



ROZBOR ČINNOSTI
GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO
V TRENČÍNE

ZA ROK 2015

ÚVOD



Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu činnosti na rok 2015, je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

V roku 2015 galéria získala do svojho zbierkového fondu 8 kusov zbierkových predmetov, v celkovej hodnote 7 580 €. Darom získala 6 zbierkových predmetov, kúpou 2 zbierkové predmety. Ku koncu roku 2015 zbierkový fond galérie predstavuje 4842 ks zbierkových predmetov v sume 1,015.400,80 Eur (1662 obrazov, 329 plastík, 1404 grafík, 1240 kresieb a 207 fotografií). Knižničný fond galérie za rok 2015 nezaznamenal žiadny prírastok. Aktuálne predstavuje 4003 zväzkov, ktoré sú uložené v galerijnej knižnici.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2015 usporiadala spolu dvadsaťpäť výstav – z toho v sídle galérie devätnásť, päť v iných kultúrnych inštitúciách a do zahraničia bola vyvezená jedna výstava. Najúspešnejšími výstavnými projektami za sledované obdobie boli výstavy Karola Felixu súbežne s výstavou Jozefa Kostku a výstavou maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Výstavy zhládlo 2389 návštevníkov. Odborní pracovníci galérie v tomto období pracovali tiež na príprave a realizácii výstavných projektov aj v iných kultúrnych inštitúciách. Podarilo sa zrealizovať päť výstavných projektov. Štyri z nich boli realizované v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom a za zmienku určite stojí aj tretí ročník výtvarného sympózia HALA, na ktorom participovala aj Galéria M. A. Bazovského. Týždňové sympóziu mladých výtvarníkov v priestoroch bývalých bavlnárskych závodov v Trenčíne vyvrcholilo multikultúrnym programom.

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti galérie sa za rok 2015 podarilo zrealizovať spolu 219 podujatí, ktoré navštívilo 3.923 návštevníkov. Ambíciou tejto oblasti činnosti galérie je rozširovať vedomostný, ale aj esteticko-výchovný horizont návštevníkov všetkých vekových kategórií. Aj v tomto roku sa Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne zapojila do medzinárodného projektu Noc múzeí a galérií (17.mája). Spoluorganizátorom podujatia bolo už po deviatykrát Trenčianske múzeum v Trenčíne a Mesto Trenčín. Galéria Miloša Alexandra Bazovského zaznamenala v tento deň návštevnosť 1.034 návštevníkov.

Celková návštevnosť galérie dosiahla v roku 2015 – 15.384 návštevníkov. Z tohto množstva si expozície a výstavy prezrelo 11.322 návštevníkov. Koncerty a iné podujatia organizované v priestoroch galérie navštívilo 4.062 návštevníkov.

V oblasti práce s verejnosťou sa galéria snaží sprístupňovať vlastné výstavy širšiemu publiku. Od roku 2014 zaviedla galéria voľné vstupy pre širší okruh priaznivcov výtvarného umenia. Prvá nedeľa v mesiaci patrí individuálnym návštevníkom. Voľné vstupy platia aj pre školy umeleckého zamerania. Ostatné školy majú možnosť využiť bezplatné vstupy vždy v tretí štvrtok v mesiaci.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa začiatkom júla pripojila k svetovým i domácim výstavným sieňam, ktoré si môžu návštevníci pozrieť vďaka unikátnemu „Google Art Projektu“. Priaznivci trenčianskej galérie sa môžu virtuálne poprechádzať po stálych expozíciách, obdivovať detaily diel nasnímaných v ultravysokom rozlíšení či v skratke si prezrieť aspoň výber zo zbierkového fondu.

Bc. Ľuboš Hamaj
poverený riadením galérie

BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2015 je nasledovný:

4842 ks zbierkových predmetov **v sume 1,015.400,80 €** z toho :

obrazov	1662	kusov v cene	564.898,10€
plastík	329	kusov v cene	354.484,48€
grafík	1404	kusov v cene	62.045,26€
kresieb	1240	kusov v cene	30.967,60€
fotografií	207	kusov v cene	3.005,36€

Správu zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z.z. s účinnosťou od 1.5.2014 a Vyhláška MK SR 523/2009 Z.z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Prvostupňová evidencia sa vedie v knihe prírastkov. Katalogizácia - druhý stupeň sa vykonáva na dokumentačnej karte, ktorá obsahuje potrebné údaje o zb. predmete.

K 31. 12. 2015 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou evidenciou, druhostupňová evidencia sa dopĺňa priebežne o nové prírastky.

Prioritnou úlohou odbornovo-metodickej činnosti je projekt CEDVU. Všetky zbierkové predmety sú zdokumentované. Galéria disponuje externým diskom, ktorý archivuje digitálne rozmnoženiny zbierkových predmetov, ktoré boli súčasťou projektu Digitálna galéria.

b) V roku 2015 galéria získala do svojho zbierkového fondu 8 ks zbierkových predmetov , v celkovej hodnote 7 580 €. Darom získala 6 zbierkových predmetov, kúpu 2 zbierkové predmety.

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skriniach, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozite na to určenom.

Prístup k zbierkovým predmetom má len pracovníčka poverená správou zbierkového fondu a zodpovedá za ochranu a pohyb zbierok a vybavuje náležitú agendu pri prenechaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie inej organizácii.

V zmysle Zásad hospodárenia s majetkom TSK z júla 2014 čl. 31 (3)a Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov je oprávnený uzatvoriť štatutárny orgán organizácie bez súhlasu predsedu TSK . Dočasný vývoz zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z.z. v paragrafe 17 ods.7.

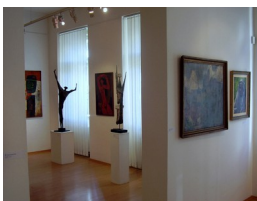
EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



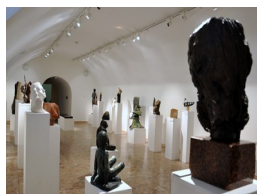
Stála expozícia Miloša Alexandra Bazovského prezentuje najznámejšie a najreprezentatívnejšie diela významného slovenského umelca zo zbierok galérie. Kolekcia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Podstatný je kolorit jeho diel - akord hnedých, žltých okrových, červených tónov, je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými farbami. Miloš Alexander Bazovský dôverne poznal Slovensko - v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv.

STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU



Expozičný súbor tvoria diela výtvarníkov staršej generačnej vrstvy, pôsobiacich v minulosti v trenčianskom regióne. Vo vystavenej kolekcii diel sú práce známych maliarov, medzi inými i Arthura Lieszkovského, Ladislava Medňanského, Hermana Kasriela, Štefana Straku, Teodora Moussona, Viktora Belányiho, Dezidera Udvaryho, Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ireny Slavinskej, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Ladislava Zdvíhala. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo rodáka trenčianskej župy Ladislava Medňanského. Maliari Svetozár Abel a Rudolf Moško našli zaľúbenie v zjednodušenom tvarosloví. Krajiny, zátišia i figúry abstrahovali s náznakom geometrie a spútavali lineárnou kontúrou. Jediným sochárom v prezentovanom súbore je Jozef Fizeľ. Dimenzie svojho monumentálne cíteného sochárskeho úsilia prenášal do komorne ladených ženských torz.

