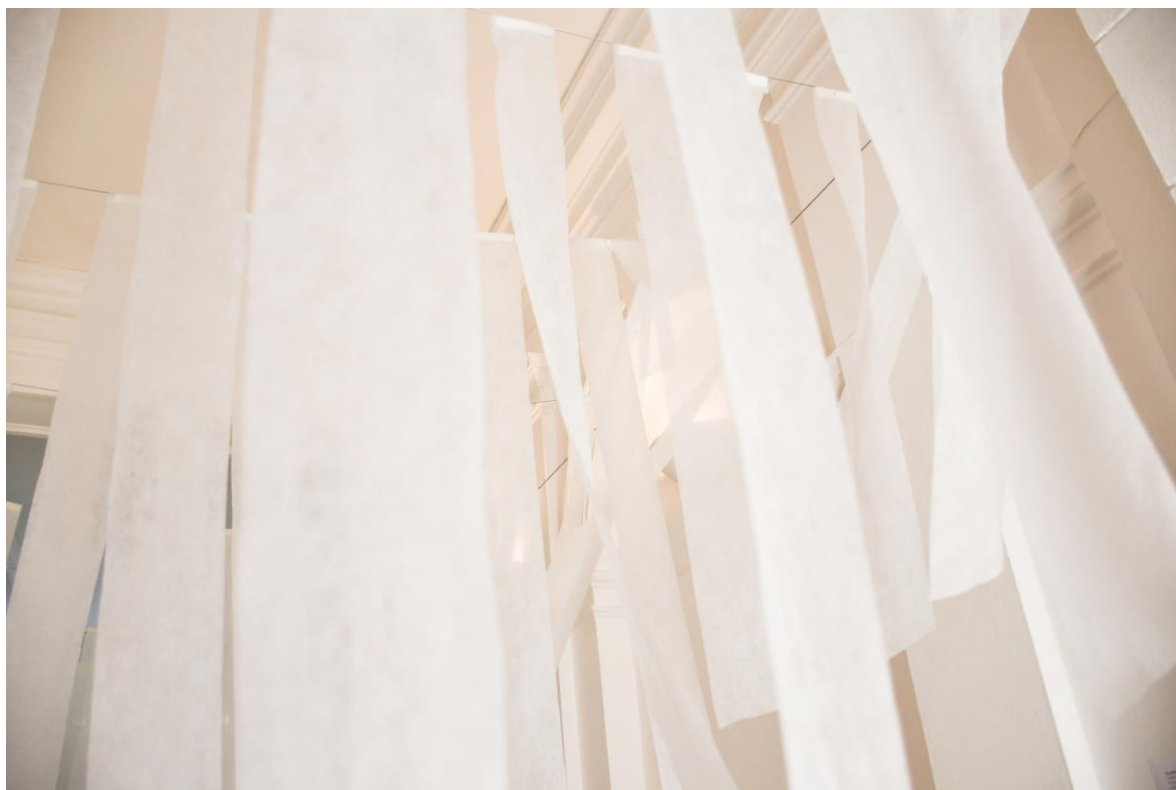


# ROZBOR ČINNOSTI GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

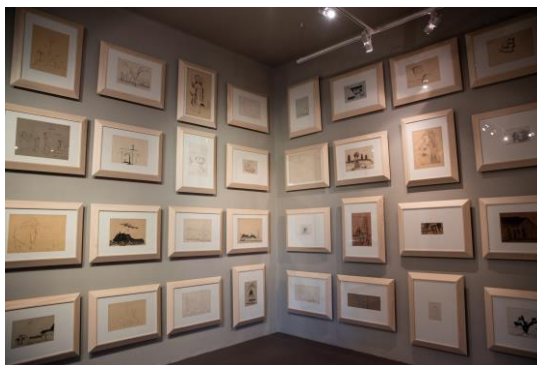
ZA ROK 2024



## ÚVOD

Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu činnosti na rok 2024, je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2024 usporiadala spolu **šestnásť výstav – z toho v sídle galérie desať a šesť v inej kultúrnej inštitúcii**. V rámci výstavnej činnosti sa pracovníci galérie zamerali na prezentáciu diel zo zbierkového fondu galérie. Galéria si v prvom polroku 2024 pripomenula svoje 55. výročie od založenia. V rámci osláv sme otvorili výstavu Skupina Mikuláša Galadu a Bohuš Zábaj Kulhavý a vyhlásili sme detskú výtvarnú súťaž Miloš Alexander Bazovský, do ktorej sa zapojilo 484 detí.



Návštevnosť galérie dosiahla v roku 2024 – **14 704 návštevníkov**.

Galéria sa v roku 2024 pripravovala na komplexnú rekonštrukciu celej budovy v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry. Ktorá je plánovaná na rok 2025.

V roku 2024 prebehlo VO na PD:

**"Európske hlavné mesto kultúry 2026" - PD: návrh interiéru suterénu Kultúrny hotspot: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne - Moderná architektúra mesta Trenčín a okolia**

**"Európske hlavné mesto kultúry 2026" - PD: návrh interiéru Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne**

**"Európske hlavné mesto kultúry 2026" - PD: KULTÚRNY HOTSPOT - Moderná Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne**

Mgr. art. Barbora Petříková  
riaditeľka galérie

## 2. BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2024 je nasledovný:

**4988 ks** zbierkových predmetov v sume **1,182.120,80 €**

z toho:

obrazov	1708	kusov v cene	646.368,10 €
plastík	344	kusov v cene	397.984,48 €

grafík	1426	kusov v cene	72.945,26 €
kresieb	1277	kusov v cene	37.877,60 €
fotografií	233	kusov v cene	26.945,36 €

Správu predmetov kultúrnej hodnoty upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov a Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

V zmysle právnych predpisov je galéria povinná nadobúdať zbierkové predmety v súlade so zameraním a špecializáciou stanovenou v zriaďovacej listine. Nadobúdanie je cieľavedomý a systematický proces získavania predmetov kultúrnej hodnoty.

Odbornej evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Základnými odbornými činnosťami galérie sú predovšetkým bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov a sprístupňovanie zbierkových predmetov verejnosti formou výstav, na účely vzdelávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami galerijnej komunikácie.

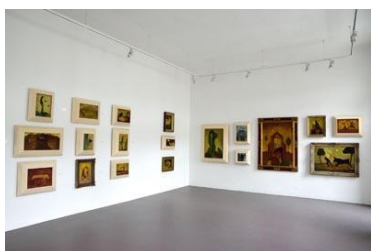
**b) V roku 2024 galéria získala 7 darov a kúpou 9 kusov zbierkových predmetov s podporou FPU a dofinancovaním TSK v celkovej nadobúdacej hodnote 26.130 €.**

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykatelných špeciálnych kovových skrinách, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozitári na to určenom.

Ochrana zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie.

## EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

### STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



V roku 2019 si galéria pripomenula 50. výročie založenia a zároveň 120. výročie narodenia veľkého umelca Slovenska - Miloša Alexandra Bazovského. Maliara, ktorý svojou odvahou, svojráznym štýlom a originálnym pohľadom na umenie prispel k formovaniu slovenskej modernej kultúry.

Práve tieto atribúty sme sa v danom roku rozhodli akcentovať prostredníctvom inovovanej stálej expozície, ktorá prezentuje tvorbu Bazovského v súčasnom duchu. Jej cieľom je vytvorenie čistého priestoru s maximalizujúcim efektom vyznenia jednotlivých diel, ktoré sú nositeľmi Bazovského názorov a rôznych signifikantných typológií. Účinkom jednotlivých koexistujúcich faktorov sa vytvára reprezentatívne prostredie, predstavujúce nielen najpodstatnejšie diela autora, ale aj jeho názorový a duchovný vývoj.

Prvá expozícia Bazovského bola verejnosti sprístupnená v roku 1979, čiže pred 45 rokmi, ešte v pôvodnom sídle galérie, na Mierovom námestí. Po presťahovaní do novej budovy bola čiastočne obnovená a prispôbena novým priestorovým možnostiam. Počas novodobej histórie bola niekoľkokrát zmenená a inovovaná v kurátorskej koncepcii PhDr. Kláry Kubíkovej, PhDr. Danice Loviškovej a PhDr. Aleny Hejlovej. Až v roku 2019 však expozícia kompletne zmenila svoju tvár. Jej hlavným zámerom je prezentovať Bazovského tvorbu súčasným jazykom, ktorý spája moderné s tradičným a necháva vyznieť Bazovského dominantné črty do dokonalosti. Autorom dizajnu expozície je doc. Mgr. art. Marcel Benčík, ArtD.

