

ROZBOR ČINNOSTI GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

ZA ROK 2025



ÚVOD

Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, v zmysle jej zriaďovacej listiny je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

Dôvod uzatvorenia Galérie M. A. Bazovského v roku 2025

Pôvodný plán pre rok 2025 počítal s úplným vystaňovaním galérie a so začiatkom komplexnej rekonštrukcie budovy. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne bola dočasne zatvorená od 1. februára 2025 ako nevyhnutná súčasť príprav na rozsiahle rekonštrukčné práce, ktoré sú súčasťou projektu Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026.

Počas uzatvorenia pre verejnosť sa realizovali kľúčové odborné činnosti potrebné pred spustením rekonštrukcie, a to pod odborným dohľadom Krajského pamiatkového úradu:

- reštaurátorský výskum a sondy za účelom identifikovať stratigrafiu historických omietkových a náterových vrstiev, overiť existenciu výtvarnej výzdoby, identifikovať pôvodnú farebnosť fasád a určených interiérov, zistiť technický stav vybraných častí kultúrnej pamiatky
- sondy do konštrukcie kvôli zisteniu reálneho technického stavu budovy
- geometrické zameranie objektu
- posúdenie a vypracovanie posudkov a návrhov sanácie
- inventarizácia hodnotových prvkov pamiatkovej budovy
- bezpečné zabalenie a prevoz takmer 5 000 zbierkových predmetov do špecializovaných depozitárov s cieľom ich ochrany počas nadchádzajúcich prác

Tieto prípravné úkony boli nevyhnutné pri príprave projektovej dokumentácie pre získanie stavebného povolenia a sprevádzkovanie verejného obstarávania na zhotoviteľa stavebných prác. Komplexná rekonštrukcia sa však z rôznych technických a organizačných dôvodov posúva až na rok 2026, čo medzičasom umožnilo galérii znovu otvoriť svoje priestory pre verejnosť.

V septembri 2025 galéria opäť sprístupnila svoje priestory verejnosti a ponúkala výstavy aj sprievodné podujatia pre návštevníkov všetkých vekových kategórií. V spolupráci s tímom Trenčín 2026 sme zrealizovali viacero významných výstavných projektov, ktoré nadviazali na pripravovaný titul Európske hlavné mesto kultúry 2026.

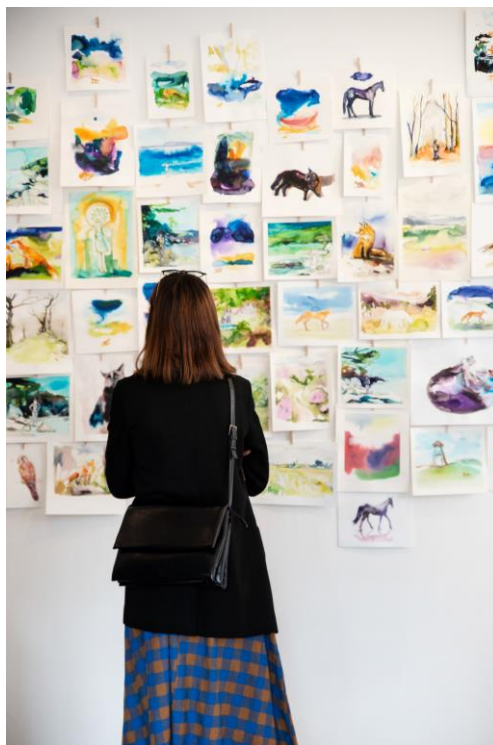
Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2025 usporiadala spolu **jedenásť výstav** – z toho v sídle galérie osem a tri v inej kultúrnej inštitúcii.

V rámci výstavnej činnosti sme sa v roku 2025 sústredili na naplnenie cieľov definovaných v **Bid Booku projektu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry**. Naším hlavným zámerom bolo podporiť prezentáciu a rozvoj regionálnej výtvarnej scény, a preto sme sa sústredili najmä na **organizáciu výstav regionálnych výtvarníkov a výtvarníčok** rôznych generácií.

Tieto projekty umožnili predstaviť tvorbu autorov, ktorí pochádzajú, alebo dlhodobo pôsobia v trenčianskom regióne, a zároveň vytvorili priestor pre dialóg medzi etablovanými umelcami a mladšou generáciou. Výstavy boli

koncipované s dôrazom na aktuálne spoločenské a kultúrne témy a prispeli k širšiemu zviditeľneniu regionálnej umeleckej scény v kontexte pripravovaného roka 2026.

Návštevnosť galérie dosiahla v roku 2025 – **8 171 návštevníkov**.



Mgr. art. Barbora Petříková
riaditeľka galérie

2. BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2025 je nasledovný:

4998 ks zbierkových predmetov v sume **1,185.420,80 €**
z toho:

obrazov	1708	kusov v cene	646.368,10 €
plastík	346	kusov v cene	400.884,48 €
grafík	1434	kusov v cene	73.345,26 €

kresieb	1277	kusov v cene	37.877,60 €
fotografií	233	kusov v cene	26.945,36 €

Správu predmetov kultúrnej hodnoty upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov a Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

V zmysle právnych predpisov je galéria povinná nadobúdať zbierkové predmety v súlade so zameraním a špecializáciou stanovenou v zriaďovacej listine. Nadobúdanie je cieľavedomý a systematický proces získavania predmetov kultúrnej hodnoty.

Odbornej evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Základnými odbornými činnosťami galérie sú predovšetkým bezpečnosť a odborná ochrana zbierkových predmetov a sprístupňovanie zbierkových predmetov verejnosti formou výstav, na účely vzdelávania a estetického zážitku špecifickými prostriedkami galerijnej komunikácie.

b) V roku 2025 galéria získala 1 dar a 8 kusov zbierkových predmetov administratívnou dohodou, prevodom z inej kultúrnej inštitúcie.

Z bezpečnostných dôvodov a v súvislosti s plánovanou rekonštrukciou objektu galérie boli zbierkové predmety Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne premiestnené do depozitára v Bratislave. Tento krok zabezpečuje optimálnu ochranu umeleckých diel a garantuje ich bezpečnosť v profesionálne zabezpečených priestoroch.

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

V rámci výstavnej činnosti sme sa v roku 2025 zamerali na napĺňanie cieľov definovaných v **Bid Booku projektu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry**. Naším hlavným zámerom bolo podporiť prezentáciu a rozvoj regionálnej výtvarnej scény, a preto sme sa sústredili najmä na **organizáciu výstav regionálnych výtvarníkov a výtvarníčok rôznych generácií**.

Tieto projekty umožnili predstaviť tvorbu autorov, ktorí pochádzajú, alebo dlhodobo pôsobia v trenčianskom regióne, a zároveň vytvorili priestor pre dialóg medzi etablovanými umelcami a mladšou generáciou. Výstavy boli koncipované s dôrazom na aktuálne spoločenské a kultúrne témy a prispeli k širšiemu zviditeľneniu regionálnej umeleckej scény v kontexte pripravovaného roka 2026.



Navečer vstúpili do ateliéru detí



14. november 2024 – 1. január 2025

autorská koncepcia: Lucia Mošková

celková návštevnosť výstavy: 570 (1. 1. - 31. 1. 2025)

Výstava zo zbierok Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstavuje diela, ktorých hlavným námetom sú deti a ich svet. Zobrazovať deti nie je len ženská záležitosť, ako by sa mohlo zdať na základe zaužívaných stereotypov. Dieťa je pre umelca zaujímavým objektom či už pre svoju bezprostrednosť, inú proporcionalitu tela alebo pre náročnosť zobrazenia, keďže neobsedí na jednom mieste príliš dlho. Galéria má vo svojom depozitári zastúpenú tému dieťaťa vo všetkých médiách – maľba, grafika, kresba, socha, fotografia. Autori zachytávajú ratolesti pri hre, každodenných činnostiach, ale aj ako pózujú pre portrét. Časový rámec vybraných diel zaberá obdobie takmer 70 rokov (Gejza Szalay, Miloš Alexander Bazovský, 1920-30 - Peter Dobiš, Jozef Srna, 1986).

Špecifikom tejto expozície je inštalácia do už existujúcej výstavy Príbehy na stenách ožívajú, kedy sme zachovali nástenné ilustrácie a hry umelcov. Deti v dielach 20. storočia zo zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne sa tak ocitli medzi súčasným umením 21. storočia, ktoré im svojou hravosťou a farebnosťou utvára akúsi detskú izbu plnú fantázie. Príbehy na stenách teda ožívajú dvojnásobne.

Výstava Nová Dubnica alias Vorošilovo



26. september 2024 – 31. január 2025

autorská koncepcia: Alexandra Mutala, Lucia M. Tóthová, Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 570 (1. 1. - 31. 1. 2025)

Výstava „Nová Dubnica alias Vorošilovo“ v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa uskutočňuje pod hlavičkou Centra architektúry Trenčín a v rámci 14. ročníka medzinárodného festivalu Deň architektúry s tohtoročným podtitulom „Proces premeny“, pripravovaný spolkom KRUH (CZ) v spolupráci s českými a slovenskými lokálnymi iniciatívami. Výstava predstavuje náhľad do konceptu modelu ideálneho mesta, autorom ktorého je národný umelec, český architekt Jiří Kroha.

Výstavba mesta Nová Dubnica začala v roku 1953, pričom jeho sociálny charakter dotvárala skutočnosť, že do procesu výstavby boli zapojení mladí ľudia z blízkeho okolia. Tí sa svojím úsilím začlenili do budovania nového „mesta budúcnosti“. Prvými dokončenými stavbami boli slobodárne so špecifickými špicatými vežičkami na vrchu. Následne boli vystavané bloky A1 a A2, obklopujúce spomínané slobodárne. Po nich bloky C1 a C2, pomedzi ktoré sa rozprestiera Mierové námestie. Robustnosť stavieb utvárajúcich jednotlivé bloky je narušená dynamickou skladbou hmôt, vytváraním rôznych priehľadov a štedrým verejným priestorom. Zásadným faktorom je bohatá výsadba zelene, ktorá zmäkčuje dojem z monotónneho koloritu mesta. Neposledným, výrazným špecifikom mesta je takmer všadeprítomná dekoratívna výzdoba fasád v podobe ľudových motívov alebo ornamentov odkazujúcich na oblasť Považia.

