

# ROZBOR ČINNOSTI GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

ZA ROK 2019



## ÚVOD

Hlavnými oblastami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu činnosti na rok 2019 je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť. V roku 2019 galéria získala do svojho zbierkového fondu 7 ks umeleckých diel (z toho jeden dar a dva obrazy zakúpila galéria zo svojho rozpočtu a štyri diela sme získali vďaka podpore Fondu na podporu umenia) v celkovej nadobúdacej hodnote 11 200 €.



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2019 usporiadala spolu osemnásť výstav – z toho v sídle galérie desať a osem v iných kultúrnych inštitúciách. Najúspešnejšie výstavné projekty za rok 2019 boli nové stále expozície. Výstava regionálnych výtvarníkov s názvom Trenčania - staršia a stredná generácia a Nová stála expozícia M. A. Bazovského. Galériu od otvorenia výstav navštívilo viac ako 14 300 návštevníkov. Týmito výstavami sme si pripomenuli 50. výročie založenia galérie.

### Návštevnosť galérie dosiahla roku 2019 – 14 306 návštevníkov.

Rok 2019 bol pre Galériu M. A. Bazovského v Trenčíne kľúčový. Je to rok, kedy sme si pripomenuli 50. výročie založenia galérie, a zároveň 120. výročie narodenia veľkého umelca Slovenska - Miloša Alexandra Bazovského. Maliara, ktorý svojou odvahou, svojráznym štýlom a originálnym pohľadom na umenie prispel k formovaniu modernej slovenskej kultúry. Práve tieto atribúty sme sa v uplynulom roku rozhodli akcentovať prostredníctvom inovovanej stálej expozície, ktorá prezentuje tvorbu Bazovského v súčasnom duchu. Jej cieľom je vytvorenie čistého priestoru s maximalizujúcim efektom vyznenia jednotlivých diel, ktoré sú nositeľmi Bazovského názorov a rôznych signifikantných typológií. Účinkom jednotlivých koexistujúcich faktorov sa vytvára reprezentatívne prostredie, predstavujúce nielen najpodstatnejšie diela autora, ale aj jeho názorový a duchovný vývoj.

Prvá expozícia Bazovského bola verejnosti prístupná v roku 1979, čiže pred 40 rokmi, ešte v pôvodnom sídle galérie na Mierovom námestí. Po presťahovaní do novej budovy bola čiastočne obnovená a prispôbená novým priestorovým možnostiam. Počas novodobej histórie bola párkrát zmenená a inovovaná v kurátorskej koncepcii PhDr. Kláry Kubíkovej, PhDr. Danice Lovíškovej a PhDr. Aleny Hejlovej. Až dnes však expozícia kompletne zmenila svoju tvár. Jej hlavným zámerom je prezentovať Bazovského tvorbu súčasným jazykom, ktorý spája moderné s tradičným a necháva vyznieť Bazovského dominantné črty do dokonalosti. Autorom dizajnu expozície je Doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD., kurátorka expozície je Mgr. Radka Nedomová.

Mgr. art. Barbora Varga Petříková

riaditeľka galérie

## 2. BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2019 je nasledovný :

**4885 ks** zbierkových predmetov v sume **1,097.780,80 €**

z toho :

|            |      |              |              |
|------------|------|--------------|--------------|
| obrazov    | 1687 | kusov v cene | 614 428,10 € |
| plastík    | 334  | kusov v cene | 374 184,48 € |
| grafík     | 1408 | kusov v cene | 62 845,26 €  |
| kresieb    | 1240 | kusov v cene | 30 967,60 €  |
| fotografií | 216  | kusov v cene | 15 355,36 €  |
|            |      |              |              |

Správu predmetov kultúrnej hodnoty upravuje Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov a Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

V zmysle právnych predpisov je galéria povinná nadobúdať zbierkové predmety v súlade so zameraním a špecializáciou stanovenou v zriaďovacej listine. Nadobúdanie je cieľavedomý a systematický proces získavania predmetov kultúrnej hodnoty.

Odbornej evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

K 31. 12. 2019 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou evidenciou a druhostupňová evidencia sa dopĺňa priebežne.

Prioritnou úlohou odbornometodickej činnosti je projekt CEDVU. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle projektu Digitálna galéria v roku 2019 zdigitalizovala prostredníctvom pracoviska SNG v Kapitánskom dome – Zvolenský zámok vo Zvolene zbierkové predmety v celkovom počte 498 kusov.

Základnými odbornými činnosťami galérie sú predovšetkým bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov a sprístupňovanie zbierkových predmetov verejnosti formou výstav, na účely vzdelávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami galerijnej komunikácie.

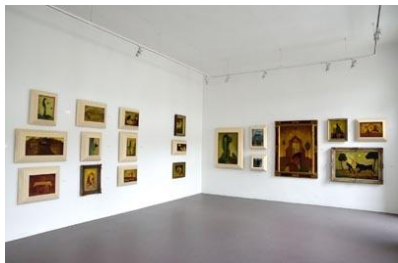
S podporou Fondu na podporu umenia galéria získala potrebné finančné prostriedky na reštaurovanie troch zbierkových predmetov od autora Miloša Alexandra Bazovského, ev. pod inv. č. O 1676; O 1679; O 1680, ktoré získala do svojho zbierkového fondu v roku 2017.

b) V roku 2019 galéria získala do svojho zbierkového fondu 7 kusov zbierkových predmetov (z toho jeden dar a dva obrazy zakúpila galéria zo svojho rozpočtu a štyri diela sme získali vďaka podpore Fondu na podporu umenia) v celkovej nadobúdacej hodnote 11 200 €.

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skrinách, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozitári na to určenom.

## EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

### STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



Prvá expozícia M. A. Bazovského bola verejnosti prístupná v roku 1979, čiže pred 40 rokmi, ešte v pôvodnom sídle galérie na Mierovom námestí. Po presťahovaní do novej budovy bola čiastočne obnovená a prispôbená novým priestorovým možnostiam. Počas novodobej histórie bola párkrát zmenená a inovovaná v kurátorskej koncepcii PhDr. Kláry Kubíkovej, PhDr. Danice Lovíškovej a PhDr. Aleny Hejllovej. Až dnes však expozícia kompletne zmenila svoju tvár. Jej hlavným zámerom je prezentovať Bazovského tvorbu súčasným jazykom, ktorý spája moderné s tradičným a necháva vyniknúť Bazovského dominantné črty do dokonalosti. Autorom dizajnu expozície je doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

**Nová stála expozícia** sa stáva akýmsi „nárazníkom medzi atmosférou a naliehavosťou diel a súčasnosťou“, samostatným umeleckým dielom, tvoreným napätím, a zároveň i harmonickým súzvukom medzi minulosťou a prítomnosťou, konzervatívnosťou a modernosťou, meditatívnosťou a uponáhľaným spôsobom života. Stáva sa otvoreným nástrojom na komunikáciu s divákom a návštevníkom, prostredníctvom ktorej je schopná interpretovať súčasným jazykom Bazovského dielo. Nový koncept stálej expozície je postavený na postupne sa obmieňajúcich tematických kompozíciách diel, ktorých cieľom je návštevníkom ponúknuť neustále nový vizuálny zážitok a vedomosti. Variovanie stálej expozície umožňuje s expozíciou neustále pracovať, hľadať nové možnosti ako prezentovať a študovať dielo nielen Bazovského. Priestor tu dostáva aj možnosť konfrontácie s inými umelcami a dielami. Samotný spôsob inštalácie diel tak umožňuje vo svojej variabilite nové kurátorské prístupy, prostredníctvom ktorých sa umelecký príbeh autora neustále dotvára a prihovára verejnosti.