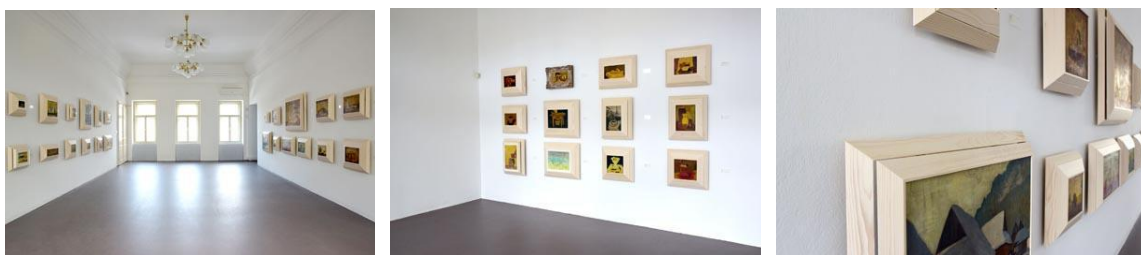
Nová stála expozícia sa stala akýmsi „nárazníkom medzi atmosférou a naliehavosťou diel a súčasnosťou“, samostatným umeleckým dielom, tvoreným napätím, zároveň i harmonickým súzvukom medzi minulosťou a prítomnosťou, konzervatívnosťou a modernosťou, meditativnosťou a uponáhlaným spôsobom života. Stala sa otvoreným nástrojom na komunikáciu s divákom a návštevníkom, prostredníctvom ktorej je schopná interpretovať súčasným jazykom Bazovského dielo. Nový koncept stálej expozície je postavený na postupne sa obmieňajúcich tematických kompozíciách diel, ktorých cieľom je návštevníkom ponúknuť neustále nový vizuálny zážitok a vedomosti. Variovanie stálej expozície umožňuje neustálu prácu s ňou, hľadanie nových možností ako prezentovať a študovať dielo nielen Bazovského. Priestor tu dostáva aj možnosť konfrontácie s inými umelcami a dielami. Samotný spôsob inštalácie tak umožňuje vo svojej variabilite nové kurátorské prístupy, prostredníctvom ktorých sa umelecký príbeh autora neustále dotvára a prihovára verejnosti.

Momentálne je v expozícii prezentovaných 54 diel v rôznych datovaniach a technikách, z ktorých 47 bolo nanovo adjustovaných a prerámovaných. Expozícia je rozdelená na celkovo 4 samostatné kompozičné celky, v rámci ktorých sú verejnosti predstavené najzákladnejšie tematické okruhy, ktorým sa Bazovský venoval priebežne počas celého svojho života. Jednotlivé diela sú tak súčasťou mozaiky rôznych tvorivých období umelca a približujú vývojové koloristické, technologické i kompozičné smerovania autora vo viacerých výtvarných technikách. Prvou a široko zastúpenou témou je krajina z rôznych oblastí Slovenska - bezprostredná, divoká i dôstojná, prechádzajúca do vidieckej krajiny so zásahom človeka vo forme rurálnej architektúry, siluet kostolíkov, so štafážou pracujúceho človeka. Počas druhej svetovej vojny a v obdobiach zdravotného vypätia svoju pozornosť obracal na komorné interiérové zátišia (kyticie kvetov, kompozície s ovocím...) a statické exteriérové kompozície s pre neho typickými symbolickými motívmi (lastovička, holubica, širák, osamotené stromy...). Poslednú kompozíciu, nachádzajúcu sa na hlavnej stene expozície, tvorí výber diel, kde sú všetky jednotlivé témy spojené do svojbytného celku - sú to zobrazenia ľudí v typicky slovenskom prostredí, pracujúcich či oddychujúcich, ktoré reprezentujú slovenské umenie v originálnom avantgardnom duchu, typickom pre Bazovského.

Jedinečnosť i sofistikovanosť novej stálej expozície je definovaná vymedzením priestoru akcentovaním podlahy v dizajne celoplošného mramoru, s prejasnením žiarivou červenou, jednotným systémom inštalácie a dvojitým rámom, ktorý svojím jednoduchým geometrickým tvaroslovím a priznanou prirodzenou materialitou dreva vyzdvihuje práve farebnú a štýlovú autentickosť a atmosféru umelcovho diela. Vrchná, pohyblivá časť rámu umožňuje dielam viac vystúpiť do priestoru a vyzdvihnúť konkrétne obrazy.

Sedem diel, ktoré v rámci expozície predstavujeme, sú prezentované v originálnych pôvodných rámoch, do ktorých si dal autor sám diela zarámoviť. Ostatné diela boli počas existencie galérie adjustované do nevhodných, častokrát i nekvalitných, či poškodených rámov zo sedemdesiatych až deväťdesiatych rokov, ktoré potláčali samotnú maľbu do úzadia. Z toho dôvodu bolo nutnou súčasťou nového dizajnu expozície vyriešiť otázku rámovania a prisúdiť mu jednoznačnú identifikačnú a zjednocujúcu funkciu.

Novým konceptom expozície chceme Bazovského diela, ktoré sú perlou slovenského umenia, predstaviť novým, moderným, odvážnym spôsobom. Jej zámerom je prostredníctvom inovovaného nekonzervatívneho dizajnu vyjadriť originálnu osobnosť, postoje a názory tohto výnimočného umelca.



## Stála expozícia Miloša Alexandra Bazovského – Kabinet kresby

Pri príležitosti 50. výročia založenia Galérie Miloša Alexandra Bazovského v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja prešla stála expozícia maliara, po ktorom inštitúcia nesie svoje meno, kompletnou rekonštrukciou. Ten svojou odvahou, svojráznym štýlom a originálnym pohľadom na umenie prispel k formovaniu modernej slovenskej kultúry. Architektom a autorom dizajnu je Marcel Benčík, kurátorkou expozície Radka Nedomová. Viditeľná zmena sa odrazila nielen na celkovom priestore stálej expozície, ale aj v prerámaní časti diel do originálnych, nových rámov. Priestorový dizajn stálej expozície sa dočkal i profesionálneho uznania medzinárodnej poroty v rámci súťaže Národná cena za dizajn v roku 2020. Národná cena za dizajn je prestížne ocenenie, ktoré od roku 1993 udeľuje Slovenské centrum dizajnu. Z prihlásených 469 kandidátov sa stála expozícia Bazovského dostala do úzkeho výberu 51 nominovaných, vo svojej kategórii Priestor ako jeden zo štyroch nominovaných projektov.

V roku 2020 boli dva hlavné priestory expozície s finančnou podporou Fondu na podporu umenia doplnené vytvorením samostatného Kabinetu kresby – najmenšieho priestoru, v ktorom bola zo začiatku improvizovaná komorná kinosála s premietaním filmov o M. A. Bazovskom. Do priestoru bolo inštalovaných najskôr prvých 20 diel v médiu kresby ceruzou, ručnou, či tušom na papierovom podklade, ktoré sú prezentované na jednej stene v pravidelnom rasti 4 x 5. Postupne boli doplnené diela v rovnakých technikách na stene uprostred, v rasti 4 x 4 a na tretej strane v rasti 4 x 3. Vďaka tomuto rozloženiu získala miestnosť charakter obrazárne (tzv. Kunstammer), s celkovým počtom kresieb 48. Priestor bol predtým vymalovaný farbou v odtieni sivej, čo podčiarkuje vizuálnu atraktivitu a jednoduchú lineárnosť Bazovského kresieb. Z hľadiska jednoduchej štylizácie a jasného rukopisu v kresbe, boli vytvorené rozmerovo rovnaké, tvarovo jednoduchšie rámy využívajúce prirodzenú materialitu dreva, s adjustovaním kresieb vo veľkostne prispôbených paspartách, chránených antireflexným sklom.

Galéria okrem malieb disponuje takmer 800 dielami M. A. Bazovského na papieri, ktoré nie sú väčšinou rámované alebo sú v starých, lištových rámoch zo 70-tych rokov. Priestor expozície je značne limitovaný a nedokáže obsiahnuť väčší počet diel. Z týchto dôvodov nebola doteraz možná ich adekvátna prezentácia, no vďaka pravidelnému rastrovaniu priestoru je možné rôzne variovanie súborov diel podľa motívu, štýlu či datovania. Aktuálne, vzhľadom na ostatné kompozičné súbory, je preferovaný výber diel podľa motívu (krajina, zátisie či zobrazenie ľudí). V budúcnosti bude možné kompozície rôzne meniť s prípadným doplnením ďalších dôležitých diel. Tým pádom bude nielen expozícia kresieb živá a premenlivá.



### STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU



Expozičný súbor tvoria diela výtvarníkov staršej generačnej vrstvy pôsobiacich v minulosti v trenčianskom regióne. Vo vystavenej kolekcii diel sú práce známych maliarov, medzi inými i Arthura Lieszkovského, Hermana Kasriela, Štefana Straku, Teodora Moussona, Viktora Belányiho, Dezidera Udvaryho, Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ireny Slavinskej, Ludovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Ladislava Zdvíhala. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo rodáka z trenčianskej župy Ladislava Medňanského.



## STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA

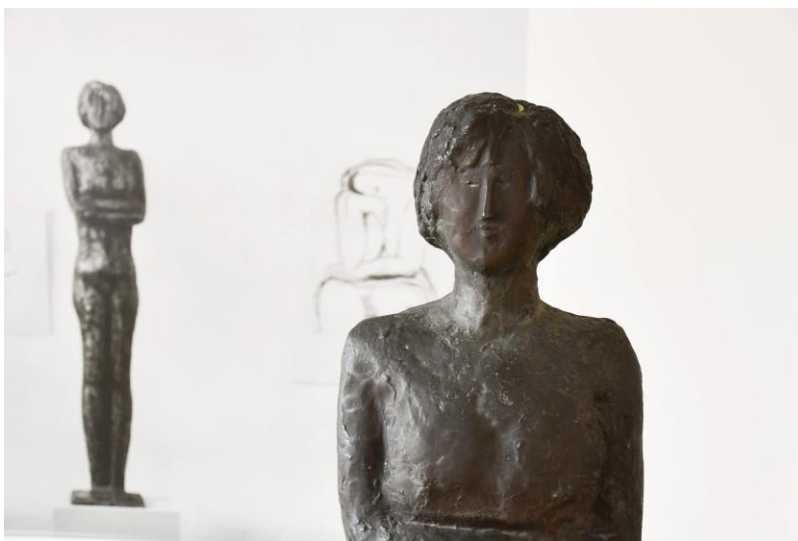


Najmladšia zo stálych expozícií trenčianskej galérie vznikla v roku 2014, odvtedy prešla niekoľkými obmenami a aktualizáciami. Obsahuje prierez tvorbou slovenských sochárov 20. storočia, s jemným presahom do 21. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdu diela Rudolfa Uhera, Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, ale i mladšej generácie, Martina Lettricha alebo Dominika Mončeka. Stála expozícia je nainštalovaná vo výstavnom priestore v suteréne.

## VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje, či už vo svojich priestoroch alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú svoj kredit kvality a odbornosti. Na ich príprave sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií.

### Michal SKUPINA MIKULÁŠA GALANDU a Bohuš Záboj Kul'havý



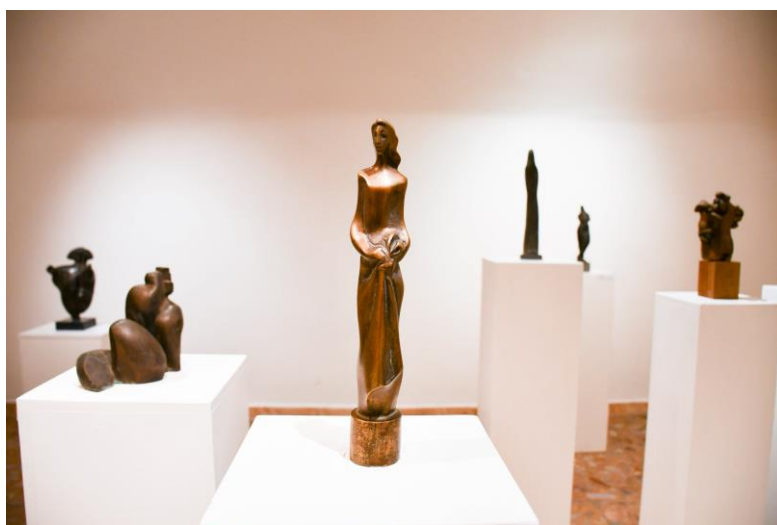
27. február – 18. máj 2024

autorská koncepcia: Ela Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 4 641

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripomenula verejnosti 55. výročie svojho založenia (1969) už na začiatku roka 2024 reprezentatívnou výstavou zo svojich zbierok pod názvom Skupina Mikuláša Galandu a Bohuš Zábaj Kulhavý. Medzi členov skupiny v odbornej verejnosti prezývanej aj Galandovci, patrili maliar Andrej Barčík /1928-2004/, sochár Anton Čutek /1928-2002/, maliar a sochár Vladimír Kompánek /1927-2011/, maliar Rudolf Krivoš /1933-2020/, maliar Milan Laluha /1930-2013/, maliar Milan Paštéka /1931-1998/, sochár Andrej Rudavský /1933-2016/, grafik Ivan Štubňa /1926-1994/ a sochár Pavol Tóth /1928-1988/. Zbierka Skupiny Mikuláša Galandu v GMAB patrí medzi najkvalitnejšie na Slovensku, keďže jej zhromažďovanie korešponduje už s rokom vzniku galérie a v takejto kompaktnej kolekcii nebola ešte na domácej pôde predstavená. Najzásadnejšou charakteristikou tvorby galandovcov bolo prirodzené prepájanie prvkov moderného výtvarného prejavu s domácimi tradíciami a archetypálnymi znakmi slovenskej ľudovej kultúry. Zároveň budú zo zbierok galérie vystavené aj veľkoformátové maľby len nedávno zosnulého, maliarskeho solitéra Bohuša Zábaja Kulhavého /1937 – 2023/, ktorý celý život pôsobil a tvoril v okruhu galandovcov. Rozsiahla retrospektívna výstava predstavila okolo 100 diel z pozoruhodnej, 55 rokov starostlivo budovanej umeleckej zbierky v galérii.

## Podoby tela



27. február – 18. máj 2024

autorská koncepcia: Alexandra Mutala

celková návštevnosť výstavy: 4 641

Výstava s názvom Podoby tela predstavuje výber plastík zo zbierky Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Zobrazenie ľudského tela v umení má dlhú históriu, pričom jeho počiatky súvisia s nástennými maľbami vo francúzskom Lascaux, či španielskej Altamire. Každé obdobie sa vo vyobrazení prejavilo svojším spôsobom, preto nemožno vždy hovoriť o racionálnej interpretácii reality ale o podobe, ktorá súvisela s vtedy aktuálnymi tendenciami. Odlišné vnímanie anatómie ľudského tela ovplyvňuje jeho formálne stvárnenie. Prevedenie v rozličných materiáloch, akými sú napr. mramor, bronz, slonovina, olovo, cín, či kameň, ozvlášťujú a zdôrazňujú autenticitu rukopisu autora tej ktorej plastiky. Výstava Podoby tela zároveň istým spôsobom podporuje v súčasnosti tak často skloňovaný pojem diverzity - práve rozmanitosť a odlišnosť je to, čo z nás robí individuality. Výber vystavených plastík sa nesústreďuje na konkrétneho autora, na názov diela, či na



zámer ich vzniku. Spoločným menovateľom sa stáva interpretácia telesnosti a jej rôznorodé podoby. Dynamický spôsob inštalácie zámerne núti diváka k pohybu, k väčšej zaangažovanosti, ktorej cieľom je sprostredkovať okrem pozorovania najmä porozumenie a väčšie spektrum „uhľov pohľadu.“

Autormi diel /vytvorených medzi rokmi 1960 až 1987/ sú: Tibor Bártfay /1922 – 2015/, Drahomíra Beráková-Javorová /1938 – 2023/, Juraj Čutek /1957/, Jozef Fizeľ /1932 – 1998/, Juraj Hovorka /1926 – 2018/, Miroslav Ksandr /1931 – 2003/, Vojtech Löffler /1906 – 1990/, Jozef Lupták /1945/, Stanislav Mikuš /1953 – 2021/, Klára Patakiová /1930/, Miroslav Pribiš /1957/, Arpád Račko /1930 – 2015/, Milan Struhárik /1935/, Ladislav Šichman /1930 – 2011/, Petr Šturma /1930 – 1995/, Miloš Vavro /1960/ a Olbram Zoubek /1926 – 2017/.

## Maturitné práce - Škola umeleckého priemyslu Trenčín



24. máj – 7. jún 2024  
autorská koncepcia: ŠUP Trenčín

celková návštevnosť výstavy: 1 674 návštevníkov

Výstava maturitných prác Školy umeleckého priemyslu Trenčín odborov : animovaná tvorba, dizajn interiéru, dizajn exteriéru, reklamná tvorba, dizajn digitálnych aplikácií, odevný dizajn, grafický dizajn, priemyselný dizajn, propagačné výtvarníctvo.

## 55 + 5 Z 5



20. jún – 7. september 2024

autorská koncepcia: Lucia Mošková

celková návštevnosť výstavy: 4 157

V rámci 55. výročia založenia sme verejnosti predstavili výber 186 diel od 60 autorov celoslovenského i regionálneho významu.

Zbierkový fond galérie tvorí 4977 diel a skladá sa z obrazov, kresieb, grafík, plastík a fotografií. Najväčšie zastúpenie má pochopiteľne Miloš Alexander Bazovský – 1194 diel, pričom 1020 z nich inštitúcia nadobudla do roku 1973, prevažne z pozostalosti umelca. Celkovo sú akvizície medzi rokmi 1968 a 1973 v počte 1568 kusov silným pilierom, na ktorom galéria postavila svoje základy.

Táto výstava sa zameriava aj a najmä na diela, ktoré od ich nadobudnutia neboli ešte nikdy vystavené, a ak boli, tak naposledy pred tridsiatimi, štyridsiatimi či päťdesiatimi rokmi. Je koncipovaná ako cesta prvými piatimi rokmi galérie. Začína sa Hugom Grossom na prízemí, kde sú vystavené aj 4 úplne prvé obrazy zaevidované do zbierkového fondu. Na druhom poschodí výstava pokračuje výberom diel z rokov 1968-1970 a na prvom z rokov 1971-1973. Diela boli teda rozmiestnené v poradí v akom do galérie prišli. V suteréne sme vystavili akvizície plastiky, z prvých 5 rokov GMAB a v čiernej miestnosti sa premieta krátke video so zábermi z depozitárov, ktoré vzniklo počas príprav tejto výstavy. Súčasťou expozície je aj magnetická tabuľa s dielami kde si návštevníci môžu vyskúšať svoje znalecké schopnosti pri rozpoznávaní autorov. Celá výstava je doplnená o stručné texty s komentármi k jednotlivým rokom, kde sú vypichnuté zaujímavosti i špecifické pre daný rok a sú vypísaní aj všetci autori, ktorých diela v daný rok pribudli do zbierkového fondu galérie.

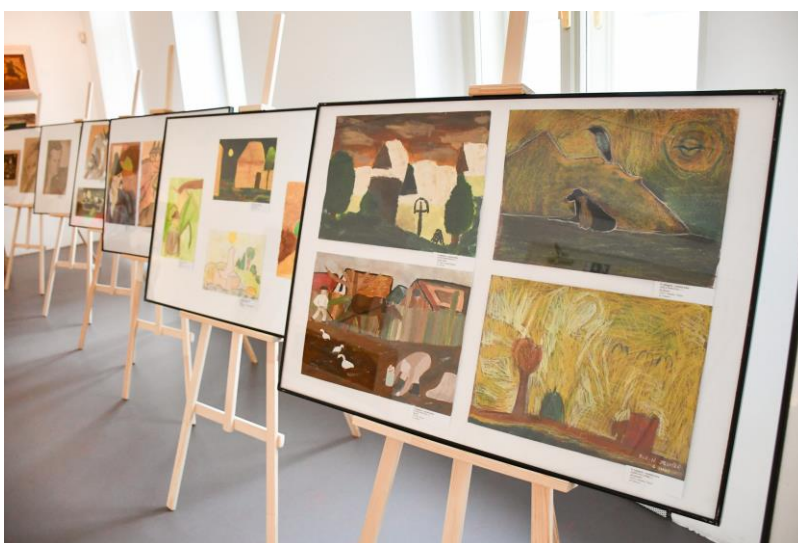
## Výstava detských prác Bazovský



9. marec – 29. apríl 2024

celková návštevnosť výstavy: 2 430

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne vyhlásili krajskú výtvarnú súťaž MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ. Súťaž bola určená pre materské, základné, špeciálne a základné umelecké školy z Trenčianskeho kraja. Konala sa pri príležitosti 55. výročia založenia galérie. Do súťaže sa prihlásilo takmer 500 detí. Odborná porota vybrala v každej kategórii víťazné diela, tie boli prezentované na výstave priamo v priestoroch galérie.