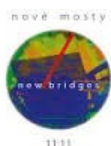
STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA



Najmladšia zo stálych expozícií trenčianskej galérie vznikla v roku 2014. Obsahuje prierez tvorbu slovenských sochárov 20. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdu diela Rudolfa Uhera, Alexandra Trizuljaka, Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, ale aj Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, Emila Venkova, ale i mladšej generácie Alojz Drahoš, Milan Lukáč, Juraj Čutek alebo Igor Mosný. Stála expozícia je nainštalovaná v suterénom priestore galérie.

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú svoj kredit kvality a odbornosti. Na ich príprave sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria v prvom polroku roku 2015 usporiadala spolu desať výstav – z toho v sídle galérie šesť v iných kultúrnych inštitúciách tri výstavy a do zahraničia bola vyvezená jedna výstava.



Nové Mosty / New Bridges 11:11

13. február 2015 – 22. marec 2015

autorská koncepcia: Louise Ritchie a Karol Felix

celková návštevnosť výstavy: 821 návštevníkov

Výstava predstavuje reprezentačný výber autorov Spoločnosti škótskych umelcov v konfrontácii s tvorbou slovenských a českých výtvarníkov. Výber autorov sa riadil snahou o vytvorenie priestoru pre vznik výtvarného dialógu medzi autormi pracujúcimi s rôznym výtvarným programom v jednotlivých výtvarných médiach s ambíciou nájsť možné paralely medzi nimi.



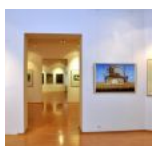
Jana Ovšáková – Hýbalová: Nádych

27. marec 2015 – 10. máj 2015

autorská koncepcia: Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 948 návštevníkov

Jana Hýbalová Ovšáková vo svojich maľbách detailov prírodného a vodného sveta, sveta medúz, tráv, machov a listov svojou naliehavou sústredenosťou, trpezlivo a precízne znovu a znovu opakovanou do nových variácií a cyklov ponúka nevšedný duchovný zážitok. Jej vodné obrazy sú snivé a priehľadné, ako aj tvorba, ktorá je jemnou metaforou na nekonečne objavný a neuveriteľný svet prírodných krás okolo nás.



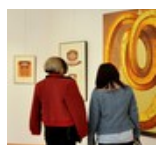
Vladimír Gažovič: Dobrodružstvá mysle

27. marec 2015 – 10. máj 2015

autorská koncepcia: Alena Hejlová

celková návštevnosť výstavy: 948 návštevníkov

Tvorba Vladimíra Gažoviča čerpá z umeleckého odkazu symbolizmu, secesie, expresionizmu, surrealizmu i najnovších výtvarných prúdov. Stavia na vnútornom rozkývání morálnych a etických hodnôt súčasného človeka, opantaného vidinou hmotných pôžitkov. Pre európsku i svetovú grafiku rozvinul nové možnosti v technike farebnej litografie tlačenej z kameňa. Rozpracoval techniku nanášania a vrstvenia farebných tušových lazúr, striekania, vykryvovania a nových postupov v práci s litografickými kriedami.



Karol Felix: Mantra

15. máj 2015 – 28. jún 2015

autorská koncepcia: Alena Hejlová

celková návštevnosť výstavy: 2389 návštevníkov

Karol Felix sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstaví maľbou, grafikou a objektami. Počas svojej tvorivej cesty si vytvoril vlastný nenapodobiteľný rukopis, v ktorom dominuje geometria. Necháva sa inšpirovať starými civilizáciami. Symboly a odkazy, štylizované znaky autorského písma suverénne zaplňajú jeho výtvarné kompozície. Karol Felix sa za roky pôsobenia na výtvarnej scéne už etabloval medzi plejádou kvalitných a skúsených autorov – grafikov a maliarov.



Jozef Kostka: Klasik slovenskej sochárskej moderny

15. máj 2015 – 28. jún 2015

autorská koncepcia: Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 2389 návštevníkov

Jozef Kostka patrí medzi výtvarníkov, ktorí významným spôsobom ovplyvnili vývoj slovenského sochárstva. Návštevníci na výstavevidia tvorbu umelca, ktorý sa zaslúžil o vznik slovenskej národnej galérie, či Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Do svojich diel zakódoval vlastný pohľad na svet a predstavy o ňom, reminiscencie ku svojim najbližším, ku koreňom, z ktorých vyšiel. Vo svojej hlboko humanistickej figurálnej sochárskej tvorbe s lyrickým a poetickým podtónom, hľadal pravdu a krásu, podstatu života a človečenstva. Posolstvo jeho diel smerovalo k človeku a k ľuďom nášho sveta.



Výstava maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne

15. máj 2015 – 28. jún 2015

autorská koncepcia: pedagógovia SUŠ v Trenčíne

celková návštevnosť výstavy: 2389 návštevníkov

Žiaci štvrtého ročníka odborov scénická a kostýmová tvorba, propagačné výtvarníctvo, interiérový dizajn, propagačná grafika, priemyselný dizajn, animovaná tvorba, odevný dizajn, reklamná tvorba a fotografický dizajn ukázali svoje záverečné práce, ktorými ukončili svoje štvorročné štúdium na škole. V priestoroch galérie prezentovali svoju tvorbu študenti odboru propagačné výtvarníctvo a následne sa v suterénnom výstavnom priestore predstavil výber najlepších prác zo všetkých odborov.



Andrea Uváčiková: Hommage a Flusser

03. júl 2015 – 02. august 2015

autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 662 návštevníkov

Výstava priniesla dielo mladej výtvarníčky Andrey Uváčikovej. Vo videoprojekcii sa zaoberala problematikou technického obrazu. Autorku inšpirovali myšlienky Villéma Flussera. Vznik videa bol akýmsi zavŕšením hry s obrazom ako takým.



10 rokov v POHODE

03. júl 2015 – 02. august 2015

autorská koncepcia: Mgr. art. Zuzana Sabová

celková návštevnosť výstavy: 662 návštevníkov

Kreatívna zóna festivalu Pohoda dovŕši v roku 2015 už svoje 10. výročie. Pri tejto príležitosti sa o.z. BRONZ (4D Gallery) a o.z. Euforion, jej organizátori, rozhodli vystaviť výber z diel, ktoré v kreatívnej zóne festivalu Pohoda vznikali. Počas uplynulých ročníkov sa vystriedali mnohí úspešní výtvarníci, prevažne maliari: Viliam Slaminka, Andrej Dúbravský, András Cséfalvay, Adrian Hnát, Daniela Olejníková, Peter Cvik, Milan Vagač, Katarína, Janečková, Ivana Šateková, Matúš Maťátko, Tomáš Klepoch, Csilla Poláková, Matej Lacko, Peter Sulo, Martin Špirec, Marek Cina, Katarína Sido, Alexandra Barth, Marek Číhal (CZ), Jan Vytiska (CZ), Pavel Ptáčnik (CZ), Rudolf Janák, Dominika Žáková, Juraj Gábor, a mnohí ďalší.