Momentálne je v expozícii prezentovaných 54 diel rôzneho datovania a rôznych techník, z ktorých 47 bolo nanovo adjustovaných a prerámovaných. Expozícia je rozdelená na celkovo 4 samostatné kompozičné celky, v rámci ktorých sú verejnosti predstavené najzákladnejšie tematické okruhy, ktorým sa Bazovský venoval priebežne počas celého svojho života. Jednotlivé diela sú tak súčasťou mozaiky rôznych tvorivých období umelca a približujú vývojové koloristické, technologické i kompozičné smerovania autora vo viacerých výtvarných technikách. Prvou a široko zastúpenou témou je krajina z rôznych oblastí Slovenska - bezprostredná, divoká i dôstojná, prechádzajúca do vidieckej krajiny so zásahom človeka vo forme rurálnej architektúry, siluet kostolíkov, so štafážou pracujúceho človeka. Počas druhej svetovej vojny a v obdobiach zdravotného vypätia svoju pozornosť obracal na komorné interiérové zátišia (kyticie kvetov, kompozície s ovocím...) a statické exteriérové kompozície s pre neho typickými symbolickými motívami (lastovička, holubica, širák, osamotené stromy...). Poslednú kompozíciu, nachádzajúcu sa na hlavnej stene expozície, tvorí výber diel, kde sú všetky jednotlivé témy spojené do svojbytného celku - sú to zobrazenia ľudí v typicky slovenskom prostredí, pracujúcich či oddychujúcich, ktoré reprezentujú slovenské umenie v originálnom avantgardnom duchu, typickom pre Bazovského.

Jedinečnosť i sofistikovanosť novej stálej expozície je definovaná vymedzením priestoru akcentovaním podlahy v dizajne celoplošného mramoru s prejasnením žiarivou červenou, jednotným systémom inštalácie

a dvojitém ráme, ktorý svojím jednoduchým geometrickým tvaroslovím a priznanou prirodzenou materialitou dreva vyzdvihuje práve farebnú a štýlovú autentickosť a atmosféru umelcovho diela. Rám, ktorého vrchná časť je pohyblivá, umožňuje dielam viac vstúpiť do priestoru a vyzdvihnúť konkrétne obrazy.

Sedem diel, ktoré v rámci expozície predstavujeme, sú prezentované v originálnych pôvodných rámoch, do ktorých si dal autor sám diela zarámovať. Ostatné diela boli počas existencie galérie adjustované do nevhodných, často i nekvalitných či poškodených rámov zo sedemdesiatych až deväťdesiatych rokov, ktoré potláčali samotnú maľbu do úzadia. Z toho dôvodu bolo nutnou súčasťou nového dizajnu expozície vyriešiť otázku rámovania a prisúdiť mu jednoznačnú identifikačnú a zjednocujúcu funkciu.

Súčasťou expozície je projekcia dokumentárneho filmu *Horiace samoty* o živote autora (réžia Ján Johanides, 1971) a autentický audiozáznam z rozhovoru s maliarom z roku 1958. Od októbra je súčasťou expozície aj digitálne reštaurovaný film *Bazovský* z roku 1964 v réžii Jaroslava Pograna. Filmový portrét M. A. Bazovského bol na verejnosti v takejto podobe uvedený po prvý raz. Širokouhlý farebný dokumentárny film *Bazovský* v tomto roku digitálne zreštauroval Slovenský filmový ústav. Kinematografický film 35 mm bol naskenovaný v rozlíšení 4K a digitálne reštaurovaný v rozlíšení 2K. Východiskovým zdrojom pre digitálne reštaurovanie bol negatív obrazu a negatív zvuku. V rámci reštaurovania, pri záverečných farebných korekciách spolupracovala aj Mgr. Radka Nedomová, kurátorka GMAB. Zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu bol film zapožičaný pre stálu expozíciu M. A. Bazovského. Sú to odkazy na históriu, pripomenutie si života i tvorby autora, ktorý sa vďaka novátorskému prístupu a zachovaniu si vlastného originálneho výtvarného jazyka napriek mnohým nepriazňam stal národným umelcom.

Novým konceptom expozície chceme Bazovského diela, ktoré sú perlou slovenského umenia, predstaviť novým, moderným, odvážnym spôsobom. Jej zámerom je prostredníctvom inovovaného nekonzervatívneho dizajnu vyjadriť originálnu osobnosť, postoje a názory tohto výnimočného umelca.

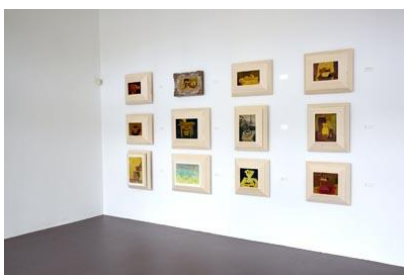
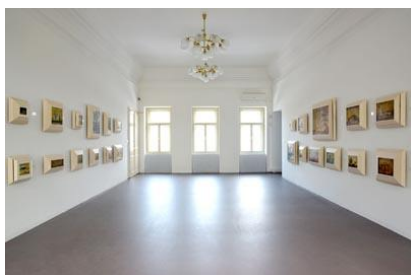
Sám Bazovský v jednom rozhovore poznamenal:

V umení ide predovšetkým o "...nové milieum, nových ľudí, nové prostredie a farby... vôbec nóvum, to je to najdôležitejšie."

Táto novosť, v kontrastnom spojení súčasnosti a minulosti, necháva vyznieť kolorit a technickú dokonalosť Bazovského diel do dokonalosti, otvára ich ulici, mestu, svetu. Umožňuje „občerstviť sa“ umením, ktoré Bazovský túžil počas svojho života dosiahnuť - umením pokrokovým, svetovým...