„Príbehy na stenách: Ilustrácie ožívajú!“



19. september – 31. december 2024  
autorská koncepcia: Kristína Soboň  
celková návštevnosť výstavy: 3 261

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstavila jedinečnú výstavu „Príbehy na stenách“, ktorá vznikla v spolupráci s desiatimi talentovanými slovenskými ilustrátormi, členmi Asociácie ilustrátorov - ASIL. Táto interaktívna výstava ponúla návštevníkom nevedný zážitok: ilustrácie vznikli priamo na stenách galérie odhalili skryté príbehy a charaktery, ktoré vytvorili samotní ilustrátori. Výstava vznikla v rámci prvého ročníka Festivalu príbehov (20.-22.09.2024) v projekte KULTÚRA SPÁJA - TREBØ VIAC KULTÚRY v Trenčíne a je financovaná z Grantov EHP a Nórska. Každý ilustrátor prinesol na výstavu svoju unikátnu postavičku so skrytým príbehom. Návštevníci boli pozvaní na dobrodružnú cestu objavovania týchto postáv, pričom ich čakalo hľadanie a interakcia s kresbami priamo na stenách galérie. Tento dynamický a hravý koncept výstavy stimuluje fantáziu a podporuje tvorivú interakciu.

### Výstava Nová Dubnica alias Vorošilovo



26. september 2024 – 31. december 2024

autorská koncepcia: Alexandra Mutala, Lucia M. Tóthová, Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 2 713

Výstava „Nová Dubnica alias Vorošilovo“ v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa uskutočňuje v rámci 14. ročníka medzinárodného festivalu Deň architektúry s tohtoročným podtitulom „Proces premeny“, pripravovaný spolkom KRUH (CZ) v spolupráci s českými a slovenskými lokálnymi iniciatívami. Výstava predstavuje náhľad do konceptu modelu ideálneho mesta, autorom ktorého je národný umelec, český architekt Jiří Kroha.

Výstavba mesta Nová Dubnica začala v roku 1953, pričom jeho sociálny charakter dotvárala skutočnosť, že do procesu výstavby boli zapojení mladí ľudia z blízkeho okolia. Tí sa svojím úsilím začlenili do budovania nového „mesta budúcnosti“. Prvými dokončenými stavbami boli slobodárne so špecifickými špicatými vežičkami na vrchu. Následne boli vystavané bloky A1 a A2, obklopujúce spomínané slobodárne. Po nich bloky C1 a C2, pomedzi ktoré sa rozprestiera Mierové námestie. Robustnosť stavieb utvárajúcich jednotlivé bloky je narušená dynamickou skladbou hmôt, vytváraním rôznych priehľadov a štedrým verejným priestorom. Zásadným faktorom je bohatá výsadba zelene, ktorá zmäkčuje dojem z monotónneho koloritu mesta. Neposledným, výrazným špecifikom mesta je takmer všadeprítomná dekoratívna výzdoba fasád v podobe ľudových motívov alebo ornamentov odkazujúcich na oblasť Považia.

## Navečer vstúpili do ateliéru deti



14. november 2024 – 30. december 2024

autorská koncepcia: Lucia Mošková

celková návštevnosť výstavy: 1 053

Výstava zo zbierok Galérie Miloša Alexandra Bazovského predstavuje diela, ktorých hlavným námetom sú deti a ich svet. Zobrazovať deti nie je len ženská záležitosť, ako by sa mohlo zdať na základe zaužívaných stereotypov. Dieťa je pre umelca zaujímavým objektom či už pre svoju bezprostrednosť, inú proporcionalitu tela alebo pre náročnosť zobrazenia, keďže neobsedí na jednom mieste príliš dlho. Galéria má vo svojom depozitári zastúpenú tému dieťaťa vo všetkých médiách – maľba, grafika, kresba, socha, fotografia. Autori zachytávajú ratolesti pri hre, každodenných



činnostiach, ale aj ako pózujú pre portrét. Časový rámec vybraných diel zaberá obdobie takmer 70 rokov (Gejza Szalay, Miloš Alexander Bazovský, 1920-30 - Peter Dobiš, Jozef Srna, 1986).

Špecifikom tejto expozície je inštalácia do už existujúcej výstavy Príbehy na stenách ožívajú, kedy sme zachovali nástenné ilustrácie a hry umelcov. Deti v dielach 20. storočia zo zbierok Galérie M. A. Bazovského sa tak ocitli medzi súčasným umením 21. storočia, ktoré im svojou hravosťou a farebnosťou utvára akúsi detskú izbu plnú fantázie. Príbehy na stenách teda ožívajú dvojnásobne.

### Radosti života 3.



17. október 2024 – 30. december 2024  
autorská koncepcia: Monika Drocárová  
celková návštevnosť výstavy: 1 881

Ateliér pre dospelých a Ateliér pre seniorov sú obľúbené programy galérie pre všetkých skôr narodených priaznivcov výtvarného umenia. Tvorivé dielne pod taktovkou galerijnej pedagogičky Moniky sa konajú dva krát do mesiaca. Návštevníci ateliéru sa na jednotlivých stretnutiach bližšie venujú rôznym výtvarným technikám. Oboznamujú sa so základnými výtvarnými postupmi, farbou, tvarom a materiálom.

Výsledky ich tvorivej aktivity si návštevníci mohli prísť na výstave diel účastníkov týchto ateliérov Radosti života III.



## Bez rozdielov 2. a 3.



Bez rozdielov 2 - júl 2024

Bez rozdielov 3 - december 2024

autorská koncepcia: Barbora Petříková, Lucia Moravanská

### **Bez rozdielov**

Iniciatíva projektu Bez rozdielov má za cieľ začleniť deti na spektre autizmu a ich rodiny do tvorivých aktivít galérie. Vytvorí im jedinečné prostredie prispôsobené ich potrebám a zároveň zvýšiť povedomie o autizme. V rámci letných tvorivých aktivít Leto v galérii sme otvorili výstavu Bez rozdielov 2 a počas Vianoc v galérii zimnú edíciu projektu Bez rozdielov 3.

## Výstavy mimo sídla galérie

### **IVAN KOZÁČEK - fotografické impresie slovenskej krajiny a človeka v zbierkach Galérie P. Matejku a Galérie M. A. Bazovského**

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 2. 2. – 22.3. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

Výstava analógových( ručne vyvolaných) fotografií Ivana Kozáčka, významného slovenského fotografa, rodáka z Dolného Srnia, bola pripravená v spolupráci s Galériou M. A. Bazovského v Trenčíne pri príležitosti nedožitých 100 rokov narodenia umelca. Prostredníctvom takmer 70 čiernobielych aj farebných fotografií zo zbierkového fondu obidvoch galérií, verejnosti predstavila rozsiahlu tvorbu na Slovensku i v zahraničí oceňovaného fotografa. Prvé snímky zaznamenávajú ešte tridsiate roky a posledné snímky už deväťdesiate roky zo storočia, teda zobrazujú viac

ako šesťdesiat rokov histórie Slovenska poetickým a citlivým okom vnímavého fotografa. Ivan Kozáček, ktorý sa svojou tvorbou zaradil medzi významných reprezentantov slovenskej fotografie, pripravil viac ako 50 samostatných výstav a zúčastnil sa aj na mnohých kolektívnych podujatiach doma i v zahraničí, na ktorých získal mnoho uznání a ocenení: AFIAP, AZSF, MZSF, medaily J. M. Petzvala a K. Plicku. V roku 2009 bol vyhlásený za osobnosť slovenskej fotografie.

### **MARIANNA MACHALOVÁ-JÁNOŠÍKOVÁ - Sochy sú mojím svetlom**

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 12. 4. – 31. 5. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

Pri príležitosti konania Divadelného festivalu Aničky Jurkovičovej v Novom Meste nad Váhom sa v spolupráci Galérie Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom a Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne vo výstavných priestoroch MsKS v Novom Meste nad Váhom predstavila svojou autorskou tvorbou kultúrnej verejnosti známa nevidomá sochárka Marianna Machalová-Jánošíková. Keďže talentovaná autorka zrak strácala postupne, rozhodla sa venovať sochárskej tvorbe. Prevládajú u nej sochy žien často v životnej veľkosti z pálenej hliny i bronzu. Sú zahalené nevšedným fluidom poézie, nádeje, radosti, smútku, slobody ale i utrpenia. Sú akýmsi zhmotnením pocitov, ktoré im ich autorka vdychuje. Nezvyčajnou udalosťou na výstave bola možnosť dotýkať sa samotných sôch a najmä hmatom vnímať ich tvar a intenzitu s akou na človeka pôsobia. Sochárka Marianna Machalová-Jánošíková publiku predstavila aj svoju úžitkovú tvorbu, ktorú nazvala sladká keramika.

