

**ROZBORY ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE
ZA ROK 2024**

**Predkladá: Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne**

Rozbory činnosti Trenčianskeho múzea v Trenčíne

údaje k 31.12.2024

Relevantné všeobecne záväzné právne predpisy:

- Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 126/2015 Z. z.
- Výnos Ministerstva kultúry SR z 10. augusta 2015 č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty

Relevantné interné normy:

Personálna agenda:

- Organizačný poriadok Trenčianskeho múzea v Trenčíne, účinný od 01.11.2024

Odborná agenda:

- Depozitárny režim Trenčianskeho múzea v Trenčíne, platný od 01.07.2024
- Smernica o postupe odbornej revízie zbierkových predmetov Trenčianskeho múzea v Trenčíne, platná od 02.01.2018 v znení Dodatku č. 1 platného od 15.12.2020
- Smernica o postupe odborného ošetrovania zbierkových predmetov v Trenčianskom múzeu v Trenčíne, platná od 01.03.2018
- Plány ochrany zbierkových predmetov Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- Bádateľský poriadok, platný od 01.08.2024

1) **Personálne obsadenie oddelení odborných zamestnancov**

Zloženie a personálne obsadenie oddelenia základných odborných činností

Pozícia	Počet funkčných miest	Personálne obsadenie
Vedúci oddelenia	1	PhDr. Richard Benech
Historik	4	Mgr. Vladimír Pind'ák Mgr. Tomáš Rosina Mgr. et Mgr. Viktória Barková Mgr. Martin Štepo
Archeológ	1	Mgr. Peter Schreiber
Kunsthistorik	1	Mgr. Veronika Ďurejová
Zoológ / entomológ	1	Mgr. Martin Dolinský
Dokumentátor	3	Mgr. Patrícia Sabová Bc. Lenka Golejová Zlatica Chmelinová

Knihovník	1	Alica Krištofová
Reštaurátor	1	akad. mal. Dana Krajčová
Rodný dom E. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci		
Sprievodca, pokladník	1	Lýdia Mikušová
Spolu	14	Obsadených: 14 miest

Tab. č. 1: Zloženie a personálne obsadenie oddelenia základných odborných činností

Zloženie a personálne obsadenie oddelenia Podjavorinské múzeum

Pozícia	Počet funkčných miest	Personálne obsadenie
Vedúci oddelenia	1	Mgr. Kamil Nováčik
Historik	2	Mgr. Kristína Danková, PhD., Mgr. Lucia Pavolková
Archeológ	1	Mgr. Juraj Malec, PhD.
Etnograf	1	Mgr. Andrea Lazarčíková
Konzervátor	2	Ján Zavřel,
Upratovačka	1	Jana Vidová Macková
Správca depozitu	1	Mgr. Miroslava Čahojová
Stolár	1	Jaroslav Maňák
Šľachtické sídlo rodu Ambro v Beckove		
Správca objektu, sprievodca, pokladník, upratovačka	1	Alena Koníková
Sprievodca, pokladník, upratovačka	1	k 31.12.2024 neobsadená
Draškovičov kaštieľ v Čachticiach		
Správca objektu, sprievodca, pokladník, upratovačka	1	Bc. Klaudia Moško-Cvancigerová
Sprievodca, pokladník, upratovačka	1	Mgr. Dominika Koreňová
Múzejný pedagóg, sprievodca, pokladník, upratovač	1	Mgr. Daniela Zacharová
Spolu	15	Obsadených: 13 miest

Tab. č. 2: Zloženie a personálne obsadenie oddelenia Podjavorinské múzeum

V roku 2024 boli v personálnom obsadení oddelenia základných odborných činností vykonané zmeny na pozíciách historici a obsadená pozícia zoológ/entomológ. Počet funkčných miest v rámci organizačnej štruktúry sa nezmenil.

Na oddelení Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom boli v roku 2024 vykonané nasledovné zmeny. Z dôvodu znovu otvorenia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach boli v apríli 2024 opäť obsadené dve pracovné pozície: správca objektu/sprievodca/pokladník a sprievodca/pokladník.

Na základe zmeny organizačnej štruktúry Trenčianskeho múzea v Trenčíne, schválenej Trenčianskym samosprávnym krajom, bol počet funkčných miest na oddelení Podjavorinské múzeum k 01.05.2024 navýšený o 1 miesto - múzejný pedagóg/sprievodca/pokladník a pozícia bola následne obsadená. Ku dňu 01.11.2024 boli znovu obsadené dve pracovné pozície, a to pracovná pozícia vedúci oddelenia a pracovná pozícia historik.

2) Nadobúdanie a odborná evidencia zbierkových predmetov (§ 9 a 10 zákon o múzeách)

V zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa k 31.12.2024 nachádzalo spolu **173 074** ks zbierkových predmetov.

Štruktúra zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne k 31.12.2024 je nasledovná:

Odbor	Prírastkové čísla	Počet kusov
Archeológia	1 692	7 249
História	25 908	38 191
Etnografia	6 475	12 771
Dejiny umenia	3 849	4 509
Numizmatika	1 354	34 879
Najnovšia história	5 019	10 633
Spoločenské vedy spolu:	44 297	108 232
Geológia	282	296
Mineralógia	19	24
Paleontológia	23	30
Botanika	252	10 776
Zoológia	3 965	53 716
Prírodné vedy spolu:	4 541	64 842
SPOLU:	48 838	173 074

Tab. č. 3: Štruktúra zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Dňa 20.03.2024 bolo v rámci zasadnutia komisie na tvorbu zbierok prijatých 6 prírastkových čísel v počte 6 ks zbierkových predmetov.

Dňa 06.06.2024 bolo v rámci zasadnutia komisie na tvorbu zbierok prijatých 17 prírastkových čísel v počte 22 ks zbierkových predmetov.

Dňa 31.07.2024 bolo v rámci zasadnutia komisie na tvorbu zbierok prijaté 1 prírastkové číslo v počte 1 ks zbierkového predmetu.

Celkovo sa do zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne za rok 2024 prijalo 24 prírastkových čísel, v počte kusov 29.

V rámci odbornej evidencie prírastkov do zbierkového fondu Trenčianskeho múzea v Trenčíne, sa každoročne vypracováva štatistika prijatých zbierkových predmetov za daný rok. Tieto ročné výsledky sa pripočítavajú k celkovej odbornej evidencii múzejného fondu. Získané dáta, spolu s ostatnými údajmi o činnosti múzea, slúžia ako podklady pre štatistické výkazy múzeí (AMŠIS, KULT 0901, merateľné ukazovatele Trenčianskeho múzea v Trenčíne pre Trenčiansky samosprávny kraj) i pre múzejné rozborý činností za dané obdobie, ktoré spracovávajú zamestnanci oddelenia základných odborných činností Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Dokumentačné stredisko digitalizuje evidenčné záznamy zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne, ktoré sú od 40. rokov 20. storočia vedené v písomnej a strojopisej podobe (prírastkové a evidenčné knihy, katalogizačné záznamy a pod.). Svojou činnosťou napomáha k rýchlejšiemu vyhľadávaniu v odbornej evidencii zbierok, dobrej orientácii v muzeálnom zbierkovom fonde a k bezpečnému uchovaniu zálohy záznamov.

Za rok 2024 bolo zaevidovaných 93 vnútorných presunov. Staršia odborná evidencia vnútorných presunov je neúplná a len v papierovej forme. Pre ľahšiu orientáciu prebieha tvorba elektronickej podoby týchto záznamov od najstarších po rok 2016.

Dokumentačné stredisko Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa postupne venuje skenovaniu negatívov, ktoré patria medzi pomocný materiál, určený najmä pre bádateľské účely. Za rok 2024 sa zoskenovalo 712 kusov negatívov. Celkovo je zoskenovaných 8654 kusov negatívov.

V zmysle Príkazu riaditeľa č. 62/2021 zo dňa 16.09.2021 vyhotovujú dokumentátorky fotografické zábery, ktoré dokumentujú stavebné zmeny, úpravy historicky či spoločensky významných objektov, miest a pamiatok v Trenčianskom kraji. K fotografickému materiálu zaznamenávajú údaje a vyhotovujú podrobné popisy.

Knižnica Trenčianskeho múzea v Trenčíne (vrátane priestorov v Novom Meste nad Váhom) v rámci knižničného fondu disponuje **33 828** knižničnými jednotkami; z toho 4 683 knižničných jednotiek má charakter starých tlačí (vydané do roku 1918) a 28 rukopisov. V roku 2024 bolo zaevidovaných 66 nových prírastkov. Z toho 17 ks bolo nadobudnutých kúpou, 49 ks darom. Súčasťou knižnice sú aj historické knižničné dokumenty.

V roku 2024 navštívilo knižnicu 80 bádateľov, vrátane zamestnancov múzea. Knižnica do 31.12.2024 zaevidovala spolu 401 výpožičiek, z ktorých 149 bolo absenčných a 231 prezenčných, 21 odborná verejnosť z externého prostredia.

Kurátori jednotlivých odborov absolvovali v roku 2024 školenia Digitálnej evidencie múzejných zbierok (DEMZ), ktorá nadväzuje na Elektronický systém evidencie zbierok ESEZ. Pre potreby určenia zodpovedností kurátorov za konkrétne zbierkové predmety a fondy, bolo vypracované rámcové rozdelenie fondu História, ktoré zahŕňa aj zbierky Podjavorinského múzea. Následne boli jednotlivé pod-zbierky fondu História rozdelené medzi kurátorov.

V rámci projektu zverejnenia zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne z webového portálu Slovakia na portál Europeana, bude potrebné editovať všetky digitálne záznamy, ktoré

vykazujú vysokú chybovosť v oboch stupňoch evidencie. Celkový počet predmetov je 5 221 a z dôvodov chybovosti nebolo možné sprístupniť údaje v Europeane. Naďalej sa pracuje na prepájaní záznamov prvého a druhého stupňa evidencie, kontrole a vytváraní absentujúcich záznamov. V priebehu r. 2024 bolo spracovaných 381 záznamov, vhodných na publikovanie na portáli Europeana.

3) Odborná revízia zbierkových predmetov (k § 11 zákona o múzeách)

V roku 2024 sa pokračovalo v revíziách depozitárov a expozícií. Vzhľadom k absencii odborných revízií v minulosti a zisteným nedostatkom, je proces činnosti odborných revízií zdĺhavý. Čiastkové odborné revízne komisie musia najskôr vykonať fyzickú inventarizáciu zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch a následne porovnávať záznamy s odbornou evidenciou. Veľké množstvo predmetov nemá zachované označenie prírastkovým alebo evidenčným číslom, čo neúmerne predlžuje realizačný čas odbornej revízie. Nakoľko je zbierkový fond múzea rozsiahly a diferencovaný podľa niekoľkých vedných odborov, odborná revízia prebieha formou čiastkových odborných revízií jednotlivých fondov. Čiastkové odborné revízie vykonávajú čiastkové revízne komisie, zložené minimálne z troch odborných zamestnancov. Vzhľadom k obmedzenému počtu odborných zamestnancov oddelenia základných odborných činností a oddelenia Podjavorinské múzeum, sú niektorí zamestnanci súčasťou viacerých čiastkových odborných revíznych komisií.

Pre zjednotenie procesov odbornej revízie v múzeu bola vydaná Smernica č. 1/2018 o postupe odbornej revízie v Trenčianskom múzeu v Trenčíne, účinná dňom 02.01.2018 v znení Dodatku č. 1 k Smernici č. 1/2018, účinného od decembra 2020.

Z dôvodu ukončenia odborných revízií v depozitároch, nachádzajúcich sa v Župnom dome, budú revízie v roku 2024 zamerané na ukončenie aktívnych, resp. neuzavretých revízií a na realizáciu revízií v objektoch v správe Trenčianskeho múzea v Trenčíne (expozícia Uhrovec, Trenčiansky hrad a ostatné pobočky).

Čiastkové odborné revízne komisie vyhlásené v roku 2024:

- **Fond zoológie, entomológie v Župnom dome** - aktívna
Predseda: Mgr. Martin Štefánik/Mgr. Miroslav Kotrha/Mgr. Martin Dolinský
- **Rodný dom Eudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci** - aktívna
Predseda: Mgr. et Mgr. Viktória Barková
- **Trenčianský hrad – Lapidárium** - ukončená
Predseda: Mgr. Miroslav Kotrha
- **Trenčianský hrad - Zápoľského palác a Ludovítov palác (Obrazová galéria)** - ukončená
Predseda: Mgr. Veronika Ďurejová
- **Trenčianský hrad - Gotická kaplnka (studňa)** - aktívna
Predseda: Mgr. Veronika Ďurejová
- **Trenčianský hrad - Matúšová veža** - aktívna
Predseda: Mgr. Veronika Ďurejová
- **Trenčianský hrad - Barborin palác (rytierska sála, jedáleň, šatník)** - aktívna
Predseda: Mgr. Vladimír Pind'ák
- **Trenčianský hrad - Kasáreň (expozícia Nedobytý)** - aktívna
Predseda: Mgr. Peter Schreiber

- **Trenčianský hrad - Rotunda** - aktívna
Predseda: Mgr. Peter Schreiber
- **Trenčianský hrad - Eudovítov palác (expozícia Reminiscencie)** - aktívna
Predseda: Mgr. Vladimír Pindřák

Revízie vyhlásené pred rokom 2024:

Čiastkové odborné revízne komisie - aktívne:

- **Fond numizmatiky v Župnom dome**
Predseda: Mgr. Veronika Ďurejová

Čiastkové odborné revízne komisie - ukončené v roku 2024:

- **Fond botaniky**
Predseda: Mgr. Peter Schreiber

Absencia označení predmetov prírastkovým alebo evidenčným číslom komplikuje ich identifikáciu. Aj vzhľadom na nevhodnú akvizičnú politiku múzea v minulosti (získavali sa zbierkové predmety, ktoré nezhodnocujú zbierkový fond múzea), nie je možné vyradiť niektoré predmety, resp. sa jedná o zbierkové predmety (sú zapísané v odbornej evidencii), ale nie sú označené prírastkovým či evidenčným číslom. Časť predmetov je identifikovaná, ostatné sú označené označením BČ (bez čísla) a poradovým číslom. Pri uvedených predmetoch je predpoklad, že pri ďalších revíziách budú stotožnené s predmetmi v zbierkach. V roku 2024 sa na základe predbežného rozdelenia fondu História začalo pracovať na príprave smernice o akvizičnej a deakvizičnej politike Trenčianskeho múzea.

4) Odborná ochrana a bezpečnosť zbierkových predmetov (k § 12 a 13 zákona o múzeách)

Zbierkové predmety sú, okrem inštalácie v expozíciách a v dlhodobých výpožičkách, trvalo uložené v depozitároch, v ktorých by mali byť zabezpečené minimálne požiadavky na odborné uloženie zbierkových predmetov.

Z dôvodu dočasného presťahovania Trenčianskeho múzea v Trenčíne zo sídla v Župnom dome v Trenčíne kvôli rekonštrukcii budovy, boli pre potreby uloženia zbierkových predmetov zabezpečené náhradné depozitárne priestory, nachádzajúce sa v Ilave. Uvedené depozitáre boli vybavené regálovým systémom, germicídnymi žiaričmi, zvlhčovačmi, meračmi teploty a vlhkosti a zároveň bol aktualizovaný Depozitárny režim, ktorý nadobudol platnosť dňom 01.07.2024. V depozitári Ilava boli uložené zbierky z odborov história, umelecká história a zoológia. Ostatné zbierkové predmety boli presunuté do Centrálného depozitára v Novom Meste nad Váhom.