„V umení musí byť vkus, cit a dnešná orientácia... Svet beží ďalej, i názory na umenie sa menia a mnohí zostanú stáť na jednom mieste, keď duch doby je už o sto kilometrov ďalej. Poznám maliarov, s ktorými keď hovorím, mám taký dojem, že sú to len obchodní pomocníci. Nemajú ani pochopu o tom, čo je to umenie.“

V rozhovore „V Bratislave sa nedá pracovať“ - Žalujú sa umelci s Bazovským a Alexym, časopis Slováč, 14. december 1930.



## STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU TRENČANIA STARŠIA A STREDNÁ GENERÁCIA



Pri príležitosti celoročných osláv 50. výročia vzniku galérie sme na začiatku roka 2019 otvorili novú stálu expozíciu diel ďalšej generácie výtvarníkov trenčianskeho regiónu zo zbierok galérie pod názvom: „Trenčania a výtvarníci trenčianskeho regiónu - staršia a stredná generácia“. Aj keď ide o súčasných umelcov, časové rozpätie ich tvorby je veľmi rozsiahle. Najstarší prezentovaný umelec Rudolf Moško sa narodil v roku 1926 a najmladšia autorka Petronella Vlhová sa narodila v roku 1980. Expozícia tak predstavuje diela žijúcich umelcov, z ktorých mnohí patria medzi renomované a verejnosti dobre známe osobnosti nielen mesta Trenčín a trenčianskeho regiónu, ale ich výtvarné aktivity často zasahujú aj do celoslovenského kontextu - Rudolf Moško (1926), Milan Struhárik (1935), Ladislav Moško (1938), Vladimír Kudlík (1938), Iľja Holešovský (1941), Ladislav Kobza (1942), Peter Lehocký (1944), Ján Mikuška (1947), Igor Meško (1948), Ján Hubinský (1951), Stanislav Lubina (1952), Albert Smolka (1953), Juraj Oravec (1956), Eva Mišáková Abelová (1956), Igor Mosný (1959), Ivan Minárik (1959), Juraj Krajčo (1959), Jozef Vydrnák (1961), Dana Krajčová Hollá (1962), Peter Grísa (1962), Eva Harmadyová (1962), Dominik Monček (1970), Patrik Illo (1973) a Petronella Vlhová (1980) - spolu ide o 24 výtvarných umelcov a vystavených je viac ako 50 diel.

## STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA



Sochárska expozícia vznikla v roku 2014. Obsahuje prierez tvorbou slovenských sochárov 20. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdu diela Rudolfa Uhera, Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, ale aj Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, či Milana Lukáča, Juraja Čuteka alebo Igora Mosného. Stála expozícia je nainštalovaná v suterénnom priestore galérie.

## VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje, či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú svoj kredit kvality a odbornosti. Na ich príprave sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2019 usporiadala spolu osemnásť výstav – z toho v sídle galérie desať a osem v iných kultúrnych inštitúciách

### Fotograf Bazovský



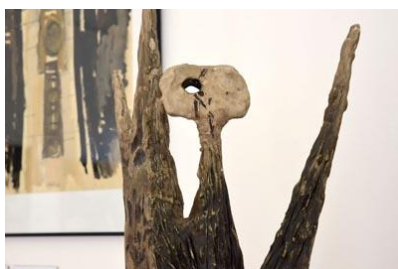
06. december 2018–31. marec 2019

autorská koncepcia: Aurel Hrabušický, Alexandra Kusá

**celková návštevnosť výstavy: 4 109**

Výtvarné dielo Miloša Alexandra Bazovského ako jedného zo zakladateľov modernej slovenskej maľby bolo už mnohokrát predstavené na výstavách a v publikáciách. Ako fotografujúci výtvarník mal síce medzi umelcami na Slovensku predchodcov (Ladislav Mednyánszky, Gustáv Mallý), bol však prvým, ktorý dokázal byť moderným výtvarníkom a moderným fotografom súčasne. Fotografický aparát používal (najviac v 30. – 40. rokoch 20. storočia) namiesto skicára, jeho pomocou budoval akúsi vizuálnu databázu motívov, ktoré sa neskôr objavili v jeho výtvarných dielach. Fotoaparát používal jednoducho ako jeden z ďalších výtvarných prostriedkov a priamo komponoval v jeho hľadáčku. Vďaka tomu existujú viaceré tematické aj kompozičné paralely medzi jeho zábermi a niektorými kresbami a obrazmi. Bazovského zaujímali nielen tradičné vidiecke témy (v tomto smere bol akýmsi drsnejším a dokumentaristicky viac dôsledným náprotivkom Karola Plicku), ale aj rôzne prejavy moderného životného štýlu: šport, turistika, cestovanie. Často portrétoval aj svojich priateľov, najviac azda umelca s tragickým osudom – Arnolda Petra Weisza-Kubínčana.

## Príbeh začína v roku 1969 . . .



11. apríl 2019 – 09. jún 2019

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 3 337 návštevníkov

Výstava pod názvom *Príbeh začína v roku 1969* predstavila verejnosti ďalšiu kolekciu diel zo zbierok Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Galéria tak naplňovala svoje predsavzatie pri 50-tom výročí svojej existencie, počas celého roku 2019 prostredníctvom výstav prezentovať aspoň malú časť svojich rozsiahlych zbierok, keďže vo svojich depozitároch uchováva a spravuje viac ako 4900 umeleckých diel. Medzi najaktívnejších trenčianskych výtvarníkov a členov pobočky bratislavského Zväzu slovenských výtvarných umelcov, ktorú ešte pred vznikom galérie založili v Trenčíne, patrili najmä maliar Svetozár Abel (1929 – 1986), ktorý bol jej organizačnou dušou, ďalej sochár Jozef Fízel (1932 – 1998), vtedy ešte stredoškolský pedagóg Ladislav Moško (1938), maliar Rudolf Moško (1926 – 2019), sochár Milan Struhárik (1934), neskôr to boli fotograf Anton Štubňa (1934 – 1996), maliar Ladislav Zdvíhal (1913 – 1997) a najmladší z nich, fotograf Ladislav Kobza (1942). Ale v pobočke aktívne pôsobili aj ďalší, už vtedy úspešní mimotrenčianski umelci. Medzi nich patrili niektorí Galandovci, ako maliar Andrej Barčík (1928 – 2004), sochár a maliar Vladimír Kompánek (1927 – 2011), maliar Milan Paštéka (1931 – 1998), sochári Andrej Rudavský (1933 – 2016) a Pavol Tóth (1928 – 1988), ale aj ďalší umelci - maliari Jozef Beňo (1930), Michal Jakabčic (1930 – 2001), Bohuš Záboj Kulhavý (1937), Ever Púček (1931) a teoretik Fedor Kriška (1935 – 2011). K založeniu trenčianskej galérie prispel svojou autoritou aj bratislavský sochár Alexander Trizuljak, ktorého zásluhou vznikli aj ďalšie slovenské galérie. Galéria počas svojej 50-ročnej existencie prešla niekoľkými sťahovaniami a rekonštrukciami dvoch budov. Výstava v dobovej fotografickej dokumentácii priblížila všetky tri výstavné priestory, v ktorých galéria pripravovala a organizovala výstavy. Išlo o priestory Trenčianskeho múzea (kde bolo prvé krátkodobé sídlo galérie) a Trenčianskeho hradu (1969 – 1979), reprezentatívne priestory zrekonštruovanej budovy bývalého barokového piaristického kláštora na Mierovom námestí v Trenčíne (1979 – 2001). Keď galéria na základe reštitučného zákona tieto priestory uvoľnila reholi piaristov, v roku 2001 sa presťahovala do súčasného sídla galérie, zrekonštruovanej pseudobarokovej budovy na Palackého ulici v Trenčíne.