Maturitné práce - Škola umeleckého priemyslu Trenčín

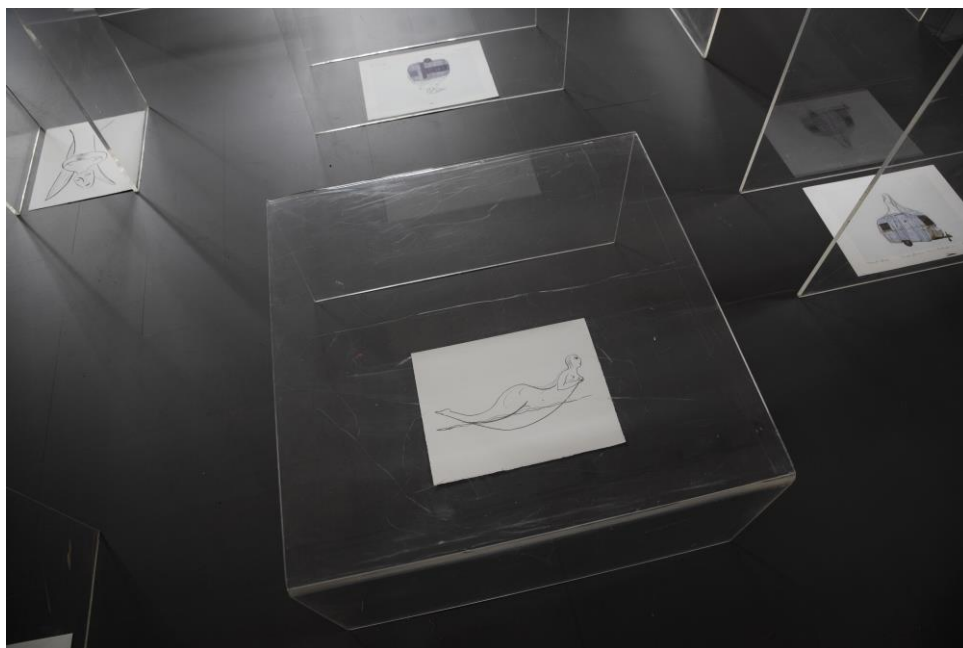


23. máj – 5. jún 2025
autorská koncepcia: ŠUP Trenčín

celková návštevnosť výstavy: 781 návštevníkov

Výstava maturitných prác Školy umeleckého priemyslu Trenčín odborov: animovaná tvorba, dizajn interiéru, dizajn exteriéru, reklamná tvorba, dizajn digitálnych aplikácií, odevný dizajn, grafický dizajn, priemyselný dizajn, propagačné výtvarníctvo.

Marit Benthe Norheim - Nemocnica pre morské panny



25. september – 24. október 2025

celková návštevnosť výstavy: 893 návštevníkov

Norheim pracuje s morskou pannou ako archetypálnym symbolom, ktorý spája ľudí naprieč kultúrami prostredníctvom príbehov túžby, utrpenia a nádeje. Pre umelkyňu je morská panna spojená aj s osobným príbehom. Jej dcéra a spolupracovníčka, skladateľka Tonje T.S. Norheim, žije so zriedkavým chronickým ochorením a už mnoho

rokov sa stotožňuje s postavou morskej panny, aby znášala bolesť. Morská panna ako symbol existencie v jednom svete a zároveň túžby po inom.

V čínskom meste Sia-men, kde sú perly miestnym exportným artiklom a kde má morská panna tiež silnú mytologickú tradíciu, boli umelecké diela vytvorené a vystavené ako inštalácia. Malé reliéfy, modelované z papierovej hliny a zarámované do krabíc podobných akváriu, sa vznášajú za plexisklom nad podstavcami pokrytými perlami. Inštalácia bola prezentovaná v holej bielej miestnosti – ako v nemocnici alebo akváriu – za sprievodu zvukovej kulisy Tonje T.S. Norheim.

Výstava buduje mosty medzi severskými a čínskymi mýtmi, medzi umelecko-historickými symbolmi a súčasnými životnými podmienkami a pozýva k spoločnému zamysleniu sa nad chorobou, zraniteľnosťou a nádejou na to, že sa budeme môcť povzniesť „nad vodu“.

Pavla Hrdlíková Pádivá – Homeland



27. september – 8. november 2025

autorská koncepcia: Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 838

Homeland je autorkinou témou, krajinou domova, ktorá je jej blízka a ktorú dôverne pozná. Zároveň je plná skrytých tajomstiev, ako aj nežných a dychberúcich príbehov. Trenčianska maliarka Pavla Hrdlíková Pádivá prírodu neidealizuje, zachytáva ju vo svojej podstate prostredníctvom farieb i maliarskej techniky. Autorka (ako i jej krajina) je hlbavá, vášnivá, romantická, ale najmä prirodzená a úprimná. Na rôznych formátoch, na plátne, papieri i dreve využíva lavirujúce farebné plochy, ktoré vzájomne preskupuje a modeluje z nich niekedy abstraktnú, niekedy konkrétnejšiu krajinu, prestupujúcu prirodzeným svetlom. Zachytáva v nich svoju "osobnú mytológiu", "báju" faunu a flóru, intímne denníkové záznamy, prchavé bezstarostné momentky zo života a domova v objatí nekonečnej

prírody. Vo svojich dielach autorka koncentruje svoje nálady, pocity, myšlienky, no nezaťažuje výčtkami a krivdami. Maľovanie týchto obrazov je pre autorku únikom pred civilizáciou, ťaživou atmosférou tejto doby, odprostením sa od osobných či všeobecnejších problémov.

Výstava Homeland je prvou samostatnou výstavou autorky v priestoroch Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne a reflektuje jej poslednú tvorbu z rokov 2022 - 2025. Posledné tvorivé obdobie je signifikantné predovšetkým upriamením sa na komornejšie formáty maľované akvarelom na papieri. S ľahkosťou a sviežosťou prostredníctvom farieb vytvára vlastné prežiarené farebné impresie z neuchopiteľného priestoru, abstrahovanej prírodnej scenérie, záblesku krajiny. Do jej tvorby sa popri psoch a divých koňoch, symbolizujúcich vernosť, oddanosť i nespútanú slobodu a vášeň, v poslednej tvorbe dostávajú aj líšky, chytré, nebojácne, vynaliezavé, no zároveň krehké a vzácne stvorenia, či bažanty ako predzvesť jari a novej životnej energie.

Pod povrchom



7. október – 7. november 2025

celková návštevnosť výstavy: 640

Výstava Pod povrchom predstavila návrhy z architektonicko-umeleckej súťaže na obnovu hlavného podchodu v Trenčíne. Návštevníci mohli nahliadnuť do rôznych autorských prístupov k verejnému priestoru a zoznámiť sa s víťazným riešením, ktoré premení frekventovaný podchod pri Hoteli Elizabeth na bezpečné, vizuálne podnetné miesto.

ZUŠ Karola Pádivého v gmb



8. november – 31. december 2025
autorská koncepcia: ŽUŠ KP

celková návštevnosť výstavy: 1 755

V priestoroch Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne sa uskutočnila výstava, ktorá predstavila tvorbu talentovaných žiakov a ich pedagógov zo ZUŠ Karola Pádivého Trenčín. Výstava ponúkla pestrú paletu výtvarných techník, originálne nápady aj inšpiratívne pohľady mladých umelcov na tému Trenčín ako Európske hlavné mesto kultúry.

Rudolf UHER/ Stopy



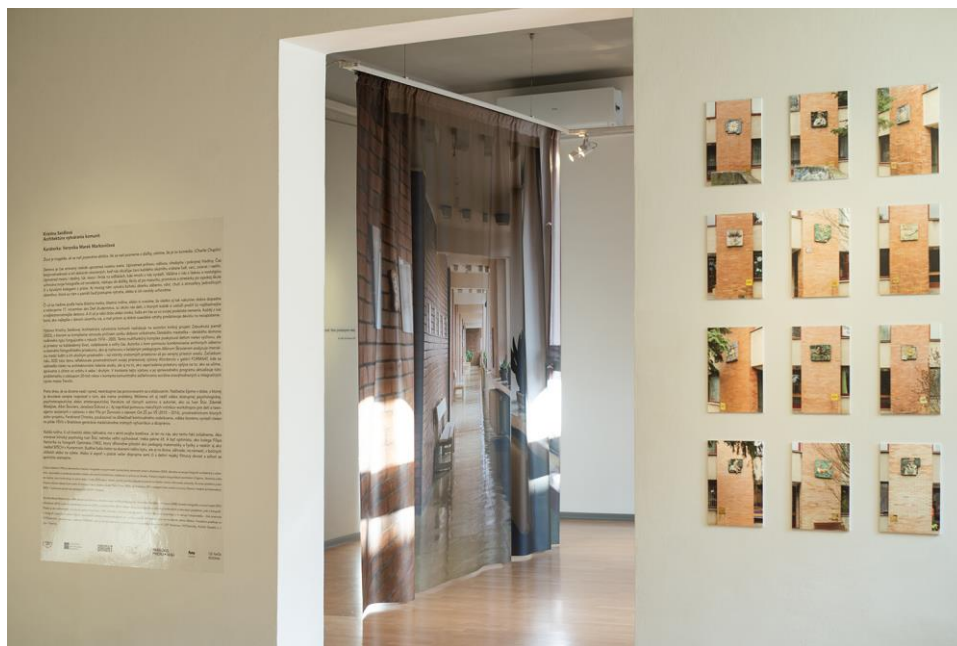
6. november 2025 – 18. január 2026

autorská koncepcia: Katarína Bajcurová/ Lukáš Uher

celková návštevnosť výstavy: 1 775 (návštevnosť do 31. 12. 2025)

Výstavný projekt pre Európske hlavné mesto kultúry Trenčín predstavil tvorbu sochára RUDOLFA UHRA, zakladateľskej postavy slovenského moderného sochárstva, ktorý pochádza z okolia Trenčína. Výstava pod názvom STOPY ukázala jeho dielo novým a netradičným spôsobom – ako pohľad do tvorivého myslenia v procese, zaznamenané cez pamäť jeho ateliéru, umelcovu pozostalosť, ktorú spravuje jeho vnuk Lukáš Uher v zbierke Uher a Uher. Rudolf Uher uviedol v druhej polovici 40. rokov 20. storočia do slovenského sochárstva inšpiráciu tou líniou moderného umenia, ktorá v objave primitívneho a archaického umenia našla nové a netušené momenty mystérieznej komplexnosti aj senzibility. Ako kontrapunkt k ranej tvorbe výstava prezentuje premenu jeho výtvarného tvaroslovía v 60. rokoch 20. storočia smerom k modernej koncepcii archetypu a sochárskemu elementarizmu špecifického rustikálneho a rudimentárneho razenia. Vtedy dospel k veľkej znakovej forme a rustikálne cítenej abstrakcii postavenej na vnútornej monumentalite a dramatickosti sochárskeho gesta. Svoje nefiguratívne sochy dokázal nasýtiť pradávnu jednotou, povýšiť ich na všeludské, nadčasové znaky a symboly domova, prostredia odkiaľ pochádzal. V tvorbe spájal rukopisnú expresívnosť s náznakovou geometrizáciou tvaru, archaický, predcivilizačný mýtus so senzibilitou technického veku. V 70. rokoch sa venoval keramike. Výstavou chceme poukázať na jedinečnosť jeho programu nielen v slovenských a tiež v širších stredoeurópskych súvislostiach. Vystavujeme ikonické i menej známe, tiež doteraz nepublikované a nevystavované diela umelca z rôznych časových období, druhových a názorových vrstiev jeho tvorby (sochy, keramiky, kresby a maľby, diela pre verejný priestor).

Architektúra tvorby komunít - Kristína Seidlová



14. november 2025 – 28. február 2026

celková návštevnosť výstavy: 1 775 (návštevnosť do 31. 12. 2025)

Výstava Kristíny Seidlovej *Architektúra vytvárania komunít* nadväzuje na autorkin knižný projekt *Zabudnutá pamäť* (2023), v ktorom sa komplexne venovala príčinám vzniku dobovo unikátneho projektu *Detského mestečka*, ktoré v rokoch 1974-2005 predstavovalo unikátny detský domov rodinného typu a zároveň komplex, ktorý poskytoval okrem výchovy aj priestor na každodenný život a vzdelávanie. Autorka v ňom pomocou kombinovania archívnych záberov a vlastného fotografického prieskumu, ako aj rozhovorov s bývalými chovancami a architektom Petrom Brtkom analyzuje interakciu medzi ľuďmi a ich okolitým prostredím - od intimity vnútorných priestorov až po verejný priestor areálu. Začiatkom roku 2025 túto tému reflektovala v rámci svojej autorskej prierezovej výstavy v galérii FORMAAT. *Architektúra vytvárania komunít* spolu so sprievodným programom k výstave v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne aktualizuje tému *Detského mestečka* po 20 rokoch v kontexte komunitného začleňovania sociálne znevýhodnených a integračných výziev mesta Trenčín.