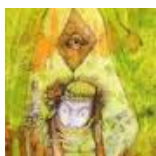
Robert Bielik: Radostné dni

07. august 2015 – 20. september 2015

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

celková návštevnosť výstavy: 1042 návštevníkov

Tvorba Roberta Bielika sa vyznačuje štylistickou a konceptuálnou virtuozitou, pre ktorú je príznačná maliarska precíznosť, uchvacujúce záznamy apokalyptického zemskeho až nadpozemského sveta, sarkastická analýza postáv a filozofická i náboženská nadstavba výjavov. Autor dokázal v obrazoch ideálne prepojiť svoje osobné fascinácie i frustrácie, vnútornú túžbu po slobode a nezávislosti s pocitmi pomínutelnosti, neistoty a obáv. Výsledkom sú potom takmer snové maliarske práce až tajomného vyznenia, zobrazenia plné pocitov nedefinovateľného ohrozenia. V mystériu tajomstva imaginárneho, a pritom reálne zobrazeného priestoru, sme svedkami vzopätí a pádov, trvaní v nekonečnosti i ohraničenej pomínutelnosti a ničoty. Bielikove obrazy sú pohľadom do duchovných priestorov napríklad aj seba - človeka zraniteľného i zraňovaného. V krehkom pnutí citov destiluje najjemnejšie tkanivá psychiky, analyzuje ľudské príbehy. Určitým odestetizovaním postáv, portrétov smeruje k jedinému cieľu: ukázať holú skutočnosť, smutnú stránku ľudskej existencie, obrazy zániku človeka bez patetizácie, takmer dokumentárne.



Miroslav Knap: Raj fantázie a labyrint snov

07. august 2015 – 20. september 2015

autorská koncepcia: PhDr. Ľubomír Podušel, CSc.

celková návštevnosť výstavy: 1042 návštevníkov

Výtvarné dielo Miroslava Knapa je príkladom originálnej výtvarnej tvorby. Prináša dôkaz o vysokej profesionalite, neopakovateľnej miere poetickej imaginácie a básnického nazerania na svet. Má svoj autentický pôvod a duchovné formy zhmotnené vo farbe a tvare, opierajúce sa o autorov autentický raj fantázie a labyrint snov. To všetko pomocou náročných technologických postupov a profesionálneho majstrovstva, ktoré z jeho obrazov a grafičiek robia diela plné snového mysticismu a pokoja. Ale aj etického, mravného posolstva a myšlienok ponúkajúcich priestor na zamyslenie sa a meditáciu.



Jozef Hobor: Sochy, Jaroslava Hoborová: Šperky

25. september 2015 – 01. november 2015

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 1807 návštevníkov

Spoločná výstava manželov Jozefa a Jaroslavy Hoborovcov predstavila osobitú sochársku a šperkársku tvorbu umelcov po prvý raz v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jozef Hobor sa pravidelne zúčastňuje všetkých kolektívnych prehliadok komornej sochárskej tvorby, ktoré trenčianska galéria pravidelne organizuje. Výnimočnosť jeho autorského prejavu spočíva v najjemnejšie prepracovaných finesách jeho umeleckého sochárskeho rukopisu. Zaujímajú ho ľudské príbehy i prírodné inšpirácie. Jaroslavu Hoborovú oslovil predovšetkým emailové šperky. Aj napriek zložitosti získavania tejto suroviny, závislosti na materiálnom a technickom vybavení si autorka zvolila túto techniku, ako hlavný spôsob vlastnej umeleckej výpovede. Čaro Hoborovej šperkov je poeticky zatavené do tajomných odkazov, signálov a symbolov presvedčivej a odvážnej autorkinej výpovede.



Michael Rittstein: Orba je třeba

25. september 2015 – 01. november 2015

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

celková návštevnosť výstavy: 1807 návštevníkov

Michael Rittstein patrí k najvýznamnejším predstaviteľom expresívnej figurálnej maľby. Pre jeho tvorbu je charakteristická výrazová nadsádzka, tvarová deformácia, nezameniteľný kolorit, dejová groteska, sarkazmus a vtíp, ale aj desivé vízie zo smerovania konzumnej spoločnosti a jej fetišizácie. Okrem prevažujúcej maľby sa autor venuje kresbe, grafike, ilustráciám a priestorovým inštaláciám. Michael Rittstein sa od počiatku svojej tvorby prezentoval ako impulzívny maliar s bohatou invenciou, so zmyslom pre sondovanie nových dosiaľ nevyužitých oblastí výtvarného výrazu, s minimom predpojatých programových zámerov a s obdivuhodnou schopnosťou inšpirovať sa aj tou najbanálnejšou skutočnosťou, ktorá pod jeho rukami prechádza zázračnou metamorfózou.



Veronika Markovičová: Krasohľad

06. november 2015 – 06. december 2015

autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 2011 návštevníkov

Veronika Markovičová (1983) patrí k najmladšej umeleckej generácii trenčianskeho regiónu. Je absolventkou Katedry fotografie a nových médií Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, kde počas šiestich rokov prešla rôznymi ateliérmi, aby vo svojej výslednej tvorbe bola schopná využiť nadobudnuté teoretické i praktické poznatky a obohatiť ich svojim nevšedným vizuálnym cítením a kreativitou. Jej diplomový projekt Krasohľad je tvorený cyklom 37 fotografií, doplnených textovými anotáciami a hudbou. Výstava sa tak stáva akousi variantou „Gesamtkunstwerk“ alebo všeumeleckého diela, v ktorom všetky vizuálno-literárno-hudobné elementy spolu vytvárajú jeden celok, obrazovú lyrickú báseň, ktorá reflektuje autorkine pocity, životné záblesky, cesty, svet okolo nej i v nej. Poskytuje, ako sama hovorí, „auto - komický nadhľad s nádychom irónie.“



Igor Mosný: XXX

06. november 2015 – 13. december 2015

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

celková návštevnosť výstavy: 2086 návštevníkov

Minuloročné životné jubileum Igora Mosného, ako aj skutočnosť, že uplynulo už 30 rokov od absolvovania Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave, boli podnetom k tomu, že sa v galérii po dlhšom čase prezentuje svojou tvorbou tento známy a osobitý reprezentant súčasnej slovenskej sochárskej scény. Vzhľadom ku galerijným priestorovým limitom autor nepredstaví celý rozsah svojich výtvarných aktivít, ale koncentruje sa predovšetkým na vývojovo závažné komorné i priestorovo náročnejšie sochárske diela a kresby z uplynulých tridsiatich rokov. Popri nich sa však s veľkou senzibilitou a modelárskym majstrovstvom venuje pamätným tabuliam, plaketám, reprezentatívnym portrétom i monumentálne cíteným trojrozmerným sochárskym dielam určeným pre interiér a exteriér.