Výstava predstavila aj dobové dokumentárne fotografické portréty niektorých umelcov, ktorých diela sú vystavené - Svetozára Abela, Vladimíra Kompánka a Andreja Rudavského (od umeleckého fotografa Svetozára Abela ml.), portréty Milana Struhárika, Jozefa Fízela (od fotografa Branislava Pavlíka) a prvého riaditeľa galérie Ladislava Moška (od fotografa Laca Kobzu).

## CESTA SPÁSY

Lucia Horňáková Černayová

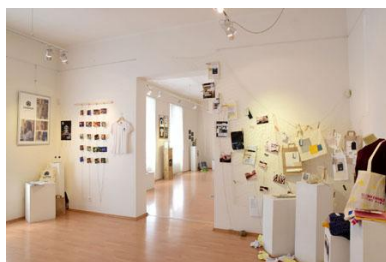


07. marec – 12. máj 2019

**celková návštevnosť výstavy : 2 297 návštevníkov**

Na samostatnej výstave Cesta spásy sa Lucia Horňáková Černayová zaoberala otázkami, ktoré sú vyústením dlhoročného pozorovania svojho otca a jeho záujmu o motivačnú literatúru. V súčasnosti existuje "boom" rôznych motivačných kurzov a literatúry. "Otec disponuje veľkou zbierkou motivačnej literatúry, s cieľom zlepšiť si život. V roli radcu, v snahe pomôcť kupuje a daruje literatúru aj nám, aby blízkym ukázal inú cestu." Autorka si kladie otázku, či naozaj je toto, čo všetci potrebujeme? Nasledovať osud niekoho iného? Alebo naozaj žijeme v nejakom matrixe a títo spasitelia nám ponúkajú návod, ako sa vyslobodiť? Lucia Horňáková Černayová posledné mesiace vyzývala ľudí #pridajknihudovystavy, aby vytvorila site specific inštaláciu z kníh, ktoré vyzbierala priamo od ľudí a vznikla inštalácia.

## Maturitné práce SUŠ Trenčín



17. máj– 30. máj 2019

autorská koncepcia: pedagógovia SUŠ TN

**celková návštevnosť výstavy: 1 612 návštevníkov**

Študenti Strednej umeleckej školy v Trenčíne predstavili svoje absolventské práce.

## 20 ROKOV V DEPOZITÁRI - akvizičná činnosť GMAB 1999-2019



14. jún 2019 – 25. august 2019

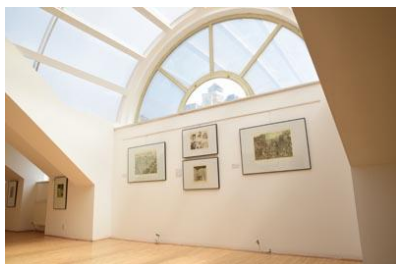
autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 2 387

Výstava 20 rokov v depozitári zmapovala akvizičnú činnosť galérie v posledných dvoch dekádach, pričom sa objektívne snažila zhodnotiť akvizičnú politiku, ktorá počas tohto obdobia prechádzala viacerými preferenciami, ovplyvnenými kurátorskými koncepciami a výstavnou činnosťou galérie. Z toho dôvodu je zbierkový fond galérie, vytváraný v tomto období, tvorený viac či menej kvalitnými dielami prevažne slovenských umelcov 20. a 21. storočia. Na výstave bol tak prezentovaný výber diel, ktoré svojou kvalitou nesporne zhodnocujú zbierkový fond, ako aj diela menej zásadných autorov.

V danom období bolo do zbierkového fondu nadobudnutých celkom 264 diel (vrátane diel získaných v roku 2019, ktoré však ešte nie sú katalogizované), z toho 81 malieb, 112 grafík, 6 kresieb, 12 fotografií a 53 plastík. Z daného počtu bolo 159 diel darovaných, 80 zakúpených a 19 prevedených z majetku Ministerstva kultúry SR v roku 2000. Z hľadiska akvizície boli najúspešnejšie roky 2002 a 2003, kedy boli do zbierok nadobudnuté významné diela, prevažne grafické listy Jozefa Jankoviča, Svätopluka Mikytu, Ivana Csudaia či Rudolfa Sikoru, ako i viacerých regionálnych autorov, ktorých diela sú zastúpené v stálej expozícii umelcov trenčianskeho regiónu „Trenčania - staršia a stredná generácia“ (Juraj Krajčo, Dana Krajčová – Hollá, Ladislav Moško...). V roku 2012 bolo do zbierok darovaných celkom 40 diel ukrajinských grafikov, diela Eduarda Ovčáčka, Igora Piačku a Ilju Holešovského, čo z hľadiska počtu predstavuje najvýznamnejšie akvizície nadobudnuté darom. V aktuálnom roku galéria postupne katalogizuje zatiaľ 8 diel a do konca roka očakáva začlenenie kolekcie diel predovšetkým Vincenta Hložníka, získané z pozostalosti.

## Grafická škola Albína Brunovského



14. jún 2019 – 25. august 2019

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 2 387

Počas celého roka galéria vyberala diela zo svojho rozsiahleho zbierkového fondu, ktorých je viac ako 4900 a prostredníctvom výstavných projektov ich predstavila verejnosti. Z dramaturgických a tiež z priestorových dôvodov, majú návštevníci možnosť diela vidieť v takýchto rozsiahlych kolekciami len málokedy. Letná výstava „Grafická škola Albína Brunovského“ bola ďalšou zo série výstavných projektov, ktorú galéria vo svojom jubilejnom roku predstavila zo svojho, 50 rokov budovaného, zbierkového fondu. Ponúkla pohľad na ucelenú a mimoriadne kvalitnú zbierku grafiky generácie slovenských umelcov, ktorej vyššie uvedený názov je zaužívaný v slovenskej výtvarnej obci už od 70. rokov 20. storočia. Nejde o pevne definovanú školu, či prúd ale o generáciu žiakov profesora Albína Brunovského, ktorí v priebehu dvoch desaťročí absolvovali pod jeho vedením štúdium na Oddelení voľnej grafiky a knižnej tvorby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Albín Brunovský oddelenie viedol v rokoch 1967 - 1990. Pod Brunovského vedením vyrástla generácia grafikov, ktorí sa významne presadili nielen doma ale aj v zahraničí. Ide o významných a pevne etablovaných umelcov v slovenskom výtvarnom priestore, uznávaných a oceňovaných v súťažiach na celom svete. Už od 70. rokov 20. storočia sa pre grafickú tvorbu Albína Brunovského a pre absolventov tohto oddelenia zaužíval pojem imaginatívne umenie, ako variant fantazijného realizmu.