Igor Kalný/ Nič než umelec



20. november 2025 – 18. január 2026

celková návštevnosť výstavy: 1 775 (návštevnosť do 31. 12. 2025)

Igor Kalný (1957, Trenčín – 1987, Bratislava) patrí k výtvarníkom, ktorých tvorbu nemožno vnímať oddelene od ich životného príbehu, prežitého v atmosfére neslobody obdobia normalizácie. Je to príbeh mladého človeka, pre ktorého bolo vyjadrenie tvorivého nepokoja v jeho hravosti i závažnosti naliehavou potrebou a osobitým spôsobom reflexie sveta. Na neoficiálnu výtvarnú scénu vstúpil Kalný koncom 70. rokov 20. storočia ako dvadsaťročný a tvorbou sa priklonil ku generačne starším kolegom okruhu analytických tendencií (I. Minárik, O. Laubert, D. Tóth, M. Bočkay, M. Mudroch a i.). Jeho osobitá výtvarná cesta bola formovaná konceptuálnymi podnetmi aj kontaktom s českou a moravskou scénou (D. Chatrný, J. Steklík, J. Valoch). Pohybovala sa na pomedzí hudby, poézie, privátnych akcií, happeningov, maľby a kresby ako charakteristickým spôsobom jeho vyjadrenia. Farebnými ceruzkami, grafitom a tušom pokrýval papier opakovanými a prerušovanými líniami, pomocou detských razítok s motívom domácich zvieratiek od konca 70. rokov vytváral charakteristické pečiatkové kresby, (ilustroval nimi samizdatové vydanie Orwellovej Farmy zvierat). V následných cykloch pred polovicou 80. rokov začal v tvorbe používať predmety denného použitia, ktorých siluetu obkresľoval na papier. Paralelne gestickými ťahmi ceruzky obkružoval aj časti vlastného tela – ruky, nohy, až sa napokon v jedinečných autoportrétoch (a zároveň body-artových performanciách), ktoré tvoria vrchol jeho tvorby, obkreslil celý.

Výstavy mimo sídla galérie

Pavla H. Pádivá – Terra Pictura

Miesto konania: KKC Hviezda

Trvanie výstavy: 18. 2. – 17. 3. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Radka Nedomová

Ticho. Pokoj. Pohyb vetra. Šum stromov a zelene. Zurčanie vody. Spev vtákov, zvuky zvierat... to je PRÍRODA. Človekom nedotknutá, prirodzená vo svojej svojbytnosti, autentická, upokojujúca, a zároveň divoká a energická. Krajina plná skrytých tajomstiev, drsných bojov o prežitie, ako aj nežných a dychberúcich príbehov. Všetky tieto atribúty do svojich diel vkladá trenčianska maliarka Pavla Hrdlíková Pádivá.

Prírodu neidealizuje, zachytáva ju vo svojej podstate prostredníctvom farieb i maliarskej techniky. Autorka (ako i jej krajina) je hlbavá, vášnivá, romantická, ale najmä prirodzená a úprimná. Na rôznych formátoch, na plátne, papieri i dreve využíva lavirujúce farebné plochy, z ktorých skladá niekedy abstraktnú, niekedy konkrétnejšiu krajinu, ktorú necháva prestupovať prirodzeným svetlom. Zachytáva v nich svoju "osobnú mytológiu", "bájnu" faunu a flóru, intímne denníkové záznamy, prchavé bezstarostné momentky zo života a domova, to všetko v objatí nekonečnej prírody.

Do jej tvorby sa popri psoch a divých koňoch, symbolizujúcich vernosť, oddanosť i nespútanú slobodu a vášeň, v poslednej tvorbe dostávajú aj líšky, chytré, nebojácne, vynaliezavé, no zároveň krehké a vzácne stvorenia. Sú metaforou prchavosti každého prežitého momentu. Vo svojich dielach autorka koncentruje svoje nálady, pocity, myšlienky, no nezatažuje výčitkami a krivdami. Maľovanie týchto obrazov je pre autorku únik pred civilizáciou, ťaživou atmosférou tejto doby, odprostením sa od osobných či všeobecnejších problémov. A pre percipientov – farebne výživné, plné diela ani nepotrebujú ďalší komentár, stačí ich vnímať celou bytosťou.

Výstava Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy

Miesto konania: KIC Trenčín

Trvanie výstavy: 2. 10. – 7.10. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne/ Centrum architektúry Trenčín

Kurátorka: Alexandra Mutala, Radka Nedomová, Lucia M. Tóthová

Výstava, ktorá predstavila desať architektonických tém z kraja – cez sídliská, administratívne a priemyselné budovy až po obchodné domy – a ponúkne nový pohľad na hodnoty modernej architektúry.

Výstava prezentovala témy, ktoré budú obsahom zborníka o pamiatkovej starostlivosti i moderných stavieb v Trenčianskom kraji, vychádzajúceho v roku 2026.

Výstava patrila do série podujatí Dni architektúry, ktoré sa v roku 2025 venovali téme ochrany pamiatok a modernej architektúry Trenčianskeho kraja. CAT nimi upriamuje pozornosť práve na tie stavby, ktoré navštevujeme alebo okolo nich prechádzame bez toho, aby sme si uvedomovali ich architektonickú hodnotu. Trenčianske Dni architektúry sa zapojili do 15. ročníka českého festivalu Den architektury prebiehajúceho v mnohých mestách v Čechách aj na Slovensku.

Jiří Kroha v Novej Dubnici

Miesto konania: KC Panorex, Nová Dubnica

Trvanie výstavy: 29. 9. – 11. 10. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Alexandra Mutala

Výstava o živote a diele významného architekta, maliara, sochára, scénografa, dizajnéra a autora prvého sídliska Nová Dubnica v štýle socialistického realizmu. Na výstave si môžete pozrieť aj 20 obrazov, ktoré Kroha namaloval v rokoch 1945 – 1965 a doposiaľ neboli nikde vystavené.

Juraj Hubinský EPILITHIC LAND(E)SCAPES

Miesto konania: KC Hviezda

Trvanie výstavy: 13. 11. – 9.12. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
Kurátorka: Alexandra Mutala

Výstava EPILITHIC LAND(E)SCAPES predstavuje sériu kresieb a malieb autora Juraja Hubinského (*1986), skúmajúcu motív symbiózy – balans medzi živým a neživým, mäkkým a pevným materiálom, ale aj vzťah medzi výtvarným umením a architektúrou.

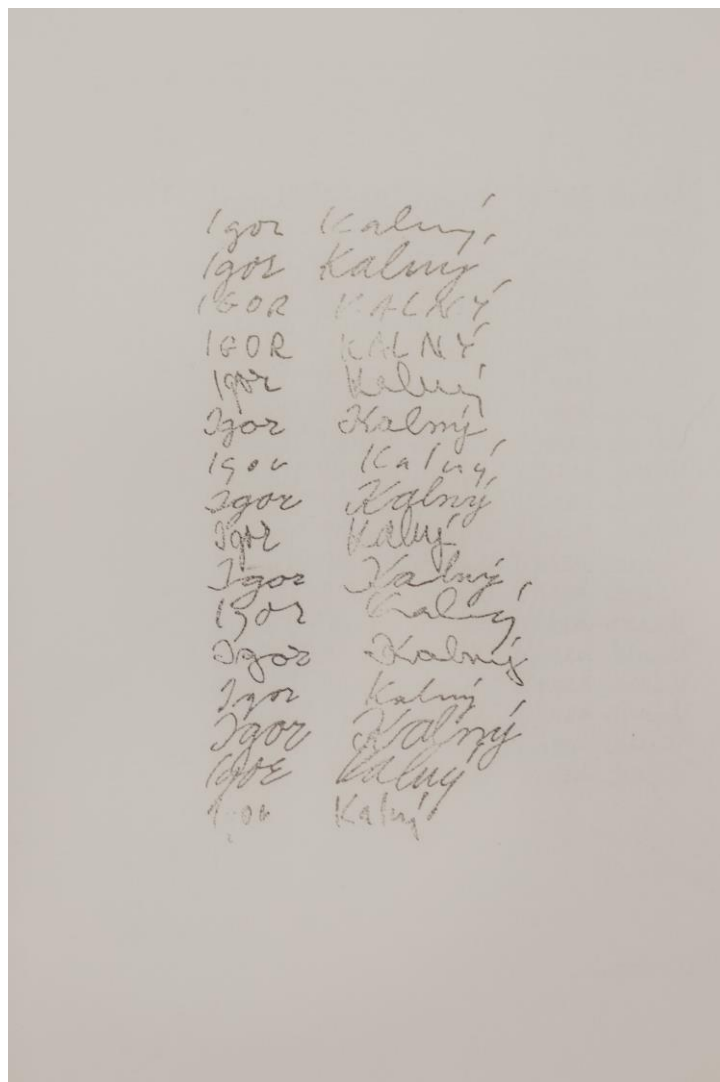
Inšpiráciu jednej z autorových maliarskych polôh nachádza v mikrosвете lišajníkov a epilitických organizmov, ktoré obrastajú kamene, múry či stromy a vytvárajú organické kolónie na neživých povrchoch.

Autor pomocou frotáže prenáša štruktúry a stopy prírodných, ale aj človekom vytvorených prvkov na plátno a dopĺňa ich o spleť bionických tvarov, ktoré sa prirodzene rozrastajú po plátne. Jeho diela sú zároveň únikom do krajiny a vizuálnym záznamom dialógu medzi ornamentálnou líniou a gestom aersólu, ktoré spolu vytvárajú novú formu symbiózy.

VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V rámci výstavnej činnosti sme sa v roku 2025 zamerali na napĺňanie cieľov definovaných v **Bid Booku projektu Trenčín 2026 – Európske hlavné mesto kultúry**. Naším hlavným zámerom bolo podporiť prezentáciu a rozvoj regionálnej výtvarnej scény, a preto sme sa sústredili najmä na **organizáciu výstav regionálnych výtvarníkov a výtvarníčok** rôznych generácií.

Tieto projekty umožnili predstaviť tvorbu autorov, ktorí pochádzajú, alebo dlhodobo pôsobia v trenčianskom regióne, a zároveň vytvorili priestor pre dialóg medzi etablovanými umelcami a mladšou generáciou. Výstavy boli koncipované s dôrazom na aktuálne spoločenské a kultúrne témy a prispeli k širšiemu zviditeľneniu regionálnej umeleckej scény v kontexte pripravovaného roka 2026.



