezov z Pamiatkového úradu, balených v papierových vreckách a škatuliach. Po uložení do regálov bol vypracovaný lokalizačný katalóg. Tieto nálezy budú po nainštalovaní ďalších regálov v rámci reorganizácie uloženia zbierkových predmetov premiestnené.

V rámci zabezpečenia budovy a zlepšenia podmienok v nej boli vykonané v roku 2017 dve deratizácie proti hlodavcom. Prebehla oprava zvlhčovacieho zariadenia, vzduchotechniky a rekonštrukcia pracovných priestorov správcu depozitára (priestory sprchy, šatne a vybavenie do šatne). Zároveň boli realizované potrebné revízie plynového zariadenia a zabezpečovacích systémov.



## **Odborná ochrana zbierkových predmetov (k § 13 zákona o múzeách)**

Odborné ošetrenie zbierkových predmetov sa v roku 2017 zabezpečovalo interne, zamestnancami OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea. Múzeum disponuje reštaurátorkou, členkou Komory reštaurátorov Slovenskej republiky, ktorej špecializácia je reštaurovanie tabuľovej maľby a závesného obrazu na plátne alebo inom nosiči. Dvaja pracovníci na pozícií konzervátor zabezpečujú konzervovanie viacerých materiálových skupín, hlavne drevo a kov.

Externé reštaurovanie nebolo v roku 2017 vykonané.

V roku 2017 bolo interne reštaurovaných 15 zbierkových predmetov, umeleckých diel. Väčšinou išlo o zbierkové predmety, ktoré boli následne prezentované na výstavách, napr. dielo Artúra Lieskovského.

Konzervátorským zásahom bolo ošetrených 30 zbierkových predmetov rôznych materiálových skupín. Medzi nimi: zbrane pre expozíciu J. M. Hurbana v Beckove (5 ks), rakúsku vojenskú pušku, dva katove meče s pošvami, arabskú pušku, 5 predmetov pre Katov dom (drevená klada, dereš, kovové okovy, kovová reťaz, drevené vedro) a zoologický materiál zapožičaný pre múzeum v Ilave. Konzervovaný bol i súbor 150 ks nábojov. Počas celého roku 2017 boli vykonávané konzervátorské zásahy na zbierkových predmetoch napadnutých drevokazným hmyzom. Pomocou napúšťania chemickým roztokom, sme zakonzervovali 500 ks predmetov z fondu etnografie.

Ošetrených bolo 61 ks zbierkových predmetov formou odstránenia povrchových depozitov a prerámovania sekundárnych nepôvodných rámov.

Očistené boli nálezy z archeologického výskumu južného opevnenia Trenčianskeho hradu a Breziny. Išlo hlavne o črepový materiál.

Preparácia zbierkových predmetov z oblasti prírodných vied bola riadne zabezpečená v minulosti. Nevyhnutnú priebežnú údržbu týchto zbierkových predmetov zabezpečuje zoológ múzea. V zoologickom fonde vykonal fixáciu prasknutých škrupín vajíčok a dopĺňal vatovú výstelku do škatúľ s vtáčimi vajíčkami (153 kusov). Zároveň ošetril jelenie parohy z expozície v Župnom dome, ktoré namáčal, vyváral, čistil, odmasťoval a bielil (4 ks). Vzhľadom na vykonávanie terénneho výskumu, musel očistiť získané vzorky pavúkov (asi 1500 kusov).

## **Vedecko-výskumná činnosť (k § 14 zákona o múzeách)**

Trenčianske múzeum v Trenčíne je od roku 2015 držiteľom oprávnenia Ministerstva kultúry SR na vykonávanie archeologického výskumu. Múzeum v roku 2017 realizovalo archeologické výskumy :

- Trenčiansky hrad, južné opevnenie
- Veľký Kočín, stavba IBV
- Soblahov, stavba rodinného domu
- Trenčiansky hrad, obytná stavba II.
- Malé Stankovce, kvetinárstvo
- Trenčín – Brezina, Gabiónový múr
- Beckov – Kúria Ambrovec, plynovodná prípojka.

Vo všetkých prípadoch bol vedúcim výskumu Mgr. Peter Schreiber, držiteľ osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu v odbore „archeologický výskum“. Po nástupe do zamestnania bola spolupracujúcou archeologičkou Mgr. Patrícia Maňáková z oddelenia Podjavorinského múzea.

Výskum v oblasti prírodných vied vykonáva zamestnanec múzea zoológ Mgr. Martin Štefánik. V spolupráci so Zemědělskou univerzitou Praha (Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojov) vykonali odchyt pavúkov Araneae v k. ú. Krásna Ves.

V Podjavorinskom múzeu aj v tomto roku pokračoval výskum spokojnosti a opakovanej návštevnosti (*visitor studies*). Výskum vykonávajú odborní pracovníci a lektori múzea prostredníctvom metódy interview. Pracovníci plánujú pokračovať vo výskume naďalej a v nasledujúcich rokoch graficky spracovať analýzy výskumu.

Výskum v oblasti etnografie realizuje Mgr. Andrea Lazarčíková. V roku 2017 spracovala témy :

- výskum kalendárnych obyčajov v regióne NMNV, metóda: interview, počet respondentov: 8, použitá technika: diktafón, téma: Novoročné tradície v okolí Novom Meste nad Váhom.
- výskum kalendárnych obyčajov v regióne NMNV, metóda: interview, počet respondentov: 1, použitá technika: diktafón, téma: Fašiangy.

### **Sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok (k § 15 zákona o múzeách)**

*Výstavná činnosť* je jednou zo základných foriem sprístupňovania zbierkových predmetov, ktorej Trenčianske múzeum v Trenčíne venuje osobitnú pozornosť. V roku 2017 realizovalo niekoľko vlastných výstav, ktoré kurátorsky pripravili odborní pracovníci OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea. Boli to výstavy :

15. 12. 2016 – 25. 2. 2017, výstava *Betlehemov* a výstava *Ferdinand Bolebruch: "Drevo, moja vášeň."*; kurátorka Mgr. Andrea Lazarčíková, Podjavorinské múzeum  
9.3.2017 – 29.4.2017, *Max Stern, hviezda ktorá nezapadla*, kurátorka výstavy Mgr. Barbora Korenačková, OZOČ

28. 2. 2017 – 31.08.2017, výstava *Valaská kolonizácia ... samostatne a pritom spoločne*, výstava v spolupráci s Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici a s Ovčiariským múzeom v Liptovskom hrádku; kurátor výstavy Mgr. Martin Malo, OZOČ

3. 4. 2017 – 29. 4. 2017, *Malá jarná výstava. Jarné zvyky v regióne*; kurátorka výstavy Mgr. Andrea Lazarčíková, Podjavorinské múzeum

4. 4. 2017 – 18. 4. 2017, výstava *Veľká noc v duchu tradícií*; kurátor výstavy Mgr. Martin Malo, OZOČ

18. 5. 2017 – 23. 9. 2017, *Rozprávkové múzeum*, výstava v spolupráci so SNM – Múzeom bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň; kurátorka výstavy Mgr. Zuzana Kaličiaková, SNM – MBKaH hrad Modrý Kameň

Jún/ júl 2017 – 2. 9. 2017, *Vodný svet, paličkovaná čipka*, výstava v spolupráci s Klubom paličkovanej čipky v Krakovanoch; kurátorka výstavy Mgr. Andrea Lazarčíková. Podjavorinské múzeum

26. 10. 2017 – 26. 1. 2018, výstava *Čaro modrého sveta*; kurátor výstavy Mgr. Martin Malo, OZOČ

23. 11. 2017 – 28. 2. 2018, výstava *Betlehemy ako ich nepoznáte*; kurátorka výstavy Mgr. Andrea Lazarčíková, Podjavorinské múzeum

5. 12. 2017 – 28. 2. 2018, výstava *Artúr Lieskovský maliar Trenčína*; kurátorka Mgr. Veronika Ďurejová, OZOČ.

Okrem výstavnej činnosti bola pri 200. výročí narodenia Jozefa Miloslava Hurbana v Kúrii Ambrovec sprístupnená reінštalovaná expozícia venovaná životu a dielu tohto významného slovenského národovca a rodáka z Beckova. Kurátorom expozície je PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.

Trenčianske múzeum v Trenčíne v roku 2017 participovalo svojimi zbierkovými predmetmi na niekoľkých výstavných projektoch na Slovensku a v zahraničí. Zbierkové predmety múzea boli prezentované na výstavách :

- *Reklama a obchod* v priestoroch Slovenského národného múzea v Bratislave
- *Svätý Mikuláš – Sídlo Liptovskej stolice* v priestoroch Múzea Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši
- *Modré dedičstvo* v priestoroch Pohronského múzea v Novej Bani
- *Barok medzi Bratislavou a Krakovom* v priestoroch Národného múzea v Krakove
- *Ige – Idök / Word – Tenses* v priestoroch Maďarského národného múzea.

