

**ROZBORY ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE
ZA ROK 2020**

Predkladá: Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Rozbory činnosti Trenčianskeho múzea v Trenčíne
-podklady za oddelenie základných odborných činností-

údaje k 31.12.2020

Relevantné všeobecne záväzné právne predpisy:

- Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 126/2015 Z. z. (ďalej len „zákon o múzeách“),
- Výnos Ministerstva kultúry SR z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty (ďalej len „výnos Ministerstva kultúry SR“).

Relevantná interná norma:

Organizačný poriadok Trenčianskeho múzea v Trenčíne platný v roku 2020

1) Personálne obsadenie oddelení odborných zamestnancov

Zloženie a personálne obsadenie oddelenia základných odborných činností

<i>Pozícia</i>	<i>Počet funkčných miest</i>	<i>Personálne obsadenie</i>
Historik	4	PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc. Mgr. Jaroslav Michálik Mgr. Vladimír Pindák Mgr. Lukáš Trnkóci, PhD.
Archeológ	1	Mgr. Peter Schreiber
Etnograf	1	Mgr. Martin Malo
Kunsthistorik	1	Mgr. Veronika Ďurejová
Zoológ / entomológ	1	Mgr. Martin Štefánik
Dokumentátor	3	Mgr. Dominika Figura - Murgašová Bc. Lenka Golejová Zlatica Chmelinová
Knihovník	1	Alica Krištofová
Reštaurátor	1	akad. mal. Dana Krajčová
Rodný dom Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci – sprievodca, pokladník	1	Lýdia Mikušová
Spolu	14	

Zloženie a personálne obsadenie oddelenia Podjavorinské múzeum

<i>Pozícia</i>	<i>Počet funkčných miest</i>	<i>Personálne obsadenie</i>
Historik	2	Mgr. Kristína Danková Mgr. Martin Vincurský dočasne poverený vedením PM od decembra 2020
Archeológ	1	Mgr. Patrícia Maňáková Mgr. Juraj Malec, PhD. (zástup)
Etnograf	1	Mgr. Bc. Štefan Gemza
Konzervátor	2	Martina Kollárová, DiS. Mgr. Viktória Dundová rod. Rohaľová
Upratovačka	1	Jana Vidová Macková
Správca depozitu	1	Bc. Samuel Rybníkar, Mgr. Miroslava Cipovová od decembra 2020
Sprievodca, pokladník, muzeálny pedagóg	1	Mgr. Bc. Dávid Camacho (do februára 2020), aktuálne neobsadené
Stolár	1	Jaroslav Maňák
Kúria Ambrovec v Beckove		
Správca objektu, sprievodca, pokladník, upratovač	1	Mgr. Maroš Janík (do októbra 2020, aktuálne neobsadené)
Sprievodca, pokladník, upratovačka	1	Sezónne obsadenie
Draškovičov kaštieľ v Čachticiach		
Správca objektu, sprievodca, pokladník, upratovačka	1	PhDr. Ivana Poliaková (do októbra 2020, aktuálne neobsadené)
Sprievodca, pokladník, upratovačka	1	Sezónne obsadenie
Spolu	14	

V roku 2020 sa personálne obsadenie oddelenia základných odborných činností (ďalej len „OZOČ“) a oddelenia Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom (ďalej len „PM“) stabilizovalo. Všetky pracovné pozície boli obsadené.

2) Nadobúdanie a odborná evidencia zbierkových predmetov (§ 9 a 10 zákona o múzeách)

V zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne (ďalej len „TNM“) sa k 31.12.2020 nachádzalo spolu 172 959 ks zbierkových predmetov. V porovnaní s predchádzajúcim rokom došlo k nárastu o 234 ks.

Štruktúra zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne je k 31.12.2020 nasledovná¹:

Odbor	Prírastkové čísla	Počet kusov
Archeológia	1 692	7 249
História	25 864	38 141
Etnografia	6 424	12 715
Dejiny umenia	3 848	4 508
Numizmatika	1 352	34 872
Najnovšia história	5 019	10 633
<i>spoločenské vedy</i>	44 199	108 118
Geológia	282	296
Mineralógia	19	24
Paleontológia	22	29
Botanika	252	10 776
Zoológia	3 965	53 716
<i>prírodné vedy</i>	4 540	64 841
SPOLU:	48 739	172 959

Príkazom riaditeľa č. 14/2019 bola menovaná komisia na tvorbu zbierok, ktorej predsedom sa stal Mgr. Vladimír Pindák. Celkovo počas stretnutia komisie na tvorbu zbierok zo dňa 04.02.2020, 21.05.2020 a 22.09.2020 bolo prijatých 28 zbierkových prírastkov (p.č.) v počte 234 ks. Z toho: etnografia 1 p.č. – 1 ks, história 23 p.č. – 229 ks, dejiny umenia 4 p.č. – 4 ks.

Zamestnankyňa Mgr. Veronika Ďurejová bola pozvaná na účasť v komisii na tvorbu zbierok SNM – Múzeum Bojnice ako externá posudzovateľka dvoch obrazov, ktoré múzeum v Bojniciach chcelo prijať do svojich zbierok.

V rámci evidencie prírastkov do fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa každoročne vypracováva štatistika prijatých zbierkových predmetov za daný rok. Tieto ročné výsledky sa pripočítavajú k celkovej evidencii múzejného fondu. Tieto získané dáta, spolu s ostatnými údajmi o činnosti múzea, slúžia ako podklady pre štatistické výkazy múzeí (AM SIS, KULT) i pre múzejne rozborý činností za dané obdobie, ktoré spracováva vedúci oddelenia základných odborných činností Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Dokumentačné stredisko posledné roky digitalizuje evidenčné záznamy zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne, ktoré sú od 40. rokov 20. storočia vedené v písomnej a strojopisnej podobe (prírastkové a evidenčné knihy, katalogizačné karty a pod.) Svojou činnosťou napomáha k rýchlejšiemu vyhľadávaniu v evidencii zbierok, dobrej orientácii v muzeálnom zbierkovom fonde a bezpečnému uchovaniu zálohy záznamov. Tejto činnosti sa OZOČ venovalo aj počas práce z domu v čase protipandemických opatrení.

¹ Vzhľadom na nejednotnosť terminológie a priebežné zmeny v osobách kurátorov zbierok a dokumentátorov bez zachovania kontinuity toku informácií v posledných dekádach upozorňujeme na možnosť variability obsahu jednotlivých zbierok, spôsobenú subjektívnym prístupom ku klasifikácii zbierkového predmetu do konkrétnej kategórie.

V roku 2020 dokumentátorky múzea zaregistrovali ďalšie závažné nedostatky v chronologickej a katalogizačnej evidencii TNM a PM spôsobené v minulosti. Priebežne odstraňujú chybnú evidenciu. Na základe záznamu o zistených nedostatkoch S/2018/272-1 sa pokračovalo v odstraňovaní závažných nedostatkov v prvostupňovej evidencii zbierkových predmetov v katalogizačnom systéme ESEZ 4G. O týchto chybne vytvorených záznamoch, vytvorených bývalým zamestnancom, sa spísal postup opráv a po schválení sa uskutočnila oprava s následným vymazaním nadbytočných chybných záznamov. Postupne sa začali porovnávať všetky prvostupňové záznamy, ktoré boli pridelené po býv. zamestnancovi na tie, ktoré sa zhodujú s papierovou formou prvostupňovej evidencie múzea a tie, ktoré sa nezhodujú (chybné). Zatiaľ sa prekontrolovali prvostupňové záznamy (TM SV) 1982 až 2014 v počte 253, z čoho 153 záznamov je chybných. Celkovo týchto pridelených prvostupňových záznamov je 2 634. Dokumentácia odbornej činnosti múzea sa tak dostáva do legislatívne uspokojivého stavu.

Trenčianske múzeum v Trenčíne nad rámec svojich zbierok disponuje fondom *negatívov historických fotografií*, v rámci ktorého je evidovaných 53 915 prírastkových čísel a fondom *diapozitívov*, v ktorom je evidovaných 2 945 prírastkových čísel. V záujme postupného sprístupňovania historických záberov verejnosti prebieha skenovanie a spracovanie negatívov; celkovo k 31.12.2020 je zoskenovaných 9 623 ks negatívov. Súčasťou je i vytváranie digitálnej podoby katalógu negatívov. Celkovo je spracovaných 1 503 položiek - kariet (Personálie A–H), 3 072 rôznych položiek celkovo (už skenované negatívy).

V rámci potrebnej *fotodokumentácie historického zbierkového fondu* sa od roku 2019 začalo na Dokumentačnom stredisku so skenovaním zrevidovaných zbierkových predmetov. Celkovo bolo takto spracovaných 1 177 ks zbierkových predmetov z oblasti fotomédií (fotografie, pohľadnice a sklenené fotografické platne). Obsah fotografických médií tak bude prístupný na bádateľské účely. Vzhľadom k tomu, že sa medzi zbierkami nachádzajú významné fondy fotografív Sterna, Holoubkovej a iných, majú významnú dokumentačnú hodnotu. Zachytávajú rôzne osobnosti a vývoj historických miest 19. a 20. storočia.

Knižnica Trenčianskeho múzea v Trenčíne (vrátane priestorov v Novom Meste nad Váhom) v rámci knižničného fondu disponuje 33 267 knižničnými jednotkami; z tohto počtu má 4 683 knižničných jednotiek charakter starých tlačí (boli vydané do roku 1918) a 28 rukopisov. Súčasťou knižnice sú aj historické knižničné dokumenty. V roku 2020 došlo k zvýšeniu počtu knižničných jednotiek o 86 kusov. V Podjavorinskom múzeu boli zaevidované 3 nové prírastky.

V roku 2020 navštívilo knižnicu 90 bádateľov, vrátane zamestnancov múzea. Knižnica do 31.12.2020 zaevidovala spolu 331 výpožičiek, z ktorých bolo 61 absenčných a 270 prezenčných (z toho 218 výpožičiek realizovali zamestnanci múzea a 52 odborná verejnosť z externého prostredia).

3) Odborná revízia zbierkových predmetov (k § 11 zákona o múzeách)

Vzhľadom na neuspokojivý stav v oblasti revízie zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne (revízia v rozpore s § 11 ods. 2 zákona o múzeách nebola dlhodobo vykonávaná, následkom čoho je neistota v oblasti reálneho stavu zbierkových predmetov) v roku 2020 pokračovala revízia zbierkového fondu. Vzhľadom k absencií revízií v minulosti

a veľkým nedostatkom v odbornej evidencii zbierkových predmetov je proces činnosti revízií zdĺhavý. Čiastkové revízne komisie musia najskôr vykonať inventarizáciu zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch a následne porovnávajú záznamy s odbornou evidenciou. V depozitároch nebol vedený lokačný zoznam, ktorý sa musí vytvárať nanovo. Veľké množstvo predmetov nemá zachované označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom, čo neúmerne predĺži realizačný čas revízie. Nakoľko je zbierkový fond múzea rozsiahly a diferencovaný podľa niekoľko vedných odborov, revízia prebieha formou čiastkových revízií jednotlivých fondov. Čiastkové revízie vykonávajú revízne komisie zložené minimálne z troch odborných pracovníkov. Vzhľadom k obmedzenému počtu odborných zamestnancov OZOČ a oddelenia PM sú niektorí zamestnanci súčasťou viacerých čiastkových revíznych komisií.

Vzhľadom k nejednotnosti vykonávania odbornej revízie v múzeu, bola vydaná Smernica č. 1/2018 o postupe odbornej revízie v Trenčianskom múzeu v Trenčíne, účinná od 02.01.2018 a Dodatok č. 1 k Smernici č. 1/2018 účinný od decembra 2020. Z toho dôvodu museli niektoré revízne komisie prehodnotiť svoju odbornú činnosť v komisii a zopakovať proces inventarizácie.

Všetky čiastkové revízie boli prerušené v mesiacoch marec – máj z dôvodu vypuknutia pandémie Covid – 19.