SPRIEVODNÉ PODUJATIA január - december 2025	Počet podujatí	Počet návštevníkov
Lektorské sprievody pre školy a skupiny	17	350
Prehliadky výstav s tvorivými dielňami pre školy (MŠ, ZŠ a špeciálne školy)	34	442
Ateliér pre seniorov	13	221
Večerný ateliér pre dospelých	8	57
Galerkovo - tvorivé dielne pre deti do 5 rokov a ich rodičov	12	229
Sobotný ateliér pre deti	1	41

<i>Komentované prehliadky výstav pre verejnosť (finisáže, špeciálne prehliadky...)</i>	9	222
<i>Workshopy pre verejnosť k výstavám (s vystavujúcim autorom či pozvanými umelcami)</i>	9	109
<i>Prednášky (odborné prednášky, besedy pre verejnosť s kurátormi, teoretikmi...)</i>	4	87
11. - 12. 4. <i>Light art festival – komentovaná prehliadka</i>	2	57
24. 5. <i>Trenčín na korze – Korzo Soblahovská / workshop celý deň</i>	1	300
22. 6. <i>Hviezdy deťom - workshop pre deti celý deň</i>	1	70
22. 8. <i>Palackého naživo – dielničky</i>	1	-
23. 8. <i>Art in park T. Teplice – workshop deti (s umelkyňou Luciou Horňákovou Černayovou)</i>	1	125
23. 8. <i>Art in park T. Teplice – workshop dospelí (s umelkyňou Luciou Horňákovou Černayovou)</i>	1	125
13. 9. <i>KKC Hviezda Deň otvorených dverí (85.narodeniny) – dielničky pre deti</i>	1	150
13. 10. <i>Deň otvorených dverí TSK – prezentácia a dielničky</i>	1	-
13.12. <i>Vianoce v galérii</i>	1	180
SPOLU :	117	2765

KULTÚRNO VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým generáciám a stane sa im atraktívnejším. Celkovo sa v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti uskutočnilo dovedna **117 aktivít**, ktoré navštívilo **2 765 návštevníkov**.

Aj v roku 2025 sme pokračovali v organizovaní obľúbených stretnutí pre deti, dospelých i seniorov, rodiny, skupiny i samostatných návštevníkov, či podujatiami pre školy.

Pripravili sme tradičné **Galerkovo** pre najmenších návštevníkov a rodičov na rodičovskej dovolenke a doplnili ho pravidelnými **Sobotnými dielňami** pre rodiny s malými i staršími deťmi.

V tomto roku sme pripravili nové podujatia pre deti pod názvom **Zaži galériu**. Ide o stretnutie rodičov a detí od 5 rokov s vystavenými dielami. Zažili galériu spoločnou prechádzkou výstavami, rozprávaním a objavovaním tajomstiev v umení, vyskúšali si rôzne techniky, spoznávali autorov prostredníctvom úloh a krátkeho tvorenia na záver. Podujatie sa stretlo s veľkým ohlasom a návštevnosťou už pri prvých stretnutiach v tomto polroku.

Pre **dospelých a seniorov** sme pokračovali v pravidelných **Ateliéroch**, príležitostne boli doplnené o prednášky „**Príbeh umenia**“ na rôzne témy, či **Stretnutie s** ...kurátormi a komentovanými prehliadkami výstav. Neoddeliteľnou súčasťou je spolupráca so školami. Skupiny detí materských, základných i stredných škôl navštevovali galériu na prehliadkach jednotlivých výstav s lektorom, spoznávali súčasné umenie a zúčastňovali sa tvorivých dielní. Organizovali sme pre ne lektorské sprievody i prehliadky s tvorením.

Galéria bola počas svojho zatvorenia súčasťou veľkých podujatí ako napr. **Trenčín na Korze, Art in Park, Palackého naživo, Hviezdy deťom** ...

PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagačná činnosť galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej fungovania. Cieľom je priblížiť aktivity galérie smerom k návštevníkom. Vďaka partnerom Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne vydala tlačené propagačné materiály, ktoré zviditeľňujú galériu a jej odbornú činnosť. Dôležitá oblasť propagácie galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály boli využité tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete (Facebook/Instagram/Google+), ktoré sa v priebehu posledných rokov stali najúčinnnejším propagačným prostriedkom.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií, vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky. Preto aj naďalej spolupracujeme s regionálnymi televíziami (Západoslovenská televízia, TV Považie, Trenčiansky terajšok) a denníkmi (MY – Trenčianske noviny, mestské noviny INFO) a internetovými televíziami (Square TV). Marketingové aktivity projektov Trenčín 2026 galérii zastrešuje agentúra Dovi Dopo.



BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj, prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém. Počas roka 2025 pribudlo do knižného fondu galérie 6 kníh. Zbierkový fond po revízii knižnice ku dňu 31. 12. 2025 obsahuje **4487** **zväzkov** z oblasti dejín umenia a kultúry a 5566 katalógov výstav.

NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. december 2025 je zaznamenaný v tabuľke:

Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne V roku 2024	
Zrealizované podujatia:	Počet
Stále expozície	0
Krátkodobé výstavy	8
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	117
Návštevnosť podujatí:	Počet
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	2 765
Spolu návštevnosť k 31.12.2025:	8 171

V rámci projektu Trenčín 2026 je vstup na výstavy do Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne voľný.

MEDIÁLNE VÝSTUPY

CAT – Centrum architektúry Trenčín MÉDIA - texty a výstupy

<https://www.teraz.sk/spravy/dni-architektury-prinesu-novy-pohlad/910347-clanok.html>

Dni architektúry sa zapájajú do 15. ročníka medzinárodného festivalu Deň architektúry prebiehajúceho v mnohých mestách v Čechách aj na Slovensku.

Autor **TASR**

2. októbra 2025 8:57

Trenčín 2. októbra (TASR) - Nový pohľad na hodnoty stavieb z 20. storočia ponúknu v Trenčíne Dni architektúry. Odštartujú vo štvrtok popoludní v Kultúrno-informačnom centre (KIC) v Trenčíne vernisážou výstavy Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy. Potrvajú do utorka (7. 10.). Informovala o tom Radka Nedomová z Centra architektúry Trenčín.

<https://trencin.sk/aktuality/blizia-sa-dni-architektury-v-trencine/>

Blížia sa Dni architektúry v Trenčíne

29. 9. 2025

Výstava v Kultúrno-informačnom centre Trenčín či séria prednášok spojená s diskusiou o pohľadoch na ochranu stavieb 20. storočia – to je ponuka Dní architektúry, ktorými sa Trenčín zapája do 15. ročníka českého festivalu Den architektury prebiehajúceho v mnohých slovenských i českých mestách.



Dni architektúry v Trenčíne prinesú nový pohľad na hodnotu stavieb 20. storočia. Program otvorí vo štvrtok 2. októbra 2025 o 17.00 hodine vernisáž výstavy s názvom **Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy**.

<https://www.obecne-noviny.sk/clanky/dni-architektury-v-trencine-prinesu-novy-pohlad-na-hodnoty-stavieb-20-storocia/>

Dni architektúry v Trenčíne prinesú nový pohľad na hodnoty stavieb 20. storočia

📅 Streda 1.10.2025 📍 Samospráva | Ekonomika | Životné prostredie 👁 189 ⌚ 4:13



<https://www.netky.sk/clanok/dni-architektury-v-trencine-moderne-stavby-20-storocia-pod-lupou-odbornikov>

Dni architektúry v Trenčíne: moderné stavby 20. storočia pod lupou odborníkov

NETKY.SK • 2 Október 2025, 08:15 • 2 min



<https://www.hlavnespravy.sk/dni-architektury-prinesu-novy-pohlad-na-hodnoty-stavieb-20-storocia/4078090>

HLAVNÉ SPRÁVY KONZERVATÍVNY DENNÍK

≡ TITULKA Z DOMOVA ZO ZAHRANIČIA KOMENTÁRE ROZHOVORY PRIAMA LINKA ČESKY MAĎARSKY SVETONÁZOR EKONOMIKA KULTÚRA ZAJÍMAVOSTI REGIÓNŮ • ŠPORT VIDEO BLOG

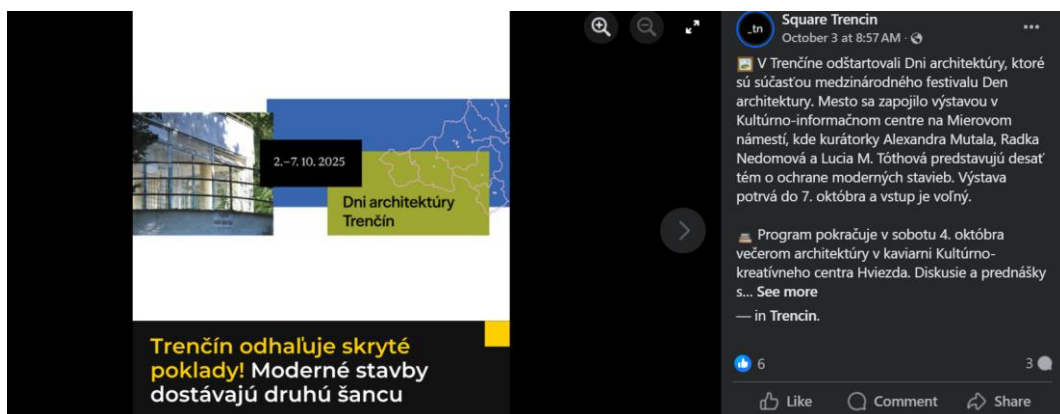
Dni architektúry prinesú nový pohľad na hodnoty stavieb 20. storočia

Nový pohľad na hodnoty stavieb z 20. storočia ponúknu v Trenčíne Dni architektúry. Odštartujú vo štvrtok popoludní v Kultúrno-informačnom centre (KIC) v Trenčíne vernisážou výstavy Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy

HS / TASR

02. 10. 2025 | Z domova | 1 min. čítania | 0 komentárov | ↗

<https://www.facebook.com/squaretrenčin/photos/%EF%B8%8F-v-tren%C4%8D%C3%ADne-od%C5%A1tartovali-dni-architekt%C3%BAry-ktor%C3%A9-s%C3%BA-s%C3%BA%C4%8Das%C5%A5ou-medzin%C3%A1rodn%C3%A9ho-fest/1419629506831488/>



<https://mytrencin.sme.sk/c/23550743/co-vas-caka-v-trencine-diskusie-komentovane-prehliadky-vinny-festival-ci-koncerty.html>

30. sep 2025 o 10:41

Čo vás čaká v Trenčíne? Diskusie, komentované prehliadky, vínny festival či koncerty

Kam vyraziť počas najbližších dní v Trenčíne?

Detským mestečkom s historičkou umenia Luciou Pastierovou

3. 10. - 13.00 - 15.00 hod. - Detské mestečko, Zlatovce. Komentovaná prehliadka unikátneho areálu zo 70. rokov, ktorý navrhli architekti Peter Brtko a Ľudovít Režucha. Za svoj návrh získali v roku 1974 Cenu Dušana Jurkoviča. Areál bol v roku 2018 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku a dodnes prekvapuje svojou nápaditosťou a detailným prepracovaním. Areálom ľudí prevedie historička umenia Lucia Pastierová z KPÚ v Trenčíne.

<https://my.sme.sk/trencin/c/dni-architektury-v-trencine-poukazali-na-hodnotu-stavieb-20-storocia-cat-chysta-o-nich-zbornik>

Dni architektúry v Trenčíne poukazali na hodnotu stavieb 20. storočia. CAT chystá o nich zborník

Veľký záujem bol o prehliadku Detského mestečka v Zlatovciach.