**Publikačná činnosť** bola zabezpečovaná najmä prostredníctvom odborných zamestnancov OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea. Publikačnej činnosti sa venuje i zástupca riaditeľa a právnik múzea JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD. Zároveň sa podarilo po 45 rokoch pripraviť do tlače *Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne*, ktorý obsahuje príspevky interných zamestnancov a externých prispievateľov. Príspevky interných zamestnancov :

- články
  - BERNÁT, Libor: *Reformácia v Dolnotrenčianskom kontuberniu na príklade Trenčianskej Turnej*
  - BERNÁT, Libor: *Študenti z okresu Trenčín na technických vysokých školách v Brne v medzivojnovom období*
  - ĎUREJOVÁ, Veronika: *Cimon a Pero, alebo rímska Charita v zbierkach Trenčianskeho múzea*
  - PINĎÁK, Vladimír: *Zásobovanie a spôsob komunikácie medzi Mikulášom Ilešházim, sídliacim vo Viedni a panstvami na Morave*
  - MICHALÍK, Tomáš: *Najstaršie osídlenie Trenčianskej kotliny*
- materiálová štúdia
  - BERNÁT, Libor: *Katalóg členov Spoločnosti Ježišovej pôsobiacich v Trenčíne v rokoch 1645 – 1655*
- diskusia
  - MICHALÍK, Tomáš: *K pojmu „Trenčiansko“ z aspektu archeológie*
  - BERNÁT, Libor: *K pojmu „Trenčianskom“ z aspektu územného vývoja evanjelickej cirkvi augsburského vyznania*
- Miscelanea
  - ŽOVINEC, Ján: *Eduard Nepomuk Kozics (Kozič)*
- recenzie a správy o literatúre
  - P. Brindza: *Trenčianska mestská elita a jej genealogické väzby* (PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.)
  - L. Bernát: *Životopisný slovník pedagógov jezuitského gymnázia v Trenčíne* (Mgr. Barbora Korenačková)
  - Uhorský palatín Juraj Thurzo (Mgr. Vladimír Pindák)
  - Sto knžaských biografíi Johanna Samuela Kleina (PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.)
  - Peter Martinák a kol. *Dolná Poruba na fotografiách* (Mgr. Martin Malo)
- správy z konferencií a odborných seminárov
  - Uhorský palatín Juraj Turzo (Mgr. Veronika Ďurejová)

- Medzinárodná vedecká konferencia Rekatolizácia a uhorská spoločnosť (PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.)
- Kultúrno-historický seminár Okno do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne (Mgr. Barbora Korenačková)
- (De)Akvizičná činnosť v múzeách (JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.)
- nekrológy
- Zomrel Valerián Bystrický (PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.)
- Za Jánom Podolákom (Mgr. Martin Malo)

Výstupy jednotlivých zamestnancov publikovaných mimo zborníku múzea sú nasledovne:

PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.

- Jozef Miloslav Hruban a Beckov. In: *Beckovské noviny*, 2017, roč. 22, č. 1, s. 12-13
- Beckovčania na trenčianskom jezuitskom gymnáziu v rokoch 1655-1773. In: *Beckovské noviny*, 2017, roč. 22, č. 2, s. 12-13
- Žiaci trenčianskeho jezuitského gymnázia v rokoch 1655-1773 z aspektu bydliska. In: *Historicko-pedagogické fórum*, 2017, roč. 6, č. 1, s. 3-11
- Z korešpondencie Jána Kvačalu s Dyrilom Bodickým. In: *Historicko-pedagogické fórum*, 2017, roč. 6, č. 2, s. 3-13
- v tlači je monografia *Žiaci trenčianskeho jezuitského gymnázia*
- v tlači je štúdia Katalóg členov kolégia jezuitov v Trenčíne pre časopis *Historia ecclesiastica*

Alica Krištofová

- Rukopisy 18. a 19. storočia vo fondoch knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne. In: *Knižnica*, 2017, roč. 18, č. 2, s. 60-63
- Judaiká v knižnici Trenčianskeho múzea v Trenčíne. In: *Múzeum*, 2017, roč. 63, č. 4, s. 29-31

Mgr. Martin Malo

- Charakteristika obce a miestnych častí. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 11-16
- Obec v epoche konštitučnej monarchie. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 59-69
- Medzivojnové obdobie. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 70-76
- Ľudový odev. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 167-178
- Ľudové remeslá. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 179-182
- Omšenie ako inšpirácia i predmet výskumu. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 179-182
- Špecifikácia omšenského nárečia. In: *Omšenie – dejiny a duša obce v kocke*. Omšenie: Obec Omšenie, 2017, s. 216-221 (spoluautorstvo s prof. PhDr. Ivorom Ripkom, DrSc.)
- Maľovala aj v Dolnej Porube. In: *Dolnoporubský hlas*, ročník 7, číslo 1, január 2017, s. 5.
- Z galérie rodákov. Emil Smolka. In: *Dolnoporubský hlas*, ročník 7, číslo 1, január 2017, s. 5.
- Milovala našu dedinu a jej tradície. In: *Omšenské noviny*, roč. XXIII, č. 1, marec 2017, s. 9.
- Notár Molec. In: *Omšenské noviny*, roč. XXIII, č. 2, júl 2017, s. 12.

- Notár Molec. In: *Trenčianske noviny*, roč. 58, č. 27, 11.7.2017, s. 7.
- Farebný svet snov Juraja Jaroša. In: *Ilavský mesačník*, roč. XXIII, č. 8, 23.8.2017, s. 10.
- Málo pripomínaný Ján Šandora. In: *Trenčianske noviny*, roč. 58, č. 34, 28.8.2017, s. 6.
- Zomrel výtvarný redaktor Ján Švec. In: *Trenčianske noviny*, roč. 58, č. 50-51, 18.12.2017-7.1.2018, s. 12.

Mgr. Peter Schreiber

- v tlači je článok Šimúnky – Dolná Mariková, archeologické nálezisko pre časopis občianskeho združenia Hradiská.sk
- v tlači Hatné, poloha Hrádok. Nález fragmentov murovaných architektúr pre *Zborník Vlastivedného múzea Považská Bystrica*

Mgr. Martin Štefánik

- spoluautor článku v zahraničnom vedeckom časopise  
TAKASUKA, K., KORENKO, S., KYSILKOVA, K., STEFANIK, M., CERNECKA, L., MIHAL, I., DOLEJS P., HOLY, K.: *Host utilization of koinobiont spider-ectoparasitoids (Ichneumonidae, Ephialtini, Polysphincta genus-group) associated with Cyclosa spp. (Araneae, Araneidae) across the Palaearctic*. Zoologischer Anzeiger - A Journal of Comparative Zoology, Volume 267, March 2017, Pages 8–14
- spoluautor príspevkov do zborníku z konferencie  
KORENKO, S., ČERNECKÁ, Ľ., MIHAL, I., KYSILKOVÁ, K., ŠTEFÁNIK, M., ŠESTÁKOVÁ, A., DOLEJŠ, P. : *Nové poznatky o rozšírení a ekológii pavúčích parazitoidov rodu Polysphincta (Ichneumonidae, Ephialtini) v Čechách a na Slovensku*. In: *XV. Arachnologická konferencia*. Ed. P. Fend'a. Východná, s. 16, ISBN 978-80-972437-1-5  
KORENKO, S., ŠTEFÁNIK, M., ČERNECKÁ, Ľ.: *Lumok Polyshincta longa Kasparyan (Ichneumonidae, Ephialtini) nový parazitoid pavúkov na Slovensku*. In: *Blanokrídlavce v českých zemiach a na Slovensku – 13, zborník z konferencie konanej 31. mája až 4. júna 2017*. Ed. L. Roller. Kamenný Mlyn.

Mgr. Juraj Slezák

- K výročiu narodenia Ľudmily Podjavorinskej. In: *Novomestský spravodajca*. 2017, ročník XXXVIII, č. 4, s. 16.
- K 190. výročiu narodenia Dionýza Štúra. In: *Beckovské noviny*. 2017, ročník XXII, č. 2, s. 16.
- Jubileum IV. sednice Tatrína v Čachticiach. In: *Novomestský spravodajca*. 2017, ročník XXXVIII, č. 7-8, 2017, s. 23.

Mgr. Andrea Lazarčíková

- Max Stern. Hviezda, ktorá nezapadla. In: *Novomestský spravodajca*. 2017, ročník XXXVIII, č.2
- Rozprávkové múzeum. In: *Beckovské noviny*. 2017, ročník XXII, č. 3, s. 14.
- Rozprávkové múzeum. In: *Novomestský spravodajca*. 2017, ročník XXXVIII, č.6, s. 16.
- Rozprávkové múzeum, <http://www.omsenie.sk/>, zverejnené 30.6.2017,
- Betlehemy ako ich nepoznáte. In: *Novomestský spravodajca*. 2017, ročník XXXVIII, č.11.

JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.

- Špecifiká nadobúdania zbierkových predmetov z oblasti archeológie. In: *(De)akvizičná činnosť v múzejnej praxi*. Rada: Malé metodické materiály. s. 23 – 29
- Homo sapiens je starší o 100.000 rokov! In: <http://historyweb.dennikn.sk/clanky/detail/homo-sapiens-je-starsi-o-100-000-rokov#.WoS1JK7ibiU>.

V redakčnej rade časopisu *Historicko-pedagogické fórum* je PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc., ktorý je tiež tajomníkom redakcie pripravovaného *Zborníku Trenčianskeho múzea v Trenčíne*.

Mgr. Martin Malo bol šéfredaktorom *Omšenských novín*.

**Muzeálna pedagogika** prebiehala najmä v rámci podujatí na Trenčianskom hrade a v priestoroch Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom. Podujatia zabezpečovali odborní pracovníci oddelenia Podjavorinského múzea, alebo muzeálny pedagóg v spolupráci s odbornými pracovníkmi OZOČ.