## "TÝKA SA MA TO"

Výstava prác žiakov z výtvarnej súťaže na tému "TÝKA SA MA TO"



21. jún – 07. júl 2019

Výstava prác žiakov z výtvarnej súťaže na tému "TÝKA SA MA TO" v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, sa konala na nádvorí galérie.

## V kocke



12. september 2019 – 24. november 2019

autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

**celková návštevnosť výstavy: 2 530**

Výstava predstavila Galériu M. A. Bazovského v Trenčíne ako prezentačnú, kultúrno-vzdelávaciu a zbierkotvornú inštitúciu, ktorá už 50 rokov patrí medzi popredné umelecké galérie na Slovensku. Počas svojej existencie pripravila množstvo unikátnych výstavných projektov a prešla viacerými vývojovými fázami. Výstava ponúkla prierez históriou galérie a jej všetkými činnosťami „v kocke“ využitím archívnych dokumentov, fotografií, filmov, plagátov a pozvánok. Okrem faktografických informácií však ponúkla i zaktualizovaný pohľad na jedinečné výstavy, usporiadané galerijnými odbornými pracovníkmi a pripomenula dôležitú funkciu Galérie M. A. Bazovského ako významného kultúrneho centra nielen v regióne, ale i na celoslovenskej úrovni.

## Horizonty súčasnosti V.



05. december 2019 – 16. február 2020

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová a Mgr. Radka Nedomová

**návštevnosť výstavy do konca decembra 2019: 1 266**

Výstavný projekt Horizonty súčasnosti už desaťročia patrí k najvýznamnejším vedecko-výskumným činnostiam galérie. Už tradične sa na tejto rozmanitej prehliadke výtvarného umenia regiónu opakovane prezentujú rôzne generácie zastrešujúc už vyprofilované osobnosti ako i generácie čerstvých absolventov umeleckých vysokých škôl.

Po 6 rokoch opäť Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravila už piaty ročník rozsiahleho výstavného projektu pod názvom *Horizonty súčasnosti V.* Ide o najaktuálnejší pohľad na súčasnú tvorbu umelcov pôsobiacich v trenčianskom regióne. Žiaľ, v období od posledného projektu v roku 2013 sa niektoré autorské programy už uzavreli (spomeňme si na najvýznamnejšie osobnosti regiónu – maliarov Júliusa Činčára, Ruda Mošku či Alojza Petráša), no zároveň sa výstavná prezentácia obohatila o nových

autorov so sviežim a odvážnym tvorivým prístupom. Potešiteľný je najmä fakt, že do i tak už bohatej škály umeleckých tendencií v tomto ročníku pribudli tie najsúčasnejšie - podoby intermediálneho či akčného umenia a site specific inštalácií.

## VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

### Návraty v čase / československá fotografia – 80. roky 20. storočia výstava k 100. výročiu vzniku Československa

Autori: Rudo Prekop, Vasil Stanko, Kamil Varga, Peter Župník, Jan Pohribný, Jiří Víšek

Miesto konania: Mesto Dačice a Městské muzeum Dačice

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: PaedDr. Elena Porubánová GMAB v Trenčíne a Rudo Prekop

Otvárací príhovor: E. Porubánová

Vernisáž výstavy: 04. 01. 2019 o 17:00

Trvanie výstavy: 04.01. - 15.02. 2019, Městské muzeum

04.01. - 31.03.2019, Starý zámek

Účast': 1 128 návštevníkov

### Príbeh začína v roku 1969

### diela autorov zo zbierok GMAB, ktorí stáli pri jej vzniku

Miesto konania: MsKS – Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: PaedDr. Elena Porubánová, GMAB v Trenčíne

Sprístupnenie výstavy: 03. 06. 2019 o 17:00

Trvanie výstavy: 03. 06. - 28.06. 2019

Účast': 445 návštevníkov

### Žena, ulica, dlaň, kosť

Výstava pri príležitosti medzinárodného folklórneho festivalu Myjava

Miesto konania: SNM, Múzeum Slovenských národných rád, Myjava

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Mgr. Radka Nedomová, GMAB v Trenčíne

Otvárací príhovor: Mgr. Radka Nedomová

Vernisáž výstavy: 19. 06. 2019 o 17:00

Trvanie výstavy: 19. 06. - 02.09. 2019

## NOVOMESTSKÝ OSTEŇ 2019

### 20. ročník medzinárodného bienále kresleného humoru

Miesto konania: MsKS – Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: PaedDr. Elena Porubánová, GMAB v Trenčíne

Sprístupnenie výstavy: 13. 09. 2019 o 17:00

Trvanie výstavy: 13. 09. - 22.11. 2019

Účasť: 721 návštevníkov

## „NÁVRATY“ do Nového Mesta nad Váhom

Miesto konania: MsKS – Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: PaedDr. Elena Porubánová, GMAB v Trenčíne

Sprístupnenie výstavy: 31. 10. 2019 o 17:00

Trvanie výstavy: 31. 10. - 22.12. 2019

Účasť: 663 návštevníkov

## EDIČNÁ ČINNOSŤ

### Pozvánky / plagáty vydané k výstavám:

Nová stála expozícia M. A. Bazovského –pozvánka, plagát, banner  
Trenčania – staršia a stredná generácia – pozvánka, plagát, banner  
Lucia Horňáková Černayová – Cesta spásy – pozvánka, plagát  
Príbeh začína v roku 1969 – pozvánka, plagát, banner  
Stredná umelecká škola – výstava maturitných prác – plagát  
20 rokov v depozitári – pozvánka, plagát, banner  
Grafická škola Albína Brunovského – pozvánka, plagát, banner  
GMAB v kocke – pozvánka-animácia, tlačové pozvánky, plagáty, banner, sprievodné letáky  
Ochutnávka V.-happening – plagát  
Horizonty súčasnosti V. – pozvánky, plagáty, bannery, sprievodné letáky