Čiastkové revízne komisie vykonávajúce revíziu v roku 2020:

- *fond histórie v depozitároch č. 36/37 a č. 38*
 - o predseda komisie Mgr. Vladimír Pindák
 - o za celkové obdobie rokov 2016 – 2020 bolo v depozitároch č. 36/37 a 38 inventarizovaných 16 641 predmetov
 - o čiastková revízia bola ukončená v máji 2020, vzhľadom k vypuknutiu pandémie Covid – 19 došlo k jej ukončeniu až neskôr
- *fond numizmatiky v Župnom dome*
 - o predseda komisie Mgr. Martin Štefánik
 - o inventarizácia fondu bola ukončená, celkový počet inventarizovaných predmetov 33 788 ks, z toho 12 646 nemá označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom
 - o kvôli nedostatkom čiastkovej revízie a na základe novej Smernice č. 1/2018 o postupe odbornej revízie v Trenčianskom múzeu v Trenčíne došlo prepracovaniu postupu a opätovnému začatiu revízie. V roku 2020 prebiehal zápis predmetov a kontrola evidovaných záznamov, fotografovanie atď.
 - o zrevidovaných bolo doposiaľ 2 398 predmetov, za rok 2020 bolo inventarizovaných 1 976 ks
- *fond pohľadníc a sklenených negatívov*
 - o činnosť komisie obnovená príkazom riaditeľa z 30.01.2018
 - o predseda komisie Mgr. Jaroslav Michálik
 - o vzhľadom k nejednotnosti postupu revízie predchádzajúcich komisií, bolo nutné kontrolovať aj zoznamy predmetov po predchádzajúcich komisiách
 - o doteraz bolo zinventarizovaných 2 365 ks predmetov, vo vykazovanom období bolo inventarizovaných 1 139 ks predmetov
- *fond etnografie – Župný dom*
 - o predseda Mgr. Martin Malo
 - o v roku 2020 bolo inventarizovaných 917 predmetov

- doteraz bolo zinventarizovaných 2 598 ks predmetov
 - súbežne prebieha porovnávanie s odbornou evidenciou
- *fond etnografie v oddelení Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom*
 - predseda komisie Mgr. Bc. Štefan Gemza
 - z dôvodu zistených skutočností okolo čiastkovej revízie a na základe novej Smernice č. 1/2018 o postupe odbornej revízie v Trenčianskom múzeu v Trenčíne došlo k prepracovaniu postupu a opätovnému začatiu revízie
 - celkový počet inventarizovaných predmetov 1 406 ks do konca roku 2020
 - pokračuje porovnávanie s odbornou evidenciou
- *fond archeológie – depozitár D 27 – Župný dom*
 - predseda komisie Mgr. Patrícia Maňáková
 - revízia bola z dôvodu vypuknutia pandémie COVID-19 a nastúpenia na materskú dovolenku prerušená
 - novým predsedom bol vymenovaný Mgr. Peter Schreiber (30.06.2020)
 - do konca roku 2020 bolo celkovo zinventarizovaných 1 376 záznamov, čo predstavuje 986 položiek
 - v druhom polroku sa upravovali termíny konania revízie vzhľadom k archeologickému výskumu na lokalite Brezina a ďalším archeologickým výskumom, ktorými bol poverený predseda komisie
- *fond histórie – Centrálny depozitár v Novom Meste nad Váhom*
 - predseda komisie Mgr. Kristína Danková
 - celkový počet inventarizovaných predmetov počas vykazovaného obdobia 5 780 ks
 - čiastková revízia bola ukončená v máji 2020
- *fond petrografie, entomológie, zoológie v Centrálnom depozitári v Novom Meste nad Váhom*
 - predseda komisie Mgr. Martin Štefánik
 - revízia ukončená ku dňu 25.11.2020. Celkovo bolo zinventarizovaných 1 781 ks zbierkových predmetov, čo predstavuje 758 záznamov
- *fond histórie a novodobej histórie – depozitár č. 7*
 - predseda komisie Mgr. Jaroslav Michálik
 - celkový počet inventarizovaných predmetov do 31.12.2020 činí 2 139 ks, v roku 2020 bolo inventarizovaných 1 695 predmetov
- *fond histórie sklo porcelán – depozitár č. 41*
 - predseda komisie Mgr. Lukáš Trnkóci, PhD.
 - celkový počet inventarizovaných predmetov počas vykazovaného obdobia roku 2020 bol 4 338 ks
 - k 31.12.2020 bolo zaevidovaných 4 707 predmetov

V roku 2020 možno zaznamenať pozitívny posun v činnosti čiastkových revízií a podarilo sa ukončiť časť vyhlásených čiastkových revízií zbierkových fondov.

Revízia predmetov v depozitároch Župného domu (ďalej aj ŽD) a Centrálnom depozitári (ďalej aj CD) sa vykonáva v náročných podmienkach. Predmety sú častokrát zanesené viazaným i neviazaným depozitom. Najmä predmety z etnológie sú napadnuté drevokazným hmyzom a plesňami, popri prípade molami. Popri odbornej revízií sa vykonáva čistenie depozitárnych priestorov od zastaraných obalových materiálov, výstavných mobiliárov, rôznych faksimílií a pomocného inštaláčného materiálu.

Absencia označenia predmetov prírastkovým alebo evidenčným číslom komplikuje identifikáciu zbierok. Aj vzhľadom na nevhodnú akvizičnú politiku múzea v minulosti (získavali sa zbierkové predmety, ktoré nezhodnocujú zbierkový fond múzea), nie je možné zlikvidovať niektoré predmety, ktoré do depozitáru nepatria, resp. nie sú označené prírastkovým či evidenčným číslom. Nie je istota, či dané predmety nie sú zbierkovými. Časť je identifikovaná, zvyšné budú vytriedené až pri záverečnej fáze odbornej revízie, kedy sa bude porovnávať odborná evidencia nerevidovaných zbierkových predmetov a neoznačené predmety z depozitárov.

Pracovníci OZOČ majú tiež odborný dohľad nad expozíciami na Trenčianskom hrade, Katovom dome, Karnery/Kostnici sv. Michala. Vykonávajú v nich pravidelné kontroly stavu zbierkových predmetov a mikroklimatických podmienok.

4) Bezpečnosť zbierkových predmetov (k § 12 zákona o múzeách)

Trenčianske múzeum v Trenčíne, Župný dom

Zbierkové predmety sú dlhodobo uložené v depozitároch Trenčianskeho múzea v Trenčíne, v ktorých by mali byť zabezpečené vhodné mikroklimatické pomery. Depozitáre sa nachádzajú v sídelnej budove múzea (tzv. Župný dom) a v Centrálnom depozitári v Novom Meste nad Váhom.

Vzhľadom na vek a stavebno-technický stav sídelnej budovy múzea, depozitáre v nej nedokážu zabezpečiť optimálne podmienky pre uloženie zbierkových predmetov. Vzhľadom k tomu, že sa v depozitároch podarilo čiastočne opraviť niektoré vykurovacie telesá, je zabezpečené vykurovanie počas zimných mesiacov. Murivo je stále nasiaknuté vlhkosťou, zastaraný mobiliár je opotrebovaný. Zastaraná elektroinštalácia nedovoľuje použiť technológie na reguláciu teploty a vlhkosti (elektrické ohrievače, odvlhčovače, zvlhčovače). Depozitáre v sídelnej budove nie sú kapacitne navrhnuté na veľké množstvo predmetov. Súčasne priebežne prebieha presun zbierok zo ŽD do CD v Novom Meste nad Váhom.

Počas činnosti čiastkových revízií dochádza k uloženiu predmetov do nových obalových materiálov, ktoré majú zabrániť mechanickému poškodeniu. Pri predmetoch, citlivých na svetlo, boli zvolené svetlu nepriepustné obaly.

Poškodené sklenené fotografické platne, evidované v samostatnom zozname, sú oskenované aj s odlomeným časťami, aby sa videl rozsah poškodení. Pri ich uchovaní sa dbalo na to, aby už nedošlo k ďalšiemu poškodeniu. Ostatné sklenené fotografické platne s poškodenými boli uložené do nových plastových boxov. Konečným krokom bude konzervovanie a reštaurovanie, ktoré by malo byť uskutočnené po konzultácii s rôznymi inštitúciami a odborníkmi, ktorí sa odborne venujú tomuto zbierkovému fondu.

Do depozitárov a expozícií, v ktorých boli zaregistrované zhoršené mikroklimatické podmienky v podobe zvýšenej vlhkosti, nevhodnej teploty na uchovávanie zbierok, alebo negatívne biologické pôsobenie, boli zakúpené a inštalované odvlhčovače a to v priestoroch expozície obrazovej galérie na Trenčianskom hrade, germicídne žiariče do priestorov depozitárov v Župnom dome. V priestoroch expozícií Trenčianskeho hradu boli novými vykurovacími zariadeniami zabezpečené prijateľné teplotné podmienky.

Pre lepšie zabezpečenie vhodných podmienok zbierkových predmetov z fondu umeleckej histórie, došlo k presunu z depozitárov Župného domu v Trenčíne do Centrálného depozitára v Novom Meste nad Váhom. Počas šiestich transportov bolo presunutých 142 ks zbierkových predmetov – väčšinou obrazov/malieb.

Rozbor činností oddelenia Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom

Od počiatku roku 2020 do marca PM vykonávalo svoju bežnú pracovnú činnosť v rámci Organizačného poriadku Trenčianskeho múzea v Trenčíne. V náplni práce zamestnancov PM dominovala výmena krátkodobých výstav v priestoroch Podjavorinského múzea (ďalej len PM), príprava podkladov pre plán verejného obstarávania na rok 2020, záverečné úpravy nových pracovných listov k expozíciám a činnosti PM, personálne obsadenie sezónnych pracovníkov v kúrii Ambrovec v Beckove (ďalej len KA) a v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach (ďalej len DK), tvorba Návštevného poriadku TNM, ale najmä činnosti spojené s prípravou nových expozícií v KA v Beckove v súčinnosti s ostatnými oddeleniami TNM. Tieto činnosti spočívali v selekcii, výskume, presune a odbornom ošetrovaní predmetov, ktoré mali byť vystavené v rámci expozícií, tvorbe textov a ich dodanie spolu s fotografiami pre grafické spracovanie na výstavné bannery, tvorbe odbornej evidencie a pod. Vo februári sa z pracoviska v Trenčíne do priestorov PM presťahovala konzervátorka aj s mobiliárom, čo prispelo k užšej spolupráci medzi ostatnými konzervátormi a stolárom. Vzhľadom na dostupnosť ku chemikáliám, nástrojom a inému materiálno-technickému zabezpečeniu sa tak dosiahla vyššia efektivita odborného ošetrovania.

Od 14.02.2020 do 31.12.2020 prebiehala revízia knižničného fondu v priestoroch PM pod vedením Martina Vincurského. Revízia bola vyhlásená pri príležitosti sťahovania knižnice do nových priestorov a do nových regálov na prízemí. Revízna komisia fyzicky porovnávala každý prírastok (kniha, časopis) s prírastkovou knihou a jej elektronickou verziou, počas čoho zistila viaceré nedostatky, najmä chyby v zápisoch v elektronickej verzii, čo viedlo k tomu, že v mnohých prípadoch zamestnanci nedohľadali požadované publikácie, ktoré sa fyzicky v knižnici nachádzali. Táto chyba sa týkala väčšiny záznamov v elektronickej verzii. Revízia sa týkala celkovo 6 867 položiek. Z týchto bolo 285 položiek navrhnutých na vyradenie, pretože sa netýkali odborného zamerania múzea, prípadne boli vážne poškodené či priamo zničené. Knihy boli počas revízie systematicky prenášané a ukladané v nových regáloch, zatiaľ podľa starého systému podľa prírastkových čísel. Vo všeobecnosti je aktuálny fond knižnice PM značne zastaralý, viaceré knihy sú v zlom stave, a bolo by vhodné tiež vytvoriť lepšie a logickejšie usporiadanie kníh. Úlohy spojené s knižnicou si však ešte budú vyžadovať veľa ďalšej práce.

Od 10.03.2020 do mája 2020 bolo obdobie charakteristické obštrukciami v činnosti PM kvôli opatreniam v súvislosti so šírením ochorenia Covid-19. Postupne vydávanými príkazmi predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja sa obmedzil kontakt zamestnancov OPM s verejnosťou, t.j. boli uzatvorené expozície, prerušilo sa plánované otvorenie sezóny DK a KA k sezóne a s tým spojené ich personálne zabezpečenie sezónnymi zamestnancami. Neskôr, ako bola zamestnancom PM nariadená práca z domu, sa pozastavila aj manuálna práca, a to najmä odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Zamestnancom sa k situácii prispôbila práca s PC – zamerali sa najmä na prácu s textom – príprava článkov do periodík, publikácii, k prednáškam, do zborníka a pod., výskum formou rešerše materiálov dostupných v elektronickej podobe na internete, tvorbu odbornej evidencie (správy z odborného ošetrovania), čiastkovú odbornú revíziu – porovnávaciu časť (práca s inventárnym súpisom a odbornou evidenciou), intenzívnejšie prispievanie odborných príspevkov na sociálne siete OPM a pod. Neskôr sa toto obdobie (najmä v mesiaci apríl a máj) nieslo v intenzívnej

príprave nových expozícií v KA z dôvodu otvorenia pre verejnosť. V rámci týchto príprav sa inštalovali exponáty, čistili interiéry a exponáty, inštalovali bannery, zabezpečoval sa materiál a školenie zamestnancov pre bežnú prevádzku. Zároveň sa zabezpečoval dezinfekčný a čistiaci materiál pre všetky ostatné verejne prístupné expozície OPM vzhľadom na šírenie ochorenia COVID-19. Za toto obdobie boli zvlášť vypracovávané výkazy prác.