Podujatia na Trenčianskom hrade boli zamerané na edukáciu o histórii hradu a starých remeslách. Forma prezentácie smerovala k využitiu manuálnych zručností detí a mládeže, alebo vedomostí, ktoré sa počas prehliadky hradu dozvedeli. V tomto duchu boli realizované podujatia :

- Hradná detektívka, hľadanie pokladu, hrané scény „čriepky minulosti“
- Pasovanie detí za hradných rytierov a hradné dámy
- Inscenované prehliadky s historickými postavami z dejín hradu
- „Dračí deň“ - výroba a púšťanie drakov, hľadanie pokladu, tvorivé dielne.
- Remeselný hrad – stretnutie s remeselníkmi, majstrami remenármi, tkáčkou, perníkarmi a i.
- Tvorivé dielničky – výroba z kože, malý hrnčiar, malí kuchári
- Rozprávkový hrad – prehliadka hravou formou , noc na hrade, nočné stráženie hlavnej brány
- Sokoliarske umenie – predvádzanie dravcov a príučanie sa sokoliarskemu umeniu
- Hra o poklad Matúša Čáka Trenčianskeho – veľká rodinná prázdninová hra s lúštením tajného hesla k pokladu.

V júni 2017 otvorilo oddelenie Podjavorinské múzeum cyklus prednášok pre žiakov základných škôl s názvom *Múzea sa nemusíte báť*.

Odborní pracovníci múzea realizovali prednášky k nasledujúcim témam:

- Mgr. Juraj Slezák, Mgr. Andrea Lazarčíková: *Život a dielo Ludmily Podjavorinskej*; opakovaná prednáška pre školy (5 prednášok pre návštevníkov zo škôl)
- Mgr. Patrícia Maňáková: *Hradiská v okolí Nového Mesta nad Váhom*, opakovaná prednáška (6 prednášok pre skupiny zo škôl),
- Mgr. Juraj Slezák: *Hrady v okolí Nového Mesta nad Váhom*, opakovaná prednáška (4 prednášky pre skupiny návštevníkov),
- Mgr. Andrea Lazarčíková: *Techniky spracovania ľudového odevu* (1 prednáška pre skupinu návštevníkov).

Mgr. Juraj Slezák, Mgr. Patrícia Maňáková, Mgr. Andrea Lazarčíková, Jana Vidová sa zúčastnili podujatia ku dňu detí v Novom Meste nad Váhom. Pracovníci oddelenia Podjavorinské múzeum sa predstavili s detskými prednáškami k téme Hrady a zámky, spojenými s aktivitami pre najmenších (kreslenie, tvorba bábok).

Mgr. Kristína Danková, Mgr. Patrícia Maňáková s Mgr. Andrea Lazarčíková rozšírili prednášky na školský rok 2017 – 2018 o nové témy a začali pripravovať obrazové prezentácie. Zároveň navštívili základné školy v Novom Meste nad Váhom za účelom zlepšenia komunikácie s učiteľmi a plánovania iných muzeálnych činností zameraných na školské osnovy.

Všetci odborní zamestnanci OZOČ (okrem reštaurátorky, konzervátora a knihovníčky) a oddelenia Podjavorinského múzea sa podieľali na lektorskej činnosti. Lektorské texty postupne prepracovávajú, dopĺňajú a rozširujú. Pre prehliadku Trenčianskeho hradu spracoval a prepracoval lektorský text tím pod vedením Mgr. Vladimíra Pindáka, ktorý pripravil 45 stranový text. Zamestnanci oddelenia Podjavorinské múzeum postupne dopĺňajú lektorské texty z roku 2015 (Mgr. Patrícia Maňáková – archeológia, Mgr. Juraj Slezák – história, Mgr. Andrea Lazarčíková – ľudová kultúra a náboženská viera).

### ***Metodická pomoc /odborná konzultácia/:***

Odborní pracovníci OZOČ a oddelenia Podjavorinského múzea vykonávajú konzultačnú činnosť v zmysle prijatého Bádateľského poriadku zo dňa 21. 3. 2017. Je potešením, že počet bádateľov stúpa a je záujem o materiály uložené nielen v zbierkovom fonde múzea, ale i vo fonde negatívov historických fotografií. Počas celého roku 2017 bolo 13 bádateľov na dokumentačnom oddelení OZOČ a 31 odborných konzultácií s odbornými pracovníkmi OZOČ (kurátormi).

### ***Mediálne výstupy:***

Mediálne výstupy zamestnancov OZOČ a oddelenia Podjavorinské múzeum vo veľkej miere súviseli s realizovanými prezentačnými podujatiami. Záujem médií o aktivity múzea je dostatočný. Pracovníci múzea dostávajú priestor nielen v regionálnych televíziách a rádiách, ale i celoslovenských. Vďaka dobrej spolupráci odzneli reportáže o výstavách a podujatiach v TV Považie, TV Pohoda, Západoslovenská televízia, TV JOJ, TV Markíza, RTVS, Rádio Regina, Rádio Aktual. Niekoľko článkov vyšlo v periodikách Nový Čas, Pravda, Sme a regionálnych periodikách Trenčín región, Trenčianske noviny, Novomestský spravodajca.

Všetky aktivity múzea sú pravidelné prezentované na webovej stránke [www.muzeumtn.sk](http://www.muzeumtn.sk) a na oficiálnom profile sociálnej siete [www.facebook.com](http://www.facebook.com).

### **Iné aktivity :**

#### ***Členstvo v komisiách:***

Mgr. M. Štefánik bol členom hodnotiacej komisie v okresnom kole biologickej olympiády

- „C“ v Centre voľného času v Trenčíne (16.02.2017),
- „E“ v Centre voľného času v Trenčíne (29.03.2017),
- „D“ v Centre voľného času v Trenčíne (04.05.2017).

#### ***Účasť na konferenciách, seminároch, školeniach:***

PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc. sa pasívne zúčastnil na konferencii *Zbrane a munícia v zbierkach múzeí*, ktorá sa uskutočnila 10. – 11. októbra v Piešťanoch.

Aktívne s odborným príspevkom „*Šírenie reformácie v Trenčianskej stolici*“ vystúpil na medzinárodnej konferencii k 500. výročiu reformácie, ktorú realizovala Prešovská univerzita.

Bývalí zamestnanci (Mgr. Juraj Kallo, Mgr. Barbora Korenačková, Mgr. Juraj Slezák) a súčasní (Mgr. Jaroslav Michálik, Bc. Lenka Kocúrová, Mgr. Dominika Murgašová a Zlatica Chmelinová) sa v roku 2017 zúčastnili školenia ku katalogizačnému modulu ESEZ 4G, na základe ktorého získali prístup do katalogizačného modulu, nevyhnutného pre tvorbu odbornej evidencie zbierkových predmetov.

Akad. mal. Dana Krajčová, Jaroslav Somr a Martina Kollárová, DiS. Sa zúčastnili školenia ku konzervátorskému modulu ESEZ 4G, čím získali prístup potrebný pre tvorbu konzervátorskej a reštaurátorskej dokumentácie v systéme ESEZ 4G.

Mgr. Barbora Korenačková sa zúčastnila kultúrno-historického semináru *Okno do histórie (nielen) Skalky pri Trenčíne* (6. júna 2017)

Mgr. Andrea Lazarčíková sa dňa 30. 4. 2017 zúčastnila na spomienkovej slávnosti venovanej Ľ. Podjavorinskej v Bzincich pod Javorinou.

Mgr. Andrea Lazarčíková a Mgr. Juraj Slezák 30. 3. 2017 sa zúčastnili workshopu *Slovakiana a múzea v Banskej Bystrici*. Konferencia s prednáškami o smerovaní webovej stránky Slovakiana.

Mgr. Andrea Lazarčíková a Mgr. Juraj Slezák sa pasívne zúčastnili 15. 6. 2017 konferencie s názvom *Museologica literaria* v Banskej Bystrici. Konferencia o smerovaní literárnych múzeí a uchovávaní literárnych prameňov v múzeách.

Mgr. Patrícia Maňáková a Mgr. Juraj Slezák sa dňa 18. 5. 2017 sa zúčastnili na seminári *Pamätníky SNP* v Novom Meste nad Váhom.

JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD. sa aktívne zúčastnil konferencie medzinárodnej konferencie *Rola dziedzictwa kulturowego w rewitalizacji miast* vo Varsave s príspevkom „Heritage in the Centre. Role of the cultural heritage in urban development in Slovakia“. Vystúpil ako jediný zástupca Slovenskej republiky.

#### ***Mimoodborná činnosť :***

Odborní zamestnanci OZOČ vykonávali dozor pri rekonštrukčných prácach na Trenčianskom hrade a v priestoroch depozitárov v Župnom dome. Z dôvodu prítomnosti zbierkových predmetov museli dohliadať na pracovníkov externých realizačných firiem.

Odborní zamestnanci oddelenia Podjavorinské múzeum vykonávali pomocné práce spojené s maľovaním a čistením kancelárskych priestorov, suterénu, konzervátorskej dielne a vyprázdňovania hospodárskych budov na nádvorí. Zároveň vykonávali dozor pri rôznych prácach v objekte Podjavorinského múzea, starali sa o prevádzku budovy a zabezpečovali komunikáciu s nájomníkmi v objekte. Zamestnanci mali na starosti recepciu a víťanie návšteví v Podjavorinskom múzeu, administratívu oddelenia a budovy. Počas roka 2017 sa zamerali na prácu s verejnosťou a propagáciu múzea v Novom Meste nad Váhom a okolí. V neprítomnosti či vyťažnosti lektorov sprevádzali návštevníkov vo výstavných priestoroch a expozícii múzea, pričom poskytli lektorský výklad.

Veľkým prínosom k ochrane a zabezpečeniu budovy Podjavorinského múzea sa javí realizované osadenie hrotov. Zamestnancom a odborným pracovníkom múzea ubudla každodenná starostlivosť a upratovanie pred budovou múzea, častého čistenie fasády a okien, odháňania holubov z priestorov vchodu do objektu.