### **MIRO POGRAŇ - Biblická poézia**

výstava grafičiek a maličiek pri príležitosti konania Festivalu židovskej kultúry

13. – 16. 6. 2024

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 14. 6. – 19. 7. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

Pri príležitosti konania IV. ročníka Festivalu židovskej kultúry sa v piatok 14. júna o 17.00 uskutočnila v Novom Meste nad Váhom prezentácia tvorby dvoch autorov - českého básnika Daniela Rausa a slovenského maliara a grafika Mira Pograna. Miro Pogran sa predstavil originálnymi grafikami, ktorými sú ilustrované knihy Daniela Rausa, ktorý prebásnil starovekú poéziu do súčasnej podoby piatich kníh: Žalmy (2015), Jób (2016), Príslovia (2016), Kazateľ (2017) a Pieseň piesní (2018). Ich odkaz má všeobecnú platnosť a približuje myšlienky staré tisíce rokov aj súčasným generáciám bez ohľadu na vieru či pôvod. Vystavené originály grafických ilustrácií maliara Mira Pograna sú zjednocujúcim prvkom všetkých piatich kníh. Štýlom, autorským originálnym jazykom, emóciou a mystikou výrazu, harmonizujú celé umelecké tvorivé úsilie obidvoch autorov. Vyjadrené v úsporných, koncentrovaných, zobrazením štylizovaných figúr a krajiny sa stávajú vizualizovanými symbolmi myšlienok i poslania prebásnenej poézie. S premyslenou farebnosťou a charakteristickou výtvarnou skratkou zdôrazňujú meditatívnu a mystickú atmosféru jej duchovného pôsobenia.

### **OLDŘICH TICHÝ / JURAJ KRAJČO / Hľadanie koreňov**

Miesto konania: Galéria Mesta NMnV - Galéria Petra Matejku

Trvanie výstavy: 6. 9. – 22. 10. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

Rozsiahla výstava dvoch významných umelcov, maliarov a spolužiakov Oldřicha Tichého, nar. 15.9.1959 v Zlíne, (žije v obci Dojetřice neďaleko Prahy) a Juraja Krajču nar. 17.9. 1959 v Chocholnej, predstavila ich súčasnú umeleckú tvorbu. Spoločná prezentácia renomovaných a úspešných umelcov v Novom Meste nad Váhom v sebe niesla niekoľko posolstiev. Symbolicky upriamila pozornosť nielen na pevnú československú blízkosť obidvoch národov, osobné priateľstvo dávnych spolužiakov zo Strednej umelecko-priemyselnej školy v Uherskom Hradišti, ale aj príležitosť spoločne si pripomenúť rovnaké životné jubileum, ktoré obaja v tomto roku oslavujú. Oldřich Tichý je renomovaným

a úspešným tvorcom predovšetkým veľkoformátových maliarskych plátien. Juraj Krajčo popri malbách predstavil aj prvú etapu reštaurovania vzácnej pamiatky - barokového rímskokatolíckeho kostola v Novom Meste nad Váhom.

### **MIRO ĎURŽA - veselý i vážny**

**/karikaturista, maliar, kresliar, grafik.../**

výstava pri príležitosti nedožitého 80. výročia narodenia umelca

Miesto konania: Galéria Mesta NMnV – Galéria kresleného humoru

Trvanie výstavy: 6. 9. – 22. 10. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

Výstava bola pripravená k nedožitým 80. narodeninám novomestského umelca, významného karikaturistu Mira Ďuržu, dynamického, všestranného výtvarníka a novomestského rodáka.

Spomienky naňho priblížili aj fotografie nielen s priateľmi, ale aj známymi predstaviteľmi kresleného humoru na Slovensku - či už s Viktorom Kubalom, Milanom Vavrom a tiež s členmi Považského Štvorlístka. V spomienkach kultúrnej verejnosti najviac rezonuje jeho humoristická tvorba, za ktorú získal mnoho domácich aj zahraničných ocenení. Dlhé roky publikoval v časopisoch Roháč, Šibal, Smena, Kocúrko, Dikobraz a iné. Bol klasikom slovenskej karikatúry a držiteľom 58 domácich a 8 zahraničných ocenení. Na výstave bol popri iným výtvarných disciplínach, ktorým sa venoval (ilustrácia, kresba, malba, grafika, heraldika) predstavený predovšetkým jeho kreslený humor, ktorý bol súčasťou mnohých ročníkov nielen slovenských ale aj medzinárodných súťaží Novomestského ostňa.

### **NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM 2024**

Miesto konania: Galéria Mesta NMnV - Galéria Petra Matejku

Trvanie výstavy: 31.10. 2024 – 20.1.2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

V pravidelných 5-ročných intervaloch na Návratoch, ktorých ich vznik bol zastrešený ešte osobnosťou akademického maliara Petra Matejku /1913 - 1972/, od roku 1984 vystavujú výtvarníci z Nového Mesta nad Váhom, ich blízki, rodinní príslušníci, priatelia, umelci, ktorí tu prežili istú časť svojho života. Ale prvýkrát sa predstavili viacerí z reprezentantov strednej a mladej generácie aj keď žijú ďaleko na hranicami nielen mesta, ale aj Slovenskej republiky. Na výstave sa bolo možné stretnúť s umením vytvoreným od 50. rokov 20. storočia, cez roky 90-te, až po najaktuálnejšiu tvorbu. V kontexte takejto generačne rôznorodnej skupiny sa prezentovalo 70 umelcov z celého Slovenska aj zo zahraničia (Česká republika, Rakúsko, Nemecko, Holandsko, Portugalsko, Anglicko, Taliansko, USA....). Vystavovali vo viacerých výtvarných disciplínach - sochárskych, maliarskych, kresebných, grafických, fotografických, textilných ... a v rozmanitých umeleckých štýloch. „Návraty 2024“ sa priblížili aktuálnemu pulzu súčasnosti, ukazujú ďalšie smerovanie v umení, prinášajú nové témy i technologické možnosti, a tým optimistický prísľub ich existencie aj do budúcnosti.

## **VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ**

V roku 2024 sa pracovníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne venovali príprave jednotlivých výstavných projektov podľa výstavného plánu inštitúcie. V spomínanom období pripravovali výstavy zo zbierkového fondu galérie. Aj tento rok sme poskytli priestor maturitným prácam Školy umeleckého priemyslu v Trenčíne. Pracovníci galérie sa tiež venovali príprave odborných tlačových výstupov k výstavám.

## EDIČNÁ ČINNOSŤ

### VÝSTAVY (pozvánky/plagáty/bannery/sprievodné letáky):

1. Skupina Mikuláša Galandu a Bohuš Zábaj Kulhavý + city lighty, katalóg
2. Podoby tela
3. 55+525 + city lighty
4. Príbehy na stenách: ilustrácie ožívajú!
5. Navečer vstúpili do ateliéru deti

### Mediálny výstupy:

<https://www.youtube.com/watch?v=3L8D52FQZuo>

<https://devin.rtvs.sk/clanky/kulturny-dennik/357535/skupina-mikulasa-galandu-a-bohus-zaboj-kulhavy-v-zbierkach-gmab>

<https://www.teraz.sk/import/galeria-magalandu-si-pripomenie-55-v/776517-clanok.html><https://mytrecin.sme.sk/c/23286242/galeria-milosa-alexandra-bazovskeho-si-pripomenie-vyrocie-vzniku-aj-vystavou-diel-skupiny-m-galandu.html>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024061900000211>

<https://mytrecin.sme.sk/c/23346317/galeria-milosa-alexandra-bazovskeho-predstavi-diela-z-prvych-piat-ich-rokov-existencie-galerie.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-BT31ggvaWQ>

<https://mytrecin.sme.sk/c/23305867/deti-sa-vydali-v-stopach-bazovskeho-vzniklo-643-novych-diel.html>

<https://www1.pluska.sk/video/trecin-modna-prehliadka-studentov-pri-prilezitosti-m>

<https://www.rtvs.sk/televizia/archiv/13982/472452#2524>

<https://www.teraz.sk/spravy/trecin-gmab-predstavi-diela-z-prvy/803112-clanok.html>

<https://www.trecin.squareonline.sk/unikatna-vystava-v-trencine-1-500-diel-a-60-autorov-na-jednom-mieste/>  
<https://artfacts.net/exhibition/55+525/1184778>

<https://www.rtvs.sk/radio/archiv/11338/2329330>

<https://reginazapad.rtvs.sk/clanky/kultura-a-hudba/368961/galeria-bazovskeho-v-trencine-pripravila-pred-svojou-obnovou-jednu-z-poslednych-vystav>

<https://www.facebook.com/reel/1633753047425410>

[https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2024/navstivte-zupnu-galeriu-este-pred-rekonstrukciou-budovy.html?page\\_id=1203544](https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2024/navstivte-zupnu-galeriu-este-pred-rekonstrukciou-budovy.html?page_id=1203544)

[https://www.instagram.com/square\\_trencin/p/DEtsgeRtAES/-gal%C3%A9riu-milo%C5%A1a-alexandra-bazovsk%C3%A9ho-v-tren%C4%8D%C3%ADne-%C4%8Dak%C3%A1-v-r%C3%A1mci-projektu-eur%C3%B3pske-h/](https://www.instagram.com/square_trencin/p/DEtsgeRtAES/-gal%C3%A9riu-milo%C5%A1a-alexandra-bazovsk%C3%A9ho-v-tren%C4%8D%C3%ADne-%C4%8Dak%C3%A1-v-r%C3%A1mci-projektu-eur%C3%B3pske-h/)

<https://www.ta3.com/clanok/975433/trencin-chysta-velku-rekonstrukciu- kniznica-s-galeriou-sa-zmenia-na-moderne-kulturne-centra>