K otvoreniu expozícií TNM vrátane všetkých pobočiek došlo až v júni 2020 (za dodržiavania prísnych hygienických opatrení). Tie sa museli vysporiadať so zníženým počtom návštevníkov – viacej sa pracovalo na propagácii expozícií, najmä novootvorených expozícií v KA formou ich prezentácie a aktualizáciou údajov na internete, tvorbou reklamných predmetov, medializáciou a pod. Postupne sa obnovila bežná činnosť PM – nadviazalo sa na prerušené odborné ošetrovanie zbierkových predmetov a čiastkové odborné revízie. Z dôvodu prerušenej výstavnej činnosti, sme sa rozhodli predĺžiť výstavu Nové Mesto nad Váhom v praveku do 10.07.2020, aby mohla byť v dostatočnej miere dostupná pre návštevníkov.

Nová výstava bola otvorená 20.08.2020 a bola venovaná okrúhlemu 70. výročiu založenia Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom. Kurátorkou výstavy bola Kristína Danková. V tomto období sa znovu začala pozvoľna zhoršovať epidemiologická situácia, čo sa dotklo aj plánovaných sprievodných podujatí k výstave a samotnej vernisáže, na ktorej nebolo povolené podávať jedlo ani nápoje. Výrazným dôsledkom situácie bol tiež prepád návštevnosti. Istú dobu (v septembri a októbri) naše múzeum využívali školáci v rámci svojich hodín dejepisu, avšak v novembri a decembri sme už prišli aj o tento druh návštevnosti. Boli tiež zakázané osobné konzultácie s bádatel'ami a akékoľvek externé návštevy na pracovisku. Za dodržiavania ochranných opatrení však pokračovala odborná činnosť a ďalšie práce na oddelení, a to vrátane murovania studne na nádvorí PM. Posledné práce na studni boli dokončené už v priebehu novembra.

Do priestorov PM boli presunuté zbierkové predmety z Kálnice, ktoré boli zapožičané obci pre vystavenie v tamomšom múzeu. Niektoré predmety vyžadovali zásah konzervátorov, predovšetkým niekoľko originálov listín (18.-19. storočie), ktoré boli neodborne prilepené priamo na sklo vývesnej tabule, v ktorej boli vystavené. Na odbornom oddelení listín od skla sa úspešne podieľala konzervátorka Viktória Dundová.

Pre centrálny depozitár bola nájdená nová kolegyňa, Miroslava Cipovová.

V súvislosti s novým projektom obnovy Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, na ktorý TM získalo signifikantný balíček finančných prostriedkov, bola koncom novembra určená zodpovedná osoba Martin Vincurský, ktorý dostal za úlohu vytvoriť tím ľudí a naplánovať práce: zabezpečiť odbornú revíziu tamomších exponátov a následne ich odborne presunúť a uložiť do vyhovujúcich priestorov, v spolupráci s ekonomickým odd. presunúť, prípadne vyradiť majetok.

V decembri sa epidemiologická situácia rapídne zhoršila výskytom COVID-19 pozitívnych pracovníkov. Koncom decembra už boli z nariadenia vlády pre verejnosť znovu uzatvorené všetky pobočky Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Centrálny depozitár

Centrálny depozitár (ďalej len „CD“) ako samostatné špecializované pracovisko TNM (§ 13 odst. 2, písm. a) zákona o múzeách) slúži na trvalé odborné uloženie zbierkových predmetov za predpokladu dodržania optimálnych klimatických, svetelných a bezpečnostných

podmienok (§ 13 odst. 2, písm. b) zákona o múzeách), ktoré sú zabezpečené technikou na úpravu klimatických podmienok ako odvlhčovače, zvlhčovače, klimatizácia, kúrenie, UV fóliami na oknách a uzavretí predmetov v regáloch. Zvýšenú bezpečnosť a ochranu budovy CD a jeho priestorov (§ 12 odst. 1, písm. a) zákona o múzeách) zabezpečujú rôzne prvky pasívnej (dvere, mreže, zámky) a aktívnej (EVS, EPS, kontakt PCO) ochrany. Vykonávanie a zabezpečenie bezpečnostnej ochrany predmetov pri premiestňovaní, sprístupňovaní a využívaní (§ 12 odst. 1, písm. b) zákona o múzeách) je vďaka obalovým materiálom (bublínková fólia, stretch fólia, papierové vrecká a i.), manipulačnou technikou (vozíky, sťahovacie popruhy) a interným školením zamestnancov TNM zabezpečené.

CD spravuje správca, ktorý zamedzuje poškodzovaniu, znehodnocovaniu, odcudzeniu, strate, nedovolennej manipulácii a nedovolenému premiestňovaniu predmetov (§ 12 odst. 2, písm. a) až d) zákona o múzeách). Riadi sa najmä internou smernicou Depozitárny režim TNM, ktorá definuje podrobnosti spravovania centrálného depozitára a predmetov, ktoré sú v ňom uložené.

Budova CD v Novom Meste nad Váhom je rozdelená na šesť čiastkových depozitárov, štyri pracovné priestory a deväť technických miestností. Funkčnosť spomínaného zabezpečenia proti požiarom a krádežiam je pravidelne kontrolovaná, pričom počet požiarnych poplachov je zároveň každý deň písomne evidovaný v Prevádzkovej knihe EPS. Vhodné mikroklimatické podmienky sú priebežne počas dňa sledované prostredníctvom PC. Technický stav budovy (voda, elektrina, plyn, výťah, kúrenie) je kontrolovaný v pravidelných intervaloch. Úložné priestory pre zbierkové predmety poskytuje systém pevných či pohyblivých regálov a zásuviek, špeciálne navrhnutých pre potreby centrálného depozitára.

V rámci starostlivosti o zbierkové predmety a ich evidenciu boli aj v r. 2020 vykonávané čiastkové odborné revízie, presun ZP z ostatných depozitárov Trenčianskeho múzea do CD v Novom Meste nad Váhom, vhodné uloženie ZP v rámci priestorov CD a ich odborné ošetrovanie.

V prvom polroku 2020 sa z dôvodu dlhodobu nevyhovujúcich podmienok pre odborné ošetrovanie v priestoroch CD presunulo odborné ošetrovanie do priestorov konzervátorských dielní v budove PM. V roku 2020 bolo na účely tvorby expozícií a výstav, bádania, zapožičania a odborného ošetrovania vydaných 152 položiek zbierkových predmetov a prijatých späť 49 položiek. V roku 2020 bolo v CD trvale uložených 220 položiek predmetov.

5) Odborná ochrana zbierkových predmetov (k § 13 zákona o múzeách)

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov sa v roku 2020 zabezpečovalo interne zamestnancami OZOČ a OPM. Múzeum disponuje reštaurátorkou, členkou Komory reštaurátorov Slovenskej republiky, ktorej špecializácia je reštaurovanie tabuľovej maľby a závesného obrazu na plátne alebo inom nosiči. Dve pracovníčky na pozícii konzervátor zabezpečujú konzervovanie viacerých materiálových skupín, hlavne dreva a kovu, jedna z nich reštaurovanie nábytku zo zbierok TNM za asistencie muzeálneho stolára.

V roku 2020 boli **interne reštaurované/konzervované** zbierkové predmety pre novovznikajúcu expozíciu v kúrii Ambrovec a to v počte 30 ks z fondu bytovej kultúry a histórie z 18. – 20. storočia. Ďalej **bol konzervovaný/reštaurovaný** väčší počet rôznych zb.

predmetov historického a etnografického fondu TNM a PM NMnV. Celkovo bolo reštaurovaných 27 ks predmetov, konzervovaných 69 ks predmetov a ošetrovaných 150 ks predmetov od neviazaných depozitov a plesní.

Z hodnotnejších predmetov možno spomenúť realizáciu reštaurovania Révaiovského mortuaria/pohrebného štítu zo 17. storočia a staršej tlače/knží z fondu muzeálnej knižnice TNM. K ukončeniu procesu reštaurovania dôjde v prvej polovici roku 2021. Révaiovské mortuárium bude po zreštaurovaní vystavené v novej expozícii v kúrii Ambrovec v Beckove.

Sprievodnou administratívnou agendou konzervátorov a reštaurátorov je spracovávanie návrhov na konzervovanie a reštaurovanie zbierok. Ku koncu roka 2020 bolo vyhotovených 57 návrhov na konzervovanie zbierkových predmetov a 57 záznamov o konzervovaní zbierkových predmetov. Z tohto počtu 49 návrhov a záznamov o konzervovaní zbierkového predmetu je evidovaných za rok 2019.

Taktiež bolo vyhotovených 37 návrhov na reštaurovanie zbierkových predmetov a 36 záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov. Z tohto počtu 26 návrhov a záznamov o reštaurovaní zbierkového predmetu je evidovaných za rok 2019.

Zrealizovaná bola revízia všetkých Reštaurátorských záznamov a správ o ošetrovaní zbierkových predmetov od roku 1968. Pri kontrole podľa príslušnej 1. stupňovej a 2. stupňovej evidencie boli dopĺňané prírastkové, alebo evidenčné čísla. Rovnako boli skontrolované aj katalogizačné záznamy, ktoré patrili k ošetrovaným zbierkovým predmetom a doplnili sa chýbajúce údaje.

6) Vedecko-výskumná činnosť (k § 14 zákona o múzeách)

Trenčianske múzeum v Trenčíne je od roku 2015 držiteľom oprávnenia Ministerstva kultúry SR na vykonávanie archeologického výskumu. Múzeum v roku 2020 realizovalo terénne archeologické výskumy. Vedúci výskumov Mgr. Peter Schreiber a Mgr. Juraj Malec, PhD., po vykonaní výskumov dokončovali potrebnú dokumentáciu.

Jednotlivé archeologické výskumy:

1. Zásobovanie vodou a odkanalizovanie okresu Púchov I, etapa, odkanalizovanie obcí Mestečko a Záriečie, aktivita 1.1 kanalizačný zberač Dohňany – Mestečko. Rok 2019-2020 (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy).
2. Zásobovanie vodou a odkanalizovanie okresu Púchov I, etapa, odkanalizovanie obcí Mestečko a Záriečie, aktivita 1.1 kanalizačný zberač Dohňany – Mestečko. Rok 2018 (spracovanie nálezovej správy).
3. Dom meštiansky na Mierovom námestí č. 40 v Trenčíne (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy).
4. Archeologický výskum Kálnica, stavba rodinného domu (terénny výskum prebieha, spracovanie nálezovej správy).
5. Trenčiansky hrad, parkánový múr pri Jeremiášovej bašte, zemné práce – archeologický dohľad, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy).
6. Trenčín – Brezina, výstavba cesty a chodníka okolo Čerešňového sadu, rok 2020 (terénny výskum neukončený, čiastočné spracovanie nálezovej správy).
7. Nemšová – Kľúčové, IBV Pod horou (terénny výskum neukončený)

8. VD 22 Čachtice – Novostavba bytového domu, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)
9. VD 23 Ivanovce – Rodinný dom, parc. č. 290/11-12, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)
10. VD 24 Ivanovce – Rodinný dom, parc. č. 290/3, 290/15, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)
11. VD 25 Ivanovce – Rodinný dom, parc. č. 287/20, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)
12. VD 27 Beckov – hrad Beckov, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)
13. VD 28 Dubnica - Priemyselný a logistický areál D.C.3 a Areál administratívnej budovy R.D.C.1, (terénny výskum, spracovanie nálezovej správy)

Od roku 2016 Trenčianske múzeum v Trenčíne spolupracuje na projekte **TreBuChET**: spolupráca TSK, mesta Trenčín a mesta Bučovice na Morave. Trenčianske múzeum v Trenčíne spolupracuje v oblasti prezentácie (projektové tabule) i realizácie (archeologický výskum, prípravné a udržiavacie práce). Projekt prebieha a mal by skončiť v roku 2021.