Erik Stopka

Šéfredaktor - MY Trenčín, MY Pov. Bystrica, MY Prievidza, MY Trnava,
MY Záhorie

+ ODOBERAŤ AUTORA



Reportáže nahrávanie 2.10. ku komentovanej prehliadke Detského mestečka - Rádio Regina Západ a STVR - Rozhlas - Rádiožurnál

<https://www.stvr.sk/search?q=Dni%20architekt%C3%BAr%C3%BDn%20&r=2025-10-03%2C>

07. 10. 2025 09:23

RADIO REGINA

Trenčianske *Dni architektúry*

Výstava v Kultúrno-informačnom centre

Texty a výstupy, ktoré vyšli na základe rozposielania textov do inštitúcií v Trenčíne v koncom augusta:

<https://www.trencin2026.eu/podujatie/dni-architektury/>

TRENCIN2026 Novinky Podujatia Projekty Pridaj sa O nás Návštevníci Kontakt

Dni architektúry

Dni architektúry
Trenčín
2. – 7. 10. 2025

Úvod » Podujatia » Dni architektúry

Kedy: 2. – 7. 10. 2025
Kde: Kultúrno-informačné centrum Trenčín

Ste milovníčky a milovníci nášho mesta, histórie a architektúry? [Centrum architektúry Trenčín](#) vás pozýva na Dni architektúry, ktoré priblížia zaujímavé

Patrí k projektu

Centrum architektúry

79 dní

INFO noviny septembrové vydanie:

Kam v Trenčíne

Trenčianske Dni architektúry

Od 2. do 7. októbra 2025 priblížia Dni architektúry zaujímavé stavby nášho kraja. Pomôžu nám porozumieť tomu, prečo aj budovy z 20. storočia stoja za zachovanie. Program otvorí vernisáž výstavy s názvom **Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy**, ktorá sa uskutoční vo štvrtok **2. 10. o 17.00 v Kultúrno-informačnom centre Trenčín**. Výstava predstaví desať architektonických tém z kraja – cez sídliská, administratívne a priemyselné budovy až po obchodné domy – a ponúkne nový pohľad na hodnoty modernej architektúry. Historička umenia Lucia Pastierová z Krajského pamiatkového úradu v Trenčíne zoberie **3. 10. o 13.00** záujemcov a záujemkyne na **komentovanú prehliadku Detského mestečka v Zlatovciach**. Unikátny areál zo 70. rokov bol v roku 2018 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku a dodnes

prekvapuje svojou nápaditosťou a detailným prepracovaním. V sobotu **4. 10. sa o 18.00**

v kaviarni KKC Hviezda uskutoční podvečer prednášok odborníkov a odborníkov z oblasti architektúry, ktorí sa podelia o pohľady na ochranu moderných stavieb a ich miesto v našich mestách. Dozvieme sa viac aj o sídlisku Juh či obchodnom dome Prior. Celý program nájdete na www.gmab.sk a na sociálnych sieťach Centra architektúry Trenčín. Vstup je voľný. Na prehliadku Detského mestečka je pre obmedzenú kapacitu potrebná registrácia.



INFO noviny októbrové vydanie:

<https://trecin.sk/wp-content/uploads/2025/10/Info-Trencin-oktober-2025.pdf>

Dni architektúry v Trenčíne otvorí výstava **Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja** v Kultúrno-informačnom centre na Mierovom námestí. Predstaví desať architektonických tém, ktoré formovali verejný priestor v regióne, od obchodných domov a sídlisk až po priemyselné areály. Súčasťou programu bude aj komentovaná prehádzka v Detskom mestečku v Zlatovciach a diskusia o ochrane architektúry 20. storočia.

● VÝSTAVY

GALÉRIA FOR MAAT

Železničná 3, www.formaat.sk

DO 31. 10. | Filip Bielek: Zakliata Bratislava

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27

OD 7. 10. | Pod povrchom Návrhy z architektonicko-umeleckej súťaže na obnovu podchodu pri Hoteli Elizabeth. Kurátor: Omar Mirza. Vernisáž 7.10. 18.00 h.

OD 15. 10. | Kristína Seidlová: Architektúra vytvárania komunit Fotografický projekt o Detskom mestečku. Kurátorka: Veronika Marek Markovičová. Vernisáž 14.10. 17.00 h.

DO 8. 11. | Pavla Hrdliková Pádivá – Homeland Výstava trenčianskej umelkyne.

DO 24. 10. | Nemocnica pre morské panny Výstava, otvorený ateliér a workshopy nórskej umelkyne Marit Benthe Norheim.

KC KUBRÁ

DO 4. 10. | Jesenná výstava

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežata Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

DO 14. 10. | Súhry 2025 Výstava učiteľov a žiakov ŠUP Trenčín.

23. 10. | 18.00 | Vernisáž výstavy Kruhy a kosoštvorce Výber postmodernej architektúry na území mesta Trenčín a v jeho okolí.

KULTÚRNO-INFORMAČNÉ CENTRUM

Mierové námestie 9

DO 7. 10. | Ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy Dni architektúry 2025.

OD 13. 10. | Ján Glózik: Dolná Zem Autor je predstaviteľom tzv. Kovačickej insity.

TRENČIANSKY SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

K dolnej stanici 7282/20A

DO 9. 10. | Antonín Mach: Můj kousek ZE MĚ

TRENČIANSKY HRAD

DO 8. 12. | Vyšperkovaná cesta Slovenskom

● PREDNÁŠKY

KULTÚRNO-KREATÍVNE CENTRUM HVIEZDA

Kniežata Pribinu 197/3, www.hviezda.eu

4. 10. | 18.00 | Večer architektúry: O pamiatkovej ochrane stavieb 20. storočia

6. 10. | 19.00 | Fotokáva

9. 10. | 19.00 | Erotika v ľudových zvykoch a folklóre Prednáša Katarína Nádaská.

16. 10. | 18.00 | Festival HoryZonty – Pavol Kéri Nevidomý športovec o výstupe na Ararat.

21. 10. | 18.00 | Prieniky s Dagmar Mňovskou a Jurajom Matejkom

KLUB LÚČ

Mierové námestie 17

30. 10. | 16.30 | Zranení ľudia zraňujú, ale vyliečení liečia S Michaelou Králikovou.

KAVIAREŇ NA CESTE

Rastislavova 1, 0951 257 966

18. 10. | 14.30 | Omán Prednáša Michal Floriš.

KNIŽNICA M. REŠETKU

Jaselská 2

9. 10. | 16.30 | Michala Ries: Takmer dokonalá Prezentácia knihy regionálnej autorky.

<https://www.hviezda.eu/podujatie/vecer-architektury-o-pamiatkovej-ochrane-stavieb-20-storocia/>

Večer architektúry: O pamiatkovej ochrane stavieb 20. storočia

4. 10. 2025 18:00

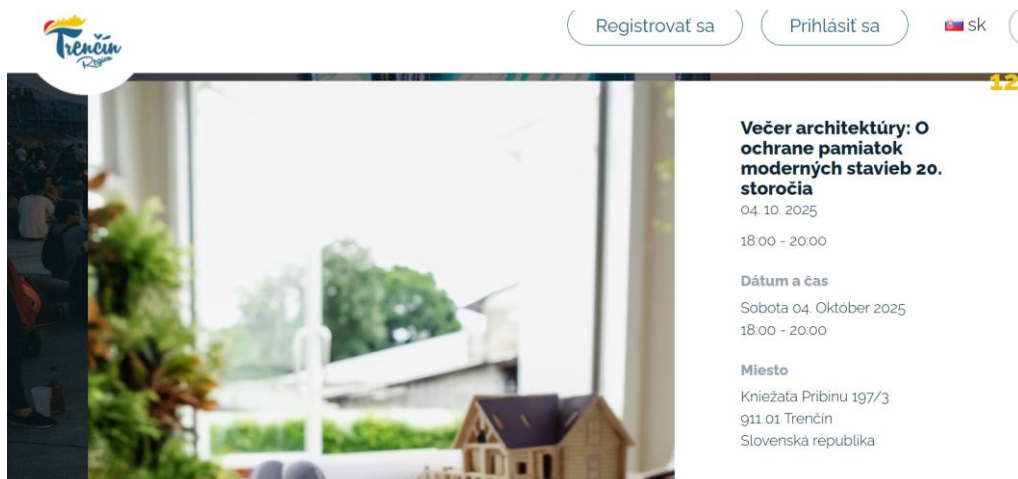
Diskusia



Centrum architektúry Trenčín (CAT) vás pozýva na sériu prednášok spojenú s diskusiou o pohľadoch na ochranu moderných stavieb v trenčianskom regióne a ich mieste v našich mestách. Večer architektúry prezentuje vybrané témy, ktoré budú obsahom zborníka o pamiatkovej starostlivosti moderných stavieb v Trenčianskom kraji, vychádzajúceho v roku 2026.

Prednášky:

<https://www.trencinregion.sk/60334/vecer-architektury-o-ochrane-pamiatok-modernych-stavieb-20-storocia>



<https://www.denarchitektury.cz/program/trencin-vecer-architektury-o-pamiatkovej-ochrane-stavieb-20-storocia/>



<https://www.denarchitektury.cz/program/trencin-ochrana-pamiatok-a-moderna-architektura-trencianskeho-kraja-sucasny-stav-a-vyzvy/>



<https://www.denarchitektury.cz/program/trencin-detskym-mesteckom-s-historickou-umenia-luciou-pastierovou/>



Web Galérie:

https://www.gmab.sk/aktuality/dni-architektury-prinesu-novy-pohlad-na-hodnoty-stavieb-20.-storocia.html?page_id=25326



https://www.gmab.sk/hlavna-stranka/vystavy-a-podujatia/vystava-ochrana-pamiatok-a-moderna-architektura-trencianskeho-kraja-sucasny-stav-a-vyzvy.html?page_id=25321



https://www.gmab.sk/hlavna-stranka/vystavy-a-podujatia/detskym-mesteckom-s-historickou-umenia-luciou-pastierovou.html?page_id=25322

Detským mestečkom s historičkou umenia Luciou Pastierovou

Termín: od 3.10.2025, 13:00 do 3.10.2025, 15:00

Registrácia - Ukončená

Centrum architektúry Trenčín (CAT) vás pozýva na komentovanú prehliadku unikátneho areálu zo 70. rokov, ktorý navrhli architekti Peter Brtko a Ľudovít Režucha. Za svoj návrh získali v roku 1974 cenu Dušana Jurkoviča. Areál bol v roku 2018 vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku a dodnes prekvapuje svojou nápaditosťou a detailným prepracovaním. Areálom fudí prevedie

https://www.gmab.sk/hlavna-stranka/vystavy-a-podujatia/vecer-architektury-o-pamiatkovej-ochrane-stavieb-20.-storočia.html?page_id=25323

Večer architektúry: O pamiatkovej ochrane stavieb 20. storočia

Termín: od 4.10.2025, 18:00 do 4.10.2025, 20:00

Večer architektúry: O pamiatkovej ochrane stavieb 20. storočia

4. októbra 2025 18:00 - 20:00, Klub v KKC Hviezda, Kniežata Pribinu 197/3, Trenčín

Centrum architektúry Trenčín (CAT) vás pozýva na sériu prednášok spojenú s diskusiou o pohľadoch na ochranu moderných stavieb v trenčianskom regióne a ich mieste v našich mestách. Večer architektúry prezentuje

Igor Kalný Nič než umelec

Mediálne výstupy

Články online: 5

Články tlačené – INFO, Trenčianske noviny

Rádio: 2

TV: 1

INFO

<https://trencin.sk/wp-content/uploads/2025/10/Info-Trencin-november-2025.pdf>

Nič než umelec – Igor Kalný a jeho zápas o slobodu



Príbeh a tvorba trenčianskeho rodáka Igora Kalného (1957 – 1987) patria k najvýraznejším svedectvám tichého odporu umelcov počas normalizácie. O jeho krátkom, no intenzívnom tvorivom živote a aktuálnom odkaze hovorí kurátorka Daniela Čarná, ktorá sa Kalného tvorbe venuje vyše 20 rokov.