## **PODUJATIA TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE ZA ROK 2017**

### **VALENTÍN NA TRENČIANSKOM HRADE**

**Termín: 14.02.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, pri príležitosti sviatku svätého Valentína pripravilo tematické večerné podujatie spojené s divadelným predstavením. V rámci neho sa predstavilo „**Celkom malé divadlo**“ s predstavením „**Pozerajte bez predsudkov!**“ Program pokračoval prehliadkou večerného hradu a sľubom lásky, ktorý si zamilované páry dali v priestoroch rytierskej siene Barborinho paláca. Nasledoval romantický výstup na Matúšovu vežu s výhľadom na nočný Trenčín.

### **Z DEJÍN KLÁŠTORA SKALKA NAD VÁHOM**

**Termín: 22.02.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Skalka pri Trenčíne je jedným z najstarších pútnických miest na Slovensku i v niekdajšom Uhorsku. Jeho históriou i súčasnosťou sa zaoberal **prof. Viliam Judák, PhD.**, ktorý patrí k popredným cirkevným historikom na Slovensku. Tematicky sa Skalkou, sv. Andrejom-Svoradom, sv. Beňadikom a benediktínskym rádom zaoberá už niekoľko desiatok rokov. Prednáška prilákala do priestorov kasárne Trenčianskeho hradu viac ako dvesto návštevníkov.

### **HRA O POKLAD MATÚŠA ČÁKA TRENČIANSKEHO**

**Termín: 27.02.2017 – 05.03.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Počas jarných prázdnin sa na Trenčianskom hrade uskutočnila veľká rodinná pátracia hra o poklad Matúša Čáka Trenčianskeho. Účastníci hry mali za úlohu na základe indícií nájsť písmená, z ktorých na konci poskladali tajničku. Tá ich priviedla ku skrytému pokladu Matúša Čáka Trenčianskeho. Za vylúštenie tajničky získali deti drobnú odmenu a postup do záverečného žrebovania o ceny.

### **VALASKÁ KOLONIZÁCIA ... SAMOSTATNE A PRITOM SPOLOČNE.**

**Termín: 28.02.2017 – 31.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Trenčianske múzeum v Trenčíne v spolupráci s Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici a s Ovčiarskym múzeom v Liptovskom hrádku pripravili výstavu „Valaská kolonizácia ... samostatne a pritom spoločne“, ktorá sa venovala tejto tematike z pohľadu pastierskeho obyvateľstva. Výstava priniesla verejnosti prezentáciu kultúrnych vplyvov valaskej kolonizácie v oblasti severozápadného Slovenska a na Morave. Stopy valaskej kolonizácie pretrvali v tradičnej ľudovej architektúre, odeve, strave, remeslách i v duchovnej kultúre horských a podhorských obcí na oboch stranách hranice.

## **TVORIVÉ DIELNIČKY PRE ŠIKOVNÉ RUČIČKY**

**Termín: od 01.03.2017 do 02.03.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Priestory kasárne Trenčianskeho hradu zaplnili počas prvých marcových dní deti na tvorivej dielni, kde si mali možnosť vytvoriť si vlastnými rukami rozprávkové postavičky. Papierové rolky sa razom menili na pestrofarebných drakov.

## **PRÁZDNINOVÁ TVORIVÁ DIELNIČKA PLSTENIA**

**Termín: 03.03.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne v spolupráci s Vlastivedným múzeom v Považskej Bystrici pripravilo pri príležitosti výstavy „Valaská kolonizácia“ tvorivú dielničku, zameranú na plstenie ovčej vlny. Malí návštevníci mali možnosť pod vedením skúsených lektorov naučiť sa techniku mokrého plstenia. Odmenou pre nich boli vlastnoručne vyrobené mydielka v rôznom farebnom prevedení.

## **KONCERT "SVETLANA TOSÚONI"**

**Termín: 04.03.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčiansky hrad v rámci svojej programovej orientácie dáva priestor aj rôznym kultúrnym a umeleckým žánrom. Začiatok marca patril koncertu zoskupenia „Svetlan a tosúoni“, ktorý sa niesol v duchu minimalizmu a živej hudby, ktorá bola príjemným spštením sobotňajšieho večera pre všetkých návštevníkov. Na záver koncertu v delovej bašte Trenčianskeho hradu publikum odmenilo účinkujúcich búrlivým a dlhotrvajúcim potleskom.

## **MAX STERN (1836-1901) HVIEZDA, KTORÁ NEZAPADLA**

**Termín: 09.03.2017 – 30.04.2017**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom pripravilo reinštaláciu výstavy „Max Stern (1836-1901) Hviezda, ktorá nezapadla“. Návštevníci novomestského múzea mali možnosť obdivovať originály i kópie Sternových fotografií, na ktorých zachytával pokojné prostredie kúpeľov Trenčianske Teplice a blízke okolie. Súčasťou výstavy bola aj dobová fotografická technika.

## **DIVADELNÝ VEČER NA HRADE: KÝM KOHÚT NEZASPIEVA**

**Termín: 11.3.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

V rámci Divadelných večerov sa na Trenčianskom hrade uskutočnilo predstavenie divadelného súboru **HUGO z Pruského**, s hrou Ivana Bukovčana: Kým kohút nezaspieva. Autor Ivan Bukovčan postavil hrdinov do ohrozenia, pozorujúc, ako sa zachovajú. Ak sa do rána nájde vinník, budú prepustení, ak nie, všetkých obesia. Krajne napätá situácia, ktorá vznikla, umožňuje porovnávanie ľudí a ich morálnych kvalít. Predstavenie sa uskutočnilo v

v suterénnych priestoroch delovej bašty Trenčianskeho hradu.

### **DIVADELNÝ VEČER NA HRADE: DEVÄŤ DIOPTRIÍ**

**Termín: 18.03.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Séria divadelných večerov pokračovala na Trenčianskom hrade aj v sobotu 18. marca, kedy sa uskutočnilo predstavenie súboru "**Celkom malé divadlo**". Hra Deväť dioptrií nie je inscenáciou v pravom zmysle slova. Je to skôr bláznivý príbeh o krátkozrakosti pre dvoch hercov v rytme argentínskeho tanga.

### **CELONÁRODNÁ SPOMIENKA NA JOZEFA MILOSLAVA HURBANA**

**Termín: 19.03.2017**

**Miesto: Kúria Ambrovec v Beckove**

Tento rok sme si pripomenuli 200 rokov od narodenia významného národného buditeľa Jozefa Miloslava Hurbana. Súčasťou osláv bolo aj slávnostné **otvorenie obnovenej stálej expozície**, ktorá je venovaná práve tomuto významnému rodákovi z Beckova a súčasne aj spolku Tatrín. Expozícia ponúka prierez životom J. M. Hurbana, jeho dielom a poukazuje aj na jeho odkaz pre ďalšie generácie. Expozícia ponúka návštevníkom kúrie Ambrovec množstvo textových i obrazových materiálov. V priestore sú súčasne nainštalované zbierkové predmety, ktoré múzeum spravuje a ktoré sú odkazom a pripomienkou pracovného, ale aj bežného života tohto slovenského velikána.

### **VÝSTAVA KRASLÍC**

**Termín: 01.04.2017 – 30.04.2017**

**Miesto: Kúria Ambrovec, Beckov**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, expozícia kúria Ambrovec v Beckove ponúkla pre svojich návštevníkov výstavu kraslíc farbených prírodnými materiálmi. Výstava bola prístupná počas otváracích hodín expozície.

### **MALÁ JARNÁ VÝSTAVA. JARNÉ ZVYKY V REGIÓNE**

**Termín: 03.04.2017 – 29.04.2017**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, oddelenie Podjavorinské múzeum pripravilo pre návštevníkov komornú výstavu venovanú zvyklostiam súvisiacich s príchodom jari. Návštevníci tak mohli vidieť originálne kraslice, Morenu a mnoho ďalších zaujímavých predmetov.

### **VEĽKÁ NOC V DUCHU TRADÍCII**

**Termín: 04.04.2017 – 18.04.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Veľká noc je jedným z najkrajších období roka. V tomto čase sa prebúdza i príroda k novému životu. Pre našich predkov bolo toto obdobie späté s rôznymi magickými rituálmi, poverami či zvykmi. Mnohé z nich pretrvali až dodnes. Pripomenuli sme si ich na výstave

nainštalovanej v priestoroch Barborinho paláca na Trenčianskom hrade.

## **VELKONOČNÉ TVORIVÉ DIELNE PRE DETI**

**Termín: 13.04.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre všetky deti a ich rodičov veľkonočné tvorivé dielne, ktoré sa uskutočnili v priestoroch kasárne Trenčianskeho hradu. Pod vedením lektorky vyrábali veselé veľkonočné dekorácie, maľovali kraslice alebo sa učili pliesť skutočné korbáče z vrbového prútia

## **ZAMILOVANÉ PANSTVO**

**Termín: 29.04.2017 – 01.05.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Na prelome apríla a mája sa niesla atmosféra na Trenčianskom hrade v znamení romantiky. Bozk pod hradnou čerešňou, dobová hudba, tanec či inscenované prehliadky hradu - to je len stručný výber toho, čo vás na Matúšovom hrade čakalo. Okrem toho návštevníci hradu mali možnosť svojou kvapkou krvi pomôcť aj tým, ktorí to potrebujú.

## **MÁJ ŽELANÍ A SNOV**

**Termín: 30.04.2017 – 31.5.2017**

**Miesto: Kúria Ambrovec v Beckove**

V mesiaci máj pripravilo Trenčianske múzeum v Trenčíne, expozícia kúria Ambrovec podujatie, na ktorom mali návštevníci možnosť na farebné stužky napísať svoje želania a sny a priviazať ich na „máj“, osadený na nádvorí kúrie.