Pre potreby sprístupnenia verejnosti priestoru, nachádzajúceho sa v Barborinom paláci na Trenčianskom hrade, bol tento priestor vypratý a zbierkové predmety a predmety kultúrnej a historickej hodnoty boli premiestnené podľa odboru do uvedených depozitárov.

V marci r. 2022 bol aktualizovaný Plán ochrany zbierkových predmetov Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Podľa Metodického pokynu č. 2/2016 na ochranu dedičstva v krízových situáciách, bol vypracovaný nový Zoznam zbierkových predmetov. Taktiež vzhľadom k zmenám umiestnenia niektorých zbierkových predmetov a kvôli zmene prístupov k miestu uloženia zbierkového fondu, bol vypracovaný nový evakuačný plán. Taktiež boli doplnené ochranné prostriedky a materiál na presun zbierok a evakuačného tímu.

Rozbor činností oddelenia Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

V prvých mesiacoch r. 2024 sa zamestnanci oddelenia Podjavorinské múzeum sústreďovali na dokončenie projektu *Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach*. Projekt bol podporený z Finančného mechanizmu EHP, Nórskeho finančného mechanizmu, zo štátneho rozpočtu SR a z prostriedkov Trenčianskeho samosprávneho kraja. Z projektového grantu bolo vyčlenených na obnovu kaštieľa 1 184 961,00 Eur, z Trenčianskeho samosprávneho kraja bolo vyčlenených 374 197,00 Eur. Na vytvorenie expozícií bola prefinancovaná čiastka 483 798,25 Eur, z toho z Finančného mechanizmu EHP a zo štátneho rozpočtu SR 304 792,00 Eur. Trenčianske múzeum prispelo z vlastných zdrojov čiastkou 179 006,25 Eur. Cieľom projektu bola komplexná pamiatková obnova objektu nielen ako miesta prezentácie histórie, ale aj ako miesta poskytovania kvalitných služieb v cestovnom ruchu.

Súčasťou kaštieľa sú turisticko-informačné centrum, kultúrno-kreatívne centrum a nové moderné a atraktívne expozície. V suteréne je k dispozícii prezentácia histórie, ktorá sa viaže k Alžbete Báthoryovej, ale aj k vinohradníctvu a vinárstvu. Na prízemí si návštevníci môžu prezrieť zbierkové predmety rómskej komunity tzv. habánskej kultúry, alebo si pripomenúť zasadnutie spolku Tatrín v r. 1847 na čachtickej fare. Na poschodí sa nachádza obrazová sála s prezentáciou šľachtických rodov, hudobný salón, študovňa, spálňa a detská izba.

Následne bude v rámci areálu Draškovičovho kaštieľa zrealizovaná úprava exteriéru – bezprostredného vonkajšieho okolia a vytvorenie záhrady.

Slávnostné otvorenie Draškovičovho kaštieľa, spojené so záverečnou konferenciou, sa uskutočnilo dňa 22.04.2024, za účasti veľvyslankyne Nórskeho kráľovstva na Slovensku, predsedu Trenčianskeho samosprávneho kraja, riaditeľa Grantov EHP a Nórska a riaditeľa Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Pre verejnosť bol kaštieľ sprístupnený od 01.05.2024.

V priestoroch kaštieľa sa následne konali podujatia:

- 06.07.2024 „Rómovia – naši starovekí príbuzní“, ktorého súčasťou bola prednáška o pôvode a histórii Rómov na území Slovenska a tanečné a spevácke vystúpenie rómskej kapely ROMANO JILO
- 27.07.2024 „Vino naše Čachtické“ s degustáciou miestnych vín a prednáškou na tému Dejiny vinohradníctva na území Slovenska
- 09.08.2024 „Štetec maľuj zemepán sa raduj“, dielničky pre deti, ktoré maľovali podľa predlôh portrétov palatína Juraja Thurza a Alžbety Báthory.
- 12.12. a 17.12.2024 „Vianočné dielne“, kde deti vyrábali rôzne tradičné vianočné ozdoby a papierový Betlehem.

Ďalšou pobočkou Trenčianskeho múzea v Trenčíne je Šľachtické sídlo rodu Ambro v Beckove, ktoré bolo po zimnej prestávke opäť pre návštevníkov otvorené dňa 29.03.2024. V objekte sa konali nasledovné výstavy a podujatia:

- 30.04.2024 bola verejnosti sprístupnená panelová výstava, približujúca osudy žien slovenského a českého národného obrodzenia, s názvom „Ženy v národno-emancipačnom hnutí 19. storočia a Štúrovci“
- 05.10.2024 podujatie „Ovocinár a šikovné včielky“, okrem výstavy ovocia prebehla prednáška na tému tradičné ovocinárstvo
- 20.06.2024 – 21.10.2024 bola v priestoroch Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom sprístupnená výstava „Slovensko – Slovinská dimenzia“, ktorá približovala kultúrnu podobnosť oboch národov

- 01.12.2024 podujatie „Vianočné potulky“, kde okrem prednášok bola v spolupráci so Slovenským národným múzeom zahájená výstava betlehemov pod názvom „Pokoj ľuďom dobrej vôle“.

V rámci ochrany zbierkových predmetov sa v dielňach Podjavorinského múzea opäť pokračovalo s ich konzervovaním a reštaurovaním.

Centrálny depozitár

Centrálny depozitár je samostatné špecializované pracovisko, ktoré slúži na trvalé odborné uloženie zbierkových predmetov. Je vybavený technikou a prísľušenstvom na úpravu klimatických podmienok (odvlhčovače, zvlhčovače, klimatizácia, kúrenie, UV fólie na oknách), špeciálnym regálovým systémom pre lepšie uloženie zbierkových predmetov a aktívnym bezpečnostným ochranným systémom proti krádežiam a požiarom (EZS, EPS). Zvýšenú bezpečnosť zabezpečujú tiež rôzne prvky pasívnej ochrany – dvere, mreže, zámky. Centrálny depozitár tak poskytuje zbierkovým predmetom optimálne klimatické, svetelné a bezpečnostné podmienky.

Centrálny depozitár spravuje správca, ktorý zamedzuje poškodzovaniu, znehodnocovaniu, odcudzeniu, strate, nedovolenej manipulácii a nedovolenému premiestňovaniu predmetov, pričom sa riadi internou smernicou Depozitárny režim Trenčianskeho múzea v Trenčíne, ktorá definuje podrobnosti spravovania centrálneho depozitára a predmetov, ktoré sú v ňom uložené.

Správa zbierkových predmetov

Začiatkom prvého polroka 2024 sa plynule pokračovalo s presunmi zbierkových predmetov zo Župného domu v Trenčíne do Centrálneho depozitára v Novom Meste nad Váhom. Presuny boli ukončené v polovici apríla, pričom spolu bolo v rámci roka presunutých 3027 zbierkových predmetov z fondov histórie, etnológie, umeleckej histórie a aj menšej časti fondu archeológie.

Vo vykazovanom období bolo za účelom očistenia a odborného ošetrovania z centrálneho depozitára vydaných 49 ks zbierkových predmetov, za účelom interných aj externých výstav bolo vypožičaných 327 ks zbierkových predmetov, na iné interné účely bolo vypožičaných 17 ks zbierkových predmetov a na bádateľské účely vydaných 11 ks zbierkových predmetov, čo spolu činí celkovo 404 ks zbierkových predmetov, vydaných z depozitára. Späť sa vrátilo 1008 ks zbierkových predmetov.

Za účelom bádania bolo navyše priamo v centrálnom depozitári sprístupnených ďalších 37 ks zbierkových predmetov a za účelom odborného výskumu boli sprístupnené aj archeologické nálezy z lokality Nemšová – Kľúčové.

Všetky skutočnosti o odborných ošetrovaniach, výpožičkách, vráteniach či presunoch, sú zaznamenané v elektronickej aj fyzickej Knihe pohybu zbierkových predmetov a v elektronickej Knihe presunu zbierkových predmetov.

Pre zlepšenie evidencie a uloženia zbierkových predmetov sa pokračovalo v spätnom priradovaní presného umiestnenia v Lokačnom poriadku centrálneho depozitára predmetom, ktoré už boli v depozitári uložené a zároveň sa priradovála lokácia zbierkových predmetov, ktoré v rámci presunov boli do centrálneho depozitára privázané. Z dôvodu veľkého objemu sťahovaných zbierkových predmetov zo Župného domu do centrálneho depozitára však nebolo

možné lokalizovať všetky presťahované zbierkové predmety v takom krátkom čase, preto sa s jeho dopĺňaním postupne pokračuje.

Lokačný poriadok je vypracovávaný v súlade s Depozitárnym režimom. Za vykazované obdobie bola priradená lokácia 18 564 ks (z celkovo zapísaných 55 791) zbierkových predmetov a predmetov kultúrnej hodnoty.

V máji 2024 bola do centrálného depozitára presunutá väčšina archeologických nálezov, ktorá bola pôvodne uložená v Barborinom paláci na Trenčianskom hrade.

Po skončení čiastkových revízií, ktoré v centrálnom depozitári prebiehali v predošlých rokoch, sa pokračovalo v evidenčnej práci so zbierkovými predmetmi. Avšak tieto práce boli z dôvodu rekonštrukcie Župného domu v Trenčíne pozastavené úplne, nakoľko sa prioritou odd. Podjavorinské múzeum, ku ktorému prislúcha aj centrálny depozitár, stalo vysťahovanie zbierkových predmetov z Trenčianskeho múzea a z Barborinho paláca. V roku 2024 sa preto počíta s opätovným rozbehnutím postrevíznych procesov, ktoré by mali postupne obsiahnuť všetky fondy. V prvom polroku bolo zatiaľ skontrolovaných 143 zbierkových predmetov z fondu histórie Podjavorinského múzea.

Na prelome marca a apríla r. 2024 sa v centrálnom depozitári uskutočnila dlho pripravovaná fumigácia miestnosti č. 209, v ktorej boli zbierkové predmety napadnuté drevokazným hmyzom. Práce boli vykonané certifikovanou firmou. Počas fumigácie a ani po nej neboli doposiaľ zaznamenané žiadne nežiadúce účinky tohto zákroku. Zbierkové predmety rôznej materiálnej povahy (drevo, kov, smalt, prútie, slama, textil, sklo, zlátenie, koža a i.) nevykazovali žiadne známky poškodenia. Po dôkladnom odvetraní priestorov boli zbierkové predmety a police regálového systému dôkladne povysávané od dreveného prachu (nánosy po aktivite červotoča), aby bolo v ďalšom období možné sledovať prípadnú ďalšiu aktivitu tohto hmyzu. V ochrane zbierkových predmetov v miestnosti č. 209 sa stále pokračuje aj s predošlou formou preventívnych opatrení – udržiavanie relatívnej vlhkosti okolo 45%, monitorovanie činnosti drevokazného hmyzu, priebežné konzervovanie najviac poškodených zbierkových predmetov. Výsledky fumigácie však bude možné objektívne zhodnotiť až cca po roku, keď opäť nastane čas výletového obdobia červotoča. Z hľadiska prevencie sa odporúča vykonávať fumigáciu aspoň raz ročne.

Správa budovy a majetku

Mikroklimatické podmienky v jednotlivých miestnostiach depozitára, kde sú uložené zbierkové predmety, sú nastavené tak, aby vyhovovali uloženému spektru materiálov s minimálnou prípustnou relatívnou vlhkosťou (ďalej len „RV“) a odporúčanou teplotou. Za týmto účelom sú selektívne púšťané zariadenia pre úpravu mikroklimatických podmienok. Počas vykurovacej sezóny ústredné kúrenie s nastaviteľnými termoregulačnými hlaviciami na radiátoroch a vzduchotechnika v spolupráci so zvlhčovacím zariadením. Počas letného obdobia je púšťaná klimatizácia a podľa potreby aj zariadenia na odvlhčenie vzduchu.

Vo februári 2024 bola externou firmou opravená fasáda budovy centrálného depozitára, ktorú dlhodobo poškodzovali d'atle veľké a žltné zelené.

Poslednou prácou väčšieho rozsahu v rámci centrálného depozitára bola realizácia podláh vo vestibule, výťahovej miestnosti a v priestoroch kancelárie. Pôvodné podlahy boli vybrúsené, následne boli naliate nové.

5) Odborná ochrana zbierkových predmetov (k § 13 zákona o múzeách)

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov v roku 2024 bolo zabezpečované interne zamestnancami oddelenia základných odborných činností a oddelenia Podjavorinské múzeum. Múzeum disponuje reštaurátorkou, členkou Komory reštaurátorov Slovenskej republiky, ktorej špecializácia je reštaurovanie tabuľovej maľby a závesného obrazu na plátne alebo inom nosiči. Dvaja zamestnanci na pozícii konzervátor zabezpečujú konzervovanie viacerých materiálových skupín, hlavne dreva a kovu, jeden z nich reštaurovanie nábytku zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne, za asistencie múzejného stolára.

V roku 2024 bolo odborne ošetrených 50 ks predmetov. Z toho 36 ks predmetov bolo konzervovaných a 14 ks reštaurovaných.

Internými zamestnancami bolo zreštaurovaných 8 ks predmetov a externe 9 ks predmetov. Z toho 3 predmety - obrazy boli reštaurované 2 spôsobmi: rámy interne a samotné plátno obrazu externým reštaurátorom.

Bolo predložených 17 návrhov na reštaurovanie zbierkových predmetov:

- NR 1/2024: Jedáľenské kalendárium / Mgr. art. Martin Šumaj
- NR 2/2024: „Pastier trubač“ - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- NR 13/2024: „Pastier Trubač“ - rám / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 3/2024: „Postava s truhlicou“ - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- NR 14/2024: „Postava s truhlicou“ - rám / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 4/2024: „Postava ženy“ - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- NR 5/2024: „Pastierka s fujarou“ - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- NR 15/2024: „Pastierka s fujarou“ - rám? / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 6/2024: „Obraz dievčatka s vtáčikom“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- NR 7/2024: „Obraz mladej dámy“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- NR 8/2024: „Portrét Mikuláša Bánoczyho“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- NR 9/2024: „Portrét Karolíny Prílezskej“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- NR 10/2024: „Andrej Hlinka“, hautrelief / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 11/2024: „Sv. Ján Nepomucký“ / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 12/2024: „Krajina s veterným mlynom“ / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 16/2024: „Hlava černoča“, busta, sadra / Dana Krajčová, akad. mal.
- NR 17/2024: „Busta skladateľa“, busta, sadra / Dana Krajčová, akad. mal.

Bolo vyhotovených 17 záznamov o reštaurovaní zbierkových predmetov:

- ZR 2/2024: "Pastier trubač" - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- ZR 13/2024: „Pastier Trubač“ - rám / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 3/2024: "Postava s truhlicou" - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- ZR 14/2024: „Postava s truhlicou“ - rám / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 4/2024: "Postava ženy" - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- ZR 5/2024: "Pastierka s fujarou" - obraz / Mgr. art. Štefan Kocka
- ZR 15/2024: „Pastierka s fujarou" - rám/ Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 6/2024: „Obraz dievčatka s vtáčikom“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- ZR 7/2024: „Obraz mladej dámy“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- ZR 8/2024: „Portrét Mikuláša Bánoczyho“ / Mária Ďuricová, akad. mal.
- ZR 9/2024: „Portrét Karolíny Prílezskej“ / Mária Ďuricová, akad. mal.

- ZR 10/2024: "Andrej Hlinka", hautreliéf / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 11/2024: "Sv. Ján Nepomucký" / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 12/2024: "Krajina s veterným mlynom" / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 16/2024: "Hlava černocho", busta, sadra / Dana Krajčová, akad. mal.
- ZR 17/2024: "Busta skladateľa", busta, sadra / Dana Krajčová, akad. mal.

Konzervátormi Trenčianskeho múzea v Trenčíne bolo vyhotovených 36 návrhov a zároveň záznamov o konzervovaní zbierkových a nezbielkových predmetov.