### Odborný materiál (katalóg, skladačka):

Nová stála expozícia M. A. Bazovského - skladačka  
Príbeh začína v roku 1969 – video rozhovory s pánom Moškom, Struhárikom a Kobzom  
Príbeh začína v roku 1969 – skladačka  
20 rokov v depozitári – skladačka  
Grafická škola Albína Brunovského – skladačka  
GMAB v kocke - sprievodné letáky  
Horizonty súčasnosti V. – katalóg  
Výtvarné umenie v Trenčíne I. – katalóg  
Výtvarné umenie v Trenčíne III. - katalóg

### Sprievodné podujatia - tlačové a elektronické materiály

Výstavný plán na rok 2019 – skladačka  
Máme narodeniny – video pozvánka + plagát  
Noc múzeí a galérií – plagáty  
Noc literatúry – plagáty  
Spoznej Bazovského – skladačka  
Pecha kucha – prezentácia

Módna prehliadka – video pozvánka, plagát

Leto v galérii - plagáty

Workshop suchá ihla – plagát

Koncert pod maľbou – plagát

Kvetinové školy – propagácia na sociálnych sieťach

Literárne divotvorby - propagácia na sociálnych sieťach

## Elektronický katalóg

Príbeh začína v roku 1969 – elektronický katalóg

## OSTATNÁ PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

### Prezentácia v tlači:

**Galéria Bazovského oslávila v januári polstoročnicu**

recenzia novej stálej expozície M. A. Bazovského

MY Trenčianske noviny

**Výtvarný svet regiónu**

recenzia výstavy Trenčania - staršia a stredná generácia

MY Trenčianske noviny

**Návštevníci výstavy môžu byť jej autormi**

recenzia výstavy Lucie Horňákovej Černayovej, Cesta spásy

MY Trenčianske noviny

**Noc múzeí a galérií vyvrcholí v GMAB večernou baterkovou prehliadkou**

pozvánka na Noc múzeí a galérií

MY Trenčianske noviny

### Prezentácia v televízii:

Pravidelne spolupracujeme s regionálnymi televíziami.

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne oslávila polstoročnicu PH studio/ Západoslovenská televízia

Nová, svieža, variabilná Trenčiansky terajšok

Nová expozícia v Trenčíne vyvolala vlnu kritiky Tv Markíza

Bazovského galéria otvorila letnú sezónu Trenčiansky terajšok

Kam s deťmi tento víkend v Trenčíne? Trenčiansky terajšok

### Prezentácia internet:

#### 50. výročie galérie

[https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/bazovskeho-galeria-otvara-v-ramci-50.-vyrocia-novu-stalu-expoziciu.html?page\\_id=581932](https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/bazovskeho-galeria-otvara-v-ramci-50.-vyrocia-novu-stalu-expoziciu.html?page_id=581932)

[https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/galeria-m.-a.-bazovskeho-v-trencine-oslavila-polstorocnicu.html?page\\_id=582059](https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/galeria-m.-a.-bazovskeho-v-trencine-oslavila-polstorocnicu.html?page_id=582059)

<https://www.teraz.sk/regiony/galeria-m-a-bazovskeho-v-trencine/371676-clanok.html>

<https://www.puchovskenoviny.sk/galeria-m-bazovskeho-v-trencine-oslavila-polstorocnicu/>

<http://tvpovazie.sk/index.php/prehľad-sprav/trencin/item/15748-gmab-v-tren%C4%8D%C3%ADne-osl%C3%A1vila-50-rokov?fbclid=IwAR2QBPP9V8pOPymMZDTKAyZO38IUii-k3RZMYRYbXwcSxIXgz1KSnRdN0g>

<http://www.puchov.org/?p=12061>

<https://www.youtube.com/watch?v=AKVcebKUUFg&fbclid=IwAR3wrTwOhPPMpqxSBv5Bong-k9jFhrfevKOVlNoz7ucwfE7VhuCd5HezNkY>

<https://mytrencin.sme.sk/c/22033861/galeria-bazovskeho-oslavila-v-januari-polstorocnicu.html>

<https://trencin.dnes24.sk/trencianska-galeria-oslavila-50-vyrocie-vzniku-atmosfera-vecera-na-fotkach-a-video-319710>

<https://www.youtube.com/watch?v=AKVcebKUUFg>

#### nová stála expozícia M.A. Bazovského

<https://www.archinfo.sk/kalendarium/nova-stala-expozicia-m-a-bazovskeho.html>

<http://www.trencianska.tv/trenciansky-kraj/bazovskeho-galeria-otvara-v-ramci-50-vyrocia-novu-stalu-expoziciu#.XS8bXPlzaUl>

<https://www.youtube.com/watch?v=YMwxJeHRuyU&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1XmokNE0eVNHdIAHG-Fb-NjawTUxZ4IF0iEYdx8RYFg2m-LOPAc555mul>

[https://www.tvnoviny.sk/domace/1952764\\_nova-expozicia-v-trencine-vyvolala-vlnu-kritiky-dovodom-su-cudne-ramy](https://www.tvnoviny.sk/domace/1952764_nova-expozicia-v-trencine-vyvolala-vlnu-kritiky-dovodom-su-cudne-ramy)

<https://mytrencin.sme.sk/c/22054987/nedomova-pri-bazovskom-sme-zvolili-netradicny-variant.html>

<https://mytrencin.sme.sk/c/22054984/nova-expozicia-bazovskeho-diel-vyvolala-nazorovu-vojnu.html>

<https://dennikn.sk/1402799/burka-v-pohari-vody/>

#### nová stála expozícia Trenčania staršia a stredná generácia

<https://mytrencin.sme.sk/c/22070949/v-galerii-prezentuju-vytvarny-svet-regionu.html>

#### výstava Príbeh začína v roku 1969

<https://mytrencin.sme.sk/c/22142246/vystavuju-aj-vzacne-diela-z-archivu.html>

#### **Noc múzeí a galérií**

<http://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:20190516TBA00790>

<https://mytrencin.sme.sk/c/22121947/noc-muzei-a-galerii-vyvrcholi-v-gmab-vecernou-baterkovou-prehliadkou.html>

#### **výstava Cesta spásy**

<https://mytrencin.sme.sk/c/22077847/navstevnici-vystavy-v-galerii-bazovskeho-sa-mozu-stat-jej-spoluautormi.html>

#### **výstava 20 rokov v depozitári, grafická škola**

<https://mytrencin.sme.sk/c/22141360/tipy-na-volne-chvile-24-tyzden.html>

#### **galéria roka**

<https://www.bystricoviny.sk/kultura/ministerstvo-kultury-sr-galeriou-roka-je-bystricka-stredoslovenska-galeria/>

#### **Leto v galérii**

<https://www.youtube.com/watch?v=vcLr-nY9Nfk>

<https://mytrencin.sme.sk/c/22149775/foto-letu-v-galerii-odstartovala-modna-prehliadka.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=vcLr-nY9Nfk>