## **STARÉ LETOPOČTY NA BUDOVÁCH (KOMENTOVNÁ PREHLIADKA HISTORICKÝM CENTROM MESTA)**

**Termín: 13.5.2017**

**Miesto: Historické centrum mesta Trenčín**

Historické centrum Trenčína skrýva niekoľko architektonických skvostov. Mnohé z nich majú svoj rodný list takpovediac zaznamenaný na fasáde či priečelí. V sobotu 13. mája sa uskutočnila komentovaná prehliadka historickým centrom mesta Trenčín, ktorú v spolupráci s Trenčianskym múzeom v Trenčíne pripravil znalec miestnej histórie **Ing. Vojtech Brabenec**. Účastníci prehliadky si prezreli najvýznamnejšie budovy v historickom centre mesta, kde sú zakódované letopočty, ktoré oko bežného okoloidúceho ani nepostrehne.

## **BUDOVANIE HRADOV NA POVAŽÍ**

**Termín: 16.5.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre svojich návštevníkov ďalšiu zo série odborných prednášok kasárni Trenčianskeho hradu. Májová prednáška **Dr. Jána Laciku** sa orientovala na tému "Budovanie hradov na Považí". Návštevníci sa oboznámili s historicko-

geologickými súvislosťami pri budovaní stredovekých šľachtických sídiel.

## **ROZPRÁVKOVÉ MÚZEUM**

**Termín: 18.05.2017 – 23.09.2017**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Trenčianske múzeum, oddelenie Podjavorinského múzea v spolupráci so Slovenským národným múzeom – Múzeom bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň pripravilo zaujímavú výstavu, ktorá prezentovala fantastický svet rozprávok. Do fantastického sveta rozprávky návštevníkov preniesla prostredníctvom kúzelných bábok z piatich kamenných profesionálnych divadiel a inscenácií realizovaných v Bábkovom divadle Žilina, BD Košice, Starom divadle Nitra, Bratislavskom bábkovom divadle a Bábkovom divadle na Rázcestí z Banskej Bystrice. Výstava zároveň predstavila rodinné divadlá, nadväzujúce na tradičné bábkové divadlo

## **NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2017**

**Termín: 20.05.2017**

**Miesto: Trenčín, Beckov, Čachtice**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre svojich návštevníkov opäť po roku podujatie Noc múzeí a galérií. V rámci krajského mesta mali návštevníci možnosť za jednotné vstupné navštíviť Župný dom, Katov dom, Karner sv. Michala a vo večerných hodinách i Trenčiansky hrad. Trenčianske múzeum sa pravidelne zapája do tohto celoeurópskeho podujatia, ktorého cieľom je priblížiť pamäťové a fondové inštitúcie širšiemu publiku návštevníkov. Do podujatia sa premiérovu zapojili aj expozície Trenčianskeho múzea mimo krajského mesta. Kúria Ambrovec v Beckove a Draškovičov kaštieľ v Čachticiach. Obe expozície boli pre verejnosť otvorené bezplatne.

## **ROZPRÁVKOVÝ HRAD**

**Termín: 01.06.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pri príležitosti Medzinárodného dňa detí pre malých návštevníkov hradu inscenovanú prehliadku obohatenú o rôzne hry a úlohy. Cesta rozprávkovým hradom začala v priestoroch podzemia delovej bašty. Tu sa začal odvíjať príbeh stratenej princeznej, ktorú drak uniesol a ukryl na neznáme miesto. Deti postupne prechádzali jednotlivými objektmi hradu, pričom stretli rôzne postavy – rozprávkové i skutočné, spájané s históriou hradu. Hlavnou myšlienkou príbehu bola pomoc druhému, ktorá deti posúvala dopredu k cieľu. Princeznú sa nakoniec podarilo nájsť a vykúpiť dobrými skutkami detí.

## **ERBOVÉ BEŠTIE**

**Termín: 03.06.2017 – 31.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – delová bašta**

Unikátna výstava v priestoroch delovej bašty priblížila nadprirodzené bytosti v erboch európskych šľachtických rodov. Draci, jednorožce, baziliškovia, ale aj morské panny či mámivé sirény mohli návštevníci vidieť v životnej i nadživotnej veľkosti.

## **MATÚŠ ČÁK TRENČIANSKY**

**Termín: 06.6.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre všetkých záujemcov o históriu prednášku významného slovenského historika **prof. Jána Lukačku, CSc.**, venovanú jednej z najznámejších postáv našej histórie. Matúš Čák bol považovaný za „pána Váhu a Tatier“, cirkevná vrchnosť uvalila naňho kľatbu, no pre mnohých národných buditeľov sa stal romantickým hrdinom.

## **TRENČIANSKE HRADOVÁNKY**

**Termín: 17.06.2017 – 18.06.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Milovníkom dejín bol určený nový dvojdňový historický festival, organizovaný v spolupráci Trenčianskeho múzea v Trenčíne a agentúry Hector na Trenčianskom hrade. Sídlo pána Váhu a Tatier, Matúša Čáka, sa premenilo na prezentáciu dobového života a umenia. Za bránami Trenčianskeho hradu si návštevníci mohli pozrieť vystúpenia šermiarov, tanečníkov a kaukliarov, stretli rozličné historické osobnosti a nechýbali ani remeselníci. Festival preniesol návštevníkov do histórie netradičným a zážitkovým spôsobom.

## **ELIZABETH BATHORY I: VINA**

**Termín: 23.06.2017**

**Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov (starších ako 10 rokov) prvý diel trilógie prehliadok. Nočná prehliadka bola venovaná príbehu Kataríny Benickej ktorá ako jediná z pomocníkov Alžbety Báthoriovovej nebola popravená, ale oslobodená.

## **HRA O POKLAD MATÚŠA ČÁKA**

**Termín: 13.07.2017 – 16.07.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre malých i veľkých návštevníkov rodinnú prázdninovú pátraciu hru o poklad Matúša Čáka Trenčianskeho. Deti prechádzali rôznymi stanovišťami, na každom z nich nachádzali jedno písmeno, tvoriace časť tajničky. Na konci objavnej cesty čakala úspešných bádateľov malá odmena a zaradenie do žrebovania o hodnotné ceny.

## **VODNÝ SVET**

**Termín: 14.07.2017 – 23.09.2017**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Trenčianske múzeum, oddelenie Podjavorinského múzea predstavilo počas leta výstavu paličkovanej čipky s názvom Vodný svet. Výstava bola výberom diel čipkárok z celého Slovenska, ktoré sa zúčastnili súťaže na Festivale paličkovanej čipky 2017 v Krakovanoch.

## **LETNÁ REMESELNÁ ŠKOLIČKA – MALÍ HRNČIARI, MALÍ KUCHÁRI, VÝROBKY Z KOŽE**

**Termín: 15.07.2017; 05.08.2017; 23.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre malých návštevníkov tvorivé podujatia, pričom ich cieľom bolo oboznámiť deti so starými zabudnutými remeslami. Na prvom stretnutí sa deti oboznámili s hrnčiarskym remeslom, spoznali jeho históriu a samé si vyrobili malý výrobok z keramiky. Na druhom stretnutí sa deti prostredníctvom lektora naučili prípravu jedál v minulosti a vyskúšali si pripraviť jednoduché jedlo. Tretie stretnutie sa konalo pri príležitosti končiacej výstavy „Valašská kolonizácia“, pozvanie bolo na stretnutie s majstrom **Jozefom Ďuráčim**.

## **ELIZABETH BATHORY II: SÚD**

**Termín: 21.07.2017**

**Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov (starších ako 10 rokov) druhý diel trilógie prehliadok. Nočná prehliadka bola zameraná na súd s Alžbetou Bátoriovou, resp. rozprávaniu palatína Juraja Thurza, ktorý krvavú grófkú odhalil a zatkol. Hereckých úloh sa zhostili členovia občianskeho združenia **Kamienok zo Zelenča**.

## **HISTORKY Z MUČIARNE**

**Termín: 21.07.2017 – 22.07.2017; 12.08.2017 – 13.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne v spolupráci so sokoliarskou skupinou **Aquila** z Bojníc pripravilo pre návštevníkov nočné prehliadky hradu, spojené s parodickými, vtipnými scénkami, inšpirovanými stredovekým mučením na hrade. Predstavenie pozostávalo zo štyroch scénok a končilo sa záverečnou ohňovou show pri Jeremiášovej bráne.

## **KONCERT GLADIÁTOR**

**Termín: 28.07.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad –amfiteáter**

Amfiteáter privítal nitriansku skupinu **Gladiátor**, ktorá návštevníkom a fanúšikom pripravila koncert plný dobrej hudby v historickom priestore jedného z najkrajších slovenských hradov.

## **TAJOMNÉ ZÁKUTIA HRADU TRENČIANSKEHO**

**Termín: 05.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov spoznávanie tajomných zákutí Trenčianskeho hradu, pričom prehliadka bola obohatená najmä o zaujímavosti z histórie hradu a života hradných pánov.

## **AKO CTIBOR KRÁĽOVNÚ MÁRIU OSLOBODIL**

**Termín: 18.08.2017**

**Miesto: Kúria Ambrovec, Beckov**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, expozícia kúria Ambrovec v Beckove pripravila nezameniteľnú atmosféru nočnej prehliadky, ktorú mohli účastníci zažiť po prvýkrát. Prehliadka inšpirovaná historickými postavami spájanými s Beckovom priniesla množstvo humorných a vtípom nabitých scénok. Unikátne priestory podzemia kúrie i romantické interiéry oživené hraným príbehom ponúkli návštevníkom nevšedný zážitok.

## **NOC NA TRENČIANSKOM HRADE**

**Termín: 18.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo ďalšiu premiéru podujatia pre malých návštevníkov. Bolo určené pre všetky nebojácne deti, stačilo si vziať so sebou karimatku, spací vak a prísť zažiť dobrodružstvo, poznanie a zážitky na hrade.