Hlavným cieľom projektu je spojenie a zatriktívnenie štyroch historicky významných lokalít partnerov projektu realizáciou spoločného projektu. V meste Trenčín sa nachádza dominanta TSK - Trenčiansky hrad a Čerešňový sad, ktorý je súčasťou Lesoparku Brezina. V meste Bučovice sa nachádza zámok a Lesopark Kalvária. Spoločnou realizáciou projektu sa dosiahne jedinečné prepojenie historicky významných lokalít a vznikne možnosť propagácie tradičných remesiel, ovocinárstva a kultúry partnerských miest. Spolupráca partnerov na projekte umožní otvorenie v minulosti pre turistov neprístupného Južného opevnenia Trenčianskeho hradu (to bolo už sprístupnené v roku 2020), vybudovanie a skultúrenie prístupu k Trenčianskemu hradu cez Čerešňový sad a revitalizáciu, skultúrenie a oživenie Lesoparku Kalvária a Hradiska v Bučoviciach. Jeden z výstupov je Výskumná dokumentácia z archeologického výskumu Trenčín – hrad, Južné opevnenie, spracovaná vedúcim výskumu Mgr. Petrom Schreiberom (2016-2018).

V roku 2020 sa TNM podieľalo na archeologickom výskume na lokalite Trenčín – Brezina, ten je súčasťou výstavby cesty a chodníka okolo Čerešňového sadu, ktorý je súčasťou spomínaného projektu (koniec realizácie r. 2021). Vedúci výskumu je Mgr. Juraj Malec, PhD.

Trenčianske múzeum v Trenčíne, v rámci zmluvy o spolupráci na vedeckom výskumnom projekte s Univerzitou Karlovou a Antropologickým oddelením Národného múzea v Praze, poskytlo rozsiahly súbor kostrových pozostatkov pochádzajúcich z morového cintorína na Trenčianskom hrade, ktorý bude po spracovaní Národným múzeom a Univerzitou Karlovou v Praze publikovaný. Predmetom výskumu je najmä paleopatologická analýza (prítomnosť chorôb). Z našej strany projekt zastrešuje zamestnanec TM JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD. Projekt bol ukončený v roku 2020. Z dôvodu vypuknutia pandémie došlo k jeho predĺženiu.

Mgr. Martin Vincurský uskutočnil v roku 2020 výskum a pátranie po zvyškoch starého židovského cintorína v Novom Meste nad Váhom. Jeho činnosť zahŕňal terénny prieskum – hľadanie vyhodенých náhrobkov zo starého židovského cintorína na základe informácií od Martina Šimovca (lokalita pri Váhu), ďalej štúdium literatúry a konzultácie s Martinom Šimovcom (novinár), pani Oľgou Hodálovou (Židovská náboženská obec v TN) a pánom Petrom Wernerom (bádateľ zaoberajúci sa židovskými cintorínmi).

V roku 2020 sa Mgr. Martin Vincurský podieľal na projekte interaktívnej mapy k vojnovým udalostiam rokov 1944 – 1945 územia Moravy a Slovenska. Spolupráca prebehla medzi Trenčianskym múzeom v Trenčíne a Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Mgr. Ondřej Machálek). M. Vincurský vyseletoval 20 najvhodnejších udalostí zo susednej hraničnej oblasti na slovenskej strane sledovaného územia. Spracoval podklady, pramene, fotografický materiál a zostavil sprievodné odborné texty. Súčasťou bola jeho konzultácia s Ústavom pamäti národa, Múzeom SNP a Mestským múzeom v Starej Turej. Výsledný projekt bol kvôli protipandemickým opatreniam prezentovaný online dňa 27.11.2020.

Od roku 2019 zamestnanec TNM, PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc. spracovával historický farmaceutický fond pre firmu Sessel. Do konca roku 2020 spracoval 1 313 predmetov kultúrnej hodnoty a z inventarizoval 953 kníh. Prácu sprevádzalo bádanie v archívoch na Slovensku i zahraničí a spolupráca s odbornou obcou. Výsledkom je spracovaný a vydaný predmetový katalóg a realizácia expozície v múzeu lekárnictva v Novom Meste nad Váhom.

V roku 2020 sme spolupracovali s niekoľkými externými odbornými inštitúciami. Mgr. Veronika Ďurejová spolupracovala s National portrait Gallery / Nemzeti Portretár – pri vytváraní súborného katalógu diel autora M. Barabása. Poskytla podklady k dielam, ktoré má TM vo svojom zbierkovom fonde a to portréty županov P. Kubicu a A. Marcibániho. V spolupráci pre Pamiatkový úrad a jej pracovníčku T. Tomašovičovou vyhľadávala vo fonde múzea diela žiadanej proveniencie a typologického úzusu so zameraním na odevnú kultúru v novoveku. Pre SAV a jej pracovníčku Martinu Vyskupovú poskytla podklady k portrétom Márie Terézie a habsburgovcom.

Trenčianske múzeum sa taktiež podieľa na spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou v Martine v rámci celoslovenskej pasportizácie, evidencie a ochrany historických knižničných dokumentov a fondov (ďalej len HKDaF) v rámci národného programu komplexnej ochrany HKDaF, ktorý realizuje Odbor správy HKDaF. Slovenská národná knižnica – Odbor správy historických knižničných dokumentov a fondov je gestorom a metodikom pre všetky inštitúcie, ktoré vlastnia tento typ dokumentov. Tento projekt prebieha v dvoch líniách. Prvá línia má celoslovenský charakter a zaoberá sa výskumom slovacík zachovaných na území Slovenska. Druhá realizuje výskum v medzinárodných súvislostiach a zhromažďuje a vyhodnocuje zásadné informácie o výskyte, počtoch, stave a využívaní slovacikálnych dokumentov za hranicami Slovenskej republiky. V rámci tohto dlhoročného projektu sa zamestnankyňa Alica Krištofová venovala výskumu a mapovaniu slovacikálnej literatúry a vytvorila zoznam slovenských autorov, ktorých diela boli vytlačené v Akademickej (jezuitskej) tlačiarňi v Trnave v r. 1701-1777. Priebežne spracováva slovacikálne dokumenty (staré tlače do roku 1925) z autorského, územného a obsahového hľadiska, vytvorila elektronický katalóg. Spracovanie slovacík prebieha v rámci odborného a vedeckého výskumu Slovenskej národnej knižnice v Martine, ktorý sa zaoberá výskumom slovacík zachovaných na území Slovenska. Okrem toho sa zamestnankyňa venovala dokončeniu analýzy a pasportizácie šľachtickej knižnice Sizzo Noris z Adamovského kaštieľa, ktorú TNM spravuje.

7) Sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok (k § 15 zákona o múzeách)

Výstavná činnosť je jednou zo základných foriem sprístupňovania zbierkových predmetov, ktorej TNM venuje osobitnú pozornosť. V roku 2020 realizovalo niekoľko vlastných výstav, ktoré kurátorsky pripravili odborní pracovníci OZOČ a OPM. Boli to výstavy:

- 10.10.2019 – 29.01.2020, výstava *Cestovateľ stáročiami – 100 rokov Vojtecha Zamarovského*; kurátor výstavy Ing. Arch. Július Bruna, realizácia Mgr. Jaroslav Michálik a Mgr. Veronika Ďurejová, OZOČ
- 07.02.2020 – 15.09.2020, výstava *Skryté príbehy zbierkových predmetov, Akvizičná činnosť Trenčianskeho múzea v Trenčíne*; kurátori výstavy odborní zamestnanci, Dokumentačné stredisko a knižnica, OZOČ
- 14.11.2019 – 08.02.2020, výstava *Ludové nástroje zo zbierok Karola Dufeka*; kurátorka výstavy Mgr. Kristína Danková, OPM
- 13.02.2020 – 10.07.2020, výstava *Nové Mesto nad Váhom v praveku*; kurátorka výstavy Mgr. Patrícia Maňáková, OPM
- 20.8.2020 – 31.12.2020, výstava *70. výročie založenia múzea v Novom Meste nad Váhom*, kurátorka výstavy Mgr. Kristína Danková, OPM
- 02.12.2020 – 23.05.2021, výstava *Život roľníka*, kurátor výstavy, Mgr. Martin Malo, OZOČ

V mesiacoch marec – máj a v II. polovici decembra došlo k uzatvoreniu prevádzok kvôli pandémie Covid – 19.

Od 02.06.2020 sa uskutočnilo otvorenie nových expozícií v Kúrii Ambrovec. Súčasťou novej prehliadkovej trasy sú sprístupnené expozície *Život a dielo J. M. Hurbana (PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.)*, *Archeologické nálezy z hradu Beckov (Mgr. Peter Schreiber, Mgr. Patrícia Maňáková)*, *Kúria Ambrovec – Bytová kultúra šľachtických sídiel (19. – 20. storočie) (Mgr. Vladimír Pindák, Mgr. Kristína Danková)*.

V roku 2020 boli v Trenčianskom múzeu v Trenčíne uskutočnené nasledovné prednášky:

- 30.01.2020, Mgr. Peter Schreiber: *Pollakova tehelňa*
- 06.02.2020, PhDr. Miroslav Martinický: *Veľký župný dom sídlo stolice*
- 27.02.2020, Ing. Arch. Július Bruna a Mgr. Jaroslav Michálik: *Vojtech Zamarovský život a dielo*
- 24.09.2020, Mgr. Lukáš Trnkóci, PhD.: Pavol Križko: *Učiteľ, historik, archivár a národník*

V mesiacoch marec – máj vypukla pandémia COVID–19. Z toho dôvodu bola obmedzená akákoľvek prednášková činnosť.

19.06.2020 sa v priestoroch Trenčianskeho hradu uskutočnili komentované prehliadky s Tomášom Michalíkom so zameraním na archeológiu Trenčianska s názvom „*Od neandertálcu po Matúša Čáka alebo Všetko, čo ste chceli vedieť o archeológii, ale báli ste sa spýtať*“.

V spolupráci s Asociácií muzeí a galérií České republiky, z. s., bola 29.06.2020 uskutočnená štvrtá časť konferencie „*Virtuální muzeum*“, s podnázvom podujatia „*Prostředky audiovizuální interpretace a zahraniční inspirace a projekty*“. Na online konferencii so svojim príspevkom vystúpil zamestnanec múzea Mgr. Vladimír Pindák a to s témou *Návrh interaktívnej expozície v Trenčíne*.

V spolupráci s firmou Yahart a KOCR TSK prebehla realizácia **virtuálnej prehliadky v priestore Rytierskej sály na Trenčianskom hrade**. Úlohou bolo prezentovať históriu hradného objektu a osudy majiteľov hradu (témy: *Barborin palác, Hedviga Tešínska, Ján Zápoľský a kamenárske značky*). Po odbornej konzultácii s Mgr. Vladimírom Pindákom došlo k virtuálnej rekonštrukcii vzhľadu Rytierskej sály v prvej tretine 16. storočia. Projekt by mal byť prístupný verejnosti formou aplikácie a to v roku 2021.

Prebiehali prípravy **700. výročia úmrtia Matúša Čáka Trenčianskeho**, ktoré by sa mali realizovať v roku 2021. V spolupráci s Trnavskou univerzitou v Trnave, katedry histórie, sa začali prípravy realizácie odbornej konferencie na tému Matúš Čák Trenčiansky. TNM taktiež pripravuje **výstavu k Matúšovi Čákovi**. Jedná s Magyar Nemzeti Múzeum o vypožičaní vzácnej stredovekej hermy/relikviáru pôvodom z Trenčianskej mestskej radnice, ktorá v minulosti poslúžila na zhotovenie portrétu Matúša Čáka Trenčianskeho. Celý rok by mali prebiehať sprievodné aktivity, ktorých úlohou je pripomínať osobnosť Matúša Čáka Trenčianskeho.

Publikačná činnosť bola zabezpečovaná najmä prostredníctvom odborných zamestnancov OZOČ a OPM. PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc. je tajomníkom redakcie *Zborníku Trenčianskeho múzea* a členom redakčnej rady *Historicko-pedagogického fóra* ISSN 13338-693 X. Redigoval *Zborník Trenčianskeho múzea* pre rok 2019. Taktiež Trenčianske múzeum v Trenčíne pripravuje zborník na rok 2020, pre ktorý jednotliví odborní zamestnanci spracovali príspevky čakajúce na vydanie.

Výstupy jednotlivých zamestnancov múzea sú nasledovné:

PhDr. ThMgr. Libor Bernát, CSc.