[https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/v-bazovskeho-galerii-si-mozete-uzit-letu-pocas-vikendov-uplne-zadarmo.html?page\\_id=641714](https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2019/v-bazovskeho-galerii-si-mozete-uzit-letu-pocas-vikendov-uplne-zadarmo.html?page_id=641714)

<http://www.obecnoviny.sk/clanky/V+Bazovsk%C3%A9ho+gal%C3%A9rii+si+m%C3%B4žete+užiť+letu+poc%C3%A9s+vikendov+uplne+zadarmo>

<http://www.obecnoviny.sk/clanky/V+Bazovsk%C3%A9ho+gal%C3%A9rii+si+m%C3%B4žete+užiť+letu+poc%C3%A9s+vikendov+uplne+zadarmo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hagk820yAag>

<https://impulz.press/aktuality/v-bazovskeho-galerii-si-mozete-uzit-letu-pocas-vikendov-uplne-zadarmo/>

#### **Návraty v čase - Dačice**

[http://www.muzeumdacice.cz/page.php?mx=3\\_akce&ax=324\\_navraty-v-case&lx=cz](http://www.muzeumdacice.cz/page.php?mx=3_akce&ax=324_navraty-v-case&lx=cz)

#### **V kocke**

<https://mytrencin.sme.sk/c/22209590/jubilujucu-galeriu-predstavi-zaujimava-vystava.html>

<http://www.dekd.sk/aktivita/538-v-kocke>

<https://trencin.dnes24.sk/trencianska-galeria-jubiluje-pripravila-k-tomu-specialnu-vystavu-340809>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dir2EG349wk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zdm6AlHKP6k>

#### **Noc jazzu**

<https://www.youtube.com/watch?v=GAUDsmZnMlc>

#### **Koncert**

<https://www.youtube.com/watch?v=elloXLHEBSk>

#### **Horizonty súčasnosti V.**

<https://trencin.dnes24.sk/trencianska-galeria-predstavi-trendy-regionu-prezentacia-55-umelcov-348040>

## KULTÚRNO-VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak predstaví všetkým generáciám a stane sa im bližším.

Aj v roku 2019 pokračovali tvorivé i vzdelávacie podujatia pre deti materských a základných škôl či pre študentov stredných škôl. Veľkej obľube sa naďalej tešia teraz už tradičné **tvorivé stretnutia pre dospelých a seniorov**. Pokračujeme v organizovaní hravých tvorivých dielní pre deti a ich mamičky na materskej dovolenke – „**Galerkovo**“, kde sa malé deti neraz po prvýkrát stretávajú s výtvarným umením. Majú tu možnosť spoznávať tajomstvá farieb i tvarov. Osvojujú si základy kreslenia, maľovania, či modelovania. Obľúbené podujatia, ktoré pripravuje galéria sú komentované prehliadky s kurátorom a autorom aktuálnej výstavy. Celkovo sa v rámci kultúrno-vzdelávacej a kultúrno-spoločenskej činnosti za rok 2019 uskutočnilo **288 aktivít**, ktoré navštívilo **9 422 ľudí**.

V roku 2019 galéria pripravila nový vzdelávací program „**Spoznej Bazovského**“. Cieľom programu je priblížiť návštevníkom novú stálu expozíciu a tvorbu M. A. Bazovského. Vzdelávací program má 3 stupne náročnosti. Je určený pre školské skupiny aj verejnosť.

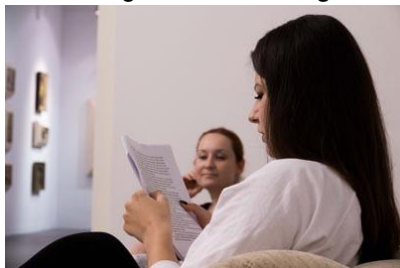
Pri príležitosti **50. výročia** založenia galérie, sme pre návštevníkov pripravili už tretíkrát celodenné podujatie s názvom **Máme narodeniny**. Toto podujatie prilákalo 85 návštevníkov.



Pri príležitosti **Medzinárodného dňa múzeí a galérií** (18. 05.) sa v tomto roku uskutočnilo podujatie s názvom **Noc múzeí a galérií**. Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila s ďalšími inštitúciami v meste, aby tak priniesli návštevníkom neopakovateľné podujatia, ktoré každoročne pritiahnu do centra mesta množstvo návštevníkov. Počas Noci múzeí a galérií prišlo do Galérie M. A. Bazovského spolu **712** návštevníkov.



Galéria sa po štvrtýkrát zapojila do podujatia **Noc literatúry**. Ide o čítania súčasnej európskej literatúry na netradičných miestach. V galérii čítala ilustrátorka **Janka Danková**.



Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne sa rozhodla už po tretíkrát počas leta sprístupniť verejnosti nádvorie galérie. Počas dvoch prázdninových mesiacov galéria pre verejnosť pripravila niekoľko sprievodných podujatí v exteriéri galérie s názvom **Leto v galérii**. Na nádvorí galérie sa konali tvorivé dielne, prednášky, koncerty . . . Leto v galérii sme otvorili módnou prehliadkou, na ktorej sa predstavili návrhári nielen z nášho regiónu. Toto atraktívne podujatie prilákalo viac ako 220 návštevníkov. Letné aktivity na nádvorí galérie navštívilo spolu 714 návštevníkov.



Novinkou v tomto roku bola „**Galerijná záhrada**“, ktorú sme pripravili v spolupráci s našimi susedmi Oilá remeselná zmrzlina. Pre návštevníkov sme počas leta pripravili hravé aktivity v exteriéri galérie, vďaka čomu mali možnosť spoznať aktivity galérie. Galerijnú záhradu navštívilo viac ako 1 200 návštevníkov.



Galéria sa po prvýkrát zapojila do **Noci divadiel**. Priamo vo výstavnom priestore sa konala vernisáž a happening, ktorý mapoval príbeh vzniku umeleckého diela až po jeho slávnostné odhalenie.



**Noc jazdca** sa venovala téme novej expozície diel Miloša Alexandra Bazovského, ktorá má nový dizajn a architektúru, a bola otvorená v januári 2019. Diskusia Richarda Gregora a Miry Sikorovej-Putišovej s Radkou Nedomovou a Marcelom Benčíkom.