## **ELIZABETH BATHORY III: TREST**

**Termín: 19.08.2017**

**Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov (starších ako 10 rokov) tretí diel trilógie prehliadok. Nočná prehliadka bola zameraná na trest Alžbety Bátoriovej a to domáce väzenie na Čachtickom hrade, počas ktorého zápasila so svojimi vnútornými démonmi, pochybnosťami a sumarizáciou života. Realizované v spolupráci s ochotníckym divadlom **Thea(r)tre**.

## **ROZPRÁVKOVÝ HRAD**

**Termín: 26.08.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre rodiny a všetkých návštevníkov rozprávkový deň v priestoroch Matúšovho hradu. Na všetkých čakali hry, súťaže, prehliadky hradu so sprievodcami v dobových kostýmoch, vstúpenia sokoliarov, prehliadky aktuálnych výstav, výtvarný ateliér a možnosť usporiadať si vlastný piknik na dolnom nádvorí hradu.



## MEČ MATÚŠA ČÁKA TRENČIANSKEHO

**Termín : 09.09.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Na historickom nádvorí Trenčianskeho hradu sa stretlo osem najsilnejších mužov Európy a zabojovali o trofej niekdajšieho panovníka „Váhu a Tatier“, o meč Matúša Čáka. Išlo o 18. ročník podujatia, ktoré v roku 2000 založila Slovenská asociácia silných mužov. Podujatie sa organizovalo pod záštitou predsedu TSK, Jaroslava Bašku.

## PALIČKOVANÁ ČIPKA

**Termín: 15.09.2017**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom počas tohtoročného novomestského jarmoku priblížilo ukážky zhotovovania jemnej paličkovanej čipky. Zabudnuté remeslo starých mám predstavili členky **Klubu paličkovanej čipky v Krakovanoch**, ktoré sa výrobe paličkovanej čipke venujú niekoľko rokov.

## HRANÉ SCÉNKY – ČRIEPKY MINULOSTI

**Termín: 30.09.2017 – 30.11.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov divadlo, ktoré ozvláštnilo víkendové prehliadky hradu v októbri a novembri. Prehliadky doplnili štyri stanovišťa, na ktorých prebehli 2-3 minútové scény. Tieto stvárňovali autentické výjavy z minulosti.

## DRAČÍ DEŇ

**Termín: 07.10.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov jedinečnú príležitosť vypustiť papierové draky na oblohu Trenčína. Rodiny mali možnosť vytvoriť si na tvorivých dielničkách vlastných drakov. Dračí deň spríjemňovali aj hrané scény počas prehliadky hradu, ako aj hľadanie ukrytého dračieho pokladu. Najodvážnejšie z detí sa mohli naučiť, ako sa také draky lovia.

## KRÁĽOVSTVO SVETLONOSOV

**Termín: 14.10.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad - Kasáreň**

Priestory Trenčianskeho hradu ožili vďaka svietiacim vyrezávaným svetlonosom. Prebehlo rodinné vyrezávanie tekvic a jabĺčok či prezentácia spojená s premietaním filmu „Svetlonos – bytosť z mytológie“. Deti si zasúťažili vo viacerých kategóriách (okrasné vyrezávanie, najkrajší svetlonos, najdlhšia šupka z jabĺčka). Rýchlokurzom okrasného vyrezávania previedla majsterka v carvingu pani **Ol'ga Barčíková**.

## **HRADNÁ DETEKTÍVKA**

**Termín: 14.10.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – areál**

Hradná truhlice bola ukradnutá a zloděj zostal medzi nami – takáto tematika bola v premiérovej Hradnej detektívke. Účastníci pomáhali Hradošľapovi odhaľovať vinníka a nájsť truhlicu plnú zlata. V priestoroch hradu čakalo mnoho logických úloh, kde za pomoci alchymie a výdobytkov Rakúsko – Uhorskej techniky no najmä vlastným umom odhalili zločin, ktorý mohol spôsobiť zánik celého hradu.

## **ČARO MODRÉHO SVETA**

**Termín: 26.10.2017 – 26.01.2018**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre priaznivcov ľudových remesiel unikátnu výstavu modrotlače, ktorá prezentovala ukážku unikátneho uceleného súboru modrotlačových foriem z bývalej farbiarskej dielne rodiny Fojtíkovcov v Bánovciach nad Bebravou. Výstavu, okrem foriem, doplnili nástroje používané pri farbení, vzorkovnice a samotné zafarbené textílie. Modrotlač ako indigom farbená látka s tlačenými vzormi prenikla v polovici 19. storočia do ženského ľudového odevu na území Slovenska a začala sa tešiť veľkej obľube. Sukne z modrotlače sa začiatkom 20. storočia rozšírili aj v dedinách na okolí Trenčína.

## **PRVÍ OBYVATELIA TRENČIANSKA**

**Termín: 09.11.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre svojich návštevníkov ďalšiu zo série odborných prednášok kasárni Trenčianskeho hradu. Prednáška **JUDr. Mgr. Tomáša Michalíka, PhD.** na tému priblížila osídlenie Trenčianskej kotliny a jej okolia v staršej dobe kamennej. Súčasťou prednášky bola prezentácia základných postupov výroby kamenných nástrojov technikou štiepania pazúrikov.

## **UKONČENIE SEZÓNY V DRAŠKOVIČOVOM KAŠTIELI ČACHTICE**

**Termín: 28.10.2017**

**Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Trenčianske múzeum v Trenčíne, **expozícia Draškovičov kaštieľ v Čachticiach** pripravili špeciálny program pri príležitosti ukončenia sezóny, pričom bol ovplyvnený témou „Sviatok všetkých svätých - Dušičky“. Večerná prehliadka osvetlená sviečkami a ozvláštnená „dušičkovými rekvizitami“.

## **BETLEHEMY AKO ICH NEPOZNÁME**

**Termín: 23.11.2017 – 28.02.2018**

**Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom**

Expozíciu Podjavorinského múzea aj tento rok tradične oživil pohyblivý betlehem, ktorého autorom je **Marián Mikulec**, rodák zo Zemianskeho Podhradia. Popri ňom je prezentovaný

starší podsvietený betlehem od **Michala Hanzlíka** z Nového Mesta nad Váhom, patriaci do rozsiahlych zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Známe betlehemy tento rok doplnila výstava viac než 300 miniatúrnych betlehemov pochádzajúcich z autorskej tvorby **Jozefa Práznovského**. Pri znázornení malých betlehemov autor čerpal zo slovenských ľudových tradícií zobrazenia Svätej rodiny a narodenia Ježiša Krista, zároveň však tradičný betlehem ozvlášťuje o nové použité materiály.

## **ARTÚR LIESKOVSKÝ MALIAR TRENČÍNA**

**Termín: 05.12.2017 – 28.02.2018**

**Miesto: Trenčiansky hrad – kasáreň**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov hradu výstavu diel maliara Artúra Lieskovského. Tento rodák z blízkej Dubnice nad Váhom už ako mladý prispel k poznaniu povážskej krajiny svojimi obrazmi. Takmer všetku svoju tvorbu venoval maľovaniu krás Považia s dôrazom na mesto Trenčín a romantické ruiny hradu. Výstava prezentuje všetky diela, ktoré sa nachádzajú v zbierkach múzea. Na jeho obrazoch môžeme vidieť dnes už neexistujúce budovy, ako napríklad Brixovu tehelňu, alebo zaniknuté časti hradu.

## **VIANOCE NA HRADE**

**Termín: 09.12.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – areál**

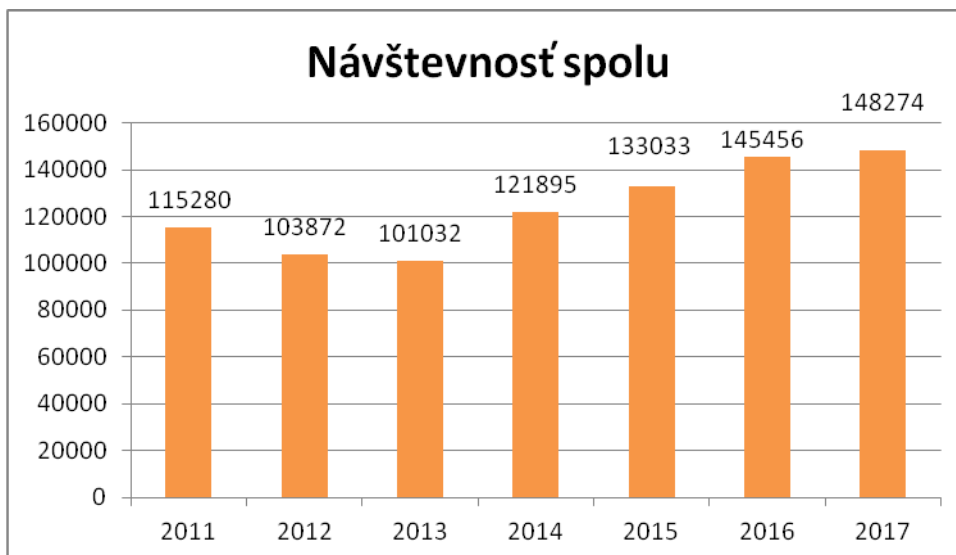
Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov inscenované prehliadky hradu, počas ktorých hrad ožil starými stredovekými vianočnými zvyklosťami. Historická skupina **Vres** navodila atmosféru 15.storočia a predstavila návštevníkom, ako tieto čarovné časy prežívala šľachta, ale aj obyčajné poddanstvo.