Monografia:

- *Noviciát frátrov Spoločnosti Ježišovej v Trenčíne v rokoch 1655 – 1773*. Trenčín 2020
- *Múzeum lekárnictva u sv. Salvátora*. Hlohovec: Graphiscoul 2020, 60 s.
- Jezuiti lekárnici v Bratislave. In: *Slovenský lekárnik*, 2020, č. 1, s. 14 – 21
- Noviciát frátrov Spoločnosti Ježišovej v Trenčíne v rokoch 1735 – 1744. In: *Historia ecclesiastica*, 2020, roč. 11, č. 2, s. 205 – 242

Príspevky v *Zborníku Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019*:

- *Noviciát frátrov Spoločnosti Ježišovej v Trenčíne v rokoch 1725 – 1734*, s. 61 – 101.
- *Z korešpondencie Jána Kvačalu s Jánom Zemanom*, s. 109 – 114
- *Ešte k vzbure v Kragujevaci*, s. 118 – 120

- *Vznik učiteľského ústavu v Bánovciach nad Bebravou a Michal Švec*, s. 147 – 150
- *Správa: 100 1919 – 2019 Gymnázium Ľudovíta Štúra Trenčína*, s. 177 – 179
- *Medzinárodná konferencia Obdobie tridsaťročnej vojny v konfesijnom vývine strednej Európy*, s. 180 – 183
- *K stému výročiu narodenia Jozefa Trokana*, s. 193 – 194
- *Z korešpondencie Jána Zigmundíka Jánovi Kvačalovi*. In: *Historickopedagogické fórum*, 2020, roč. 9, č. 1–2, s. 27 – 33

Mgr. Veronika Ďurejová

Príspevky v Zborníku Trenčianskeho múzea v Trenčíne:

- *Artúr Lieskovský a jeho diela v Trenčianskom múzeu*
- *Akvizície Trenčianskeho múzea v Trenčíne (2016-2020), Dopĺňanie zbierok umeleckej histórie*

Mgr. Martin Malo

- *Trenčianske múzeum vydalo nový zborník*
Dostupné na internete [08-12-2019]: <https://davdva.sk/trencianske-muzeum-vydalo-novy-zbornik/>
Referát o novovydanom Zborníku Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2018.
- *Ľudový odev stredného Považia na umeleckých fotografiách môžete obdivovať na Trenčianskom hrade*
Dostupné na internete [26-12-2019]: <https://mytrencin.sme.sk/c/22285055/ludovy-odev-stredneho-povazia-na-umeleckych-fotografiach-mozete-obdivovat-na-trencianskom-hrade.html>
Správa o výstave *Herbarium Populi Vagi na Trenčianskom hrade*.

Príspevky v Zborníku Trenčianskeho múzea v Trenčíne:

- PEKAROVIČ, Milan: *Ľudový odev v Trebaticiach*. Piešťany: Trnavský samosprávny kraj: Balneologické múzeum: Obecný úrad Trebatice, 2019, 77 s.; 2 s.
Správa o publikácii.
Pre Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019, (III. ročník)
- Jubilejný pozdrav PhDr. Viere Nosál'ovej, CSc., 1 a ½ s
Zdravica významnej slovenskej etnografke k 90-tým narodeninám.
Pre pripravovaný Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2020, (IV. ročník)
- LAURINČIKOVÁ, Zuzana: *Gavurka – Lýdia Fajtová*. Trenčín: Zuzana Laurinčíková, 2018, 88 s.; 1 a ½ s.
Správa o publikácii mapujúcej život a dielo trenčianskej rodáčky, speváčky a zberateľky ľudových piesní L. Fajtovej
- Beckov charakterizovali... In: *Bánovské noviny*, roč. XV, 13.7.2020, č. 27 – 28, s. 6.
Správa o novej expozícii v kúrii Ambrovec.

- Vlado Košťál Dubnický – Ivan Ronec: Dubnica nad Váhom včera a dnes. In: *Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019*, 1. vyd., Trenčín: Trenčianske múzeum v Trenčíne, 2020, s. 169 – 170
Správa o publikácii.
- Petra Dombaiová – Ján Kubica – Eva Struhárová: Slovník významných osobností mesta Trenčín – 20. storočie. In: *Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019*, 1. vyd., Trenčín: Trenčianske múzeum v Trenčíne, 2020, s. 170 – 172
Správa o publikácii.
- Petronela Rágulová: Tradičné bývanie v marikovskej doline. In: *Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019*, 1. vyd., Trenčín: Trenčianske múzeum v Trenčíne, 2020, s. 172 – 173
Správa o publikácii.
- Milan Pekarovič: Ľudový odev v Trebaticiach. In: *Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2019*, 1. vyd., Trenčín: Trenčianske múzeum v Trenčíne, 2020, s. 174 – 175
Správa o publikácii.
- Omšenie. In: Kompaník, Tomáš – Knapcová-Marcinová, Júlia: „*Jó, to neexistovalo, aby mali susedy v dedine dve rovnaké výšivky. Každá musela byť iná*“, 1. vyd., Bratislava: Ahaslovakia, 2020, 1 s.
Text o výšivke na tradičnom ľudovom odeve v obci Omšenie.
- *Život roľníka*. (Leták). Trenčín: Trenčianske múzeum, 2020. (leták k výstave Trenčianskeho múzea v Trenčíne na Trenčianskom hrade)

Alica Krištofová

- Historické exlibrisy v knižnici Trenčianskeho múzea v Trenčíne.
In: *Múzeum*, 2020, roč. 66, č.1/2020, s. 30 - 33
- Knihy dedikované Ilešháziomcom ako významným mecénom v oblasti knižnej kultúry v knižnici Trenčianskeho múzea v Trenčíne. In: *Studia Bibliographica Posoniensia* 2020. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2020, s. 161 – 175
- *Zbierka judaík v knižnici Trenčianskeho múzea v Trenčíne (v odraze židovského kníhtlačiarstva 18. a 19. storočia)*, (pre pripravovaný zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2021)

Mgr. Peter Schreiber

- Článok, časopis *Acta Musealia* (Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně): Neolitické a mladoeolitické štiepané industrie z Považskej Teplej (Slovensko).

Mgr. Lukáš Trnkóci, PhD.*Zborník Trenčianskeho múzea v Trenčíne 2020:*

- článok: *Vybrané mince Leopolda I. a Františka II. Rákociho uložené v numizmatickom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne*
- správa: PRAŽENICOVÁ, V. a kol. *Predmier: obec so symbolom mestských brán*. Predmier: Obec Predmier, 2018, 240 s.

Historicko-pedagogické fórum č. 1 – 2 / 2020 (časopis; ISSN 1338-693X)

- článok: *Kremnický učiteľ Pavol Križko v rokoch 1860 – 1863*, s. 14 – 25

Epidémie v dejinách (publikácia; ISBN: 978-80-8159-836-4)

- článok: *Z ruskej chrípky sa ľudstvo nedokázalo poučiť*, s. 216 – 224

Historyweb.sk (Publikované: 10.08.2020)

- článok: *V Yorktowne získali kolonisti vytúženú nezávislosť*

Mgr. Martin Vincurský

- *Ludmila Riznerová Podjavorinská a Ludovít Vladimír Rizner: Vzťah a spolupráca*. Museologica literaria 2019 (v tlači, spoluautorstvo s Mgr. K. Dankovou, 11 normostrán)
- *Sexuálne odriekanie ako hranica medzi duchovným a svetským v kresťanskej tradícii* (odborný príspevok odprezentovaný na online konferencii *Stretnutie mladých historikov X. Hranice v priestore a čase*, aktuálne v tlači - bude publikovaný v zborníku v roku 2021, 16 normostrán)
- *Čierna smrť a prenasledovanie Židov (1348-1352)*. Logos, roč. 17, č. 4, 2020, s. 22 – 25 (6 normostrán)
- *Kto bol profesor Roháček?* (v tlači – odoslaný do redakcie časopisu Logos, 6 normostrán)

Mgr. Kristína Danková

- Príspevok „*Ludmila Riznerová Podjavorinská a Ludovít Vladimír Rizner. Vzťah a spolupráca*.“ ako spoluautor s Mgr. Martinom Vincurským do zborníka z vedeckej konferencie Museologica literaria.
- Príprava referátu s názvom „*70. výročie vzniku múzea v Novom Meste nad Váhom*“ na konferenciu „*Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy*“, ktorá sa kvôli opatreniam súvisiacich s COVID-19 uskutoční na jar 2021.
- Beckovské noviny č. 3/2020: článok s názvom *Nová expozícia v kúrii Ambrovec*.

- Beckovské noviny č. 5/2020: článok s názvom 70. výročie založenia múzea v Novom Meste nad Váhom.

Mgr. Juraj Malec PhD.

- Študijné zvesti: Eva Horváthová – Juraj Malec: *Novoobjavené sídliskové objekty z mladšej fázy polgárskeho kultúrneho komplexu z Dulovej vsi, okres Prešov*
- Zborník Trenčianskeho múzea: *Zaniknuté stredoveké dediny na strednom Považí* (po redakčnej rade)

Trenčianske múzeum v Trenčíne vydalo v roku 2020 dve publikácie. Z pera nášho spolupracovníka L. Bernáta vyšla ďalšia monografia o jezuitoch v Trenčíne. Po spracovaní učiteľov gymnázia v diele *Životopisný slovník pedagógov jezuitského gymnázia v Trenčíne v rokoch 1649 – 1773* (2013) a žiakoch gymnázia v knihe *Jezuitské gymnázium v Trenčíne a jeho žiaci* (2018) vydalo Trenčianske múzeum súpis novicov frátrov jezuitského rádu pod názvom ***Noviciát frátrov Spoločenosti Ježišovej v Trenčíne v rokoch 1655 – 1773***.

Autor vychádza z rukopisu *Liber duas continent partes.... In secunda Novitiorum Coadiutorum*, nachádzajúcim sa v A Jézus Társasága Magyrországi Rendtartománya Levéltára v Budapešti. Po obsiahlom úvode, v ktorom popisuje dejiny jezuitského rehoľného domu v Trenčíne a rukopis, prepisuje záznamy o kandidátoch na vstup do rádu.

Rukopis komentuje podrobnými biografickými glosami, v ktorých sleduje novicov-frátrov od narodenia cez vstup do rádu, miesta pôsobenia až po smrť. Autor k tomu využil mnohé, zatiaľ nespracované, archívne pramene uložené v Ríme, v Budapešti, v Pannohalme, vo Viedni, v Brne a v slovenských archívoch.

Druhou publikáciou je **tretie vydanie zborníka Trenčianskeho múzea v Trenčíne**. Po úspešnom druhom ročníku, venovanom 80. narodeninám nášho bývalého spolupracovníka a dlhoročného riaditeľa PhDr. Milana Šišmiša st., uzrel svetlo sveta aj tretí ročník zborníka. Redakčná rada ho pod vedením Petra Martiniska venovala 100. výročiu narodenia významného trenčianskeho rodáka Vojtecha Zamarovského.

Štruktúra zborníka je podobná ako v predchádzajúcich dvoch rokoch. Štúdie tvoria príspevky našich spolupracovníkov Alice Krištofovej o *140. výročí knižnice Trenčianskeho múzea* alebo Martina Vincurského o *kňazovi Lukášovi z Nového Mesta nad Váhom*. Z externých spolupracovníkov prispel zaujímavou štúdiou o *testamentoch trenčianskych mešťanov zo 16. až 19. storočia* riaditeľ Štátneho archívu v Trenčíne, Peter Brindza.

Tradične obsiahle sú materiálové štúdie, medzi ktorými vyniká príspevok Jána Vavruša o záverečnej správe súdu v Kragujevaci. Po nich nasleduje diskusia, obsiahle miscellanea, správy a recenzie.

Muzeálna pedagogika prebiehala najmä v rámci podujatí na Trenčianskom hrade a v priestoroch Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom. Podujatia zabezpečovali odborní pracovníci PM, alebo muzeálny pedagóg v spolupráci s odbornými pracovníkmi OZOČ.

Podujatia na Trenčianskom hrade boli tvorené na základe aktuálnych výstav na hrade. Zamerali sa najmä na tvorivú činnosť. Všetky aktivity boli prerušené vypuknutím pandémie Covid – 19.

Všetci odborní zamestnanci TNM sa podieľali na lektorskej činnosti v priestoroch expozícií Župného domu a PM. Lektorské texty postupne prepracovávajú, dopĺňajú a rozširujú.