<https://devin.rtv.sr/clanky/kulturny-dennik/357535/skupina-mikulasa-galandu-a-bohus-zaboj-kulhavy-v-zbierkach-gmab>

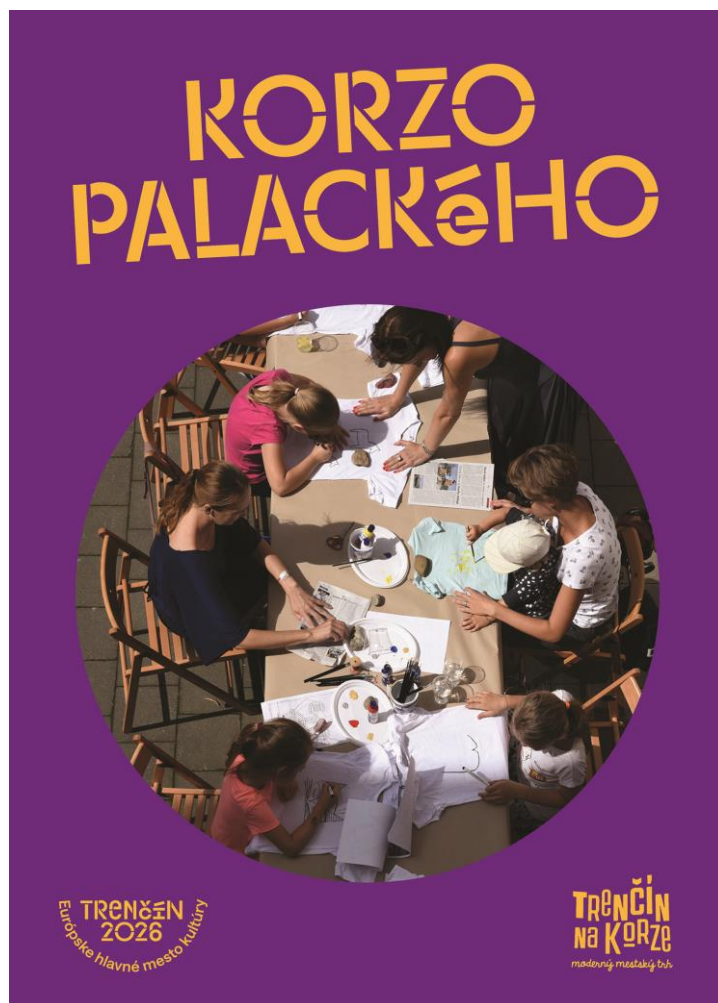
<https://www.teraz.sk/import/galeria-magalandu-si-pripomenie-55-v/776517-clanok.html>

<https://mytrencin.sme.sk/c/23286242/galeria-milosa-alexandra-bazovskeho-si-pripomenie-vyrocie-vzniku-aj-vystavou-diel-skupiny-m-galandu.html>

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2024061900000211>

<https://mytrencin.sme.sk/c/23346317/galeria-milosa-alexandra-bazovskeho-predstavi-diela-z-prvych-piat-ich-rokov-existencie-galerie.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-BT31ggvaWQ>





<b>SPRIEVODNÉ PODUJATIA január – december 2024</b>	Počet podujatí	Počet návštevníkov
<i>Lektorské sprievody pre školy a skupiny</i>	26	679
<i>Komentované prehliadky výstav pre verejnosť (finisáže, špeciálne prehliadky...)</i>	23	426
<i>Prehliadky výstav s tvorivými dielňami pre školy (MŠ, ZŠ a špeciálne školy)</i>	125	2650
<i>Ateliér pre seniorov</i>	17	318
<i>Večerný ateliér pre dospelých</i>	17	201
<i>Galerkovo</i>	19	364
<i>Sobotný ateliér pre deti</i>	4	153
<i>Zaži galériu – tvorivé stretnutia pre deti od 5r.</i>	6	101
<i>Príbeh umenia – prednášky pre seniorov</i>	2	11
<i>Stretnutie s... (umelcami, kurátormi...)</i>	4	100
<i>Prednášky pre verejnosť</i>	2	91
<i>Kurz kresby</i>	3	31
<i>Performance ( komentovaná prehliadka a tanečná performance k výstave)</i>	1	40
<i>Komentovaná prehliadka mestom Nová Dubnica</i>	2	80
<i>Workshop Novodubnické mozaiky</i>	2	16
<i>Letná škola umenia (5dňový turnus)</i>	3	43

<i>Leto v galérii 2024</i>	10	747
<i>Máme narodeniny 9.3.</i>	1	400
<i>Noc múzeí a galérií 18.5.</i>	1	737
<i>Korzo Palackého 22.6.</i>	1	1972
<i>Módna prehliadka</i>	2	550
<i>Festival príbehov 20.-22.9.</i>	1	402
<i>DOD Deň otvorených dverí TSK</i>	1	108
<i>Vianoce v galérii</i>	1	186
<b>SPOLU :</b> za rok 2024	<b>274</b> podujatí	<b>10 406</b> návštevníkov

## KULTÚRNO VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak približí všetkým generáciám a stane sa im atraktívnejším.

Celkovo sa v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti uskutočnilo dovedna **274 aktivít**, ktoré navštívilo **10 406 návštevníkov**. Pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií sa v tomto roku po dvadsiaty krát uskutočnilo podujatie s názvom Noc múzeí a galérií (18. 5.2024).

Aj v roku 2024 sme pokračovali v organizovaní obľúbených stretnutí pre deti, dospelých i seniorov, rodinné skupiny i samostatných návštevníkov, či podujatiami pre školy.

Pre deti sme pripravili tradičné **Galerkovo** pre najmenších návštevníkov a rodičov na rodičovskej dovolenke a doplnili ho pravidelnými **Sobotnými dielňami** pre rodinné skupiny s malými i staršími deťmi.

V tomto roku sme pripravili nové podujatia pre deti pod názvom **Zaži galériu**. Ide o stretnutie rodičov a detí od 5 rokov s vystavenými dielami. Zažijeme galériu spoločnou prechádzkou výstavami, rozprávaním a objavovaním tajomstiev v umení, vyskúšame rôznych techniky, spoznáme autorov prostredníctvom úloh a krátkeho tvorenia na záver. Podujatie je sa stretlo s veľkým ohlasom a návštevnosťou už pri prvých stretnutiach v tomto polroku.

Pre **dospelých a seniorov** pokračujeme v pravidelných **Ateliéroch**, príležitostne doplnenými o prednášky „**Príbeh umenia**“ o rôznych témach, či **Stretnutie s** ...kurátormi a komentovanými prehliadkami výstav.

Neoddeliteľnou súčasťou je spolupráca so školami. Skupiny detí materských, základných i stredných škôl navštevujú

galériu na prehliadkach aktuálnych výstav s lektorom, spoznávaníu súčasného umenia a tvorivých dielni. Organizujeme pre ne lektorské sprievody i prehliadky s tvorením.

Aj tento rok **projekt Škola a galéria 2024** finančne podporilo Mesto Trenčín.

Novinkou tento rok bol **Kurz kresby** s umelkyňou Kristínou Mičovou. V rámci výstavy Podoby tela, sa uskutočnili tri stretnutia kde sa návštevníci učili základy kresby ľudskej postavy podľa živého modelu. Zorganizovali sme **Tanečnú performance** k výstave Podoby, kde účinkovali: Marta Blašková a Tamara Antalová pod zoskupením Teleso na hudbu od Miroslava Tótha.

Výročie galérie sme oslávili spolu s návštevníkmi na podujatí **Máme narodeniny**, počas celého dňa bol v galérii pripravený zaujímavý sprievodný program a zároveň sme vyhodnotili detskú výtvarnú súťaž.

Noc múzeí a galérii sa konal v sobotu 18. mája 2024, výstavy a sprievodný program prilákal 737 návštevníkov.

Galéria sa dlhodobo snaží uctievať tradíciu mesta Trenčín ako mesta módy. V spolupráci so Školou umeleckého priemyslu sme počas prvého pol roku 2024 zorganizovali dve **módne prehliadky**. Pri príležitosti **MDŽ** a pri slávnostnom otvorení **Leta v galérii**. Kde sa predstavili aktuálni študenti školy, absolventi a na poslednú prehliadku sme pozvali aj študentov Trenčianskej univerzity Alexandra Dubčeka z odboru priemyselných technológií.

Galéria bola súčasťou veľkého podujatia **Trenčín na korze**, ktoré sa konalo 2 júna 2024 a do galérie prilákal viac ako 2000 návštevníkov počas jedného dňa. Na podujatí sme predstavili projekt **Centrum architektúry**, ktoré v galérii po rekonštrukcii vznikne.

V roku 2024 sa uskutočnil 14. ročník medzinárodného festivalu **Deň architektúry** s podtitulom „Proces premeny“, ktorý pripravuje spolok **KRUH (CZ)** v spolupráci s českými a slovenskými lokálnymi iniciatívami v odbore architektúra, urbanizmus, dizajn, umenie a verejný priestor. Program podujatia s témou festivalu „Proces premeny“ bude mapovať najmä urbánne plánovanie po druhej svetovej vojne. Galéria Miloša Alexandra Bazovského pripravila výstavu o urbanizme a architektúre Novej Dubnice, v minulosti prezývanej Vorošilovo, ktoré malo fungovať ako modelové ideálne mesto s množstvom výtvarných prvkov a zelene. Výstava sa uskutočnila vo výstavných priestoroch galérii v termíne 26.9. - 31.12.2024. Počas týždňa sa uskutočnili sprievodné aktivity pre odbornú ale aj širšiu verejnosť - komentované prehliadky, workshopy a prezentácie, folmové predstavenie, performance.

## PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagačná činnosť galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej fungovania. Cieľom je priblížiť aktivity galérie smerom k návštevníkom. Vďaka partnerom Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne vydáva tlačené propagačné materiály, ktoré zviditeľňujú galériu. Dôležitá oblasť propagácie galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály sa používajú tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete (Facebook/Instagram/Google+).

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií, vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky. Preto aj naďalej spolupracujeme s regionálnymi televíziami (Západoslovenská televízia, TV Považie, Trenčiansky terajšok) a denníkmi (MY – Trenčianske noviny, mestské noviny INFO) a internetovými televíziami (Square TV).



## BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj, prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém. Počas roka 2024 pribudlo do knižného fondu galérie 125 kníh, z toho 40 kníh s finančnou podporou Fondu na podporu umenia. Zbierkový fond po revízii knižnice ku dňu 31.12.2024 obsahuje **4481 zväzkov** z oblasti dejín umenia a kultúry a 5566 katalógov výstav.

## NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2024 je zaznamenaný v tabuľke:

<b>Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne</b>	
<b>V roku 2024</b>	
<b>Zrealizované podujatia:</b>	<b>Počet</b>
Stále expozície	3
Krátkodobé výstavy	10
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	274
<b>Návštevnosť podujatí:</b>	<b>Počet</b>
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	10 406
<b>Spolu návštevnosť k 31.12.2024:</b>	<b>14 704</b>

<b>Z toho neplatiaci návštevníci:</b>	9 292
<b>Tržba zo vstupného k 31.12.2024:</b>	13 226 €
Tržba z katalógov	634,40 €
Tržba nájom, fotografovanie	5671,54 €
<b>Celková tržba :</b>	<b>19 532,44 €</b>

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú:

- tí, ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)
- na požiadanie z dôvodov sociálnych
- účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- vybrané sprievodné podujatia pre verejnosť
- účastníci podujatí organizovaných pre deti a materských škôl
- študenti umeleckých škôl
- pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii
- vojnoví veteráni

ROZBOR ČINNOSTI  
GALÉRIE  
MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO  
V TRENČÍNE

FINANČNÁ ČASŤ  
ROK 2024



## ROZPOČET 2024

V roku 2024 sa zostavoval rozpočet príjmov a výdavkov nasledovne:

	0	Rozpočet schválený	Rozpočet po úpravách	Skutočnosť
<b>Príjmy spolu</b>		<b>458 504,00</b>	<b>669 600,00</b>	<b>554 655,51</b>
z toho:				
<b>2xx nedaňové príjmy</b>			<b>22 833,00</b>	<b>22 832,32</b>
<b>3xx granty a transfery</b>		<b>458 504,00</b>	<b>615 018,00</b>	<b>500 074,47</b>
v tom:				
311 - bežný transfer mimo VS				
312 - bežný transfer TSK		458 504,00	458 504,00	401 281,60
312 - bežný transfer (FPU, TN Mesto, IROP, ...)			36 070,00	36 069,46
322 - kapitálový transfer, TSK			64 960,00	7 240,00
322 - kapitálový transfer (FPU, IROP, MKSR)			55 484,00	55 483,41
<b>4xx - príjmy z transferov</b>		<b>-</b>	<b>31 749,00</b>	<b>31 748,72</b>
v tom:				
453 - zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov, ZF 46			13 049,00	13 048,72
453 - zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov, ZF 131x			18 700,00	18 700,00
<b>Výdavky spolu</b>		<b>458 504,00</b>	<b>669 600,00</b>	<b>501 210,86</b>
z toho:				
<b>A. Bežné výdavky (600)</b>		<b>458 504,00</b>	<b>533 556,00</b>	<b>427 781,45</b>
v tom:				
A1. 610 Mzdy, platy, služ. príjmy		231 724,00	231 735,00	219 595,52
A2 620 Poistné a príspevky do DDS		83 305,00	84 331,00	83 473,62
A3 630 Tovary a služby		138 975,00	212 990,00	123 900,75
v tom:				
631 Cestovné		2 500,00	1 745,00	1 743,94
632 Energie, voda a komunikácie		38 924,00	38 924,00	25 110,39
633 Materiál		27 800,00	22 830,00	21 160,08
634 Dopravné		12 400,00	8 698,00	1 322,73
635 Rutinná a štandardná údržba		10 000,00	13 340,00	9 628,14
636 Nájomné za prenájomy				
637 Služby		48 351,00	127 453,00	64 935,47
A4 640 Transfery jednotlivcom a zikovým právnickým osobám		4 500,00	4 500,00	811,56
<b>B. Kapitálové výdavky (700)</b>		<b>-</b>	<b>136 044,00</b>	<b>73 429,41</b>
v tom:				
B1. Obstaranie kapitálových aktív		-	136 044,00	73 429,41

**Kapitálové výdavky v roku 2024:**

1. Nákup umeleckých diel  
do zbierkového fondu GMAB **13 100,00 €** (Fond na podporu umenia)  
**4 740,00 €** (ZF 41 - TSK)

2. Projektová dokumentácia Európske  
hlavné mesto kultúry 2026 – Inventarizácia pamiatkovo hodnotných architektonických, umelecko-  
remeselných, výtvarných, príp. Technických prvkov v objekte kultúrnej pamiatky Galérie Miloša  
Alexandra Bazovského v Trenčíne **2 500,00 €** (ZF 41 – TSK)

---

**Spolu: 20 340,00 €**

## ROZPIS NÁKLADOV A VÝNOSOV K 31.12.2024

Náklady spolu	Náklady spolu 495 475,36	z toho na kultúrne aktivity 410 966,02
<b>501 - Všeobecný materiál</b>	21 427,88	13 366,52
pohonné látky	766,70	766,70
čistiaci materiál	1 886,12	
kancelársky materiál	830,09	
drobný hmot.majetok	5 309,41	
knihy, časopisy, noviny	1 679,26	1 679,26
propagačný materiá - katalogy	1 645,32	1 645,32
propagačný materiá - plagáty		
pohľadnice, magnetky, ...	173,73	173,73
výtvarný materiál	6 150,76	6 150,76
všeobecný materiál	2 064,36	2 064,36
kvety	151,90	151,90
inštalačný materiál	100,78	100,78
fotografie, exponáty		
elektromateriál		
materiál do dielne	175,99	175,99
tonery	42,40	42,40
výpočtová technika	35,74	
propagačný materiál		
servis, opravy a údržba auta		
ochranné pracovné pomôcky	415,32	415,32
<b>502- Energie</b>	23 773,95	23 773,95
elektrická energia	5 349,79	5 349,79
vodné	109,56	109,56
zemný plyn	18 314,60	18 314,60
<b>504 - Predaný tovar</b>	376,64	376,64
<b>511 - Opravy a udržiavanie</b>	9 718,14	9 718,14
budov a zariadení	3 425,50	3 425,50
dopravných prostriedkov	564,00	564,00
ostatné	5 728,64	5 728,64
<b>512 - Cestovné</b>	1 743,94	1 743,94
tuzemské	801,78	801,78
zahraničné	942,16	942,16

<b>513 - Reprezentačné</b>	1 550,13	1 550,13
<b>518 - Ostatné služby</b>	42 831,46	37 272,33
poštovné	695,05	695,05
cestovné poistenie	1,25	1,25
telekomunikácie	757,06	757,06
stočné	628,37	628,37
školenia, semináre	71,70	71,70
revízie	4 070,42	
ostatné služby-centrum architektúry	14 021,43	14 021,43
ochranná služba	298,14	
BOZP+výkon zodpov. osoby	1 189,32	
renovácia tonerov	1 030,06	1 030,06
prevozy diel	374,00	374,00
pranie, čistenie prádla	342,40	342,40
ostatné služby	19 260,26	19 260,26
údržba auta	92,00	92,00
tlačiarenské služby - tlač katalogu		
<b>521 - Mzdové náklady</b>	225 477,67	225 477,67
mzdy	220 137,84	220 137,84
dohody	5 339,83	5 339,83
<b>524 - Záonné sociálne poistenie</b>	79 646,40	79 646,40
<b>527 - Záonné sociálne náklady</b>	17 272,22	-
tvorba sociálneho fondu	2 801,76	
príspevok na stravu	13 858,90	
ostatné zák.soc.poistenie		
nemocenské dávky	611,56	
<b>532 - Daň z nehnuteľnosti</b>	36,05	
<b>538 - Ostatné dane a poplatky</b>	337,68	-
dialničná známka	60,00	
komunálny odpad	277,68	
RTVS		
ostatné pokuty		

<b>548 - Ostat.náklady na prev.činnosť</b>	18 040,30	18 040,30
členský príspevok Rade Galérii	200,00	200,00
zaokrúhľovanie	0,30	0,30
nákup umeleckých diel	17 840,00	17 840,00
<b>551 - Odpisy</b>	46 638,42	
<b>568 - Ostatné finančné náklady</b>	319,77	
<b>591 - Splatná daň z príjmov</b>	850,73	
<b>525 - Ostat.soc.poistenie- III.pilier</b>	4 363,70	
<b>528 - Ostat.soc.náklady</b>	1 070,28	-
príspevok na rekreáciu	1 070,28	
<b>Výnosy spolu</b>	<b>529 130,79</b>	<b>22 197,92</b>
<b>602 - Tržby z predaja služieb</b>	13 226,50	13 226,50
vstupné	13 226,50	13 226,50
<b>604 - Tržby za predaný tovar</b>	634,40	
katalogy	634,40	634,40
<b>648 - Ostatné výnosy z prev. činn.</b>	8 971,42	8 971,42
nájom priestorov, fotenie	5 671,54	5 671,54
preplatky na energiách	3 299,88	3 299,88
<b>653 - Zúčtovanie ostat. rezerv</b>		
<b>662 - Úroky</b>		
<b>691 - Výnosy z BT obce alebo VUC</b>	401 281,60	
<b>692 - Výnosy z KT obce alebo VUC</b>	37 923,10	
<b>693 - Výnosy samospr.z BT zo ŠR</b>	40 872,77	
<b>694 - Výnosy samospr.z KT zo ŠR</b>	26 170,48	
<b>697 - Výnosy samospr. Z BT od subjektov mimo VS</b>		
<b>698 - Výnosy samospr. Z KT od subjektov mimo VS</b>	50,52	