## **STRIDŽIE DNI**

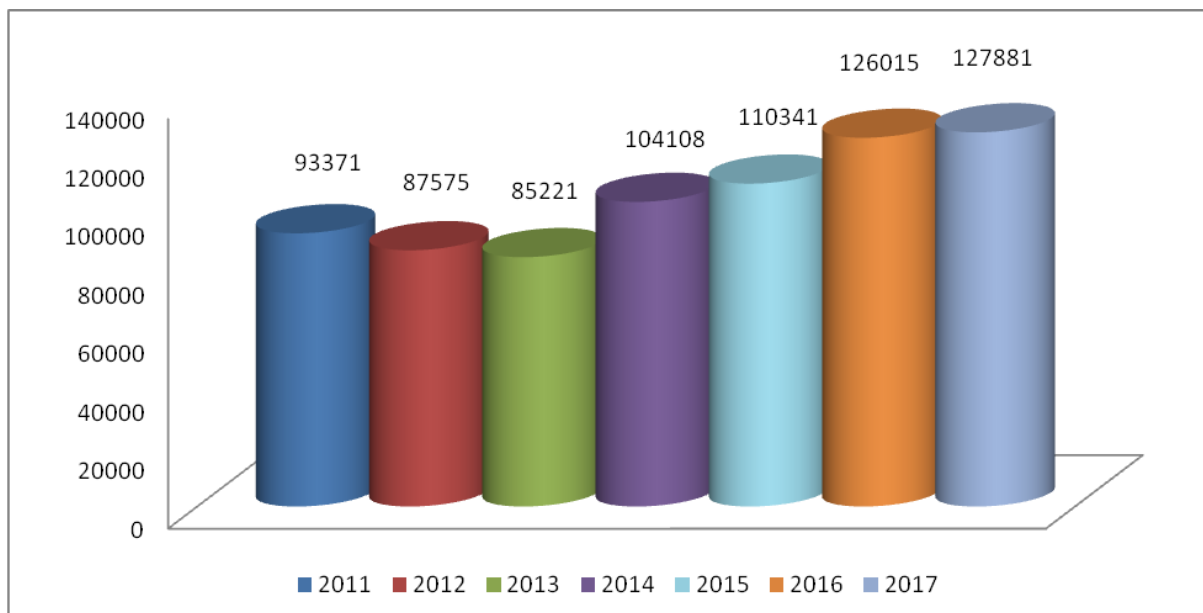
**Termín: 15.12.-16.12.2017**

**Miesto: Trenčiansky hrad – areál**

Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravilo pre návštevníkov v období zimy prehliadku hradu, spestrenú divadelnými hercami, ktorí svojimi tajomnými a strašidelnými scénkami ozvláštnili inak bežné chvíle na hrade. Hrané scénky boli v trvaní 5 minút na viacerých stanovištiach, pričom množstvo hercov zo sokoliarskej skupiny **Aquila** predviedli svoje umenie v speve, tanci, UV show, rôznych scénkach obohatených o tajomnú atmosféru a zvyklosti zo dňa sv. Lucie.



Graf č.1: Návštevnosť všetkých objektov Trenčianskeho múzea v Trenčíne spolu



Graf č.2: Porovnanie návštevnosti Trenčianskeho hradu medziročne

# ROZBOR HOSPODÁRENIA TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE ZA ROK 2017

## I./A      **Vyhodnotenie nákladových položiek**

Náklady predstavujú čerpanie bežných výdavkov a odpisy majetku.

**5 – Náklady** **1 387 998,48 €**

z toho:

**50 – Spotrebované nákupy** **188 677,80 €**

z toho:

**501 – Spotreba materiálu** **88 847,09 €**

V rámci nákladu 501 – Spotreba materiálu bolo čerpanie vykázané najmä na nákup:

- drobného hmotného majetku – historické kostýmy; záhradné nožnice, záhradný valec, čističe na okná na zabezpečovanie údržby objektov TM; voliéra pre psa; adaptér na prenos internetu, bezdrôtové telefónne prístroje, služobné mobilné telefóny pre zamestnancov TM, externé hard disky, závesný systém na uloženie obrazov, osvetlenie LED, informačné bannery na propagáciu akcií organizovaných TM, solitérne výstavné vitríny do expozičných priestorov, plynové kachle, pokladničná tlačiareň, vstupenková termálna tlačiareň, overovač bankoviek do pokladne na Trenčianskom hrade, krovinnorezy, svorky, náradie na zabezpečenie údržby priestorov, odvlhčovače vzduchu do depozitárov, štítkovač, fotoaparáty, program na úpravu fotografií pre odborných zamestnancov, prepravné vozíky na prepravu zbierkových predmetov, olejové radiátory, bannery, policové regály, navigácia, elektrospotrebiče, kancelársky nábytok, kancelárske kreslá, výpočtová technika pre zamestnancov TM, horolezecká výbava pre vyškolených zamestnancov na prácu vo výškach, pracovné stroje, hoblica, na vybavenie konzervátorskej dielne v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste n/V, a pod.
- v celkovej sume 44 695,32 €

- predaj vstupeniiek v cene obstarania 607,55 €
- OTE v obstarávacej cene 17,- až 33,- € 2 510,96 €
- kníh a časopisov 540,68 €
- výstavnícky materiál na zabezpečenie výstav v objektoch TM 167,00 €
- tonery 84,73 €
- krmivo pre psov 563,49 €
- materiál spotrebovaný na bežnú údržbu objektov TM 5 773,69 €
- stolársky materiál 9 960,92 €
- materiál na svietenie použitý najmä vo výstavných a expozičných priestoroch 2 503,91 €
- konzervátorský materiál 1 003,01 €
- čistiaci materiál v sume 3 215,38 €

- spotreba kancelárskeho materiálu	7 104,56 €
- spotreba pohonných látok, nafty na kúrenie, oleje a mazivá	1 983,60 €
- ostatný materiál použitý v prevádzkach TM ( materiál k VT, drobný materiál a dekorácie použité na podujatiach v jednotlivých prevádzkach, kľúče a zámky do dverí, drobný elektromateriál a vodoinštalčný materiál na zabezpečenie údržby, pečiatky, vybavenie lekárničiek, termosky, monočlánky a pod.) v sume	8 132,29 €
<b>502 – spotreba energie</b>	<b>87 615,30 €</b>
v tom:	
- elektrická energia	47 406,74 €
- plyn	35 990,00 €
- voda	4 218,56 €
<b>504 – predaný tovar</b>	<b>12 215,41 €</b>
z toho komisionálny predaj	569,96 €
<b>51 – Služby</b>	<b>166 292,57 €</b>
z toho:	
<b>511 – Opravy a udržiavanie</b>	<b>72 124,05 €</b>
v tom:	
- údržba budov - významnejšie opravy boli oprava lavičiek v exteriéri Trenčianskeho hradu vykonaná žiakmi SOŠ Beluša, výmena okien v Barborinom a Ľudovítovom paláci na Trenčianskom hrade, reštaurátorské práce – vyhotovenie a osadenie portálu z pieskovca v priestoroch Barborinho paláca na Trenčianskom hrade, oprava historických hodín na Trenčianskom hrade, oprava kúpeľne v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste n/V, ktorú vykonali žiaci SOŠ Beluša. So SOŠ Beluša má Trenčianske múzeum uzatvorené Memorandum o spolupráci.	62 488,57 €
- opravy motorových vozidiel	1 309,76 €
- údržba strojov, prístrojov, zariadení	4 725,72 €
- reštaurovanie zbierkových predmetov	3 600,00 €
<b>512 – Cestovné</b>	<b>4 120,91 €</b>
- jedná sa o náklady na pracovné cesty zamestnancov TM, odborných zamestnancov, ktorí reprezentujú Trenčianske múzeum na výstavách a odborných seminároch, tiež zamestnancov správy budov, ktorí zabezpečujú údržbu vo všetkých objektoch TM a účasť zamestnancov na odborných seminároch v rámci vzdelávania. Náklady na zahraničné pracovné cesty riaditeľa TM a odborných zamestnancov do Českej republiky predstavujú čiastku 168,02 €.	
<b>513 – Náklady na reprezentáciu</b>	<b>1 532,97 €</b>

Finančné prostriedky sú používané najmä na občerstvenie pri otvorení vernisáží a výstav.

**518 – Ostatné služby** **88 514,64 €**

- telekomunikačné poplatky 4 609,83 €
- poštové poplatky 853,70 €
- stočné 5 823,57 €
- poplatky za školenia a semináre 1 012,27 €
  
- revízie EPS, PSN, elektrorozvodov, komínov, hasiacich prístrojov, plynových kotolní a tlakových nádrží vykonávané v zmysle platných právnych predpisov 8 943,27 €
- nájomné – Pamätná izba Ľ.Podjavorinskej Bzince p/J 906,20 €
- nájomné ostatné – napr. za čistiace rohože, reklamnú plochu, ochranných plexiskiel na výstavu lega, zbierkových predmetov 2 366,56 €
- čistiarenské služby 271,04 €
- služby BOZP, ochrana majetku 2 360,12 €
- propagácia, reklama 1 837,50 €
- odvoz komunálneho a drobného stavebného odpadu 637,50 €
- ostatné služby 58 893,08 €
- v rámci ostatných služieb sú zahrnuté výdavky súvisiace so zorganizovaním podujatí „Zamilované panstvo“, spoluorganizovanie trilógie divadelného vystúpenia Elizabeth Bathory, šermiarske vystúpenia, spevácke a hudobné vystúpenia, sokoliarske vystúpenia v dobovom tábore na Trenčianskom hrade, realizácia a zapožičanie výstavy „Erbové beštie“ na Trenčianskom hrade, nočné prehliadky „Historky z mučiarnie“, ozvučenie podujatia koncertu hudobnej skupiny Gladiator, realizácia tvorivých dielní, spoluorganizovanie podujatia „Ako Ctibor kráľovnú osobodil“ v Kúrii Ambrovec Beckov, divadelné vystúpenie „Čriepky minulosti“, vystúpenie „Stredoveké Vianoce na hrade“, vystúpenie na nočnej prehliadke „Stridžie dni“ ,ďalej sú tu zahrnuté služby v oblasti BOZP a PZS, deratizácia prevádzok, renovácia tonerov, rozobratie dreveného schodiska, výdavky na zemné a výkopové práce súvisiace s archeologickým výskumom, PD výsadbových záhonov a spevnených plôch, úradné meranie spotreby paliva, ročná podpora v dochádzkovom systéme, odborné ošetrovanie a revitalizácia stromov, vlhkosťný posudok na stanovenie príčin vlhkosťného poškodenia s návrhom sanácie, zameranie objektov laserovým skenerom a tvorba technickej dokumentácie, a iné .