Metodická pomoc /odborná konzultácia/

Odborní pracovníci TNM vykonávajú konzultačnú činnosť v zmysle prijatého Bádateľského poriadku zo dňa 21.03.2017. Je potešením, že počet bádateľov stúpa a je záujem o materiály uložené nielen v zbierkovom fonde múzea, ale i vo fonde negatívov historických fotografií. V roku 2020 bolo 11 bádateľov na dokumentačnom stredisku TNM a 85 odborných konzultácií s odbornými pracovníkmi TNM.

Mediálne výstupy

Mediálne výstupy zamestnancov TNM vo veľkej miere súviseli s realizovanými prezentačnými podujatiami. Pracovníci múzea dostávajú priestor v regionálnych a celoslovenských televíziách a rádiách. Vďaka dobrej spolupráci odzneli reportáže o histórii, výročiach, výstavách a podujatiach v TV Považie, TV Pohoda, TV LUX, TV JOJ, TV Markíza, RTVS, Rádio Regina a iné. Niekoľko článkov bolo publikovaných v periodikách Nový Čas, Pravda, Sme a regionálnych periodikách Trenčín región, Trenčianske noviny, Novomestský spravodajca, Beckovské noviny a iné.

Všetky aktivity múzea sú pravidelne prezentované na webovej stránke www.muzeumtn.sk a na oficiálnom profile sociálnej siete facebook.com, instagram.

8) Iné aktivity

Účasť na konferenciách, seminároch, školeniach

Mgr. Martin Vincurský a Mgr. Kristína Danková sa pasívne zúčastnili prednášky *Veľká Morava - otázky archeológa historikom*, 28.01.2020, SNM-Archeologické múzeum Bratislava.

Mgr. Peter Schreiber sa aktívne zúčastnil na prednáške (Katedra archeológie UK Filozofickej fakulty v Bratislave) s príspevkom: *Osídlenie oblasti Ilavy až Považskej Bystrice v období neolitu a eneolitu*.

Z dôvodu vypuknutia pandémie Covid – 19 v marci roku 2020 bola účasť na odborných podujatiach obmedzená alebo pozastavená. Taktiež v nasledujúcich mesiacoch neboli uskutočnené odborné stretnutia v iných inštitúciách, a to z dôvodu stále hroziaceho nebezpečenstva šírenia vírusu Covid – 19.

Vzhľadom k pandemickej situácii roku 2020 sa viaceré konferencie alebo semináre uskutočnili v online prostredí. To umožnilo odborným zamestnancom pasívne sa zúčastniť viacerých konferencií, seminárov.

- účasť na online seminári *Coronavirus and museums: impact, innovations and planning for post-crisis*
- účasť na online medzinárodnej konferencii *Etika a estetika reštaurovania*
- *Online workshop k pracovnému využitiu sociálnych sietí*, 22.10.2020 (organizovala Masarykova univerzita)
- *Židovské kultúrne dedičstvo na Slovensku* - online konferencia, 26.10.2020 (pasívna účasť)
- *Komentovaná prehliadka interaktívnej výstavy k SNP pre múzejníkov*, Múzeum SNP v Banskej Bystrici, 25.11.2020
- *Online workshop k efektívnemu používaniu citácií a citačných manažérov*, 8.12.2020 (organizovala Masarykova univerzita)
- *Online školenie k autorsko-právnej ochrane*, ktoré organizoval Muzeologický kabinet SNM
- Mgr. Martin Vincurský sa zúčastnil konferencie *Stretnutie mladých historikov X. Hranice v priestore a čase*. Aktívne vystúpil s príspevkom „*Sexuálne odriekanie ako hranica medzi duchovným a svetským v kresťanskej tradícii*“ odprezentovaným 18.11.2020.

TNM sa taktiež aktívne zúčastnilo každoročného projektu *Noc múzeí a galérií*. Vzhľadom k zložitej pandemickej situácii sa toto podujatie presunulo z mája na 14. november 2020 a to do online prostredia. Múzeum v tento deň postupne zverejnilo tri príspevky, ktoré v dvoch prípadoch charakterizovalo rok 2020 v TM. Mgr. Vladimír Pindák prezentoval novootvorené Južné opevnenie. Priblížil dejiny tohto hradného obranného systému, ale taktiež sa návštevníci, ktorí nemali možnosť v roku 2020 navštíviť opevnenie, mohli virtuálne prejsť po tejto donedávna neprístupnej časti hradu. JUDr. Tomáš Michalík, PhD. odprezentoval príspevok k *Epidémiám v dejinách Trenčína*, v ktorej taktiež pripomenul spoluprácu so zahraničnými inštitúciami na analýze kostrových pozostatkov z hrobov nájdených v Južnom opevnení. Posledný príspevok priniesla Alica Krištofová, ktorá odprezentovala Trenčianske múzeum v Trenčíne, a to fond muzeálnej knižnice, ktorá okrem vzácných tlačí, obsahuje i významné zbierky šľachtických knižníc rodu Zamarovských a Sizzo Noris.

V mesiacoch október – december mesto Trenčín realizovalo v priestoroch Župného domu v Trenčíne **architektonicko – historický výskum**, pod vedením Ing. M. Matejku a PhDr. Z. Zvarovej, za účelom datovať výstavbu a jednotlivé stavebné fázy objektu sídla TNM. Získané podklady by mali poslúžiť pri rekonštrukcii budovy Župného domu. V priestoroch boli vykonané sondy a evidencia hodnotných prvkov pôvodnej architektúry.

15.10.2020 bolo v TNM podpísané memorandum o spolupráci medzi Trenčianskym múzeom v Trenčíne (správcom historickej pamiatky "*Trenčiansky hrad*") a Občianskym združením TREUM. Cieľom spoločného memoranda je zápis Trenčianskeho hradu medzi miesta európskeho kultúrneho dedičstva ako nadnárodnej pamiatky v rámci projektu "*Mestá mieru*".

Úlohou OZ TREUM je zabezpečiť spracovanie a podanie prihlášky Trenčianskeho hradu do nadnárodnej prihlášky "*Mestá mieru*" v rámci programu európskeho kultúrneho dedičstva (European Heritage Label (EHL)) v kategórii "*nadnárodná lokalita*", a to v pozícii spolupracujúcej organizácie Trenčianskeho hradu, ako aj spracovanie príslušných dokumentov, týkajúcich sa tejto lokality a účasť na realizácii plánu aktivít spojených so značkou EHL v období 4 rokov po prípadnom udelení tejto značky, vrátane účasti na

kultúrnych aktivitách, prezentácii a sprístupňovaní lokality. TREUM bude svoje aktivity vykonávať v blízkej spolupráci s TM.

V prípade, že Trenčiansky hrad získa značku EHL, získa súčasne benefity akými sú zviditeľnenie lokality v rámci Európy, spolupráca v rámci celoeurópskej siete aktivít EHL, možnosť zapojiť sa do programov EÚ propagujúcich značku Európske dedičstvo, výmena skúseností ako aj väčšie možnosti v oblasti financovania z fondov EÚ.

Mimoodborná činnosť

Odborní zamestnanci OZOČ vykonávali dozor pri rôznych stavebných prácach v priestoroch depozitárov v Župnom dome a lektorskej činnosti v expozícii TNM. Počas letných mesiacov sa aktívne zúčastnili odkrývania sond počas realizovania archeologického výskumu v lesoparku Brezina v Trenčíne.

Odborní zamestnanci OPM vykonávali dozor pri rôznych prácach v objekte PM, starali sa o prevádzku budovy a zabezpečovali komunikáciu s nájomníkmi v objekte. Zamestnanci mali na starosti recepciu a víťanie návštev múzea, administratívu oddelenia a budovy.

COVID – 19

V dňoch 16.03. – 04.05.2020, v dôsledku vypuknutia pandémie, prebiehala pracovná činnosť odborných zamestnancov OZOČ a OPM v režime home office. Z toho dôvodu bola činnosť zamestnancov prispôsobená k daným podmienkam situácie. Väčšinou vykonávali administratívnu činnosť a venovali sa odstráneniu nedostatkov v evidencii zbierok, príprave odborných príspevkov, textovej časti expozícii a výstav atď. Vo vybrané dni prišli do budovy Župného domu skontrolovať depozitárne priestory a zistiť stav zbierok.

PODUJATIA A VÝSTAVY TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE
01.01.2020 – 31.12.2020

HERBÁR ĽUDU VÁHU – HERBARIUM POPULI VAGI

Termín: 3.10. 2019 – 20.01.2020

Miesto: Trenčiansky hrad – Kasáreň, II. poschodie

Kurátor: Richard Benech

Projekt „Herbár ľudu Váhu“ je projektom spájajúcim etnografiu a umeleckú fotografiu s cieľom prezentovať ľudový odev Považia pútavo a odborne. Výstava mapovala ľudový odev v jeho starších unikátnych formách, ale aj jeho súčasné formy. Ponúkala prierez vývoja sviatočného odevu od konca 19. storočia do súčasnosti v regióne Stredného a Dolného Považia. Na projekte spolupracovali desiatky znalcov a pamätníkov z daných obcí, členovia folklórnych súborov Váh z Púchova a Mladosť z Dubnice nad Váhom. Autorom projektu a odborným garantom je etnológ Richard Benech. Autorom umeleckej fotografie je Michal Zahornacký.

CESTOVATEĽ STÁROČIAMI – 100 ROKOV VOJTECHA ZAMAROVSKÉHO

Termín: 10.10.2019 – 29.01.2020

Miesto: Trenčiansky hrad – Kasáreň, prízemie

Kurátor: Július Bruna, odborná spolupráca: V. Ďurejová, J. Michálik

K stému výročiu narodenia cestovateľa vznikla spoluprácou s Klubom Vojtecha Zamarovského zaujímavá výstava o jeho živote a diele. Na vernisáži výstavy sa osobne zúčastnili zástupcovia Gréckeho veľvyslanectva na Slovensku.

ĽUDOVÉ NÁSTROJE ZO ZBIEROK KORNELA DUFFEKA

Termín: 14.11. 2019 – 08.02.2020

Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

Kurátor: Mgr. Kristína Danková

Ľudové hudobné nástroje zo zbierky Kornela Duffeka. Výstava bola organizovaná v spolupráci so Slovenským národným múzeom – Hudobné múzeum. Kornel Duffek bol významný hudobný pedagóg, znalec umenia, dlhoročný šéfredaktor časopisu Revue Piešťany, zberateľ, spoluautor viacerých publikácií a propagačných materiálov a zaniatený ochranca prírody.

Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY – výstava divadelných bábok

Termín: 24.01. – 15.09.2020

Miesto: Trenčiansky hrad – Kasáreň, II. poschodie

Divadelné bábky zapožičané zo Starého divadla Karola Spišáka v Nitre, poodhaľovali rozprávkový svet, zákulisie a čarovný svet bábok. Vystavených bolo cca 150 kusov z vlastných remeselných dielní divadla. Počas trvania výstavy bola mnoho krát zázemím pre pedagogický program a dielničky pre deti.

SKRYTÉ PRÍBEHY Z MÚZEA

**AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE,
 SKRYTÉ PRÍBEHY ZBIERKOVÝCH PREDMETOV**

Termín: 07.02. – 15.09.2020

Miesto: Trenčiansky hrad – Kasáreň, prízemie

Kurátor: OZOČ

Akvizičná činnosť Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Výstava prezentovala muzeálne zbierky, prácu odborných zamestnancov OZOČ, nadobúdanie zbierkových predmetov, prácu so

zbierkami. Poodhaľovala príbehy predmetov a činnosť zamestnancov múzea, ktorá je pre väčšinu bežných návštevníkov hradu neznáma.

NOVÉ MESTO NAD VÁHOM V PRAVEKU

Termín: 13.02. – 10.07.2020

Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

Kurátor: Mgr. Patrícia Maňáková

Zbierkové predmety archeologických nálezov z okolia Nového Mesta nad Váhom.

STRAŠIDLÁ V PODZEMÍ HRADU

Termín: 05.06. – 06.09.2020

Miesto: Trenčiansky hrad – Delová bašta, podzemie

Trenčianske múzeum v Trenčíne zabezpečilo pre menších, ale i dospelých návštevníkov unikátnu výstavu, ktorá prezentovala záhadné bytosti v podzemí Delovej bašty, ktoré nie je bežne pre návštevníkov otvorené.