V roku 2024 Fond na podporu umenia finančne podporil reštaurovanie asambláží z 19. storočia a portrét z pozostalosti Ľudovíta Jesenského. Po podaní nových žiadostí boli Fondom na podporu umenia finančne podporené žiadosti na reštaurovanie kníh z knižničného fondu múzea, portrétov z pozostalosti Ľudovíta Jesenského (II.) a Jedálske kalendárium (Ilešházijské jedálske Calendarium Perpetuum).

Z knižničného fondu sú aktuálne v procese reštaurovania knihy:

- CHYTRAEI, David (Chytraeus, Davidus) DE DICTIS & FACTIS ALPHONSI REGIS ARAGONUM ET NEAPOLIS... Príväzok. [CAMERARIO, Philipp. OPERAE HORARUM ... Defekt]. Rostochii: Typis Myliandrinis, 1589
- IUSTINIANUS. INSTITUTIONUM SEU ELEMENTORUM D. IUSTINIANI SACRATISSIMI PRINCIPIIS. Apud Eustachium Vignon, 1580.
- FUNCK (FUNCCIUS), Johannes. CHRONOLOGIA: Hoc est, TEMPORUM ET REGNORUM SERIES ... Príväzok: FUNCK, Johannes. COMMENTARIORUM IN PRAECEDENTEM CHRONOLOGIAM LIBRI DECIM. Witenbergae, 1578

V zmysle príkazu riaditeľa č. 59/2020 bola zabezpečená pravidelná kontrola zbierkových predmetov, ktoré sú dlhodobé, t. j. najmenej 12 mesiacov, vypožičané a zbierkových predmetov, ktoré sú vystavené v expozičných priestoroch a pobočkách Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Kontroly sa vykonávajú minimálne raz ročne, aby sa zistili podmienky uloženia a zabezpečenia zbierkových predmetov a identifikácia možných rizík, súvisiacich s ochranou zbierkových predmetov. Reštaurátori a konzervátori, spolu so zodpovednými odbornými zamestnancami, vykonali fyzické kontroly a zhodnotili stav vystaveného zbierkového fondu a priestorov, v ktorých je prezentovaný. Na základe uvedeného boli uskutočnené príslušné kroky na odstránenie nedostatkov, zistených pri kontrole zbierok. Stav zbierkového fondu možno z väčšej časti hodnotiť ako uspokojivý.

6) Vedecko-výskumná činnosť (k § 14 zákona o múzeách)

Trenčianske múzeum v Trenčíne je od roku 2015 držiteľom oprávnenia Ministerstva kultúry SR na vykonávanie archeologického výskumu. Múzeum v roku 2024 realizovalo terénne archeologické výskumy pod vedením Mgr. Juraja Maleca, PhD. a Mgr. Petra Schreiberu. Po vykonaní výskumov archeológovia vypracovávajú príslušnú dokumentáciu.

Archeologické výskumy:

Mgr. Juraj Malec, PhD.

- VD 44 Čachtice - Draškovičov kaštieľ
(sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)

- *VD 57 Trenčín - Polyfunkčný objekt A-PLATZ, Nám. Sv. Anny, 2. a 3. etapa* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)
- *VD 58 Trenčín - Centrum pre rodinu* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)
- *VD 59 Nemšová – Kľúčové - Novostavba rodinného domu* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)
- *VD 60 Čachtice - Prístavba kuchyne k reštaurácii* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; otvorený)
- *VD 61 Trenčiansky hrad - Ľudovítov palác* (sondážny výskum, preskúvanie zachytených situácií; otvorený)
- *VD 62 Trenčiansky hrad - Kaplnka hradná I* (výskum na vedecké a dokumentačné účely; otvorený)
- *VD 63 Nemšová – Kľúčové - Rodinný dom, novostavba* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)
- *VD 64 Nové Mesto nad Váhom - Hromadné garáže, 1. etapa* (sondážny výskum, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)
- *VD 65 Nemšová – Kľúčové - Rodinný dom* (sledovanie výkopových prác, preskúvanie zachytených situácií; ukončený)

Výskumná činnosť – vypracovávanie nálezových správ z archeologických výskumov:

- *VD 42 Nové Mesto nad Váhom – Prepozitúra Panny Márie* (ukončená)
- *VD 44 Čachtice – Draškovičov kaštieľ* (rozpracovaná)
- *VD 51 Dolné Srnie – IBV Dolinečka – novostavba* (ukončená)
- *VD 57 Trenčín – Polyfunkčný objekt A-PLATZ, Nám. Sv. Anny* (ukončená)
- *VD 58 Trenčín – Centrum pre rodinu* (pred ukončením)
- *VD 59 Nemšová, Kľúčové* (pred ukončením)
- *VD 60 Čachtice – Prístavba kuchyne k reštaurácii* (rozpracovaná)
- *VD 63 Nemšová – Kľúčové – Rodinný dom – novostavba* (pred ukončením)
- *VD 64 Nové Mesto nad Váhom – HROMADNÉ GARÁŽE* (rozpracovaná)
- *VD 65 Nemšová – Kľúčové – Rodinný dom* (pred ukončením)
- *Záchranné archeologické prieskumy v rámci aktuálnych preventívnych opatrení, zameraných na operatívnu záchranu ohrozených archeologických nálezov na doteraz neznámych lokalitách - 8 archeologických lokalít, okresy Ilava, Púchov, Považská Bystrica* (rozpracované, sčasti odovzdané)
- *Mapovanie a dokumentovanie dochovaných historických podzemných priestorov v rámci historického centra Nového Mesta nad Váhom – príprava podkladov k prednáškovej činnosti a plánovanej výstave*

Mgr. Peter Schreiber

- *Rekonštrukcia meštianskych domov č. 32 a 7071 v Trenčíne* (výskum prebieha)
- *Bánovce nad Bebravou IBV, rok 2024* (ukončený)
- *Skalka nad Váhom IBV, rok 2024* (ukončený)

Výskumná činnosť – vypracovávanie nálezových správ z archeologických výskumov:

- *Bánovce nad Bebravou IBV, rok 2024* (ukončená)
- *Skalka nad Váhom IBV, rok 2024* (ukončená)

Ďalšia vedecko-výskumná činnosť:**Mgr. et Mgr. Viktória Barková**

- *80. výročie SNP v Trenčianskom kraji*
Výstup: príprava výstavy a iných sprievodných podujatí
- *Alexander Dubček*
Výstup: príprava podkladov pre novú expozíciu v Rodnom dome L. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci
- *80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny a oslobodenia Trenčína*
Výstup: príprava výstavy a iných sprievodných podujatí

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- *Anička Jurkovičová a jej novomestskí potomkovia*
Výstup: prípravy výstavy
- *Evanjelický kostol v Novom Meste nad Váhom*
Výstup: prípravy prednášky

Mgr. Veronika Ďurejová

- *Hugo Gross - tvorba autora v zbierkovom fonde Trenčianskeho múzea*
- *Symbole v portrétnej malbe: obrazová zbierka rodu Ilešházi*
Výstup: prednáška s prezentáciou počas akcie Noc múzeí a galérií na Trenčianskom hrade
- *Spracovanie podkladov k rodu Ilešházi pre potreby projektu pripravovanej expozície na Trenčianskom hrade*
- *Portréty nižšej šľachty na Považí - spracovanie témy*
Výstup: projekty reštaurovania
- *Obrazová galéria Draškovičov kaštieľ*
Výstup: odborný text

Alica Krištofová

- Dejiny Židovskej náboženskej obce Trenčín a jej kultúrne a spoločenské aktivity na stránkach dobovej tlače (na základe výskumu slovenskej, nemeckej a maďarskej staršej regionálnej tlače) - pokračovanie: rabíni a významné osobnosti Židovskej náboženskej obce v Trenčíne, Židovský ženský spolok a jeho charitatívna činnosť v rokoch 1893-1940

- Knižné zbierky šľachtických rodov na Považí: knižnica Nozdrovických a knižnica Príleských (na základe pasportizácie osobných a rodových knižníc príslušníkov šľachty v regióne Považia) - pokračovanie: historické tlače 16. storočia z knižnice rodiny Príleských, majitelia knižnej zbierky a jej osudy po roku 1945
- Spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami pri výskume šľachtických knižníc z územia dnešného Slovenska (Taliansko, Maďarsko)
- Činnosť starých trenčianskych spolkov v rokoch 1900–1945 (aj zaniknutých spolkov) na základe výskumu staršej regionálnej tlače - pokračovanie

Mgr. Andrea Lazarčíková

- Ferdinand Bolebruch, ľudový rezbár, práca pre ÚEUV. Výstup: príprava príspevku na konferenciu Etnológ a múzeum v septembri 2024
- Eva Tomisová, predvýskum k téme hauzirantov v Starej Turej
- Oľga Hrabovská, predvýskum k téme SNP k audiovizuálnej výstave

Mgr. Juraj Malec, PhD.

- Mapovanie a dokumentovanie dochovaných historických podzemných priestorov v rámci historického centra Nového Mesta nad Váhom. Výstup: príprava podkladov k prednáškovej činnosti a výstave

Mgr. Vladimír Pindák

- Katarína Sidónia Sasko Lauenburská (1585-1594) - držiteľka Trenčianskeho hradu. Výstup: prehľad a spracovanie podkladov k expozícii na Trenčianskom hrade
- Hedviga Tešínska a Štefan Zápoľský (1486-1521) - majitelia Trenčianskeho hradu. Výstup: prehľad a spracovanie podkladov k expozícii Trenčianskeho hradu
- Sobášna politika, poľské kňažné na Trenčianskom hrade, držiteľka Trenčianskeho hradu v rokoch 1475-1594, ženy a ich osudy v dejinách Trenčianskeho hradu, Magdaléna Székely de Ormósd, Katarína Zrínska, Imrich III. Forgáč... Výstup: prehľad a spracovanie podkladov k expozícii Trenčianskeho hradu
- Plešházijské majetky, panstvá, pamiatky na Slovensku, Morave, Rakúsku, Maďarsku v období 16.-19. storočia. Výstup: podklady k interaktívnej mape cezhraničného projektu
- 600. výročie nadobudnutia Trenčianskeho hradu Barborou Celjskou. Výstup: príprava na výstavu
- Útrpné právo a justícia, čarodejnícke procesy a popravné miesta v Uhorsku, so zreteľom na Trenčín, 13.-19. storočie
- rod Plešházi v 16.-18. storočí - korešpondencia, spisovanie súkromných rodinných udalostí a majetkové záležitosti, rôzne témy. Výstup: podklady pre novú expozíciu

- Karol Chudomelka - jeho prínos k stavebnej obnove Trenčianskeho hradu. Výstup: podklady pre novú expozíciu
- Stavebná činnosť Barbory Celjskej na Trenčianskom hrade, životopisné údaje 14.-15. storočie
- Štefan Zápoľský - spracovanie životopisných údajov a stavebnej činnosti na Trenčianskom hrade, 15.storočie. Výstup: podklady pre výstavu k 560. výročiu nadobudnutia Trenčianskeho hradu Štefanom Zápoľským

Mgr. Tomáš Rosina

- Poklad povstaleckých mincí Františka II. Rákociho z obce Potvorice. Výstup: príprava podkladov pre novú expozíciu
- Poklad strieborných mincí z obce Otrhánky. Výstup: príprava podkladov pre novú expozíciu
- Militárie z obdobia 2. svetovej vojny v našich zbierkach. Výstup: príprava podkladov k predmetom vybraným pre výstavu k 80. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny a oslobodenia Trenčína

Mgr. Peter Schreiber

- Príprava podkladov k expozícii Trenčín hrad - expozície 2026, časť archeologické nálezy
- Výber a popis predmetov, archeologických nálezov do pripravovanej expozície "Knižnica Ilešházyovcov"

Mgr. Martin Štepo

- Ľudovít Štúr. Výstup: príprava podkladov pre novú expozíciu v Rodnom dome Ľ. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci

Knižnica Trenčianskeho múzea v Trenčíne spolupracuje so Slovenskou národnou knižnicou v Martine v rámci celoslovenskej pasportizácie, evidencie a ochrany historických knižničných dokumentov a fondov (ďalej len „HKDaF“) v rámci národného programu komplexnej ochrany HKDaF, ktorý realizuje Odbor správy HKDaF. Slovenská národná knižnica, Odbor správy historických knižničných dokumentov a fondov, je gestorom a metodikom pre všetky inštitúcie, ktoré vlastnia tento typ dokumentov. Projekt prebieha v dvoch líniách. Prvá línia má celoslovenský charakter a zaoberá sa výskumom slovacík zachovaných na území Slovenska. Druhá realizuje výskum v medzinárodných súvislostiach a zhromažďuje a vyhodnocuje zásadné informácie o výskyte, počtoch, stave a využívaní slovacikálnych dokumentov za hranicami Slovenskej republiky. Súčasťou projektu je aj výskum a mapovanie slovacikálnej literatúry. Priebežne sú spracovávané slovacikálne dokumenty (staré tlače do roku 1925) z autorského, územného a obsahového hľadiska, vytvorila elektronický katalóg. Spracovanie slovacík prebieha v rámci odborného a vedeckého výskumu Slovenskej národnej knižnice v Martine, ktorý sa zaoberá výskumom slovacík zachovaných na území Slovenska.

V roku 2024 bola pozornosť Knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne venovaná:

- vytváraniu elektronického katalógu osobností, a to biografickej dokumentácie reprezentantov slovenskej a zahraničnej národnej kultúry, umenia, vedy, techniky, spoločenského a politického života, ako pramennej bázy výskumnej, edičnej a informačnej činnosti

- vytváraní databázy odborných článkov, týkajúcich sa Trenčína, ako podklad pre regionálnu bibliografiu; do súpisu sú zaradené dokumenty, týkajúce sa mesta Trenčín po obsahovej stránke, z typologického hľadiska – zborníky, regionálne noviny a časopisy, regionálni sprievodcovia, z chronologického hľadiska je výber dokumentov ohraničený rokom 1900 až po súčasnosť
- vypracovanie rešerše na tému, vytvoreniu elektronického zoznamu významných osobností Trenčína, ktoré slovenské biografické slovníky neuvádzajú alebo uvádzajú zriedka
- záchrane kníh z bývalej farskej knižnice v Moravskom Lieskovom: zdokumentovanie fragmentov knižnice, zdokumentovanie stavu a výber najvzácnejších tlačí do knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne za účelom ich postupného spracovávaní v programe Tritius
- spracovaniu 13-zväzkového genealogického diela: Nagy, Iván: Magyaország családai czimerekkel és leszármazási táblákkal 1857-1962 v programe Tritius a vypracovanie súpisu tlačí
- vypracovaniu súpisu starších kartografických dokumentov (mapy, atlasy), ktoré sú súčasťou fondu knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- príprava podkladov a analytický rozbor ďalších tlačí 16. storočia (Historické knižničné dokumenty), ktoré budú navrhnuté na reštaurovanie v rámci projektu reštaurovania starých a vzácných tlačí cez Fond na podporu umenia v roku 2025

7) Sprístupňovanie zbierkových predmetov a zbierok (k § 15 zákona o múzeách)

Výstavná činnosť

je jednou zo základných foriem sprístupňovania zbierkových predmetov, ktorej Trenčianske múzeum v Trenčíne venuje osobitnú pozornosť. V roku 2024 realizovalo vlastné výstavy a výstavy v spolupráci s inými inštitúciami, ktoré odborne zaštitili odborní zamestnanci Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Ďalšie pripravované výstavy:

- Mgr. Tomáš Rosina a Mgr. et Mgr. Viktória Barková: príprava libreta výstavy *80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny*
- Mgr. et Mgr. Viktória Barková a Mgr. Martin Štepo: *nová expozícia Rodný dom L. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci*