**52 – Osobné náklady** **836 851,45 €**

z toho:

**521 – Mzdové náklady** **582 637,49 €**

v tom:

- a) Náklady na mzdy** **581 507,49 €**
- tarifné mzdy 340 619,65 €
- mzda za nadčas 277,67 €
- náhrady mzdy 65 989,43 €
- mimoriadne odmeny 41 200,74 €
- jubilejné odmeny 0,00 €
- osobné príplatky 110 162,86 €

- príplatky za riadenie	5 233,27 €
- príplatky za soboty, nedele a sviatky	15 415,39 €
- nočné príplatky	2 544,58 €
- príplatky za nadčas	55,70 €
- ostatné príplatky	8,20 €

K 31.12.2017 bol priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný v počte 69 osôb, z toho zamestnanci kultúry v počte 33 a ostatní zamestnanci v počte 36.

V roku 2017 boli mzdové náklady na dvoch zamestnancov refundované Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny, spolu refundácia predstavovala 3 784,47 €.

Priemerná čistá mesačná mzda v sledovanom období dosiahla výšku 568,78 €.

**b) Náklady na OON 1 130,00 €**

Dohody o vykonaní práce boli uzatvorené napr. na umelecký prednes a hudobnú kompozíciu k 200. výročiu narodenia J.M. Hurbana, na prípravu a realizáciu prednášok „Matúš Čák Trenčiansky“, „Z dejín považských hradov“ a „Z dejín kláštora Skalka nad Váhom“, ďalej na pomocné práce na archeologickom výskume, na prípravu a propagáciu akcie Valentín na hrade, na vyhodnotenie súťaže Ukáž svoj talent.

**524 – Záonné sociálne poistenie 202 387,02 €**

Jedná sa o vyplatené poistné a odvody do poisných fondov k vyplateným mzdovým prostriedkom.

**527 – Záonné sociálne náklady 51 826,94 €**

v tom:

- tvorba sociálneho fondu vo výške 1,5%	7 725,34 €
- odstupné, odchodné	7 210,50 €
- nemocenské dávky	3 751,62 €
- príspevok na stravovanie	32 016,60 €
- náklady na OOPP	1 122,88 €

**53 – Dane a poplatky 6 868,88 €**

z toho:

532 – Daň z nehnuteľnosti 3 829,81 €

538 – Ostatné dane a poplatky 3 039,07 €

v tom:

- komunálny odpad	1 496,56 €
-------------------	------------



**54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť** **3 444,90 €**

z toho:

548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť 3 444,90 €

v tom:

- lekárske prehliadky 657,50 €
- nákup zbierkových predmetov 965,00 €

**55 – Odpisy, rezervy a OP z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti  
a zúčtovanie časového rozlíšenia** **162 406,70 €**

z toho:

551 – Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku 152 536,70 €

- odpisy dlhodobého majetku financovaného aj z prostriedkov VUC aj z vlastných zdrojov.

553 – Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti 9 870,00 €

- rezerva bola vytvorená na prebiehajúci pracovno-právny spor s bývalou zamestnankyňou Trenčianskeho múzea, kde by v prípade prehry Trenčianske múzeum bolo povinné uhradiť ušlú mzdu.

**56 – Finančné náklady** **1 042,13 €**

z toho:

568 – Ostatné finančné náklady 1 042,13 €

- jedná sa o bankové poplatky

## I./B Vyhodnotenie výnosových položiek

<b>6 – Výnosy</b>	<b>1 475 501,24 €</b>
z toho:	
<b>60 – Tržby za vlastné výkony a tovar</b>	<b>495 819,47 €</b>
602 – Tržby z predaja služieb	492 479,07 €
v tom:	
- tržby za vstupné	492 431,47 €
z toho: Katov dom	2 849,20 €
Župný dom	942,20 €
Trenčiansky hrad	476 129,07 €
Múzeum v Beckove	1 040,80 €
Múzeum v Čachticiach	5 549,60 €
Pamätná izba L. Štúra v Uhrovci	2 641,40 €
Podjavorinské múzeum v Novom Meste n/V	1 494,10 €
Pamätná izba L. Podjavorinskej v Bzinciach p/J	454,50 €
Karner sv. Michala	1 330,60 €
- ostatné tržby z predaja	47,60 €
604 – Tržby za predaný tovar	3 340,40 €
- tržby za predaj propagačných materiálov a komisionálny predaj	
<b>62 – Aktivácia</b>	<b>35,00 €</b>
621 – Aktivácia materiálu a tovaru	35,00 €
- za sadrové odliatky	
<b>64 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti</b>	<b>69 682,35 €</b>
645 – Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	277,00 €
648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	69 405,35 €
- nájomné z dlhodobých prenájmov časti objektu Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom	24 040,77 €
- tržby za poskytovanie priestorov na vykonávanie sobášnych obradov a iné príležitostné a krátkodobé prenájmy	45 364,58 €

<b>66 – Finančné výnosy</b>	<b>13,55 €</b>
662 – Úroky	12,53 €
- úroky získané z vlastných finančných prostriedkov	
668 – Ostatné finančné výnosy	1,02 €
- vyhotovenie fotografií z fotoarchívu TM	
<b>69 – Výnosy z bežných transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO</b>	<b>909 950,87€</b>
691 – Výnosy z bežných transferov z rozpočtu VUC	770 942,78 €
692 – Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu VUC	132 496,80 €
- vo výške odpisov dlhodobého majetku financovaného z prostriedkov VUC	
693 – Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	6 511,29 €
<b>Výsledok hospodárenia za rok 2017 ( pred zdanením)</b>	<b>109 916,81 €</b>
<b>Splatná daň z príjmov (NÚ 591)</b>	<b>22 414,05 €</b>
<b>Výsledok hospodárenia po zdanení</b>	<b>87 502,76 €</b>

## II. ČERPANIE KAPITÁLOVÝCH PROSTRIEDKOV

<b>700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>63 547,77 €</b>
<b>710 – Obstarávanie kapitálových aktív</b>	<b>63 547,77 €</b>
<b>713 – Nákup strojov, príst., zariad., techniky a náradia</b>	<b>18 594,00 €</b>
713001 – Interiérového vybavenia	7 648,80 €
- nákup solitérnych výstavných vitrín a sklenených zásten do expozície Katov dom	
713002 – Výpočtovej techniky	4 545,60 €
- 2 ks skenery pre potreby odborných zamestnancov	
713004 – Prevádzkových strojov, príst., zariad., techniky a náradia	6399,60 €
- pre zabezpečenie údržby na Trenčianskom hrade bol zakúpený traktor Agzat so zametacou kefou a na vybavenie konzervátorskej dielne v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste n/V boli zakúpené pracovné stroje	
<b>716 – Prípravná a projektová dokumentácia</b>	<b>34 788,77 €</b>
V rámci rozpočtovej položky 716 boli uhradené výdavky za:	
- vypracovanie prípravnej a projektovej dokumentácie - projektová dokumentácia, geologický prieskum, archeologický výskum a geodetické zameranie archeologickej sondy na Trenčianskom hrade, jedná sa o výdavky súvisiace s rekonštrukciou administratívnej budovy skleník na Trenčianskom hrade, samotná výstavba by mala začať v roku 2018.	
- vypracovanie projektovej dokumentácie plynofikácie objektu Kúrie Ambrovec Beckov. V roku 2017 bola zrealizovaná aj samotná plynofikácia objektu, nakoľko sa však dodávateľ omeškal s prácami, výdavky za plynofikáciu sa premietnu až v čerpaní roku 2018.	
- vypracovanie projektovej dokumentácie rekonštrukcie kotolne Podjavorinského múzea v Novom Meste n/V. Realizácia rekonštrukcie kotolne by mala byť uskutočnená v roku 2018.	
- vypracovanie projektovej dokumentácie rekonštrukcie dolnej a hornej vodárne na Trenčianskom hrade	
<b>717 – Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia</b>	<b>9 200,00 €</b>
717002 – Rekonštrukcia a modernizácia	9 200,00 €
- v rámci rekonštrukcie a modernizácie budov bol zabezpečený reštaurátorský výskum a vypracovanie návrhu na reštaurovanie portálov na administratívnej budove skleník na Trenčianskom hrade a v prevádzke Podjavorinské múzeum v Novom Meste n/V boli na budove inštalované hroty proti holubom.	
<b>719 – Ostatné kapitálové výdavky</b>	<b>965,00 €</b>
719002 – Na nákup umeleckých diel a zbierok	965,00 €
- zakúpenie zbierkových predmetov – knihy, talár evanjelického duchovného, sklenený hever a veľké drevené sudy	

Údaje k 31. 12. 2017