70. VÝROČIE ZALOŽENIA MÚZEA V NOVOM MESTE NAD VÁHOM

Termín: 20.08.2020 – 31.12.2020

Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

Kurátor: Mgr. Kristína Danková

Bývalé okresné múzeum v Novom Meste nad Váhom, dnešné Podjavorinské múzeum, si v roku 2020 pripomenulo 70. výročie svojho vzniku. Výstava predstavovala výsledky práce za obdobie rokov 1950 – 2020 a výber zbierkových predmetov získaných v predmetnom období.

AUTOM OKOLO SVETA, PEDAL PLANET

VÝSTAVA ŠLIAPACÍCH AUTÍČOK

Termín: 01.10.2020 – 02.02.2021

Miesto: Kasáreň, Trenčiansky hrad

Zbierkovú flotilu tvorí **57 unikátnych pedálových autíčok**. Modely pochádzajú z Talianska, Nemecka, Ruska, Francúzska, Veľkej Británie a mnohých ďalších európskych krajín. Výstava šliapacích autíčok sa na Trenčianskom hrade prezentuje prostredníctvom zbierky historických pedálových autíčok „*PEDAL PLANET*“. Ide o jednu z najväčších súkromných zbierok v Európe. Tvorí ju viac ako 500 exponátov rôznych šliapadiel – od autíčok cez motorky, koníky, lietadlá, rakety až po stroje ako bager, žeriav alebo traktor.

ŽIVOT ROĽNÍKA

Termín: 02.12.2020 – 23.05.2021

Miesto: Kasáreň, Trenčiansky hrad

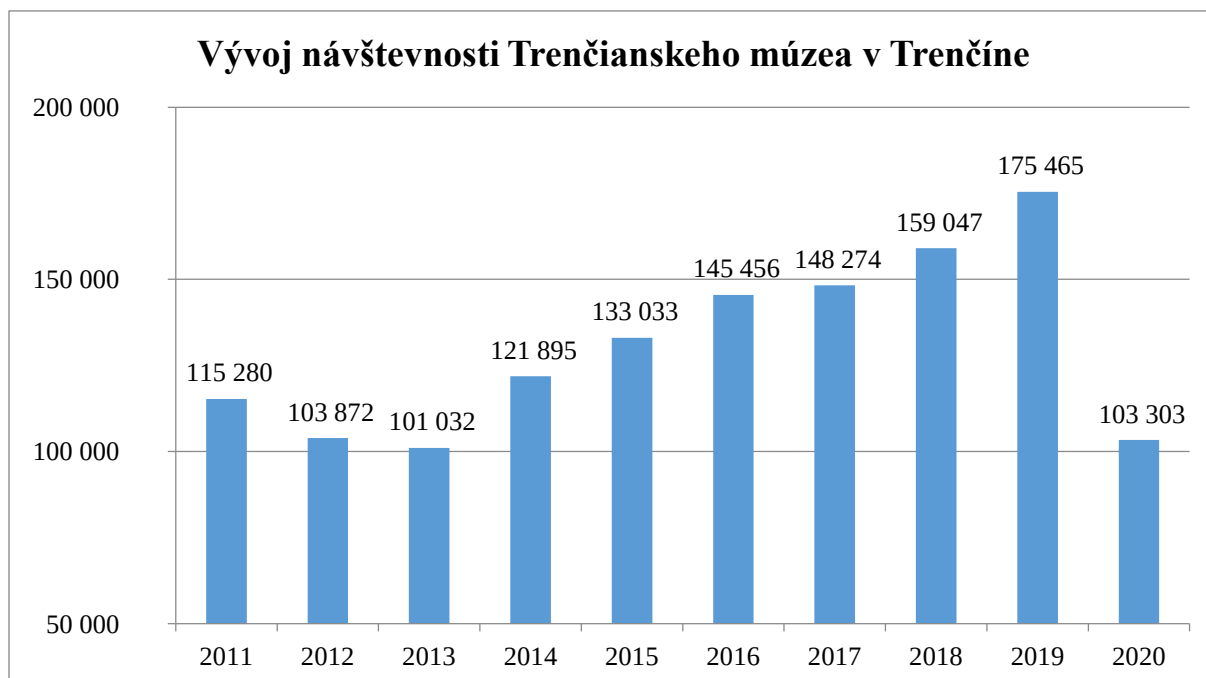
Kurátor: Mgr. Martin Malo

Výstava prezentuje pohľad na zvyky životného cyklu ako súčasť života roľníka na území stredného Považia. Narodenie, svadba a smrť patria k životným medzníkom, ktoré boli odnepamäti sprevádzané rozličnými prvkami tradičnej ľudovej kultúry. Duchovné a spoločenské potreby človeka uspokojovali **ľudové zvyky, obrady, rituály, poverý a obyčaje**. Touto výstavou Trenčianske múzeum v Trenčíne predstavuje rozmanitosť etnologických zbierok, a súčasne približuje život roľníckej rodiny v minulosti, čím prináša odkaz pre mladšie generácie so snahou zachovať dedičstvo našich predkov s jeho jedinečnými znakmi a zvláštnosťami.

Štatistika návštevnosti – Trenčianske múzeum v Trenčíne:

Prevádzka:	rok 2019	rok 2020
Trenčiansky hrad	152 189	91 319
Župný dom	1 924	708
Katov dom	7 741	3 800
Kostnica	2 805	1 665
Kúria Ambrovec	0	773
Draškovičov kaštieľ	4 293	2 217
Podjavorinské múzeum	2 158	1 691
Rodný dom Ľ. Štúra a A. Dubčeka	4 355	1 130
Spolu:	175 465	103 303

Počet návštevníkov za rok 2020 v porovnaní s rokom 2019 klesol o 72 162 osôb. Dôvodom bola pandémia COVID-19. Na prepade návštevnosti sa podieľalo uzatvorenie všetkých prevádzok múzea (zatvorené od 10.03. do 09.05.2020, od 23.10. do 14.11.2020 a od 13.12. do 31.12.2020). Zrušené boli výchovno-vzdelávacie aktivity pre školské kolektívy, workshopy pre širokú verejnosť, komentované odborné prehliadky ale aj kultúrno-spoločenské akcie v podobe letných koncertov a hromadných podujatí. Po postupnom uvoľňovaní opatrení ÚVZSR sa na nízkej návštevnosti odrazila opatrnosť návštevníkov a naďalej pretrvávajúce hygienické opatrenia a súvisiace obmedzenia. Zaznamenali sme tiež zreteľný pokles v počte zahraničných návštevníkov pre dočasné uzatvorenie hraníc.



Graf č. 1: Vývoj návštevnosti Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Rozbor činností oddelenia prevádzky a správy budov za rok 2020

Oddelenie prevádzky a správy budov (ďalej „PaSB“) v roku 2020 okrem základnej údržby objektov v správe Trenčianskeho múzea vlastnými zamestnancami, zabezpečovalo aj stavebné akcie vykonávané dodávateľsky.

V roku 2020 sa dodávateľským spôsobom podarilo rekonštruovať:

1. Výmena dreveného zábradlia na mostíku pred štvrtou bránou. Práce realizovala spoločnosť ATONAJ s.r.o., Krivá. Náklady na výmenu zábradlia boli v sume 16.078,80 € s DPH. Práce boli ukončené v zmysle ZoD a odovzdané dňa 24.08.2020.
2. Vymurovanie studne a osadenie mreže v Podjavorinskom múzeu Nové Mesto nad Váhom. Práce realizovala spoločnosť MT CASTRUM s.r.o., Považské Podhradie. Náklady na práce boli v sume 5.952,00 € s DPH. Práce boli ukončené v zmysle ZoD a odovzdané 13.11.2020
3. Výmena strechy na Letnej veži a 5. bráne na Trenčianskom hrade. Stavbu realizovala spoločnosť Michal Pořícký, Solanec pod Soláněm, Česká republika. Náklady na opravu boli v sume 25.657,20 €. Práce boli ukončené v zmysle ZoD a odovzdané 24.04.2020.
4. Výmena strechy Delová bašta, mlyn a hradná kaplnka. Stavbu realizovala spoločnosť Michal Pořícký Solanec pod Soláněm, Česká republika. Náklady na opravu boli v sume 84.990,76. Práce boli ukončené v zmysle ZoD a odovzdané 15.06.2020.
5. Elektrické akumulčné kachle – Trenčiansky hrad. Doplnenie a výmenu realizovala spoločnosť IGGY-TRADE s.r.o., Čajkov. Náklady na práce a výmenu boli v sume 15.699,00 € s DPH. Práce boli ukončené v zmysle ZoD a odovzdané 30.10.2020.

Interní zamestnanci realizovali okrem bežnej údržby aj:

1. Kúria Ambrovec v Beckove výmena podláh, repas okien
2. Vyspravenie podchodu Jeremiášovej bašty a začistenie a izolácia betónovej časti strechy, náter mreže
3. Vyspravenie a vymaľovanie Barborinej spálne a prezliekarne v Barborinom paláci



Obr. č. 1: Most pred štvrtou bránou stav pred a po výmene



Obr. č. 2: Studňa na nádvorí múzea v Podjavorinskom múzeu pred a po zásadu



Obr. č. 3: Výmena šindľovej krytiny na 5. bráne a letnej veži stav pred zásahom



Obr. č. 4: Výmena šindľovej krytiny na 5. bráne a letnej veži stav po zásadu



Obr. č. 5: Výmena šindľovej krytiny na Delovej bašte stav pred a po zásadu



Obr. č. 6: Vymaľovanie miestností v Barborinom paláci



Obr. č. 7: Výmena podláh v Beckove

**ROZBOR HOSPODÁRENIA TRENČIANSKEHO
MÚZEA V TRENČÍNE ZA ROK 2020**

I./A **Vyhodnotenie nákladových položiek**

Náklady predstavujú čerpanie bežných výdavkov a odpisy majetku.

5 – Náklady **2 159 942,76 €**

50 – Spotrebované nákupy **189 867,20 €**

501 – Spotreba materiálu **81 648,75 €**

V rámci nákladu 501 – Spotreba materiálu bolo čerpanie vykázané najmä na nákup:

- drobného hmotného majetku – dátové úložiská pre odborných zamestnancov na evidenciu zbierkových predmetov, mikroskop, dataprojektor a výpočtová technika pre odborných zamestnancov a zamestnancov marketingu, klimatizácia, príslušenstvo k fotoaparátu, ultrazvuková čistička, rezbárske dláta a svorky pre konzervátorov na ošetrovanie zbierkových predmetov, šatníkové skrine pre zamestnancov údržby, vývesný štít, záhradné plastové šachy a dobové hry do priestorov Trenčianskeho hradu, germicídne žiarice, vlasové vlhkomery a odvlhčovače vzduchu do expozíčných priestorov, drevené rámy s pasportou, expozíčné panely, informačné stojany, drevené rámy na výstavy, OOPP pre určených zamestnancov v zmysle internej smernice, náradie na zabezpečovanie údržby objektov TNM; mobilný telefón, plynové a akumulčné kachle, ktoré bolo potrebné vymeniť z dôvodu vysokej spotreby plynu a elektrickej energie, stojan na dezinfekciu a pod. 44 055,49 €
- OTE v obstarávacej cene 17,- až 33,- € 3 904,11 €
- kníh a časopisov 1 364,52 €
- výstavnícky materiál na zabezpečenie výstav v objektoch TNM 26,85 €
- stolársky materiál 2 700,62 €
- materiál na svietenie 1 972,43 €
- materiál spotrebovaný na bežnú údržbu objektov TNM 3 930,44 €
- konzervátorský materiál 1 285,60 €
- čistiaci materiál v sume 5 652,42 €
- spotreba kancelárskeho materiálu 7 000,19 €
- spotreba PHM 1 854,44 €
- ostatný materiál použitý do prevádzok TNM (samozatvárací mechanizmus dverí, zámky a vložky do dverí, výroba kľúčov, materiál na doplnenie lekárničiek, edukačné pomôcky, dekoračný materiál, kvety v črepníku na výzdobu vonkajších priestorov prevádzok, smútočné vence, zabezpečenie pitného režimu, pečiatky, nabíjacie batérie, popruhy na sťahovanie nábytku, filtre do zvlhčovačov a pod.) 7 901,64 €

502 – spotreba energie **103 818,64 €**

v tom:

- elektrická energia 67 845,82 €
- plyn 34 821,05 €
- voda 1 151,77 €

504 – predaný tovar **4 399,81 €**

- z toho komisionálny predaj 5,87 €

51 – Služby**272 709,23 €****511 – Opravy a udržiavanie****146 101,41 €**

v tom:

- údržba budov 139 572,16 €
v tom: na Trenčianskom hrade sa uskutočnila výmena strechy na Letnej veži a 5. bráne, výmena strechy na Delovej bašte, výmena dreveného zábradlia na mostíku pred 4. bránou, výmena drevenej brány, čistenie a náter strechy na bývalej pokladni a výmena mreže v 2. priekope; v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste n/V bola vykonaná oprava vonkajšej omietky na budove a v Uhrovci bolo opravené oplotenie budovy.
- opravy motorových vozidiel 1 070,02 €
- údržba strojov, prístrojov, zariadení 5 459,23 €
v tom: oprava systému EZS v prevádzkach Trenčianskeho múzea, revízia hasiacich prístrojov, oprava multifunkčného zariadenia, kosačky, výpočtovej techniky, oprava systému PSN a oprava dochádzkového systému

512 – Cestovné**6 317,76 €**

- jedná sa o náklady na pracovné cesty zamestnancov TNM, odborných zamestnancov, ktorí reprezentujú Trenčianske múzeum na výstavách a odborných seminároch, tiež zamestnancov správy budov, ktorí zabezpečujú údržbu vo všetkých objektoch TM a účasť zamestnancov na odborných seminároch v rámci vzdelávania. Náklady na zahraničné pracovné cesty z dôvodu výmeny skúseností s kolegami Českej republiky predstavujú čiastku 52,50 €.