Náklady: 495 475,36 €  
Výnosy: 529 130,79 €  
Výsledok hospodárenia: 33 655,43 €

## ZAMESTNANCI A MZDOVÉ PROSTRIEDKY

	Rozpočet v €	Rozpočet v € po úprave	Čerpanie v €
Mzdové náklady	231 721,00	231 721,00	220 137,84
<b>Mzdové náklady spolu</b>			<b>220 137,84</b>
z toho :			
- tarifné platy			130 950,82
- náhrady mzdy (lekár + dovolenka)			31 742,82
- osobný príplatok			33 881,37
- príplatok za riadenie, prípl. za soboty, nedele			4 970,83
- odmeny			18 592,00
<b>Počet zamestnancov k poslednému dňu 31.12.2024 bol 15 osôb z toho 2 muži.</b>			
<b>Priemerná mzda k 31.12.2024 na jedného zamestnanca</b>			<b>1 318,19 €</b>

## SOCIÁLNY FOND

**Mzdový fond vo výške: 231 721 ,00 €**

**Tvorba vo výške 1,50 % zo mzdového fondu**

<b>Stav k 1. 1. 2024</b>	<b>194,06 €</b>
z toho :	
- 1,50 % prídela z miezd	2 801,76 €
<b>- čerpanie</b>	<b>2 505,00 €</b>
z toho :	
- príspevok na stravovanie	2 505,00 €

**Stav k 31.12.2024** 490,82 € (účet 472)

**Stav k 31.12.2023 na bankovom účte** 510,08 € (účet 221)

**Rozdiel: 19,26 €** (predpis tvorby SF za 12/24 = 200,49 € mínus predpis príspevku na stravu zo SF 02/25 vo výške 219,75 €)



## NÁKLADY A VÝNOSY NA JEDNOTLIVÉ VÝSTAVY

### 1.

#### Skupina Mikuláša Galandu a Bohuš Zábaj Kul'havý

27.február – 18. máj 2024

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>2 136,30</b>
V tom:	
Občerstvenie na vernisáž	1 307,00
Pozvánky, plagáty, bannery,...	380,50
Reklamná kampaň	448,80

---

### 2.

#### Podoby tela

27.február – 18. máj 2024

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>2 137,13</b>
V tom:	
Občerstvenie na vernisáž	1 307,83
Pozvánky, plagáty, bannery,...	380,50
Reklamná kampaň	448,80

---

### 3.

#### Maturitné práce - Škola umeleckého priemyslu Trenčín

24.máj – 07. jún 2024

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>0,00</b>
V tom:	

---

### 4.

#### 55 + 5 z 5

20.jún – 07. september 2024

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>1 344,77</b>
V tom:	
Pozvánky, plagáty, bannery,...	761,55
Občerstvenie na vernisáž	189,62
Reklamná kampaň	393,60

---

## 5.

### Výstava detských prác Bazovský

09. marec – 29. apríl 2024

**Náklady spolu v €:** 0,00

V tom:

---

## 6.

### „Príbehy na stenách: Ilustrácie ožívajú!“

19. september – 31. december 2024

**Náklady spolu v €:** 356,74

V tom:

Pozvánky, plagáty, bennery, .... 356,74

**Výnosy spolu v €:** 1 800,00

V tom:

Prenájom priestorov v galérii 1 800,00

---

## 7.

### Výstava Nová Dubnica alias Vorošilovo – Centrum architektúry Trenčín

26. september – 31. december 2024

**Náklady spolu v €:** 18 146,56

V tom:

Občerstvenie (zdroje galérie) 136,22

Autorské honoráre, dohody, materiál, tlačiarenské služby 18 010,31

Grant od Kreativny inštitút Trenčín v rámci EHMK2026

---

## 8.

### Navečer vstúpili do ateliéru detí

14. november – 31. december 2024

**Náklady spolu v €:** 912,51

V tom:

Občerstvenie na vernisáž 135,82

Reklamná kampaň 465,60

Pozvánky, plagáty, bannery,... 311,09

---

## 9.

### Radosti života 3.

17. október – 31. december 2024

**Náklady spolu v €:** 0,00

V tom:

---

## 10.

### Bez rozdielov 2. a 3.

Bez rozdielov 2 – júl 2024

Bez rozdielov 3 – december 2024

**Náklady spolu v €:** 600,00

V tom:

Náklady za realizáciu (3x 200,00 €) 600,00

---

### Sprievodné podujatia v roku 2024:

Lektorské sprievody pre školy a skupiny

Komentované prehliadky výstav pre verejnosť

(finisáže, špeciálne prehliadky...)

Prehliadky výstav s tvorivými dielňami pre školy (MŠ, ZŠ a špeciálne školy)

Ateliér pre seniorov

Večerný ateliér pre dospelých

Galerkovo

Sobotný ateliér pre deti

Zaži galériu – tvorivé stretnutia pre deti od 5r.

Príbeh umenia – prednášky pre seniorov

Stretnutie s... ( umelcami, kurátormi...)

Prednášky pre verejnosť

Kurz kresby

Performance ( komentovaná prehliadka a tanečná performance k výstave)

Komentovaná prehliadka mestom Nová Dubnica

Workshop Novodubnické mozaiky

Letná škola umenia (5dňový turnus)

Leto v galérii 2024

Máme narodeniny 9.3.

Noc múzeí a galérií 18.5.

Korzo Palackého 22.6.

Módna prehliadka

Festival príbehov 20.-22.9.

DOD Deň otvorených dverí TSK

Vianoce v galérii

## VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

### 1. IVAN KOZÁČEK - fotografické impresie slovenskej krajiny a človeka v zbierkach Galérie P. Matejku a Galérie M. A. Bazovského

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 2. 2. – 22.3. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

**Náklady spolu v €:** **13,80**

V tom:

Cestovné 13,80

---

### 2. MARIANNA MACHALOVÁ-JÁNOŠÍKOVÁ - Sochy sú mojím svetlom

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 12. 4. – 31.5. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

**Náklady spolu v €:** **21,60**

V tom:

Cestovné 21,60

---

### 3. MIRO POGGRAN - Biblická poézia

výstava grafík a maliieb pri príležitosti konania Festivalu židovskej kultúry

13. – 16. 6. 2024

Miesto konania: Galéria Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom

Trvanie výstavy: 14.6. – 19.7. 2024

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

**Náklady spolu v €:** **32,40**

V tom:

Cestovné 32,40

---

#### 4. OLDŘICH TICHÝ / JURAJ KRAJČO / Hľadanie koreňov

Miesto konania: Galéria Mesta NMnV - Galéria Petra Matejku  
Trvanie výstavy: 6. 9. – 22. 10. 2024  
Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne  
Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>28,60</b>
V tom:	
Cestovné	28,60

---

#### 5. MIRO ĎURŽA - veselý i vážny

/karikaturista, maliar, kresliar, grafik.../

výstava pri príležitosti nedožitého 80. výročia narodenia umelca  
Miesto konania: Galéria Mesta NMnV – Galéria kresleného humoru  
Trvanie výstavy: 6. 9. – 22. 10. 2024  
Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne  
Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>11,00</b>
V tom:	
Cestovné	11,00

---

#### 6. NÁVRATY DO NOVÉHO MESTA NAD VÁHOM 2024

Miesto konania: Galéria Mesta NMnV - Galéria Petra Matejku  
Trvanie výstavy: 31.10. 2024 – 20.1.2025  
Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne  
Kurátorka: Ela Porubánová, GMAB v Trenčíne

<b>Náklady spolu v €:</b>	<b>14,80</b>
V tom:	
Cestovné	14,80

---

<b>Náklady na výstavy a sprievodné podujatia:</b>	<b>25 756,21 € (v</b>
tom 18 010,31 € projekt Centrum architektúry Trenčín/EHMK2026 a 1 400,00 € projekty z Meta Trenčín)	
<b>Výnosy zo vstupného na výstavy:</b>	<b>13 226,50 €</b>
<b>Tržba z predaja katalógov:</b>	<b>634,40 €</b>
<b>Tržby z prenájmu priestorov:</b>	<b>5 671,54 €</b>

## GRANTY ZÍSKANÉ K 31.12.2024

<b>Mesto Trenčín</b>	<b>(bežné výdavky)</b>
1. Škola a galéria	750,00 €
2. Zelená galéria	500,00 €
3. Stretnutie s.....	150,00 €
<b>Spolu:</b>	<b>1 400,00 €</b>

<b>Kreatívny inštitút Trenčín</b>	<b>(bežné výdavky)</b>
1. Centrum architektúry Trenčín – I. Fáza (EHMK2026)	18 807,00 €
<b>Spolu:</b>	<b>18 807,00 €</b>

Finančné prostriedky získané z grantov za rok 2024 predstavujú sumu 20 207,00 €.

## PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2024 popri svojej hlavnej činnosti nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

Vypracoval/a: Ing. Jana Bielová  
Dňa: 22.01.2025

Schválil/a: \_\_\_\_\_  
Mgr. art. Barbora Petříková  
riaditeľka