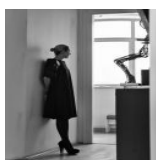
Rudo Prekop: Zátiašia 1995-2015

06. november 2015 – 13. december 2015

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 2086 návštevníkov

Rudo Prekop je v dejinách slovenskej fotografie známy ako autor inscenovaných fotografií, ktorým sa venuje od začiatku svojej tvorby. Patrí k najvýznamnejším predstaviteľom tzv. Slovenskej novej vlny, ktorá sa zásadným spôsobom vymedzila voči silnej tradícii československej dokumentárnej fotografie a skôr sa venovala inscenovaniu fiktívnych objektov, prostredí, svetov a tajuplných posolstiev.



Duša slovanská

11. december 2015 – 31. január 2016

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

celková návštevnosť výstavy: 1894 návštevníkov

Výstava študentov Oddelenia priemyselného dizajnu Katedry materiálového inžinierstva Fakulty priemyselných technológií Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka predstavuje prierez súčasnej tvorby mladých začínajúcich dizajnérov v rámci konceptu ateliéru Textilnej technológie a návrhárstva. Výstava umožní nahliadnuť do procesu tvorby modelu od prvotnej inšpirácie k reálnym artefaktom. Tématicky je výstava zameraná hlavne na pretransformovanie tradičného, zakoreneného lokálneho kultúrneho prvku do súčasného kontextu, s dôrazom na detail alebo s použitím tradičných textilných techník ako aj súčasných technológií.



Eva Olexíková: Medzi nebom a zemou

11. december 2015 – 31. január 2016

autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 1894 návštevníkov

Výtvarníčka Eva Olexíková vo svojej profilovej výstave predstavuje interdisciplinárne presahy v rámci techník z krešebnej, maliarskej a fotografickej do textilnej a odevnej (alebo naopak). Vo vzťahu k téme jej dielo charakterizuje zázračno každodennosti, rešpekt k niečomu, čo presahuje náš ľudský rozmer, mnohorozmernosť bytia a alchýmia materiálov...



Ivan Patúć: Fúzia kovu

18. november 2015 – 31. január 2016

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

celková návštevnosť výstavy: 1733 návštevníkov

Sochár Ivan Patúć patrí k vyzretým a špecificky zameraným osobnostiam v súčasnom slovenskom sochárstve. Autorov osobitý prejav, zameraný na objektovú a reliéfnu tvorbu, s nenapodobiteľnými výrazovými znakmi charakterizuje každé jeho dielo. Cesta a výpoveď, ktorú si ako svoju myšlienkovú náplň a filozofiu zvolil, nebola nikdy jednoduchá naopak podložená tvrdou a poctivou prácou v tom pravom slova zmysle. Intenzívny dialóg s kovom a klampiarskymi technikami nadviazal v rodinnej klampiarskej dielni. Tu si odskúšal rôzne postupy pracovania s kovom – nitovanie, lemovanie, drážkovanie, ohýbanie, tepanie plechu medeného, mosadzného, železného aj bronzového. Patúć podstatným spôsobom prispel k emancipácii kovu ako sochárskeho materiálu a invenčným spôsobom zhodnotil jeho špecifické vlastnosti, keď objavil mnohoraké alternatívy jeho spracovania, vystavania objemu, možnosti konštrukcie.



Nikolaj Fed'kovič: Nikolaj Fed'kovič Tour

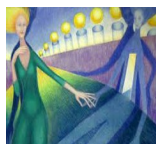
18. november 2015 – 31. január 2016

autorská koncepcia: Mgr. Carmen Kováčová

celková návštevnosť výstavy: 1733 návštevníkov

Tour je synonymom obtiažnej, náročnej, ale vždy oslavovanej a obdivovanej cesty. Práve taký je cyklus výstav Nikolaja Fedkoviča po slovenských a českých galériách, ktorý pripravila kežmarská Galéria u anjela. Je to cesta za umením a obhliadnutie za celoživotným dielom autora. Výstava v Trenčianskej galérii je unikátna nielen rozsahom a množstvom výpožičiek zo slovenských galérií a súkromných zbierok, ale aj zmapovaním všetkých zásadných tém autora, vystavenými sochárskymi objektmi a monumentálnymi prácami. Kvalitu výstavného projektu s vysokou návštevnosťou nominovala porota na ocenenie Krištáľové krídlo. Nikolaj Fed'kovič – aristokrat maľby, trubadúr moderných čias, solitér, nevšedný zjav na slovenskej i európskej scéne to je len pár pomenovaní, ktoré dali tomuto autori rôzni kurátori. Unikátna tvorba autora presvedčí každého, že klasická maľba má stále čím osloviť náročného diváka. Očarí Vás premyslenou ľahkosťou a štruktúrou maľby, nezabudnuteľnými príbehmi, šarmom a leskom starého sveta.

VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE



Jana Malotová: Snivým údolím

Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

12. apríl 2015 – 15. máj 2015

autorská koncepcia: Elena Porubánová

Výstavu bratislavskej autorky, ktorej rodným krajom detstva a mladosti je Nové Mesto nad Váhom pripravili v spolupráci Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom a Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v priestoroch Mestského kultúrneho strediska v Novom Meste nad Váhom. Vernisáž výstavy sa uskutočnila už tradične v nedeľu, v deň otváracieho ceremoniálu Divadelného festivalu Aničky Jurkovičovej, každoročne konaného v Novom Meste nad Váhom, v čase ktorého sa pravidelne svojou tvorbou predstavujú súčasné slovenské umelkyne.



Milan Struhárik: Sochy

Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom
12. apríl 2015 – 15. máj 2015
autorská koncepcia: Elena Porubänová

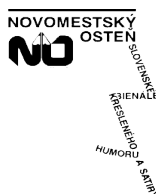
Sochár Milan Struhárik v rámci svojej výstavy predstavil viac ako päťdesiat diel. Výstava Sochy sa uskutočnila pri príležitosti jeho životného jubilea 80. narodenín. Sochy, kresby, portrétné busty a reliéfy novomestského umelca si priaznivci výtvarného a sochárskeho umenia mali možnosť pozrieť do 30. júna.



HALA – Týždeň súčasného umenia

Areál bývalých Bavlnárskych závodov v Trenčíne
1. jún 2015 – 6. jún 2015
koncepcia: Občianske združenie HALA, Radka Nedomová

Bývalé bavlnárske závody v Trenčíne boli od 1. júna otvorené pre verejnosť. Tvorili v nich mladí autori zo Slovenska, Čiech aj Srbska. Medzi vzniknutými dielami nechýbala klasická závesná maľba a voľná socha, audio a videoinštalácie, site-specific inštalácie a performance. Občianske združenie HALA a Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne organizovalo toto sympózium už tretí rok.