513 – Náklady na reprezentáciu**1 225,74 €**

- reprezentačné náklady riaditeľa TNM a náklady na občerstvenie na vernisáži výstav a pri otvorení nových expozícií.

518 – Ostatné služby**119 064,32 €**

- telekomunikačné služby, počítačové siete 6 476,08 €
- poštové poplatky 802,40 €
- stočné 4 526,65 €
- poplatky za školenia a semináre 918,40 €
- zákonné revízie komínov, hasiacich prístrojov, elektrorozvodov, plynových kotolní a tlakových nádrží vykonávané v zmysle platných právnych predpisov 12 428,18 €
- nájomné – za prenájom reklamnej plochy a náradia 497,20 €
- odvoz komunálneho odpadu 287,76 €
- čistiarenské služby 92,34 €
- služby BOZP, ochrana majetku 1 290,92 €
- propagácia, reklama 3 807,06 €
- ostatné služby 87 937,33 €

v rámci ostatných služieb sú zahrnuté výdavky súvisiace so zorganizovaním podujatí na Trenčianskom hrade: „Zakliate kráľovstvo“, výstava „Herbár ľudu Váhu“, výstava bábok „Z rozprávky do rozprávky“, výstava „Strašidlá v podzemí hradu“, „Rozprávková cesta Matúša Čáka Trenčianskeho, sokoliarske vystúpenia, dobový tábor, podujatie „Tajomný hrad na Považí“, vystúpenie „Duch pána Váhu a Tatier ožíva“, ďalej predstavenie „Dračí príbeh“, výstava autíčok „Pedal planet“, súbor klasickej gitary na vernisáži k výstave „Skryté príbehy z múzea“ ďalej sú tu zahrnuté služby súvisiace s prevádzkou objektov: odvoz a zneškodnenie odpadu, monitorovacie

práce objektov Trenčianskeho múzea v Trenčíne, brúsenie rezbárskych dlát, renovácia tonerov, služby v oblasti BOZP a GDPR, preklady textu na leták „Trenčiansky hrad“ do rôznych jazykov, vyšetrenie strážneho psa, inštalácia bannerov a zásteny v Draškovičovom kaštieli v Beckove, výroba bannerov a tlač plagátov na propagáciu akcií organizovaných TM, inštalácia a nastavenie platobných terminálov v pokladni Trenčianskeho hradu, právne služby, vyhľadanie poruchy na vodovodnom potrubí, správa a servis počítačovej siete, ročná podpora dochádzkového systému, zdravotný dozor pri akciách konaných na Trenčianskom hrade, odstránenie časti drevenej ochodze a vypracovanie odborného statického posudku ochodze na Kasárni Trenčianskeho hradu, predĺženie licencie grafického programu, vypracovanie reštaurátorského zámeru na reštaurovanie zbierkových predmetov, georadarový prieskum a pod.

52 – Osobné náklady **1 229 442,04 €**

521 – Mzdové náklady **874 944,18 €**

v tom:

a) Čerpanie mzdových nákladov	872 371,93 €
- tarifné mzdy	480 343,23 €
- náhrady mzdy	124 778,51 €
- mimoriadne odmeny	55 349,00 €
- jubilejné odmeny	400,00 €
- osobné príplatky	170 341,64 €
- príplatky za riadenie	6 363,34 €
- príplatky za soboty, nedele a sviatky	28 932,21 €
- nočné príplatky	4 039,18 €
- nadčasové príplatky	538,52 €
- ostatné príplatky	1 286,30 €

V roku 2020 bol priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný v počte 70,3 osôb, z toho zamestnanci kultúry v počte 22,5 a ostatní zamestnanci v počte 47,8.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách bol v počte 70 osôb, z toho zamestnanci kultúry v počte 22 a ostatní zamestnanci v počte 48.

Priemerná čistá mesačná mzda za rok 2020 bola vo výške 835,12 €.

b) Čerpanie OON 2 572,25 €

Dohody o vykonaní práce boli uzatvorené na pomocné práce na archeologickom výskume.

524 – Záonné sociálne poistenie **289 011,77 €**

Jedná sa o vyplatené poistné a odvody do poistných fondov k vyplateným mzdovým prostriedkom.

525 – Ostatné sociálne poistenie **4 431,21 €**

Na uvedenom nákladovom účte bol zaúčtovaný vyplatený príspevok zamestnávateľa na doplnkové dôchodkové sporenie.

<i>527 – Zákonné sociálne náklady</i>	<i>61 054,88 €</i>
v tom:	
- tvorba sociálneho fondu	11 215,40 €
- OOPP	2 243,35 €
- nemocenské dávky	3 183,01 €
- príspevok na stravovanie	36 917,10 €
- odchodné	2 745,00 €
- odstupné	3 198,00 €
- príspevok na rekreácie zamestnancov v zmysle § 152a Zákonníka práce	1 553,02 €
 <i>53 – Dane a poplatky</i>	 <i>7 906,14 €</i>
<i>532 – Daň z nehnuteľnosti</i>	<i>4 702,29 €</i>
<i>538 – Ostatné dane a poplatky</i>	<i>3 203,85 €</i>
- z toho komunálny odpad	1 689,75 €
 <i>54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť</i>	 <i>52 406,84 €</i>
<i>545 – ostatné pokuty a penále</i>	<i>146,40 €</i>
<i>548 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť</i>	<i>52 260,44 €</i>
v tom:	
- nákup zbierkových predmetov	1 840,00 €
- lekárske prehliadky	320,18 €
- ostatné – odvod príjmov na TSK	50 100,26 €
 <i>55 – Odpisy, rezervy a OP z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia</i>	 <i>385 496,93 €</i>
<i>551 – Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku</i>	<i>367 870,47 €</i>
- odpisy dlhodobého majetku financovaného z prostriedkov VUC, z vlastných zdrojov a z darovaného kapitálového majetku	
<i>553 – Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti</i>	<i>12 822,00 €</i>
- jedná sa o rezervu na úhradu ušlej mzdy v prípade neúspechu v súdnom spore s bývalou zamestnankyňou	
<i>558 – Tvorba ostatných opravných položiek – OP k pohľadávkam</i>	<i>4 804,46 €</i>
 <i>56 – Finančné náklady</i>	 <i>2 704,96 €</i>
<i>568 – Ostatné finančné náklady</i>	<i>2 704,96 €</i>
- jedná sa o bankové poplatky vo výške 2 645,26 € a poistné za výstavu vo výške 59,70 €	

I./B Vyhodnotenie výnosových položiek

6 – Výnosy **2 075 720,40 €**

60 – Tržby za vlastné výkony a tovar **491 165,21 €**

602 – Tržby z predaja služieb 483 925,91 €
v tom:

- tržby za vstupné	483 815,66 €
z toho: Katov dom	4 633,20 €
Župný dom	411,80 €
Trenčiansky hrad	471 624,41 €
Kúria Ambrovec Beckov	1 469,50 €
Draškovičov kaštieľ v Čachticiach	2 994,90 €
Pamätná izba L. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci	1 158,10 €
Podjavorinské múzeum v Novom Meste n/V	441,90 €
Kostnica (Karner sv. Michala)	1 192,10 €

604 – Tržby za predaný tovar 7 239,30 €

- tržby za predaj propagačných materiálov a komisionálny predaj

Z dôvodu šírenia prenosného ochorenia COVID-19, v dôsledku čoho sme mali uzatvorené prevádzky cca 3 mesiace, sme zaznamenali medziročný pokles tržieb o 28 %.

64 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti **98 920,45 €**

644 – Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania 3 281,50 €

648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti 95 638,95 €

- nájomné z dlhodobých prenájmov časti objektu Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom, krátkodobé prenájmy na Trenčianskom hrade a refundácie z vyúčtovania služieb za predchádzajúci rok

65 – Zúčtovanie rezerv a OP z prevádzkovej činnosti **5 078,21 €**

658 – Zúčtovanie ostatných OP z prevádzkovej činnosti 5 078,21 €

66 – Finančné výnosy **2,18 €**

662 – Úroky 2,18 €

- úroky získané z vlastných finančných prostriedkov

69 – Výnosy z bež. transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO	1 480 554,35 €
691 – Výnosy z bežných transferov z rozpočtu VÚC	1 178 075,28 €
692 – Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu VÚC	298 574,31 €
- vo výške odpisov dlhodobého majetku financovaného z prostriedkov VÚC	
693 – Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR	1 811,00 €
694 – Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR a od iných subjektov verejnej správy	1 666,68 €
698 – Výnosy samosprávy z kapitálových transferov od iných subjektov mimo verejnej správy	427,08 €
Výsledok hospodárenia za rok 2020 (pred zdanením)	- 64 812,94 €
Splatná daň z príjmov (591)	19 409,42 €
Výsledok hospodárenia po zdanení	- 84 222,36 €

II. ČERPANIE KAPITÁLOVÝCH PROSTRIEDKOV

700 - Kapitálové výdavky	92 720,03 €
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	92 720,03 €
z toho:	
713 001 – Nákup interiérového vybavenia	1 589,28 €
- rozšírenie expozície o expozičné panely	
713 005 – Nákup špeciálnych strojov, prístrojov, zariadení...	3 485,75 €
- 2. etapa kamerového systému na Trenčianskom hrade, inštalovaný po dokončení rekonštrukcie Južného opevnenia, ZF 46	
716– Projektová dokumentácia	78 650,00 €
- PD interiéru expozície Trenčianskeho hradu, vo výške 78 000,00 € , ZF 46	
- PD rozvádzača elektriky k Južnému opevneniu Trenčianskeho hradu vo výške 300,00 €, ZF 46	
- PD kotelňa v budove Podjavorinského múzea v Novom Meste n/V – aktualizácia 2020 vo výške 350,00 € , ZF 46	

717 002 – Rekonštrukcia a modernizácia budov, objektov...**7 155,00 €**

v tom:

- dodávka a montáž elektrickej rozvodnej skrine na Južnom opevnení Trenčianskeho hradu vo výške 2 195,00 €, ZF 46
- vymurovanie studne a osadenie mreže v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom vo výške 4 960,00 €, ZF 46

719 002 – Nákup umeleckých diel a zbierok**1 840,00 €**

- rozšírenie zbierkového fondu TM – 3 ks obrazy, 1 ks vyšívajúci obraz, 19 ks sklenených negatívov, drevená školská lavica a písací stroj LC Smith, ZF 46

Za rok 2020 vykazujeme výsledok hospodárenia stratu. Z dôvodu šírenia prenosného ochorenia COVID-19, v dôsledku čoho sme mali uzatvorené prevádzky cca 3 mesiace, došlo k nenaplneniu plánovaných príjmov. Medziročne sme zaznamenali celkový pokles príjmov o 25,02%. Najväčší vplyv z pandemických opatrení na príjmy Trenčianskeho múzea malo uzatvorenie hraníc a absencia zahraničných návštevníkov. Obdobie uzatvorenia prevádzok sme sa snažili využiť na opravy a údržbu spravovaných nehnuteľností, čím došlo k zvýšeniu nákladov na cestovné, materiál a opravy a udržiavanie. Výdavky vyvolané pandemickými opatreniami na zabezpečenie dezinfekcie, čistiaceho a hygienického materiálu a osobných ochranných pracovných pomôcok vykazujeme vo výške 5.306,12 €.