Školenia mohla byť pre neho v istom smere aj výhodou a veľmi skoro si našiel okruh spriaznených výtvarníkov a literátov, s ktorými komunikoval.

Boli to autori, ktorí nerezignovali na slobodu tvorby. Patril k nim Marián Mudroch, Milan Boček, Otis Laubert, Dezider Tóth, Igor Minárik či Marián Meško. Kalný, hoci bol o generáciu mladší, medzi nich rýchlo zapadol, pretože jeho tvorba bola už v začiatkoch veľmi zrelá. Bol tiež súčasťou komunity literátov (Oleg Pastier, Ráchel Archieb, Jiří Olč), jeho tvorbu formovalo aj poznanie českej a moravskej scény (Dalibor Chatmý, Jan Steklík, Jiří Valoch).

Ako sa dalo tvoriť a existovať mimo oficiálnych galérií, kde bola sloboda prejavu obmedzená? Bola to forma tichého odporu?

Výtvarníci spolu s literátmi, hudobníkmi či filozofmi vytvárali takzvané ostrovy pozitívnej deviacie. Ich pravidelné stretnutia sa stali formou vzájomnej podpory. Keďže nemohli fungovať vo verejnom priestore, organizovali výstavy v neoficiálnych priestoroch.

Veľmi zaujímavým fenoménom boli bytové

V programe INFA

● VÝSTAVY

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO

Palackého 27, www.gmab.sk

OD 6. 11. | Rudolf Uher – Stopy

DO 7. 11. | Pod Povrchom

DO 8. 11. | Pavla Hrdlíková Pádívá –

Homeland

OD 20. 11. | Igor Kalný – Nič než umelec

DO 31. 12. | Architektúra vytvárania komunit

<https://www.gregi.net/clanky/vystava-igora-kalneho-v-trencine-pripomina-odvahu-tvorit-slobodne-v-case-neslobody/>

VÝSTAVA IGORA KALNÉHO V TRENČÍNE PRIPOMÍNA ODVAHU TVORIŤ SLOBODNE V ČASE NESLOBODY

13. novembra 2025 Martin Gregor - gregi Články



Výstava *Igor Kalný / Nič než umelec* v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne prináša retrospektívu tvorby výraznej osobnosti neoficiálnej výtvarnej scény 70. a 80. rokov. Je zároveň mementom doby, keď sloboda prejavu bola trestaná mlčaním, zákazmi a vylúčením z verejného života. Výstava je súčasťou programu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026, jej vernisáž sa uskutoční vo štvrtok 20. novembra 2025 o 17:00, výstava potrvá do 18. januára 2026.

<https://www.teraz.sk/zahranicie/diela-kalneho-predstavia-tvorbu-osobnos/920865-clanok.html>

Po roku 1989 jeho dielo monograficky spracovali a vystavovali na mnohých výstavách.

Autor TASR

15. novembra 2025 19:54

Trenčín 15. novembra (TASR) - Retrospektívu tvorby výraznej osobnosti neoficiálnej výtvarnej scény 70. a 80. rokov Igora Kalného prinesie výstava *Nič než umelec* v Galérii Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne. Informovala o tom riaditeľka galérie Barbora Petříková.

Výstava je zároveň mementom doby, keď sloboda prejavu bola trestaná mlčaním, zákazmi a vylúčením z verejného života, slávnostne ju otvoria vo štvrtok 20. novembra o 17.00 h, potrvá do 18. januára budúceho roka.

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025111500000220>

Diela Igora Kalného predstavia tvorbu osobnosti neoficiálnej výtvarnej scény

15. novembra 2025 19:38

Trenčín 15. novembra (TASR) - Retrospektívu tvorby výraznej osobnosti neoficiálnej výtvarnej scény 70. a 80. rokov Igora Kalného prinesie výstava *Nič než umelec* v Galérii Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne. Informovala o tom riaditeľka galérie Barbora Petříková.

Výstava je zároveň mementom doby, keď sloboda prejavu bola trestaná mlčaním, zákazmi a vylúčením z verejného života, slávnostne ju otvoria vo štvrtok 20. novembra o 17.00 h, potrvá do 18. januára budúceho roka.

<https://bleskovky.zoznam.sk/cl/1005001/9253331/Diela-Igora-Kalneho-predstavia-tvorbu-osobnosti-neoficialnej-vytvarnej-sceny>

bleskovky
META
Najnovšie správy >
Dôležité správy >
Článok >
AKTUÁLNE TÉMY
Nemecko >
Polícia >
EÚ >
Nehoda >
NHL >

< Späť na správy
15.11.2025 19:38
DIELA IGORA KALNÉHO PREDSTAVIA TVORBU OSOBNOSTI NEOFICIÁLNEJ VÝTVARNEJ SCÉNY
Retrospektívu tvorby výraznej osobnosti neoficiálnej výtvarnej scény 70. a 80. rokov Igora Kalného prinesie výstava Nič než umelec v Galérii Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne. Informovala o tom riaditeľka galérie Barbora Petříková.
Výstava je zároveň mementom doby, keď sloboda prejavu bola trestaná mlčaním, zákazmi a vylúčením z verejného života, slávnostne ju otvoria vo štvrtok 20. novembra o 17.00 h, potrvá do 18. januára budúceho roka.

Rádio Devín – rozhlasová relácia s kurátorkou Danielou Čarnou

<https://devin.stvr.sk/clanky/kulturny-dennik/422512/vystava-igora-kalneho-nic-len-umelec>

Výstava Igora Kalného NIČ LEN UMELEC

21. 11. 2025 14:10 | Kulturný denník

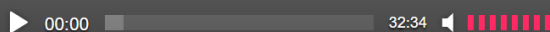


Host' naladený na Devín

V trenčianskej galérii M. A. Bazovského včera otvorili výstavu Igora Kalného **Nič než umelec**. Významné meno neoficiálnej výtvarnej scény, ktorý tvoril krátko a intenzívne, aby za sebou nechal dielo európskeho významu.

O výstave sa s Marianou Jaremkovou rozprávala kurátorka **Daniela Čarná**.

Výstava Igora Kalného NIČ LEN UMELEC



Máte problém s prehrávaním? [Nahláste nám chybu](#) v prehrávači.

<https://www.tyzden.sk/kultura/129066/planart-vikendovy-to-do-list-22-11--23-11/>

plan.art: Víkendový TO DO list 22. 11. – 23. 11.

.mariana Jaremková +

.kultúra +

22. november 2025

PLAN.ART pre vás opäť pripravil víkendový TO DO list.



.Igor Kalný: Nič než umelec

Výstava ponúka viacero rozmerov tvorby Igora Kalného a jeho uvažovania.



Poukazuje na pevné zázemie umelcov, vytvárajúce v časoch totalitného režimu „ostrovy pozitívnej deviácie“, aj na rodinné prostredie, voči ktorému



sa Kalný ako mladý človek vyhraňoval, no zároveň ho formovalo. Skrytý dialóg s profesiou otca, publicistu Slava Kalného, šéfredaktora Smeny v



rokoch 1965 – 1968 a mamy Valérie Kalnej, metodičky matematiky, môžeme vystopovať aj v Kalného tvorbe, ktorá pozostáva zo stoviek kresieb. Vznikala



v krátkom, no o to intenzívnejšom, tvorivou prácou naplnenom období jedného desaťročia, v rozmedzí rokov 1977 až 1987. Je v nich prítomné napätie medzi intimitou a extrovertnosťou, poriadkom a chaosom, konkrétnym a abstraktným, uchopiteľným a tajomným. Vďaka hľadaniu ich vyváženosti nesie tvorba Igora Kalného nadčasové poslanstvo. Výstava je zároveň mementom doby, keď sloboda prejavu bola trestaná mlčaním, zákazmi a vylúčením z verejného života.

<https://devin.stvr.sk/clanky/kulturny-dennik/422512/vystava-igora-kalneho-nic-len-umelec>

<https://www.stvr.sk/radio/archiv/11370/2692699>

RUDOLF UHER / STOPY

Mediálne výstupy

Online články: 9

Rádia: 2 TV: 1

<https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025110400000272>

Teraz TASR TV Webmagazín Vtedy.sk FOTOBANKA TASR Webreport Školské

.tasr. Úvod O agentúre Produkty a služby TASR do každej školy Kontakty Podporujeme

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne predstaví dielo Rudolfa Uhra

4. novembra 2025 14:13

Trenčín 4. novembra (TASR) - Galéria Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne predstaví tvorbu Rudolfa Uhra. Výstava STOPY ponúkne ikonické aj doteraz nevystavené diela zakladateľskej osobnosti moderného sochárstva, návštevníci si ju v priestoroch galérie budú môcť pozrieť od štvrtka (6. 11.) do 18. januára 2026. TASR o tom v utorok informovala riaditeľka GMAB Barbora Petříková.

<https://www.teraz.sk/regiony/galeria-m-a-bazovskeho-v-trencine/g18222-clanok.html>

Výstava STOPY priblíži dielo Rudolfa Uhra netradičným spôsobom - ako pohľad do Uhrovho ateliéru a tvorivého procesu, zachyteného v jeho pozostalosti.

Autor **TASR**

4. novembra 2025 14:42

Trenčín 4. novembra (TASR) - Galéria Miloša Alexandra Bazovského (GMAB) v Trenčíne predstaví tvorbu Rudolfa Uhra. Výstava STOPY ponúkne ikonické aj doteraz nevystavené diela zakladateľskej osobnosti moderného sochárstva, návštevníci si ju v priestoroch galérie budú môcť pozrieť od štvrtka (6. 11.) do 18. januára 2026. TASR o tom v utorok informovala riaditeľka GMAB Barbora Petříková.

Výstava STOPY priblíži dielo Rudolfa Uhra netradičným spôsobom - ako pohľad do Uhrovho ateliéru a tvorivého procesu, zachyteného v jeho pozostalosti. Tú dnes spravuje umelcov

<https://my.sme.sk/trencin/c/galeria-m-a-bazovskeho-v-trencine-predstavi-dielo-rudolfa-uhra>

4. nov 2025 o 14:28

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne predstaví dielo Rudolfa Uhra

Návštevníci si výstavu v priestoroch galérie budú môcť pozrieť od štvrtka.

 TASR



<https://www.gregi.net/clanky/galeria-m-a-bazovskeho-otvara-vystavu-zakladatelskej-osobnosti-moderneho-slovenskeho-socharstva-rudolfa-uhra/>

GALÉRIA M. A. BAZOVSKÉHO OTVÁRA VÝSTAVU ZAKLADATEĽSKEJ OSOBNOSTI MODERNÉHO SLOVENSKEHO SOCHÁRSTVA – RUDOLFA UHERA

4. novembra 2025 • Martin Gregor - gregi • Články



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne otvára výstavu Rudolf Uher / STOPY, venovanú jednej z najvýraznejších osobností slovenského moderného sochárstva, pôvodom z okolia Trenčína. Výstava STOPY, ktorá je súčasťou programu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026, predstaví Uhrove ikonické aj doteraz nevystavené diela. Galéria pozýva verejnosť na slávnostnú vernisáž vo štvrtok 6. novembra o 17:00, výstava potrvá do 18. januára 2026.

<https://www.instagram.com/p/DQmYIkBjTBo/>



<https://www.obecne-noviny.sk/clanky/galeria-m-a-bazovskeho-otvara-vystavu-zakladateľskej-osobnosti-moderného-slovenského-sochárstva-rudolfa-uhra/>



Obecné noviny

<https://www.obecne-noviny.sk> › g... • Translate this page

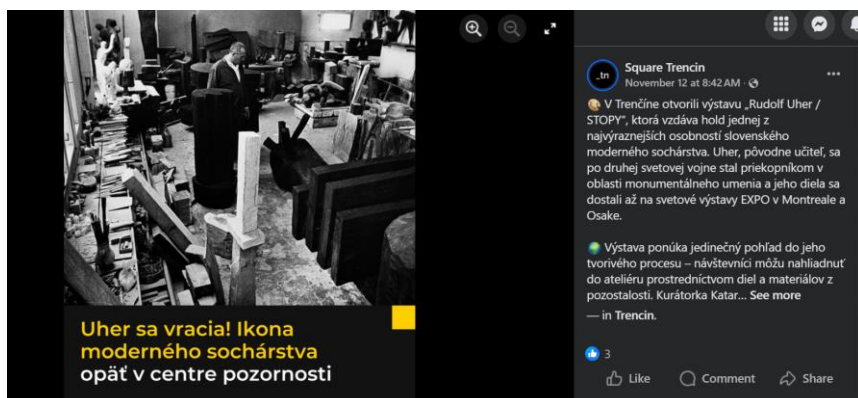
Galéria M. A. Bazovského otvára výstavu zakladateľskej ...

5 Nov 2025 — Galéria M. A. Bazovského otvára výstavu zakladateľskej osobnosti moderného slovenského sochárstva – **Rudolfa Uhra**. Streda 5.11.2025 Samospráva |



Square Trenčín

<https://www.facebook.com/squaretrenchin/photos/-v-tren%C4%8D%C3%ADne-otvorili-v%C3%BDstavu-rudolf-uhra-stopy-ktor%C3%A1-vzd%C3%A1va-hold-jednej-z-najv%C3%BDr/1459094166218355/>



Square Trenčín

<https://www.instagram.com/p/DQ8syv9CNNC/>



Rádio Devín <https://www.stvr.sk/clanky/421703>

Výstava STOPY

14. 11. 2025 07:35 | Kultúrny denník



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne priniesla vernisáž **Stopy** zo zbierky Uher a Uher. Autor exponátov **Rudolf Uher** predstavuje svoje celoživotné dielo. Podujatie spolupracuje s Trenčínom hlavným Mestom kultúry 2026. Na vernisáži nahrával redaktor Tadeáš Ľudovít Kňažek. Rozprával sa s Lukášom Uhrerom a kurátkou Katarínou Bajcurovou.



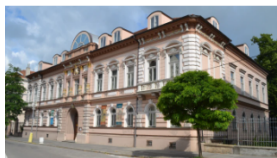
Máte problém s prehrávaním? Nahláste nám chybu v prehrávači.

Rádio Regina Západ

<https://reginazapad.stvr.sk/clanky/kultura-a-hudba/422214/nova-vystava-v-trencine-priblizuje-tvorbu-sochara-rudolfa-uhra>

Nová výstava v Trenčíne približuje tvorbu sochára Rudolfa Uhra

20. 11. 2025 09:23 | Kultúra a hudba



V Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sprístupnili novú výstavu pod názvom Stopy. Tá predstavuje celoživotnú tvorbu sochára Rudolfa Uhra. Výstava vznikla z umelcovej pozostalosti a približuje jeho tvorivý proces aj význam v slovenskom modernom sochárstve. Súčasťou sú ikonické aj doteraz menej známe práce, ktoré návštevníkom ponúkajú nový pohľad na Uhrov umelecký vývoj. Nahrávala Barbora Jurenová.

Nová výstava v Trenčíne približuje tvorbu sochára Rudolfa Uhra

00:24 02:58

Kultúra sk – pozvánka na výstavu od 22 min 40 s- odvysielané 23.11. na Dvojke

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/566568#1359>

KULTÚRA SK

Kultúra SK

Archív

Archív - zvolte dátum

« November 2025 »

Po	Ut	St	Št	Pi	So	Ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Reláciu najbližšie vysielame

ST AD HD ET

Magazín o premiérach, vernisážach, koncertoch a ďalších aktuálnych udalostiach zo slovenskej kultúry.

VÝSTAVA
UHRA
Stopy/Traces
6. 11. 2025 - 18. 1. 2026

22:42 28:37 HD

Zmienka o Rudolfovi Uhrovi a výstave STOPY vo výstupoch k výstave Igora Kalného (spoločná téma – normalizácia)

<https://www.gregi.net/clanky/vystava-igora-kalneho-v-trencine-pripomina-odvahu-tvorit-slobodne-v-case-neslobody/>

Normalizácia neobišla ani významného sochára

V Galérii Miloša Alexandra Bazovského od začiatku novembra prebieha aj **výstava zakladateľskej osobnosti slovenského moderného sochárstva Rudolfa Uhra / STOPY**. Hoci jeho výnimočná tvorba presahovala hranice vtedajšieho Československa – vystavoval v Montreale, Osake, Benátkach – tiež ju poznačili politické zásahy.

„Uhrov tvorivý rozlet zastavilo ideologické oklieštenie kultúry v 70. rokoch. Pozastavili mu členstvo v Zväze slovenských výtvarných umelcov a obmedzili výstavnú činnosť. Jeho sochy na bratislavskom sídlisku Štrkovec, spolu s inými dielami, boli odstránené a zničené,“ hovorí **kurátorka výstavy STOPY a historička umenia Katarína Bajcurová**.

V čase, keď si Slovensko pripomína výročie Nežnej revolúcie, sa obe výstavy stávajú pripomienkou, že sloboda umenia nie je samozrejmosťou a treba ju chrániť.

Výstavy Igora Kalného aj Rudolfa Uhra v Galérii M. A. Bazovského sú súčasťou projektu **S koreňmi v Trenčíne, ktorý patrí do programu Európskeho hlavného mesta kultúry Trenčín 2026**. Projekt predstavuje známe mená slovenskej moderny aj súčasných mladých umelcov a umelkyne pôvodom z trenčianskeho regiónu. Trenčín 2026 finančne podporujú Mesto Trenčín, Trenčiansky samosprávny kraj a Ministerstvo kultúry SR. Partnerom je Európska únia.

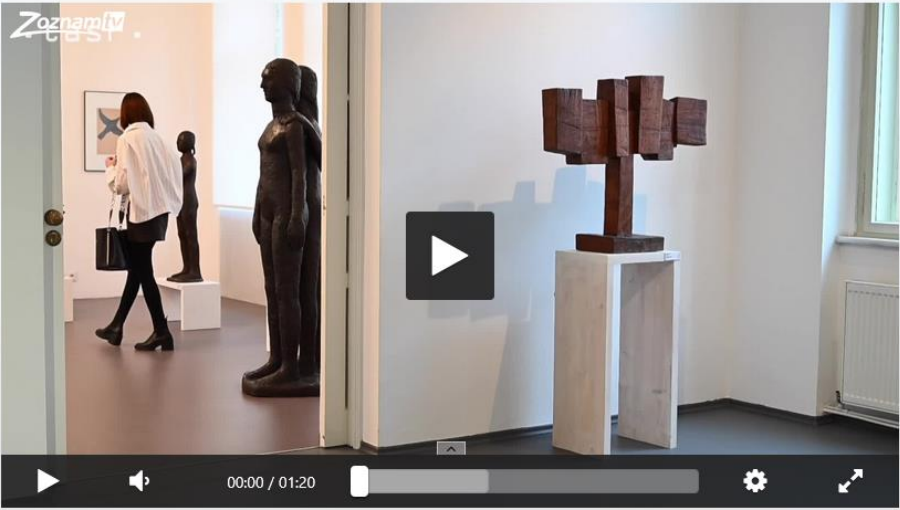
Zoznamtv o výstave

<https://tv.zoznam.sk/cl/1003001/9263661/Vystava-Stopy-sochara-Rudolfa-Uhra>

tv.zoznam.sk/cl/1003001/9263661/Vystava-Stopy-sochara-Rudolfa-Uhra

lizovali sme naše [Vyhlásenie o ochrane osobných údajov](#). Venujte, prosím, chvíľu ich prečítaniu a súhlasu. [Ďalšie informácie](#) [Prijat'](#)

Zoznamtv SPRÁVY VOJNA NA UKRAJINE PODCASTY ŠPORT CESTOV



28. 11. 2025, 09:31 [Správy](#)

Výstava Stopy sochára Rudolfa Uhra

f ~ X ✉

ROZBOR ČINNOSTI
GALÉRIE
MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO
V TRENČÍNE

FINANČNÁ ČASŤ
ROK 2025

ROZPOČET 2025

V roku 2025 sa zostavoval rozpočet príjmov a výdavkov nasledovne:

0	Rozpočet schválený	Rozpočet po úpravách	Skutočnosť
Príjmy spolu	490 626,00	739 364,00	649 237,96
z toho:			
2xx nedaňové príjmy		9 601,00	9 599,76
3xx granty a transfery	490 626,00	676 318,00	586 193,55
v tom:			
311 - bežný transfer mimo VS		66 804,00	66 804,00
312 - bežný transfer TSK	490 626,00	538 115,00	447 991,40
312 - bežný transfer (FPU, TN Mesto, IROP, ...)		8 300,00	8 300,00
322 - kapitálový transfer, TSK		61 999,00	61 998,15
322 - kapitálový transfer (FPU, IROP, MKSR)		1 100,00	1 100,00
4xx - príjmy z transferov	-	53 445,00	53 444,65
v tom:			
453 - zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov, ZF 46		53 445,00	53 444,65
453 - zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov, ZF 131x			
Výdavky spolu	490 626,00	739 364,00	579 582,66
z toho:			
A. Bežné výdavky (600)	490 626,00	659 106,00	517 584,51
v tom:			
A1. 610 Mzdy, platy, služ. príjmy	229 666,00	236 645,00	194 241,98
A2 620 Poistné a prís.p.do DDS	90 820,00	96 359,00	83 830,29
A3 630 Tovary a služby	155 820,00	282 398,00	203 064,84
v tom:			
631 Cestovné	1 500,00	4 327,00	4 317,26
632 Energie, voda a komunikácie	34 634,00	34 634,00	32 812,07
633 Materiál	28 000,00	28 543,00	19 359,51
634 Dopravné	18 700,00	39 800,00	21 950,40
635 Rutinná a štandardná údržba	3 000,00	12 475,00	8 571,80
636 Nájomné za prenájomä	-	31 724,00	31 683,45
637 Služby	69 986,00	130 895,00	84 370,35
A4 640 Transfery jednotlivcom a zikovým právnickým osobám	14 320,00	43 704,00	36 447,40
B. Kapitálové výdavky (700)	-	80 258,00	61 998,15
v tom:			
B1. Obstaranie kapitálových aktív	-	80 258,00	61 998,15

Kapitálové výdavky v roku 2025:

1. „Európske hlavné mesto kultúry 2026“ - PD: návrh interiéru Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne	44 839,65 €
2. „Európske hlavné mesto kultúry 2026“ - PD: návrh interiéru suterénu Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne	17 158,50 €
Spolu:	61 998,15 €

ROZPIS NÁKLADOV A VÝNOSOV K 31.12.2025

Náklady spolu	Náklady spolu 557 309,86	z toho na kultúrne aktivity 408 740,97
501 - Všeobecný materiál	19 620,39	13 375,97
pohonné látky	162,03	162,03
čistiaci materiál	1 085,76	
kancelársky materiál	465,57	
drobný hmot.majetok	4 363,64	
knihy, časopisy, noviny	386,45	57,00
propagačný materiál - katalogy	756,05	756,05
propagačný materiál - plagáty	149,01	149,01
pohľadnice, magnetky, ...	-	-
výtvarný materiál	8 971,57	8 971,57
všeobecný materiál	1 887,84	1 887,84
kvety	138,00	138,00
inštalačný materiál	715,54	715,54
fotografie, exponáty		
elektromateriál	12,76	12,76
materiál do dielne	286,39	286,39
tonery	85,74	85,74
výpočtová technika	56,80	56,80
propagačný materiál		
servis, opravy a údržba auta		
ochranné pracovné pomôcky	97,24	97,24
502- Energie	29 138,35	29 138,35
elektrická energia	7 970,10	7 970,10
vodné	250,55	250,55
zemný plyn	20 917,70	20 917,70
504 - Predaný tovar	-	-
511 - Opravy a udržiavanie	9 119,85	9 119,85
budov a zariadení	1 054,00	1 054,00
dopravných prostriedkov	548,05	548,05
ostatné	7 517,80	7 517,80
512 - Cestovné	4 318,37	4 318,37
tuzemské	2 806,48	2 806,48
zahraničné	1 511,89	1 511,89

513 - Reprezentačné	1 337,70	1 337,70
518 - Ostatné služby	125 778,29	72 727,21
poštovné	299,10	299,10
poistenie	14 447,08	14 447,08
telekomunikácie	788,90	788,90
stočné	1 262,97	1 262,97
školenia, semináre	73,49	73,49
revízie	5 562,21	
ostatné služby-centrum architektúry	16 816,33	16 816,33
ostatné služby - s koreňmi v TN	25 722,17	25 722,17
ochranná služba	238,22	
BOZP+výkon zodpov. osoby	1 200,12	
renovácia tonerov	1 292,88	1 292,88
prevozy diel		
pranie, čistenie prádla	194,00	194,00
ostatné služby	26 268,88	26 268,88
údržba auta	8,49	8,49
nájomné za prenájom - depozit	31 603,45	
tlačiarenské služby - tlač katalogu		
521 - Mzdové náklady	199 917,54	199 917,54
mzdy	190 020,93	190 020,93
dohody	9 896,61	9 896,61
524 - Záonné sociálne poistenie	78 158,60	78 158,60
527 - Záonné sociálne náklady	38 117,72	-
tvorba sociálneho fondu	2 468,09	
odchodné, odstupné	24 368,25	
príspevok na stravu	10 008,57	
ostatné zák.soc.poistenie	45,00	
nemocenské dávky	1 227,81	
532 - Daň z nehnuteľnosti	38,11	
538 - Ostatné dane a poplatky	321,56	-
dialničná známka	15,00	
komunálny odpad	306,56	
RTVS		
osatatné pokuty		

548 - Ostat.náklady na prev.činnosť	647,38	647,38
členský príspevok Rade Galérii	200,00	200,00
zaokrúhľovanie	0,38	0,38
členský príspevok ICOM	447,00	447,00
nákup umeleckých diel		
551 - Odpisy	44 843,47	
568 - Ostatné finančné náklady	139,85	
591 - Splatná daň z príjmov	224,21	
525 - Ostat.soc.poistenie- III.pilier	4 224,86	
528 - Ostat.soc.náklady	1 363,61	-
príspevok na rekreáciu	1 363,61	
Výnosy spolu	553 330,35	9 270,56
602 - Tržby z predaja služieb	7 028,50	7 028,50
vstupné	7 028,50	7 028,50
604 - Tržby za predaný tovar	329,20	
katalogy	329,20	329,20
648 - Ostatné výnosy z prev. činn.	2 242,06	2 242,06
nájom priestorov, fotenie	2 242,06	2 242,06
preplatky na energiách		
653 - Zúčtovanie ostat. rezerv		
663 - Kurzové zisky	1,11	
662 - Úroky		
691 - Výnosy z BT obce alebo VUC	447 991,40	
692 - Výnosy z KT obce alebo VUC	32 474,81	
693 - Výnosy samospr.z BT zo ŠR	51 228,93	
694 - Výnosy samospr.z KT zo ŠR	11 983,82	
697 - Výnosy samospr. Z BT od subjektov mimo VS		
698 - Výnosy samospr. Z KT od subjektov mimo VS	50,52	

Náklady: 557 309,86 €

Výnosy: 553 330,35 €

Výsledok hospodárenia: - 3 979,51 €

ZAMESTNANCI A MZDOVÉ PROSTRIEDKY

	Rozpočet v €	Rozpočet v € po úprave	Čerpanie v €
Mzdové náklady	229 666,00	236 645,00	190 020,93
Mzdové náklady spolu			190 020,93
z toho :			
- tarifné platy			104 835,23
- náhrady mzdy (lekár + dovolenka)			24 364,55
- osobný príplatok			32 295,11
- príplatok za riadenie, prípl. za soboty, nedele			4 437,24
- odmeny			24 088,80

Počet zamestnancov k poslednému dňu 31.12.2025 bol 11 osôb, z toho 1 muž.

Priemerná mzda k 31.12.2025 na jedného zamestnanca 1 496,23 €

SOCIÁLNY FOND

Mzdový fond vo výške: 236 645,00 €

Tvorba vo výške 1,50 % zo mzdového fondu

Stav k 1. 1. 2025	490,82 €
z toho :	
- 1,50 % prídel z miezd	2 468,09 €
- čerpanie	2 080,65 €
z toho :	
- príspevok na stravovanie	2 080,65 €

Stav k 31.12.2025 878,26 € (účet 472)

Stav k 31.12.2025 na bankovom účte 918,34 € (účet 221)

Rozdiel: 40,08 € (predpis tvorby SF za 12/25 = 163,62 € mínus predpis príspevku na stravu zo SF 02/26 vo výške 203,70 €)

NÁKLADY A VÝNOSY NA JEDNOTLIVÉ VÝSTAVY

1.

Navečer vstúpili do ateliéru deti

14. november – 01. január 2025

Náklady spolu v €: 0,00

2.

Výstava Nová Dubnica alias Vorošilovo

26. september 2024 – 31. január 2025

Náklady spolu v €: 0,00

V tom:

3.

Maturitné práce – Škola umeleckého priemyslu Trenčín

23. máj – 5. jún 2025

Náklady spolu v €: 0,00

4.

Marit Benthe Norheim – Nemocnica pre morské panny

25. september – 24. október 2025

Náklady spolu v €: 1 000,00

V tom:

Náklady za realizáciu - príprava priestoru pre výstavu (maľovanie stien) 1 000,00

5.

Pavla Hrdlíková Pádivá - Homeland

27. september – 08. november 2025

Náklady spolu v €:	0,00
---------------------------	-------------

6.

Pod povrchom

07. október – 07. november 2025

Náklady spolu v €:	500,00
---------------------------	---------------

V tom:

Náklady za realizáciu - príprava priestoru (maľovanie)	500,00
--	--------

7.

ZUŠ Karola Pádivého v gmab

08. november – 31. december 2025

Náklady spolu v €:	0,00
---------------------------	-------------

8.

Rudolf Uher/Stopy – S koreňmi v Trenčíne

06. november – 18. január 2026

9.

Igor Kalný/Nič než umelec - S koreňmi v Trenčíne

06. november – 18. január 2026

Náklady spolu v €:	30 380,66
---------------------------	------------------

V tom:

Autorské honoráre	5 900,00
Nákup materiálu	1 161,37
Preprava umeleckých diel	6 678,90
Poistenie prepravy um. Diel	908,25
Marketingové služby	2 350,00
Tlačové služby	1 869,28
Cateringové služby na vernisážach	2 000,00
Ostatné služby (preklady, graf. práce, maľovanie priestorov,...)	9 336,46
Cestovné náklady	76,40

10.

Architektúra tvorby komunit - Kristína Seidlová

14. november – 28. február 2026

Náklady spolu v €:

3 500,00

V tom:

Autorské honoráre za realizáciu výstavy, za workshopy k výstave, občerstvenie na vernisáž, diskusiu,

VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

1. Pavla H. Pádivá - Terra Pictura

Miesto konania: KKC Hviezda

Trvanie výstavy: 18. 2. – 17. 3. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

Kurátorka: Radka Nedomová

Náklady spolu v €:

0,00

2. Výstava ochrana pamiatok a moderná architektúra Trenčianskeho kraja: Súčasný stav a výzvy

Miesto konania: KIC Trenčín

Trvanie výstavy: 2. 10. – 7. 10. 2025

Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne/ Centrum architektúry Trenčín

Kurátorka: Alexandra Mutalá, Radka Nedomová, Lucia M. Tóthová

Náklady spolu v €:

0,00

3. Jiří Kroha v Novej Dubnici

Miesto konania: KC Panorex, Nová Dubnica
 Trvanie výstavy: 29. 9. –11. 10. 2025
 Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
 Kurátorka: Alexandra Mutala

Náklady spolu v €: **0,00**

4. Juraj Hubinský Epilithic Land(e)scapes

Miesto konania: KC Hviezda
 Trvanie výstavy: 13. 11. –9.12. 2025
 Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
 Kurátorka: Alexandra Mutala

Náklady spolu v €: **0,00**

Náklady na výstavy a sprievodné podujatia:	35 380,66 € (v
tom 30 304,26€ projekt S koreňmi v Trenčíne)	
Výnosy zo vstupného do ateliéru a služieb:	7 028,50 €
Tržba z predaja katalógov:	329,20 €
Tržby z prenájmu priestorov:	2 242,06 €

GRANTY ZÍSKANÉ K 31.12.2025

Fond na podporu umenia

- | | | |
|---|------------|----------------------|
| 1. Začiatky budovania zbierkového fondu galérie | 6 300,00€ | (bežné výdavky) |
| 2. Reštaurovanie keramických
sôch Mariána Polonského | 2 000,00 € | (bežné výdavky) |
| 3. Akvizícia GMAB – Michal Janiga – Pole | 1 100,00 € | (kapitálové výdavky) |

Spolu: **9 400,00 €**

Kreatívny inštitút Trenčín	(bežné výdavky)
1. Centrum architektúry Trenčín – II. Fáza (EHMK2026)	26 804,00 €
2. S koreňmi v Trenčíne – I. fáza projektu (EHMK2026)	40 000,00 €
Spolu:	66 804,00 €

PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2025 popri svojej hlavnej činnosti nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

Vypracoval/a: Ing. Jana Bielová
Dňa: 11.02.2026

Schválil/a: _____
Mgr. art. Barbora Petříková
riaditeľka