Novomestský osteň 2015 – bienále kresleného humoru a satiry

Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom
18. september 2015 – 23. október 2015
koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne spolupracuje s Mestským kultúrnym strediskom v Novom Meste nad Váhom pri príprave súťaže kresleného humoru Novomestský osteň – bienále kresleného humoru a satiry už od roku 1982, ktoré sa koná každé dva roky ako bienále. Posledné roky má toto prestížne podujatie medzinárodný charakter, keď sa súťaže zúčastňujú karikaturisti z celého sveta. Najlepšie práce budú vystavené na pripravovanej výstave a ocenené karikatúry získajú finančné i vecné ceny a zároveň budú uverejnené v publikačnom materiáli, ktorý pri tejto príležitosti MsKS v Novom Meste nad Váhom zakaždým vydáva.



Vlado Pavlík: Obrazy a kresby

Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom
11. december 2015 – 31. január 2016
koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

Vlado Pavlík patrí k dlhoročným neúnavným organizátorom výstav humoru a karikatúry v Novom Meste nad Váhom. Venuje sa maľbe ale predovšetkým je celoslovensky i medzinárodne uznávaným a oceňovaným karikaturistom. Presne rok pred svojimi 65 narodeninami pripraví pre priaznivcov veselého pohľadu na svet výstavu malieb, ktoré ponúkajú svojou atmosférou grotesknú a vtípnú, jednoducho nevážnu mozaiku umelcovej nevyčerpatelnej fantázie, originálnej hravosti a nápaditosti. Jeho, prekvapivo často rozmerné maľby nás pohltia svojím dejom, farebnosťou i bizarnosťou umelcových nápadov. V dnešnej pochmúrnej dobe vyvolajú často už taký vzácny úsmev a radosť v duši.

VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ



Peter Orišek: Sochy, kresby

Galéria Slováckeho múzea, Uherské Hradište, Česká republika
5. február 2015 – 29. marec 2015
autorská koncepcia: Alena Hejlová

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v spolupráci s Galériou Slováckeho múzea v Uherskom Hradišti pripravili spoločný výstavný projekt, ktorý prezentuje tvorbu Petra Oriška, významného českého sochára pochádzajúceho zo Slovenska. Peter Orišek patrí k popredným osobnostiam súčasného sochárstva a kresby. Okrem voľnej sochárskej tvorby (monumentálnej aj komornej plastiky a reliéfu) medailérstva, kresby a fotografie sa venoval tiež aj pedagogickej činnosti (pôsobil na AVU, VŠUP v Prahe).

VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V roku 2015 sa pracovníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne venovali príprave jednotlivých výstavných projektov podľa výstavného plánu inštitúcie. V spomínanom období pripravovali výstavy Jany Ovšákovvej Hýbalovej, Vladimíra Gažoviča, Karola Felixa a Jozefa Kostku. Aj v roku 2015 sa uskutočnil projekt HALA – Týždeň súčasného umenia. Toto podujatie pozostávalo z päťdňového výtvarného sympózia a jednodňového multižánrového kultúrneho festivalu, ktoré sa uskutočnili v opustenej hale bývalých Bavlárskych závodov v Trenčíne. Medzi vzniknutými dielami nechýbala klasická závesná maľba a voľná socha, audio a videoinštalácie, site-specific inštalácie a performance. Pracovníci galérie sa tiež venovali aj príprave odborných tlačových výstupov k výstavám Vladimíra Gažoviča a Jozefa Kostku. V II. polroku 2015 sa pracovníci venovali príprave výstav Roberta Bielika, Jozefa a Jaroslavy Hoborovcov, Michaela Rittsteina, Ruda Prekopa a Ivana Patúca.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Pozvánky vydané k výstavám:

- Nové Mosty / New Bridges 11:11
- Jana Ovšáková Hýbalová: Nádych
- Vladimír Gažovič: Dobrodružstvá mysle
- Karol Felix: Mantra
- Jozef Kostka: Klasik slovenského moderného sochárstva
- Andrea Uváčková: Hommage a Fluser
- 10 rokov v POHODE
- Miroslav Knap: Raj fantázie a labyrint snov
- Robert Bielik: Radostné dni
- Michael Rittstein: Orba je třeba
- Jozef Hobor: Sochy, Jaroslava Hoborová: Šperky
- Rudo Prekop: Zátisia 1995 – 2015
- Igor Mosný: XXX
- Veronika Markovičová: Krasohľad (pozdánka s odborným textom)
- Duša slovanská
- Eva Olexíková: Medzi nebom a zemou
- Nikolaj Fed'kovič: Nikolaj Fed'kovič Tour
- Ivan Patúc: Fúzia kovu

Odborný materiál (katalóg, skladačka, pozvánky s odborným textom):

- Vladimír Gažovič: Dobrodružstvá mysle (skladačka)
- Jozef Kostka: Klasik moderného slovenského sochárstva (skladačka)
- Robert Bielik: Radostné dni (katalóg podporený MK SR)
- Michael Rittstein: Orba je treba (katalóg podporený MK SR)
- Jozef Hobor: Sochy, Jaroslava Hoborová: Šperky (skladačka)
- Rudo Prekop: Zátisia 1995 – 2015 (katalóg podporený MK SR)
- Ivan Patúc: Fúzia kovu (skladačka)

Plagáty vydané k výstavám:

- Nové Mosty / New Bridges 11:11 (banner PVC)
- Jana Ovšáková Hýbalová a Vladimír Gažovič (banner PVC)
- Karol Felix a Jozef Kostka (banner PVC)
- Andrea Uváčková a 10 rokov v POHODE (banner PVC)
- Miroslav Knap a Robert Bielik (banner PVC)
- Michael Rittstein a Jozef Hobor (banner PVC)
- Rudo Prekop a Igor Mosný (banner PVC)
- Duša slovenská a Eva Olexiková (banner PVC)
- Nikolaj Fed'kovič a Ivan Patúc (banner PVC)

OSTATNÁ PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Prezentácia v tlači:

Nové Mosty spoja výtvarníkov, MY Trenčianske noviny

Pozvánka na vernisáž výstavy Nové Mosty / New Bridges 11:11 v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne

Mosty spojili vyše osemdesiat umelcov, MY Trenčianske noviny

Reportáž z otvorenia výstavy Nové Mosty / New Bridges 11:11 v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne

Výstava Petra Oriška, MY Trenčianske noviny

Pozvánka na výstavu Petra Oriška v Galérii Slováckeho múzea v Uherskom Hradišti

Dobrodružstvá mysle Vladimíra Gažoviča, PRAVDA

Článok k prebiehajúcej výstave Vladimíra Gažoviča

Kolekcia študentských prác zaujala, MY Trenčianske noviny

Predĺženie výstavy maturitných prác študentov SUŠ v Trenčíne

Priaznivcov umenia prenesie dvojjvýstava do ríše fantázie, MY Trenčianske noviny

Reportáž z otvorenia výstavy Vladimíra Gažoviča a Jany Hýbalovej Ovšákovvej

Hala bude tento rok v bavlnárskych závodoch, MY Trenčianske noviny

Článok o pripravovanom sympóziu HALA 2015

Závodné umenie, časopis Atrium

Pozvánka na sympóziu HALA 2015

Hala: Ľudí treba v umení stále vychovávať, MY Trenčianske noviny

Výstava sochárskych diel na verejnom priestranstve v Trenčíne

Sympóziu opráši krásu starej fabriky, PRAVDA

Pozvánka na sympóziu HALA 2015

Nite a látky sa už nevyrobajú, ale v prázdnych fabrikách aspoň vzniká umenie, Denník N

Reportáž z priebehu Týždňa súčasného umenia HALA 2015

Galéria vystavila viac ako sto slávneho sochára Kostku, MY Trenčianske noviny

Reportáž z výstavy Jozefa Kostku

Mantra Karola Felixa, MY Trenčianske noviny

Reportáž z výstavy Karola Felixa

Narodeniny oslavoval sochár výstavou, MY Trenčianske noviny

Reportáž z výstavy sochára Milana Struhárika

Letné večery v galérii, MY Trenčianske noviny

Informácia o zmene otváracích hodín pre verejnosť počas leta a realizácii letných tvorivých podujatí

Virtuálna galéria, týždenník ECHO

Článok k realizácii Google Art Projektu v Galérii M. A. Bazovského

Zbierky a galériu môžete navštíviť aj virtuálne, MY Trenčianske noviny

Článok k realizácii Google Art Projektu v Galérii M. A. Bazovského

Mladí autori v galérii, MY Trenčianske noviny

Reportáž z otvorenia výstavy 10 rokov v POHODE

Deti prenocujú medzi dielami, MY Trenčianske noviny

Pozvánka na „Noc v galérii“.

Letné večery v galérii, ECHO

Pozvánka na premietanie letného kina na nádvorí galérie.

Virtuálna galéria, ECHO

Sprístupnenie virtuálnej prehliadky galérie.

Deti vidia v dielach to, čo dospelým uniká, MY Trenčianske noviny

Rozhovor s galerijnou pedagogičkou Mgr. Monikou Drocárovou.

Maliara uspokojuje maľovanie vlastnej smrti, MY Trenčianske noviny

Reportáž z vernisáže maliara Roberta Bielika.

Výtvarník Miroslav Knap vás zavedie do ríše fantázie, MY Trenčianske noviny

Vernisáž výstavy Miroslav Knap.

M.Rittstein: Maľovanie ako zmysle existencie, MY Trenčianske noviny

Vernisáž výstavy Michael Rittstein v priestoroch galérie.

Sochy a šperky inšpirované starými kultúrami, MY Trenčianske noviny

Otvorenie výstavy diel Jozefa a Jaroslavy Hoborovcov.

Sochy, ktoré vás prekvapia, Naše novinky

Výstava akademického sochára Igora Mosného.

Príbehy s ľudskými témami. MIAU

Výstava akademického sochára Igora Mosného.

Akademický sochár Igor Mosný vdýchol mŕtvemu materiálu nový život, MY Trenčianske noviny

Výstava akademického sochára Igora Mosného.

Prekop: Digitálne technológie by atmosféru mojich fotografií zničili, MY Trenčianske noviny

Výstava fotografa Ruda Prekopa v galérii.

Prekop: Digitálne technológie by atmosféru mojich fotografií zničili, ECHO

Výstava fotografa Ruda Prekopa v galérii.

Kaleidoskop krásy a život skrytý vo fotografiách, MY Trenčianske noviny

Mladá fotografka Veronika Markovičová predstavuje svoju tvorbu v galérii.

Fed'kovič pokračuje v staromajstrovských stopách najslávnejších maliarov, MY Trenčianske noviny

Výstava maliara Nikolaja Fed'koviča v trenčianskej galérii.

Fed'kovič pokračuje v staromajstrovských stopách najslávnejších maliarov, ECHO

Výstava maliara Nikolaja Fed'koviča v trenčianskej galérii.

Z kovových plátov ožili v rukách Ivana Patúca ľudia aj zvieratá, MY Trenčianske noviny

Výstava sochára Ivana Patúca v galérii.

Prezentácia v rozhlase:

Pozvánka na výstavu Vladimíra Gažoviča a Jany Ovšákovvej Hýbalovej, RTVS, Rádio Devín

Telefonický rozhovor do živého vysielania k pripravovaným výstavám

Letné kino v galérii, RTVS, Rádio Slovensko

Rozhlasová pozvánka na premietanie letného kina na nádvorí galérie

Prezentácia v televízii:

Svetozár Ilavský na otvorení výstavy Nové Mosty v Trenčíne, televízia TA3

Reportáž z hudobného vystúpenia Svetozára Ilavského na otvorení výstavy Nové Mosty /New Bridges 11:11

Súčasnú umenie nielen zo Slovenska, Trenčianska internetová televízia

Reportáž z Týždňa súčasného umenia HALA 2015

10 rokov v Pohode, Trenčianska internetová televízia

Reportáž z vernisáže výstavy 10 rokov v POHODE

KULTÚRNO – VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým generáciám a stane sa im bližším.

Galerijný ateliér je neodmysliteľnou súčasťou galerijných aktivít. Ponúka voľno-časové a kultúrno- vzdelávacie podujatia pre širokú verejnosť. Poslaním sprievodných podujatí je pomáhať návštevníkom porozumieť a spoznať slovenské výtvarné umenie. Ponúknuť miesto pre tvorivý oddych a zážitky, medzigeneračnú komunikáciu a pomohli podporiť pozitívny vzťah k umeniu.

Aj v roku 2015 Galéria M.A. Bazovského v Trenčíne pripravila množstvo sprievodných kultúrno-vzdelávacích podujatí pre malých i veľkých návštevníkov. Prostredníctvom umenia a sprievodných podujatí sme viac komunikovali s ľuďmi. Naďalej sme spolupracovali so školami. Posilnila sa spolupráca s verejnosťou. Rozrástli sa nám rady o nových návštevníkov tvorivých dielni pre seniorov a dospelých, či rodinné skupiny.

Spolupracovali sme s vystavujúcimi autormi, pripravili k výstavám sprievodné podujatia, aby sme sprostredkovali a sprístupnili obsah a zámer diel. Aktívne sme s dielami pracovali a naučili sme sa rôzne techniky. Stretli sme sa s viacerými umelcami (*Igor Mosný, Karol Felix, Miroslav Knap, Vladimír Gažovič...*), pripravili komentované prehliadky, arte+ stretnutia či vzdelávacie aktivity pre školy.

Najviac zastúpenou skupinou boli deti materských a základných škôl. S ktorými sme rozprávali o vystavených dielach, umelcoch, technikách a cez vlastnú tvorbu interpretovali videné.