Kurátorské výstavy:

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- 14.12.2023 - 03.03.2024: *Odsúdený k večitej žízni - Život a dielo Jána Smreka*
- 11.04.2024 - 07.06.2024: *Anička Jurkovičová a jej novomestskí potomkovia*

Mgr. Andrea Lazarčíková

- 17.01.2024 - 31.01.2024: *Tradičné ovocinárstvo*, bannerová výstava v priestoroch vilky Gymnázia Milana Rastislava Štefánika
- 29.03.2024 - 30.06.2024: *Výstava krojov a krojovaných bábik*, Trenčiansky hrad
- 16. 8.2024 - 19. 8.2024: *Tradičné ovocinárstvo*, bannerová výstava v Bošáci
- 20.6. 2024 - 21.10.2024: *Slovensko – Slovinská dimenzia*, výstava v kuratúre Slovinského veľvyslanectva v Bratislave. Podjavorinské múzeum. Trenčianske múzeum v Trenčíne - garant výstavy
- 01.12.2024 - 04. 03.2025: *Pokoj ľuďom dobrej vôle*, výstava betlehemov zo zbierok SNM - Historické múzeum. Podjavorinské múzeum. Trenčianske múzeum v Trenčíne - garant výstavy
- 12.12.2024 - 31. 03.2025: *Pokoj ľuďom dobrej vôle*, výstava betlehemov zo zbierok SNM - Historické múzeum. Barborin palác na Trenčianskom hrade. Trenčianske múzeum v Trenčíne - garant výstavy
- Výber predmetov do expozície v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach v časti venovanej Habánom a vinárstvu

Mgr. Miroslav Kotrha

- 05.07.2024 - 01.09.2024: *Suvenír*, Trenčiansky hrad – kasáreň

Mgr. Vladimír Pind'ák

- 26.01.2024 - trvá: *Kľúč od župy*, Úrad Trenčianskeho samosprávneho kraja
- 01.08.2024 - 17.11.2024: *Barbora Celjská*, Trenčiansky hrad – Barborin palác, odborná záštita, spracovanie obsahu textovej časti a video/audio dokumentu, obrazová príloha

Mgr. et Mgr. Viktória Barková

- 16.08.2024 - 31.09.2024: *80. výročie SNP v Trenčianskom kraji* (pozorovateľňa na hrade)
- 23.08.2024 - 31.09.2024: *80. výročie SNP v Trenčianskom kraji* (výstava v priestoroch budovy Trenčianskeho samosprávneho kraja)

Pôžičky - Zbierkové predmety Trenčianskeho múzea v Trenčíne v expozíciách a na výstavách iných inštitúcií:

- Dubnické múzeum. Zodpovední: Mgr. Veronika Ďurejová, Mgr. Vladimír Pind'ák, Mgr. Peter Schreiber
- Mestské múzeum Nemšová. Zodpovedná: Mgr. et Mgr. Viktória Barková
- Slovenské národné múzeum v Bratislave. Zodpovedná: Mgr. Veronika Ďurejová
- SASM. Zodpovedná: Mgr. Veronika Ďurejová
- Hrad Beckov. Zodpovedný: Mgr. Peter Schreiber
- Židovská náboženská obec. Zodpovedný: Mgr. Tomáš Rosina

- Múzeum mincí a medailí Kremnica. Zodpovedný: Mgr. Tomáš Rosina
- Melčice - Lieskové. Zodpovedná: Mgr. Kristína Danková, PhD.
- Zemianske Podhradie. Zodpovedná: Mgr. Kristína Danková, PhD.
- Obec Uhrovec. Zodpovedná: Mgr. Veronika Ďurejová
- Mestské múzeum Ilava. Zodpovedná: Mgr. Veronika Ďurejová
- Mesto Trenčín. Zodpovedný: PhDr. Richard Benech
- MVSR Trenčín. Zodpovedný: Mgr. Veronika Ďurejová
- Bzince pod Javorinou. Zodpovedný: Mgr. Vladimír Pind'ák
- Slovenská národná galéria. Zodpovedná: Mgr. Veronika Ďurejová

Výpožičky - Zbierkové predmety iných inštitúcií v expozíciách a na výstavách Trenčianskeho múzea v Trenčíne:

- Malokarpatské múzeum Pezinok. Zodpovedná: Mgr. Andrea Lazarčíková
- Slovenské národné múzeum. Zodpovedná: Mgr. Andrea Lazarčíková
- Hornonitrianske múzeum v Prievidzi. Zodpovedný: Mgr. Peter Schreiber
- Vojenský historický ústav. Zodpovedný: Mgr. Tomáš Rosina
- Slovenské národné múzeum, Historické múzeum Bratislava. Zodpovedná: Mgr. et Mgr. Viktória Barková
- Archeologické múzeum Bratislava. Zodpovedný: Mgr. Juraj Malec, PhD.

Expozície

V prvom polroku prebiehala realizácia projektu revitalizácie Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach. Obsahom bola aj realizácia nových expozícií: *útrpné právo (a jeho používanie v 17. storočí)*; *pribeh a legendy o Alžbete Bátorovej*; *vinárstvo a jeho tradície*; *kronika Čachtíc a časová os histórie Čachtíc* (výber vhodných udalostí a drobnejších zbierkových predmetov); *história Rómov a habánov v Čachticiach*; *zasadnutie spolku Tatrín v Čachticiach*; *šľachtické rody Čachtíc*. V uvedenom objekte boli inštalované (Mgr. Veronika Ďurejová, Mgr. art. Dana Krajčová) výtvarné diela a nábytok zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

V roku 2023 sa Trenčianske múzeum v Trenčíne zapojilo do projektu Trenčín - EHMK 2026 (Európske hlavné mesto kultúry 2026). V rámci súťaže návrhov Trenčiansky hrad – expozície 2026 (Ľudovítov palác, palác Zápoľských, Jeremiášova bašta) bol vybraný návrh ateliéru spoločnosti „ô“ s.r.o. V roku 2024 boli realizované pracovné stretnutia ohľadom zabezpečenia vypratania dotknutých priestorov. Následne bola realizovaná likvidácia expozícií a premiestnenie zbierkových predmetov. Za hlavného kurátora bol vymenovaný JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD. Ďalšími kurátormi sú: Mgr. Veronika Ďurejová (umelecká história), Mgr. Vladimír Pind'ák (história), Mgr. Tomáš Rosina (numizmatika, militárie), Mgr. Peter Schreiber (archeológia).

V spolupráci s Múzeom regiónu Valašsko, Vsetín bol vypracovaný projekt cezhraničnej spolupráce *Potulky panstvom Ilešháziouvcov*, ktorý bude realizovaný v roku 2025 a výsledkom bude mapa pamiatok, nachádzajúcich sa na území Zlínskeho a Trenčianskeho kraja a bádateľňa, prostredníctvom ktorých Trenčianske múzeum v Trenčíne sprístupní svoje zbierky návštevníkom hradu v Trenčíne a zámku vo Vsetíne.

Odborné prednášky

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- 17.07.2024: 600. výročie kostola vo Vaďovciach, prednáška *Čachtické panstvo v stredoveku*
- 01.12.2024: *Adventné potulky mestom 2024*, prednáška k 240. výročiu postavenia evanjelického kostola v Novom Meste nad Váhom

Mgr. Veronika Ďurejová

- 18.05.2024: Noc múzeí a galérií, *Symboly v portrétnej malbe: obrazová galéria rodu Ilešházi*

Bc. Lenka Golejová

- 21.10.2024: Prednáška *Akvízia Trenčianskeho múzea v Trenčíne - práca odborných zamestnancov v múzeu*, na katedre História Trnavskej univerzity v Trnave - aktívna účasť

Alica Krištofová

- 24.04.2024: *Kniha: Quo vadis. K provenienčnému výskumu šľachtických knižníc na Považí*. Slovenská národná knižnica v Martine
- 08.10.2024 *Dejiny knižnej kultúry na Považí (na príklade vybraných šľachtických knižníc Považia)*. Aula Trenčianskej univerzity A. Dubčeka v Trenčíne

Mgr. Andrea Lazarčíková

- Marec 2024: *Hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo*. Základná škola Pobedim
- 17.01.2024: *Aplikovaná muzeológia (museum practice) a Tradičné ovocinárstvo*. Gymnázium M. R. Štefánika v Novom Meste nad Váhom
- 21.08.2024: *Tradičný ľudový odev v regióne a jeho výroba*, Folklórny súbor Prvosienka z Bratislavy. Učebno-rekreačné zariadenie v kaštieli v Kočovciach
- 02.10.2024: *Ferdinand Bolebruch - lektor drevorezby v ÚĽUV- e*. Príspevok ku konferencii Etnológ a múzeum v Bratislave, téma: Tradičné remeslá v kontexte usmernenej výroby ÚĽUV
- 05.10.2024: *Tradičné ovocinárstvo*. Podujatie: Ovocinár a šikovné včielky v Šľachtickom sídle rodu Ambro v Beckove

Mgr. Juraj Malec, PhD.

realizoval svoju prednáškovú činnosť aj v teréne, a to spojením s komentovanou prehliadkou navštívených miest:

- 15.-16.02.2024: *Zoznámte sa s archeológiou*
Základná škola Tematínska ulica 2092, Nové Mesto nad Váhom
- 25.05.2024: *Potulky Novým Mestom nad Váhom I. – Podzemie*
Podjavorinské múzeum
- 14.06.2024: *Európske dni archeológie*
Podjavorinské múzeum

- 02.10.2024: *Výnimočný depot šperkovej garnitúry zo záveru mladšej doby bronzovej z Vršatca*
XVII. mezinárodná konferencia Doba popelnicových polí a doba halštatská v Čechách, na Moravě a na Slovensku, Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, ČR
- 02.10.2024: *Unikátny nález dýky typu Augst z Nemšovej*
XVII. mezinárodná konferencia Doba popelnicových polí a doba halštatská v Čechách, na Moravě a na Slovensku, Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, ČR
- 01.12.2024: *Výskum novomestského podzemia*
Podjavorinské múzeum, Adventné potulky 2024
- august - december 2024: komentované prehliadky archeologického výskumu na Trenčianskom hrade – Kaplnka hradná I, cca 70 prednášok

Mgr. Vladimír Pind'ák

- 18.05.2024: *Panská kaplnka Barbory Celjskej na Trenčianskom hrade*
Noc múzeí a galérií, Trenčiansky hrad

Publikačná činnosť

Bola zabezpečovaná najmä prostredníctvom odborných zamestnancov oddelenia základných odborných činností a oddelenia Podjavorinské múzeum. V roku 2024 bol vydaný zborník Matúš Čák Trenčiansky 1321-2021.

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- *Osobný fond Jána Smreka v zbierkach Trenčianskeho múzea v Trenčíne*
príspevok do zborníka z konferencie Museologica literaria
- *240. výročie posviacky evanjelického kostola v Novom Meste nad Váhom*,
príspevok na blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- *Letné denné záznamy Jána Smreka*
príspevok na blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Alica Krištofová

- *Knižnica grófskej rodiny Sizzo Noris z Adamovského kaštieľa*
- *K provenienčnému výskumu šľachtických knižníc na Považí*
- *Matúš Čák Trenčiansky (Csák, asi 1260 - 18.3.1321), oligarcha, krajinský hodnostár*. Personálna bibliografia
- *Poznal ich už božský Dante, na Slovensku sme na nich zabudli* (Historická revue č.10/2024)

Mgr. Andrea Lazarčíková:

- *Ferdinand Bolebruch - lektor drevorezby v ÚEUV*
príspevok do zborníka ku konferencii Etnológ a múzeum; tradičné remeslá v kontexte usmernenej výroby ÚEUV; vydanie zborníka je plánované v 1. polovici roku 2025

Mgr. Juraj Malec, PhD.

- *Keltské obetisko na trenčianskej Brezine* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2021, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Polykultúrna lokalita v Nemšovej - časť Klúčové* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2021, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Kočovce - Sochoň - hradisko z mladšej doby bronzovej* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2021, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Archeologické výskumy Trenčianskeho múzea na pravekých sídliskách* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2021, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Archeologický výskum v Chocholnej - Velčiciach* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2022, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Archeologický výskum Prepozitúry Panny Márie v Novom Meste nad Váhom* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2022, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Praveké sídlisko v Trenčianskej Teplej – Prílese* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2022, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra
- *Archeologické výskumy Trenčianskeho múzea* In: Archeologické výskumy a nálezy na Slovensku v roku 2022, Archeologický ústav Slovenskej Akadémie Vied, Nitra

Mgr. et Mgr. Viktória Barková

- *80. výročie SNP v Trenčianskom kraji*, blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- *35. výročie Nežnej revolúcie - spolupráca pri tvorbe kampane (vyhľadávanie zbierkového predmetu a jeho popis) Múzeum v čase, čas v múzeu*, ktorá vydáva 4. sériu *Príbeh predmetu*

Mgr. Veronika Ďurejová

- *130. výročie narodenia umelca Huga Grossa*, blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- *Reštaurovanie portrétov z pozostalosti L. Jesenského*, blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- *Reštaurovanie asambláží z 19. storočia*, blog Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Múzejná pedagogika

Bola realizovaná najmä v rámci podujatí na Trenčianskom hrade a v priestoroch Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom, ale i mimo nich. Podujatia zabezpečovali zamestnanci oddelenia základných odborných činností a oddelenia Podjavorinské múzeum, alebo oddelenia marketingu a komunikácie v spolupráci s odbornými zamestnancami.

Metodická pomoc /odborná konzultácia

Odborní zamestnanci Trenčianskeho múzea v Trenčíne vykonávajú konzultačnú činnosť v zmysle Bádateľského poriadku Trenčianskeho múzea v Trenčíne zo dňa 21.03.2017 a upraveného Bádateľského poriadku zo dňa 15.10.2021. V I. polroku 2024 bol Bádateľský poriadok doplnený o možnosť sprístupnenia zbierkových predmetov a bádania v Centrálnom depozitári v Novom Meste nad Váhom, s platnosťou dokumentu od 01.07.2024. Je potešením, že počet bádateľov stúpa a je záujem o materiály uložené nielen v zbierkovom fonde múzea, ale i vo fonde negatívov historických fotografií. Aj napriek obmedzenej možnosti poskytovať bádateľské služby z dôvodu sťahovania múzea, sa v roku 2024 uskutočnilo viacero konzultácií s odbornými zamestnancami Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Niektorí bádatelia využili služby dokumentačného strediska a knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne.

Prehľad tém, ktoré boli predmetom konzultácií odd. základných odborných činností:

- osídlenie oblasti Vlárského priesmyku v dobe kamennej
- osídlenie oblasti Horné Srnie a Nemšová v dobe bronzovej
- archeologické nálezy z Hradu Beckov
- archeologické nálezy z obce Selec firma Scholz a Materna, Schreibner/Scheibner a synovia atď.
- archeologické nálezy z obce Nová Dubnica, časť Veľký a Malý Kolačín
- usmernenie, hľadanie informácií o majiteľoch stavebných firiem do roku 1918

Prehľad tém, ktoré boli predmetom konzultácií odd. Podjavorinské múzeum:

- socha rodu Erdődy
- divadelné bábky v zbierkach Trenčianskeho múzea v Trenčíne
- Anička Jurkovičová a jej novomestskí potomkovia
- mužský a chlapčenský tradičný ľudový odev z obce Dubodiel, odevné súčasti v zbierkach Trenčianskeho múzea v Trenčíne

V roku 2024 Dokumentačné stredisko Trenčianskeho múzea v Trenčíne poskytlo externým bádateľom prístup k fotonegatívom k nasledovným konkrétnym témam:

- História domu č. 27 na dnešnej Palackého ulici v Trenčíne – architektonický výskum (fotografie)
- Reprodukcie obrazov L. Štúra – propagačné účely obce Uhrovec
- Reprodukcie so židovskou tematikou v Trenčíne - nová expozícia Židovskej synagógy v Trenčíne
- Reprodukcia obrazu Žofia Bošňáková – tvorba bulletinu, letáku pri príležitosti výročia narodenia/úmrčia Žofie Bošňákovovej
- Reprodukcia zakladacej listiny Trenčianskej židovskej Synagógy – vlastný rodinný výskum
- Archeologické nálezy Nemšová, Horné Srnie – tvorba semestrálnej práce (fotografie),
- História obce Dubodiel v období SNP – tvorba monografie o obci Dubodiel (fotografie)
- Reprodukcie zbierkových predmetov z fondu etnografie – výroba tradičného odevu pre folklórnu skupinu za účelom zachovania tradícií obce Veľká Hradná (fotografie)
- História obce Selec (rozsiahly historický zámer) – tvorba foto-knihy k už existujúcej monografií (fotografie)
- História Farského kostola v Trenčíne – výstava v priestoroch Farského kostola pri príležitosti 700. výročia posviacky kostola (fotografie)

- Dejiny cementárne v Ladcoch – publikácia o dejinách Považskej cementárni v Ladcoch (fotografie)
- Fotografie od autora A. WEISZ – rodinný archív
- T.G. Masaryk na fotografiách od Holoubkovej – tvorba článku pre Historickú Revue 2024
- Hudobná kultúra a mecenstvo šľachty na území SR (Antón Erdódy) – príprava monografie Antón Erdódy
- Divadelné bábky, marionety – tvorba katalógu bábok v slovenských múzeách (fotografie)
- Fotografie od M. Holoubkovej - Výstava bannerov Márie Holoubkovej v obnovených priestoroch Kaštieľa Motešických v Ladcoch
- Pozostalosť po Medňanskom (album - fotografie) - genealogický výskum
- Oslavy bratstva Čechov a Slovákov - dokumentárny film o Veľkej Javorine (fotografie)
- Reprodukcia obrazu - Neznámy autor: František Ilešházi, tvorba katalógu, sprievodné materiály k pripravovanej výstave s názvom "Plody sváru. Obraz osmanskej prítomnosti"
- Reprodukcia obrazu - portrét Mikuláša Ilešháziho, tvorba publikácie s názvom "Zlatý vek Pálffyovcov v 18. storočí"
- Kaplnka sv. Ondreja v Novom Meste nad Váhom (fotografie), tvorba publikácie
- Archeologický materiál, spracovanie v rámci semestrálnej práce
- Židovská história v Novom Meste nad Váhom - fotografie zbierkových predmetov, príprava výstavy v rámci Festivalu Židovskej kultúry
- Reprodukcie obrazov rod. Zamaróczy - genealogický výskum
- Profilový článok o autorke M. Holoubkovej (foto-série s anotáciami), portfólio na web stránke (tvorba M. Holoubkovej)

Konzultácie a poskytnuté faktografické a bibliografické informácie bádateľom knižnice Trenčianskeho múzea v Trenčíne v roku 2024:

- výročné správy trenčianskeho Kráľovského katolíckeho gymnázia, roky 1895-1915
- publikačná činnosť Trenčianskeho múzea v Trenčíne za roky 1970-1989
- 80. výročie SNP a 80. výročie vypuknutia 1. svetovej vojny
- osobná knižnica trenčianskeho právnik JUDr. Emila Frankla, vyprac. zoznamu kníh
- botanik MUDr. Jozef Scheffer (1903-1949), život a činnosť
- Drietoma a šľachtická rodina Chorinských, kaštieľ ako sídlo rodiny Chorinských
- výstavba trenčianskej synagógy 1912/1913
- významné osobnosti mestskej časti Západ Trenčín (Záblatie, Zámotie, Zlatovce, Orechové, Istebník, Hanzlíková)
- literatúra k dejinám hygieny v Uhorsku
- zemetrasenia v Karpatskej kotline
- Osobnosť uhorského biskupa, kardinála a primasa Uhorska Jozefa Bat'ána (Batthyány, 1727-1799)
- Dejiny rybníkarstva v novoveku na území dnešného Slovenska
- Stanovy trenčianskeho spolku "Chewra Kadischa" a jeho činnosť na území Trenčína
- Zemianska rodina Zamarovských zo Zamaroviec
- Secesná architektúra v Trenčíne
- História stavby synagógy v Trenčíne
- Dejiny Kráľovskej vyššej dievčenskej školy v Trenčíne v rokoch 1870 - 1900
- Podzemné chodby v Trenčíne
- Život a činnosť básnika, publicistu, rodáka z Uhrovca Michala Kišša (1846 - 1927)

Mediálne výstupy

Mediálne výstupy zamestnancov Trenčianskeho múzea v Trenčíne vo veľkej miere súviseli s realizovanými prezentačnými podujatiami. Zamestnanci múzea dostávajú priestor v regionálnych a celoslovenských televíziách a rádiách. Vďaka dobrej spolupráci odzneli reportáže o zbierkach, histórii, výročiach, výstavách a podujatiach v TV Považie, Trenčiansky Štandard, TV Pohoda, TV LUX, TV JOJ, TV Markíza, STVR, Rádio Regina a iné. Niekoľko článkov bolo publikovaných v periodikách Nový Čas, Pravda, Sme a regionálnych periodikách Trenčín región, Trenčianske noviny, Novomestský spravodajca, Beckovské noviny a iné.

Všetky aktivity múzea sú pravidelne prezentované na webovom sídle www.muzeumtn.sk a na oficiálnom profile sociálnej siete facebook.com.

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- *Anička Jurkovičová a jej novomestskí potomkovia*: TV Pohoda, Rádio Regina, Rádio Lumen
- *K histórii Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach*: Rádio Slovensko (STVR 13.11.2024)

Mgr. Veronika Ďurejová

- *Portrét Krištofa Ugronoviča - prezentácia novej akvizície*: RTVS, TV Považie, TSK, tlačová správa pre oddelenie marketingu a komunikácie na platformy Trenčianskeho múzea v Trenčíne

Mgr. Andrea Lazarčíková

- *Hauziranti zo Starej Turej predávali drevené výrobky aj textil*: Rádio Regina
- *Krojované bábiky na Trenčianskom hrade, výstava*: TV Markíza, Rádio Lumen
- *Slovensko-slovinská dimenzia*: TV Pohoda, Novomestský spravodajca, Trenčianske noviny, Rádio Lumen
- *“Pokoj ľudom dobrej vôle” výstava betlehemov*: TV Markíza, PLUS jeden deň, Rádio Regina
- *Obecní hlásnici a zvyky na konci roka*: Rádio Regina

Mgr. Juraj Malec, PhD.

- *Klenoty príhraničí 4/12 - Pod hrozbou pŕlměsíce*: TV ČT1
- *Na Trenčianskom hrade odkrývajú vzácnu kryptu pod gotickou kaplnkou: Archeológovia objavili viacero významných artefaktov*: TV TA3
- *Slovensko v obrazoch*: STVR
- *Úžasný objav! Tajomstvo Matúša Čáka Trenčianskeho odhalené! Nájdu aj jeho hrob?*: PLUS jeden deň

Mgr. Vladimír Pindák

- *Súsošie pamätník M. R. Štefánik*: TV Markíza
- *Povesť vs. realita*: Rádio Regina
- *Dark turizmus*: Rádio Regina
- *Truhlička Mikuláša Ilešháziho 1679*: TV Markíza
- *Feudálna justícia, procesy s čarodejnicami a čarodejmi v Trenčíne v 16.-18. storočí*: Rádio Regina
- *Barbora Celjská - 600. výročie nadobudnutia Trenčianskeho hradu*: STVR

- *Barbora Celjská - životné osudy, otvorenie nového priestoru v Barborinom paláci:* Sme, TV JOJ, TV Markíza, Trenčiansky Štandard, Pravda ...
- *Kavalier/Batériová bašta na Trenčianskom hrade:* TV Markíza

Alica Krištofová

- *Rozhovory o knihách - Knižný blok:* Rádio Regina STVR

Mgr. et Mgr. Viktória Barková

- *80 rokov od udalostí v Selci a zhrnutie podobných udalostí na Slovensku v rokoch 1939 – 1945:* Rádio Regina

FB príspevky:

Mgr. et Mgr. Viktória Barková

- *Umučení na Brezine (máj 1945)*
- *80. výročie SNP (1 – 4)*
- *Výročie pohrebu Alexandra Dubčeka*
- *Výročie smrti Jozefa Braneckého*
- *Juraj Adamovič - hrdina SNP (65. výročie smrti)*

Mgr. Kristína Danková, PhD.

- *Výročie narodenia Štefana Pyšného (13.02.1889)*
- *Rukopis veršov Ludovíta Vladimíra Riznera- prvého slovenského bibliografa*
- *Zo zbierok Trenčianskeho múzea - Fotografia Ludmily Podjavorinskej*
- *List od Alice Masarykovej adresovaný Viere Markovičovej*
- *Doklad o absolvovaní štúdia Gejzu Ostrolúckeho v Halle*
- *Korešpondenčný listok z 1. svetovej vojny*
- *Korešpondenčný listok z obdobia 1. svetovej vojny*
- *Zo zbierok Trenčianskeho múzea*
- *Evanjelici v Novom Meste nad Váhom - príspevok k 240. výročiu posviacky evanjelického kostola v Novom Meste nad Váhom (24.10.1784)*
- *List Viery Markovičovej adresovaný jej manželovi Rudolfovi Markovičovi*
- *Letné denné záznamy Jána Smreka*

Mgr. Veronika Ďurejová

- *Do zbierok Trenčianskeho múzea pribudol vzácny obraz z roku 1741*
- *Hugo Gross, trenčiansky maliar - výročie narodenia (21.05.1894)*
- *Reštaurovanie zbierkových predmetov - asambláže z 19. stor.*
- *Zreštaurované asambláže už skrášľujú Šľachtické sídlo rodu Ambro v Beckove*
- *Do Draškovičovho kaštiela pribudli štyri zreštaurované obrazy*
- *Reštaurovanie obrazov*

Mgr. Miroslav Kotrha

- *Smrť Ludovíta Štúra (12.01.1856)*
- *10.02.1704 - začiatok obliehania mesta Trenčín kuruckými vojakmi*
- *r. 1302 - kráľ Václav vydáva listinu pre Matúša Čáka, ktorou mu daruje Trenčiansku stolicu do dedičnej držby. Dl 1633*

- *11.06.1439 - Kráľ Albrecht vydal listinu, ktorou pozbavil Barboru Celjskú držby jej panstiev, medzi inými aj mesto a hrad Trenčín*
- *Úmrtie Jozefíny Ifigénie. (27.07.1914)*
- *r. 1708 - Bitka pri Trenčíne počas povstania Františka Rákociho*
- *Kráľovná Barbora píše mandát Stiborovi z Beckova ml., aby rešpektoval výsady mesta Trenčín (17.09.1414)*

Alica Krištofová

- *Zo života starých trenčianskych spolkov: Vznik elitného spolku trenčianskych intelektuálov "Slovenský kruh" (január 1919)*
- *28.03.1819 - 205. výročie narodenia Štefana Zamaróczyho*
- *Z knižnice trenčianskeho hlavného župana Ladislava Vietorisa (1802-1870)*
- *Zo života starých trenčianskych spolkov: Telovýchovný spolok Orol (zal. jún 1919) a slávne "orolské zlety"*
- *Spolok Alumneum*
- *Z knižnice Trenčianskeho múzea v TN - vzácne tlače 17. storočia*

Mgr. Andrea Lazarčíková

- *Masky a fašang*
- *Tradičný ľudový odev (kroj) - Trenčianska Teplá*
- *Tradičný ľudový odev (kroj) - Kálnica*
- *Tradičný ľudový odev (kroj) - Podolie*
- *Čo nosili do kostola?*
- *Tradícia spracovania ovocia*
- *Predstavy o duši a viera v posmrtný život človeka v kresťanskej a tradičnej ľudovej kultúre*
- *Betlehemy v okrese Nové Mesto nad Váhom*
- *(Vianočný) dar z lásky? Recipročné vzťahy v obdarovávaní v priebehu 20. storočia v regióne miest Nové Mesto nad Váhom a Trenčín*
- *Silvestrovské tradície zo spomienok*

Mgr. Juraj Malec, PhD.

- *Archeologické náleziská nášho regiónu - Nemšová*
- *Archeologické náleziská nášho regiónu - Nemšová, časť 2*
- *Archeologické náleziská nášho regiónu - Nemšová, časť 3*
- *Archeologické náleziská nášho regiónu - Nemšová, časť 4*
- *Zaujímavosti z archeológie regiónu - Trenčiansky hrad*
- *Archeologické náleziská nášho regiónu - Nemšová, časť 5*

Mgr. Vladimír Pind'ák

- *Rímsky nápis z r. 179*
- *Kalendárium 1604*
- *(11.04.1854) trenčiansky historik Ľudovít Stárek - objav rímskeho nápisu*
- *700. výročie nadobudnutia výsad mesta Trenčín*
- *(25.05.1424) - 600 rokov od nadobudnutie Trenčianskeho hradu Barborou Celjskou*

Mgr. Tomáš Rosina

- *Poklad povstaleckých mincí Františka II. Rákociho*

Mgr. Patrícia Sabová

- *Pripomenutie si udalostí zo dňa 17.11.1989*

Mgr. Peter Schreiber

- *Zo zbierok Trenčianskeho múzea. Kachlica s motívom svätej Margaréty*
- *Zo zbierok Trenčianskeho múzea. Erb rodu Bánfiovcov*

Mgr. Lukáš Trnkóci, PhD.

- *Guľomet Maxim*

8) Iné aktivity**Účast' na konferenciách, seminároch, školeniach, prednáškach**

Zamestnanci Trenčianskeho múzea v Trenčíne sa zúčastnili nasledovných konferencií:

- 12.01.2024 - **RESCUED** (REsearch of Sensitive, Covert, Use-wear & Environmental Data, Brno), workshop. Účastník: Mgr. Juraj Malec, PhD.
- 24.04.2024 - **KNIHA: QUO VADIS Knižná kultúra**, konferencia. Účastník: Alica Krištofová
- 16.05.2024 - **80. výročie SNP**, odborný seminár, Spoločenský dom v Novom Meste nad Váhom. Účastník: Mgr. Kristína Danková, PhD., Mgr. et Mgr. Viktória Barková, Mgr. Andrea Lazarčíková
- 29.05.2024 - **Výstava od A po Z**, odborný seminár, Múzeum SNP v Banskej Bystrici. Účastníci: PhDr. Richard Benech, Mgr. Veronika Ďurejová, Mgr. Tomáš Rosina, Mgr. et Mgr. Viktória Barková, Mgr. Andrea Lazarčíková, Mgr. Kristína Danková, PhD.
- 05.09.2024 - **Židovské kultúrne dedičstvo - Synagóga Trenčín**, konferencia: Alica Krištofová, Mgr. et Mgr. Viktória Barková, Mgr. Tomáš Rosina, Bc. Lenka Golejová, akad. mal. Dana Krajčová, Mgr. Patrícia Sabová, Mgr. Veronika Ďurejová, Mgr. Vladimír Pind'ák
- **IS DEMZ**. Účastníci: Mgr. Tomáš Rosina, Mgr. et Mgr. Viktória Barková, Mgr. Veronika Ďurejová, Mgr. Martin Dolinský, Mgr. Lucia Pavolková, Mgr. Kristína Danková, PhD., Mgr. Martin Štepo, Mgr. Andrea Lazarčíková
- 01. – 03.10.2024 - **Etnológ a múzeum. Tradičné remeslá v kontexte usmernenej výroby ÚEUV-u**, konferencia, Bratislava. Mgr. Andrea Lazarčíková
- 02.10.2024 - **Fotografie a ich prostredie, rozhodnutie pre ich udržateľnosť**, medzinárodná konferencia. Účastníci: Bc. Lenka Golejová, Mgr. et Mgr. Viktória Barková
- 01. - 03.10.2024 - **Doba popelnicových polí a doba halštatská v Čechách, na Moravě a na Slovensku**, Univerzita J. E. Purkyně, Ústí nad Labem, ČR, XVII. mezinárodní konference. Účastník: Mgr. Juraj Malec, PhD.

**PODUJATIA, VÝSTAVY A PREDNÁŠKY
TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE
01.01.2024 – 31.12.2024**

PREDNÁŠKA: "... A TAK OBEC SA ZBAVILA AJ POSLEDNÉHO ŽIDA"

Termín: 29.02.2024

Miesto: Draškovičov kaštieľ, Čachtice

Prednáška venovaná osudom židovskej komunity v Čachticiach v období druhej svetovej vojny, predovšetkým vo svetle dobovej protizidovskej legislatívy. Na príklade jednej obce ukázala, akým spôsobom sa v priebehu iba niekoľkých rokov eliminovali občania, ktorí nepatrili k majorite.

Prednáška bola spracovaná a prezentovaná v rámci projektu "Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach".

Prednášajúci: JUDr. Mgr. Tomáš Michalík, PhD.

VÝSTAVA: VÝSTAVA KROJOV A KROJOVANÝCH BÁBIK

Termín: 29.03. – 30.06.2024

Miesto: Trenčiansky hrad, budova kasárne

Výstava krojovaných bábik a tradičných ľudových odevov z celého Trenčianskeho kraja bola vyskladaná zo zbierkových fondov Trenčianskeho múzea v Trenčíne. Vystavené boli tradičné ľudové odevy z takmer všetkých okresov Trenčianskeho kraja: Trenčín (Dubodiel, Trenčianska Teplá, Omšenie, Trenčín - časť Kubrá), Nové Mesto nad Váhom (Dolné Slnie, Podolie, Bošáca, Moravské Lieskové), Ilava (Zliechov, Červený Kameň), Myjava (Brezová pod Bradlom, Myjava), Púchov (Mestečko, Lednica), Považská Bystrica (Papradno, Horná Mariková), Prievidza (Jalovec, Valaská Belá, Nováky) a Partizánske (Skačany).

Kurátorka: Mgr. Andrea Lazarčíková

PODUJATIE: VÍTANIE JARI NA HRADE: „POĎ NA HRAD V KROJI!“

Termín: 31.03.2024

Tradičné veľkonočné podujatie na Trenčianskom hrade vo folklórnom duchu a v duchu veľkonočných tradícií tentoraz návštevníkom ponúklo ľudové spevy, gajdošskú hudbu a ukážku tradičných ľudových nástrojov skupinou Bosoráci z Bolešova. Pre deti bola pripravená vajíčková pátračka so sladkou odmenou, tvorivé aktivity s veľkonočnou a jarnou tematikou. Počas Veľkonočnej nedele sa konalo stretnutie na hrade v kroji, kde sa stretlo viac ako 80 návštevníkov odetých v tradičnom ľudovom odeve.

VÝSTAVA: ANIČKA JURKOVIČOVÁ A JEJ NOVOMESTSKÍ POTOMKOVIA

Termín: 11.04. - 07.06.2024

Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom meste nad Váhom

Výstava venovaná životu a posolstvu Anny Hurbanovej Jurkovičovej, významnej ženskej postave slovenských dejín, pri príležitosti 200. jubilea jej narodenia. Výstava bola organizovaná v spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom, Štátnym archívom v Bratislave, Archívom mesta Bratislavy a Slovenským národným múzeom - Historickým múzeom.

Kurátor: Mgr. Andrea Lazarčíková

PODUJATIE: OTVORENIE DRAŠKOVIČOVO KAŠTIEĽA - HISTORICKÁ MÓDNA SHOW

Termín: 22.04.2024

Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach

Slávnostné otvorenie Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach pre širokú verejnosť, spojená s historickou módnou show a prezentáciou historických dobových kostýmov.

Podujatie sa uskutočnilo v rámci projektu "Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach".

VÝSTAVA: KOVOZOO NA TRENČIANSKOM HRADE**Termín: 30.04. – 26.05. 2024****Miesto: Trenčiansky hrad, dolné nádvorie**

Hlavnou témou exteriérovej výstavy boli zvieratá vyrobené z kovošrotu. Netradičná výstava bola inštalovaná ako ukážka toho, že i zo zdanlivo nepotrebného materiálu a odpadu môžu vzniknúť krásne veci. Spolu 14 zvierat v životnej veľkosti, každé s vlastným menom, „rodným listom“ a so zaujímavými informáciami z ríše zvierat, zdobili dolné nádvorie Trenčianskeho hradu.

Kurátorka: Eva Vargová

PODUJATIE: Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY**Termín: 08.05.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Celodenné rodinné podujatie v rozprávkovom duchu s výchovným zameraním. Cesta rozprávkovým hradom, plná zábavných úloh, bola obohatená o pestrý program pre malých aj veľkých návštevníkov.

PODUJATIE: NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ**Termín: 18.05.2024****Miesto: Katov dom, Karner sv. Michala, Trenčiansky hrad**

Tradičné podujatie, do ktorého sa zapojilo aj Trenčianske múzeum v Trenčíne v rámci troch svojich pobočiek. Súčasťou programu na hrade boli aj tri prednášky: „Predstavenie novej expozície TRENČIANSKY HRAD – EXPOZÍCIA 2026“ autormi víťazného projektu - ateliér „ô“, „Aké symboly skrývajú portrétné maľby“ prednášala Mgr. Veronika Ďurejová, „Panská kaplnka Barbory Celjskej na Trenčianskom hrade“ prednášal Mgr. Vladimír Pind'ák.

PODUJATIE: KERAMICKÉ DIELNIČKY**Termín: 01.06. a 22.06.2024****Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Keramický workshop a predvádzanie hrnčiarskeho remesla pre návštevníkov Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach.

Podujatie sa uskutočnilo v rámci projektu "Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach".

PODUJATIE: SOKOLIARENĀ A MINIFARMA**Termín: 01.06. - 01.09.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Zriadenie dobovej sokoliarne počas hlavnej letnej turistickej sezóny, ktorej súčasťou je denné vystupovanie sokoliarov, predvádzanie sokoliarskeho umenia a lietajúcich dravcov, spojených s prednáškou o spôsobe života a lovu zvierat.

PODUJATIE: LEGIO BESTIA - RÍMSKI LEGIONÁRI NA HRADE**Termín: 08.06.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčiansky hrad sa preniesol do dávnej minulosti, kedy na naše územie prichádzali rímske légie a realizovali tu vojenské ťaženia. Rekonštrukciu rímskeho tábora v zmenšenej forme a život v ňom predviedla historická skupina Legio Bestia, ktorá sa venuje rímskej dobe za vlády cisára Marca Ulpia Traiana. Skupina prezentovala legionárov ôsmej kohorty desiatej légie, ich pomocné zbory a civilné obyvateľstvo danej doby.

PREDNÁŠKA: VÝSKUM NOVOMESTSKÉHO PODZEMIA**Termín: 14.06.2024****Miesto: Nové Mesto nad Váhom**

Pri príležitosti EURÓPSKEHO DŇA ARCHEOLÓGIE archeológ Mgr. Juraj Malec, PhD. sa podelil o doterajšie poznatky, ktoré nadobudol počas svojho dvojročného mapovania dochovaných častí podzemia historického centra. Súčasťou prednášky bola aj ukážka podzemných priestorov v rámci Nového Mesta nad Váhom.

Prednášajúci: Mgr. Juraj Malec, PhD.

VÝSTAVA: SLOVENSKO- SLOVINSKÁ DIMENZIA

Termín: 20.06. – 13.09.2024

Miesto: Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom

Trenčianske múzeum v Trenčíne v spolupráci so Slovinským veľvyslanectvom v Bratislave a Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave pripravilo výstavu Slovensko – Slovinská dimenzia. Výstava sa konala pod záštitou mimoriadneho a splnomocneného veľvyslanca Slovinskej republiky dr. Stanislava Raščana.

Kurátorka: Mgr. Andrea Lazarčíková

PODUJATIE: KAUKLIARSKY FESTIVAL

Termín: 22.06.2024

Miesto: Trenčiansky hrad

Jednodňový kaukliarsky festival, určený pre rodiny s deťmi aj dospelého diváka, na ktorom sa všetci návštevníci presvedčili o tom, že smiech je ten najlepší liek. Svoje umenie predviedli klauni, šašovia, bruchovravec, žongléri, chodúliari aj fakír.

VÝSTAVA: ČARO OBJAVOVANIA – OD HIEROGLYFOV K TUTANCHAMÓNOVI

Termín: 01.07.2024 – 31.01.2025

Miesto: Trenčiansky hrad

Výstava pripravená v spolupráci s Českým egyptologickým ústavom, ktorej cieľom bolo oboznámiť návštevníkov s počiatkami egyptológie. Ponúkla veľa zaujímavých informácií ohľadom rozlúštenia hieroglyfického písma Jeanom-Francoisom Champollinom, až po najväčší boom, ktorým bolo objavenie Tutanchamónovej hrobky Howardom Carterom. Na výstave bolo možné vidieť svietiacu kópiu Rosettskej dosky, repliku Tutanchamónovej pohrebnej komory v skutočných rozmeroch, či unikátne „kukátko“, ktoré navodilo emócie a pocity, ktoré zažívali objavitelia Tutanchamónovej hrobky pri prvom pohľade do jej vnútra.

Kurátorka: Ing. Katarína Špačková

VÝSTAVA: SUVENÍR

Termín: 01.07.2024 – 31.08.2024

Miesto: Trenčiansky hrad

Výstava venovaná cestovaniu šľachty v neskorom novoveku. Návštevníci sa na nej dozvedeli, aký bol vývoj cestovania od minulosti až po súčasnosť a tiež ako sa menil jeho samotný zmysel. Súčasťou výstavy boli predmety zo zbierok Trenčianskeho múzea v Trenčíne a tiež premietanie dokumentárneho filmu, ktorý bol vytvorený špeciálne pre túto príležitosť.

Kurátor: Mgr. Miroslav Kotrha

PODUJATIE: PANSKÉ KRATOCHVÍLE

Termín: 06.07.2024

Miesto: Trenčiansky hrad

Celodenné historické podujatie plné tanca, hudby, šermu, lukostreleckých turnajov a turnajov na koňoch. Sprestrením podujatia bola tiež historická módna show, obľúbené vystúpenia sokoliarov, ukážky remesiel či detské divadielka. Program vyvrcholil unikátnou večernou ohňovou show na koňoch v podaní členov českej skupiny Štvanci, ktorí sa postarali o jedinečný a nezabudnuteľný zážitok.

PODUJATIE: RÓMOVIA – NAŠI STAROVEKÍ PRÍBUZNÍ**Termín: 06.07.2024****Miesto: Draškovičov kaštieľ v Čachticiach**

Podujatie venované téme tradičnej rómskej kultúry. Prostredníctvom odbornej prednášky sa návštevníci dozvedeli veľa zaujímavých informácií z histórie Rómov, po ktorej nasledovalo predstavenie rómskej hudobnej skupiny, ktorá zahrala a zaspievala tradičné rómske piesne a predviedla publiku svoje temperamentné tanečné umenie.

Podujatie sa konalo v rámci projektu "Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach", ktorý bol financovaný z fondov EHP a Nórska a spolufinancovaný zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, Trenčianskym samosprávnym krajom a Trenčianskym múzeom v Trenčíne.

PODUJATIE: TY V KRAJINE ZÁZRAKOV – DIVADELNÉ NOČNÉ PREHLIADKY**Termín: 19. - 20.07.2024 a 16. - 17.08.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Interaktívne divadelné prehliadky hradu inšpirované svetoznámu rozprávkou Alica v krajine zázrakov, v ktorej sa samotní návštevníci stali „Alicou“ a boli vtiahnutí do napínavého príbehu.

PODUJATIE: VÍNKO NAŠE ČACHTICKÉ**Termín: 27.07.2024****Miesto: Draškovičov kaštieľ**

Podujatie určené nielen pre milovníkov histórie, ale aj kvalitného vína. Návštevníci sa v rámci prednášky dozvedeli veľa zaujímavých informácií o bohatej histórii slovenského vinohradníctva, po ktorej nasledovala prezentácia súčasného vinohradníctva v podaní miestneho producenta vína – Čachtických chotárov spojená s degustáciou.

VÝSTAVA: BARBORA CELJSKÁ**Termín: 01.08. – 17.11.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Výstava, ktorá bola inštalovaná v novootvorených priestoroch Barborinho paláca, vznikla pri príležitosti 600. výročia nadobudnutia Trenčianskeho hradu jednou z najmocnejších panovníčok stredoveku Barborou Celjskou.

Kurátor: Mgr. Patrik Kucej

VÝSTAVA: 80 SNP**Termín: 16.08. – 30.09.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Trenčianske múzeum v Trenčíne si pripomenulo 80. výročie Slovenského národného povstania inštaláciou v priestoroch bývalej vojenskej pozorovateľne z 20. storočia, ktorá bola pri tejto príležitosti výnimočne sprístupnená návštevníkom Trenčianskeho hradu.

Kurátorka: Mgr. Viktória Barková

PODUJATIE: ŠTETEC MAĽUJ – ZEMEPÁN SA RADUJ**Termín: 09.08.2024****Miesto: Draškovičov kaštieľ**

Edukačné podujatie určené pre deti letného tábora Mestskej knižnice v Piešťanoch, na ktorom sa oboznámili s najstaršou históriou Čachtíc, etnickými (Rómovia) a konfesijnými (Habáni) skupinami v obci v minulosti, zbierkou obrazov významného rodu Ilešháziovcov a tiež o Alžbete Báthoryovej a palatínovi Jurajovi Thurzovi.

Podujatie prebehlo v rámci projektu "Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach", ktorý bol financovaný z fondov EHP, Nórska a spolufinancovaný zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, Trenčianskym samosprávnym krajom a Trenčianskym múzeom v Trenčíne.

PODUJATIE: BATERKOVÉ NOČNÉ PREHLIADKY**Termín: 30.08. a 13.09.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Oblíbené nočné prehliadky hradu, počas ktorých mohli návštevníci zažiť netradičnú nočnú prehliadku za tmy a spolu so sprievodcom odhaľovať tajomstvá hradu s baterkou v ruke.

VÝSTAVA: EGYPT DAR NÍLU**Termín: 11.09.2024 – 02.02.2025****Miesto: Trenčiansky hrad, kasárne**

Výstava prezentujúca repliky najkrajších a najznámejších egyptských artefaktov zo súkromnej zbierky cestovateľa Jána Hertlíka doplnená o audiovizuálnu prezentáciu.

Kurátor: Ing. Ján Hertlík

PODUJATIE: TRADÍCIE NÁS SPÁJAJÚ a REMESLÁ NÁS SPÁJAJÚ**Termín: 14.09.2024****Miesto: Trenčiansky hrad, južné opevnenie**

Podujatia s pestrým programom sa konali v južnom opevnení hradu a v Čerešňovom sade a boli venované tradícii pivovarníctva a tradičným remeslám, ktoré poznali už naši predkovia a ktoré sa zachovali dodnes vďaka šikovným rukám remeselníkov. Obe podujatia sa uskutočnili v rámci projektu cezhraničnej spolupráce TreBuChET- Trenčín, Bučovice, Chránime Európske Tradície.

PREDNÁŠKA: BARBORA CELJSKÁ A TRENČÍN**Termín: 26.09.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Prednáška historičky PhDr. Daniely Dvořákovéj, DrSc. pri príležitosti 600. výročia nadobudnutia Trenčianskeho hradu Barborou Celjskou, ktorá bola jednou z jeho najvýznamnejších majiteliek.

PODUJATIE: OVOCINÁR A ŠIKOVNÉ VČIELKY**Termín: 05.10.2024****Miesto: Špachtické sídlo rodu Ambro**

Jesenné podujatie spojené s výstavou ovocia od miestnych pestovateľov a s odbornou prednáškou na tému tradičného ovocinárstva. V tvorivých dielničkách sa detskí návštevníci zabavili pečiatkovaním s ovocnými pečiatkami, vyrobili si svoj úlík so včielkami, či zaváraninový pohár s ovocím. Tiež sa mohli odfoťiť v ovocnom foto-kútiku alebo si vymodelovať 3D ovocie.

PODUJATIE: WINEFEST**Termín: 05.10.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Podujatie určené pre milovníkov dobrého vína. Počas festivalu mohli návštevníci podujatia za zvukov príjemnej hudby degustovať viac ako 100 vzoriek vín od známych aj menej známych slovenských vinárov v atraktívnom prostredí exteriérov Trenčianskeho hradu.

PODUJATIE: KRÁĽOVSTVO SVETLONOSOV**Termín: 19.10.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Tradičné jesenné podujatie pre rodiny s deťmi plné zábavných aktivít a tvorenia. Tou určite najobľúbenejšou a najzábavnejšou bolo vyrezávanie svetlonosov, ale tiež pátracia hra detektíva Oriška, maľovanie na tvár, či premietanie animovanej rozprávky v budove kasárne.

PODUJATIE: ADVENTNÉ POTULKY**Termín: 01.12.2024****Miesto: Podjavorinské múzeum**

Predvianočné podujatie každoročne organizované mestom Nové Mesto nad Váhom, do ktorého sa opäť zapojilo aj Podjavorinské múzeum. Okrem komentovaných prehliadok stálej expozície múzea mali návštevníci možnosť vypočuť si dve prednášky odborných zamestnancov múzea alebo sa zúčastniť besedy k novootvorenej výstave historických betlehemov zo zbierok SNM. Pre deti boli pripravené tvorivé dielničky a v rámci programu sa so svojim vianočným repertoárom predstavil aj spevácky zbor Cantabile.

VÝSTAVA: POKOJ ĽUĎOM DOBREJ VÔLE**Termín: 01.12.2024 – 04.03.2025****Miesto: Podjavorinské múzeum**

Výstava historických betlehemov zo zbierok Slovenského národného múzea – Historického múzea v Bratislave.

Kurátorka: Mgr. Andrea Lazarčíková

VÝSTAVA: POKOJ ĽUĎOM DOBREJ VÔLE**Termín: 12.12.2024 – 31.03.2025****Miesto: Trenčiansky hrad**

Výstava historických betlehemov na Trenčianskom hrade je výberom tých najkrajších a najcennejších betlehemov zo zbierok SNM - Historického múzea v Bratislave. 11 veľkorozmerných betlehenských celkov a 2 betlehenské reliéfy, ktoré sú datované od 18. storočia až po súčasnosť, sú vystavené v novootvorených priestoroch Barborinho paláca.

Kurátorka: Mgr. Andrea Lazarčíková

PODUJATIE: VIANOČNÉ TVORIVÉ DIELNIČKY**Termín: 12.12. a 17.12.2024****Miesto: Draškovičov kaštieľ**

Tvorivé dielne určené pre žiakov základnej školy v Čachticiach, ktorí pod vedením múzejnej pedagogičky vyrobili vianočné ozdoby a skrášlili s nimi interiér kaštieľa.

PODUJATIE: VIANOČNÉ TVORIVÉ DIELNIČKY**Termín: 23.12.2024****Miesto: Trenčiansky hrad**

Podujatie určené pre rodiny s deťmi, ktoré si návštevou hradu prišli spríjemniť čakanie na Ježiška. Najmenší návštevníci si vyrobili originálne vianočné pozdravy a pri vianočných pesničkách si zamaškrtili na vianočných dobrotách.

Štatistika návštevnosti – Trenčianske múzeum v Trenčíne v roku 2024:

Rok 2024	Dospelí	Dôchodcovia	Deti	Cudzinci	Spolu
Január	2 488	529	1 200	0	4 217
Február	4 192	805	2 371	0	7 368
Marec	7 314	1 278	4 415	2	13 009
Apríl	7 675	435	5 463	16	13 589
Máj	14 946	888	12 561	7	28 402
Jún	10 404	663	14 746	1	25 814
Júl	17 699	1 152	13 627	0	32 478
August	21 320	1 293	13 647	154	36 414
September	6 921	343	4 008	0	11 272
Október	7 642	426	5 991	34	14 093
November	3 518	251	2 027	0	5 796
December	3 510	361	2 190	0	6 061
Spolu					198 513

Tabuľka č. 4: Štatistika návštevnosti podľa jednotlivých kategórií návštevníkov, všetky pobočky Trenčianskeho múzea v Trenčíne spolu

Objekt	Rok	Január	Február	Marec	Apríl	Máj	Jún	Celkom I. polrok
Trenčianske múzeum v Trenčíne	2024	0	0	0	0	0	0	0
Trenčiansky hrad		3 985	7 157	12 104	10 806	21 300	19 333	74 685
Katov dom		0	0	301	1 299	2 965	3 218	7 783
Karner sv. Michala		0	0	143	749	1 624	1 132	3 648
Podjavorinské múzeum		169	152	162	127	127	103	840
Draškovičov kaštieľ		0	0	0	0	1 571	1 225	2 796
Šľachtické sídlo rodu Ambro		0	0	19	130	95	248	492
Rodný dom E. Štúra a Alexandra Dubčeka		63	59	280	478	720	555	2 155
SPOLU			4 217	7 368	13 009	13 589	28 402	25 814

Objekt	Rok	Júl	August	September	Október	November	December	Celkom II. polrok
Trenčianske múzeum v Trenčíne	2024	0	0	0	0	0	0	0
Trenčiansky hrad		26 434	28 938	8 675	10 347	5 076	4 822	84 292
Katov dom		2 671	3 373	1 042	1 291	0	0	8 377
Karner sv. Michala		1 421	1 648	590	824	0	0	4 483
Podjavorinské múzeum		119	155	25	24	54	1 070	1 447
Draškovičov kaštieľ		1 267	1 401	499	570	214	140	4 091
Šľachtické sídlo rodu Ambro		245	337	103	168	0	0	853
Rodný dom E. Štúra a Alexandra Dubčeka		321	562	338	869	452	29	2 571
SPOLU			32 478	36 414	11 272	14 093	5 796	6 061

Tabuľka č. 5: Mesačné štatistiky návštevnosti podľa pobočiek za rok 2024

V roku 2024 bol celkový počet návštevníkov na 8 pobočkách Trenčianskeho múzea 198 513, plánovaná návštevnosť bola 170 000, reálny počet návštevníkov prekročil tento plán o 16%. V porovnaní s rokom 2023 bola zaznamenaná znížená návštevnosť pobočiek počas hlavnej letnej sezóny, podobnú situáciu zaznamenali aj iné kultúrne inštitúcie v kraji, táto skutočnosť bola komunikovaná aj s KOČR Trenčín.

V roku 2024 bola zatvorená expozícia v Župnom dome v Trenčíne kvôli rekonštrukcii objektu v súvislosti s prípravou projektu EHMK 2026. Od mája 2024 bol otvorený zrekonštruovaný Draškovičov kaštieľ v Čachticiach, ktorý v roku 2024 navštívilo celkovo 6 887 návštevníkov.

Počas celého roku 2024 sa v rámci všetkých pobočiek konalo 35 podujatí, z toho 11 výstav, 3 prednášky a 21 podujatí.

Všetky prevádzky TM	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Január	2 887	3 003	2 801	3 453	0	5	13 655	4 217
Február	3 490	3 189	5 964	6 542	0	2 635	2 687	7 368
Marec	6 831	6 485	7 875	1 439	0	7 796	5 967	13 009
Apríl	10 269	11 585	14 004	0	1 666	11 260	14 905	13 589
Máj	14 650	23 182	21 599	4 111	7 520	19 660	20 695	28 402
Jún	15 363	19 445	18 108	8 494	12 498	21 510	26 648	25 814
Júl	27 884	28 558	30 849	30 501	33 058	30 230	33 974	32 478
August	27 287	26 497	36 784	33 421	37 257	36 703	37 845	36 414
September	11 980	12 675	12 816	10 722	11 001	13 963	20 358	11 272
Október	9 335	12 162	14 052	2 841	6 866	13 192	14 133	14 093
November	5 333	8 118	6 625	1 172	1 697	9 202	6 065	5 796
December	3 444	4 148	3 988	608	571	7 273	5 688	6 061
Spolu	138 753	159 047	175 465	103 304	112 134	173 429	202 620	198 513

Tabuľka č. 6: Celková návštevnosť všetkých pobočiek Trenčianskeho múzea v Trenčíne v rokoch 2017-2024 (mesačný prehľad)

Rozbor činnosti oddelenia prevádzky a správy budov

Oddelenie prevádzky a správy budov v roku 2024, okrem základnej údržby objektov v správe Trenčianskeho múzea v Trenčíne vlastnými zamestnancami, prípravami zadaní projektových dokumentácii schválených projektov EHMK 2026, zabezpečovalo aj stavebné akcie, vykonávané dodávateľsky.

V roku 2024 boli dodávateľským spôsobom zrealizované:

1. **Sťahovanie Trenčianskeho múzea v Trenčíne.** Trenčianske múzeum v Trenčíne sa v mesiacoch február - apríl 2024 muselo z dôvodu rekonštrukcie Župného domu na Mierovom námestí v Trenčíne presťahovať do náhradných priestorov v budove ALFA na Jilemnického ulici v Trenčíne. Sťahovanie, okrem vlastných zamestnancov, personálne zabezpečila Nemocnica pre obvinených a odsúdených a Ústav na výkon trestu odňatia slobody v Trenčíne, v zmysle zmluvy o vykonávaní prác.
2. **Porevázne opravy bleskozvodov na objektoch v správe Trenčianskeho múzea.** Opravu realizovala spoločnosť Somma s.r.o. Čadca. Celkové náklady na opravu boli vo výške 15 237,60 Eur s DPH. Práce boli ukončené v zmysle zmluvy o dielo a prevzaté dňa 26.05.2024.
3. **Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach.** Rekonštrukciu kaštieľa zabezpečil Trenčiansky samosprávny kraj. Oddelenie prevádzky a správy budov Trenčianskeho múzea v Trenčíne zabezpečilo vnútorné vybavenie objektu a zmluvy na odber energií.
4. **Oprava podláh v Centrálnom depozitári Novom Meste n/Váhom.** Opravu realizovala spoločnosť KPN REAL SK s.r.o. Nedožery – Brezany. Celkové náklady na opravu boli vo výške 2 893,54 Eur s DPH. Práce boli ukončené v zmysle zmluvy o dielo a prevzaté dňa 25.10.2024.

V priebehu roku 2024 sa zamestnanci odd. prevádzky a správy budov podieľali na príprave podujatí, organizovaných oddelením marketingu a komunikácie a na úprave areálov Trenčianskeho hradu a ostatných pobočiek v správe Trenčianskeho múzea v Trenčíne.



Obr. 1: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, obrazová galéria na II. nadzemnom podlaží - pôvodný stav



Obr. 2: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, obrazová galéria na II. nadzemnom podlaží - po rekonštrukcii



Obr. 3: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory pre expozíciu - pôvodný stav



Obr. 4: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory pre expozíciu - pôvodný stav



Obr. 5: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory pre expozíciu – po rekonštrukcii



Obr. 6: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory pre expozíciu – po rekonštrukcii



Obr. 7: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory - pôvodný stav



Obr. 8: Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach, pivničné priestory - po rekonštrukcii

**ROZBOR HOSPODÁRENIA
TRENČIANSKEHO MÚZEA V TRENČÍNE
ZA ROK 2024**

Predkladá: Mgr. Peter Martinisko
riaditeľ Trenčianskeho múzea v Trenčíne

I./A **Vyhodnotenie nákladových položiek**

Náklady predstavujú čerpanie bežných výdavkov a odpisy majetku.

5 – Náklady **3,312.344,18 €**

50 – Spotrebované nákupy **270 184,11 €**

501 – Spotreba materiálu *129 536,78 €*

V rámci nákladu 501 – Spotreba materiálu bolo čerpanie vykázané najmä na nákup:

- drobného hmotného majetku – v rámci projektu „Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach“ financovaného z grantov EHP, SR SR, rozpočtu TSK a z vlastných zdrojov, kde Trenčianske múzeum v Trenčíne vystupovalo ako partner projektu, boli priestory kaštieľa vybavené nábytkom a výpočtovou technikou; obchôdzkový systém, nástenné svietidlá, dodanie rekonštrukcie šiat Barbory Celjskej, mobilný telefón, výstavné podstavce, kovové garáže, všetko na Trenčiansky hrad; rebríky, náradie, regál kovový, tyčový vysávač a vlečka na traktor pre oddelenie prevádzky budov; odsávanie na kovový prach, pneumatické popisovacie pero, chirurgický mikromotor, vysávač Kärcher a tryskový sušič pre potreby konzervátorov, skrine na spisy – pre oddelenie Podjavorinského múzea v Novom Meste nad Váhom; kuchynská linka, sieťové prvky, racky a elektrický vrátnik z dôvodu sťahovania TM do nových priestorov a pod.

45 203,96 €

- predaj vstupeniiek v cene obstarania 94,45 €

- OTE v obstarávacej cene 0 až 100,00 € 12 529,66 €

- kníh a časopisov 643,12 €

- materiál spotrebovaný na bežnú údržbu objektov TM 9 711,11 €

- konzervátorský materiál 1 190,83 €

- výstavnícky materiál 1 932,35 €

- stolársky materiál 2 853,36 €

- propagačný materiál 1 950,04 €

- čistiaci materiál v sume 10 757,19 €

- spotreba kancelárskeho materiálu 11 534,45 €

- spotreba PHM 4 593,93 €

- ostatný materiál použitý do prevádzok múzea (drobný materiál na opravy, lieky, lekárničky pre všetky prevádzky múzea a propagačný materiál financovaný z projektu „Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach“)

26 542,33 €

502 – spotreba energie *128 460,67 €*

v tom:

- elektrická energia 77 398,04 €

- plyn 49 249,54 €

- voda 1 813,09 €

504 – predaný tovar *12 186,66 €*

- z toho komisionálny predaj 2711,39 €

51 – Služby **463 553,91 €**

511 – Opravy a udržiavanie *88 742,05 €*

v tom:

- údržba budov (výmena tesnení okien a oprava fasády po poškodení vtákom v Podjavorinskom múzeu v Novom Meste nad Váhom, výmena dverí na objekte Karner sv. Michala, výmena stĺpov vonkajšieho osvetlenia, oprava murív na objekte Mlynská veža a čistenie podlahy v Delovej bašte na Trenčianskom hrade, porevízne opravy bleskozvodov na objektoch Trenčianskeho múzea v Trenčíne (Delová bašta, Hladomorňa na Trenčianskom hrade, Kostnica, Šľachtické sídlo rodu Ambro Beckov, Podjavorinské múzeum v Novom Meste n/V) 47 827,63 €
- opravy motorových vozidiel 3 870,62 €
- údržba strojov, prístrojov, zariadení - EZS, PC a kamerového systému 21 113,80 €
- reštaurovanie zbierkových predmetov 15 930,00 €

512 – Cestovné *13 857,11 €*

- v mesiaci marec 2024 sa Trenčianske múzeum v Trenčíne z dôvodu rekonštrukcie Župného domu presťahovalo do prenajatých priestorov. Z dôvodu nedostatočnej kapacity Centrálného depozitára v Novom Meste nad Váhom boli zbierkové predmety a knihy presťahované do nových prenajatých priestorov v Ilave. V súvislosti so sťahovaním sa zvýšili tuzemské cestovné náklady o 100% oproti porovnateľnému obdobiu predchádzajúceho roka. Náklady na zahraničné pracovné cesty sú vykázané vo výške 3 842,06 €, jedná sa o pracovné cesty do Českej republiky, ktoré súvisia najmä so zapožičaním dvoch výstav a s pracovnou cestou zamestnancov oddelenia marketingu a komunikácie na zámok Dobříš za účelom výmeny skúseností. Taktiež náklady zahŕňajú pracovnú cestu vedenia múzea do Slovinska za účelom partnerského networking-u na medzinárodnej úrovni v oblasti múzejníctva, histórie a kultúry so slovinskými partnermi

513 – Náklady na reprezentáciu *3 064,96 €*

- reprezentačné náklady riaditeľa Trenčianskeho múzea a náklady na občerstvenie pri otvorení vernisáží a výstav.

518 – Ostatné služby *357 889,79 €*

- telekomunikačné služby, počítačové siete 7 202,51 €
- poštové poplatky 1 064,85 €
- stočné 4 995,92 €
- poplatky za školenia a semináre 4 781,68 €
- revízie elektro-rozvodov, komínov, hasiacich prístrojov, plynových kotolní
- a tlakových nádrží vykonávané v zmysle platných právnych predpisov 13 693,48 €
- nájomné – 91 693,08 €
- v tom:
 - prenájom kancelárskych priestorov pre administratívu TM - 44 506,00 €
 - prenájom depozitára pre zbierkové predmety v Ilave - 36 864,52 €
 - prenájom výkladu a billboardov na propagačné účely - 3 439,86 €
- čistiarenské služby 665,18 €
- ochrana majetku 1 958,20 €
- propagácia, reklama a inzercia 8 965,77 €
- drobný nehmotný majetok – softvér vstupenkový rezervačný systém Colosseum 9 072,00 €

- | | |
|------------------|--------------|
| - ostatné služby | 213 797,12 € |
|------------------|--------------|
- v rámci ostatných služieb sú zahrnuté výdavky súvisiace s podujatiami – „Z rozprávky do rozprávky“, „Kaukliarsky festival“, „Vítanie jari na Trenčianskom hrade“, výstava „Krojované bábiky“, výstava „KOVOZOO“, deinštalácia, inštalácia a preprava výstavy „Čaro objavovania: Od hieroglyfov k Tutanchamónovi“, sokoliarske vystúpenia, zhotovenie filmového dokumentu k 600. výročiu nadobudnutia držby Trenčianskeho hradu Barborou Celjskou, podujatie „Panské kratochvíle“, umelecké predstavenie „Rytiersky turnaj na koňoch, ohňová show na koňoch, podujatie „Ty v krajine zázrakov“, tvorivé zabezpečenie výstavy „Suveníry“, podujatie v rámci cezhraničnej spolupráce „Tradície nás spájajú, animačný program „Kráľovstvo svetlonosov“, všetko na Trenčianskom hrade; podujatia v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach – „Keramický workshop“, vystúpenie súboru RFS Romano jilo na podujatí „Rómovia naši starovekí príbuzní“; ďalej sú tu zahrnuté : náklady súvisiace so službami BOZP a GDPR, odvoz finančných prostriedkov z tržieb, deratizácia objektov, správa webovej stránky, inštalácia dátových rozvodov, návrh výplní dverných otvorov, vývoz a zneškodnenie odpadu, dodávateľsky zabezpečené kosenie trávnatých plôch, fumigácia miestnosti v Centrálnom depozitári v Novom Meste n/V, odborné ošetrovanie a revitalizácia korún stromov na Trenčianskom hrade, cestovné poistenie k zahraničným pracovným cestám, odborné ošetrovanie zbierkového predmetu, manipulačné a pomocné práce pri sťahovaní kníh a zbierkových predmetov do prenajatých priestorov v Ilave, odmeny členov poroty v súťaži návrhov „Trenčiansky hrad – expozícia 2026“, kompletný výcvik pilota z dôvodu získania oprávnenia na lietanie s dronom a pod.

52 – Osobné náklady**1 805 229,83 €****521 – Mzdové náklady****1 240 245,27 €**

v tom:

a) Čerpanie mzdových nákladov za rok 2024

1 238 531,50 €

v tom:

- | | |
|---|--------------|
| - tarifné mzdy | 621 520,12 € |
| - zvýšenie platových taríf (§7 ods. 6) | 9 725,56 € |
| - náhrady mzdy | 150 702,01 € |
| - jubilejné odmeny | 2 089,00 € |
| - ostatné odmeny | 126 214,86 € |
| - osobné príplatky | 261 352,26 € |
| - príplatky za riadenie | 8 641,99 € |
| - príplatky za soboty, nedele a sviatky | 48 452,16 € |
| - nočné príplatky | 5 098,92 € |
| - nadčasové príplatky | 1 350,05 € |
| - pohotovosť | 392,18 € |
| - práca v časovej mzde | 2 992,39 € |

K 31.12.2024 bol priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný v počte 69 osôb, z toho zamestnanci kultúry v počte 22 a ostatní zamestnanci v počte 47.

Priemerný evidenčný počet zamestnancov vo fyzických osobách bol v počte 69 osôb, z toho zamestnanci kultúry v počte 22 a ostatní zamestnanci v počte 47.

Priemerná čistá mesačná mzda za rok 2024 bola vo výške 1 053,87 €.

b) Náklady na dohody mimo pracovného pomeru

1 713,77 €

- dohody o vykonaní práce boli uzatvorené na ekonomické činnosti pre ekonomické oddelenie, na sprievodcovské služby v objekte Rodný dom L. Štúra a A. Dubčeka

v Uhrovci a na kontrolu a korektúru textov pre oddelenie marketingu	
524 – <i>Zákonné sociálne poistenie</i>	445 658,66 €
- poistné a odvody do poistných fondov k vyplateným mzdovým prostriedkom	
525 – <i>Ostatné sociálne poistenie</i>	6 947,66 €
- jedná sa o vyplatené doplnkové dôchodkové sporenie za zamestnávateľa. Trenčianske múzeum v Trenčíne prispieva zamestnancom vo výške 2% z objemu vyplatených miezd	
527 – <i>Zákonné sociálne náklady</i>	111 893,24 €
v tom:	
- tvorba sociálneho fondu	16 280,30 €
- OOPP	11 852,04 €
- nemocenské dávky	5 596,00 €
- príspevok na stravovanie	61 287,00 €
- príspevok na rekreácie	4 314,05 €
- lekárske prehliadky	117,85 €
- odstupné, odchodné	12 446,00 €
528 – <i>Ostatné sociálne náklady</i>	485,00 €
- jedná sa o preplatené zdravotné prehliadky nad rámec zákona	
53 – <i>Dane a poplatky</i>	8 718,72 €
532 – <i>Daň z nehnuteľností</i>	4 855,86 €
538 – <i>Ostatné dane a poplatky</i>	3 862,86 €
- z toho: komunálny odpad	3 515,23 €
54 – <i>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť</i>	22 419,55 €
545 – <i>Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania</i>	55,49 €
548 – <i>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť</i>	22 320,16 €
- z toho: nákup zbierkových predmetov	15 960,00 €
549 – <i>Manká a škody</i>	43,90 €
55 – <i>Odpisy, rezervy a OP z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia</i>	721 520,32 €
551 – <i>Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku</i>	719 428,04 €
- odpisy dlhodobého majetku financovaného aj z prostriedkov VUC aj z vlastných zdrojov	

558 – <i>Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti</i>	2 092,28 €
56 – <i>Finančné náklady</i>	6 269,76 €
563 – <i>Kurzové straty</i>	2,65 €
568 – <i>Ostatné finančné náklady</i>	6 267,11 €
- jedná sa o bankové poplatky	

I./B Vyhodnotenie výnosových položiek

6 – Výnosy	3 493 840,44 €
60 – <i>Tržby za vlastné výkony a tovar</i>	1 150 584,38 €
602 – <i>Tržby z predaja služieb</i>	1 140 192,20 €
v tom:	
- tržby za vstupné	1 140 192,20 €
z toho: Katov dom	3 998,00 €
Trenčianske múzeum	0,00 €
(prevádzka zatvorená z dôvodu rekonštrukcie Župného domu)	
Trenčiansky hrad	1 100 580,00 €
Pamätná izba E. Štúra a A. Dubčeka v Uhrovci	6 643,60 €
Karner sv. Michala	2 369,40 €
Šľachtické sídlo rodu Ambro v Beckove	1 131,40 €
Draškovičov kaštieľ v Čachticiach	23 741,20 €
Podjavorinské múzeum v Novom Meste n/V	1 728,60 €
604 – <i>Tržby za predaný tovar</i>	10 392,18 €
- tržby za predaj propagačných materiálov a komisionálny predaj,	
z toho: komisionálny predaj	2 811,60 €
64 – <i>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti</i>	90 259,32 €
645 – <i>Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania</i>	840,22 €
648 – <i>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti</i>	89 419,10 €
- jedná sa najmä o nájomné z dlhodobých prenájmov časti objektu Podjavorinské múzeum v Novom Meste nad Váhom, nájomné priestorov Trenčianskeho hradu a dobropisy z vyúčtovania služieb za predchádzajúci rok	

66 – Finančné výnosy	1,72 €
662 – Úroky	1,72 €
- úroky získané z vlastných finančných prostriedkov	
69 – Výnosy z bežných transferov a rozp. príjmov v štátnych RO a PO 2 252 995,02 €	
691 – Výnosy z bežných transferov z rozpočtu VUC	1 751 990,05 €
692 – Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu VUC	417 420,01 €
- vo výške odpisov dlhodobého majetku financovaného z prostriedkov VÚC	
693 – Výnosy samosprávy z bežných transferov zo ŠR a od iných subj. VS	47 664,12 €
694 – Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo ŠR	35 920,84 €
Výsledok hospodárenia za rok 2024 (pred zdanením)	195 944,24 €
Splatná daň z príjmov (591)	14 447,98 €
Výsledok hospodárenia po zdanení	181 496,26 €

Hospodárenie Trenčianskeho múzea za rok 2024 vykazuje zisk 181 tis €, čo je o 46,88 % menej ako v roku 2023, ale hlavné príčiny spočívajú najmä v aktivitách: v nákladovej časti – v náraste cien energií a stavebných materiálov a v rozvojovej oblasti: v investíciách do zatraktívnenia celého hradného komplexu a do modernizácie objektov (finančná spoluúčasť Trenčianskeho múzea na projekte „Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa Čachtice“). Osobitnou a významnou skupinou investícií je financovanie projektovej dokumentácie pre nové projekty, najmä v súvislosti s prípravou na EHMK, bez ktorej by nebolo možné čerpať európske zdroje. V neposlednom rade je to nákup umeleckých predmetov a zbierok.

II. ČERPANIE KAPITÁLOVÝCH PROSTRIEDKOV

700 - Kapitálové výdavky	833 853,25 €
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	833 853,25 €
z toho:	
713001 – Nákup interiérového vybavenia	532 990,45 €
- 442 790,86 € - v rámci projektu „Revitalizácia Draškovičov kaštieľ Čachtice“ financovaného z grantov EHP, ŠR SR, rozpočtu TSK a z vlastných zdrojov, kde Trenčianske múzeum v Trenčíne vystupovalo ako partner projektu, boli vytvorené nové expozície a nábytkom vybavené turisticko-informačné centrum	

- 37 736,85 € - ZF 1AM1 a 1AM2 – V rámci projektu „TREBUCHET II., (operačný program INTERREG), cieľom ktorého je zvýšenie atraktívnosti kultúrneho a prírodného dedičstva pre obyvateľov a návštevníkov cezhraničného regiónu boli v predchádzajúcom roku zakúpené na Trenčiansky hrad remeselné prezentačné stánky, drevená skladacia tribúna, pódium, vonkajšie lavičky, pívne sety, smetné nádoby, reflektory, propagačné stojany a vlajky. V tomto roku boli výdavky na projekt refundované Trenčianskemu múzeu z MIRRI SR
- 52 462,74 € - ZF 1AZ1 - v rámci projektu „Multimediálna miestnosť na Trenčianskom hrade“ (operačný program IROP) boli v predchádzajúcom roku zakúpené moderné technológie, ktoré umožnia zachovať interakciu s návštevníkmi Trenčianskeho hradu počas obdobia, kedy nebude možné hrad navštíviť osobne, napr. výpočtová technika a súbor audio-vizuálnej techniky, ktorým je vybavená multifunkčná miestnosť na Trenčianskom hrade, dron a pod., ďalej boli obstarané hygienické zariadenia pre zlepšenie úrovne štandardov kultúrnej inštitúcie, napr. bezdotykové batérie, bezdotykové hygienické zariadenia a mobilné germicídne žiariče. V tomto roku boli výdavky na projekt refundované Trenčianskemu múzeu z MIRRI SR

713004 – Prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia 12 626,00 €

- nákup samoobslužnej pokladne na vstupenky pre Trenčiansky hrad

716 – Projektová dokumentácia 211 341,26 €

- 24 480,00 € - ZF 41 - projektová dokumentácia parkovej záhrady v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach. Kaštieľ bol zrekonštruovaný a následne je potrebné zrekonštruovať parkovú záhradu
- 19 400,00 € - ZF 41 - projektová dokumentácia k obnove ubytovne na Trenčianskom hrade, ktorá bude financovaná z prostriedkov EHMK 2026
- 167 461,26 € - ZF 46 – projektové dokumentácie a architektonicko-historické výskumy – príprava na realizáciu projektov financovaných z prostriedkov projektu Európske hlavné mesto kultúry

717002 – Rekonštrukcia a modernizácia stavieb a ich TZ 15 391,98 €

- 13 294,98 € - v rámci projektu „Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach“, financovaného z grantov EHP, ŠR SR, rozpočtu TSK a z vlastných zdrojov, bolo turisticko-informačné centrum vybavené nábytkom, ktorý je pevne spojený s budovou
- 525,00 € - ZF 46 – výroba a montáž sklenenej výplne v Barborinom paláci na Trenčianskom hrade
- 1 572,00 € - ZF 46 – doplnenie systému EPS na Trenčianskom hrade

718004 – Rekonštrukcia prevádzkových strojov, prístrojov, zariadení, techniky a Náradia 2 872,68 €

- technické zhodnotenie dochádzkového systému, ZF 46

719 002 – Nákup umeleckých diel a zbierok **15 960,00 €**

v rámci tejto rozpočtovej podpoložky boli zakúpené nasledovné zbierkové predmety a predmety kultúrnej hodnoty:

- 11 040 € - ZF 46 – nákup zbierkových predmetov do zrekonštruovaných expozícií v Draškovičovom kaštieli v Čachticiach
- 4 500 € - ZF 46 – zdobená truhlica ILLYESHAZI z r. 1679
- 300 € - ZF 46 – obraz Portrét ženy v čiernom
- 120 € - ZF 46 – Ľudový odev Moravské Lieskové

719 014 – Vratky **42 670,88 €**

- vrátené navyiac poskytnuté finančné prostriedky z projektu „Revitalizácia Draškovičovho kaštieľa v Čachticiach“. Prostriedky boli poskytnuté v minulých rokoch z grantov EHP a ŠR