Obľúbené podujatie **Vianoce v galérii** sa konalo už štvrtýkrát. V sobotu 7. decembra galériu navštívilo viac ako 200 návštevníkov. Tí mali možnosť vybrať si z bohatého sprievodného programu, alebo navštíviť výstavy a stále expozície.



| <b>SPRIEVODNÉ PODUJATIA<br/>január – december 2019</b>                             | <b>Počet</b> | <b>Počet návštevníkov</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|
| <i>Lektorské sprievody</i>                                                         | 28           | 578                       |
| <i>Prehliadky výstav s tvorivými dielňami pre školy (MŠ, ZŠ a špeciálne školy)</i> | 128          | 2729                      |
| <i>Pracovné listy M. A. Bazovský</i>                                               | 4            | 78                        |
| <i>Ateliér pre seniorov</i>                                                        | 18           | 273                       |
| <i>Večerný ateliér pre dospelých 1+2</i>                                           | 24           | 356                       |
| <i>Galerkovo</i>                                                                   | 19           | 472                       |
| <i>Nedeľné výtworky</i>                                                            | 8            | 100                       |
| <i>Letná škola umenia (5dňový cyklus)</i>                                          | 2            | 26                        |
| <i>Letné tvorivé dielne pre tábor</i>                                              | 5            | 104                       |
| <i>Grafický workshop pre dospelých</i>                                             | 3            | 37                        |
| <i>Ateliér+</i>                                                                    | 2            | 10                        |
| <i>Máme narodeniny</i>                                                             | 1            | 85                        |
| <i>Noc múzeí a galérii</i>                                                         | 1            | 712                       |
| <i>Divotvorba</i>                                                                  | 2            | 75                        |
| <i>Noc literatúry</i>                                                              | 1            | 15                        |
| <i>Noc divadiel</i>                                                                | 1            | 10                        |
| <i>Hodnotenie diel</i>                                                             | 3            | 55                        |
| <i>Fotopondelok</i>                                                                | 1            | 25                        |
| <i>Noc jazdca</i>                                                                  | 1            | 20                        |
| <i>Vernisáže</i>                                                                   | 8            | 959                       |

ROZBOR ČINNOSTI GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE ZA ROK 2019

|                                   |            |               |
|-----------------------------------|------------|---------------|
| <i>Koncerty, oceňovanie . . .</i> | 16         | 1221          |
| <i>Leto v galérii</i>             | 10         | 714           |
| <i>Vianoce v galérii</i>          | 1          | 200           |
| <i>Galerijná záhrada</i>          | 1          | 1200          |
| <b>SPOLU</b>                      | <b>288</b> | <b>10 054</b> |

V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti galéria dáva priestor aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami ako TNOS, KOČR, Stredná umelecká škola v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V roku 2019 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **24** kultúrno-spoločenských podujatí (koncerty, vernisáže), ktoré navštívilo spolu **2 180 návštevníkov**.



Na vernisážach výstav (8) sa zúčastnilo spolu **959 návštevníkov**.



## PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagácia galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej činnosti. Jej cieľom je zviditeľniť činnosť galérie smerom k návštevníkom. Vďaka partnerom Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne vydáva tlačené propagačné materiály, ktoré zviditeľňujú galériu. Dôležitá oblasť propagácie galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály sa používajú tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Na každú výstavu pošleme (poštou, alebo osobným doručovaním) približne dvesto pozvánok. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete (**Facebook, Instagram, YouTube, Google+**).

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa môže od marca 2018 pýšiť **novou vizuálnou identitou**. Vďaka Fondu na podporu umenia sme získali finančné prostriedky na vypracovanie manuálu grafickej identity. Galéria má nový vizuál grafických výstupov a propagačných materiálov. Pôvodné logo od Miroslava Cipára, ktoré bolo zo série jeho prísne geometrických značiek, bolo doplnené o názov galérie. Jednotný grafický vizuál má za cieľ pozitívne prezentovať činnosť galérie smerom k návštevníkom.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií a vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky. A preto naďalej spolupracujeme s regionálnymi televíziami (Západoslovenská televízia, Tv Považie, Trenčiansky terajšok, Trenčianska internetová televízia) a periodikami (MY – Trenčianske noviny a s mestské noviny INFO).

Významným krokom k propagácii galérie na verejnosti je organizovanie nových podujatí. Vďaka nim si galéria získava čoraz viac sympatizantov. Tradičné podujatie ako Noc múzeí a galérií sme doplnili o nové eventy. Napríklad sprievodné podujatie Máme narodeniny, kedy si pripomíname založenie galérie a verejnosť pozývame na "deň otvorených dverí", derniéry výstav, Vianoce v galérii a iné. Zapájame sa aj do podujatí organizovaných inými subjektami napr. Noc divadiel, Noc literatúry, Týždeň manželstva .. Každé sprievodné podujatie má za cieľ okrem tvorivých aktivít pre deti aj dospelých zviditeľniť stále expozície a aktuálne výstavy.

## BUDOVANIE KNIŽNICHÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj, prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém. Po revízii knižnice ku dňu 31. 12. 2019 predstavuje knižničný fond galérie spolu **4 122 zväzkov**. V roku 2018 sme vďaka FPU získali finančné prostriedky na rekonštrukciu knižnice a kúpu nových kníh. V roku 2019 bola knižnica kompletne zrekonštruovaná, do knižného fondu pribudlo ďalších 84 titulov.

## NÁVŠTEVNOST'

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2019 je zaznamenaný v tabuľke:

| Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne<br>roku 2019 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Zrealizované podujatia:</b>                                          | <b>Počet</b>      |
| Stále expozície                                                         | 3                 |
| Krátkodobé výstavy                                                      | 10                |
| Kultúrno-vzdelávacie podujatia                                          | 288               |
| Vernisáže                                                               | 8                 |
| Kultúrno-spoločenské podujatia                                          | 16                |
| <b>Návštevnosť podujatí:</b>                                            | <b>Počet</b>      |
| Expozície a výstavy                                                     | 13 085            |
| Kultúrno-vzdelávacie podujatia                                          | 10 054            |
| Vernisáže                                                               | 959               |
| Kultúrno-spoločenské podujatia                                          | 1221              |
| <b>Spolu návštevnosť k 31. 12. 2019:</b>                                | <b>14 306</b>     |
| <b>z toho: platiaci</b>                                                 | <b>9 463</b>      |
| <b>neplatiaci</b>                                                       | <b>4 843</b>      |
| <b>Tržba zo vstupného v prvom polroku 2019:</b>                         | <b>7 081,84€</b>  |
| <b>Celková tržba : (vstupné, prenájom priestorov, katalógy)</b>         | <b>9 580,74 €</b> |

Z celkového počtu **14 306** návštevníkov za rok 2019 galériu navštívilo 9 463 platiacich návštevníkov a 4 843 neplatiacich návštevníkov. V roku 2019 Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pri príležitosti 50. výročia vzniku galérie poskytla svojim návštevníkom voľné vstupy na výstavy a expozície počas všetkých víkendov (3 101 návštevníkov).

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí,

- ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo

Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)

- na požiadanie z dôvodov sociálnych
- účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- niektoré sprievodné podujatia pre verejnosť
- účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl
- študenti umeleckých škôl
- pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii
- vojnoví veteráni