Aj v tomto roku sa Galéria M.A. Bazovského zapojila do Noci múzeí a galérií a zorganizovala plný deň aktivít a prehliadok výstav. Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila aj v tomto roku s Trenčianskym múzeom v Trenčíne a ďalšími inštitúciami v meste, aby tak priniesli návštevníkom neopakovateľné podujatie, ktoré každoročne pritiahne do centra mesta množstvo návštevníkov. Počas Noci múzeí a galérií prišlo do Galérie M. A. Bazovského spolu 1.034 návštevníkov.

V lete sme okrem pravidelných tvorivých stretnutí pre dospelých, seniorov či malé deti zorganizovali aj Letnú školu umenia pre deti. Deti si osvojili rôzne techniky a spoznali bližšie súčasné slovenské umenie počas piatich tvorivých dní. Novinkou tohoto leta bola Letná noc v galérii. Pre deti sme pripravili prespanie v galérii spojenú s množstvom aktivít, prechádzkou večerným mestom a stretli sa s výtvarníkom. Ako ďalšiu novinku sme na jeseň začali s novým podujatím - FOTO workshopmi. Ide o pravidelné stretnutia s fotografiou a fotografom, ktoré si našlo svoje miesto v programe galerijných aktivít.

V období január – december 2015 sa uskutočnilo **219 podujatí, ktoré navštívilo 3923 ľudí.**

Podujatia realizované v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti:

- **Lektorské prehliadky** výstav pre školy a skupiny

- **Tvorivé dielne pre deti MŠ a ZŠ** – spoločné prehliadky výstav s úlohami a rozborom diel doplnené o tvorivý ateliér
- **Galerkovo** – hravé tvorivé dielne pre malé deti do 5 rokov a ich rodičov, pre rozvoj jemnej detskú grafomotoriky, fantázie, tvorivosti a prvotne sa dotýkať a spoznávať výtvarné umenie
- **Nedeľné V(i)tvorky** – vidieť a tvoriť - prechádzky po výstavách s hrami a tvorivými úlohami doplnené o tvorivú dielničku
- **Ateliér pre seniorov** – kreatívne oddychové stretnutia starších ale aj mladších generácií pri rôznych výtvarných technikách, témach, tvorivých interpretáciách výstav
- **Večerný ateliér pre dospelých** – kreatívny oddych pre dospelých pri umení
- **Arte+** – tvorivo-relaxačné stretnutia s prvkami arteterapie pre seniorov a dospelých
- **Stretnutie s** – komentované prehliadky výstav, besedy či workshopy s vystavujúcimi autormi, umelcami či kurátormi
- **FOTO workshop** – stretnutia pre dospelých o správnom a kreatívnom fotografovaní s profesionálnym fotografom
- **Teatro Galerio** - divadelné predstavenia pre malé deti spojené s tvorivými dielničkami
- **Letné tvorivé dielne pre deti** – tvorivé dielne pre deti počas letných prázdnin
- **Letné tvorivé dielne pre dospelých a seniorov** – tvorivé stretnutia cez leto
- **Letná škola umenia pre deti** (5 dni)
- **Letná noc v galérií** – kreatívne a hravé strávenie noci v galérií pre deti
- **Noc múzeí a galérií** (16.5.2015) deň plný aktivít pre verejnosť

Kultúrno-vzdelávacie podujatia organizované galériou vo svojich priestoroch v roku 2015		
Názov aktivity:	Počet aktivít	Počet návštevníkov
Lektorské sprievody	38	698
Prehliadky výstav s tvorivými dielňami pre školy (MŠ, ZŠ a špeciálne školy)	80	1742
Galerkovo	17	288
Nedeľné výtvorok	9	137
Ateliér pre seniorov	20	267
Večerný ateliér pre dospelých	20	315
Arte +	11	66
Stretnutie s...	7	140
FOTO workshop	3	2
Teatro Galerio	2	71
Letné Galerkovo	4	86
Letný ateliér pre seniorov	3	27
Letný večerný ateliér pre dospelých	3	32
Letná škola umenia (5dní)	1	15
Letná noc v galérii	1	16
SPOLU	219	392

V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti, galéria dáva priestor aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami, kultúrnymi agentúrami a Základnou umeleckou školou Karola Pádivého v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V roku 2015 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **21 koncertov** vážnej hudby, profesionálnych umelcov, či žiakov ZUŠ v Trenčíne, ktoré navštívilo spolu **1524 návštevníkov**.

Počas leta sa na nádvorí galérie uskutočnilo premietanie filmov. Počas ôsmich piatkových večerov si návštevníci mali možnosť pozrieť 11 krátkych i celovečerných filmov. Letné kino navštívilo dovedna 315 návštevníkov.

V sledovanom období sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne boli priestory galérie využité aj na spoločenské podujatia iných subjektov z pôsobnosti zriaďovateľa galérie aj iných. Celkovo sa v roku 2015 uskutočnilo **26 podujatí**, ktoré navštívilo spolu **1073 návštevníkov**. Na **vernisážach výstav (8)** sa zúčastnilo spolu **961 návštevníkov**. V rámci reprezentácie galérie si výstavné priestory pozrelo za prvý polrok **264 návštevníkov**.

PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagačná činnosť galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej činnosti. Jej cieľom je ponúkať produkty (výstavy, kultúrno-vzdelávacie podujatia), ktoré galéria produkuje. Táto oblasť činnosti galérie sa z finančných dôvodov značne okliešťa a

obmedzuje sa iba na vydávanie pozvánok, tlač plagátu či banneru. Chýbajú ďalšie propagačné materiály, ktoré by informovali o ponuke galérie najmä na úrovni Trenčianskeho samosprávneho kraja. Dôležitá oblasť propagácie je galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály sa používajú poväčšine tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Na každú výstavu sa rozpošle (poštou, alebo osobným doručovaním) približne dvesto pozvánok. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete (Facebook, Twitter, Google+).

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií a vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky. V oblasti tlačených médií pokračuje spolupráca s regionálnym týždenníkom MY – Trenčianske noviny a s mestskými novinami INFO. Výstavy pripravené v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom zverejňuje Novomestský spravodajca. Informácie o podujatiach v galérii prinášajú aj elektronické médiá. Tradičným informačným kanálom sú jednotlivé okruhy verejnoprávneho Slovenského rozhlasu - Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina. O dianie v galérii sa zaujímajú aj televízie. Spravidla ide o regionálne televízne spoločnosti. Dobrá spolupráca je vybudovaná aj s Televíziou Považie, ktorá mapuje dianie na celom strednom Považí. Sporadicky prináša informácie o dianí v Galérii M. A. Bazovského aj verejnoprávna Slovenská televízia.

Významným krokom ku propagácii galérie na verejnosti bolo aj v tomto roku zorganizovanie v poradí už deviateho ročníka Noci múzeí a galérií. Toto podujatie vzniklo ako iniciatíva francúzskych múzeí a galérií a postupne sa rozšírilo do celej Európy. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracovala na jeho príprave už tradične s Trenčianskym múzeom v Trenčíne a ďalšími kultúrnymi inštitúciami na území mesta. V sobotu 16. mája prišlo do galérie Bazovského 1034 návštevníkov. Návštevníci podobne ako pred rokom i tentokrát zaplatili iba v jednej zo zúčastnených inštitúcií a do ostatných mali vstup zdarma.

V oblasti práce s verejnosťou sa galéria snaží sprístupňovať vlastné výstavy širšiemu publiku. Od roku 2014 zaviedla galéria voľné vstupy pre širší okruh priaznivcov výtvarného umenia. Prvá nedeľa v mesiaci patrí individuálnym návštevníkom. Za I. polrok 2015 túto možnosť využilo 52 návštevníkov. Voľné vstupy platia aj pre školy umeleckého zamerania. Ostatné školy majú možnosť využiť bezplatné vstupy vždy v tretí štvrtok v mesiaci. Za I. polrok 2015 navštívilo galériu bezplatne 637 študentov. Klienti centier sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja majú taktiež voľné vstupy a zľavnené vstupné platí aj pre rodiny s deťmi.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa začiatkom júla pripojila k svetovým i domácim výstavným sieňam, ktoré si môžu návštevníci pozrieť vďaka unikátnemu „Google Art Projektu“. Priaznivci trenčianskej galérie sa môžu virtuálne poprechádzať po stálych expozíciách, obdivovať detaily diel nasnímaných v ultravysokom rozlíšení či v skratke si prezrieť aspoň výber zo zbierkového fondu.

V oblasti propagácie a prezentácie galérie Bazovského na verejnosti je dôležitým informačným kanálom vlastná internetová stránka. Za I. polrok 2015 navštívilo webové sídlo galérie 9207 návštevníkov, ktorí tu uskutočnili spolu 13078 návštev.

BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém.

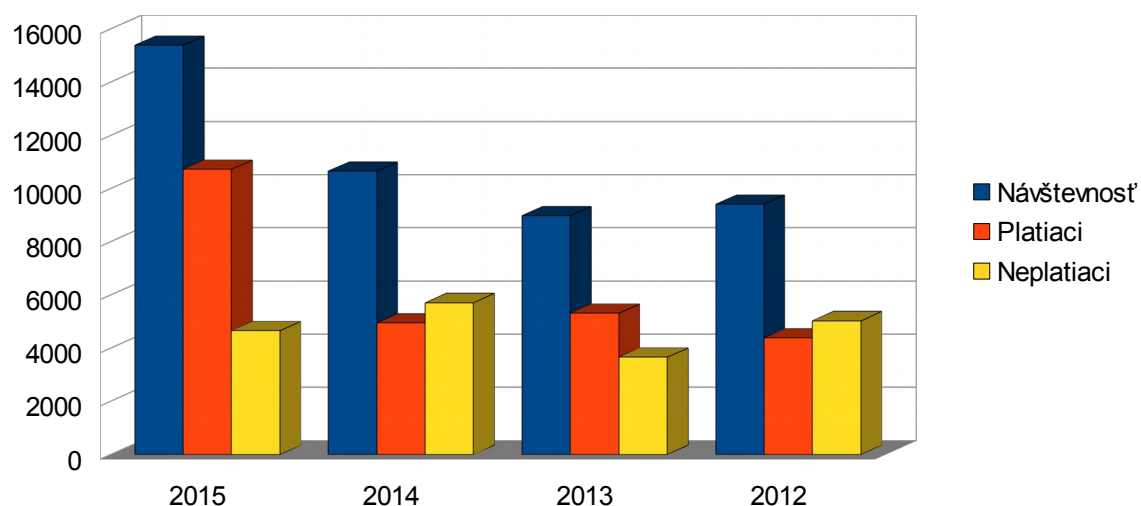
Ku dňu 1.1.2015 predstavoval knižničný fond spolu predstavoval **4003 zväzkov** v hodnote **8.998,44 Eur**. Prírastok knižničného fondu za rok 2015: celkovo **0 titulov**. Knižničný fond Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne **ku dňu 31.12.2015** predstavoval **4003 zväzkov** v hodnote **8.998,44 Eur**.

NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2015 je

zaznamenaný v tabuľke:

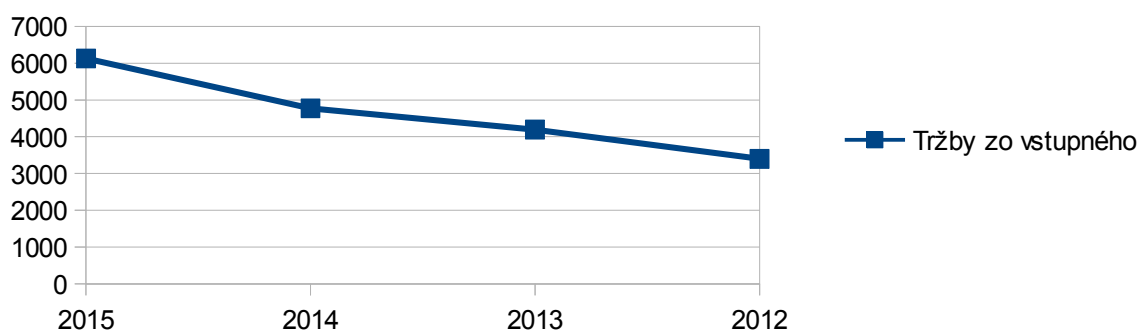
Porovnanie návštevnosti GMAB k 31.12.2015



Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne za rok 2015	
Zrealizované podujatia:	Počet
Stále expozície	3
Krátkodobé výstavy	25
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	219
Koncerty	21
Vernisáže	8
Iné spoločenské podujatia	26
Návštevnosť podujatí:	Počet
Expozície a výstavy	11.322
Koncerty	1.692
Vernisáže	1.129
Iné spoločenské podujatia	1.241
Spolu návštevnosť k 31.12.2015:	15.384
z toho: platiaci	10.729
platiaci v hotovosti	9.688
platiaci (kultúrne poukazy)	1.041
kultúrne poukazy (počet prijatých KP)	833
neplatiaci	4.655

z toho: výstavy	593
koncerty	1.692
iné podujatia	1.241
vernissáže	1.129
Tržba zo vstupného za rok 2015:	6.127,24

Vývoj tržieb zo vstupného k 31.12.2015



Z celkového počtu návštevníkov galérie (15.384) si expozície a výstavy prezrelo (11.322) a ostatné podujatia 1.241 návštevníkov. V roku 2015 navštívilo Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu 4.655 neplatiacich návštevníkov (vid'. tabuľka).

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí,

- ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)
- na požiadanie z dôvodov sociálnych
- účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl
- študenti umeleckých škôl
- pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii.